

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES  
DE MONTERREY  
UNIVERSIDAD VIRTUAL



DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON ENFOQUE  
CONSTRUCTIVISTA IMPLEMENTADAS EN UNA PÁGINA WEB PARA  
MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA  
ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE LOS ESTUDIANTES DE  
TERCER GRADO DE SECUNDARIA: LA LITERATURA  
Y LA VIDA DE LA GENTE A TRAVÉS DEL TIEMPO

TESIS PRESENTADA  
COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE MAESTRO EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

AUTOR: LIC. EN EDUCACIÓN HILARIO VILLA TORRES  
ASESORA: MAESTRA JULIETA FLORES MICHEL

ZACATECAS, ZAC.

DICIEMBRE DE 2004

**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON ENFOQUE  
CONSTRUCTIVISTA IMPLEMENTADAS EN UNA PÁGINA WEB PARA  
MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA  
ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE LOS ESTUDIANTES DE  
TERCER GRADO DE SECUNDARIA: LA LITERATURA  
Y LA VIDA DE LA GENTE A TRAVÉS DEL TIEMPO**

**Tesis presentada por**

**HILARIO VILLA TORRES**

**ante la Universidad Virtual**

**del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey**

**como requisito parcial para optar**

**por el título de**

**MAESTRO EN TECNOLOGÍA EDUCATIVAS**

**Diciembre de 2004**

## **DEDICATORIAS**

### **A MIS PADRES**

Por el abnegado sacrificio para cumplir con su deber sublime de educar a sus hijos; por su amor y guía a lo largo de mi existencia. A ellos que fueron y seguirán siendo el ejemplo luminoso de sencillez y honestidad, mi eterno amor.

### **A MIS QUERIDOS HIJOS**

**Karen Raquel, José Alfredo y Francisco de Jesús**

A quienes pretendo dejar un ejemplo de perseverancia como testimonio de que en la vida hay valores superiores para sostener un ideal. Pido a Dios que me alcance el tiempo para poder disfrutarlos lo suficiente y apoyarlos en la conducción de sus vidas hacia un camino de logros y felicidad.

### **A MI ESPOSA**

**Rebeca López Torres**

Por todos los años de convivencia y experiencia compartidos; por el profundo cariño que siempre nos ha unido; por su comprensión y apoyo moral; por tantas ideas aportadas en el camino del estudio y mi formación humana y profesional. Con todo mi amor.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios**

Por ser la luz que siempre ilumina mi camino  
y me da fortaleza para vencer los obstáculos

### **A MI ASESORA Maestra Julieta Flores Michel**

Por la confianza y los conocimientos que  
me brindó desde el inicio de mi proyecto

hasta el término del mismo.

Gracias por todo el apoyo

y sus valiosos consejos.

### **A MIS EXCELENTES MAESTROS**

Mi profundo respeto y admiración por su capacidad

para apoyarnos en la construcción de nuestros

conocimientos y por el intercambio de

experiencias que permitieron

cultivar la semilla

de mi vocación

## RESUMEN

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA IMPLEMENTADAS EN UNA PÁGINA WEB PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA: LA LITERATURA Y LA VIDA DE LA GENTE A TRAVÉS DEL TIEMPO

DICIEMBRE DE 2004

HILARIO VILLA TORRES

LICENCIADO EN EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA EN LA ESPECIALIDAD DE  
ESPAÑOL

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO DE DURANGO

Dirigido por la Maestra Julieta Flores Michel

El presente proyecto muestra diversas estrategias didácticas que se implementaron en el periodo comprendido del 16 al 20 de agosto del ciclo escolar 2004-2005, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de tercer grado de secundaria en la asignatura de Español, utilizando para ello una página Web.

Para implementar las estrategias diseñadas, se utilizaron dos grupos de 25 alumnos; uno que fungió como grupo experimental (3°. "A") y otro de control (3°. "B"). El grupo experimental trabajó con las estrategias didácticas diseñadas realizando actividades con un enfoque constructivista y utilizando para ello una página Web que contiene material bibliográfico sobre el tema, una serie de pasos que los alumnos siguieron para lograr los objetivos propuestos así como las rúbricas de evaluación.

Para la implementación del proyecto se utilizó la modalidad a distancia combinada con clases presenciales que sirvieron para resolver dudas y tener mayor interacción entre maestro y estudiantes.

El grupo de control desarrolló las mismas actividades utilizando únicamente clases presenciales y un enfoque tradicionalista, teniendo como material didáctico, el libro de texto, enciclopedias y otros materiales impresos.

El tema con el que se trabajó el proyecto corresponde al primer bloque del programa de Español tercer grado: La literatura y la vida de la gente a través del tiempo.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIAS.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
RESUMEN .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS.....	ix
INTRODUCCIÓN GENERAL..	x
<b>CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA</b>	
<b>Y NECESIDADES ENCONTRADAS .....</b>	<b>1</b>
A. Contexto de la investigación .....	2
B. Objetivos.....	3
C. Justificación .....	4
D. Hipótesis .....	5
E. Beneficios esperados .....	7
<b>CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	
A. Prioridades del Plan de Estudios .....	8
1. Importancia de la lengua oral y escrita .....	10
B. Breve historia de la tecnología educativa .....	12
1. Qué son las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación ..	13
C. Experiencias con el uso de Tecnologías de Información en Educación Secundaria .....	13
D. La incorporación de las Nuevas Tecnologías en proyectos educativos en la escuela secundaria .....	14
E. Investigaciones realizadas sobre el tema .....	16

F. Algunos preceptos en el diseño de ambientes de aprendizaje basados en las computadoras e Internet .....	18
G. Estrategias de aprendizaje .....	19
1. Rol del docente .....	20
2. Rol del alumno .....	21
3. Figura del asesor .....	22
H. Aspecto Pedagógico .....	24
1. La asesoría presencial .....	25
<b>CAPÍTULO III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>27</b>
A Delimitación .....	27
B. Muestra .....	28
C. Enfoque Metodológico usado.....	29
1. Método .....	30
2. Instrumentos para la recolección de datos .....	31
<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>32</b>
A. Resultados.....	32
B. Análisis de resultados .....	51
<b>CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
<b>GENERALES .....</b>	<b>54</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>54</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>56</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>58</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>60</b>
Anexo 1. Autoevaluación del trabajo individual y trabajo en equipo .....	60
Anexo 2. Escala para valorar la exposición oral de los alumnos .....	61
Anexo 3. Guía de observación para el debate .....	63



Anexo 4. Cuestionario para evaluar el conocimiento procesual .....	64
Anexo 5. Análisis de datos de los resultados obtenidos .....	65
Anexo 6. Evaluación de los contenidos del tema implementado .....	66
Anexo 7. Currículum Vitae .....	67
Anexo 8. Carta de consentimiento .....	69

### ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1. Escala de autovaloración descriptiva .....	38
Tabla 2. Valoración descriptiva para la exposición oral .....	39
Tabla 3. Escala de valoración para la discusión y diálogo .....	40

Anexo 4. Cuestionario para evaluar el conocimiento procesual .....	64
Anexo 5. Análisis de datos de los resultados obtenidos .....	65
Anexo 6. Evaluación de los contenidos del tema implementado .....	66
Anexo 7. Currículum Vitae .....	67
Anexo 8. Carta de consentimiento .....	69

### **ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS**

Tabla 1. Escala de autovaloración descriptiva .....	38
Tabla 2. Valoración descriptiva para la exposición oral .....	39
Tabla 3. Escala de valoración para la discusión y diálogo .....	40

## INTRODUCCIÓN GENERAL

A lo largo de la historia, los ambientes educativos han sido objeto de diversas transformaciones. Este hecho revela, sin lugar a dudas, la importancia de los procesos comunicativos como fundamentos primordiales de la educación. En la actualidad, con el avance de la informática y de las telecomunicaciones, dicho presupuesto no solamente tiene vigencia; sino que además está influyendo de una manera vertiginosa a cualquier sistema o estructura educativa.

En la telemática confluyen la informática, las telecomunicaciones y otras tecnologías específicas, su objetivo es el procesamiento de información y la comunicación. Es la unión de las computadoras con las redes, una nueva herramienta para almacenar, transferir y recuperar información, pero el énfasis está siempre en la comunicación que se establece entre humanos.

En este sentido, los procesos de comunicación mediados por la computadora, permiten modelos instruccionales de interacción ya que los usuarios no están circunscritos a un tiempo ni a un espacio determinado, dando como resultado la instauración de nuevos tipos y espacios de aprendizaje activo, colaborativo, individual y en comunidades de aprendizaje.

Así pues, la tecnología es una herramienta y la computadora es un soporte que da acceso a diversas fuentes de información, esto lo hace a través de programas multimedia y especialmente por Internet. Sus aplicaciones educativas de desarrollo intelectual y de adquisición de destrezas de intercomunicación, de habilidades del pensamiento, de síntesis

o de producción de argumentos se obtienen a través de propuestas educativas bien fundamentadas y validadas.

## CAPÍTULO I.

### **Diagnóstico de la situación educativa y necesidades encontradas**

En el desarrollo del proyecto se consideró la implementación de un ambiente de aprendizaje, dentro de la asignatura de Español en el que se incorporó el uso de las computadoras y del Internet. El ambiente de aprendizaje se dirigió a alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 48, ubicada en la ciudad de Zacatecas, Zac.

El proyecto comprendió dos etapas:

- a) etapa de diagnóstico
- b) etapa de diseño, implementación y evaluación de la propuesta del ambiente de aprendizaje.

En la primera etapa, se buscó en diversas fuentes, información sobre investigaciones más recientes acerca de los avances teórico-metodológicos en la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Español así como las necesidades o problemas de aprendizaje que era posible atender desde la escuela secundaria, específicamente en la asignatura señalada. Por otra parte y de forma paralela, se revisaron las experiencias y reportes de investigación sobre los usos educativos de las nuevas tecnologías, con la finalidad de lograr una mayor comprensión en la utilización de estas herramientas.

A partir de ese encuadre global, se enfocó hacia un contexto más específico que consistió en investigar de qué manera se estaba utilizando el Aula de Medios de la Institución y qué maestros asistían a este lugar y con qué propósitos, todo ello con la finalidad de conocer la viabilidad de trabajar con alumnos en ambientes virtuales de aprendizaje.

La revisión documental y la información recavada influyeron positivamente para continuar con una segunda etapa que consistió en desarrollar e implementar una propuesta metodológica dentro de un ambiente de aprendizaje en donde se abordó un contenido programático del primer bloque del Plan y Programa de Español Secundaria: La literatura y la vida de la gente a través del tiempo. Posteriormente, se llevó a cabo la valoración del proyecto utilizando para ello diversos instrumentos de evaluación.

### **A. Contexto de la investigación**

La escuela Secundaria Técnica No. 48, clave: 32DST0048U, es una institución perteneciente al sistema educativo nacional, está ubicada en la ciudad de Zacatecas, capital del estado del mismo nombre.

Los alumnos objeto de investigación pertenecen al grupo de 3°. “A”. Este grupo está integrado por 25 jóvenes, algunos de ellos cuentan con una computadora en su casa y acceso a Internet. Esto facilitó el trabajo desarrollado pues se pudo trabajar en un horario extraclase.

Actualmente la escuela tiene 850 alumnos distribuidos en dos turnos: 635 en el matutino y 215 en el vespertino. Su estructura es de 27 grupos: 10 de primer grado, 9 de segundo y 8 de tercero.

Su planta docente está constituida por 65 maestros de los cuales 55 cuentan con estudios de licenciatura, y 5 tienen nivel de maestría y los otros 5 tienen estudios de ingeniería.

La institución cuenta con un edificio para la Dirección y Subdirección de la escuela, Prefectura, Trabajo Social, enfermería, 18 aulas (una para cada grupo), un taller de

carpintería, industria del vestido, secretariado y computación. Cuenta además con un Aula de Medios y 20 computadoras con acceso a Internet, canchas deportivas.

## **B. Objetivos**

El propósito de la presente investigación es cumplir con los siguientes objetivos

### **Objetivo General**

Validar el enfoque constructivista en el marco de la realidad educativa de la Escuela Secundaria Técnica No. 48, y que ello permita acceder a un modelo pedagógico de enseñanza de la asignatura de Español, utilizando las tecnologías de información, con una práctica educativa dinámica y participativa en la construcción del conocimiento para que mejore el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de tercer grado.

### **Objetivos específicos**

- Diseñar e implementar estrategias didácticas a través de una página Web como apoyo a un tema de aprendizaje del primer bloque del programa de Español de tercer grado de secundaria, con ideas y sugerencias prácticas acordes al enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua adoptado en el programa de estudios.
- Mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de tercer grado y con ello enriquecer las cuatro habilidades básicas: hablar, leer, escribir y escuchar.

- Evaluar la implementación de las estrategias utilizando parámetros de comparación entre el grupo de experimentación y el grupo de control, por medio de calificaciones y habilidades para expresarse en forma oral y escrita.

### **C. Justificación**

El Plan de Estudio 1993, Educación Básica, SECUNDARIA, contempla, para la asignatura de Español, un enfoque comunicativo y funcional de enseñanza de la lengua y propone que en este nivel se consolide y enriquezca las cuatro habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. Sin embargo, existen graves deficiencias en los alumnos que concluyen su educación secundaria que se hacen evidentes cuando prosiguen su escolaridad, pero son más dramáticas para los jóvenes que deben integrarse al mercado laboral. “La dificultad para escribir textos claros y coherentes y la escasa competencia lectora y comunicativa, son por desgracia, constantes en los egresados de secundaria”. Martínez, A. (1994).

La enseñanza de la lengua ha perdido su sentido comunicativo debido a que los maestros que atienden la asignatura de Español seleccionan ciertos aspectos a cuyo tratamiento se destinan clases separadas: un día la ortografía o la gramática; otro, la lectura o el estudio de la literatura. La escritura se limita a oraciones. La expresión oral se reduce a responder con un sí o un no o la exposición memorística de un tema. “Este tratamiento es el que hace perder el carácter de totalidad de la lengua y por lo tanto, es una de las causas fundamentales del bajo aprovechamiento de los contenidos de la asignatura” . Cassany, D. (1997).

Por otro lado, en el ciclo escolar 2002-2003, hubo oportunidad de observar las clases de español en grupos de primer grado y se percibió que la forma en que los maestros



de Español abordan los contenidos programáticos se concreta básicamente en la utilización de procedimientos formalizados que en muchas ocasiones impiden la apropiación del conocimiento y aún más, el desarrollo de habilidades comunicativas, dejando de lado actitudes favorables para el aprendizaje autónomo y priorizando actividades que se reducen a la transmisión de información, de este modo los estudiantes, la mayor de las veces, desarrollan un papel pasivo en su propia formación.

Es por ello que se consideró importante poner al alcance de los maestros de Español, diversas estrategias que brinden elementos para construir un estilo de enseñanza y aprendizaje que permita la participación consciente y reflexiva de los alumnos de primero de secundaria, de tal manera que desarrollen sus capacidades para usar información, comprender, analizar y emitir juicios propios.

Por lo anterior, consciente de estos problemas que aquejan a los egresados de secundaria y de la necesidad de atacarlos a fondo, se decidió poner en práctica con los alumnos de tercer grado grupo "A", de la Escuela Secundaria Técnica No. 48, una serie de estrategias didácticas a través del diseño e implementación de una página Web que contenga actividades para abordar el tema: la literatura y la vida de la gente a través del tiempo, en el periodo comprendido del 16 al 20 de agosto del ciclo escolar 2004 – 2005, para fomentar el enfoque comunicativo y funcional de la lengua y como consecuencia, elevar el nivel de aprovechamiento escolar.

Lograr los objetivos del Plan de Estudios de la asignatura de Español, tiene gran relevancia social ya que estaremos en condiciones de ofrecer a la sociedad zacatecana jóvenes con mayores expectativas en el ámbito laboral y profesional.

#### **D. Preguntas de la investigación / hipótesis**

El ejercicio de la profesión docente en educación secundaria y específicamente en la asignatura de Español, demanda no sólo una formación disciplinaria sólida, sino que también el conocimiento profundo de los procesos que los alumnos siguen en su aprendizaje.

**Con el desarrollo de la presente investigación se pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes:**

- ¿El uso de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación brinda a los profesores las herramientas necesarias para guiar a sus alumnos hacia la construcción de su propio aprendizaje?
- ¿Las estrategias pedagógicas abordadas desde una página Web, con enfoque constructivista, producen en los alumnos aprendizajes significativos que se reflejan en un mejor aprovechamiento escolar?
- ¿La implementación de estrategias con enfoque constructivista, apoyadas con el uso de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, propicia el interés y la motivación por el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Español?

- ¿El uso de las herramientas tecnológicas en educación, es una opción viable para desarrollar proyectos que mejoren los resultados de aprendizaje en los alumnos?
- ¿Abordar contenidos programáticos de la asignatura de Español, utilizando las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, propician en los alumnos el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: hablar, leer, escribir y escuchar?
- ¿Las nuevas tecnologías ofrecen al docente la posibilidad de romper con el paradigma educativo tradicional y brinda al alumno la posibilidad de incorporarse a la era de la globalización y el conocimiento?

## **2. Beneficios esperados**

En el tratamiento de los contenidos programáticos de la asignatura de Español, se proponen una serie de estrategias didácticas que se llevan a cabo para el estudio y análisis de los conocimientos que se van logrando.

Los beneficios que se esperan en el desarrollo del presente proyecto son los siguientes:

- Poner a disposición de los estudiantes involucrados, estrategias didácticas para abordar un tema de la asignatura de Español de tercer grado a través de una página Web y que sirva como base para abordar otros contenidos del Plan y Programa vigente, propiciando la formación continua desde su propio entorno.

- Fortalecer la práctica docente utilizando estrategias didácticas con la finalidad de guiar a los alumnos hacia la construcción de su propio aprendizaje mediante el uso de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación.
  
- Desarrollar un ambiente de aprendizaje cordial entre maestro y alumnos a través de la interacción de ideas y con ello mantener el interés y la motivación sobre los temas de la asignatura de Español.
  
- Desarrollar las cuatro habilidades básicas de los alumnos (hablar, leer, escribir y escuchar) a través de un modelo instruccional prediseñado para abordar los contenidos de la asignatura de Español.
  
- Responder a los propósitos educativos establecidos en los planes y programas en vigor, así como al enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua.

## **CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **A. Prioridades del Plan de Estudios**

Como resultado del proceso de reforma del Plan y Programas de estudio de educación básica, iniciadas en 1993 y llevado a práctica, en el ciclo escolar 1994-1995, entró en vigor el nuevo currículo para la asignatura de Español Educación Secundaria, en el cual se estableció un enfoque comunicativo y funcional de la lengua.

- Fortalecer la práctica docente utilizando estrategias didácticas con la finalidad de guiar a los alumnos hacia la construcción de su propio aprendizaje mediante el uso de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación.
  
- Desarrollar un ambiente de aprendizaje cordial entre maestro y alumnos a través de la interacción de ideas y con ello mantener el interés y la motivación sobre los temas de la asignatura de Español.
  
- Desarrollar las cuatro habilidades básicas de los alumnos (hablar, leer, escribir y escuchar) a través de un modelo instruccional prediseñado para abordar los contenidos de la asignatura de Español.
  
- Responder a los propósitos educativos establecidos en los planes y programas en vigor, así como al enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua.

## **CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **A. Prioridades del Plan de Estudios**

Como resultado del proceso de reforma del Plan y Programas de estudio de educación básica, iniciadas en 1993 y llevado a práctica, en el ciclo escolar 1994-1995, entró en vigor el nuevo currículo para la asignatura de Español Educación Secundaria, en el cual se estableció un enfoque comunicativo y funcional de la lengua.

Una de las prioridades de este Plan de Estudios es “asegurar que los estudiantes profundicen y ejerciten su competencia para utilizar la lengua en forma oral y escrita; desarrollar las capacidades de expresar ideas y opiniones con precisión y claridad”. SEP (1993). No obstante, datos sobre el aprovechamiento escolar, indican que los estudiantes, en particular los de las zonas marginadas, manifiestan escaso desarrollo en las habilidades de escritura y expresión oral, esto es preocupante ya que esas competencias son fundamentales para el aprendizaje en los distintos campos del saber humano; además, la capacidad expresiva es un factor para evaluar a los jóvenes cuando solicitan un empleo y por lo tanto se discrimina a quienes dan muestra de pobreza en su lenguaje.

La práctica de la expresión oral y escrita en la clase de Español es muy importante; sin embargo, algunos profesores de secundaria piensan que este planteamiento de la lengua oral corresponde sólo a los primeros cursos y que en los niveles más avanzados se debe hacer hincapié en aspectos más difíciles y teóricos como el análisis gramatical o la reflexión lingüística. Contrario a esto, otros profesores (la gran mayoría) consideran necesario que en todos los niveles de enseñanza se busque un buen dominio de la expresión oral y escrita porque es esencial para sentar la bases de un aprendizaje sólido. La capacidad para sintetizar las ideas más importantes de una exposición o la correcta redacción de un texto, requiere ordenar y verbalizar fluida y coherentemente los conocimientos concretos o el pensamiento en general.

Badía, D. (1998), comenta que el conjunto de las técnicas de expresión como la descripción, la narración, el diálogo y el monólogo, deben introducirse de forma progresiva en los grupos escolares de modo que se inicie su conocimiento a través de propuestas de trabajo sencillas hasta concluir cada tema con propuestas abiertas, cuyo objetivo sea, además del específico, potenciar un estilo de expresión propio y creativo.

Las propuestas de trabajo deben incluir una serie de orientaciones que sugieran el procedimiento didáctico, como síntesis de cada propuesta que se presenta, ficha de seguimiento con el objeto de centrar la reflexión en aquellos aspectos que se consideren más importantes sin eliminar la posibilidad de que también se comenten y se valoren otros aspectos no marcados en dichas fichas y por otro lado, permite que todos los miembros del grupo participen de forma activa, bien como emisores o como receptores.

### **1. Importancia de la lengua oral y escrita**

La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión.

Es evidente que en la Escuela Secundaria no se trata de enseñar a hablar desde cero porque los alumnos ya se defienden en situaciones cotidianas participando en conversaciones familiares y coloquiales, diálogos, exposiciones breves, entre otros. Por esta razón, la escuela secundaria “ha empeñado poco esfuerzo en desarrollar la capacidad de expresión oral de los alumnos porque los maestros constatan que los adolescentes tienen una competencia comunicativa oral bastante aceptable” Inclán, R. (1994). Sin embargo, lo que los alumnos requieren es llegar a niveles superiores de comunicación que les permita participar en discusiones formales tales como: parlamentos, debates públicos, reuniones, exposiciones, mesas redondas, discursos, exámenes orales, entre otros.

A pesar de todo lo que está ocurriendo, muchos profesores siguen siendo escépticos sobre este contenido, debido a que no saben cómo trabajar esta habilidad en clase. Nadie

los ha enseñado a enseñar este tema y consideran que hay pocos materiales disponibles para ponerlos en práctica. Además, Cassany, D. et al (1997) menciona que “cuando un maestro se decide poner en práctica alguna técnica puede tener la sensación de perder el tiempo, de no avanzar y se hace difícil controlar el ejercicio debido a que los alumnos hablan al mismo tiempo y gritan más de lo previsto”. (P. 136). Se trata de los típicos problemas fruto de la inexperiencia, la inseguridad y la falta de formación en un apartado que ha sido demasiado desatendido pero que se puede superar con una buena disposición a la práctica y ganas de aprender; no obstante, lo que muchos maestros no han considerado es que el lenguaje es un elemento central no sólo para la comunicación sino también para el pensamiento y la representación de la información. En el aula tradicional el lenguaje se usa a través del habla; sin embargo, “el estudio individual se apoya fuertemente en la lectura y la escritura, y esta última también es un elemento clave para mostrar al maestro, mediante tareas y exámenes, el conocimiento adquirido. (Bruning, Schraw y Ronning, 1999).

La escuela secundaria constituye el último nivel de la educación obligatoria y al igual que preescolar y primaria, está orientada a satisfacer necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos. Por ello dentro de sus prioridades se encuentra el desarrollo de habilidades que les permitirán comunicarse de manera eficiente, tanto en forma oral como escrita, durante su trayecto académico y a lo largo de la vida.

La competencia comunicativa está muy relacionada con el desarrollo de habilidades como escuchar, leer, hablar y escribir, que los alumnos han venido ejercitando desde la escuela primaria. La secundaria es un campo fértil para favorecer este tipo de habilidades porque constituye un importante espacio de interacción social, en ella, los jóvenes se enfrentan a diversas situaciones comunicativas: interactúan entre ellos, se relacionan con



los profesores, manejan textos de diferentes disciplinas, realizan prácticas de laboratorio, participan en actividades de desarrollo, asisten a competencias y torneos deportivos. En todas estas actividades ponen en juego sus habilidades para expresar ideas, pensamientos, emociones y sentimientos; también utilizan habilidades que les permiten escuchar y comprender los mensajes de los demás.

Hablar y escribir son dos herramientas importantes para el aprendizaje y aunque todos los profesores reconocen su relevancia, no siempre ofrecen a sus estudiantes oportunidades para desarrollar estas habilidades, pues consideran que al llegar a la escuela secundaria ya deberían dominarlas y, de no ser así, será tarea del maestro de español ayudarlos a mejorar en este aspecto.

## **B. Breve Historia de la Tecnología Educativa**

De acuerdo con Pablos (1994, citado en Villaseñor, 2002) el uso de los medios audiovisuales con un propósito formativo fue el primer campo específico de la tecnología educativa. Casi al mismo tiempo, los trabajos de Skinner (s.f., citado en Villaseñor, 2002), sobre el condicionamiento operante son aplicados a la enseñanza programada, como una segunda vertiente de desarrollo. En la década de los 60 la “revolución electrónica”, representada inicialmente por la radio y la televisión, introdujo nuevos cambios sociales, siendo también uno de ellos, las aplicaciones educativas. Posteriormente, el desarrollo de la informática y la utilización de los ordenadores con fines educativos, permitió aplicaciones como la enseñanza asistida por computadora en la década de los setenta. En la siguiente década arriban las “Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación” máquinas

y dispositivos que permitieron almacenar, procesar y transmitir grandes cantidades de información.

Los descubrimientos constantes en las tecnologías de información y comunicación, confluyen en “la creación de nuevos materiales audiovisuales informáticos cada vez más integrados (opciones multimedia) y la necesidad de diseñar sus correspondientes aplicaciones educativas, ha ocupado el interés de los tecnólogos de la información” (Villaseñor, 2002, p. 18).

### **1. ¿Qué son las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación?**

Durante el desarrollo del presente proyecto se ha hecho alusión frecuente a las nuevas tecnologías de información. Para definir su significado se recurre a Gallego (1994, citado en Villaseñor, 2002, p. 23), quien menciona que “son instrumentos que permiten potenciar las posibilidades comunicativas de los medios”. De acuerdo con Villaseñor (2002) el actual avance de las nuevas tecnologías radica en la integración de los descubrimientos en tres campos: la microelectrónica, la informática y las telecomunicaciones.

## **C. Experiencias con el Uso de Tecnologías de Información en la Educación Secundaria**

A partir de 1995, la Secretaría de Educación Pública, sustentándose en el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, implementó en las escuelas de educación básica un plan global de informática educativa, que incluía la dotación de computadoras a las

escuelas, así como de las acciones de capacitación docente a través del Programa “Red Escolar” (Crenier, 2000).

Actualmente, coordinado por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), el programa Red Escolar continúa las acciones de capacitación a docentes para la utilización de las computadoras en la enseñanza-aprendizaje. Con el objeto de apoyar al Plan y los programas de educación básica, los proyectos colaborativos proponen modelos pedagógicos encaminados a estimular el trabajo de alumnos y profesores, a través de actividades enfocadas a reforzar el aprendizaje significativo y a promover el desarrollo de un pensamiento plural, autónomo y crítico mediante el uso y aplicación de estrategias que brindan las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Relacionados con la asignatura de Español destaca el proyecto “éntrale a leer”.

A pesar de los esfuerzos mencionados para incorporar las nuevas tecnologías de la información, autores como Area (1998) señalan que la escuela se mantiene ajena a ellas. Señalan entre las causas, la escasez de recursos, tanto como la falta de preparación de los docentes en el uso de las nuevas tecnologías. Sherry, Billig, Tavalin y Gibson ( 2000) indican que sabemos que la Internet afecta el aprendizaje de los alumnos, pero que poco sabemos de cómo los maestros adoptan las tecnologías.

#### **D. La Incorporación de las Nuevas Tecnologías en Proyectos Educativos en la Escuela Secundaria**

Ante el reconocimiento de que existe una revolución en muchas áreas de la actividad humana, a grado tal, que se dice que la sociedad actual es la sociedad del

conocimiento (Area, 1998), parece no haber un cambio comparable en los procesos educativos que ocurren en las aulas de la escuela secundaria. Area (1998) señala que el sistema escolar fue pensado para la sociedad industrial del siglo XIX y XX, mismo que actualmente resulta inoperable, dados los profundos cambios que actualmente ocurren. Al respecto, Villaseñor (2002) señala que para que la escuela responda efectivamente a los profundos cambios que ocurren en la sociedad, requiere replantear sus objetivos, sus funciones y sus métodos.

Al considerar que la escuela debe cambiar los métodos para acercar a los alumnos al conocimiento, se enfrentan muchos obstáculos. Éstos abarcan un amplio aspecto, desde la falta de recursos, hasta la formación de los docentes y las concepciones de un sistema escolar que privilegia la uniformidad de conocimientos en los alumnos, legado éste de la concepción postindustrial de las funciones de la escuela (Osín, 2000). En el apartado de la formación de los docentes, a decir de Yanes y Area (1998), los profesores han sido alfabetizados en las tecnologías y formas culturales impresas. Esto ha ocasionado que gran cantidad de profesores no tengan experiencia con el uso de las computadoras. Los códigos y formas culturales (multimedia, hipertexto, ambiente virtual) empleados son desconocidos por ellos. Ante esta situación, Yanes y Area (1998) señalan que las reacciones oscilan del rechazo o la indiferencia a la fascinación irreflexiva.

Para Villaseñor (2002) la utilización de los recursos tecnológicos se ha basado en principios experienciales, más que en una “reflexión teórica sobre cómo, cuándo y porqué la tecnología debe ser utilizada” (Villaseñor, 2002, p. 24). Esta situación está relacionada con una deficiente formación que impide ir más allá de una utilización instrumental de las nuevas tecnologías.

Por lo tanto, la introducción de los ordenadores en el aula de forma innovadora es una tarea muy compleja y supone, a decir de Villaseñor (2002) un largo proceso de tentativas y ensayos, supone también un trabajo interdisciplinario, tanto como la actualización docente en el manejo de las nuevas tecnologías. Y en el fondo de todo ello, se hace necesario analizar las relaciones entre los elementos pedagógicos (contenidos, estrategias de enseñanza- aprendizaje, contexto, evaluación) y las tecnologías de información. Latapí (s.f., citado en Crenier, 2000) señala esta relación al afirmar que:

“Lo más importante es el propósito formativo y el proyecto pedagógico, pues la informática no termina en mover teclas; tiene la potencialidad de modificar las formas de aprender y conocer, las capacidades de comprensión e innovación y por tanto, a la larga, de transformar la escuela y las funciones de los maestros en ella”. Extendiéndose sobre el particular, Maggio (2000, Citado en Kofman 2002) establece que “las repercusiones de los nuevos desarrollos tecnológicos requieren ser estudiados desde una perspectiva pedagógica ya que la transformación de las formas de enseñar no se produce por la renovación de los artefactos, sino por la reconstrucción de los encuadres pedagógicos de dicha renovación” (p. 11).

### **E. Investigaciones Realizadas Sobre el Tema**

Investigadores como Berson (1996) y Ehman & Glenn (1991) (citados en Chad, Lee, & Bennett, 2000) han demostrado que usar la tecnología fortalece la motivación de los alumnos, y ello lleva a un mayor compromiso en el propio proceso de aprendizaje.

Aún cuando Chad, Lee, & Bennett (2000) reconocen que el uso de las nuevas tecnologías en las aulas ha llegado a ser cada vez más mayor; señalan también que

aprovecharlo eficazmente en las aulas depende de la disposición y habilidad del profesor para introducir proyectos basados en Internet que conecten con el mundo, construyan habilidades y resulten divertidos de realizar. Por lo tanto, Braun (1997, citado en Chad, Lee y Bennett, 2000) resalta que el uso de la Red en el currículo de estudios sociales debe aprovechar la naturaleza interactiva de la internet y de la tecnología para comprometer a los alumnos en el contenido.

Green (2001) por su parte, establece que un recurso importante que se ha venido utilizando son las excursiones virtuales. Es decir, un viaje utilizando la computadora y la Internet, estableciendo que las expediciones virtuales que integran la tecnología, promueven el aprendizaje activo y abren un mundo nuevo para los alumnos. De esta forma, y de acuerdo con Szymanski, C. (1998) cuando las actividades se centran en los alumnos, en contextos reales, se favorece el enfoque activo del aprendizaje, en el cual, los alumnos usan la tecnología para leer, escribir, observar, usar fuentes primarias y resolver problemas, moviéndose más allá de las tradicionales funciones del profesor y del alumno.

Un estudio realizado por Windschitl, M., & Sahl, K. (2002), sobre el uso de las computadoras dentro de las aulas de educación secundaria, ha documentado que los profesores cambian sus prácticas educativas en un corto plazo al utilizar esta tecnología con los estudiantes y han sugerido que el uso de la computadora en el aula desempeña un papel importante para arribar a la pedagogía del constructivismo. Los resultados de este estudio muestran que “la tecnología anima a los estudiantes a aprender a través de la cooperación y esa puesta en práctica de la tecnología inspira a los profesores a utilizar materiales más complejos en la instrucción” Windschitl, M., & Sahl, K. (2002). En este estudio que duró aproximadamente dos años en el salón de clase de una secundaria, los investigadores

encontraron que cuando los profesores comenzaron a utilizar las computadoras con los estudiantes, algo comenzó a cambiar en el rol educativo. “Los alumnos se centraron menos en el profesor y comenzaron a verlo como facilitador del aprendizaje”. Windschitl, M., & Sahl, K. (2002).

En resumen, la investigación indica que los profesores pueden cambiar su práctica pedagógica al utilizar las tecnologías de información y comunicación en un cierto plazo y es posible abordar los contenidos programáticos desde la perspectiva del constructivismo permitiendo a los alumnos un ambiente motivacional dentro del aula y como consecuencia mayor aprovechamiento.

#### **F. Algunos Preceptos en el Diseño de Ambientes de Aprendizaje Basados en las Computadoras y la Internet**

Respecto a la orientación del diseño de un ambiente de aprendizaje basado en las nuevas tecnologías, una línea de trabajo es representada por el uso de las capacidades interactivas de las nuevas tecnologías de la información orientadas al logro de un aprendizaje constructivo. Al respecto, Reiser (2001) señala que los avances en la tecnología computacional, en particular las capacidades multimedia, han favorecido el diseño de experiencias de aprendizaje que hacen posible una interacción más compleja entre los estudiantes y el contenido, que otras tecnologías anteriores.

Investigadores como Black, Thalheimer, Wilder, de Soto, Picard (1994) señalan que el diseño instruccional debe orientarse a un enfoque constructivista, más que un enfoque instruccional. Considero que tanto el diseño instruccional como el constructivista representan polos epistemológicos extremos en la forma de comprender y explicar el

conocimiento. Según el constructivismo, la realidad está en la mente de cada quien, por eso no existe una realidad objetiva única. El que aprende construye el conocimiento a partir de sus experiencias, estructuras mentales y creencias. Ese modo personal de crear una realidad es lo que según el constructivismo determina que no haya un mundo más real que otro.

Por lo anterior, parece existir consenso acerca de que un enfoque constructivista cumple con las expectativas del futuro porque fomenta las destrezas de análisis y evaluación, pensamiento crítico, solución de problemas, habilidades organizativas, toma de decisiones y destrezas comunicativas.

Al revisar las aportaciones de diversos investigadores Black, Thalheimer, Wilder, de Soto, Picard (1994) establecen seis principios orientados al diseño constructivista: Organizar las condiciones para que los alumnos generen el conocimiento por sí mismos.

1. Promover el aprendizaje a través de actividades y situaciones auténticas.
2. Favorecer el desarrollo cognitivo al modelar, proporcionar andamiaje y práctica que sirvan en la construcción del conocimiento en situaciones auténticas.
3. Realizar las tareas de aprendizaje en múltiples contextos a fin de facilitar la transferencia.
4. Reconocer que el conocimiento puede ser visto desde múltiples perspectivas (flexibilidad cognitiva).
5. Favorecer la colaboración entre los alumnos en la construcción de los conocimientos.

## **G. Estrategias de aprendizaje**

Diversos estudios han demostrado que su buen uso, facilita la atención, motivación, aprendizaje, recuerdo y comprensión (Decharms, 1972; Dweck, 1975; Mischel y Baker,



1975). Según Gagné (1962), estas estrategias se conciben como destrezas del manejo de sí mismo, que el aprendiz adquiere presumiblemente durante un período de varios años, para gobernar su propio proceso de atender, aprender y pensar, planteando así la existencia no sólo de contenidos sino también de procesos.

Para Orantes (1990), las estrategias de aprendizaje son un conjunto de pautas que desarrolla el estudiante para orientar sus actividades de aprendizaje, las cuales son producto de su propia experiencia, recomendaciones de compañeros o en algunos casos por recomendaciones del profesor sobre el cómo hacer más eficientes sus esfuerzos por aprender. En función de lo expuesto, se considera que el estudiante conforma una serie de conceptos, supuestos y técnicas, a fin de garantizar el aprendizaje de los contenidos al nivel de pericia exigido o deseado.

En consecuencia, conocer las "mejores" estrategias de aprendizaje, permite la posibilidad de orientar las actividades de búsqueda, comparación y reconstrucción de la información, es decir, de inducir la actividad reflexiva del estudiante frente al material de estudio en las situaciones de enseñanza. Además, es un conocimiento valioso para los docentes y diseñadores de instrucción, ya que de esta manera es posible "diseñar, planificar, ejecutar y evaluar acciones tendentes a incorporar la enseñanza de estrategias cognitivas" (Bernad, 1990).

### **1. El rol docente**

Con lo anterior, nos damos nueva cuenta de la importancia de que el docente se encuentre capacitado adecuadamente, que no solamente es un agente motivador de nuevas experiencias de aprendizaje haciendo uso de los medios, ni tampoco es un comunicador a la

manera tradicional; para cumplir de manera satisfactoria con su función, debe planificar su actividad y actualizarse permanentemente.

Estamos hablando entonces de un docente mediador, de un educador que define y desarrolla diversos entornos de aprendizaje quien otorga y orienta al estudiante en el proceso de aprender; la herramienta utilizada es sólo un medio para despertar el interés, mantener la motivación y la participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para trabajar con el uso de redes telemáticas, es deseable que el profesor mantenga el interés permanente de sus estudiantes, que detecte y atienda a sus necesidades educativas relevantes y pertinentes, cuidar que el contenido y las actividades de aprendizaje sean interactivos y darle atención a los ambientes de aprendizaje creados, lo que se verá reflejado en los procedimientos didácticos y de uso de medios que implemente.

Con el nuevo rol, el profesor deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar de guía de alumnos para facilitarles el uso de recursos y herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevo conocimiento y destrezas, pasa a actuar como gestor de recursos de aprendizaje y a acentuar su papel de orientador. En otras palabras, y como lo menciona Salinas (1997), es conveniente que los profesores sean capaces de guiar a los alumnos en el uso de las bases de información y conocimiento así como proporcionar acceso a los mismos para usar sus propios recursos. También debe potenciar que los alumnos se vuelvan activos en el proceso de aprendizaje autodirigido.

## **2. Rol del alumno**

Las modalidades de formación apoyadas en las nuevas tecnologías llevan a nuevas concepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje que acentúan la implicación activa del alumno en el proceso de aprendizaje; la atención a las destrezas emocionales e intelectuales

a distintos niveles; la preparación de los jóvenes para asumir responsabilidades en un mundo en rápido y constante cambio, y la flexibilidad de los alumnos para entrar en un mundo laboral que demandará formación a lo largo de toda la vida.

El rol del alumnos, desde la perspectiva de Salinas (1997) implica acceso a un amplio rango de recursos de aprendizaje, control activo de los recursos de aprendizaje, participación de los alumnos en experiencias de aprendizaje individualizadas basadas en sus destrezas, conocimientos, intereses y objetivos y acceso a grupos de aprendizaje colaborativo, que permita al alumno trabajar con otros para alcanzar objetivos en común.

### **3. La figura del asesor**

Esa figura constante, oportuna, accesible, afable que hace sentir a quien la consulta que es una persona absolutamente importante y a quien se pone toda la atención, esa actitud encaminada a motivar y potenciar el autoaprendizaje del estudiante, que recurre a varios elementos para promover la asesoría, ya sea a recursos tecnológicos, correo electrónico, videoconferencia interactiva, teléfono, o a medios impresos como el fax, incluso utiliza el correo postal para estar junto al estudiante en el momento que éste lo requiera, es una figura que requiere características muy particulares para obtener éxito en su labor.

Los apoyos que el asesor debe estar dispuesto y preparado a otorgar son tanto de tipo cognoscitivo como afectivo, ya que a los alumnos se les presentan multitud de obstáculos que van desde el tiempo y el cansancio hasta la falta de preparación para interpretar el material previamente elaborado para la realización de las diferentes actividades.

Robinson (1981), apunta tres tipos de problemas con los que han de enfrentarse los estudiantes de instituciones no presenciales:

- Los referentes a la falta de hábitos que dificultan el aprendizaje independiente.
- Los que tienen que ver con la propia distancia que repercutirá en esa sensación de soledad y de trato impersonal que pueden llevar al desánimo.
- Los estrictamente académicos propios de la misma dificultad de los estudios.

Ante la falta de hábitos, el asesor se enfrenta con que no únicamente la guía y las antologías bastan sino que también debe dar algunos elementos de investigación, hábitos de estudio, desarrollo de habilidades tales como la capacidad de seleccionar, recopilar, sintetizar, recrear y crear conocimientos, entre otras.

Los que repercuten en la distancia es necesario que el asesor los tenga muy presentes, ya que debe implementar proyectos para desarrollar la afectividad, utilizar un lenguaje coloquial y afable en sus guías, usar un tono agradable y que produzca seguridad en sus contestaciones telefónicas, entre otros aspectos que tienen que ver con el gran solitario que es un estudiante a distancia.

También con la falta de bases académicas es necesario enfrentarse, esto lo logra en las guías utilizando recuadros que aportan aclaraciones de términos, actividades o remiten a mayor información.

El asesor es una figura que deberá esforzarse en personalizar la Educación a Distancia apoyando la organización y sistematización, que posibilita el estímulo y la orientación del individuo, facilitando las situaciones de aprendizaje y la ayuda que ante sus

dificultades y las que el material de estudio y el estudio independiente en sí generan al alumno.

Al respecto, Holmberg (1985) señala:

"La experiencia acumulada nos indica que los estudiantes actuales y futuros necesitan servicios de asesoramiento, tanto de carácter puramente informativo como también en el plano del ambiente moral.

Necesitan información acerca de las líneas de estudio que les interesan, adonde conducen y como son. En muchos casos, también desean tener acceso al consejo personal antes de tomar la decisión de estudiar y durante el estudio."

La figura del asesor de Educación a Distancia es compleja y quien la ejerza debe tener un crisma especial que lo lleve a responder, en la medida de sus posibilidades, todas las dudas que encuentren los alumnos en el desarrollo de las diversas actividades propuestas. Para ello debe leer, informarse, reflexionar, estudiar, experimentar y sistematizar, y sólo su experiencia le dará la consistencia necesaria para realizar un trabajo cuya característica requiere invertir tiempo, tener apoyo tecnológico y sin dejar de lado el apoyo humano.

## **H. Aspecto pedagógico**

Desde el punto de vista pedagógico el asesor debe conocer las propuestas de los diferentes paradigmas psicopedagógicos y en ese conocimiento obtener una reflexión y una

toma de decisiones sobre cual de todos estos paradigmas se adecua más al proyecto que debe desarrollar.

Para Carretero, M. (1997), “el constructivismo es un tema que está presente en gran parte de los modelos que inspiran las actuales propuestas del sistema educativo” (P. 144) y es el paradigma que más responde a la modalidad a distancia, por lo que los asesores deben tener el conocimiento necesario para lograr que tanto sus guías, como sus propuestas curriculares respondan a este modelo y obtengan mejores resultados.

Esta preparación pedagógica no debe quedarse únicamente ahí, sino que se debe ampliar con estudios sobre otras propuestas educativas como el aprendizaje cooperativo, la creatividad en educación, fundamentos, estructuras y posibilidades de la educación a distancia.

Debe conocer las teorías de la comunicación que le permitan establecer un verdadero contacto con los estudiantes a través del código preciso y los medios adecuados.

Un asesor de educación a distancia debe ser un buen comunicador que evite el ruido y la interferencia en su contacto con los estudiantes y que propicie que sus mensajes sean recibidos con toda fidelidad.

Esto lo logrará no sólo conociendo las teorías sino aplicando los ejercicios necesarios.

Es preciso que también sepa redactar con la mayor claridad y coherencia, para esto puede estudiar cómo se elaboran materiales impresos en especial para la educación a distancia, ya que estos textos tienen características muy específicas.

El asesor a distancia debe ser conocedor de dinámicas grupales que desarrollará no presencialmente sino que promoverá para que la sociabilización de los estudiantes a distancia sean contempladas y no formemos a personas aisladas y solitarias.

## 1. La asesoría presencial

Cuando tenemos sesiones presenciales no deben confundirse con clases tradicionales, ya que en estos momentos lo importante es resolver dudas, recapitular, trabajar en temas nuevos que requieren la presencialidad para tratarlos, aprovechar estos momentos para tener mayor integración maestro estudiante y entre ellos mismos, esto nos permitirá que el trabajo a distancia sea más significativo para todos.

Debemos recordar que el asesor para el alumno no es fuente de información, sino ayuda para el aprendizaje.

La asesoría presencial puede darse ya sea en grupo o individualmente.

Aunque en las sesiones grupales es más difícil tener el tiempo suficiente para trabajar con cada estudiante, en muchos casos los mismos alumnos motivan al asesor a este trato personal.

En todo caso se debe dedicar un tiempo de la sesión presencial al grupo y otro a las preguntas individuales.

Con respecto a este tipo de asesoría es interesante conocer lo que propone Holgado (1991):

- Presentar y orientar sobre el trabajo de la quincena (mes o tiempo determinado por la institución) revisar la marcha del mismo y ofrecer los instrumentos necesarios para abordarlo.
- Comentar y clarificar las cuestiones básicas y las que presenten mayor dificultad en cada uno de los módulos de estudio.
- Resolver dudas colectivas que se planteen en la misma o hayan sido expuestas con anterioridad a la tutoría.

- Incidir de forma especial sobre las técnicas de estudio necesarias, para que el alumno pueda conseguir un trabajo autónomo.
- Proponer trabajos en equipo de carácter interdisciplinario que motiven y ayuden al estudio.
- Promover la integración del alumno en su grupo y con el profesorado.
- Estimular a los alumnos para que realicen las pruebas parciales de evaluación presencial y orientar de cara las mismas.
- Realizar una serie de actividades complementarias al estudio del módulo que acerquen al alumno a su realidad local.
- Plantear actividades paralelas a las de autoevaluación contenidas en cada uno de los módulos.

### **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

#### **A. Delimitación del estudio**

La investigación se realizó en un grupo de alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 48, ubicada en la ciudad de Zacatecas, Zac. Con este proyecto se pusieron en práctica diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Español, partiendo de implicaciones generales, ya abordadas por otros investigadores y relacionándolas con las particularidades del grupo objeto de investigación. También se identificaron las características y uso de las tecnologías de información existentes en esta escuela secundaria, tanto como las necesidades educativas que fueron posible atender mediante su utilización.



- Incidir de forma especial sobre las técnicas de estudio necesarias, para que el alumno pueda conseguir un trabajo autónomo.
- Proponer trabajos en equipo de carácter interdisciplinario que motiven y ayuden al estudio.
- Promover la integración del alumno en su grupo y con el profesorado.
- Estimular a los alumnos para que realicen las pruebas parciales de evaluación presencial y orientar de cara las mismas.
- Realizar una serie de actividades complementarias al estudio del módulo que acerquen al alumno a su realidad local.
- Plantear actividades paralelas a las de autoevaluación contenidas en cada uno de los módulos.

### **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

#### **A. Delimitación del estudio**

La investigación se realizó en un grupo de alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 48, ubicada en la ciudad de Zacatecas, Zac. Con este proyecto se pusieron en práctica diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Español, partiendo de implicaciones generales, ya abordadas por otros investigadores y relacionándolas con las particularidades del grupo objeto de investigación. También se identificaron las características y uso de las tecnologías de información existentes en esta escuela secundaria, tanto como las necesidades educativas que fueron posible atender mediante su utilización.

## B. Muestra

Cuando seleccionamos algunos elementos con la intención de indagar algo sobre una población determinada, nos referimos a un grupo de elementos como muestra, esperando que lo que averigüemos sea cierto para la población en su conjunto.

Para la selección de la muestra de la presente investigación, se utilizó el muestreo intencional que consiste en que “los sujetos de la muestra no son elegidos siguiendo las leyes del azar sino por alguna forma intencional”. Selltiz, C. (1976) en Ruiz, J. I. (1999).

En esta escuela hay seis grupos de tercer grado y no todos tuvieron la misma probabilidad de ser elegidos, puesto que se manejó la modalidad del muestreo opinático que consiste en que “el investigador selecciona los informantes que han de componer la muestra siguiendo un criterio estratégico personal”. Ruiz, J. I. (1999).

La muestra descansa en el principio de que las partes representan al todo y, por tal, refleja las características que definen la población de la que fue extraída, lo que indica que es representativa.

El sujeto, objeto de la investigación, fue el grupo de 3°. “A” (experimental) y el grupo de 3°. “B” (de control) de la Escuela Secundaria Técnica No. 48, ubicada en la ciudad de Zacatecas, Zac,. Los grupos están formado por 25 alumnos cada uno. La mayoría de ellos provienen de un medio socioeconómico bajo pues la institución educativa se ubica en una de las colonias pobres de la ciudad aunque es posible encontrar padres de familia profesionistas, destacando principalmente enfermeras, maestros, secretarias e ingenieros.

El 3°. “A” es un grupo que no ha logrado obtener altas calificaciones en la asignatura de Español y es muy notorio también la escasa competencia comunicativa, pues

cuando los alumnos pretenden entablar conversaciones formales, muestran serias dificultades para expresarse.

### **C. Enfoque metodológico**

El presente proyecto tiene un enfoque cualitativo debido a que se realizaron registros narrativos de los fenómenos observados dentro del salón de clase a través de la aplicación de diversos instrumentos como la encuesta y la observación. Esta investigación, “está sometida a un proceso de desarrollo que se desenvuelve en cinco fases de trabajo: Definición del Problema. Diseño de Trabajo. Recogida de datos. Análisis de los datos. Informe y Validación de la investigación”. Ruiz, J. (1999, P. 51).

Según este mismo autor, el investigador define su problema como el sondeador que busca agua, gas o petróleo y decide el punto de perforación para iniciar su búsqueda. Tal vez, más adelante, se verá forzado a cambiar su sondeo, pero inicialmente debe elegir un sitio concreto y comenzar a profundizar. Afirma el autor: “Los motivos y razones que le llevan a elegir el punto de arranque constituyen el llamado saber vertical que guía hacia dónde se debe caminar para luego seguir profundizando progresivamente tras haber seleccionado un punto de arranque en el sondeo”. Ruiz, J. (1999. P. 54).

Abordar el presente estudio por medio de la investigación cualitativa, ha permitido identificar la realidad de las relaciones internas y la estructura dinámica cualitativa del ambiente que se vive dentro del salón de clase de 3°. “A”, al trabajar diversas actividades relacionadas con un tema de la asignatura de Español utilizando para ellos una página Web. La implementación y evaluación del proyecto de aprendizaje derivó básicamente en un estudio que permitió reunir datos importantes acerca del uso de nuevas tecnologías para abordar contenidos programáticos de esta asignatura.

## 1. Métodos

Para toda investigación es de importancia fundamental que los hechos y las relaciones que establece, los resultados obtenidos o nuevos conocimientos, tengan el grado máximo de exactitud y confiabilidad, para ello, en el presente trabajo se planteó un procedimiento ordenado para establecer lo significativo de los hechos y fenómenos hacia los cuales se encamina el interés de la investigación. La metodología “se refiere a la descripción de las unidades de análisis o de investigación, las técnicas de observación y recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis” Morelos, V. (1990).

El método es el proceso sistemático para analizar y sintetizar después de haber observado los diversos fenómenos; es una especie de brújula que evita perdernos en el caos aparente de la investigación.

Para obtener los datos que permitieron identificar las estrategias que se utilizaron al abordar los contenidos programáticos en la signatura de Español, se utilizó el método de investigación cualitativa que consiste en “hacer registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación y las entrevistas”. Abdellah, F.G. Levine E. (1994). Por lo tanto, se empleó el método inductivo que permitió diseñar un plan de recolección de datos confiables y objetivos, partiendo de la premisa de que la investigación cualitativa “trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica cualitativa se realiza en contextos estructurales y situacionales”. Strauss A.L. (1987).

## 2. Instrumentos

Considerando que la recolección de datos depende en gran parte del tipo de investigación y del problema planteado, se procedió a utilizar los siguientes instrumentos: encuesta a los alumnos para autoevaluar el trabajo individual y en equipo, guía de observación para evaluar la participación en el debate, guía de observación descriptiva para evaluar a los alumnos en la exposición de temas y análisis de datos de los resultados del examen aplicado a los alumnos de 3°. “A” y 3°. “B”.

A los maestros de Español de esta escuela se les comentó el proyecto que se está desarrollando y se les pidió apoyo para la realización del mismo. Accedieron de buen modo y se planeó la fecha y hora en que habría de llevarse a cabo la observación.

El miércoles 18 de agosto, se llevó a cabo la exposición de temas y los maestros estuvieron presentes para registrar los datos importantes, previa entrega de la ficha correspondiente. De la misma manera se planeó la realización del debate que posteriormente se llevó a cabo el día 19 de agosto.

El día 20 de agosto se aplicó, a la misma hora en ambos grupos, el cuestionario tipo examen que sirvió para evaluar el conocimiento declarativo de los alumnos respecto al tema elegido.

La encuesta a los alumnos 3°. “A” y 3°. “B”, se aplicó en la biblioteca de la institución, en una hora que ellos tuvieron libre. Se mostraron complacidos por haber sido elegidos para llevar a cabo este proyecto. Para contestar este instrumento de investigación, se les dio tiempo suficiente con la finalidad de que reflexionaran sobre cada una de las preguntas; además, se les pidió que no pusieran su nombre, con la única finalidad de reunir información fidedigna. Se les informó que los resultados no influirían en su calificación

final. Todo esto con el objeto de no sesgar el resultado de la investigación. Este instrumento se aplicó el 20 de agosto de 2004.

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO**

### **A. Resultados**

#### **Contenido (story board: guión)**

La literatura es una de las bellas artes que está íntimamente ligada a la vida del hombre de todos los tiempos. Cada época histórica de los diferentes pueblos produce sus propias obras, basadas en hechos reales del acontecer diario. A través de la lectura de las obras representativas de cada época, se puede viajar con la imaginación hacia los lugares que el autor describe con detalle.

El tema sobre el cual giran todas las actividades previstas en la página Web, se refiere a la literatura española del siglo XI y XII: La literatura y la vida de la gente a través del tiempo. Es un contenido de estudio con el que se pretende que los alumnos comprendan cómo en épocas distintas se han producido obras literarias de gran valor con formas totalmente diferentes. El propósito, sin embargo, no es hacer un estudio exhaustivo de la literatura y su contexto. Se trata de que los alumnos experimenten nuevas formas de abordar contenidos programáticos a través de diversas estrategias didácticas utilizando las tecnologías de información y comunicación.

final. Todo esto con el objeto de no sesgar el resultado de la investigación. Este instrumento se aplicó el 20 de agosto de 2004.

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO**

### **A. Resultados**

#### **Contenido (story board: guión)**

La literatura es una de las bellas artes que está íntimamente ligada a la vida del hombre de todos los tiempos. Cada época histórica de los diferentes pueblos produce sus propias obras, basadas en hechos reales del acontecer diario. A través de la lectura de las obras representativas de cada época, se puede viajar con la imaginación hacia los lugares que el autor describe con detalle.

El tema sobre el cual giran todas las actividades previstas en la página Web, se refiere a la literatura española del siglo XI y XII: La literatura y la vida de la gente a través del tiempo. Es un contenido de estudio con el que se pretende que los alumnos comprendan cómo en épocas distintas se han producido obras literarias de gran valor con formas totalmente diferentes. El propósito, sin embargo, no es hacer un estudio exhaustivo de la literatura y su contexto. Se trata de que los alumnos experimenten nuevas formas de abordar contenidos programáticos a través de diversas estrategias didácticas utilizando las tecnologías de información y comunicación.

La página principal del proyecto presenta diversas ligas que permite a los alumnos acceder a distintos tipos de información tales como: un mensaje de bienvenida, la trayectoria profesional del maestro asesor, al contenido temático y a una serie de actividades que deben desarrollarse en el transcurso de una semana de trabajo ( 16 al 20 de agosto) y finalmente las rúbricas de evaluación.

### **Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje están diseñadas considerando la adquisición de conocimiento declarativo y procesal ya que permiten a los alumnos investigar diversos conceptos acerca del tema en turno así como también permite el desarrollo de habilidades referentes a la expresión oral y escrita.

Los alumnos del grupo experimental (3°. “A”), tendrán la oportunidad de trabajar en el Aula de Medios de la escuela y podrán entrar a la página Web en el horario destinado a las clases de Español y en algunas horas que tengan libres durante la jornada de clases, esto con la finalidad de avanzar en las actividades propuestas. Además, podrán trabajar desde su casa o desde el lugar que ellos prefieran. El compromiso es agotar, en los tiempos previstos, los trabajos programados en cada una de las sesiones.

El grupo de control (3°. “B”), tendrá la misma carga de trabajo, las mismas sesiones pero con la diferencia de que podrán apoyarse únicamente en el libro de texto y algunos otros materiales impresos.

Las siguiente actividades fueron realizadas por alumnos de ambos grupos. La diferencia radicó en que los jóvenes de 3°. “A”, utilizaron una página Web e internet para



realizar la investigación acerca del tema en cuestión, teniendo acceso a un gran número de información y eligiendo aquella que consideraron serviría para lograr los objetivos propuestos.

Los alumnos de 3°. “B”, utilizaron sólo su libro de texto y otros materiales impresos como enciclopedias.

Las actividades que se realizaron a lo largo del periodo de implementación, fueron las siguientes:

- a) Se dio a conocer el encuadre acerca de las actividades a realizar
- b) Formaron equipos de trabajo.
- c) Individualmente se buscó información sobre la Edad Media (3°. “A”, utiliza la página Web e Internet).
- d) En equipo, se comentó acerca de los acontecimientos más importantes de esta época.
- e) Investigaron acerca de la España del siglo XI y XII. Utilizando la información de la página Web e internet.
- f) En equipo y con la información reunida, se elaboró un marco histórico breve sobre la España de la Edad Media.
- g) Los equipos presentaron al maestro asesor el resultado de la investigación en un documento de Word con los siguientes subtemas:
  - Edad Media
  - Feudalismo
  - La Reconquista

- España en el siglo XI y XII
- La literatura medieval
- El cantar de Mio Cid

En equipo comentaron sobre lo siguiente:

- h) ¿Quiénes eran los juglares
- i) ¿Quién fue Alfonso VI?
- j) ¿Quién fue Rodrigo Díaz de Vivar?
- k) Individualmente, se leyó el primer cantar del poema de Mio Cid
- l) Reflexionaron acerca del papel que representaba la honra en la vida de un caballero medieval
- m) En equipo, se hizo una lectura comentada del segundo y tercer cantar del poema de Mio Cid.
- n) Comentaron con los compañeros de equipo. ¿Por qué el Cid a pesar de ser desterrado por el rey Alfonso VI, se mantiene sumiso ante él y le envía ricos presentes?
- o) Se realizaron las siguientes actividades en equipo:
  - Elaboración de material didáctico para la presentación de la exposición oral sobre los cantares del poema de Mio Cid.
  - Organización de un debate o discusión dirigida sobre los acontecimientos que se narran en el Poema de Mio Cid.

- p) Individualmente los alumnos redactaron una paráfrasis de los tres cantares del poema de Mio Cid.
- q) Se entregó el trabajo al maestro asesor.
- r) Se presentó ante el grupo la exposición del tema investigado.
- s) Se desarrolló el debate de la siguiente manera:
- Se nombró un moderador
  - Discutieron acerca de los siguientes puntos:
    - ¿Es correcto que la esposa del Cid permanezca en un monasterio?
    - ¿Cómo juzgas la actitud del Cid cuando llora al despedirse de su familia?
    - ¿Se presenta al Cid como un personaje real o sobrenatural?
    - ¿Consideras justo que el Cid envíe regalos al rey Alfonso VI después de ser desterrado?
    - ¿Cómo juzgas la actitud de los Infantes de Carrión cuando golpean a sus esposas y las dejan abandonadas en Corpes?
    - ¿La afrenta que reciben las hijas del Cid, es motivo para separarse de sus esposos y casarse en segundas nupcias con los Infantes de Navarra y de Aragón?
  - Conclusión
- t) Se aplicó el cuestionario tipo examen para evaluar el conocimiento declarativo del tema
- u) Individualmente, contestaron la escala de valoración descriptiva para autoevaluar las actividades realizadas
- v) Se comentó la experiencia vivida

### **Evaluación. (ejemplos de ítems de test)**

La evaluación es una herramienta que sirve para que maestros, alumnos y padres de familia identifiquen avances y dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje y para que cada uno tome las medidas y decisiones pertinentes para mejorar su desempeño.

La asignatura de Español tiene un carácter formativo y la evaluación del proyecto partió de esta idea; por lo tanto, el propósito de la valoración no se basó únicamente en medir la cantidad de información que los alumnos dominaban respecto al tema, sino que se observó la práctica de la expresión oral en diversas situaciones, poniendo especial atención a las participaciones espontáneas de los alumnos, tanto las que ocurrieron frente al grupo como al interior de cada uno de los equipos. También se evaluó la expresión escrita a través de la observación de la escritura de textos.

Para la evaluación del tema, se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Trabajo individual y en equipo
- b) Exposición oral
- c) Argumentación de ideas
- d) Discusión y análisis de diversos textos literarios
- e) Participación fundamentada
- f) Redacción de textos
- g) Coherencia en la escritura
- h) Cuestionarios sobre textos leídos

El primer aspecto a evaluar fue la actitud que asumieron los alumnos al trabajar en forma individual y en equipo. Para ello se utilizó la siguiente escala de autovaloración descriptiva.

Elementos evaluables	Excelente	Bueno(a)	Regular	Malo(a)
1. Trabajar en equipo me ha resultado -----				
2. Mi participación fue -----				
3. La motivación para realizar las actividades ha sido -----				
4. El nivel de profundización de los temas fue -				
5. El resultado de la discusión ha resultado ----				
6. El trabajo individual para desarrollar las actividades planteadas me parece -----				
7. Los materiales de apoyo fueron -----				
8. La asesoría que recibí por parte del maestro fue-----				
9. He podido expresar mis ideas de manera ----				
10. Mi aprendizaje ha sido-----				

Para evaluar la exposición oral de los alumnos sobre el tema investigado se utilizó la siguiente escala de valoración descriptiva.

<b>Elementos evaluables</b>	<b>Mucho</b>	<b>Regular</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>
<b>1. El tema de la exposición ha sido apropiado.</b>	_____	_____	_____	_____
<b>2. La exposición oral del tema fue coherente, Precisa y ordenada.</b>	_____	_____	_____	_____
<b>3. La gesticulación ha parecida natural.</b>	_____	_____	_____	_____
<b>4. El ritmo mantenido ha sido adecuado</b>	_____	_____	_____	_____
<b>5. El volumen de la voz ha sido adecuado</b>	_____	_____	_____	_____
<b>6. El contenido de la exposición se ha desarrollado con profundidad</b>	_____	_____	_____	_____
<b>7. Se ha utilizado material didáctico.</b>	_____	_____	_____	_____
<b>8. La extensión ha resultado adecuada.</b>	_____	_____	_____	_____
<b>9. Los oyentes han estado motivados.</b>	_____	_____	_____	_____
<b>10. La participación del grupo ha sido activa.</b>	_____	_____	_____	_____

Escala de valoración descriptiva para evaluar la participación en el debate sobre los acontecimientos que se narran en el poema de Mio Cid.

Elementos evaluables	Mucho	Regular	Poco	Nada
<p><b>a) Aspectos generales</b></p> <p>1. El tema es interesante -----</p> <p>2. Se ha investigado previamente sobre el tema---</p> <p>3. Se ha mantenido un clima respetuoso-----</p> <p>4. Hay profundidad en el tema -----</p> <p>5. Hay participación de ponentes -----</p> <p>6. El lenguaje ha sido apropiado -----</p> <p><b>b) El moderador</b></p> <p>1. Ha organizado bien las exposiciones-----</p> <p>2. Ha encausado el debate-----</p> <p>3. ha logrado mantener el interés-----</p> <p>4. Ha realizado una síntesis final con las conclusiones alcanzadas. -----</p>				





---

---

**Cuestionario para evaluar los contenidos del tema:** La literatura y la vida de la gente a través del tiempo

**Indicaciones:** Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es la Edad Media?

---

---

---

2. ¿Quiénes eran los juglares?

---

---

---

3. ¿Cuáles eran los valores supremos del hombre feudal?

---

---

---

4. Reflexiona y opina ¿qué papel representaba la honra en la vida de un caballero medieval?

---

---

---

5. ¿Quién es el autor del poema de Mío Cid?

---

---

---

6. ¿Quiénes son los personajes principales del Mío Cid?

---

---

---

7. ¿Quiénes son los infantes de Carrión? ¿Qué planes urden? ¿Por qué?

---

---

---

8. ¿Cuál es uno de los episodios ficticios de la obra?

---

---

---

9. ¿Es el Cantar de Mío Cid un poema en el que se narran acontecimientos cercanos a la realidad? ¿Por qué?

---

---

---

10. ¿Con quiénes se casan las hijas del Cid, Doña Elvira y Doña Sol, en segundas nupcias?

La evaluación de la expresión oral es un elemento a considerar ya que a través de la participación de los estudiantes se puede apreciar cómo han desarrollado sus habilidades para expresarse con claridad y sencillez, argumentar las ideas propias y contrastarlas con las de sus compañeros. En cuanto a la evaluación de la escritura, se ha tomado en cuenta la elaboración de resúmenes, paráfrasis y textos breves.

Además se optó para aplicar como recurso de evaluación, un examen que no se reduce a la medición de conocimientos descontextualizados, sino que integra lo aprendido en el tema propiciando respuestas argumentadas y el análisis de información.

## **Resultados**

El análisis de datos constituye un conjunto de procedimientos de importancia crucial e indiscutible en cualquier proceso investigador. Dentro de los proyectos de investigación que habitualmente se desarrollan en el ámbito educativo, el análisis de los datos se

configura como un complejo proceso, con personalidad e importancia propia dentro del conjunto de la investigación, al que el investigador se suele enfrentar de un modo más o menos intuitivo o con una serie de pautas y estrategias no demasiado contrastadas.

En las investigaciones de índole cualitativo, propias de las ciencias sociales y humanas, debido al carácter de los diseños y al tipo de datos recogido, el análisis es un proceso continuo de estudio de un gran volumen de datos e informaciones que deben ser adecuadamente procesados.

Algunos autores hacen referencia a capacidades personales del investigador como la creatividad, el talento artístico, la imaginación, el olfato detectivesco y la intuición como elementos esenciales del análisis de datos, y describen éste como un proceso intuitivo, ambiguo y poco explícito. Sin embargo, Rodríguez, Gil y otros (1995), manifiesta que el análisis de datos es un proceso sistemático, ordenado y organizado de acuerdo con una serie de tareas establecidas.

“El análisis de datos es una actividad que implica un conjunto de manipulaciones, transformaciones, reflexiones y comprobaciones realizadas a partir de los datos con el fin de extraer significado relevante para un problema de investigación.” (Rodríguez, Gil y otros, 1995, P.24).

Entendido como un proceso sistemático, el análisis de datos cualitativos está compuesto por una serie de pasos o etapas, en unos casos previas a la recogida de información y en su gran mayoría posteriores a ésta, que permiten al investigador desarrollar unos procedimientos válidos para extraer el significado de los datos en aras a la interpretación y comprensión del objeto de estudio. Este proyecto detalla las tareas realizadas en el desarrollo de un análisis interpretativo de datos cualitativos y documentos

de carácter textual que resultaron de la aplicación de técnicas como la encuesta, la observación, el cuestionario con preguntas de respuesta libre o examen sistemático.

Por lo anterior, el análisis del contenido de los diferentes registros utilizados en el presente proyecto arrojó información válida que confirma el camino adecuado para la consecución de los objetivos propuestos.

Fueron variadas las técnicas de análisis de datos que se utilizaron, entre las que se encuentran las siguientes:

### **Triangulación:**

Debido a que el propósito principal fue conocer objetivamente el grado de consecución del tema: La literatura y la vida de la gente a través del tiempo, se utilizó la triangulación como técnica probada de validación de datos en donde el maestro asesor valoró el logro de un objetivo mediante distintas técnicas e instrumentos. A través de esta técnica se contrastaron los datos recogidos con la finalidad de evitar la subjetividad que pudiera sesgarlos. La triangulación consiste “en llegar al conocimiento de un hecho o fenómeno mediante diferentes vías: técnicas, evaluadores, tiempos, espacios”. Reyzábal, M. A. (1999). En este caso, debido a que se pretende conocer el aprendizaje por parte de los alumnos, se utilizó la técnica de triangulación de evaluadores: varios profesores valoran los mismos aprendizajes en los mismos alumnos.

### **Escala de valoración descriptiva**

Este instrumento refleja ordenada y sistemáticamente los objetivos que se pretenden alcanzar en el desarrollo del tema: la literatura y la vida de la gente a través del tiempo y valora descriptivamente su consecución por parte de cada alumno. “Su cumplimiento se realiza cuando se obtienen los datos mediante la observación, la entrevista o análisis de tareas” Casanova, M. A. (1993).

La encuesta a alumnos se aplicó a todos los estudiantes del grupo de 3°. “A” y 3°. “B”, para conocer sus impresiones acerca del trabajo individual y en equipo en la realización de las actividades propuestas al abordar el contenido programático.

### **Encuesta para alumnos**

Este instrumento consta de una serie de ítems (anexo 1), que se aplicaron a los alumnos con la finalidad de conocer sus impresiones acerca del trabajo que realizaron para agotar las actividades propuestas.

Ante la pregunta sobre la experiencia obtenida acerca del trabajo en equipo para abordar cada una de las actividades propuestas, el grupo de 3°. “A” respondió: 68%, bueno; 20%, regular y el 12 % ha dicho que malo. El grupo de 3°. “B”, ante la misma pregunta su respuesta fue: 60%, bueno; 28%, regular y el 12 %, malo. Se cuestionó también sobre la participación activa dentro de cada uno de los equipos y los resultados quedan como sigue: 3°. “A”, 80% buena, 16%, regular y 4%, mala. El grupo de 3°. “B”, dio como resultado: 68%, buena; 20%, regular y 12% mala. La siguiente pregunta giró en torno a la motivación que para realizar las actividades propuestas por el maestro, el 3°. “A”, ha manifestado 80%, excelente, 16 %, regular y 4 %, ha manifestado que fue mala. El grupo

de 3°. “B”, arroja los siguientes resultados: 60 %, buena; 32%, regular y el 8%, mala. En lo referente a la profundidad con que se abordaron los temas, el 3°. “A”, muestra: 68 %, buena; 28%, regular y el 4%, ha dicho que mala. El mismo cuestionamiento se aplicó al grupo de 3°. “B” y los resultados fueron los siguientes: 56%, buena; 32%, regular y 12%, malo. Se preguntó acerca cómo fue el resultado de la discusión de ideas al interior de cada uno de los equipos y concluyeron de la siguiente manera: para el grupo de 3°. “A”, un 64% dijo que buena y 36% regular. 3°. “B”. 60%, buena; 36%, regular y 4%, mala. Otra de las preguntas aplicadas a los alumnos fue respecto al aprendizaje obtenido individualmente y el resultado quedó de la siguiente manera: 3°. “A”, 76%, bueno y 24% regular. 3°. “B”, 72% bueno; 20%, regular y 8 %, malo. En lo referente a su opinión acerca de los materiales bibliográficos que utilizaron para desarrollar el tema, resultó lo siguiente: 3°. “A” 4%, excelente, 80%, bueno 16 %, regular. 3°. “B”, 40% bueno, 52%, regular y 8%, malo. También se preguntó acerca de la asesoría que recibieron en el transcurso del desarrollo de las actividades y los resultados quedan como a continuación se mencionan: 3°. “A”, 60%, buena; 40%, regular. 3°. “B”, 64% buena; 32%, regular y 4%, mala.

### **Escala para valorar la exposición oral de los alumnos por parte de los maestros de Español**

Considerando a la exposición oral como una actividad básica para desarrollar las habilidades de hablar, leer, escribir y escuchar en el ámbito escolar, los alumnos del grupo experimental y de control realizaron una investigación sobre el tema propuesto, con la finalidad de presentar ante el grupo el resultado de sus investigaciones. Para evaluar su participación, se pidió la colaboración de cuatro maestros de Español que laboran en la

Institución, mismos que estuvieron presentes durante el desarrollo de las exposiciones. A ellos se les dotó de un ejemplar de la escala de valoración descriptiva (anexo 2), para que fueran haciendo las anotaciones pertinentes.

Al concluir la exposición oral, los maestros entregaron los resultados y quedaron de la siguiente manera:

Ante la pregunta ¿El tema de exposición ha sido apropiado? Los maestros contestaron: Para 3°. “A”. 75%, mucho; 25%, regular. Para el grupo de 3°. “B”, los resultados fueron los siguientes: 50%, mucho; 25%, regular y 25%, poco. En este mismo instrumento se contempló la coherencia en la exposición oral y en este rubro los resultados quedaron como sigue: Para 3°. “A”, el 75% mucha y 25%, regular. En este mismo aspecto, al grupo de 3°. “B”, le otorgaron 75%, mucha; 25%, regular y 25%, poco. En la pregunta ¿La gesticulación ha sido natural? Para 3°. “A” 50% mucha, 50%, regular. 3°. “B” 50%, mucha; 25%, regular y 25%, poco. Al evaluar el ritmo y volumen de los expositores, se registró lo siguiente: 3°. “A”. 50% adecuado y 50% inadecuado. Para 3°. “B”, 75% adecuado y 25 % inadecuado. En la pregunta sobre el contenido de la exposición, manifestaron que para 3°. “A” había sido adecuado en un 75% y un 25% manifestó que había sido inadecuado. Para 3°. “B”, 75% adecuado y 25% inadecuado. En lo que se refiere a la extensión y profundidad del tema elegido, el 100% de los maestros mencionó que era adecuado para 3°. “A” y para 3°. “B”, 50%, dijo que era adecuado y un 50%, inadecuado. En la pregunta referente a la motivación, se observaron los siguientes resultados: 3°. “A” 50%, mencionó que hubo mucha motivación; 50%, regular. Para 3°. “B”, el 50%, mencionó que mucha; 25%, regular y 25%, poca. Finalmente se preguntó sobre la participación que hubo en el grupo al momento de aclarar dudas y hacer preguntas sobre el

tema expuesto. El grupo de 3°. “A”, 75%, mucha y 25%, regular. Para 3°. “B”, se obtuvieron los mismos resultados: 75%, mucha participación; 25%, regular.

### **Guía de observación**

La aplicación de este instrumento (anexo 3), tuvo la finalidad observar la participación de cada uno de los alumnos de los grupos de 3°. “A” y 3°. “B” en la realización de la técnica del debate sobre el tema: La literatura y la vida de la gente a través del tiempo. Se invitó a los maestros de Español de esta escuela (4 profesores) para que evaluaran la participación de los alumnos. Previamente se dotó a cada uno de ellos de la guía de observación que serviría para registrar los aspectos solicitados en el documento. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Con respecto a la primera pregunta acerca de si el tema es interesante, los maestros manifestaron que para 3°. “A”, 75 %, regular; 25 %, poco. Para 3°. “B” 50 %, regular y 50%, poco. En la pregunta acerca de si consideran que se ha investigado previamente el tema, los maestros manifestaron que para 3°. “A”, 50%, mucho y 50%, regular. 3°. “B”, 75%, regular y 25%, poco. En lo que respecta al clima de respeto que prevaleció durante la discusión , manifiestan que ambos grupos mostraron respeto hacia las opiniones de sus compañeros por lo que no hubo necesidad de la intervención por parte del maestro asesor. En lo que se refiere a la profundidad del tema, para el grupo de 3°. “A”, el 100% de los maestros considera que ésta ha sido adecuada. Para el grupo de 3°. “B”, el 75%, considera que la profundidad fue buena, mientras que para el 25%, regular. La siguiente pregunta se refiere a la participación de los ponentes. Para 3°. “A”, el 75% considera que es buena y el



25%, regular. Para el grupo de 3°. “ B” 75%, es buena y 25%, regular. En cuanto al lenguaje utilizado en ambos grupos, los maestros consideran que ha sido adecuado.

En lo que se refiere a la evaluación del moderador, los maestros consideran que ambos han organizado convenientemente las exposiciones de sus compañeros dando la palabra de manera oportuna a cada uno de los ponentes y encausando acertadamente la discusión y el diálogo de las ideas. En donde existen diferencias es en lo que se refiere a si se ha logrado mantener el interés del auditorio, pues mientras que para 3°. “A”, el 100%, considera que el interés ha sido regular; para 3°. “ B”, el 75%, considera que ha sido regular y un 25%, poco. Ambos moderadores han realizado eficazmente una síntesis final con las ideas vertidas en el debate.

### **Cuestionario para evaluar los contenidos del tema.**

Para evaluar el conocimiento procesal del tema visto en cada una de las sesiones, se aplicó un examen con una serie de preguntas abiertas (anexo 4), mismas permitieron a los alumnos expresar su opinión acerca de la literatura épica feudal, poniendo énfasis en los cantares del poema de Mio Cid.

Para la aplicación del examen, se dio a los alumnos un tiempo de 45 minutos y una vez concluido, se procedió a revisar y calificar. Los resultados obtenidos se vaciaron en un cuadro (anexo 5), que permitió conocer con certeza el número de aciertos de cada uno de los alumnos y con estos datos, el promedio de aciertos por cada uno de los grupos evaluados. De esta manera se pudo calcular el porcentaje de aciertos de cada alumno y de cada grupo.

Después de revisar y calcular los porcentajes, los resultados quedan como sigue:

3°. “A” (25 alumnos)

Promedio de respuestas correctas del grupo =  $\frac{176}{(25)} = 7.04$  aciertos

Porcentaje que corresponde a  $7$  aciertos por alumno =  $70\%$

3°. “B” (25 alumnos)

Promedio de respuestas correctas del grupo =  $\frac{154}{(25)} = 6.1$  aciertos

Porcentaje que corresponde a  $6$  aciertos por alumno =  $60\%$

## **B. Análisis de resultados**

### **1. Análisis cualitativo de datos**

Los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta para conocer las impresiones de los alumnos respecto al ambiente de trabajo que vivieron al realizar las actividades en relación al tema de investigación fueron interesantes. En lo referente al trabajo en equipo, no hubo grandes contradicciones ya que con una diferencia del 8%, los alumnos de ambos grupos han considerado bueno el trabajo realizado y su participación fue positiva. En el aspecto de la motivación fue donde se observó el mayor contraste ya que quienes trabajaron utilizando las nuevas tecnologías de información y comunicación, manifestaron, en un 80%, que se sintieron motivados para realizar las actividades pues el saber que estarían trabajando utilizando la computadora los predispuso al trabajo y a la participación activa tanto en forma individual como colectiva. En cambio, el grupo de control mencionó, en un 60%, que estuvieron trabajando en un ambiente agradable. Este

porcentaje de ninguna manera es malo; sin embargo, trabajar en ambientes virtuales representa mayor estímulo para los alumnos.

Otro aspecto que muestra diferencias notables, es el que se refiere a la profundidad con que se abordó el tema, pues existe una diferencia de 12% a favor del grupo experimental. Los alumnos manifestaron que trabajar en la Red les brindó la posibilidad de tener acceso a mayor información; en cambio los alumnos del grupo de control comentaron que sólo trabajaron con la información que viene en el libro de texto.

En cuanto a la discusión que se dio dentro de los equipos y el aprendizaje en forma individual, no hubo grandes diferencias, pues en ambos grupos se consideró que hubo interacción de ideas y el aprendizaje. En términos generales, fue bueno. Otro resultado que es importante mencionar es lo que se refiere al material bibliográfico consultado ya que con una diferencia de un 20%, los alumnos de 3°. “A”, manifiestan que tuvieron acceso a materiales adecuados al tema de investigación. En lo que se refiere a la asesoría por parte del maestro, ambos grupos manifiestan que ha sido buena.

La exposición oral por parte de los alumnos es una de las estrategias frecuentes en las clases de Español. Con esta actividad se busca desarrollar en los alumnos las habilidades de expresión oral y la búsqueda de información en diversas fuentes. Sin embargo, el desarrollo de muchas de estas habilidades y destrezas es relativo ya que lo que la mayoría de los alumnos lo que hace es localizar la información y elaborar resúmenes y al momento de exponer sólo se limitan a repetir la información encontrada.

Para el desarrollo de la exposición en los grupos motivo de investigación, se pidió que se realizaran en diversas fases: una introducción, desarrollo y conclusión. Además se incluyó una sesión de preguntas para aclarar dudas respecto al tema expuesto. Los

resultados en este aspecto son muy semejantes pues de acuerdo a la información registrada en la guía de observación, ambos grupos han desarrollado el tema adecuadamente. Sólo en el rubro referente a la profundidad sí hubo contraste, pues el 100% de los maestros consideran que los alumnos de 3°. “A”, mostraron profundidad adecuada en su exposición, mientras que para el 3°. “B”, sólo lo considera el 75%.

El debate es una técnica muy importante para desarrollar las habilidades de la expresión oral a través de la argumentación de las ideas sobre diversos temas. Los grupos de tercero “A” y “B”, llevaron a cabo una discusión acerca de aspectos relacionados con el poema de Mio Cid. Para su evaluación, los maestros de Español utilizaron una escala de valoración descriptiva. En ella registraron datos referentes a la discusión de ideas, respeto a los compañeros, la profundidad del tema, la motivación, entre otros. Los resultados obtenidos son muy semejantes en ambos grupos ya que los equipos mostraron preparación adecuada. Donde se observa, nuevamente, una diferencia es en lo relacionado a la profundidad con que se abordó el tema. El 100% de los maestros considera que el grupo de 3°. “A” ha profundizado adecuadamente en el contenido, mientras que para el 3°. “B”, sólo fue el 75%.

Finalmente se aplicó a cada grupo, un cuestionario tipo examen integrado por diez reactivos para evaluar el conocimiento procesal.

Después de revisar y calcular los porcentajes, los resultados quedan de la siguiente manera:

3°. “A” (25 alumnos)

Promedio de respuestas correctas del grupo =  $\frac{176}{25} = 7.04$  aciertos

3°. “B” (25 alumnos)

Promedio de respuestas correctas del grupo =  $\frac{154}{25} = 6.1$  aciertos

Los resultados obtenidos en esta investigación arroja datos muy semejantes en lo que se refiere al desarrollo de las cuatro habilidades básicas: hablar, leer escribir y escuchar. Sin embargo, se puede apreciar que de manera recurrente, en cada uno de los instrumentos de investigación aplicados, existe un avance importante en aspectos que se refieren a la motivación, la profundidad con que se aborda el tema y la disposición al trabajo tanto individual como en equipo y además, el aprovechamiento escolar se refleja en los resultados que ofrece el cuestionario final. (3°. “A”, 70% y 3°. “B” 60%).

Por los resultados anteriores, se puede aseverar que al trabajar los contenidos programáticos de la asignatura de Español de tercer grado, utilizando las nuevas tecnologías, contribuye a mejorar el nivel de aprovechamiento de los alumnos.

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES**

### **A. Conclusiones**

Al finalizar esta fase de esta investigación, se puede concluir que la educación es un proceso complejo en donde intervienen una serie de factores internos y externos que inciden directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los hallazgos en este estudio han permitido llegar a las siguientes conclusiones:

El uso de la informática e internet en general facilitan el aprendizaje, la investigación y la consulta ya que acerca a los alumnos al mundo exterior

Los resultados obtenidos en esta investigación arroja datos muy semejantes en lo que se refiere al desarrollo de las cuatro habilidades básicas: hablar, leer escribir y escuchar. Sin embargo, se puede apreciar que de manera recurrente, en cada uno de los instrumentos de investigación aplicados, existe un avance importante en aspectos que se refieren a la motivación, la profundidad con que se aborda el tema y la disposición al trabajo tanto individual como en equipo y además, el aprovechamiento escolar se refleja en los resultados que ofrece el cuestionario final. (3°. “A”, 70% y 3°. “B” 60%).

Por los resultados anteriores, se puede aseverar que al trabajar los contenidos programáticos de la asignatura de Español de tercer grado, utilizando las nuevas tecnologías, contribuye a mejorar el nivel de aprovechamiento de los alumnos.

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES**

### **A. Conclusiones**

Al finalizar esta fase de esta investigación, se puede concluir que la educación es un proceso complejo en donde intervienen una serie de factores internos y externos que inciden directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los hallazgos en este estudio han permitido llegar a las siguientes conclusiones:

El uso de la informática e internet en general facilitan el aprendizaje, la investigación y la consulta ya que acerca a los alumnos al mundo exterior

Existe mayor motivación cuando se trabaja en pequeños grupos y utilizando la computadora para abordar contenidos temáticos de la asignatura de Español

La incorporación de las tecnologías es una demanda del entorno educativo y cultural y constituye una alternativa para el mejoramiento de los procesos de aprendizaje.

La presente propuesta se orienta hacia un mayor énfasis en los procesos pedagógicos en el marco de las nuevas tecnologías, de manera que durante el desarrollo de la clase, profesores y alumnos logren mejores resultados.

Se sabe de lo difícil de la tarea educativa, pero también es necesario aumentar los esfuerzos por cambiar la práctica tradicional centrada en el maestro.

Se requirió de mucho esfuerzo para realizar esta investigación pero los resultados permiten pensar que hay un camino posible y que el diseño de estrategias a través de la computadora e internet enriquecerá el proceso educativo y permitirá elevar el aprovechamiento de los alumnos.

"El gran reto de la innovación tecnológica, consiste en un cambio en la mentalidad del profesorado y en su práctica docente; así como en su formación permanente de acuerdo a las exigencias del mercado" (Cebrián, 1997). El docente debe comprender, aceptar, asimilar y valorar que gracias a las Nuevas Tecnologías, el conocimiento se transforma en "una especie de enciclopedia que se está actualizando cada minuto" y que esta actualización le permitirá aumentar su formación personal, profesional y consecuentemente aumentará su productividad y competitividad

## **B. Recomendaciones**

Las Nuevas Tecnologías han desempeñado un papel fundamental en la configuración de nuestra sociedad y nuestra cultura; la revolución tecnológica que se está produciendo ante nuestros ojos se puede englobar en un conjunto más amplio de cambios, de transformaciones, y estas transformaciones se definen como la Sociedad de la Información.

Todo docente debe ser un agente de cambio, un transmisor encargado de proporcionar las técnicas que ayuden al alumno a investigar; mostrar el camino al estudiante, las posibilidades que éste tiene para conocer su realidad y la circundante, guiarlo para que sepa cómo utilizar los conocimientos, para explicar, comparar, discernir, experimentar y crear; despertar en éste el sentido crítico, ser mediador del proceso formativo del estudiante y llevarlo hasta "la puerta", pero dejarlo allí, para que él sólo la abra y penetre en la sociedad del conocimiento; ya que el estudiante de la actualidad tiene la necesidad y la urgencia de conocer las funciones fundamentales de su medio ambiente, saturado ahora de una tecnología que antes era inexistente.

La tecnología aplicada a la educación ayudará a mantener actualizados a docentes y alumnos en todos los campos del desarrollo intelectual. La calidad educativa se basará más en la actualización, productividad y competitividad de los docentes, que en la adquisición de infraestructura.

Al respecto Medina (1995) agrega que:

La red será un medio en sí potente de multicomunicación y de desarrollo de capacidades inter y multiculturales, pero que puede condenarse e infravalorarse si desde el momento de su iniciación, los docentes no lo acogemos con actitud abierta, creadora, selectiva y coherente con el modelo de calidad que propugnamos para los centros y las aulas, singularmente



como espacio de crítica, pluralidad y estilos de utilización responsable del saber y hacer educativo. (p.3)

## VII. Referencias

- Abdellah, F.G. y Levine, E. (1994). *Preparing Nursing Research for the 21 st Century. Evolution. Methodologies, Chalges*. Springer. New York.
- Area, M. (1998) Una nueva educación para un nuevo siglo [Versión electrónica].. *Revista NETDIDÁCTIC@*. Recuperado el 2 de febrero de 2004, de .. HYPERLINK "<http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologiaeducativa/doc-netdidactical.htm>" <http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologiaeducativa/doc-netdidactical.htm>
- Badía, D. (1998). *Expresión Oral*.
- Bruning, R., Schraw, G. y Ronning, R. (1999). *Cognitive Psychology and Instruction*. (3th. Ed). New Jersey, EE. UU.: Merrill/Prentice Hall
- Crenier, L. (2000, septiembre). *Medios y contenidos de las nuevas tecnologías al servicio del desarrollo cultural infantil. Prospectiva*
- Carretero, M. 1997. *Constructivismo y educación*. México, ed. Luis Vives: 144 pp.
- Cassany, D. et al (1997) *Enseñar Lengua*. 2ª . Ed., Barcelona, Grao.
- CEBRIAN, Manuel (1976). *Nuevas Competencias para la Formación Inicial y Permanente del Profesorado*. EDUTECC'97. [www.uib.es/depart/gte/revelec6.html](http://www.uib.es/depart/gte/revelec6.html)
- Martínez, A. (1994). *Libro para el maestro de Español*, Educación Secundaria. SEP. México.
- Medina, A.(1995). *Implicaciones Pedagógicas de las Redes en la Formación y Perfeccionamiento de los Profesores*. EDUTECC'95.
- Morales, V. (1971). *Guía para la elaboración y evaluación de proyectos de investigación*, Pedagogía Crítica, Vol. 1, No. 1, 1971, p.45.
- Salinas,J. (1997): *Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información*. *Revista Pensamiento Educativo*, 20. Pontificia Universidad Católica de Chile pp 81-104 [<http://www.uib.es/depart/gte/ambientes.html>]
- SEP (1993). *Plan y programas de estudio. Educación básica. Secundaria*, México, SEP.

Sherry, L., Billig, S., Tavalin, F. y Gibson, D. (2000). *New insights on technology adoption in schools*. THE JOURNAL, Vol. 27, No. 7.

Reyzábal, M. A. (1999). *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla.

Ruiz, J. (1999). El diseño cualitativo. En *Metodología de la investigación Cualitativa*.  
*España: Universidad de Deusto*

Strauss, A.L. (1987). *Qualitative analysis for social scientifics*. New York Cambridge.University oress.

Yanes, J. y Area M. (1998). *El final de las certezas. La formación del profesorado ante la cultura digital*. Pixel-Bit. Revista de Educación y Medios, nº 10.

## VIII ANEXOS

### Anexo 1

Escala de valoración descriptiva para autoevaluar el trabajo individual y el trabajo en equipo de los alumnos.

Elementos evaluables	Excelente	Bueno(a)	Regular	Malo(a)
1. Trabajar en equipo me ha resultado --- 2. Mi participación fue ----- 3. La motivación para realizar las actividades ha sido ----- 4. El nivel de profundización de los temas fue -- ----- 5. El resultado de la discusión ha resultado ----- 6. El trabajo individual para desarrollar las actividades planteadas me parece -- 7. Los materiales de apoyo fueron ----- 8. La asesoría que recibí por parte del maestro fue ----- 9. He podido expresar mis ideas----- 10. Mi aprendizaje fue -----				

## Anexo 2

## Escala para valorar la exposición oral de los alumnos

Elementos evaluables	Mucho	Regular	Poco	Nada
<b>1. El tema de la exposición ha sido apropiado:</b>				
a) Motivador -----	_____	_____	_____	_____
b) Preciso-----	_____	_____	_____	_____
c) Apropiado -----	_____	_____	_____	_____
<b>2. La exposición oral del tema fue coherente:</b>				
a) Ágil -----	_____	_____	_____	_____
b) Fluida -----	_____	_____	_____	_____
c) Espontánea -----	_____	_____	_____	_____
d) Precisa -----	_____	_____	_____	_____
e) Ordenada -----	_____	_____	_____	_____
f) Coherente -----	_____	_____	_____	_____
<b>3. La gesticulación ha parecida natural:</b>				
a) Mesurada -----	_____	_____	_____	_____
b) Natural -----	_____	_____	_____	_____
c) Rígida -----	_____	_____	_____	_____
d) Pobre -----	_____	_____	_____	_____
<b>4. El ritmo mantenido ha sido adecuado:</b>				
a) Adecuado -----	_____	_____	_____	_____
b) Rápido -----	_____	_____	_____	_____
c) Lento -----	_____	_____	_____	_____
d) Desigual -----	_____	_____	_____	_____
<b>5. El volumen de la voz ha sido conveniente:</b>				
a) Conveniente -----	_____	_____	_____	_____
b) Alto -----	_____	_____	_____	_____
c) Bajo -----	_____	_____	_____	_____
<b>6. El contenido de la exposición:</b>				
a) Responde al título -----	_____	_____	_____	_____
b) Se ha desarrollado con profundidad ----	_____	_____	_____	_____
c) Tiene secuencia de ideas -----	_____	_____	_____	_____
d) Presenta ilustraciones -----	_____	_____	_____	_____
e) Recoge ideas personales -----	_____	_____	_____	_____
f) Ha utilizado la bibliografía apropiada ---	_____	_____	_____	_____
g) Ha permitido la discusión de ideas ---	_____	_____	_____	_____
<b>7. La extensión ha resultado:</b>				
a) Adecuada -----	_____	_____	_____	_____
b) Larga -----	_____	_____	_____	_____
c) Corta -----	_____	_____	_____	_____
<b>8. Los oyentes han estado motivados:</b>				
a) Atentos -----	_____	_____	_____	_____
b) Motivados -----	_____	_____	_____	_____
c) Distraídos -----	_____	_____	_____	_____

d) Confusos -----	_____	_____	_____	_____
<b>9. La participación del grupo ha sido activa:</b>				
a) Activa -----	_____	_____	_____	_____
b) Pasiva -----	_____	_____	_____	_____
c) Desinteresada -----	_____	_____	_____	_____

## Anexo 3

## Guía de observación para el debate

Elementos evaluables	Mucho	Regular	Poco	Nada
<p><b>a) Aspectos generales</b></p> <p>1. El tema es interesante -----</p> <p>2. Se ha investigado previamente sobre el tema----</p> <p>3. Se ha mantenido un clima respetuoso-----</p> <p>4. Hay profundidad en el tema -----</p> <p>5. Hay participación de ponentes -----</p> <p>6. El lenguaje ha sido apropiado -----</p> <p><b>b) El moderador</b></p> <p>1. Ha organizado bien las exposiciones-----</p> <p>2. Ha encausado el debate-----</p> <p>3. ha logrado mantener el interés-----</p> <p>4. Ha realizado una síntesis final con las conclusiones alcanzadas. -----</p>				

**Anexo 4****Cuestionario para evaluar los contenidos del tema elegido**

**Indicaciones:** Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es la Edad Media?

---

---

2. ¿Quiénes eran los juglares?

---

3. ¿Cuáles eran los valores supremos del hombre feudal?

---

4. Reflexiona y opina ¿qué papel representaba la honra en la vida de un caballero medieval?

---

5. ¿Quién es el autor del poema de Mío Cid?

---

6. ¿Quiénes son los personajes principales del Mío Cid?

---

7. ¿Quiénes son los infantes de Carrión?

---

8. ¿Qué planes urden? ¿Por qué?

---

9. ¿Es el Cantar de Mío Cid un poema en el que se narran acontecimientos cercanos a la realidad? ¿Por qué?

---

10. ¿Cuál es uno de los episodios ficticios de la obra?

---



## Anexo 5

**ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 48  
ZACATECAS, ZAC.**

**Análisis de datos de los resultados obtenidos en el examen aplicado a los grupos de 3°. “A” y 3°. “B” sobre el tema: La literatura y la vida de la gente a través del tiempo.**

**Ciclo Escolar 2004 - 2005**

**Grado: 3° Gpo. A**

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	REACTIVOS										Tot / Ac	%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Aguilar Esquivel José Rogelio	1	1		1	1		1	1	1		7	70
2	Astorga Aguilar Claudia Berenice		1	1		1	1		1	1		6	60
3	Castañeda Martínez Claudia Maricela	1	1		1		1	1	1	1		7	70
4	Delgado Soriano Ivón	1		1	1	1	1		1	1	1	8	80
5	González de Lira María del Carmen	1	1		1	1	1	1				6	60
6	Ibáñez Barbosa Rosa María			1		1	1	1	1	1	1	7	70
7	León Bañuelos Alberto	1	1	1	1		1	1	1		1	8	80
8	Loera Montoya Mayra		1			1	1	1		1		5	50
9	López Ortiz Fabián	1		1	1	1	1		1	1	1	8	80
10	López Ríos Viridiana		1	1		1	1	1	1	1	1	8	80
11	Martínez Ramírez Ivón	1			1	1		1	1	1		6	60
12	Maturano Aldrete Roxana Saraí		1	1	1	1	1		1	1	1	8	80
13	Montelongo Gurrola Martha Elvia		1		1	1		1		1		5	50
14	Muro Rodríguez José Carlos	1	1	1	1		1		1	1	1	8	80
15	Niño López Carlo Jeovanny				1	1		1	1	1		5	50
16	Ortiz García Yolanda	1	1		1	1	1	1	1		1	8	80
17	Ramos Martínez Nidia Griselda	1		1	1	1	1		1	1	1	8	80
18	Rodríguez Ramírez Yadira		1		1	1	1	1		1		6	60
19	Salazar Palacios Manoly	1		1		1	1		1	1	1	7	70
20	Salcedo Sifuentes Karla Maritza	1	1		1	1		1	1	1		7	70
21	Solis Ahumada Melina Fabiola		1	1	1	1	1		1	1	1	8	80
22	Torres Núñez Rosalinda	1		1		1	1	1	1	1	1	8	80
23	Torres Ramírez Sergio	1	1		1		1		1	1		6	60
24	Vidales Rodarte Martha Amparo			1		1	1	1	1	1	1	7	70
25	Zúñiga Acuña Karen	1	1	1	1		1	1	1	1	1	9	90
<b>ACIERTOS POR CADA REACTIVO</b>		<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>176</b>	
			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>PORCENTAJE DE EFECTIVIDAD</b>		<b>60</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>5</b>		
			<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		

**Promedio de respuestas correctas del grupo =  $\frac{176}{(25)} = 7.04$  aciertos**  
**Porcentaje que corresponde a 7 aciertos = 70 %**

## Anexo 6

**ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 48  
ZACATECAS, ZAC.**

**EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL TEMA:** La literatura y la vida de la gente a través del tiempo.

**Ciclo Escolar 2004 - 2005**

**Grado: 3° Gpo. "B"**

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	REACTIVOS										Tot / Ac	%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Acevedo Saldívar Iván	1		1		1	1	1		1	1	7	70
2	Alatorre Guevara Fabiola Margarita		1		1	1	1	1	1			5	50
3	Alfaro Corona Cheila Patricia	1	1		1		1	1		1	1	7	70
4	Alvarado Briones Miguel			1	1	1		1	1	1		6	60
5	Alvarado Reveles Brayan	1			1	1	1	1	1	1	1	8	80
6	Álvarez Gutiérrez Andrea Michelle		1	1			1	1	1	1	1	7	70
7	Amaya Ortiz Guadalupe				1	1		1	1	1		5	50
8	Baltasar Soriano Carlos Jesús		1		1	1		1				4	40
9	Cabral Sifuentes Irais Lorena	1	1	1			1		1	1	1	7	70
10	Castañeda Loera Mayra Fabiola			1	1	1		1			1	5	30
11	Cruz Sánchez Luis Iván	1	1			1	1		1	1	1	7	70
12	Dávila Moreno Sergio Manuel	1			1	1		1	1	1	1	7	70
13	Delgado Iluicamina Ana Paulina		1	1			1		1	1		5	50
14	Delgado Saldaña Joseline				1	1		1				3	30
15	Enciso Reséndez José Francisco	1	1			1	1	1	1	1	1	8	80
16	Esparza González Bibiana	1			1	1			1	1		5	50
17	Garduño Acosta Adrián	1	1	1		1		1				5	50
18	González Portillo Miguel Ignacio				1	1	1	1	1	1	1	7	70
19	Jiménez García Diana Angélica	1	1	1				1	1			5	40
20	López acuña Nancy Guadalupe				1	1	1	1		1	1	6	60
21	Maldonado González Diego		1	1		1		1	1	1	1	7	70
22	Medellín González Edgar Oswaldo	1			1	1	1	1		1		6	60
23	Moreno Castañeda Areli		1	1	1	1	1		1		1	7	70
24	Muñoz Reyes Carlos Alberto	1	1			1	1	1	1	1		7	70
25	Vargas Valdez Antonio de Jesús	1		1	1	1	1		1	1	1	9	90
<b>ACIERTOS POR CADA REACTIVO</b>		<b>13</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>154</b>
<b>PORCENTAJE DE EFECTIVIDAD</b>		<b>52</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>56</b>		
			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		

**Promedio de respuestas correctas del grupo =  $\frac{154}{(25)}$  = 6.1 aciertos**  
**Porcentaje que corresponde a 6 aciertos = 60 %**

**A. Anexo 7****CURRÍCULUM VITAE****1. Datos personales**

**Nombre completo:** Hilario Villa Torres

**Lugar de nacimiento:** Rodeo, Durango

**Domicilio particular:** Ponciano Arriaga No. 321, Col. Benito Juárez, Zacatecas, Zac. C. P. 98080.

**Teléfono particular:** 0149292 4-65-83

**Dirección de correo electrónico.** villa\_hilario@hotmail.com

**2. Formación académica**

Profesor de Educación Primaria, egresado del Instituto de Capacitación del Magisterio “Francisco Zarco” ubicado en la ciudad de Durango, Dgo., en el periodo comprendido de diciembre de 1978 a agosto de 1982. Título de profesor de educación primaria

Profesor de educación Media en la especialidad de Español, egresado de la Escuela Normal Superior de Durango, en el periodo comprendido de diciembre de 1983 a agosto de 1987. Título de Profesor de Educación Media.

**3. Formación complementaria**

Programador de sistemas en informática, egresado del Instituto en Computación de Zacatecas en el periodo comprendido de septiembre de 1995 a junio de 1997. Se obtiene diploma y certificado que ampara 16 materias que cubren el Plan de Estudios.

#### **4. Experiencia profesional**

Inicié mi servicio como maestro en educación primaria el 16 de abril de 1983, en la comunidad de San Isidro el Potrero Cahuacúa Sola de vega, Oax. Posteriormente, en agosto de 1985, se me otorga el cambio de adscripción a la comunidad de Los charcos, San Juan del Río Durango.

El 16 de enero de 1987, a través de una permuta, ingresé al subsistema de Educación Media Básica con 20 horas de Español en la Escuela Secundaria Técnica No. 24 de San Juan del Río Dgo.

En noviembre de 1993, por medio de un proceso de renuncia y propuesta, llegué a trabajar a la Escuela Secundaria General Pedro Ruiz González de Guadalupe, Zac.

Actualmente estoy trabajando en la Escuela Secundaria Técnica No. 48, ubicada en la ciudad de Zacatecas, atendiendo los grupos de español de tercer grado.

**Anexo 8.****Carta de consentimiento**

**ASUNTO:** carta de Consentimiento

Zacatecas, Zac. 15 de agosto de 2004

**PROFR.**

**FIDEL SIFUENTES CARLOS  
DIRECTOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA O 48,  
ZACATECAS, ZAC.  
P R E S E N T E**

Por medio del presente, me dirijo a usted solicitando su autorización para realizar un proyecto de implementación denominado “desarrollo de estrategias didácticas con enfoque constructivista implementadas en una página web para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de español de los estudiantes de tercer grado de secundaria: la literatura y la vida de la gente a través del tiempo”, tendiente a desarrollar acciones que promuevan un cambio de actitud favorable en los alumnos de tercer grado de la institución que acertadamente dirige. El proyecto se implementará como parte de las actividades de titulación de la maestría que curso.

Mi nombre es Hilario Villa Torres, alumno del programa de Maestría en Tecnología Educativa de la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Monterrey.

Con la realización de este proyecto se espera contribuir a que los alumnos pongan en práctica diversas actividades que redunde en un mejoramiento escolar

Para el desarrollo del proyecto se requerirán de recursos humanos, materiales y financieros necesarios para obtener buenos resultados por lo que solicito su valioso apoyo para compartir los diversos gastos que implica.

A T E N T A M E N T E

Responsable del proyecto

---

Prof. Hilario Villa Torres

Vo. Bo.

El Director del Plantel

---

C. Prof. Fidel Sifuentes Carlos