

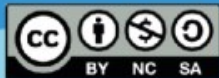
# Open Ed

Educación Abierta e Inclusiva  
Open and Inclusive Education

## Creación de libros electrónicos- Consideraciones actuales para estudiantes sordos y débiles visuales

Joanne Weber, PhD

Universidad de Alberta Oct 13,  
2021





A woman with long brown hair and glasses, wearing a dark blue top, is performing sign language. To her right is a diagram of a person with a yellow brain and blue body, connected to six blue circular nodes. Below the diagram, the text "Multimodal Learning" is displayed in two stacked black boxes with white text.





## Requisitos para obtener el certificado de participación

### 3 questions per Webinar

During each Webinar, 3 questions will be shared and must be answered.



### Initial and final survey

Both forms should be answered, the initial survey will be sent in the first Webinar and the final survey will be shared in the last one.

### Minimum attendance to 8 Webinars

You must register your participation in at least 8 Webinars.

**Pregunta 1:** ¿Qué prácticas educativas abiertas tienen lugar en tu institución u organización encaminadas a las necesidades de niños sordos y débiles visuales en lo que respecta al acceso digital o a los libros electrónicos?

**Pregunta 2:** ¿Cuál consideras es el mayor desafío frente al desarrollo de libros electrónicos o textos digitales accesibles para los sordos y los débiles visuales?

**Question 3:** Favor de indicar, en orden de importancia, los procesos necesarios para producir textos digitales accesibles (e-books) para estudiantes sordos y débiles visuales.





This webinar was developed in the framework of the project "Open and inclusive education: WUN and UNESCO training & research networks" funded by the WUN network.

Este webinar se desarrolló en el marco del proyecto "Educación abierta e inclusiva: WUN and UNESCO training & research networks" financiado por la red WUN.





**WUN**  
WORLDWIDE  
UNIVERSITIES  
NETWORK



The content of this work is covered by a Creative Commons Mexico 2.5 "Attribution-Non-Commercial-Reciprocal Licensing" (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>) which allows you to copy, distribute and publicly communicate the work, as well as to make derivative works under the condition of acknowledging the intellectual authorship of the work in the terms specified by the author.

This work may not be used for commercial purposes, and if you alter, transform or create a work from this work, you must distribute the resulting work under a licence equal to this one. For any use other than the above, written permission must be sought from the author.

El contenido de este trabajo está amparado por una “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco” de Creative Commons México 2.5 (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>) con lo cual se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor.

No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra a partir de esta obra, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia igual a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.

