

Publicar y difundir prácticas educativas abiertas innovadoras STEAM (parte 2)

María Soledad Ramírez-Montoya

Monterrey, Nuevo León
México, 5 y 7 de abril 2022



SIEMENS | Stiftung



INNOVEC
Innovación en la Enseñanza de la Ciencia



¡Bienvenidos!



Webinar oe-STEAM Lab
Publicar y difundir prácticas educativas abiertas innovadoras STEAM

Impartido por: **Maria Soledad Ramirez Montoya**
Líder del grupo de investigación interdisciplinaria R40 Escalando el pensamiento complejo para todos, Institute for the future of education.

5 y 7 de abril, 2022.
16:00 - 18:00 h (CST)
oer-steam.world



Invitados Especiales

Carles Lindin Soriano
Universidad de Barcelona



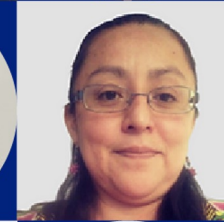
Guillermo Pech
Red LaTEMx



Moramay Ramírez
Universidad Tecnológica de Tecámac



Mónica Vázquez Hernández
Universidad Nacional Autónoma de México



Rosario Lucero Cavazos Salazar
Universidad Autónoma de Nuevo León



Jorge Carlos Sanabria Zepeda
Tecnológico de Monterrey



Paloma Suárez Brito
Tecnológico de Monterrey



Agenda

Parte 1

- Objetivo del curso-taller
- Elementos de acreditación del taller
- Innovación Educativa vs Investigación Educativa
- Planeación de artículo/ponencia
- De la idea a la escritura

***Invitados especiales
compartiendo ejemplos***

Parte 2

- Elementos de acreditación del taller
- Cuestiones de fondo y forma
- Autoevaluación y evaluación de pares
- Seguimiento al escrito y....
- Diseminar e impulsar la publicación :o)

***Invitados especiales compartiendo
luces y sombras***



Objetivo del curso-taller

Cada participante escribirá un artículo o ponencia para congresos o revistas, a través de trabajar en taller, donde se compartirán tips y estrategias para publicar, apoyados con paneles de invitados especiales, recursos y ejercicios, con el fin de escribir y diseminar el conocimiento científico en acceso abierto.

Tarea para acreditar el taller

Dar respuesta al formulario:

<https://forms.gle/W8tbi3otyrQVT3iw8>

15 referencias con formato APA (2015-2022) de artículos y libros para sustentar tu escrito y redacción de párrafos argumentados.

Límite de recepción: 25 de abril

Acreditación: 29 abril

Ponencias de innovación y de investigación :o)

9º CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

SÉ PARTE DE LA NUEVA ERA DE LA EDUCACIÓN

16-18 DE ENERO 2023

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN,
TE INVITAMOS A DESCARGAR
LAS MEMORIAS CIIE 2021



ABRIMOS CONVOCATORIA EN
MARZO 2022

 @innovacioneducativa.tec

<https://ciie.itesm.mx/es/>

Revistas abiertas

Education in the Knowledge Society (EKS)

<http://revistas.usal.es/index.php/revistatesi/index>

Revista Comunicar

<https://www.revistacomunicar.com/>

Sitios de Publicación-Revistas

- Revistas Scopus <http://www.scimagojr.com/>
- Revistas JCR
<https://www.revistacomunicar.com/pdf/revistasJCR.pdf>
- Directorio de Revistas de acceso abierto: <https://doaj.org/>
- Ranking de revistas españolas indizadas:
<https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=ranking-revistas-es>

Actividad interactiva

- slido.com #260155
- <https://app.sli.do/event/xuzVSTGgYgA3pfkzSobWFb/live/questions>
- ¿Cuáles han sido tus aprendizajes más significativos en este taller?
- ¿Qué aspectos consideras retadores para realizar la tarea del taller?
- ¿Qué aspectos te gustaría que fueran abordados en el taller de hoy?



Criterios de evaluación ponencias CIIE

Evaluación	Contribución	Ponencia de investigación	Ponencia de innovación
Título con un tema de innovación educativa		X	X
Resumen claro e interesante (Tema.Pregunta u objetivo. Método. Resultados. Aporte)		X	X
Objetivos (qué, cómo, para qué)		X	X
Proyecto educativo (marco teórico, descripción de innovación, implementación, resultados)			X
Investigación educativa (problema, método, análisis, resultados y discusión)		X	
Conclusiones del trabajo		X	X
Aporta al campo de la innovación educativa		X	X
Contribución original		X	X
Argumentación de ideas (redacción clara, ortografía, congruencia intra párrafos e inter párrafos)		X	X
Referencias actualizadas (5 últimos años) y cuando menos 15		X	X
Ubicación adecuada en la línea del congreso		X	X
Formato de plantilla del congreso		X	X

- Tener escrito el objetivo que quieres comunicar
- Escribir con base en una estructura de “esqueleto”
- Colocar dos categorías principales en tu título
- Las dos categorías deben estar presentes en el marco teórico, método, resultados y análisis.
- Sustento teórico de artículos y libros, del 2015 al 2022.
- La mitad de la referencias en inglés (cuando menos).
- Revisar congruencia de citas referencias
- Autoevaluarse con los criterios de evaluación.
- Solicitar evaluaciones pares para que colegas revisen tu escrito y te aporten ideas de mejora.
- Revisar, revisar, revisar, antes de enviar :o)

Joyas abiertas para gráficas y tablas creativas

Data estudio: <https://datastudio.google.com/navigation/reporting>

Power BI: <https://powerbi.microsoft.com/es-es/>

Voswiever: <https://www.vosviewer.com/>

Gephi: <https://gephi.org/>

Tableau: <https://www.tableau.com/es-mx>

Gráficas con programación:

Seaborn python: <https://seaborn.pydata.org/>

MatLab: <https://es.mathworks.com/products/matlab.html>

D3: <https://d3plus.org/> <https://d3js.org/>



Ponte activo:

¿Qué vas a cuidar en tu ponencia?

Apartado de la ponencia Criterio de evaluación	Apartado 1	Apartado 2	Apartado n
Criterio 1			
Criterio 2			
Criterio n			

Nuestros invitados especiales de profesores para compartir luces y sombras :o)

Paloma Suárez
Moramay Ramírez
Lucero Cavazos



Paloma Suárez Brito

- Doctora en Psicología por la Facultad de Psicología, UNAM, CU. México.
- Investigadora Posdoc IFE, IRG-R4C
Grupo de Investigación Interdisciplinar Razonamiento para la Complejidad, Tecnológico de Monterrey.
- Colaboradora externa del Bryn Mawr College en EU y de la Universidad del Desarrollo (UDD) de Chile, campus Santiago.
- **Líneas de Investigación:** Educación superior, innovación educativa, razonamiento para la complejidad y desarrollo humano.

Research Gate: <https://www.researchgate.net/profile/Paloma-Suarez-Brito>

Luces

¿Qué buenas prácticas nos recomiendan para publicar?

1. Apego al formato APA

Manual de Publicaciones Versión 7.

¿Qué es la APA?

- Conjunto de pautas para una comunicación académica clara y precisa.
- Utilizado para la preparación de manuscritos, redacción de trabajos de estudiantes, propuestas de congresos y tesis (entre otros documentos).
- Es la principal organización científica y profesional de psicólogos de los Estados Unidos. Fundada en 1892.
- Desde 1952 publica su Manual de Publicaciones, considerado en las Ciencias Sociales como una **guía imprescindible** para conseguir una comunicación científica escrita eficaz.

No sólo para artículos científicos y libros

Artículo de revista

Lachner, A., Backfisch, I., Hoogerheide, V., van Gog, T., & Renkl, A. (2020). Timing matters! Explaining between study phases enhances students' learning. *Journal of Educational Psychology*, 112(4), 841–853. <https://doi.org/10.1037/edu0000396>

Video de youtube

Above The Noise. (18 de octubre de 2017). *Can procrastination be a good thing?* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FQMwmbNNOQ>

PowerPoint desde un aula virtual

Mack, R., & Spake, G. (2018). *Citing open source images and formatting references for presentations* [Diapositivas de Powerpoint]. Canvas@FNU. <https://fnu.onelogin.com/login>

Infografía

American Psychological Association. (s.f.). *Data sharing* [Infografía]. <https://www.apa.org/pubs/journals/data-sharing-infographic.pdf>

7th Edition Common Reference Examples Guide

2. Poner atención al abstract o resumen

Preciso

Debe reflejar el propósito.

No incluir información que no aparezca en el cuerpo del manuscrito.

Coherente y legible

Lenguaje claro. Utilice la voz activa en vez de la voz pasiva por ejemplo:

“Los autores presentaron los resultados...” en vez de

“Los resultados fueron presentados...”.

Conciso

Breve pero informativo.

Palabras clave:

Ayudan a identificar el trabajo en bases de datos.

Utilizar palabras específicas en el resumen que piense el lector usará en búsquedas electrónicas.

Formato del abstract

1. Comenzar el resumen en una nueva página.
1. Un sólo párrafo sin sangría.
1. La etiqueta:

Resumen

debe aparecer centrada, en la parte superior de la página en **negritas**.

•

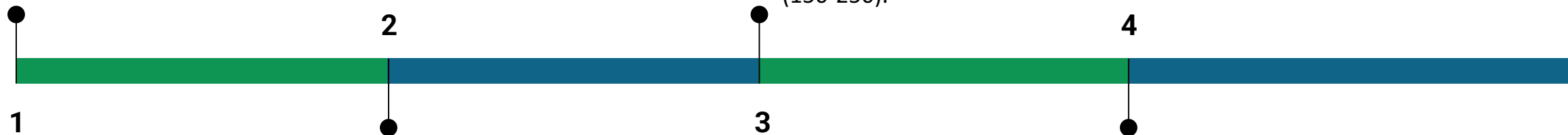
Tips para redactar un abstract

Escribe el resumen al terminar el trabajo

- Lee bien todo el documento.
- Revisa la congruencia con el texto completo y lo que se dice en el abstract.
- Identifica palabras clave.

Mejora la redacción

- Utiliza la voz activa/pasiva.
- Revisa ortografía.
- Unifica el tiempo verbal.
- Ajusta el número de palabras (150-250).



Organiza el contenido

- Comienza con una versión en borrador.
- Incluye: objetivo(s), método, principales resultados y aportación.
- **Incluye el mayor número de palabras clave en las primeras líneas del abstract.**

Descansa y vuelve a leer

- Te ayudará a identificar errores y/o clarificar ideas.
- Aplica el formato APA.
- **Versión final.**

3. Consideración de criterios de calidad para evaluar la propuesta

	No cumple	Cumple	Características
1 Rigor científico y académico	✗	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Propuestas con sustento conceptual. • Literatura actualizada <ul style="list-style-type: none"> ○ últimos 5 años
2 Claros aportes al área	✗	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede presentar un trabajo previo <ul style="list-style-type: none"> ○ indicarlo ○ describir el diferenciador
3 Formato	✗	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Apegarse a los lineamientos APA • Cuidar redacción y ortografía • Verificar si existe un formato predeterminado.



Moramay Ramírez Hernández

Profesora e Investigadora de la Universidad Tecnológica de Tecámac, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Evaluadora del Consejo de Acreditación para la enseñanza de la Ingeniería (CACEI), del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), del CONACYT y del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE).

Línea de investigación: Tecnología educativa

Sombras ¿Qué aspectos debemos cuidar en las publicaciones?



Aspectos éticos

- Evitar el plagio
- Reconocimiento de fuentes
 - Citar
 - Referenciar
- Contribución o atribución inapropiada del autor
- Obtener de todos los autores el consentimiento para publicar

Aspectos Éticos

Publicación
redundante o
concurrente

La invención,
fabricación y
falsificación de
datos

No declarar
oportunamente
un conflicto de
intereses



Aspectos Éticos

- Publicación fraccionada
 - Salami slicing
- Confidencialidad profesional como autor
- Contar con la autorización por escrito para publicar fotografías e imágenes
- Evitar infracciones de derechos de autor





Otros aspectos

- Solo utilizar fuentes confiables
 - Libros
 - Bases de datos científicas
 - Revistas indexadas
 - Organismos internacionales
- Demasiado extenso o breve
- Usar datos sin verificación
- Priorizar la rapidez de la publicación en vez de la calidad





Otros aspectos

- Publicar resultados que requieren más comprobación
- Autocitación excesiva
- Publicar en revistas predatoras
 - <https://scholarlyoa.com/publishers>

Predatory

Journals





Rosario Lucero Cavazos Salazar

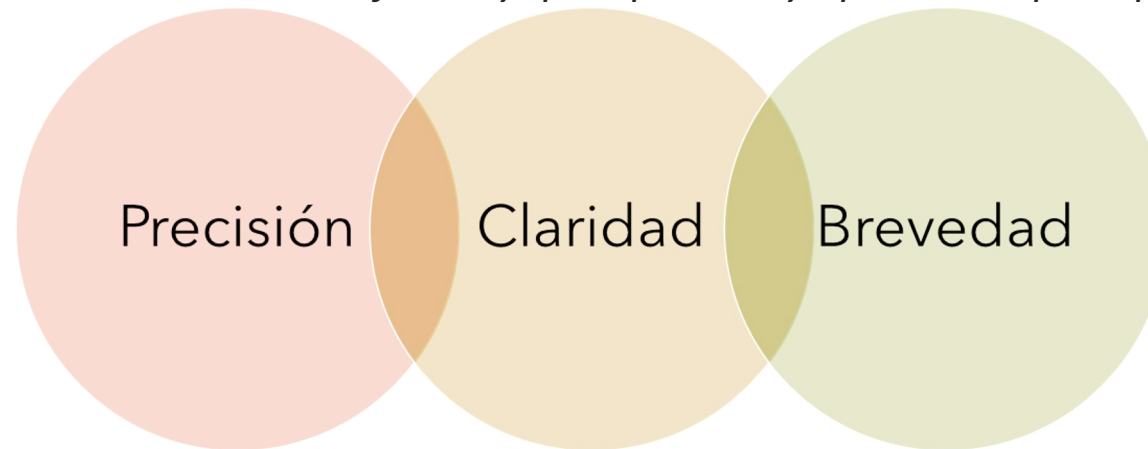
- Egresada de la Facultad de Contaduría Pública y Administración (UANL)
 - Título de Licenciada en Administración
 - Maestría en Administración de Empresas con especialidad en Negocios Internacionales
 - Doctorado en Planeación Estratégica para la Mejora del Desempeño en el Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON).
- Directora de Educación a Digital de la Universidad Autónoma de Nuevo León
- Presidenta de la Región Noreste de AMECYD.
- Presidenta del Espacio Común de Educación Superior a Distancia (ECOESAD).

Recomendaciones para elaborar un artículo científico.

Un artículo científico se define como un informe escrito y publicado que describe resultados originales de una investigación, este debe ser lo suficientemente claro como para que terceras personas capten el mensaje concreto que realmente se quiere transmitir.

Al publicar un artículo científico estamos exponiendo un informe sobre resultados de una investigación científica, en el que los resultados de la investigación deben ser válidos y fidedignos además de comunica por primera vez los resultados de una investigación.

*En la Guía para la redacción de artículos científicos publicados por la UNESCO, se señala, que la finalidad esencial de un artículo científico es **comunicar los resultados de investigaciones, ideas y debates de una manera clara, concisa y fidedigna**. Por tanto para escribir un buen artículo científico hay que aprender y aplicar tres principios fundamentales de la redacción científica:*



En un artículo científico podemos encontrar varias secciones principales:

- 1. Título:** *debe ser corto, conciso y claro y puede referirse a si es de tipo informativo o indicativo. Se recomienda que sea escrito después de redactar el núcleo del manuscrito.*
- 2. Resumen:** *Un buen resumen debe permitir al lector identificar, en forma rápida y precisa, el contenido básico del trabajo; no debe tener más de 250 palabras y debe redactarse en pasado, exceptuando el último párrafo o frase concluyente. No debe aportar información o conclusión que no está presente en el texto, así como tampoco debe citar referencias bibliográficas. Debe quedar claro el problema que se investiga y el objetivo del mismo.*
- 1. Introducción:** *es la presentación de una pregunta, expone porqué se ha hecho este trabajo, el interés que tiene en el contexto científico, los trabajos previos sobre el tema y qué aspectos no dejan claros, que constituyen el objeto de nuestra investigación. El último párrafo de la introducción se utiliza para resumir el objetivo del estudio.*

4. Material y métodos: *en este apartado se responde a la pregunta de "cómo se ha hecho el estudio".*

Esta sección de material y métodos se organiza en cinco áreas:

- a) Diseño: se describe el diseño del experimento (aleatorio, controlado, casos y controles, ensayo clínico, prospectivo, etc.)
- b) Población sobre la que se ha hecho el estudio. Describe el marco de la muestra y cómo se ha hecho su selección
- c) Entorno: indica dónde se ha hecho el estudio.
- d) Intervenciones: se describen las técnicas, tratamientos (utilizar nombres genéricos siempre), mediciones y unidades, pruebas piloto, aparatos y tecnología, etc.
- e) Análisis estadístico: señala los métodos estadísticos utilizados y cómo se han analizado los datos.

5. Resultados: *Incluye las tablas y figuras que expresen de forma clara los resultados del estudio realizado por el investigador.*

Los resultados deben cumplir dos funciones:

- a) Expresar los resultados de los experimentos descritos en el Material y Métodos.
- b) Presentar las pruebas que apoyan tales resultados, sea en forma de figuras, tablas o en el mismo texto.

El primer párrafo de este texto debe ser utilizado para resumir en una frase concisa, clara y directa, el hallazgo principal del estudio. Esta sección debe ser escrita utilizando los verbos en pasado.

6. Discusión / Conclusiones: La mayoría de los lectores irán después de leer el resumen, esta es la sección más compleja de elaborar y organizar. En este apartado se explican los resultados y los compara con el conocimiento previo del tema.

Algunos autores desagregan el apartado Conclusiones, mientras que otros lo consideran dentro de la Discusión.

Para redactarla:

- Se comienza con la respuesta a la pregunta de la Introducción, seguida inmediatamente con las pruebas expuestas en los resultados que la corroboran.
- Esta sección se escribe en presente, porque los hallazgos del trabajo se consideran ya evidencia científica.
- Comente los resultados anómalos, dando una explicación lo más coherente posible.
- Especula y teoriza con imaginación y lógica. Esto puede avivar el interés de los lectores.
- Incluye las recomendaciones que crea oportunas, si es apropiado.
- Evita sacar más conclusiones de las que sus resultados permitan, por mucho que esas conclusiones sean menos espectaculares que las esperadas o deseadas.

7. Bibliografía: La bibliografía se citará según la normativa exigida por la revista elegida o la Editorial científica, por ello existen diferentes normas reconocidas internacionalmente y que deben ser tenidas en cuenta por el investigador.

El nivel de actualización del artículo científico, se determinará atendiendo a las bibliografías consultadas y que se encuentren en los últimos 5 años de publicación.

¿Por qué se rechaza un artículo?

1. *No ha sido sometido a una revisión técnica:*
 - a. *El inglés no tiene el nivel adecuado.*
 - b. *Faltan figuras o son de mala calidad.*
 - c. *No sigue la Guía para autores.*
 - d. *Las referencias están incompletas o desactualizadas.*
2. *No encaja con los objetivos de la revista.*
3. *No es un artículo maduro, completo.*
4. *Los procedimientos y/o análisis tienen defectos.*
5. *Las conclusiones no pueden justificarse con base en el artículo.*
6. *Es simplemente una pequeña extensión de otro artículo (de los mismos autores)*
7. *Es incomprensible.*
8. *Es aburrido*

¿Qué debo tomar en cuenta en mi artículo?

Además de cumplir con la estructura de un artículo científico y la Guía para los autores debes tomar en cuenta tres puntos clave:

- a. Mensaje claro y útil.
- b. Secuencia lógica
- c. Fácil de leer.

¿Cómo puedo lograr estos puntos clave?

Algunas sugerencias para cumplir con estos puntos son:

Las **tablas y figuras** son pieza clave para la calidad de tu artículo pues facilitan la comprensión e interpretación de los resultados.

Los **resultados** deben incluir solo los datos más relevantes, no debe repetir información que se a mencionado anteriormente, responde las preguntas planteadas en la introducción.

La **discusión** debe ser validada por los resultados, no hagas suposiciones.

La **conclusión** debe transmitir el impacto de los hallazgos, de los resultados del estudio.

Tarea para acreditar el taller

Dar respuesta al formulario:

<https://forms.gle/W8tbi3otyrQVT3iw8>

15 referencias con formato APA (2015-2022)
para sustentar tu escrito y redacción de
párrafos argumentados.

Límite de recepción: 25 de abril

Acreditación: 29 abril

Referencias de artículos con APA 7

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/journal-article-references>

1. Journal article

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture, 8*(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

- **Parentetical citation:** (Grady et al., 2019)
- **Narrative citation:** Grady et al. (2019)

Referencias de libros con APA 7

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/book-references>

1. Whole authored book

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.).

American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag. <https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/>

• **Parenthetical citations:** (Jackson, 2019; Sapolsky, 2017; Svendsen & Løber, 2020)

• **Narrative citations:** Jackson (2019), Sapolsky (2017), and Svendsen and Løber (2020)

Referencias de capítulos de libros con APA 7

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/edited-book-chapter-references>

1. Chapter in an edited book

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. In M. B. Oliver, A. A. Raney, & J. Bryant (Eds.), *Media effects: Advances in theory and research* (4th ed., pp. 115–129). Routledge.

Thestrup, K. (2010). To transform, to communicate, to play—The experimenting community in action. In E. Hygum & P. M. Pedersen (Eds.), *Early childhood education: Values and practices in Denmark*. Hans Reitzels Forlag.
<https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/?id=192>

• **Paraphrasing:** (Aron et al., 2019; Dillard, 2020; Thestrup, 2010)

• **Narrative citations:** Aron et al. (2019), Dillard (2020), and Thestrup (2010)

Ramírez-Montoya, M. S. (2021). Obsolescencia del conocimiento vs formación para el desarrollo sostenible: voces de protagonistas en el marco de la COVID 19. *Texto Livre: Linguagem Tecnologia*, 14(2), Art. e33840. 10.35699/1983-3652.2021.33840. Retrieved from: <https://hdl.handle.net/11285/637295>

2.1 Motivaciones en entornos cambiantes ¿evolución u obsolescencia?

La necesidad de autorregulación en los aprendizajes ha provocado transformaciones en los procesos formativos. Schwendimann y col. (2018) realizaron un análisis sobre los cambios en contextos laborales actuales y el desafío que representa para convertirse en aprendices autorregulados de por vida. En el mismo sentido, Kurjak (2016) aborda la necesidad de dividir el aprendizaje en nuevas fases más cortas y alerta que los programas con largos y rígidos períodos escolares, laborales y universitarios, ya son obsoletos hoy en día. Otro ejemplo lo aportan Diaz Quiñones y Valdés Gómez (2017) en la Educación Médica Superior Cubana que indican que está sometida a las exigencias de la sociedad actual del conocimiento y analizan las maneras en las que los estudiantes aprenden la información y los procesos por los que pasa el aprendizaje. Desde la psicología, Helfrich y col. (2018) aportan estrategias de proceso dual de la cognición: (1) un proceso de des-aprendizaje basado en la cognición reflexiva y (2) un proceso de sustitución basado en la cognición automática, ambos se vinculan con el valor que se encuentra en el conocimiento. De tal forma que el aprendizaje para toda la vida se está convirtiendo en una necesidad y en un reto para los formadores.

<https://doi.org/10.3916/C65-2020-01>

<https://hdl.handle.net/11285/636432> <https://hdl.handle.net/11285/636431>

En el ámbito de la investigación social y educativa, la huella digital y los avances tecnológicos han brindado la oportunidad de diseñar estudios con métodos mixtos que han hecho importantes contribuciones a la innovación en el sector. En un mapeo sistemático de la literatura, González-Pérez y otros (2019) localizaron los temas emergentes de la tecnología educativa: educación digital, modelos tecnológicos, tecnologías adaptativas, tecnologías abiertas, tecnologías inteligentes y tecnologías disruptivas. Estos temas han brindado oportunidades de innovación en diferentes campos. Rogers (2003: 11) ha definido la innovación como «una idea, práctica o proyecto que es percibida como nueva por un individuo u otra unidad de adopción», en la que la colaboración es sustancial (Corbo et al., 2016); también se ha definido como el proceso de elaboración de nuevos productos que pueden adoptarse o rediseñarse para su uso y transformación (Rikkerink et al., 2016), e incluso de forma abierta (Ramírez-Montoya, 2018). La innovación, en consecuencia, puede promover un nuevo proceso (organización, método, estrategia, desarrollo, procedimiento, formación y técnica), un nuevo producto (tecnología, artículo, instrumento, material, dispositivo, aplicación, fabricación, resultado, objeto y prototipo), un nuevo servicio (atención, prestación, asistencia, acción, función, dependencia y beneficio) o un nuevo conocimiento (transformación, impacto, evolución, cognición, disensión, conocimiento, talento, patente, modelo y sistema).

Ponencias de innovación y de investigación :o)

9º CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

SÉ PARTE DE LA NUEVA ERA DE LA EDUCACIÓN

16-18 DE ENERO 2023

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN,
TE INVITAMOS A DESCARGAR
LAS MEMORIAS CIIE 2021



ABRIMOS CONVOCATORIA EN
MARZO 2022

 @innovacioneducativa.tec

<https://ciie.itesm.mx/es/>

Revistas abiertas

Education in the Knowledge Society (EKS)

<http://revistas.usal.es/index.php/revistatesi/index>

Revista Comunicar

<https://www.revistacomunicar.com/>

Sitios de Publicación-Revistas

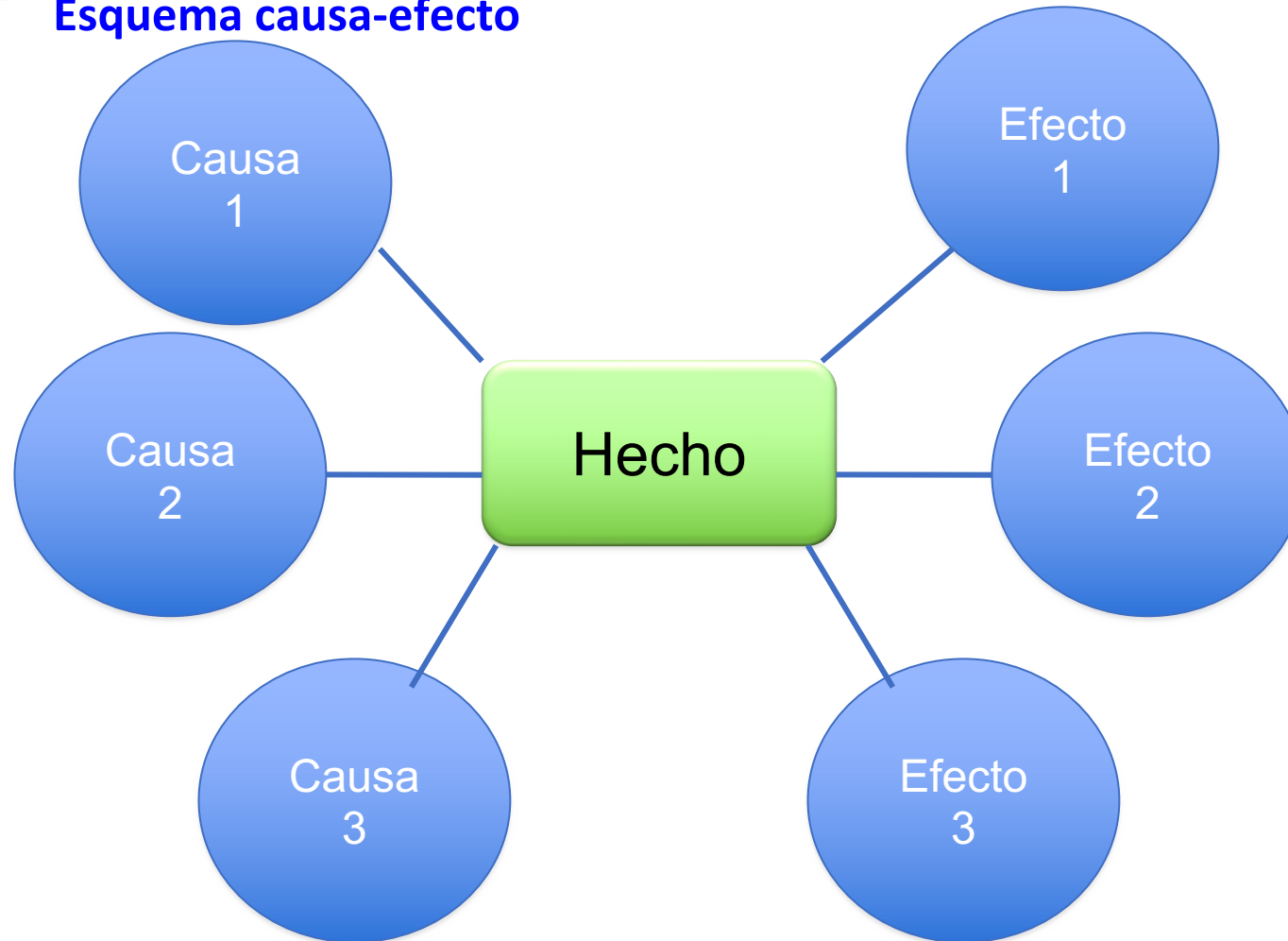
- Revistas Scopus <http://www.scimagojr.com/>
- Revistas JCR
<https://www.revistacomunicar.com/pdf/revistasJCR.pdf>
- Directorio de Revistas de acceso abierto: <https://doaj.org/>
- Ranking de revistas españolas indizadas:
<https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=ranking-revistas-es>



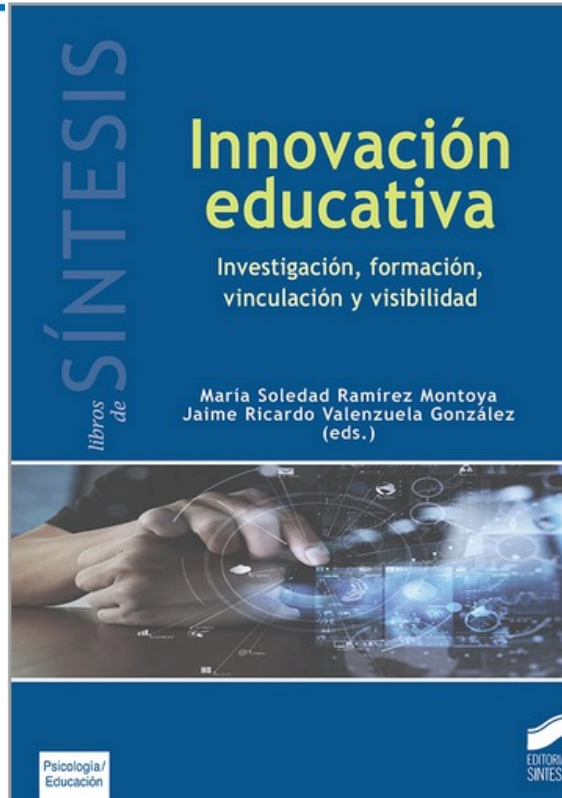
Ponte activo:

¿Qué beneficios/resultados se tendrían con tu cuidado al escribir la ponencia?

Esquema causa-efecto



Libros recomendados



Ramírez-Montoya, M. S. & Valenzuela González, J. R. (Eds) (2019).
Innovación educativa: Tendencias globales de investigación e implicaciones prácticas. España: Octaedro



Ramírez-Montoya, M.S., Valenzuela-González, J. R (eds.) (2017).

Innovación Educativa. Investigación, formación, vinculación y visibilidad.

Síntesis.

Capítulo 1. Ambientes de aprendizaje innovadores

- 1.1 Sustentos conceptuales como base para ambientes de aprendizaje
- 1.2 Ambientes de aprendizaje innovadores (presencial, ubicuo, multimodal, híbrido, a distancia, móvil)
- 1.3 Componentes integrados en el diseño de ambientes innovadores

Capítulo 2. Innovación continua con estrategias de análisis

- 2.1 Aprendizaje basado en problemas
- 2.2 Aprendizaje basado en debate
- 2.3 Aprendizaje basado en argumentación

Capítulo 3. Innovación sistemática con estrategias de reflexión

- 3.1 Aprendizaje basado en casos
- 3.2 Aprendizaje basado en metacognición
- 3.3 Aprendizaje basado en portafolios electrónicos

Capítulo 4. Innovación incremental con estrategias de construcción

- 4.1 Aprendizaje basado en experiencia
- 4.2 Aprendizaje basado en juegos
- 4.3 Aprendizaje basado en proyectos

Capítulo 5. Innovación disruptiva con estrategias de aplicación

- 5.1 Aprendizaje basado en retos
- 5.2 Aprendizaje basado en evidencia
- 5.3 Aprendizaje basado en investigación

Capítulo 6. Innovación abierta con estrategias de colaboración

- 6.1 Aprendizaje basado en recursos abiertos
- 6.2 Aprendizaje basado en cursos masivos abiertos
- 6.3 Aprendizaje basado en laboratorios abiertos

Capítulo 7. Innovación tecnológica con estrategias digitales

- 7.1 Aprendizaje basado en robótica
- 7.2 Aprendizaje basado en realidad aumentada
- 7.3 Aprendizaje basado en laboratorios virtuales y remotos

Capítulo 8. Investigación de nuevos escenarios formativos

- 8.1 Investigar para el desarrollo sostenible con transformación digital y Educación 4.0
- 8.2 Investigación de ambientes de aprendizaje para el cambio y la mejora
- 8.3 Innovación e investigación educativa con arquitectura de horizontes

Referencia:

Ramírez-Montoya, M.S. (2022). *Estrategias para ambientes de aprendizaje: innovación e investigación educativa*. Síntesis.





This workshop was developed in the framework of the project “Community STEAM-OER-Latam” funded by Siemens Stiftung.

Este taller se desarrolló en el marco del proyecto "Community STEAM-OER-Latam" financiado por Siemens Stiftung.





The content of this work is covered by a Creative Commons Mexico 2.5 "Attribution-Non-Commercial-Reciprocal Licensing" (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>) which allows you to copy, distribute and publicly communicate the work, as well as to make derivative works under the condition of acknowledging the intellectual authorship of the work in the terms specified by the author.

This work may not be used for commercial purposes, and if you alter, transform or create a work from this work, you must distribute the resulting work under a licence equal to this one. For any use other than the above, written permission must be sought from the author.

El contenido de este trabajo está amparado por una "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco" de Creative Commons México 2.5 (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>) con lo cual se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor.

No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra a partir de esta obra, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia igual a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.

