



Ciclo de Charlas de Mujeres en Ciencias Cognitivas
Universidad del Desarrollo

CONDUCTA CREATIVA

Un abordaje desde las ciencias cognitivas

Dra. Paloma Suárez Brito
Instituto para el Futuro de la Educación
Tecnológico de Monterrey
México



Octubre, 2022

PALOMA SUÁREZ

Doctora en Psicología Experimental, UNAM

Investigadora Posdoctoral, IRG-R4C, Instituto para el Futuro de la Educación, Tecnológico de Monterrey

Temas de interés: Adquisición y Desarrollo de Lenguaje, Hábitos Tecnológicos, Salud Mental, Innovación Educativa

México



+Experiencia

- Colaboradora proyectos de investigación
- Research Associate Bryn Mawr College
- Docente y tutora nivel licenciatura y posgrado

CIENCIAS COGNITIVAS

Estudio científico de los procesos cognitivos y del comportamiento

Cognitivo=Conocimiento
¿Cómo conocemos?

Procesos psicológicos

Sensación
Percepción
Motivación
Emoción
Pensamiento
Lenguaje
Aprendizaje
Memoria
Funciones ejecutivas
Toma de decisiones
Juicio
Solución de problemas

Interdisciplinar

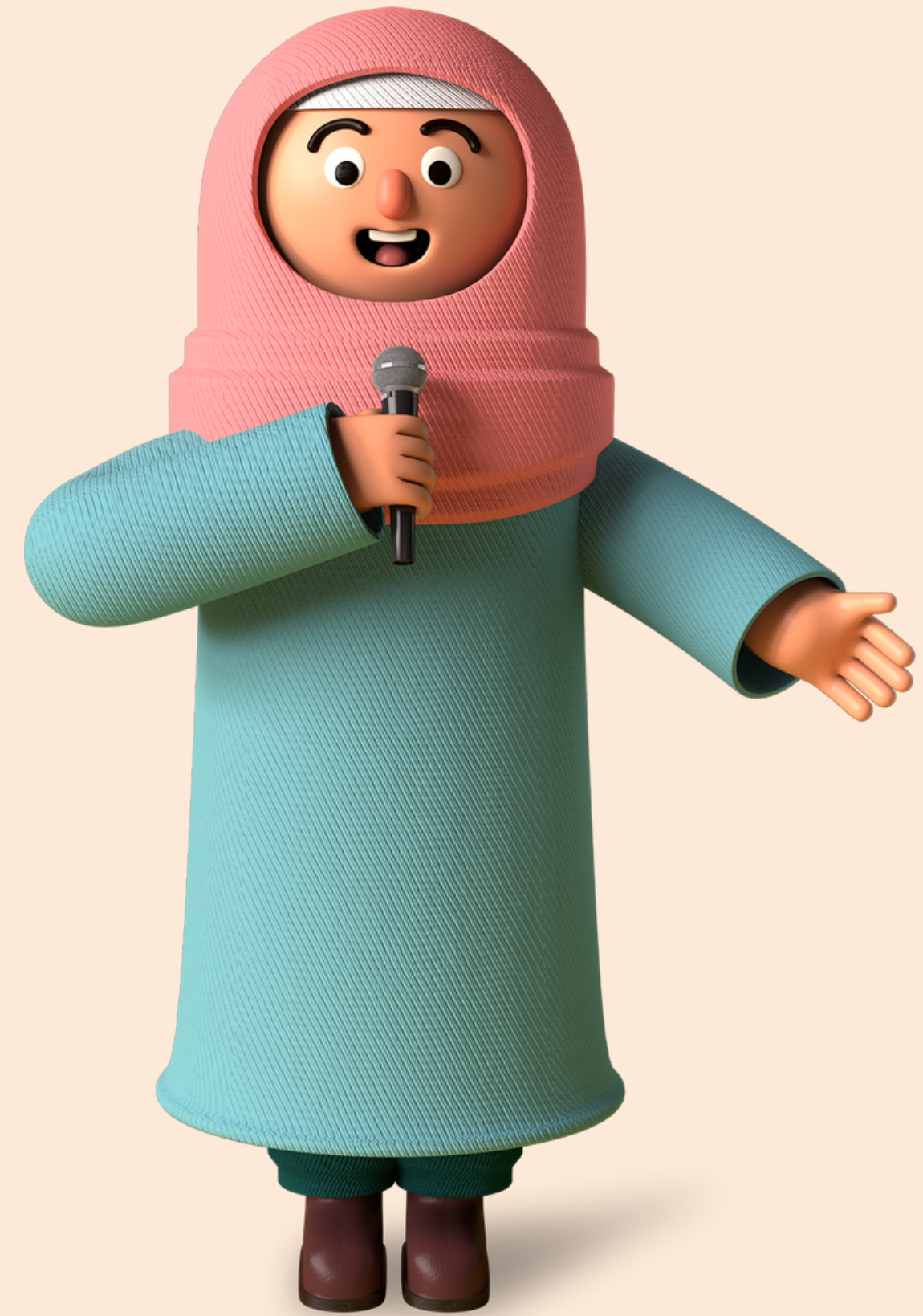
Filosofía
Psicología ★
IA
Neurociencias
Lingüística
Antropología

EDUCACIÓN

UNESCO ODS 4

INCLUSIÓN / EQUIDAD/ APRENDIZAJE PERMANENTE

Competencias ideales enfrentar y dar soluciones a las problemáticas que se vislumbran como preponderantes en este siglo (UNESCO, 2022).



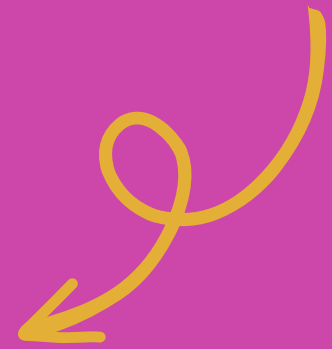
"HABILIDADES DEL S.XXI"

- ✓ Habilidades de aprendizaje
- ✓ Pensamiento crítico
- ✓ Innovación
- ✓ Solución de problemas
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ **Creatividad**
- ✓ Habilidades sociales

➤➤➤ **USO DE LA TECNOLOGÍA**
(Alfabetización digital)

PENSAMIENTO COMPLEJO

Mega-competencia



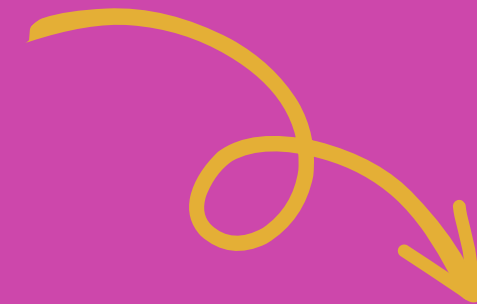
Pensamiento crítico



Pensamiento sistémico



Pensamiento científico



Pensamiento innovador

CREATIVIDAD

¿Qué es la conducta creativa?

Habilidad del S.XXI



DEFINICIÓN

Creatividad



RAE

Facultad de crear.

- Producir algo nuevo.
- Producir algo de la nada.



Guilford (1950s)

1. Fluidez (cantidad de ideas)
2. Flexibilidad (diferentes tipos de ideas)
3. Elaboración (número de detalles)
4. Originalidad (singularidad de las ideas)



Capacidad de responder de manera adaptativa a las necesidades de nuevos enfoques y nuevos productos.

Creatividad "cotidiana" y "social"

VS

genio individual en algunos dominios (por ejemplo, bellas artes, ciencia)

Implicaciones para el aprendizaje y la educación.



CONDUCTA CREATIVA

Definición desde las ciencias cognitivas



Proceso cognitivo

♥ Variabilidad conductual

Nuevas formas de comportamiento

♥ Innovación / Originalidad

Persona vs sí misma / vs otros

Observable / Medible

Nuevas formas de comportamiento

Orientado a una meta

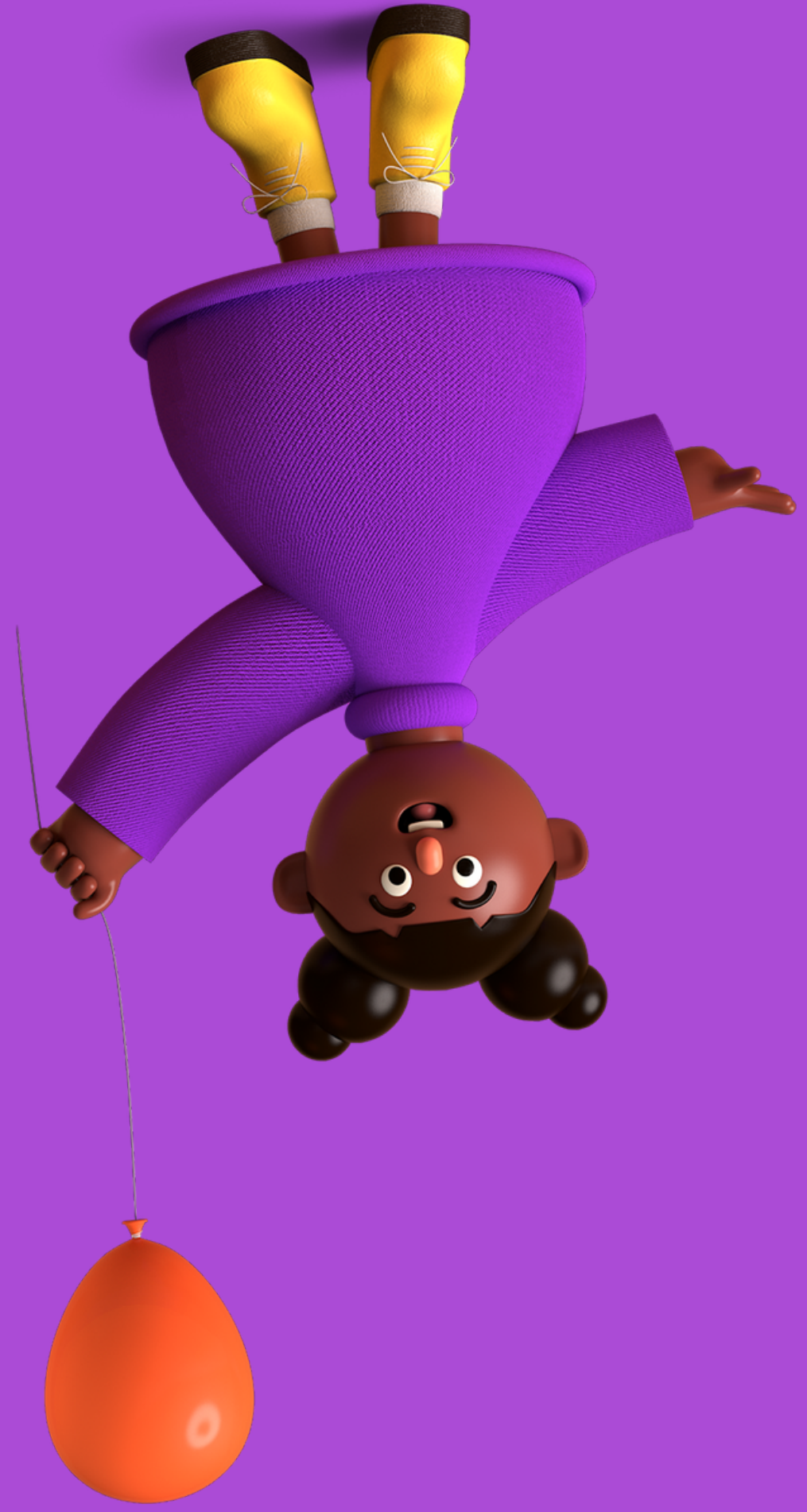
Forma de resolver problemas

Diferentes dominios

Lingüístico; Motriz; Artístico; Numérico

TIPS

Para fomentar la conducta creativa



**¿PREGUNTAS,
DUDAS?**





¡GRACIAS!



Paloma Suárez



Paloma Suárez Brito



<https://tec.mx/es/r4c-irg>