



Discrepancia entre docentes ante la intransigencia del director.

Los casos son la representación de una situación en la que una porción de la realidad es traída al aula, al fin de que trabajen en ella los alumnos y el profesor.

M.S. RAMIREZ

El Profesor de Inglés de la Escuela Primaria Pdte. Ruiz Cortines de Rincón de Romos, Ags., ha proporcionado una hora de clase cada tercer día, durante dos semanas en el grupo de quinto grado y dio la queja al director de la institución sobre la indisciplina del grupo a finales del mes de septiembre del 2010. El directivo mandó llamar al Profr. Eduardo que es titular del grupo, para comunicarle que debía de hacerse cargo de la disciplina de su grupo mientras el educador de inglés impartía clase, a lo que él respondió que no era su obligación el orden del grupo cuando el mentor de inglés daba clase. El director le pidió al profesor Eduardo que tomara una decisión.

Contexto

La Escuela Guadalupe Victoria perennemente se ha encontrado inmersa en una comunidad de San Francisco de los Romos del estado de Aguascalientes, ubicada en el norte de la localidad, constituida por doce docentes, un director, un profesor de Educación Física, una profesora de Educación especial, tres profesores de inglés y dos conserjes. Los alumnos han sido de un nivel socioeconómico medio, porque son hijos de trabajadores de la educación, doctores, enfermeras, comerciantes, jornaleros, etc., estaba rodeada por casas comercios y una Bodega Aurrera. El lugar fue pacífico y tranquilo, sólo se ha escuchado el motor de los carros y los camiones que han pasado por la carretera que ha estado cercana a ella.

Profesor de inglés

Llegó a mediados del mes de septiembre, su nombre Luis González Romo, estudió la preparatoria, pero se especializó en música, en el conservatorio del Instituto Cultural de Aguascalientes, viajó por algunos países europeos con espíritu aventurero, en donde tuvo la oportunidad de desarrollar el lenguaje del inglés. Después se presentó la oportunidad de hacer un examen de conocimiento del inglés en el Instituto de

Educación de Aguascalientes (IEA), que es la dependencia de la Secretaría de Educación Pública en el estado de Aguascalientes, el cual era un proyecto a nivel nacional y estatal para trabajar el idioma inglés en las escuelas de educación primaria, el cual pasó y desde entonces ha laborado entre ellas para ayudar a los alumnos adentrarse a este proyecto dentro de la sociedad del conocimiento en el ámbito educativo.

Profesor Eduardo Castañeda Calvillo

Ha estado frente a grupos de educación primaria durante treinta y tres años, lo cual le ha dado la experiencia y la facultad de desarrollar diversas competencias para implementarlas a las nuevas formas de enseñanza, salió del Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes, después realizó su licenciatura en la asignatura de matemáticas en la Escuela Normal Superior “Profr. José Santos Valdés” de ese mismo estado. Dentro de la escuela primaria Guadalupe Victoria ha laborado con un horario de ocho de la mañana a una de la tarde. Su grupo de quinto grado se le asignó al inicio del ciclo escolar 2010-2011. Su labor ha sido fructífera, porque tuvo buenos rendimientos dentro de las evaluaciones externas a la institución como es el de enlace, así como diversos grupos que fue ayudando para que su porcentaje dentro de la escuela ascendiera mejor dentro del aprovechamiento escolar.

El director

El profesor Osiris Galván Cruz con veintisiete años de servicio en educación primaria, es director de la escuela Guadalupe Victoria desde hace seis años en el turno matutino, terminó la maestría en educación y ha realizado varios diplomados para la superación personal y profesional. Ha estado a cargo de institución con doce profesores frente a grupo, uno de educación especial, uno de educación física y tres que imparten inglés, dos intendentes y un velador, no tiene grupo porque ha fungido como director técnico, con todas las funciones de una escuela de organización completa.

El conflicto

El profesor Luis de la asignatura de inglés llegó a mediados del mes de septiembre del año 2010 a la Escuela Primaria Guadalupe Victoria, a los grupos de cuarto y quinto grado para impartir una hora de clase cada tercer día, ese idioma que es necesario implementar en las escuelas de educación básica y desarrollar la competencia de manejarlo con más eficacia, porque es preciso que los educandos se estén familiarizando con él, para la sociedad del conocimiento. Él comenzó a tener problemas a finales de ese mismo mes con los alumnos de quinto grado, por la indisciplina que se generaba dentro del salón de clase, no le obedecían, tampoco trabajaban y no estaban atentos, por lo que fue con el director Osiris y se quejó sobre la indisciplina que se estaba dando, que tomara cartas en el asunto, el director mencionó que hablaría con el profesor Eduardo sobre el problema, porque él era el titular del grupo. El director llamó al docente Eduardo a la dirección, al cual le comentó sobre el inconveniente del profesor Luis en el aula y que debería de estar al pendiente de la disciplina del grupo cuando el guía de inglés estuviera en clase. El educador Eduardo contestó que no podía hacer eso, porque el aprovechaba esa hora para preparar materiales para su clase o de su comisión asignada en ese año escolar y además porque en esos momentos el encargado de su clase era el profesor de inglés; pero el director le disertó que él como responsable del grupo le correspondía estar ahí; a lo que aludió que esa no era su labor, por eso le pagaban al instructor de inglés su hora y el tenía que hacerse cargo del grupo. El director sugirió que lo pensara. El profesor Eduardo se cuestionó: ¿Es mi obligación estar ahí cuando no me corresponde? ¿Es competencia de él o mía? ¿Es mi responsabilidad cuidarlos dentro de su clase de inglés?

Notas de enseñanza

Nombre del caso: “Discrepancia entre docentes ante la intransigencia del director”.

Autor del caso: Lorena Griselda Ramírez Gutiérrez

Fecha de elaboración (día, mes y año): 11 de Octubre del 2010.

Categoría: Uso de la tecnología en educación.

Tema general: Música, Danza, Teatro y Cine.

Resumen del caso:

El profesor de inglés dio la queja al director de la escuela primaria sobre la indisciplina que se vivía en el grupo de quinto, solicitándole apoyo para solucionarla durante su hora de clase. El director de la escuela mandó llamar al Profesor Eduardo a la dirección de la escuela para requerirle que estuviera en la clase de inglés, para que viera la indisciplina de los alumnos, porque él es el titular, a lo que contestó el profesor que él no tenía que estar dentro del salón cuando el educador diera clase, porque no era su función y no era posible que estuviera pidiéndole algo que era competencia sólo del Profr. Luis. La autoridad le contestó que era necesario que estuviera ahí auxiliando al Profr. Luis de inglés, pero el Profr. Eduardo mencionó que por eso le pagaban su hora y él debería hacerse cargo de ellos, que hiciera lo que quisiera, pero eso no le correspondía, que eso era imposible. El directivo sugirió que pensara lo que se le había dicho, porque era su obligación y él era el encargado directo del grupo en el ciclo escolar.

Objetivos:

Generar conocimiento del trabajo colaborativo a partir de la aplicación de estrategias para la mejora de las prácticas educativas, fomentar las reuniones entre docentes para resoluciones de problemas, unirlos con otros para aprender a enriquecer e interactuar con diversas personas para solucionarlos de forma multidisciplinar.

El estudiante normalista reflexionará sobre el trabajo colaborativo para mejorar el trabajo dentro del aula en la asignatura de educación artística.

Analizar cuáles son las ventajas de trabajar en forma conjunta para el mejoramiento de la práctica escolar para el quehacer de la educación artística.

Los educandos buscarán la mejor alternativa para que el trabajo colaborativo pueda llevarse en el salón de clase.

Palabras clave: Trabajo colaborativo, estrategias y práctica educativa.

Nivel educativo de audiencia: Licenciatura.

Créditos:

Se da gracias a los autores de los recursos educativos abiertos por la posibilidad de usar sus contenidos en el diseño de este ambiente de aprendizaje, de los cuales se aprendió y se reflexionó sobre la práctica educativa que se lleva a cabo a diario en las escuelas normales.

Lecciones aprendidas:

El método que se utilizará para lograr el objetivo del tema es el colaborativo con el aumento del rendimiento académico, mejora de la coordinación entre los miembros y aumentar la responsabilidad de los

integrantes del grupo. Las habilidades a desarrollar son incremento de las relaciones sociales entre los individuos que forman parte del grupo, ampliación de la motivación intrínseca y la autoestima e incremento del control individual y favorecer el desarrollo de conductas reflexivas antes que las impulsivas. La primera parte se invitará a los participantes a que realicen el registro de direcciones para que todos estemos inscritos dentro del BSCW (Basic Support for Cooperative Work o Soporte Basic para el Trabajo Cooperativo) con el recurso educativo abierto que es una herramienta para el trabajo colaborativo, es un trabajo de sistema de espacio compartido para transformar la red de internet en un almacén de información pasivo con la internet desarrollando un medio de comunicación activo, publicando documentos para hacer aportaciones que reflejen la cooperación y colaboración, desde puntos diferentes y distantes para hacer almacenes de información con la intención de hacer correctamente su trabajo y con el recurso educativo abierto de trabajos colaborativos realizarán un proyecto colaborativo que es un estrategia que ayuda a desarrollar y acrecentar habilidades, actitudes y conocimientos, recogiendo motivaciones y expectativas para llevarlo al plano educativo, compartiendo información compartiendo metas, objetivos haciendo una organización de su trabajo, para después escribirlo en el BSCW para que los demás ayuden a afinarlo y mejorarlo. Así mismo, tendrán la oportunidad de buscar información en sitios que tengan reconocimiento y logren distinguirlo de otros que no lo son, para que los alumnos se comprometan en su propio aprendizaje y aprendan junto a otros a aprender. Los grupos se formarán con diferentes personas, aún sin tratarlas, porque no todas son conocidas por todos y formamos grupos sin conocerse. Para hacer su proyecto debe de buscar: el título del proyecto, tema de un currículo, descripción del proyecto, nivel de escolaridad, fecha de inicio y término, productos esperados, actividades, impacto dentro y fuera del aula, recursos, implementación y evaluación. Después se hará un foro electrónico que el tercer recurso educativo abierto para que de acuerdo con lo anterior para analizar el trabajo colaborativo por medio de preguntas detonantes que ayuden a entender cuáles son los elementos importantes del trabajo cooperativo, se dará a conocer el caso “Discrepancia entre docentes ante la intransigencia del director” y se les incitará que en equipos identifiquen hechos, situaciones problemáticas y posibles soluciones, en una página web que es llamado newgroup, evaluando lo que se logró del objetivo en donde diseñe un ambiente de aprendizaje en donde emplee la práctica del trabajo colaborativo.

La extensión o alcance es:

De un módulo.

Beneficio para el usuario:

Uso educativo: Se puede incluir en un nuevo diseño educativo, en donde se incluyen las tecnologías, que se pueden utilizar para apoyarnos en ellos y no verlos cómo un obstáculo para la educación.

Temas relacionados con el caso.

Las competencias generales y particulares.

La toma de decisiones en la resolución de problemas escolares que se viven día a día dentro el ámbito educativo.

Las herramientas para trabajar colaborativamente.

La enseñanza de la Educación artística en la escuela primaria.

Recursos educativos abiertos:

Utilización didáctica de las herramientas de trabajo colaborativo. <http://www.temoa.info/es/node/14603>

El foro electrónico: una herramienta tecnológica para facilitar el aprendizaje colaborativo. <http://www.temoa.info/es/node/23518>

Howard Rheingold sobre “colaboración”. <http://www.temoa.info/es/node/19546>

Recomendaciones instruccionales:

Recomendar que se use este recurso cuando se trabaje en equipo para ayudar al trabajo colaborativo dentro del aula y mejorar sus prácticas educativas.

Planeación de actividades:

Antes de la sesión:

Se organizarán en equipos de cuatro personas para analizar el caso.

Observará el video de Howard Rheingold sobre “colaboración”. <http://www.temoa.info/es/node/19546>

Analizará la lectura del “trabajo colaborativo en el aula” de Antoni Zabala pp.7 -15.

Se les dirá que cada equipo estudiará un caso que igualmente tiene el mismo tema del cual se buscarán los personajes, hechos, situaciones problemáticas y alternativas de solución.

Después se realizará una plenaria para reflexionar sobre el análisis que hicieron para discutir los resultados de los equipos, en las que se darán algunas preguntas detonantes para efectuarla:

*¿De acuerdo con la lectura y el video en el caso se trabajó colaborativamente?

*¿Qué podríamos hacer para trabajar colaborativamente dentro de la práctica educativa?

*¿En la materia de Educación artística se puede trabajar cooperativamente?

En el pizarrón electrónico se hará el cuadro con las secciones para el análisis, de acuerdo a un cronograma que se pondrá para efectuar las sesiones.

En una puesta en común hacer conclusiones.

Durante:

Primera sesión:
50 minutos.

Se le pondrá la dinámica sobre los dulces de colores que están en inglés y español, buscándolos de acuerdo a ellos: Green, azul, Black, etc., para organizar los equipos de cuatro personas.

Leer la lectura del foro electrónico e ir haciendo cuadros mentales para observar su importancia.

Se les explicará que analizará cómo podemos ayudarnos a solucionar el problema mediante los foros electrónicos.

Se inscribirán los integrantes de los equipos en un foro, mandarían sus redacciones de acuerdo con las soluciones que crean convenientes para solucionar el caso, se pondrán de acuerdo a horas en donde otras personas les ayudarán a opinar sobre su trabajo.

Leerán las posibles soluciones que les den.

Las conjuntarán con los demás para concluir la del equipo.

Segunda sesión:

50 minutos.

Leer el apartado 1.2 de Principios para poner en funcionamiento actividades de trabajo colaborativo.

Utilización didáctica de las herramientas de trabajo colaborativo. <http://www.temoa.info/es/node/14603>

Discutir en plenaria que fortalezas dejarán el uso de esos principios:

*¿Cómo se puede aumentar el rendimiento académico?

*¿Cómo se puede mejorar las habilidades sociales?

*En la Enseñanza de la educación artística ¿Cómo se puede utilizar esta herramienta?

Sacar conclusiones de cómo se puede utilizar dentro del aula en la escuela primaria.

Tercera sesión:

50 minutos

En puesta en común de la liga Utilización didáctica de las herramientas de trabajo colaborativo. <http://www.temoa.info/es/node/14603>

En el apartado 1.3 Actitudes éticas ante el trabajo colaborativo nos menciona cuales son las normas éticas y una serie de principios para se respete las participaciones personales y de cualquier miembro del equipo.

De acuerdo con las alternativas de solución buscar cuales normas éticas y principios usaron los profesores, las que coincidan más y buscar alguna otra para concluir.

¿Qué se puede hacer para mejorar la práctica escolar por medio del trabajo colaborativo?

¿La resolución de problemas dentro del aula como apoyará a la asignatura de expresión artística?

Evaluación:

Se evaluará por medio de una rúbrica, en donde se tomará en cuenta los datos del trabajo colaborativo.

Análisis del caso donde se espera que el autor proporcione una o varias soluciones:

El director debe de decir la forma más idónea para que los profesores trabajen en forma colaborativa, confrontando la verdad y no lo que él quisiera para evitar problemas. El profesor Eduardo tiene razón y debe dejar solo al docente de inglés para que se haga cargo del grupo y busque alternativas para mejorar su indisciplina en clase, apoyándose en el profesor titular del grupo y no con el director.

Epílogo del caso en el que se diga que fue lo que pasó

El educador Eduardo ayudó al profesor de inglés con la indisciplina para que los alumnos no le faltarán al respeto, dándole consejos de cómo podría manejar la situación para que los niños no tuvieran que estar con esa desobediencia, así como llamar a las mamás de estos educandos para que ayudaran al comportamiento de sus hijos.

Este caso fue escrito por **(Lorena Griselda Ramírez Gutiérrez)** para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: **(11 de Octubre de 2010)**

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



Referencia:

Leal, A. (2009). Utilización didáctica de las herramientas de trabajo colaborativo.

Disponible en el Recurso educativo abierto: TEMOA: <http://www.temoa.info/es/node/14603>

Loya, H. (2009). El foro electrónico: una herramienta tecnológica para facilitar el aprendizaje colaborativo.

Disponible en el Recurso educativo abierto: TEMOA: <http://www.temoa.info/es/node/23518>

Ramírez, M. (2010). Casos para modelos de enseñanza. Capítulo 4. En: Ramírez, M. (Coord.)

(Eds.). *Modelos de enseñanza y métodos de casos. Estrategias para ambientes innovadores de aprendizaje*. (269-315). México: Trillas.

Rheingold, H.(2009). Howard Rheingold sobre “colaboración”. [Video]. Disponible en el recurso educativo

abierto TEMOA: <http://www.temoa.info/es/node/19546>

ANEXO 1

Tabla 1. Cuadro con las secciones para analizar casos.

Personajes	Hechos	Situaciones problemáticas	Alternativas de solución

ANEXO 2

ENTREVISTA

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____
HORA: _____ FECHA: _____

¿Cuánto tiene de servicio en la educación?

¿Qué asignatura imparte en la escuela primaria?

¿Dónde estudió?

¿ En qué fecha llegó a esta
insitución? _____

¿Cómo inició el problema?

¿Quién inició el problema?

¿Qué entienden por la disciplina del grupo?

ANEXO 3

Rincón de Romos, Ags., México, a 25 de Octubre de 2010

C. Lorena Griselda Ramírez Gutiérrez

Autor de la obra denominada: "Discrepancia entre docentes ante la intransigencia del director"

P R E S E N T E.

Me complace informarle que como miembro de la Esc. Prim. Pdte. Ruiz Cortines, T.M., he leído con atención y detenimiento el contenido de la obra denominada "Discrepancia sobre la intransigencia del director", y que por considerarlo un recurso didáctico de gran utilidad, estoy de acuerdo en que, en dicha obra, aparezcan los datos, nombres, e información en general, que ha descrito en su caso.

Asimismo, le informo que la presente autorización se otorga siempre y cuando se mantenga la integridad de la obra en mención, haciéndole notar que la autorización que se contiene en la presente misiva, incluye aquélla necesaria para la publicación de la mencionada obra para fines didácticos.

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encontrará protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco" (para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>).

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se me deberá solicitar autorización por escrito.

Sin otro particular, quedo de usted.

Atentamente,



Prof. Héctor Calvillo Rodríguez
Esc. Prim. Pdte. Ruiz Cortines T.M.
Dr. Sabin # 202
Rincón de Romos, Ags., México

Testigos

Profra. Lorena Griselda Ramírez Gutiérrez

Autor del caso

Profra. Victoria Eugenia De Velasco Dávila

Docente de la Esc. Prim. Pdte. Ruiz Cortines T.M.

Dra. María Soledad Ramírez Montoya

Director de la Cátedra de Investigación de Innovación en Tecnología y Educación
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

ANEXO 4

En la ciudad de Rincón de Romos, en el estado de Aguascalientes, y en el mes Octubre de 2010

Por medio de la presente Lorena Griselda Ramírez Gutiérrez en lo sucesivo EL AUTOR hace constar que es titular intelectual de la obra denominada "Discrepancia entre docentes ante la intransigencia del director", en lo sucesivo LA OBRA, en virtud de lo cual se autoriza a el **Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey** (EL INSTITUTO) para que efectué resguardo físico y/o electrónico mediante copia digital o impresa para asegurar su disponibilidad, divulgación, comunicación pública, distribución, transmisión, reproducción, así como digitalización de la misma con fines académicos y sin fines de lucro. Asimismo, se le concede a EL INSTITUTO la facultad para que a través de LA OBRA se puedan generar obras derivadas bajo los mismos términos y condiciones de uso de la obra original

EL AUTOR autoriza a EL INSTITUTO a utilizar LA OBRA de forma exclusiva en los términos y condiciones aquí expresados, sin que ello implique que se le concede licencia o autorización alguna o algún tipo de derecho distinto al mencionado respecto a la "propiedad intelectual" de la misma obra; incluyendo todo tipo de derechos patrimoniales sobre obras y creaciones protegidas por derechos de autor y demás formas de propiedad industrial o intelectual reconocida o que lleguen a reconocer las leyes correspondientes.

Al reutilizar, reproducir, transmitir y/o distribuir LA OBRA se debe reconocer y dar crédito de autoría de la obra intelectual en los términos especificados por el propio autor, y el no hacerlo implica el término de uso de esta licencia para los fines estipulados. Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos patrimoniales y morales de EL AUTOR.

De la misma manera, se hace manifiesto que el contenido académico, literario, la edición y en general de cualquier parte de LA OBRA son responsabilidad de EL AUTOR, por lo que se deslinda a EL INSTITUTO por cualquier violación a los derechos de autor y/o propiedad intelectual, así como cualquier responsabilidad relacionada con la misma frente a terceros.

Profra. Lorena Griselda Ramírez Gutiérrez


Nombre completo del autor y forma autógrafa




<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>

ANEXO 5

FORMATO PARA REGISTRO DE OBRA					
DATOS DE LA OBRA					
Primigenia ó Derivada	Tipo de versión: 1				
Título:	Compendio de casos III				
Rama:	Literaria				
Síntesis:	Compendio de casos escritos por profesores del Tecnológico de Monterrey				
Presentación:					
Idioma:	Español	Se ha dado a conocer?	<input checked="" type="checkbox"/> No	25 de Octubre de 2010	
D M A					
DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA EN CASO DE VERSIÓN					
Título Primigenio:					
Autor Primigenio:					
Idioma:		Numero de Edición:		Fecha en que se dio a conocer: / /	
D M A					
DATOS DEL AUTOR					
Nombre:	Ramírez	Gutiérrez	Lorena Griselda		
		Apellido Materno	Nombre (s)		
Tipo de participación:			Porcentaje %	Gratis o Remunerado	
Nacimiento	25 de Octubre de 1967	Lugar: Aguascalientes		Nacionalidad: Mexicana	
D M A					
Seudónimo:	Grisely	Teléfonos:		4651019045 - 46510267	
R.F.C.:	RAGL6710259T7	Domicilio:			
20 de Noviembre		112			
Calle		Numero Exterior		Numero Interior	
Colonia:	El potrero		C.P.:	20410	
Deleg./Mpio.:	Rincón de Romos	Ent. Fed.:	Aguascalientes	País: México	
Fax:			Correo electronico:	grisgutierrez67@hotmail.com	
<p>Manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto. Así mismo declaro que la obra que realicé es producto de mis experiencias personales y en las partes en que uso material de otros autores, me aseguré de no causar daño patrimonial al autor original e hice las citas correspondientes.</p>					
Fecha: 25 de Octubre de 2010					
D M A					


 Profa. Lorena Griselda Ramirez Gutierrez


 Firma