



**TECNOLÓGICO
DE MONTERREY®**

**Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de
Recursos Educativos Abiertos.**

Proyecto que para obtener el grado de:

Maestría en Tecnología Educativa

presenta:

Ana Luisa Ortega Betancourt

Matrícula: A01684040

Registro CVU 883358

Asesor tutor:

Mtra. Yolanda Ramírez Magallanes

Asesor titular:

Dr. Gabriel Valerio Ureña

Agradecimientos

- A mi tutora la Mtra. Yolanda Ramírez Magallanes por su guía, apoyo y atenciones brindadas cuando más lo necesité, cuando sentía que ya no podía más. Gracias por su acompañamiento en estos tres semestres, aprendí muchísimo. Además, ya se pueden ver los frutos que usted me ayudó a plantar, siempre estaré infinitamente agradecida con usted. Muchas gracias, estimada maestra.
- A mi profesor titular el Dr. Gabriel Valerio Ureña por su paciencia, por su guía, porque siempre tuvo un espacio para apoyarme y escucharme a lo largo de estos dos semestres de altas y bajas. Por ayudarme a no darme por vencida en este gran reto que para mí era inalcanzable. Agradezco sus palabras de aliento cuando sentía desistir. Muchas gracias, estimado maestro.
- A mi profesora titular la Dra. Lorena Yadira Alemán de la Garza del Proyecto de investigación aplicada I, por la guía brindada en la elección del proyecto de intervención que desarrollé. Le agradezco infinitamente doctora.

Resumen

El objetivo del proyecto de intervención fue sensibilizar a un grupo de profesores sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos (REA). El taller se realizó en un departamento universitario del idioma inglés de una institución pública ubicada en el estado de San Luis Potosí. En el proyecto participaron 10 docentes encargados de impartir la materia de inglés como segundo idioma. Las principales estrategias organizativas fueron aplicar encuestas de diagnóstico antes, durante y al final, y se emplearon diferentes recursos cuantitativos y cualitativos para recolectar resultados y medir el impacto en la sensibilización de los maestros. Los instrumentos fueron: encuestas, bitácoras del investigador, entrevistas y observaciones. Las principales actividades implementadas consistieron en aprender los que son REA, el uso de los *Creative Commons*, crear REA usando diferentes herramientas digitales, evaluación a través de rúbricas, depositar estos en una plataforma digital y finalmente, compartir con catedráticos y alumnos los resultados. Los resultados obtenidos muestran que se alcanzaron los objetivos planteados y se logró la sensibilización. Los muestreos de resultados se clasificaron por categorías y presentaron en tablas. Los supuestos de estudio indicaron que la sensibilización docente logra un impacto positivo en la educación. Se realizó la presentación de resultados a través de un evento en el auditorio de posgrados de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí con la plantilla de profesores de los diferentes departamentos universitarios de inglés. El impacto que tuvo fue muy exitoso y el resultado fue que los directivos solicitaron que el taller sea impartido en todos los departamentos de inglés del estado. Además, ha sido aprobado para ser implementado en el nuevo modelo educativo para la nueva escuela mexicana, a nivel nacional. Se concluye que los objetivos fueron alcanzados, se logró sensibilizar sobre el uso de REA, aprendizaje de estrategias, creación de productos y ser compartidos e implementados en clases. Además, se encontraron hallazgos significativos para futuras implementaciones.

Introducción

La propuesta planteada fue realizar un proyecto de intervención, el cual consistió en la implementación de un taller de sensibilización docente sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos (REA), en el Departamento Universitario de Inglés (DUI) perteneciente a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), ubicada en el estado de San Luis Potosí, el taller se impartió a maestros encargados de la enseñanza del idioma inglés.

Los aspectos que se tomaron en cuenta para llevar a cabo la implementación del proyecto fueron que en la actualidad se han realizado cambios significativos, los cuales buscan mejorar la calidad de la educación y de la enseñanza. En los planes y programas de estudio se desea aumentar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y así contribuir al cambio.

La relevancia encontrada para llevar a cabo la implementación del taller de sensibilización docente para el uso de los REA es la necesidad de replantear la educación y hacer uso de las TIC y de la variedad de recursos de enseñanza.

Es de gran importancia que los profesores desarrollen las competencias básicas tecnológicas mediante REA, los cuales son una tendencia a nivel mundial y están siendo utilizados en cualquier nivel educativo.

Se consideró la relevancia del trabajo debido a esta problemática planteada, ya que se les dio a conocer a los catedráticos que los REA son materiales multimedia que se utilizan tanto para la enseñanza presencial como virtual, el fin era que tuvieran acceso a diferentes recursos para mejorar la enseñanza y motivar el aprendizaje de los alumnos.

Al formular la importancia del problema investigado se encontró que la tecnología mejora y evoluciona a pasos agigantados. Los docentes deben estar a la vanguardia con las nuevas tecnologías de la información y comunicación, así como con todos los recursos que se encuentran al alcance. La explicación clara del problema que se investigó es que son innumerables todas las infraestructuras tecnológicas que se han vuelto del dominio público, de los estudiantes, de padres de familia, es por eso que los

docentes haciendo uso de ellas contribuyen a la mejora de la educación y se logró reducir la brecha digital.

Gracias al intercambio de REA y a la reutilización libre de los contenidos se han logrado los objetivos planteados en diferentes ámbitos educativos, los REA permiten a todos el tener acceso a la educación de calidad; existen movimientos de libre acceso que su fin es optimizar el uso de REA.

Los objetivos generales planteados en el proyecto de intervención fueron el lograr sensibilizar a un grupo de docentes sobre el uso de REA, mostrándoles herramientas que les permitirían realizar diferentes recursos digitales, empleando diversas estrategias para que fueran distribuidos entre colegas y estudiantes.

Otra finalidad planteada fue que se generaran los aprendizajes esperados en cada uno de los asistentes al taller y se lograra implementar lo aprendido al término del mismo. Se logró potenciar y fomentar el uso de los REA en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se mostró a los participantes el uso de estrategias exitosas para lograr un mayor impacto social a través de su uso en el nivel superior.

Otros propósitos fueron principalmente dar a conocer a los docentes lo que son los REA, cómo se pueden utilizar estos recursos didácticos, se les mostró las diferentes plataformas que existen, lo que son los repositorios digitales.

Los catedráticos estuvieron inmersos con una gran variedad de REA, se les enseñó a encontrar diferentes recursos digitales, otro reto planteado fue que conocieran los diferentes tipos de licencias *Creative Commons*, los usos libres y los usos de autoría, cuando pueden ser renovados para un fin educativo.

Otro objetivo fue capacitar a los docentes en el uso de diferentes herramientas tecnológicas y motivarlos a crear materiales, se promovió el compartir REA creados por ellos mismos para fortalecer la práctica docente haciendo uso de diferentes estrategias de enseñanza enfocadas en motivar a los alumnos.

Teniendo en cuenta lo anterior, la naturaleza del proyecto se desarrolló con base en la problemática planteada, el facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del

uso de REA, desencadenando procesos cognitivos en los estudiantes a través del uso de las diferentes herramientas tecnológicas que se encuentran al alcance de la mayoría.

El resumen de cómo se lograron los objetivos planteados fue implementando el taller de sensibilización docente sobre el uso de REA. Se consiguió que los profesores a lo largo del taller conocieran el uso de diferentes REA, utilizando diversas estrategias de enseñanza, logrando potenciar su uso y motivando a los docentes a implementarlos en las aulas. Los REA producidos en el taller se evaluaron a través de una lista de cotejo, los resultados fueron muy exitosos, se compartieron e implementaron.

La motivación que se dio para llevar a cabo la intervención educativa es que todos los alumnos tengan acceso a una educación de calidad. Los docentes deben contar con las competencias básicas de informática y de esta manera utilicen las TIC y REA, para que haya más variedad en los materiales que se utilizan diariamente en las aulas y de esta manera contribuir a la calidad educativa.

La información que integra el siguiente proyecto de intervención se encuentra dividida en cinco capítulos.

En el capítulo uno de este trabajo, se encuentran el contexto escolar y planteamiento de la problemática. Desarrollado con antecedentes del problema y contextos nacionales, estatales y escolares. Se muestra el diagnóstico, la problemática y el planteamiento del problema, herramientas metodológicas del diagnóstico, resultados y áreas de oportunidad, el análisis de la estrategia de solución y su justificación.

En el capítulo dos se puede encontrar el marco teórico enfocado en REA, el trabajo colegiado y comunidades de aprendizaje.

En el capítulo tres se redactó la metodología, el diseño e implementación de las estrategias de acción del proyecto de mejora, los objetivos generales y específicos. Las metas e indicadores de logro, los procedimientos, la programación de actividades y tareas, los recursos y sostenibilidad del proyecto y la rendición de cuentas.

En el capítulo cuatro se encuentra la presentación, interpretación y análisis de los resultados de las estrategias del proyecto de mejora, los resultados del proyecto.

En el capítulo cinco se encuentran las conclusiones generales y particulares, la entrega de resultados a la comunidad, la realización del evento de entrega de resultados a la comunidad, el reporte de preparación y presentación de los eventos de entrega de resultados a la comunidad.

Índice de Contenidos

<i>Agradecimientos</i>	2
<i>Resumen</i>	3
<i>Introducción</i>	4
<i>Índice de Contenidos</i>	8
Capítulo I. Contexto escolar y planteamiento de la problemática.	10
1.1. Antecedentes del problema.	10
1.1.1. Contexto nacional y estatal.-	11
1.1.2. Contexto escolar.-	12
1.2. Diagnóstico.	13
1.2.1. Descripción de la problemática.-	13
1.2.2. Planteamiento del problema.-	14
1.2.3. Herramientas metodológicas utilizadas en el diagnóstico.-	14
1.2.4. Resultados de diagnóstico.-	16
1.2.5. Áreas de oportunidad.-	20
1.2.6. Análisis de la estrategia de solución.-	20
1.3 Justificación.	21
Capítulo II. Marco teórico.	23
2.1. Recursos Educativos Abiertos.	23
2.2. Trabajo Colegiado.	25
2.3. Comunidades de aprendizaje.	27
Capítulo III: Metodología: diseño e implementación de las estrategias de acción del Proyecto de mejora.	30
3.1. Objetivos generales.	30
3.1.1. Objetivos específicos.-	30
3.1.2. Metas e indicadores de logro.-	31
3.2. Procedimiento.	32
3.3. Programación de actividades y tareas.	33
3.4. Los recursos del proyecto.	34
3.5. Sostenibilidad del proyecto.	35
3.6. Rendición de cuentas.	36
Capítulo IV. Presentación, interpretación y análisis de los resultados de las estrategias del proyecto de mejora.	38
4.1 Resultados del proyecto de intervención.	38
Capítulo V. Conclusiones.	52
5.1. Conclusiones generales y particulares.	52
5.2. Entrega de resultados a la comunidad.	54
5.3. Realización del evento de entrega de resultados a la comunidad.	56
5.3.1 Reporte de preparación de los eventos de entrega de resultados a la comunidad.-	57
5.3.2 Reporte de presentación de los eventos de entrega de resultados a la comunidad.-	59
Referencias	63
Apéndices y Anexos.	66
Apéndice A. Instrumento 1. Entrevista a profesores.	70
Apéndice B. Formato de Consentimiento para la realización del Taller.	71
Apéndice C. Formato de Carta Compromiso.	72

Apéndice D. Plan del Taller de sensibilización sobre el uso de REA.	73
Apéndice E. Primera bitácora de registros.	74
Anexos.	78
Anexo 1. ¿Qué son los REA?	78
Anexo 2. Información facilitada a cada docente de forma impresa.	80
Anexo 3. Entrega de Fotocopias del taller a Coordinación.	84
Anexo 4. Impartición del taller a asesores.	85
Anexo 5. Segunda bitácora de registros.	86
Anexo 6. Diferentes tipos de licencias Creative Commons.	87
Anexo 7. Bitácora de registros.	90
Anexo 8. Presentación de PowerPoint para dinámica de los REA.	95
Anexo 9. Distintos recursos digitales.	96
Anexo 10. Información facilitada a cada docente de forma impresa.	98
Anexo 11. Planificación Segunda Semana.	101
Anexo 12. Coloquio Institucional.	102
Anexo 13. Fotografías. Impartición del taller a asesores.	103
Anexo 14. Taller de sensibilización sobre el uso de REA.	105
Anexo 15. Presentación de diferentes REA.	106
Anexo 16. Tercera Semana de Taller.	107
Anexo 17. Recursos Digitales.	108
Anexo 18. Tercera semana.	109
Anexo 19. Recursos Digitales.	114
Anexo 20. Información facilitada a cada docente de forma impresa.	118
Anexo 21. Planificación Tercera Semana.	121
Anexo 22. Videos de Tutoriales para el Taller.	122
Anexo 23. Fotografías. Impartición del taller a catedráticos.	125
Anexo 24. Planificación cuarta semana.	127
Anexo 25. Presentación de Google Drive y Google Docs.	131
Anexo 26. Información facilitada a cada docente de forma impresa.	133
Anexo 27. Planificación Cuarta Semana.	135
Anexo 28. Tutoriales Google Drive y Google Docs.	136
Anexo 29. Lista de Asistencia.	137
Anexo 30. Evidencias de los trabajos elegidos por maestros.	138
Anexo 31. Fotografías. Impartición del taller a Docentes.	143
Anexo 32. Videos de Tutoriales para el Taller.	148
Anexo 33. Fotografías de entrega de resultados. Primer evento.	149
Anexo 34. Fotografías de entrega de resultados. Segundo evento.	150
Anexo 35. Fotografías de entrega de resultados. Tercer evento.	151
Anexo 36. Fotografías de entrega de resultados. Cuarto evento.	152
Anexo 37. Oficios formales para entrega de resultados.	154
Anexo 38. Resumen de entrega de resultados.	155

Capítulo I. Contexto escolar y planteamiento de la problemática.

1.1. Antecedentes del problema.

En la actualidad la mayoría de las personas cuentan con algún medio para estar conectados al Internet, por eso es necesario replantear la educación, se sugiere utilizar más variedad en los recursos de enseñanza. Los Recursos Educativos Abiertos (REA) son una tendencia a nivel mundial y están siendo utilizados en cualquier nivel educativo.

Los REA se utilizan tanto para la enseñanza presencial como virtual, el fin es que sean recursos para la enseñanza y el aprendizaje. La Tecnología se encuentra cambiando a pasos agigantados y se debe estar a la vanguardia de las nuevas tecnologías y todos los recursos que se encuentran al alcance.

A nivel mundial las infraestructuras tecnológicas han contribuido a la educación y se han vuelto del dominio público, la llamada Web 2.0: wikis, blogs, redes sociales, entre otras (Contreras, 2012). Gracias al intercambio de Recursos Educativos Abiertos y a la reutilización libre de los contenidos se ha logrado este objetivo.

En México se han realizado cambios como la Reforma Educativa que busca mejorar la calidad de la educación y de la enseñanza. En los planes y programas de estudio se busca aumentar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y así contribuir al cambio.

Los REA en México son vistos como una manera de acceso a la educación y de esta manera bajar los costos de los servicios educativos y el movimiento de acceso libre busca optimizar el uso de estos Recursos Educativos Abiertos. El Tecnológico de Monterrey cuenta con el repositorio TEMOA que es un portal para REA en la posición 20 de las 50 innovaciones educativas con más potencial de América Latina (TEMOA, 2019).

El fin es reducir esa brecha digital, con el uso de los REA se considera que las prácticas educativas deben cumplir los objetivos de los planes y programas, lograr alcanzar los perfiles de egreso de la educación. La sociedad está cambiando y se deben generar más REA para introducirlos a las prácticas educativas.

En este capítulo se relatan los datos del proyecto de intervención de forma general con el fin de brindar un panorama relacionado con la elaboración de REA, lo que se desarrolló fue un taller de sensibilización docente sobre el uso de REA. Se muestran diferentes escenarios, se mencionan dimensiones económicas y sociales.

En una Institución de educación superior del centro de México, en un departamento universitario de inglés, el cuál es el responsable de la enseñanza del idioma, el reto de este proyecto de intervención fue mostrarles a los catedráticos la variedad de materiales que existen para crear REA y que los profesores tuvieran acceso a una amplia variedad de materiales y además que los alumnos los puedan utilizar también.

El contexto de la globalización y modernidad en el que estamos inmersos exige ampliar los horizontes y ser cada vez más competitivos. Por ello, el reto del sistema educativo es formar profesionales que posean conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan incorporarse eficazmente a la sociedad donde se desenvuelven.

1.1.1. Contexto nacional y estatal.-

El contexto de México en cuanto modernidad y globalización a la que estamos inmersos exige innovar, ampliar los horizontes y lograr que los alumnos se encuentren a la vanguardia de la sociedad. Los Recursos Educativos Abiertos en la institución de educación superior señalada anteriormente eran muy bajos o nulos.

En este proyecto de intervención se desarrolló la producción de REA, desafortunadamente en la Institución Superior este problema era aún más grande y debido a esto se elaboró un taller para mostrarles a los maestros las diferentes herramientas que existen para la elaboración de REA.

San Luis Potosí ha ido creciendo cada vez más y cuenta con una infraestructura educativa muy grande. La Institución es una de las seis universidades públicas en la capital, además de estas universidades públicas cuenta con una variedad de universidades privadas.

1.1.2. Contexto escolar.-

El proyecto de intervención escolar se aplicó en una Institución de Nivel Superior, los diversos campus de la Universidad Pública ofrecen licenciaturas y posgrados. El formato en línea no es utilizado en las facultades, los cursos que ofrecen son presenciales.

El contexto escolar con el que se trabajó fue con una población de catedráticos de una Universidad Pública pertenecientes al Departamento Universitario de Inglés (DUI). El DUI atiende a poblaciones de alumnos de todas las carreras, pertenecientes a diversas facultades, entre las cuales destacan la Facultad de Medicina, Facultad de Psicología, Facultad de Ingeniería, entre otras.

Los alumnos que son atendidos en el Departamento Universitario de Inglés provienen de diferentes contextos educativos, diversos medios socioeconómicos y de distintas edades, algunos alumnos se encuentran ya estudiando su segunda carrera. En otros casos son estudiantes muy jóvenes, en algunos casos viven alejados de sus familias y además, hay una gran cantidad de alumnos foráneos.

1.1.3. Antecedentes históricos de la Institución.-

El Departamento Universitario de Inglés de la Universidad Pública ubicada en San Luis Potosí inició sus labores en 1999. Desde ese momento un grupo de maestros dedicó sus esfuerzos al diseño y organización del programa, contando con la asesoría de prestigiosos organismos internacionales en la educación y certificación de la enseñanza del idioma Inglés, tales como la Universidad de Cambridge a través del Consejo Británico.

El Departamento Universitario de Inglés cuenta con 205 docentes distribuidos en las 9 zonas que son atendidas por éste las cuales son: Zona Altiplano, Altiplano Oeste, Centro, Huasteca, Huasteca Sur, Media, Norte, Oriente, Poniente. Además, cuentan con más de 24,270 alumnos inscritos (UASLP, 2019).

En seguida se muestra el organigrama del Departamento Universitario de Inglés Campus Oriente, donde se aplicó la encuesta a diez profesores encargados de impartir la

materia de inglés como segundo idioma, se realizó para evaluar si era viable realizar el proyecto de intervención.

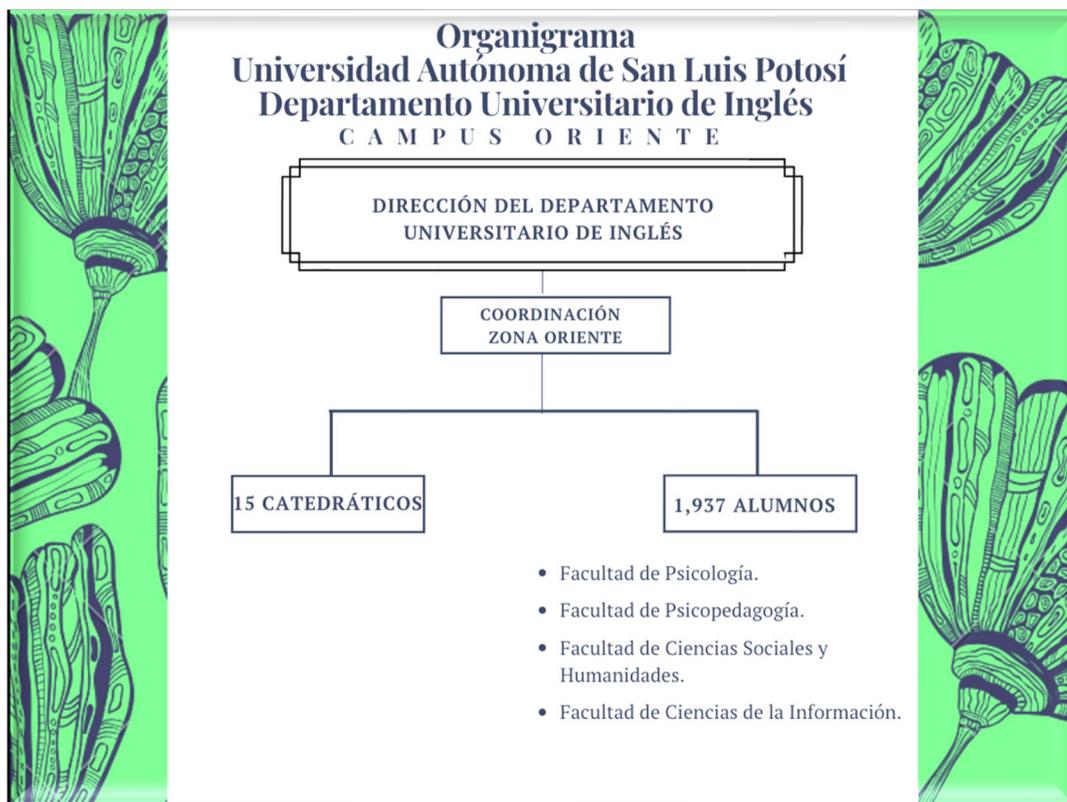


Figura 1.1. Organigrama del Departamento Universitario de Inglés, Campus Oriente. (UASLP, 2019).

1.2. Diagnóstico.

1.2.1. Descripción de la problemática.-

Al paso del tiempo ha cambiado la forma en la que se intercambian ideas o la forma que quieres lograr transmitir las. El problema es que con las tan nombradas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han venido a dar un giro de 360 grados en los últimos años.

La aparición de las TIC ha potenciado las actividades auténticas, innovadoras, destacan por ser inéditas, pero sobre todo por ser producto del trabajo de profesores y alumnos; permitiendo crear un sinnúmero de posibilidades dentro y fuera del aula, por lo

que se han convertido en elementos fundamentales de cursos presenciales o virtuales (López, 2017).

Gracias a esto se ha generado la necesidad de evolucionar en el uso de los recursos de apoyo y además incluir la tecnología. Con esto surgió la idea de la creación de un taller de sensibilización para profesores para la realización de REA y de esta manera contribuir a que los profesores impartan sus clases con variedad de materiales.

1.2.2. Planteamiento del problema.-

Los aspectos que se trabajaron en esta problemática fue la falta de Recursos Educativos Abiertos para el uso en clase. Se llevó a cabo un taller de sensibilización para profesores, se realizó una observación donde se descubrió que el uso de materiales audiovisuales en grupos de inglés es nulo o solamente uno o dos profesores los utilizan de vez en cuando.

La intervención educativa según Barraza (2010) es una propuesta de actuación docente ya que como actor único se sugiere realizar el taller de manera directa y la creación de materiales didácticos relacionados con la asignatura de inglés.

La problemática que se planteó fue sensibilizar a los profesores para lograr la motivación para que como profesionistas expertos de la materia se lleve a cabo la mejora continua. El principal afectado con este problema era el alumno y de ahí se derivó la falta de motivación o interés de los estudiantes hacia la materia.

El punto de partida para el planteamiento del problema fue realizar un diagnóstico a los catedráticos para que fuera imprescindible el desarrollo del taller de sensibilización. Se requirió contar con maestros comprometidos con la educación para el estudio que se llevó a cabo (García-Córdoba y García-Córdoba, 2005). De esta manera el interés principal fue enseñar a desarrollar materiales en línea y que fueran compartidos con otros colegas.

1.2.3. Herramientas metodológicas utilizadas en el diagnóstico.-

Se determinó el objeto de estudio de la creación de un taller de sensibilización dirigido a profesores para enseñarles a utilizar varias herramientas digitales para que pudieran participar de forma activa en la creación de REA.

Se habló con los directivos de la institución para determinar el interés y la respuesta fue positiva ya que los principales afectados eran los alumnos y los profesores por la falta de herramientas digitales en el aula.

La propuesta de intervención educativa fue de actuación docente como agente educativo individual. Utilizando a un crítico, el enfoque que se utilizó fue crítico progresista (Barraza, 2010).

La preocupación temática específica y contrastada de supuestos, se realizó con una propuesta organizativa secuencial orientada a la búsqueda de ensayo y error. Las estrategias organizativas que se utilizaron para diagnosticar fueron las técnicas y recursos cuantitativos para la recolección de la información.

Se eligió utilizar Formularios de Google, que es una aplicación que permite elaborar encuestas de manera gratuita, además cuenta con un diseño muy fácil de usar, tiene un diseño adaptativo, recopila las respuestas de forma ordenada en tiempo real (Google, 2019).



Figura 1.2. Esquema de la herramienta metodológica utilizada.

1.2.4. Resultados de diagnóstico.-

Los resultados del análisis de la encuesta aplicada permitieron recabar datos específicos sobre el interés de los profesores a aprender a realizar REA. La encuesta nos muestra cómo el 45% de los profesores entrevistados no sabían lo que son los REA, mientras que el 18.2% tenían una idea de lo que son y el 36.4% afirmaron no saber que son, los resultados dieron la pauta para la aplicación del taller.

La institución contaba con muy pocos REA lo cual también justificó la creación del taller. El 63.6% de los implicados mostró que aún no habían publicado REA. Los resultados nos mostraron que los profesores estuvieron interesados en aprender cómo se crean REA, además les gustaría que los alumnos tuvieran acceso a ellos.

1. ¿Sabes lo que son Recursos Educativos Abiertos?

11 respuestas

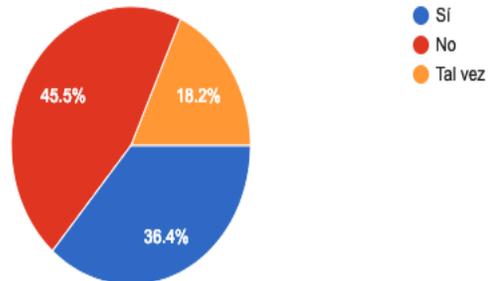


Figura 1.3. Porcentaje del conocimiento de Recursos Educativos Abiertos.

2. En mi institución se cuenta con Recursos Educativos Abiertos.

11 respuestas

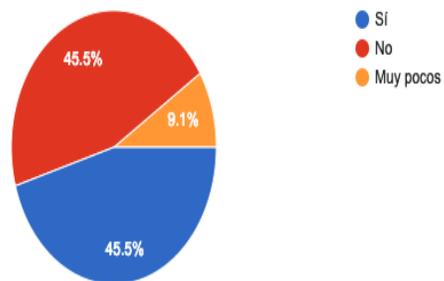


Figura 1.4. Porcentaje de los Recursos Educativos Abiertos con los que cuenta la institución.

3. He diseñado recursos de enseñanza y aprendizaje para publicación como REA.

11 respuestas

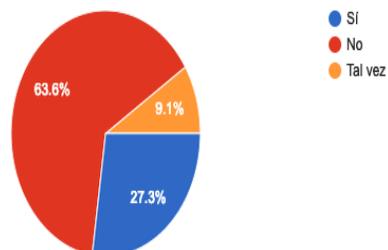


Figura 1.5. Porcentaje de si han diseñado Recursos Educativos Abiertos.

4. Me gustaría en el futuro diseñar recursos de enseñanza y aprendizaje para publicación como REA.

11 respuestas

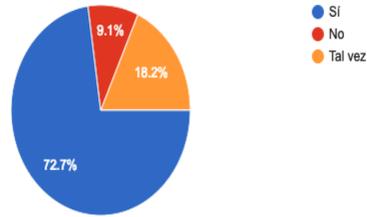


Figura 1.6. Porcentaje de deseos de diseñar Recursos Educativos Abiertos.

7. Me gustaría utilizar REA para la enseñanza en mis clases.

11 respuestas

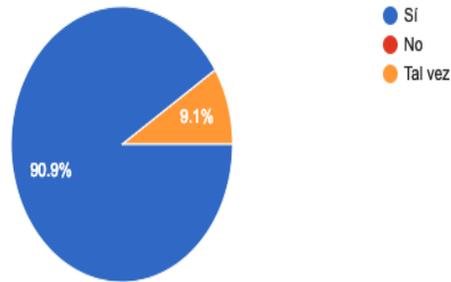


Figura 1.7. Porcentaje de si les gustaría utilizar Recursos Educativos Abiertos en sus clases.

8. ¿Por qué motivos se elaboran pocos o no se elaboran REA en tu Institución?

11 respuestas

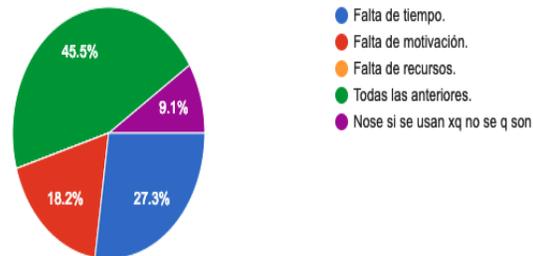


Figura 1.8. Porcentaje de por qué no se elaboran Recursos Educativos Abiertos.

9. ¿Qué barreras enfrentas en el uso de materiales REA?

11 respuestas

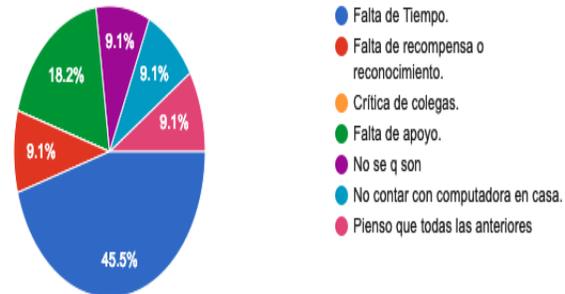


Figura 1.9. Porcentaje de barreras del uso de Recursos Educativos Abiertos.

10. Te gustaría que el alumno tuviera la opción de repasar la clase en casa con el apoyo REA.

11 respuestas

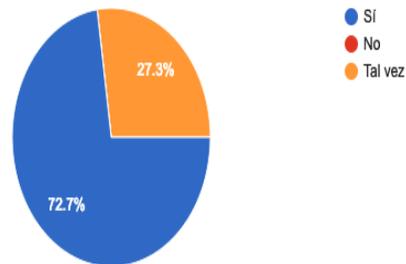


Figura 1.10. Porcentaje de si les gustaría que el alumno utilice los Recursos Educativos Abiertos.

11. ¿Qué beneficios vez en la creación de REA?

11 respuestas

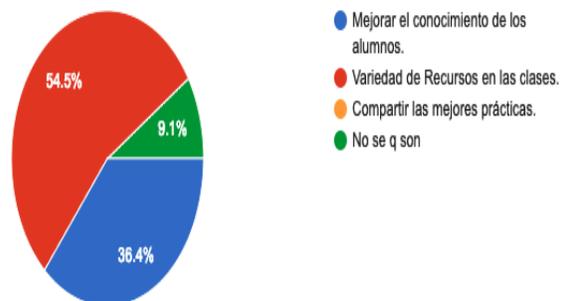


Figura 1.11. Porcentaje de beneficios de crear Recursos Educativos Abiertos.

1.2.5. Áreas de oportunidad.-

A partir de los resultados del diagnóstico, las áreas de oportunidad que se presentaron fueron el motivar a los maestros a que elaboraran REA y se compartan a colegas y alumnos.

El 45% de los profesores encuestados contestaron que las principales razones por las que no utilizaban REA eran: por falta de tiempo, motivación y recursos. Esto nos mostró que teníamos esta área de oportunidad para sensibilizar a los profesores del uso de estos recursos.

Un 90.9% de los catedráticos encuestados respondieron que les gustaría utilizar REA en la enseñanza de sus clases. Un 45.5% de los maestros entrevistados contestaron que no sabían que era REA, mientras que el 18.2% no estaban seguros de lo que eran.

1.2.6 Análisis de la estrategia de solución.-

El análisis estratégico FODA llevó a establecer las estrategias que se deben utilizar para lo externo que es donde se tenían las áreas de oportunidad, en este caso puntual se debía aprovechar los avances de la tecnología y mostrar el uso de diferentes herramientas tecnológicas para la elaboración de REA.

Las amenazas que plasmaron al contestar la encuesta los profesores es que no se tenía tiempo o no contaban con los recursos tecnológicos en casa. Lo mejor para trabajar en contrarrestar esto fue que los recursos se utilicen en la universidad, que es donde se realizó el taller.

Por otro lado, los maestros mostraron interés de cómo elaborar REA y gracias a esto se atendió con el taller de sensibilización para el uso y creación de los REA.

En cuanto a las debilidades se buscó el reconocimiento como buenas prácticas docentes. Se les reconoció su empeño y desarrollo en la asistencia del taller, se informó a los directivos a quienes les interesó asistir al taller para recibir su diploma con reconocimiento oficial.



1.3 Justificación.

El problema fue relevante por que como lo hemos expresado a lo largo del documento, se consideró importante esta situación porque en la actualidad es necesario innovar continuamente en las clases y no establecernos dentro de la educación tradicionalista, aún cuando a veces utilizamos recursos que funcionan muy bien pero el no compartirlos hace que se queden solamente en el uso de cuatro paredes.

La importancia de que los maestros se sensibilizaran en el tema de crear REA para mejorar sus prácticas docentes es algo muy relevante en la actualidad. Los alumnos se encuentran inmersos en todo este mundo digital, por esto, se debe de estar en actualización constante sobre las nuevas tendencias tecnológicas.

La raíz de este problema fue que los profesores siempre quieren obtener algo a cambio, no les basta con el reconocimiento de sus alumnos, desean ser reconocidos institucionalmente y el hecho de que no sea de esta manera nos encontramos con

educadores desmotivados. El lograr un reconocimiento hacia los maestros que cursaron el taller fue dar un paso adelante para motivarlos.

Se elaboró una carta de consentimiento por parte de la Coordinación del Departamento Universitario de Inglés para la autorización de la impartición del Taller facilitando las instalaciones y computadoras requeridas para llevar a cabo el proyecto de intervención.

Además, se firmó una carta compromiso por parte de los profesores interesados y comprometidos en asistir y participar activamente en la impartición del Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos, los maestros se mostraron muy entusiasmados.

Los beneficiados con esta intervención educativa como principales sujetos fueron los alumnos y al igual con los mismos beneficios fueron los profesores, ya que el aprender a diseñar sus recursos educativos abiertos fue una manera de aligerar la carga académica dando variedad a los materiales educativos.

Se pretendió que los profesores conocieran las diferentes herramientas tecnológicas que se utilizaran para crear este tipo de recursos y además también se les motivó a depositar sus recursos a un repositorio con el uso de *Creative Commons*, fue un taller que dejó muy buenos resultados.

Este problema fue muy relevante para los alumnos y maestros y al tener realizados los productos se logró compartir todas las buenas ideas que fueron desarrollando a lo largo del taller.

Capítulo II. Marco teórico.

2.1. Recursos Educativos Abiertos.

El término de Recursos Educativos Abiertos (REA) surge cuando se pretendía denominar un nombre específico para materiales con licencia abierta, se realizaron discusiones sobre cómo llamarlos debido a que “Contenido Abierto” era demasiado general y se logró determinar que se nombraran REA.

El significado de los REA son materiales educativos que tienen licencias de *Creative Commons* es decir cualquier persona puede tener acceso a ellos, son libres de derechos de autores o que son del dominio público. En los REA se pueden encontrar una gran colección de diversos materiales.

Algunos REA tienen diferentes permisos de autores y también cuentan con diferentes tipos de licencias *Creative Commons*, en algunas licencias se da la libertad de compartir, copiar, redistribuir, entre otros. Además, se permite realizar adaptaciones, remezclar, transformar y hasta construir sobre los materiales.

Los REA se refieren a actividades educativas encaminadas a la elaboración de materiales con el fin de ser utilizados en ambientes de aprendizaje, recursos que cuentan con un licenciamiento abierto y selección de REA.

Un REA al definirlo se puede decir que son materiales multimedia cuyos fines tienen relación con la educación. La UNESCO (2019) considera que “el acceso universal a la educación de calidad contribuye a la paz, el desarrollo social y económico sostenible y el diálogo intercultural”. Es decir, si existe un balance entre todos estos aspectos, todo lo demás se encuentra bien.

Los REA han venido a dar un giro de 360 grados a la educación tradicional ya que antes solo las escuelas con alumnos de más altos recursos eran las únicas que podían tener acceso a los materiales de enseñanza más actualizados, ahora los alumnos de diferente solvencia económica ya no tienen que trabajar con libros de texto que se encuentran completamente obsoletos, ya que al utilizar REA podrán recibir educación de calidad con recursos educativos actuales e innovadores.

El uso de REA ayuda a reunir documentos de diversas investigaciones docentes actualizados y materiales de vanguardia. La UNESCO (2019) menciona que “los REA ofrecen una oportunidad estratégica de mejorar la calidad de la educación y el diálogo sobre políticas, el intercambio de conocimientos y el aumento de capacidades”. Si una sociedad comparte su sabiduría al final todos ganamos, ya que cualquier usuario de la red podrá tener acceso a ellos de manera gratuita.

Los REA son utilizados como apoyo para aprender nuevas técnicas para conocer más cosas, ya que todos los que tengan una conexión de Internet podrá acceder a estos recursos sin fines lucrativos. Los maestros podrán mejorar los materiales o adaptarlos para sus clases y de esta manera todos tendrán acceso a materiales de calidad.

La UNESCO (2019) menciona que un REA puede ser definido como “la disposición abierta de recursos educativos, habilitados por tecnologías de la información y la comunicación, para la consulta, uso y adaptación por una comunidad de usuarios con fines no comerciales”. Son materiales disponibles para el dominio público con fines educacionales.



Figura 2. Logotipo Global Recursos Educativos Abiertos.

Los Recursos Educativos Abiertos (OER en sus siglas en inglés) son definidos por *Creative Commons* (2019) como “materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier medio que residen en el dominio público o que se han publicado bajo una licencia abierta que permite el acceso, uso, adaptación y redistribución sin costo por parte de otros.” Gracias a que los REA se encuentran en revisión constante siempre serán relevantes y actuales.

Los REA han venido a cambiar el hecho de que las escuelas ubicadas en algún lugar lejano de la ciudad no les llegaran los recursos educativos necesarios para impartir educación de calidad, ya que ahora con un simple clic se puede tener acceso a miles de REA para contribuir a la enseñanza, reduciendo con esto las limitaciones.

Los REA son integrados en diversos repositorios que se encuentran abiertos. Los repositorios cuentan con un catálogo de materiales en línea cuyo objetivo es almacenar, ordenar, preservar y llevar a cabo la difusión de documentos digitales a través de un acceso abierto, todos estos archivos son académicos y su fin es el enriquecimiento de información científica.

Los repositorios son proveedores de datos. Glasserman, Mortera y Ramírez (2013) definen los repositorios como forma genérica como un lugar central donde se registran datos para su almacenamiento y conservación con propósitos diversos de seguridad o consulta posterior.

2.2. Trabajo Colegiado.

El trabajo colegiado es la integración entre profesores que comparten la misma asignatura; por ejemplo, en este Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos, todos los maestros imparten la asignatura de inglés y de esta manera puede intercambiar experiencias propias, conocimientos y además compartir las problemáticas de los alumnos.

Cuando se realiza la integración de maestros que comparten la misma asignatura, por ejemplo, en los consejos técnicos se llevan a cabo las reuniones por academias, de esta manera se pueden analizar productos, incluso crear actividades para mejorar la

enseñanza del idioma inglés, proponer nuevos materiales y todo esto en beneficio de los alumnos y de la mejora de la práctica de los profesores.



Figura 2.1. Imagen de trabajo colegiado.

El trabajo colegiado su principal estrategia es el trabajo colaborativo por medio de este se llevan a cabo análisis, consultas, y se puede llegar a reflexionar sobre la misma práctica. La SEP (2017) menciona que el trabajo colegiado es la concertación y vinculación entre la comunidad académica de los planteles educativos.

El trabajo de academias o mesas de trabajo su fin es definir los objetivos de enseñanza, se trabaja en concretar metas relevantes para alcanzar temas específicos de acuerdo a la asignatura, en este caso específico al idioma inglés.

En los trabajos colegiados se seleccionan diferentes maestros para llevar a cabo un propósito educativo y se les asignan responsabilidades específicas, se lleva un seguimiento para monitorear el aprendizaje de los alumnos y un acompañamiento académico para lograr alcanzar las metas de los planes y programas.

Además, ayudan a construir mejores ambientes de aprendizaje, ya que escuchando a profesores con las mismas problemáticas se puede llegar a romper el aislamiento de la

labor docente. Los profesores pueden compartir experiencias y preocupaciones con el fin de compartir nuevas técnicas de enseñanza.

2.3. Comunidades de aprendizaje.

Las comunidades de aprendizaje se construyen a través de la planificación de un proyecto y tienen como objetivo el llegar a cambiar el pensamiento de la sociedad. Se realizan prácticas de inclusión, trabajan con la igualdad y además se escuchan unos con otros para realizar nuevos principios educativos.

Es muy interesante cómo a partir de que dos o más personas utilizan herramientas comunes pueden aprender más fácilmente. El autor García (2012) dice que las comunidades de aprendizaje pueden ser definidas de forma sencilla como un grupo de personas que aprende en común, es decir desde el principio de la historia, los seres humanos han formado comunidades que cumulan su aprendizaje colectivo en prácticas sociales comunidades de práctica”.

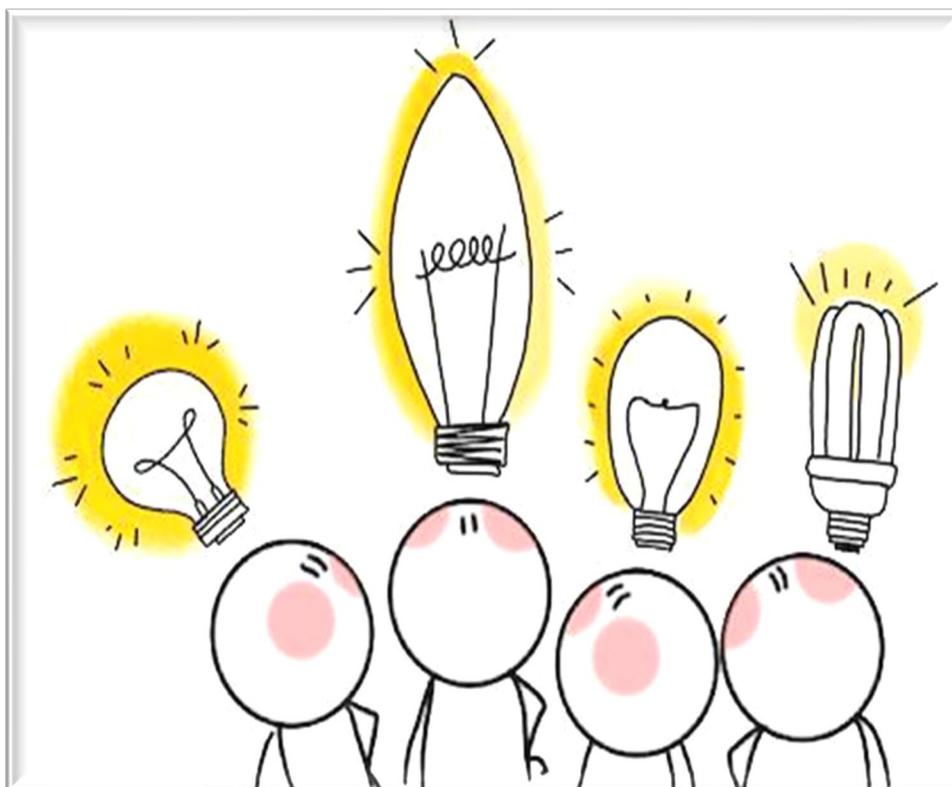


Figura 2.2. Imagen de comunidades de aprendizaje.

2.4. Comunidades de práctica.

Una comunidad de práctica es definida como un grupo de catedráticos que comparten las mismas preocupaciones, problemas y que tienen un fin en común. El concepto de la comunidad de aprendizaje puede ser definido de forma sencilla como un grupo de personas que aprende en común, utilizando herramientas comunes en un mismo entorno García (2012).

La comunidad de práctica es algo informal, se organizan entre ellos, establecen sus propias agendas, metas y se elige a sus propios jefes. El Instituto Cervantes (2019) define a la comunidad de práctica como un espacio de interacción y de mediación donde un grupo de profesionales con intereses afines reflexionan sobre su práctica profesional, se apoyan y además construyen conjuntamente productos que les ayudan a desarrollarse y mejorar, y, en definitiva, a profesionalizarse.



Figura 2.3. Imagen de comunidades de práctica.

La comunidad de práctica, es compartir los materiales elaborados y que funcionaron unos con otros, construir nuevos materiales para poder innovar en las clases

y de esta manera crecer como profesores, sin miedo a explorar caminos nunca antes utilizados y además continuar indagando en los recursos multimedia actualizados para que los alumnos y maestros se encuentren motivados.

La educación se ha transformado a través del tiempo y a su vez se han ido integrando nuevas herramientas tecnológicas para facilitar y mejorar el desarrollo de enseñanza- aprendizaje. Con la ayuda de las nuevas tecnologías se ha permitido crear ambientes atractivos para los alumnos y así obtener mejores resultados en aprovechamiento.

Los REA son recursos muy valiosos que pueden ser aprovechados para la enseñanza de un segundo idioma, como lo menciona Enríquez (2014) los REA diseñados para la enseñanza del idioma inglés son los que predominan en Internet.

Por último, el que se puedan crear materiales de acuerdo con las necesidades de los alumnos ayuda a que el aprendizaje se encuentre centrado en los estudiantes. Además, se considera que utilizando diferentes recursos digitales, se mejoran las prácticas educativas de inmediato.

Capítulo III: Metodología: diseño e implementación de las estrategias de acción del Proyecto de mejora.

En la actualidad un reto muy grande al que diariamente se enfrenta el sector educativo es la búsqueda constante de nuevas metodologías, nuevas teorías educativas, nuevas tendencias, nuevas tecnologías y todo esto con el fin de tener mejor calidad académica en las escuelas para de esta manera formar mejores profesionales.

Un factor determinante en la calidad educativa es la capacitación de sus profesores ya que juegan un papel primordial para los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

3.1. Objetivos generales.

Se sensibilizó a un grupo de docentes sobre el uso de REA, mostrándoles herramientas que les permitieran producir diferentes recursos empleando estrategias para que fueran distribuidos entre colegas y estudiantes.

Se realizó una planificación adecuada y consolidada para que el aprendizaje esperado se logrará en cada uno de los participantes del taller de sensibilización. Buscando que lograsen implementar los REA al término de este.

Además, se logró potenciar y fomentar el uso de los REA en los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de mostrarle a los docentes el uso de estrategias exitosas para lograr un mayor impacto en su uso en el nivel superior.

3.1.1. Objetivos específicos.-

- a) Se dio a conocer a los docentes la definición de REA, la forma de trabajar con recursos didácticos, las diferentes plataformas que existen, lo que son los repositorios y los ambientes de aprendizaje.
- b) Se les presentó a los catedráticos la gran variedad de REA que pueden encontrar en línea como recursos digitales incluso de sonido o vídeo, los diferentes tipos de licencias *Creative Commons*, cómo saber si pueden utilizarlos libremente

solamente dándole mención a su autor, si pueden copiarse o incluso algunos ser renovados siempre que tengan un fin educativo.

- c) Se capacitó a los docentes en el uso de diferentes herramientas tecnológicas para motivarlos en la creación de materiales, se promovió que compartieran recursos creados por ellos mismos para fortalecer la práctica docente, recibir una guía adecuada y poner en práctica las estrategias de enseñanza enfocadas en la motivación del estudiante.

3.1.2. Metas e indicadores de logro.-

A continuación, se enuncian las prioridades concretas concernientes para el proyecto de intervención:

Tiempo de aplicación del proyecto de intervención. 4 semanas, 8 horas.

Primera meta. Parte del Diseño del taller de Sensibilización se creó una presentación de PowerPoint con la explicación de qué son los REA, de dónde surgieron, cómo funcionan, los repositorios que existen y los ambientes de aprendizaje donde pueden aplicarse con el fin de capacitar a los maestros.

Tiempo. Primera semana, 2 horas.

Primer Indicador. Lista de taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos, Sesión 1 y 2, presentación con diapositivas.

Segunda meta. Diseñar un plan para mostrar diferentes REA a los docentes y generar un listado de sitios donde pueden encontrarlos, utilizar una presentación para mostrar la forma de dar valor a su autor y los diferentes tipos de licencias *Creative Commons*, revisar distintos recursos digitales.

Tiempo. Segunda semana, 2 horas.

Segundo Indicador. Lista de taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos, Sesión 3 y 4, presentación de PowerPoint, videos y audio. Diferentes tipos de licencias *Creative Commons*, lista de sitios REA.

Tercera meta. Parte del diseño del taller de sensibilización. Mostrar a los docentes el uso de diferentes herramientas tecnológicas que promuevan la enseñanza-aprendizaje. Crear sus propios materiales.

Tiempo. Tercera semana, 2 horas.

Tercer Indicador. Generar un listado de herramientas tecnológicas para impulsar el uso de la enseñanza-aprendizaje.

Cuarta meta. Parte del diseño del taller de sensibilización. Motivar a los maestros a que presenten sus materiales realizados con las herramientas tecnológicas aprendidas. Presentar las herramientas tecnológicas, recursos utilizados y compartirlos.

Tiempo. Cuarta semana, 2 horas.

Cuarto Indicador. Producto de cada docente con base en la capacitación.

3.2. Procedimiento.

A continuación, se describen los pasos que orientan las actividades que permitirán el logro del objetivo de metas concretas.

Estrategia Primera meta. Para elaborar el plan del diseño del Taller de Sensibilización del uso de REA es necesario generar una presentación de PowerPoint con una explicación general de:

- ¿Qué son los Recursos Educativos Abiertos?
- ¿De dónde surgieron?
- ¿Cómo funcionan?
- ¿Cuáles repositorios existen?
- ¿En qué ambientes de aprendizaje pueden aplicarse?

Estrategia Segunda meta. Para elaborar el plan del diseño del Taller de Sensibilización del uso de REA es necesario:

- Recopilar un listado de sitios de Recursos Educativos Abiertos.

- Elaborar una presentación con diapositivas en PowerPoint para mostrarles la forma de dar valor a su autor y los diferentes tipos de licencias *Creative Commons* que existen.
- Elaborar un listado de distintos recursos digitales.

Estrategia Tercera meta. Para elaborar el plan del diseño del Taller de Sensibilización del uso de REA es necesario:

- Revisar el uso de diferentes herramientas tecnológicas.
- Seleccionar las herramientas tecnológicas que promueven la enseñanza-aprendizaje.
- Mostrar a los docentes su uso para que puedan utilizarlas para crear sus propios materiales.

Estrategia Cuarta meta. Para elaborar el plan del diseño del Taller de Sensibilización del uso de REA es necesario:

- Revisar estrategias de motivación para animar a los maestros a presentar los materiales realizados con las herramientas tecnológicas aprendidas.
- Motivar a que los catedráticos compartan los recursos elaborados entre ellos.

3.3. Programación de actividades y tareas.

A continuación, se especifican las actividades que se programaron para el taller de sensibilización para el uso de REA, se menciona la temporalidad para su ejecución, el investigador, el cual es responsable de preparar e impartir el taller, presenta la programación de actividades y tareas.

Se muestra un cuadro con la planificación de las actividades que se llevaron a cabo a través de cuatro semanas, especificando qué, cómo, quién, cuándo y con qué se realizaron. Se muestran las funciones y compromisos del líder del proyecto, quien además impartirá el taller a los docentes. Se mencionan las estrategias de comunicación y de qué manera se va a documentar el proyecto.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

Programación para Septiembre: 2 - 27, 2019

ACTIVIDAD	QUÉ Y CÓMO	QUIÉN	CUÁNDO	CON QUÉ	MATERIALES
Brindar información general a los maestros sobre los REA: qué son, cómo funcionan, cuáles repositorios existen.	Se presentará información general en una ppt sobre los REA y se les dará la información por escrito a cada maestro. 2 sesiones de 1 hora.	Investigador/Tutor de grupo Docentes de Educación Superior	2-6 Septiembre	Televisión, Laptop, Internet. Lista de asistencia al taller. Cada maestro se le facilitará:	-Copias de lista de nombres de diferentes herramientas tecnológicas. -Internet, Computadora.
Brindar una lista a los maestros sobre diferentes sitios REA y tipos de licencias (Creative Commons)	Información general en PowerPoint sobre diferentes sitios REA y tipos de licencias Creative Commons	Investigador Tutor de grupo	9-13 Septiembre	Televisión, Laptop, Internet. Lista de asistencia al taller. Cada maestro se le facilitará. -Copias con la información de la presentación power point.	-Copias con la información de la presentación PowerPoint.
Presentación de PowerPoint, Recursos de videos y audios.	Facilitar la información por escrito a cada maestro. 2 sesiones de 1 hora.	Docentes de Educación Superior	9-13 Septiembre	Televisión, Laptop, Internet. Lista de asistencia al taller. Cada maestro se le facilitará:	-Copias con la información de la presentación PowerPoint.
Brindar una lista de nombres de diferentes herramientas tecnológicas que:	Mostrar a cada maestro el uso de diferentes herramientas tecnológicas.	Investigador Tutor de grupo	16-20 Septiembre	Televisión, Laptop, Internet. Lista de asistencia al taller. Cada maestro se le facilitará:	-Copias de lista de nombres de diferentes herramientas tecnológicas. -Internet, Computadora.
Promuevan la Enseñanza-Aprendizaje y que se puedan utilizar para crear sus propios materiales.	Elaboración de materiales REA. 2 sesiones de 1 hora.	Docentes de Educación Superior	16-20 Septiembre	Televisión, Laptop, Internet. Lista de asistencia al taller. Cada maestro se le facilitará:	-Copias de lista de nombres de diferentes herramientas tecnológicas. -Internet, Computadora.
Motivar a los maestros a presentar sus REA realizados con las herramientas tecnológicas aprendidas.	Presentar REA generados por los maestros y se les dará una dirección de Google Drive.	Investigador Tutor de grupo	23-27 Septiembre	Proyector, Bocinas, Laptop, Internet. Lista de asistencia al taller.	-Copias de lista de nombres de diferentes herramientas tecnológicas. -Internet, Computadora.
Comentar recursos utilizados y compartirlos.	Depositar sus materiales para compartir. 2 sesiones de 1 hora.	Docentes de Educación Superior	23-27 Septiembre	Proyector, Bocinas, Laptop, Internet. Lista de asistencia al taller.	Dirección impresa de Google Drive con los accesos correspondientes. -Internet, Computadora.

Figura 3. Programación de actividades y tareas.

3.4. Los recursos del proyecto.

A continuación, se describen las actividades del Taller de Sensibilización Docente del uso de REA. Se especifican recursos humanos, recursos materiales, recursos financieros y totales del proyecto de intervención.

LOS RECURSOS DEL PROYECTO

Taller de Sensibilización del uso de REA.

ACTIVIDAD	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS FINANCIEROS	TOTALES
Brindar información general a maestros sobre los REA: qué son, cómo funcionan, repositorios existentes.	Investigador Tutor de grupo	Televisión, Internet.	Facilitados por Departamento Universitario de Inglés.	
Contabilizar la cantidad de Docentes de Educación Superior que asistirán al taller y elaborar listas de asistencia.	Investigador Tutor de grupo	Lista de asistencia al taller.	Copias: \$1 cada copia, 8 días de asistencia al taller. \$8 en total	\$8
Brindar información general sobre los REA y qué tomen notas.	10 Docentes de Educación Superior	Lapicero	10 lapiceros \$12 cada uno \$120 en total.	\$120
Realizar listas para los maestros sobre diferentes sitios REA, tipos de licencias, herramientas tecnológicas.	Investigador Tutor de grupo	Laptop Internet	Investigador Tutor de grupo Recursos Propios	
Imprimir listas para los maestros sobre diferentes sitios REA y tipos de licencias (Creative Commons).	Investigador Tutor de grupo	Laptop Internet Impresora Fotocopiadora	Impresiones: \$10 cada una Copias: \$1 cada copia, 2 por persona. 10 asistentes al taller. \$40 en total	\$40
Imprimir listas de nombres de diferentes herramientas tecnológicas que puedan utilizar para crear sus propios materiales.	Investigador Tutor de grupo	Laptop Internet Impresora Fotocopiadora	Impresiones: \$10 cada una Copias: \$1 cada copia, 2 por persona. 10 asistentes al taller. \$40 en total	\$40
Los maestros presentan sus REA realizados con las herramientas tecnológicas aprendidas y los comparten.	10 Docentes de Educación Superior	10 Computadoras Internet Proyector	Facilitados por Departamento Universitario de Inglés.	
TOTAL				\$208

Figura 3.1. Los recursos del proyecto.

3.5. Sostenibilidad del proyecto.

A continuación, se describen las condiciones que posibilitan la continuidad e incorporación de las partes involucradas en el proyecto de intervención el cual es para sensibilizar el uso de los Recursos Educativos Abiertos, la capacitación docente a través de un taller es viable gracias a que los recursos humanos y la temporalidad son suficientes.

El proyecto fue viable ya que todas las partes que posibilitan la incorporación del proyecto son adecuadas para llevarse a cabo en tiempo y forma. Los recursos financieros son cubiertos por el investigador/tutor del grupo.

El Departamento Universitario de Inglés se comprometió a apoyar prestando las instalaciones para el taller de sensibilización, al igual que facilitar computadoras, Internet y lo que se requiriera, gracias al interés manifestado para recibir esta capacitación y la disponibilidad de apoyar en lo que se requiriera para la aplicación del proyecto.

Al término del taller de Sensibilización de los REA se entregaron los materiales para la capacitación; el plan de capacitación, listas de recomendaciones para sitios REA, licencias de *Creative Commons*, sitios REA, videos y audio. Todo el material se encuentra disponible para el personal que lo requiera.

3.6. Rendición de cuentas.

Posteriormente se expone la forma en qué se mostraron los resultados ante las instituciones y la comunidad educativa. Se entregaron todos los materiales utilizados en la impartición del taller y se informó el estado de desarrollo del proyecto. En beneficio para mejorar las prácticas y que los maestros mejoren sus habilidades. Se entregaron las listas realizadas para la elaboración del taller.

- Los maestros tendrán copias con la información del taller de Sensibilización de Recursos Educativos Abiertos en modo de resumen con la información más importante del taller, mismas que se entregarán a las instituciones educativas involucradas.
- Los maestros evidenciaron los Recursos Educativos Abiertos elaborados en la capacitación recibida en el taller, se compartirán con los compañeros del Departamento Universitario de Inglés y con las instituciones educativas involucradas.
- Se presentarán las listas de asistencia al taller de sensibilización y los materiales realizados por los catedráticos, así como: material diseñado y sitio de Google Drive para depositar los materiales realizados. Se

entregarán recomendaciones futuras en la impartición del taller de capacitación y el diseño del plan.

- Como seguimiento se ofrecerá una capacitación futura para catedráticos interesados en tomar este taller de Sensibilización de Recursos Educativos Abiertos con el fin de que más docentes hagan uso de estos recursos ilimitados y que nuevas estrategias de enseñanza se apliquen.

Capítulo IV. Presentación, interpretación y análisis de los resultados de las estrategias del proyecto de mejora.

La intención de este capítulo es presentar los resultados de la implementación del proyecto de intervención. Para mostrar los logros se exponen dos apartados, en el primero se detallan los datos encontrados por medio de las observaciones realizadas a docentes y los relatos de los participantes al taller de Sensibilización de uso de los Recursos Educativos Abiertos.

En el segundo apartado se muestra el análisis e interpretación de resultados, este se muestra por medio de gráficas obtenidas al aplicar la encuesta que se realizó al principio de la intervención; esto con el fin de evidenciar los hallazgos más significativos del proyecto.

4.1 Resultados del proyecto de intervención.

De acuerdo con Fernández y Ponce (2016), la evaluación de resultados permite extrapolar los datos a la sociedad para que pueda conocer los logros conseguidos ahora que ya se terminó con la aplicación del proyecto de intervención. En este instante nos encontramos en un momento determinante, ya que existe la posibilidad de dar continuidad, difusión y reconocimiento al trabajo realizado.

Stake (2010), propone la entrega de los hallazgos donde se apoyan los resultados de esta tabla, además se menciona que es una forma eficiente y clara para verificar los resultados obtenidos, por esta razón se utilizaron diferentes instrumentos para recolectar información: a través de entrevistas, observaciones y análisis de los recursos educativos abiertos a través de una rúbrica, bitácora del investigador y se aplicó la encuesta nuevamente para medir resultados.

El muestreo de los resultados se clasifica por categorías y se presentan a través de una tabla, la primera clasificación es la de apropiación tecnológica y uso de Recursos Educativos Abiertos. Se muestra cómo los catedráticos se adaptaron con el tema a lo

largo del taller de sensibilización, entendiendo el uso de las diferentes licencias de *creative commons* mostrándose sumamente emocionados por crear nuevos materiales para compartir.

La segunda clasificación que se presenta en la tabla es la evaluación en los entornos de aprendizaje con Recursos Educativos Abiertos, donde el análisis de resultados nos muestra los tipos de REA que más les llamaron la atención a los catedráticos para utilizar fueron los visuales y auditivos, como videos o aplicaciones.

Además, se pudo observar que los maestros quedaron fascinados con este taller que a través de entrevistas sugirieron utilizar los REA en sus clases diarias.

La tercera clasificación que se presenta en la siguiente tabla es la Evaluación de uso de Recursos Educativos Abiertos junto con la aceptación de los REA en desarrollar y crear actividades, se muestra que los que más fueron utilizados fueron los videos, además se facilitó la rúbrica de evaluación a los profesores para que sus REA cumplan con todos los requisitos.

Stake (2010), menciona que es importante dedicar el mejor tiempo de análisis a los datos más importantes. Hay que tener fijo el objetivo y los temas clave. La búsqueda de significado, el análisis, debe impartir y volver, una y otra vez, a este objetivo. Las observaciones conducen al investigador hacia una mejor comprensión del caso.

A lo largo del taller se pudo observar que los Recursos Educativos Abiertos son actividades motivadoras e inspiradoras para los profesores, es decir se dejó ver que les gusta dejar huella.

A través de los trabajos entregados por los catedráticos se pudo percibir que los docentes estaban aprendiendo conocimientos tecnológicos de manera general. Lo que se pudo observar en esta etapa, fue que los docentes necesitan una capacitación para el uso de las TIC. Todo se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1. Principales hallazgos por categorías e indicadores

PRINCIPALES HALLAZGOS POR CATEGORÍAS E INDICADORES					
CATEGORÍAS	INDICADORES	HALLAZGOS	HALLAZGOS	EVIDENCIAS EN CASOS	
Nivel de apropiación tecnológica	Familiarizar	Los catedráticos necesitan estar a la vanguardia con las TIC y conocer los REA.	Los catedráticos necesitan elaborar sus propios materiales REA.	En el caso de los profesores que tomaron el curso de sensibilización, se convirtió en un taller de:	Capacitación docente ya que el personal no tiene acceso a este tipo de cursos.
Uso de REA	Características de REA son diferentes ventajas: finalidad clara y que se adecúan a la necesidad de los alumnos.	En el taller de sensibilización de REA se mostró a los profesores la manera de buscar en diferentes tipos de repositorios.	Se les mostró diferentes usos de las licencias de creative commons. Además de motivarlos a crear sus propios materiales y compartírtos.	Los profesores se mostraron sumamente convencidos acerca del uso de los REA, empezaron a buscar materiales para compartir.	Los docentes empezaron a crear recursos propios para poder subirlo al Repositorio temporal de Google Drive.
Evaluación de los entornos de aprendizaje con REA	Tipos de REA	Los REA que más les llamaron la atención a los maestros fueron recursos multimedia.	Videos de YouTube y el uso de plataformas educativas.	Tras llevar a cabo una serie de preguntas y respuestas con los maestros:	Se encontró que los REA que más les sorprendieron son los que necesitaban utilizar aplicaciones.
Evaluación de los entornos de aprendizaje con REA	Frecuencia del uso de REA.	Los REA se pueden utilizar diariamente en su labor docente, de esta manera se puede apoyar al contenido educativo.	De esta forma vincularlos con las prácticas educativas.	Mediante la observación y el registro de la bitácora se pudo notar que:	La mayoría de los maestros sienten sumamente atraídos para utilizar REA de manera diaria en sus clases.
Evaluación de los entornos de aprendizaje con REA	Impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante REA y TICs.	En este proceso se incluyen los REA y en el aula se puede observar cómo: los alumnos esperan ansiosamente ver los videos.	Se dio a conocer a los docentes la forma de utilizar distintos recursos digitales, además se incluyó el uso de diferentes plataformas digitales.	Se mostró notablemente el número de personas que tienen un cambio de actitud al aprender a elaborar los REA.	Se mostraron motivados al revisar distintos recursos digitales, diferentes herramientas tecnológicas que promueven la enseñanza-aprendizaje.
Evaluación de REA	Tipos de REA.	Los REA más gustados son los videos.	Los REA más gustados son los audios.	Se revisó la rúbrica con los profesores.	Los materiales cumplen con los requisitos.
Aceptación de REA en desarrollar y crear actividades	Los REA son actividades motivadoras e inspiradoras para los profesores.	Se pudo percibir que los docentes estaban aprendiendo	conocimientos tecnológicos de manera general.	Lo que se pudo observar en esta etapa fue que los	docentes necesitan una capacitación para el uso de las TICs.

Uno de los objetivos de la implementación del proyecto de intervención fue sensibilizar a los profesores a producir sus propios Recursos Educativos Abiertos para eso se llevó a cabo la capacitación para la creación de materiales. Como no se tenía un

criterio unificado se realizó una lista de cotejo con ponderaciones centralizadas para darle un valor objetivo a los REA.

Se les facilitó la lista de cotejo a los docentes para que pudieran elaborar los Recursos Educativos Abiertos de manera unificada, se revisó la lista durante el taller de sensibilización. Además, se les sugirió que utilizaran las herramientas tecnológicas, aplicaciones o repositorios que se les habían estado enseñando a utilizar a lo largo del taller.

Los maestros comentaron ideas, objetivos para crear sus materiales, los temas que se deben fortalecer en diferentes niveles. Algunos catedráticos señalaron que sería importante generar materiales por nivel, a lo que se sugirió que en el repositorio se depositen los materiales en carpetas por niveles, por unidades y por temas, para que todos los materiales estén organizados.

Se habló de la importancia que al crear un Recurso Educativo Abierto siempre tuviera un soporte teórico que se encontrara relacionado con los temas a tratar y que desde luego tuviera un objetivo. Se sensibilizó a los profesores que todo esto se realiza para motivar al alumno y que se sienta interesado en nuestras clases, por eso es un punto importante no olvidar para quienes están dirigidos.

La lista de cotejo se organizó en una tabla con distintas ponderaciones, donde se consideraron aspectos relevantes en el proceso de elaboración de recursos educativos abiertos. Se agregaron frases que señalan la precisión de las tareas y procesos que se quieren evaluar.

INEE (2019) menciona a la lista de cotejo como un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación previamente establecidos en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos a través de una escala. Por esta razón, se realizó una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.

Lista de Cotejo con Criterios para valorar positivamente los REA desarrollados por docentes.

LISTA DE COTEJO		
Ana Luisa Ortega Betancourt.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LO CUMPLE	NO LO CUMPLE
Se enfoca en objetivos de formación.		
Es de corta duración.		
Permite interactuar con los alumnos.		
Tiene referencias, fuentes confiables.		
Se relaciona con el tema a tratar.		
Se respetan licencias Creative Commons.		

CRITERIOS PARA VALORAR REA:

A continuación, se presentan las preguntas del cuestionario contestado por los catedráticos antes y después de la impartición del taller de sensibilización. Los resultados se presentan a través de gráficas, las cuales se muestran con los porcentajes obtenidos en el capítulo uno y en el capítulo cuatro de la implementación del proyecto de intervención.



Figura 4.1. Porcentajes antes y después de la implementación del proyecto de intervención.

Como se puede observar en los Diagramas de Venn 1, la respuesta que se obtuvo con un 45.5% de los participantes diciendo desconocer lo que son los REA, mientras que un 18.2% de ellos muestran saber lo que son REA, cuando se realizó la comparación de resultados podemos encontrar que después de la implementación del taller, los participantes demuestran saber lo que son los REA.

2. En mi institución se cuenta con Recursos Educativos Abiertos. 2. En mi institución se cuenta con Recursos Educativos Abiertos.
11 respuestas 11 respuestas



Figura 4.2. Porcentaje de los Recursos Educativos Abiertos los que cuenta la institución.

Se observa en la gráfica 2 que antes de la intervención la puesta que tuvo mayor porcentaje fue "No" (45.5%) de los participantes diciendo que su institución no poseen REA, mientras que un (9.1%) de ellos contestaron que muy pocos, cuando se realizó la comparación de resultados podemos encontrar que después de la implementación del taller, los participantes respondieron en un (100%) que la institución contaba con REA.

3. He diseñado recursos de enseñanza y aprendizaje para publicación como REA. 3. He diseñado recursos de enseñanza y aprendizaje para publicación como REA.
11 respuestas 11 respuestas



Figura 4.3. Porcentaje de si han diseñado Recursos Educativos Abiertos.

Como se puede observar en el diagrama circular 3, antes de la intervención la respuesta que tuvo mayor porcentaje fue "No" (63.6%) de los participantes diciendo que no habían diseñado recursos de enseñanza y aprendizaje para publicación como REA; mientras que un (9.1%) de ellos contestaron que no estaban seguros.

Cuando se realizó la comparación de resultados se puede visualizar que después de la implementación del proyecto de intervención, los participantes respondieron en un

(100%) que ya han diseñado recursos de enseñanza y aprendizaje para publicación como REA.

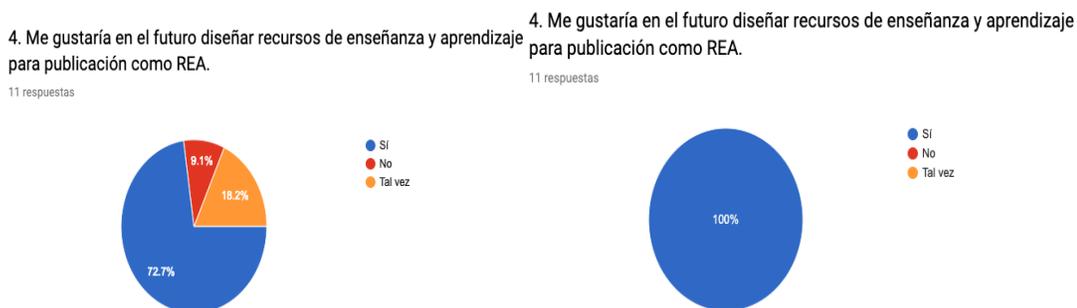


Figura 4.4. Porcentaje de deseos de diseñar Recursos Educativos Abiertos.

Como se puede observar en la gráfica 4, antes de la intervención un 18.2% y un 9.1% contestaron que diseñar recursos educativos de enseñanza y aprendizaje para publicación como REA. Por otro lado, al terminar el proyecto de intervención se pudo observar que esa variante ya había cambiado ya que a la mayoría le gustaría tener.

El porcentaje fue “sí” (100%) de los participantes diciendo que les gustaría elaborar recursos educativos abiertos.



Figura 4.5. Porcentaje de si les gustaría utilizar Recursos Educativos Abiertos en sus clases.

Como se puede observar en el diagrama circular 5, la respuesta que se obtuvo con un 90.9% de los participantes diciendo querer utilizar los REA para la enseñanza. Que cambió el 100% de los alumnos decidieron escribir que sí les gustaría utilizar REA en sus clases.

8. ¿Por qué motivos se elaboran pocos o no se elaboran REA en tu Institución?



Figura 4.6. Porcentaje de por qué no se elaboran Recursos Educativos Abiertos.

Como se puede observar en la gráfica circular 6, la respuesta que se obtuvo con un 45.5% de los participantes diciendo que la falta de motivación, mientras que un 27.3% de ellos mencionan que la falta de tiempo. Después del taller de sensibilización las variables cambiaron un poco ya que un 27.3% considera que los dos factores principales son por falta de tiempo y recursos.

9. ¿Qué barreras enfrentas en el uso de materiales REA?

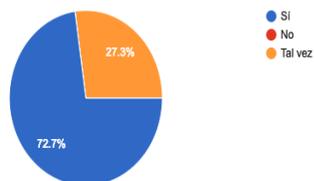


Figura 4.7. Porcentaje de barreras del uso de Recursos Educativos Abiertos.

Como se puede observar en el diagrama circular 7, la respuesta que se obtuvo con un 45.5% de los participantes diciendo que por falta de tiempo no utilizan REA para la enseñanza. Que cambió el 27.3% de los profesores decidieron escribir que si les gustaría utilizar REA en sus clases, solo que por la falta de tiempo no los elaboran.

10. Te gustaría que el alumno tuviera la opción de repasar la clase en casa con el apoyo REA.

11 respuestas



10. Te gustaría que el alumno tuviera la opción de repasar la clase en casa con el apoyo REA.

11 respuestas

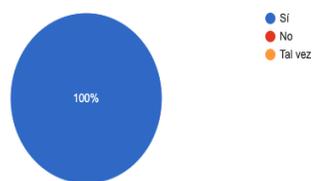


Figura 4.8. Porcentaje de si les gustaría que el alumno utilice los Recursos Educativos Abiertos.

En la gráfica 8 se puede observar la respuesta que se obtuvo con un 72.7% de los participantes diciendo les gustaría que sus alumnos utilizaran los REA para repasar en casa. Después de la implementación, ahora un 100% de los maestros escribieron que sus alumnos utilizarán los REA en casa.



Figura 4.9. Porcentaje de beneficios de crear Recursos Educativos Abiertos.

En los diagramas de engranajes 9 se puede observar que un 54.5% de los participantes contestaron que esto sería para mejorar el conocimiento, mientras que en el otro creció a un 63.6 %.

12. ¿Qué aprendiste en el taller de sensibilización de los REA?

11 respuestas



13. ¿Te gustaría asistir a más talleres como este en un futuro?

11 respuestas



14. ¿Notaste algo diferente en tus alumnos a partir del uso de REA en el aula?

11 respuestas

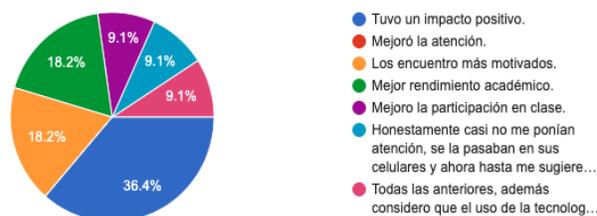


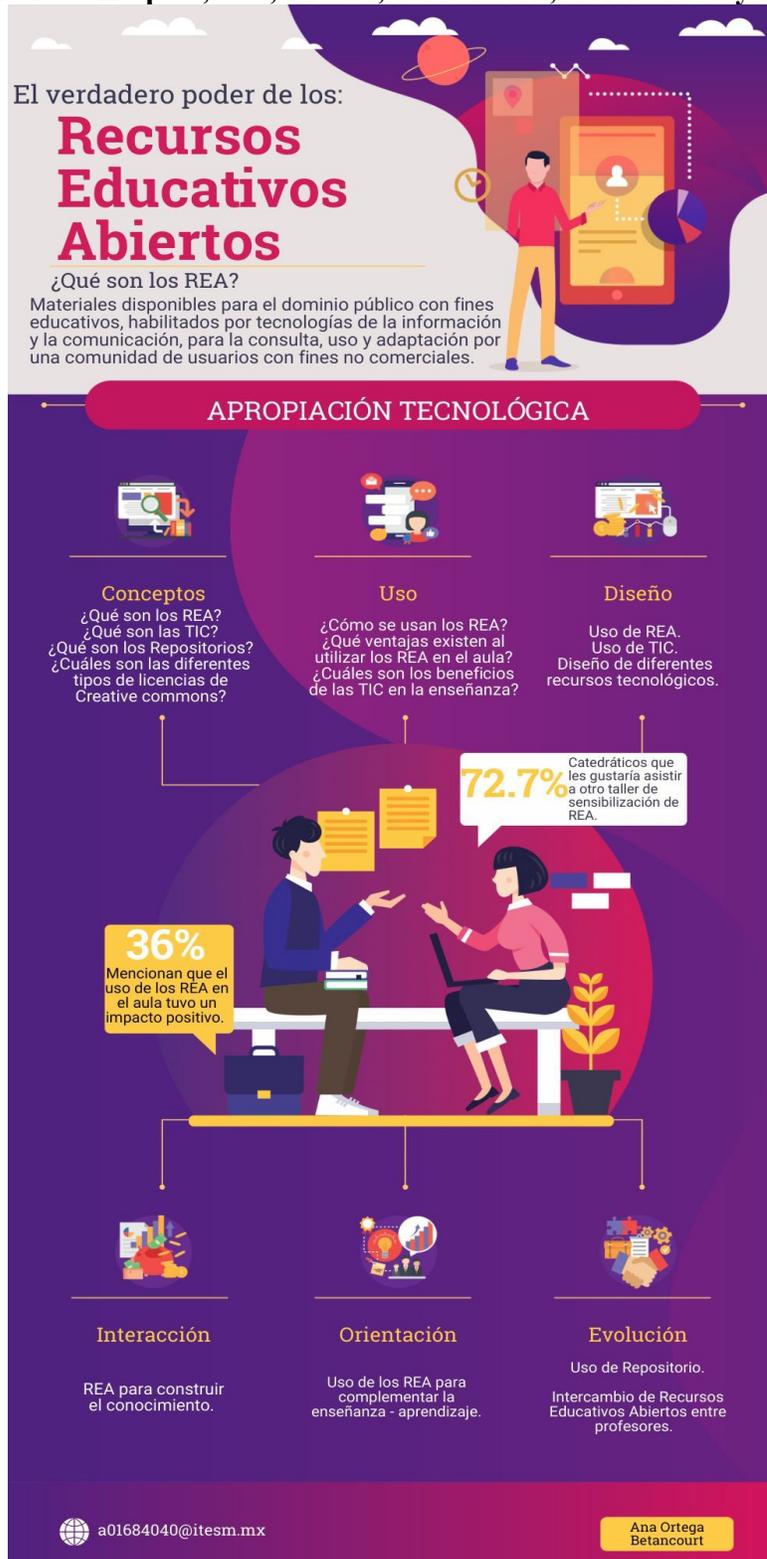
Figura 4.9.1 Porcentaje de beneficios de taller Recursos Educativos Abiertos.

Se decidió añadir las siguientes 3 preguntas para poder medir los resultados obtenidos, en el primer diagrama circular se les preguntó a los participantes del taller que es lo que habían aprendido, a lo que se obtuvieron diferentes respuestas. Un 36.4 % de los participantes consideraron haber aprendido acerca de las TIC, el uso de los REA, utilizar Google Drive, entre otras.

En la siguiente pregunta se interrogó a los participantes si les gustaría asistir a más talleres como éste, a lo que un 100% respondió que sí. En la siguiente gráfica circular un 36.4% de los maestros contestaron que efectivamente el uso de los REA en clase tuvo un impacto positivo en los resultados obtenidos.

Apropiación tecnológica. En la siguiente infografía se muestra cómo se divide en los siguientes indicadores: Conceptos, Uso, Diseño, Interacción, Orientación y Evolución. En la infografía se desglosa cada categoría con sus respectivos indicadores apoyados de definiciones y conceptos.

Infografía 1. Conceptos, Uso, Diseño, Interacción, Orientación y Evolución.



En la aplicación del proyecto de intervención se encontraron otros hallazgos; los catedráticos no tenían los conocimientos básicos sobre el uso de las tecnologías, por lo tanto se impartió un taller de sensibilización para el uso de los REA y al mismo tiempo una capacitación del uso de las TIC. Considero que esto se pudo haber evitado si al principio se hubiera aplicado un instrumento preguntando qué tanto conocían de tecnología.

Otro punto débil de la implementación es la falta de capacitación constante de los docentes hacia las tecnologías, otro factor con el que además nos enfrentamos es la red inalámbrica, la mayor parte del tiempo es limitada y no llega a todos los salones.

Como lo menciona Barraza (2010) la evaluación se constituye como la última etapa del método; básicamente se analizan los logros conseguidos y los porqués de los que no se cumplieron.

En este capítulo se describieron los resultados obtenidos en el proyecto de intervención. Se agregaron las gráficas obtenidas al aplicar una prueba diagnóstica antes de realizar la implementación y se agregaron las gráficas al final; llevando a cabo una comparación descriptiva de los logros alcanzados.

Como lo menciona Barraza (2010) el plan de acción especifica las acciones, actividades, tareas y recursos, escalonados en el tiempo, teniendo en cuenta la realización eficiente y efectiva de los objetivos y resultados esperados. El plan de acción fue llevado de la mejor manera, se cumplieron los objetivos del taller de sensibilización ya que a través de la intervención se encontraron varios puntos fuertes.

Uno de ellos es que los docentes implementaron los Recursos Educativos Abiertos en sus clases, además que descubrieron que el uso constante de los REA favorece en la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos.

Cumplen con los objetivos de impartir clases más efectivas y se capacitaron para utilizar herramientas tecnológicas básicas, cómo crear materiales auténticos. Además como lo menciona Fernandes y Guimãraes (2013) las nuevas TIC dieron origen a nuevas formas de gestión de proyectos, superando barreras de tiempo y espacio entre los participantes.

En resumen, de este capítulo el objetivo general fue sensibilizar a un grupo de docentes sobre el uso de REA, mostrándoles herramientas que permiten diseñar diferentes recursos empleando estrategias para que sean distribuidos entre colegas y estudiantes y de esta manera lograr potenciar y fomentar el uso de los REA en los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el fin de mostrarle a los docentes el uso de estrategias exitosas para lograr un mayor impacto en su uso en el nivel superior.

El objetivo general se alcanzó gracias al taller que se implementó a lo largo de cuatro semanas; se llevó a cabo una capacitación a los docentes donde se logró sensibilizar a los catedráticos a crear, diseñar, utilizar y compartir REA, todo esto se demuestra con las bitácoras, fotografías, encuestas aplicadas a lo largo de la implementación y además, con la creación de una cuenta en un repositorio digital para depositar los diferentes recursos creados por los asistentes al taller de sensibilización.

Los objetivos específicos eran impartir conocimiento a los docentes de: qué son los REA, cómo operan estos recursos didácticos, mostrarles las diferentes plataformas que existen, qué son los repositorios y los ambientes de aprendizaje.

Estos objetivos específicos se cumplieron en el taller de sensibilización a los profesores; se les presentaron todos los temas a través de videos, presentaciones de PowerPoint y aprendieron a utilizarlos, esto se prueba con sus trabajos realizados.

Otro objetivo específico fue mostrarles a los catedráticos la gran variedad de REA que pueden encontrar en línea como recursos digitales incluso de sonido o vídeo, los diferentes tipos de licencias *Creative Commons*, cómo saber si pueden utilizarlos libremente solamente dándole mención a su autor, si pueden copiarse o incluso algunos ser renovados siempre y cuando tengan un fin educativo.

Esto se logró a través de una presentación de PowerPoint y se realizaron diferentes ejercicios durante la capacitación para buscar diferentes recursos con diferentes licencias y los profesores entregaron materiales con diferentes especificaciones de licencias de *Creative Commons*.

Además, se les sugirió que los materiales que ellos crearan los subieran a diferentes plataformas educativas con licencias abiertas, para que los profesores

pudieran hacer uso de ellos, esto se demostró mediante la entrega de los diferentes REA en el repositorio de Google Drive.

El último objetivo específico que se planteó en esta intervención educativa, fue capacitar a los docentes en el uso de diferentes herramientas tecnológicas para motivarlos en la creación de materiales, promover compartir recursos creados por ellos mismos para fortalecer la práctica docente, así como recibir una guía adecuada y poner en práctica las estrategias de enseñanza enfocadas en la motivación del estudiante.

Estos objetivos se alcanzaron ya que se capacitó a los docentes sobre el uso de una gran variedad de herramientas tecnológicas, lo cual se comprueba con las diferentes fotografías de la capacitación impartida, se les motivó a crear materiales y al observar los resultados en clase se motivaron más, todo esto se redactó en las bitácoras del taller de sensibilización del uso de los REA.

Para finalizar con este capítulo se especifica que se lograron los objetivos tanto generales, como los específicos de la mejor manera, motivando constantemente a los profesores con los diferentes recursos educativos, herramientas tecnológicas, videos, audio, materiales educativos, entre otros.

Capítulo V. Conclusiones.

El objetivo del capítulo es exponer un análisis preciso de los aspectos destacables e implicaciones del proyecto de intervención, mostrando los hallazgos y resultados. Se explica de qué manera se cumplieron los objetivos principales y secundarios establecidos a lo largo del proyecto. Así mismo, se presentan algunas sugerencias a los principales involucrados que se derivan de los resultados obtenidos.

5.1. Conclusiones generales y particulares.

En este punto se relatan conclusiones del proyecto de intervención en forma de síntesis de la implementación descrita a lo largo de los capítulos. Se pretende que esta información permita brindar un panorama generalizado, recapitulando logros, dificultades y hallazgos.

Se realizó un proyecto de intervención en una universidad ubicada en el centro de México, en dicha institución se llevó a cabo un taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.

Fernández y Ponce (2016) definen de manera indiscutible la evaluación de proyectos sociales ya que se encuentra relacionada con dos vertientes, por un lado, mejorar la intervención profesional y por otro lado brindar la transparencia al proyecto de intervención, en seguida, se brinda un informe detallado de los objetivos generales y específicos.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos de los objetivos generales:

- Se logró sensibilizar a un grupo de docentes sobre el uso de REA, lo siguiente se midió por medio de una encuesta aplicada antes de llevar a cabo el proyecto de intervención y otra después del proyecto y los resultados fueron exitosos.
- Se logró que los docentes conocieran el uso de diferentes recursos educativos abiertos utilizando diferentes estrategias para que fueran compartidas entre colegas y estudiantes, al final entregaron todos los productos creados.

- Además, otro objetivo era potenciar el uso de los REA en los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo cual se logró ya que los compañeros del taller a través de una encuesta mostraron que seguirán implementando los recursos en las aulas.
- Los REA que se crearon en el taller de sensibilización se evaluaron a través de una lista de cotejo donde los resultados fueron exitosos y dichos recursos se compartieron y se implementaron en las clases.

Como lo mencionan Eslava-Cobos y Ricaurte-Perdomo (2007) cuando los materiales son presentados amigablemente, los docentes disponen diferentes elementos de retroalimentación que les permiten redirigir acciones y evaluaciones razonablemente objetivas de resultados, en este aspecto se implementó una lista de cotejo y se dio retroalimentación de los materiales elaborados a lo largo del taller.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos de los objetivos específicos:

- Se logró que los participantes en el Proyecto de Intervención conocieran lo que son los REA, demostraron saber cómo se creaban, subieron sus recursos a una plataforma digital, lo cual fue un éxito.
- Los docentes evidenciaron a través de prácticas durante el taller el poder encontrar diferentes recursos digitales, identificando las diferentes licencias de *Creative Commons*.
- Se logró motivar a los docentes para la creación de materiales de su propia autoría, y que compartieran los recursos entre colegas para fortalecer la práctica docente.
- Se fortaleció la práctica docente, se brindó una guía adecuada y los maestros utilizaron estrategias de enseñanza enfocadas en la motivación de los alumnos.

En seguida se muestran los hallazgos encontrados a lo largo de la implementación del proyecto de intervención:

- A pesar de que se realizó una planificación adecuada y consolidada, se encontró que la mayoría de los docentes no se encontraban inmersos en la tecnología, por lo tanto, se rediseñó el proyecto de intervención.

- Debido a la baja familiarización con las TICs, se implementó capacitación docente en el uso de las diferentes herramientas tecnológicas, motivo por el cual el taller consumió el doble de tiempo que se había pronosticado.

Los hallazgos encontrados, como lo mencionan González y González (1998) aceptar alumnos con diferentes niveles de conocimiento, reconocer sus peculiaridades, sus necesidades educativas, implica buscar diferentes herramientas para lograr integrarlos y así utilizar diferentes recursos, se extendió el taller, pero al final se alcanzaron los objetivos planeados.

A pesar de que se realizó una planificación adecuada y consolidada para que el aprendizaje esperado se alcanzara en cada uno de los participantes del taller de sensibilización e implementen al término del mismo. Se extendió el tiempo planeado de manera considerable en la impartición del taller debido a que la mayoría de los docentes no conocían las herramientas digitales.

Además, se logró potenciar y fomentar el uso de los REA en los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de mostrarle a los docentes el uso de estrategias exitosas para lograr un mayor impacto en su uso en el nivel superior.

5.2. Entrega de resultados a la comunidad.

Se entregaron los resultados del proyecto de intervención como lo mencionan los autores Fernandes y Guimãraes (2013) la socialización de los resultados de los proyectos en diversos niveles de comunicación, como en el aula, la escuela y la comunidad, con la presentación de los resultados por los propios autores.

Dicho esto, se decidió formar parte de dos eventos importantes destinados a entregar los resultados del proyecto. El primer evento se realizó en el edificio de posgrados de la universidad donde se implementó el proyecto de intervención educativa, se llevó a cabo la capacitación docente de los profesores universitarios, aprovechando el foro para compartir los resultados obtenidos.

El segundo evento se dividió en dos entregas ya que para formar parte del evento principal se tenía que pasar por un filtro de mesas de trabajo en un Sindicato Nacional de

Trabajadores del Estado, el cual pasó de forma exitosa y se solicitó se replique este proyecto de intervención para maestros del estado.

Se requirió la participación de su servidora como invitada a participar en la construcción del nuevo modelo educativo “Caminemos Juntos a la Nueva Escuela Mexicana” a través del 1er Foro Nacional para la Transformación Educativa.

En dicho evento se mostraron los resultados del Proyecto de Intervención y se realizó como propuesta educativa para incluir en los nuevos planes y programas, la propuesta fue defendida por el investigador para lograr formar parte de lo que se revisará para incluir en los nuevos modelos educativos.

Se solicitaron los datos del investigador cuestionando la disponibilidad de viajar a diferentes Estados de la República Mexicana para llevar a cabo el Taller de sensibilización sobre el uso de REA, a lo cual se accedió.

Además, se entregó un informe detallado por escrito, con el nombre de los participantes en el taller de sensibilización a la Coordinación donde se realizó la implementación, para que se lleve un registro general de los aprendizajes alcanzados por la comunidad de profesores.

De acuerdo con el análisis del resultado del proyecto surgen una serie de recomendaciones para tener en cuenta en futuras implementaciones. La primera corresponde en reunir a maestros de otras áreas, ya que este proyecto se implementó con catedráticos de la materia de inglés, se pretende integrarlos y motivarlos a que diseñen e implementen REA en sus actividades escolares.

De igual manera, es oportuno hacer uso de REA para otras áreas del saber, como diferentes materias en diversos niveles educativos.

Asimismo, antes de impartir el taller de sensibilización al uso de REA, sería pertinente primero llevar a cabo una capacitación de TIC, para que los profesores que participen en el proyecto de intervención cuenten ya con una aproximación a los medios digitales, para aprovechar mejor el contenido de REA.

Otra propuesta consiste en replicar el estudio en diferentes niveles educativos a diversas poblaciones de profesores para llegar a diferentes entornos de aprendizaje. La

información presentada abre la puerta a futuras implementaciones del proyecto de intervención donde se contemplen más instituciones, en otros contextos o en otros niveles escolares.

5.3. Realización del evento de entrega de resultados a la comunidad.

Durante el primer trimestre del presente año se llevaron a cabo cuatro diferentes eventos para la entrega de resultados del proyecto de intervención implementado a través de un taller de sensibilización docente para el uso de los recursos educativos abiertos y el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Los eventos se realizaron para entregar resultados a la comunidad educativa, mismos que fueron un éxito, a continuación, se describen cómo se realizaron, se narra la preparación y cómo se llevaron a cabo los eventos, las reacciones de los participantes y de los diversos públicos.

El primer evento fue en la sala de maestros del departamento universitario de inglés donde se mostraron los resultados del taller de sensibilización docente a los catedráticos que formaron parte de la implementación (Ver Anexo 36).

En la primera entrega de resultados los docentes se mostraron orgullosos de sus logros, ya que se presentaron los productos obtenidos después de la implementación del taller de sensibilización docente (Ver Anexo 30).

El segundo evento fue en el auditorio de posgrados, donde se expusieron los resultados obtenidos a todos los docentes que forman parte de la plantilla de profesores de los diferentes departamentos universitarios de inglés (Ver Anexo 37).

El tercer evento se llevó a cabo en una de las salas del Sindicato Nacional para Trabajadores del Estado de una de las secciones del estado, la propuesta se realizó para participar en el foro de elaboración del nuevo modelo educativo, obteniendo pasar el primer filtro y llevando la propuesta hacia otros maestros (Ver Anexo 38).

El cuarto evento fue en el magno evento del 1er Foro Nacional para la Transformación Educativa; con el objetivo de construir la propuesta educativa del magisterio nacional para la Nueva Escuela Mexicana, en el cual se llevó a cabo la

exposición de la propuesta de implementación del proyecto de intervención para los docentes del magisterio nacional (Ver Anexo 39).

5.3.1 Reporte de preparación de los eventos de entrega de resultados a la comunidad.-

Se prepararon de manera diferente cada uno de los cuatro eventos realizados para llevar a cabo la entrega de resultados a la comunidad educativa.

El primer evento se planeó para ser realizado en una de las salas de maestros del departamento universitario de inglés de una universidad ubicada en la zona oriente de la capital potosina.

Se contactó a la coordinadora del departamento de manera personal, se le solicitó un espacio donde se pudieran mostrar los resultados obtenidos después de la implementación del taller de sensibilización docente impartido a los catedráticos que formaron parte del proyecto de intervención (Ver Anexo 36).

En la planificación para llevar a cabo la primera entrega de resultados, se planeó presentar a la comunidad de profesores los productos realizados a lo largo del taller, se prepararon diferentes presentaciones de PowerPoint y videos utilizados como materiales de implementación del taller de sensibilización docente.

Se inició la preparación con diferentes presentaciones de PowerPoint donde se mostró que los catedráticos conocieron el uso de diferentes recursos digitales y las distintas licencias de *creative commons* (Ver Anexo 9), además se planificó mostrar cómo se les enseñó a los docentes a trabajar con los distintos REA y se preparó un listado de sitios donde pueden encontrarlos (Ver Anexo 15).

Se prepararon diferentes presentaciones de PowerPoint para presentar los Recursos digitales aprendidos a través de una dinámica educativa, se requirió el apoyo de una presentación de PowerPoint (Ver Anexo 19), se alistaron también los videos realizados por los docentes.

Se planificó presentar a los docentes de manera general las aplicaciones de Google y cómo utilizar Google Drive como repositorio para que los maestros depositen sus

Recursos Educativos Abiertos y que de esta manera los profesores tengan acceso a estos materiales digitales (Ver Anexo 17).

Se prepararon diferentes evidencias para mostrar los trabajos elegidos y elaborados por maestros, en algunos casos a través de las diferentes plataformas educativas, documentos de Google, los diferentes videos y materiales digitales que se crearon a lo largo del taller (Ver Anexo 30).

Se planificó mostrar algunos de los videos de manuales de uso en soporte electrónico usados durante el taller, donde se presentaron diferentes sitios para encontrar y diseñar REA (Ver Anexo 35).

Se planeó revisar el uso adecuado de las diferentes herramientas tecnológicas y se seleccionaron de manera previa las que promueven la enseñanza-aprendizaje.

La preparación del segundo evento fue realizado de manera verbal con la directora del departamento universitario de inglés, con el maestro a cargo de la planificación educativa y los coordinadores de los diferentes departamentos universitarios de inglés.

Se realizó una junta en la cual se solicitó al tallerista dar una presentación para entregar los resultados obtenidos en el taller de sensibilización docente y de esta manera motivar a las diferentes plantillas docentes a ser parte del taller en futuras ocasiones.

El evento se realizó en el auditorio de posgrados donde se planeó efectuar la presentación de los resultados obtenidos a todos los docentes que forman parte de la plantilla de profesores de los diferentes departamentos universitarios de inglés (Ver Anexo 37).

El tercer evento se llevó a cabo con más preparación de los previos, ya que se solicitó la asistencia en un foro educativo para implementar el uso de los REA en las propuestas nacionales del nuevo modelo educativo.

En primer lugar, se tuvieron que exponer los motivos de la propuesta; ya que para participar en el evento principal se tenía que pasar el filtro de los maestros de uno de los Sindicatos Nacionales de Trabajadores de la Educación de la capital potosina.

Se planificó la propuesta para participar y promover el uso de los REA, se planeó participar en los debates y de esta manera ejercer el derecho de opinar sobre nuestros planes y programas educativos, siempre enfocados en el aprendizaje del alumno.

Se preparó para ser expuesta en una de las salas del Sindicato Nacional para Trabajadores del Estado de una de las secciones del estado, la propuesta se realizó para participar en el foro de elaboración del nuevo modelo educativo, obteniendo pasar el primer filtro y llevando la propuesta hacia otros maestros (Ver Anexo 38).

El cuarto acontecimiento fue en el magno evento del 1er Foro Nacional para la Transformación Educativa con el objetivo de construir la propuesta educativa del magisterio nacional para la Nueva Escuela Mexicana, en el cual se realizó la preparación de la propuesta de implementación del proyecto de intervención para los docentes del magisterio nacional (Ver Anexo 39).

La preparación se llevó a cabo desde la creación previa de un documento con formato y estructura diferente para elaborar la ponencia para asistir al foro nacional para la transformación educativa. El formato incluyó datos de identificación, el tema y tema secundario en el que se iba a participar, el título de la ponencia, las palabras clave, la extensión máxima fue de dos cuartillas y referencias bibliográficas.

El documento se realizó con los requisitos que debía incluir: la introducción, se mencionaron el tema y tema secundario, se realizó el desarrollo, se redactó la propuesta educativa y se incluyó la conclusión de cómo se plantea que el tema expuesto tenga relevancia e impacto con relación a la Nueva Escuela Mexicana.

5.3.2 Reporte de presentación de los eventos de entrega de resultados a la comunidad.-

En el siguiente reporte de presentación de los eventos de entrega de resultados, se van a narrar los cuatro eventos que se llevaron a cabo al finalizar el proyecto de intervención educativa, los cuales fueron un éxito. Se narrará lo sucedido en los eventos, las reacciones diferentes de los públicos diversos. Además, se describe lo que se aprendió de estos eventos como institución.

El primer evento fue realizado en la sala de maestros del departamento universitario de inglés donde se mostraron los resultados del taller de sensibilización docente a los catedráticos que formaron parte de la implementación (Ver Anexo 36).

En la primera entrega de resultados los docentes se mostraron orgullosos de sus logros ya que se presentaron los productos obtenidos después de la implementación del taller de sensibilización docente (Ver Anexo 30).

Se presentaron la gran variedad de recursos educativos con los que ahora se cuenta y los maestros debatieron sobre cómo se fortalecieron sus prácticas docentes y educativas. Se les mostró las ventajas y desventajas de los usos de los REA.

El segundo evento fue en el auditorio de posgrados donde se presentaron los resultados obtenidos a todos los docentes que forman parte de la plantilla de profesores de los diferentes departamentos universitarios de inglés (Ver Anexo 37).

Los docentes de los diferentes departamentos quieren formar parte de un futuro taller, se les explicó que tendría que llevarse a cabo al término del semestre, para llevarlo a cabo como capacitación docente al terminar el semestre.

Los docentes reaccionaron de muy buena manera, queriendo saber cómo podían tener acceso a esos materiales y preguntando si ellos los podían utilizar también. Se les facilitó el acceso a los REA que se crearon durante el taller.

El tercer evento se llevó a cabo en una de las salas de uno de los Sindicatos Nacionales para Trabajadores del Estado de una de las secciones del estado de San Luis Potosí, la propuesta se realizó para participar en el foro de elaboración del nuevo modelo educativo, obteniendo pasar el primer filtro y llevando la propuesta hacia otros maestros (Ver Anexo 38).

El lograr pasar este filtro estatal fue realmente abrumador ya que se debió debatir la propuesta educativa y los catedráticos que no se encuentran familiarizados con las Tecnologías de la Información y Comunicación les parece irrelevante este tema.

Se explicó, defendió y debatió cómo en esta época la mayoría de las personas viven conectados a redes inalámbricas haciendo uso de dispositivos electrónicos.

Se demostró la gran importancia de que los docentes estén en la vanguardia con las tecnologías educativas. El enfoque educativo requiere que los catedráticos tengan actualización docente y que mejor que con el uso de REA.

El cuarto reporte de la presentación de resultados fue en el magno evento del Primer Foro Nacional para la Transformación Educativa con el objetivo de construir la propuesta educativa del magisterio nacional para la Nueva Escuela Mexicana.

En este foro nacional se llevó a cabo la exposición de la propuesta de implementación del proyecto de intervención para los docentes del magisterio nacional (Ver Anexo 39).

La reacción del público fue sorprendente, se mostraron sumamente interesados en que se realizará la propuesta. A pesar de que unos cuantos profesores debatieron que esto ya se había intentado implementar a través de una red digital y que al final había fracasado, se comentó que años atrás las plataformas digitales no eran tan funcionales como lo son ahora.

Algunos profesores pidieron subir sus Recursos Educativos Abiertos, ya que algunos ya tienen variedad de videos realizados por ellos. Se consideró la idea de generar una plataforma digital para el Sistema Educativo Nacional, ya que solo se cuenta con una plataforma que los catedráticos comentan que no funciona.

Se realizaron dos diferentes exposiciones y la propuesta es: implementar el taller dividido en dos momentos. El primer momento en capacitación docente para lograr las competencias básicas de la informática y en el segundo momento del taller llevar a cabo la sensibilización docente sobre el uso de los REA.

Se pretendió que fueran escuchadas las propuestas y gracias a esto sucedió algo mejor. Se requiere que se realice una gira nacional donde se implementen estos talleres a trabajadores del estado, se pretende iniciar con ponencias para sensibilizar a los profesores a utilizar Recursos Educativos Abiertos.

Para concluir esta entrega de resultados; es realmente enorme el efecto real que generó el taller de sensibilización para el uso de los recursos educativos abiertos, un impacto magnánimo en el ámbito educativo.

Lo que se aprendió de estos eventos como institución fue que el simple hecho de lograr proponer una nueva modalidad de trabajo, el solo hecho de llevar a cabo las presentaciones en foros, debatir y defender tu idea es algo excepcional.

Se aprendió que todo lo que beneficie al sistema educativo es importante, sin importar los niveles educativos, modalidades o áreas de trabajo. El simple hecho de poner tu granito de arena para que se integre en la nueva propuesta educativa del magisterio nacional, es un gran reconocimiento y orgullo.

El hecho de lograr tener acceso a una capacitación y actualización permanente docente, permite poder brindar una educación de calidad y el acceso a la gran variedad de los recursos educativos abiertos es la llave para proveer diferentes estrategias para mejorar la calidad educativa.

Se aprendió a tener la oportunidad de compartir el conocimiento y la capacidad de construir el aprendizaje a través de recursos de innovación educativa, haciendo uso de la variedad infinita de las TIC.

Se aprendió que no hay que olvidar que todas las cosas que construimos en el presente generan un impacto social en el futuro, esto nos permite generar cambios significativos, encontrarnos con nuevos retos, nuevas oportunidades de mejorar la calidad educativa.

En conclusión, es llevar a cabo la movilización del conocimiento, para apoyar la reducción de la brecha educativa en los ámbitos de enseñanza y formación de los docentes, los cuales se encuentran enfocados en la educación de los adultos del futuro.

Referencias

- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de Intervención Educativa*. Universidad Pedagógica de Durango.
- Contreras, R. (2012). Recursos educativos abiertos: Una iniciativa con barreras aún por superarse. *Apertura*, 2(2), 86-97. Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/143/163>
- Creative Commons (2019). Education/OER. [Recurso electrónico]. Recuperado de <https://creativecommons.org/about/program-areas/education-oer/>
- Enríquez, J. (2014). Apropiación tecnológica de recursos educativos Abiertos (REA) para la enseñanza del español como un segundo idioma. Recurso electrónico. Recuperado de <https://repositorio.itesm.mx/handle/11285/578190>
- Eslava-Cobos, J., y Ricaurte-Perdomo, J. (2007). Integración al Aula: Una Estrategia Para la Intervención y Evaluación, Guiada a Través del Uso de las Nuevas Tecnologías de Intervención (TICs). *Psykhe (Santiago)*, 16(2), 69-83. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282007000200006>
- Fernandes, B., E. y Guimãraes, D. M. D. (2013). Capítulo 4. Elaboración del plan de acción del proyecto. *Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión, seguimiento y evaluación* (pp. 81-110). Madrid: Narcea. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/consorcioitesmsp/reader.action?docID=4507959>
- Fernandes, B. E., y Guimãraes, D. M. D. (2013). Capítulo 6. Ejecución del proyecto. *Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Madrid: Narcea. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/consorcioitesmsp/reader.action?docID=4507959>
- Fernandes, B. E., y Guimãraes, D. M. D. (2013). *Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Madrid: Narcea. Recuperado de <https://0-ebookcentral-proquest-com.biblioteca-ils.tec.mx/lib/consorcioitesmsp/detail.action?docID=4507959>
- Fernández, G. T., y Ponce, D. L. R. L. (2016). *Elaboración, gestión y evaluación de proyectos sociales: Intervención social y programación*. Madrid: Editorial Difusora Larousse - Ediciones Pirámide. Recuperado de <https://0-ebookcentral-proquest-com.biblioteca-ils.tec.mx>

- Fernández G., T., y Ponce D. L. R., L. (2016). Evaluación de proyectos sociales. *Elaboración, gestión y evaluación de proyectos sociales: intervención social y programación*. (pp. 278 - 305) Madrid: Editorial Difusora Larousse - Ediciones Pirámide. Recuperado de <https://0-ebookcentral-proquest-com.biblioteca-ils.tec.mx/lib/consorcioitesmsp/detail.action?docID=5046008>
- García-Córdoba F. y García-Córdoba L.T. (2005). *La problematización*. USCEEM. Recuperado de <https://psicomaldonado.files.wordpress.com/2014/07/la-problematizacic3b3n.pdf>
- García F. N. (2012). Las Comunidades De Aprendizaje. [Recurso electrónico]. Recuperado de <https://www.um.es/ead/red/6/comunidades.pdf>
- Glasserman, M., Mortera, G., y Ramírez, M. (2013). Caracterizando recursos educativos abiertos (REA) y objetos de aprendizaje (OA) que fomentan un aprendizaje activo en los alumnos de primaria.pdf. [Recurso electrónico]. Recuperado de <https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/578037>
- Gómez-Zermeño, M. G. y Alemán, L. Y. (2011). Administración de proyectos de capacitación basados en tecnología. Monterrey, Nuevo León, México: ITESM
- González G., C., y González G., J. (1998). La integración del alumno superdotado en el ámbito escolar. *Ámbito escolar: área de intervención educativa. Educar*, 22, 325-330. doi: Recuperado de <https://doi.org/10.5565/rev/educar.368>
- Google, (2019). Crea formularios atractivos. Recuperado de <https://www.Google.com/intl/es/forms/about/>
- Google, (2019). Logo Comunidades de Aprendizaje (creative commons). Recuperado de https://www.Google.com/search?q=comunidades+de+aprendizaje&as_st=y&hl=en&tbm=isch&tbas=0&source=Int&sa=X&ved=0ahUKEwidr7GUrqThAhVqmK0KHcyRCpwQpwUIIQ&biw=1280&bih=604&dpr=1#imgrc=
- Google, (2019). Logo Imagen de comunidades de práctica (creative commons). Recuperado de https://www.Google.com/search?q=comunidades+de+aprendizaje&as_st=y&hl=en&tbm=isch&tbas=0&source=Int&sa=X&ved=0ahUKEwidr7GUrqThAhVqmK0KHcyRCpwQpwUIIQ&biw=1280&bih=604&dpr=1#imgrc=
- Google, (2019). Logo Recursos Educativos Abiertos (creative commons). Recuperado de <https://www.Google.com/search?q=recursos+educativos+abiertos&tbm=isch&source=Int&tbs=sur:fc&sa=X&ved=0ahUKEwiVzYbx->

qLhAhUQO60KHYNrAnoQpwUIIA&biw=1600&bih=740&dpr=1#imgrc=VNJBpMfQoxJwtM:

- Instituto Cervantes (2019) [Recurso electrónico]. Recuperado de <https://www.um.es/ead/red/6/comunidades.pdf>
- López C., M. Á. (2017). Aprendizaje, competencias y TIC (2a. ed.). Pearson Educación. Recuperado de <https://0-elibro-net.biblioteca-ils.tec.mx/es/ereader/consorcioitesm/38054?page=201>
- Mercado, V., Martín, A., Fernández, M., Katiuska, L. G., y Ramírez M., M. S. (2018). Enseñanza y difusión sobre el uso de recursos educativos abiertos con MOOC: un estudio de caso. *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*, (26), 3-19. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082018000100003&lng=es&tlng=es.
- Pereira, D. R., César, D. R., y Fettermann, J. V. (2016). What are open educational resources? Limits and possibilities in discourses. *Calidoscopio*, 14(3), 458–465. Recuperado de <http://0-search.ebscohost.com.biblioteca-ils.tec.mx/login.aspx?direct=true&db=edo&AN=122784735&lang=es&site=eds-live>
- Rodríguez, R. U., y Díaz, F. C. (2017). Los recursos educativos abiertos en entornos virtuales en la educación superior cubana. *Pedagogía Profesional*, 15(3), 194–203. Recuperado de <http://0-search.ebscohost.com.millennium.itesm.mx/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=126333050&lang=es&site=eds-live>
- Secretaría de Educación Pública (2017). Elementos básicos para el Trabajo Colegiado. [Recurso electrónico]. Recuperado de http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12183/1/images/elementos_basicos_tc.pdf
- Stake, R. E. (2010). Investigación con estudio de casos. Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>
- TEMOA, (2019). Cincuenta innovaciones educativas de América Latina. Recuperado de <http://www.temoa.info/es/node/768674>
- UNESCO. (2019). Recursos educativos abiertos. [Recurso electrónico]. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí (2019). *Programas Institucionales*. Recuperado de <http://www.uaslp.mx>

Apéndices y Anexos.

Apéndices. Número de recurso.	Nombre del recurso o material	Descripción
Apéndice A.	Instrumento 1. Entrevista a profesores	Encuesta de Diagnóstico de Recursos Educativos Abiertos. Formularios de Google.
Apéndice B.	Formato de Consentimiento para la realización del Taller.	A través de un formato de consentimiento se informó a la coordinación de la Universidad donde será impartido el Taller de Sensibilización sobre las condiciones de confidencialidad
Apéndice C.	Formato de Carta Compromiso para la asistencia al Taller.	A través de una carta compromiso se les comentó a los maestros acerca del Taller de Sensibilización y si estaban interesados y comprometidos la firmaron.
Apéndice D.	Primera semana. Plan del Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.	Dar a conocer a los docentes lo que son los Recursos Educativos Abiertos, cómo operan estos recursos didácticos, mostrarles las diferentes plataformas que existen, qué son los repositorios y donde pueden utilizarse los ambientes de aprendizaje.
Anexos Número de recurso	Nombre del recurso o material	Descripción
Anexo 1.	Presentación de PowerPoint con la explicación de lo que son los Recursos Educativos Abiertos.	Presentación de PowerPoint con la explicación de lo que son los Recursos Educativos Abiertos, de dónde surgieron, cómo funcionan. Se presentan qué repositorios existen y cómo utilizarlos a través de videos educativos, en qué ambientes de aprendizaje se pueden utilizar.
Anexo 2.	Bitácora de Registros: Primera Semana de Implementación.	Bitácora de registros incluye los criterios siguientes: fecha de la semana, acciones realizadas, acciones planeadas y no planeadas. Dificultades que se tuvieron, datos útiles recolectados para la evaluación, fotografías. Incluye información considerada relevante.
Anexo 3.	Plan del Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos. Segunda semana.	Dar a conocer a los docentes la forma en la que dan valor a los autores con el uso correcto de los diferentes tipos de licencias Creative Commons. Además, se van a revisar distintos recursos digitales. Esta semana el enfoque es en plataformas digitales como: Youtube, Powtoon, Edmodo, entre otros.
Anexo 4.	Presentación de PowerPoint con la explicación de la forma	Presentación de PowerPoint con la explicación de la forma de dar valor a los autores a través del uso correcto de los diferentes tipos de licencias Creative Commons, revisar

	de dar valor a su autor con los diferentes tipos de licencias Creative Commons, revisar distintos recursos digitales.	distintos recursos digitales en esta presentación se agregan videos con los diferentes recursos digitales que se van a utilizar, como Youtube, Powtoon y Edmodo.
Anexo 5.	Bitácora de registros: segunda semana de implementación.	Bitácora de registros incluye los criterios siguientes: fecha de la semana, acciones realizadas, acciones planeadas y no planeadas. Dificultades que se tuvieron, datos útiles recolectados para la evaluación, fotografías. Incluye información considerada relevante.
Anexo 6.	Plan del Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos. Tercera semana.	Dar a conocer a los docentes la forma de utilizar distintos recursos digitales en esta semana nos enfocamos en Schoology y Screencast matic entre otros.
Anexo 7.	Videos Educativos de la forma utilizar distintos recursos digitales.	Videos Educativos con la explicación de la forma de utilizar distintos recursos digitales como Schoology, y Screencast matic.
Anexo 8.	Bitácora de registros: tercera semana de implementación.	Bitácora de registros incluye los criterios siguientes: fecha de la semana, acciones realizadas, acciones planeadas y no planeadas. Dificultades que se tuvieron, datos útiles recolectados para la evaluación, fotografías. Incluye información considerada relevante.
Anexo 9.	Plan del Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos. Cuarta semana.	Parte del Diseño del taller de Sensibilización es motivar a que presenten sus materiales realizados con las herramientas tecnológicas aprendidas, presentar las herramientas tecnológicas, recursos utilizados y compartirlos. Se les presentará a los maestros las diversas aplicaciones de Google. Se creará un repositorio en Google Drive para que los maestros depositen sus Recursos Educativos Abiertos para que de esta manera se compartan entre ellos.
Anexo 10.	Videos Educativos de la forma utilizar las herramientas con las que cuenta Google.	Se les presentará a los maestros las diversas aplicaciones de Google a través de videos educativos de la forma de utilizar las herramientas con las que cuenta Google. Se les enseñará cómo depositen sus Recursos Educativos Abiertos en el Google Drive que se abrió para utilizarlo como un repositorio para que los maestros del Departamento Universitario compartan los REA entre ellos.
Anexo 11.	Bitácora de registros: cuarta semana de implementación.	La bitácora de registros incluye los criterios siguientes: fecha de la semana, acciones realizadas, acciones planeadas y no planeadas.

Anexo 12.	Coloquio Institucional.	Coloquio Institucional Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Foro de participación.
Anexo 13.	Fotografías. Impartición del taller a catedráticos.	Impartición del taller a catedráticos.
Anexo 14.	Segunda Semana de Taller de Sensibilización sobre el uso de REA.	Segunda Semana de Taller de Sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.
Anexo 15.	Presentación de diferentes REA.	Presentación de diferentes Recursos Educativos Abiertos.
Anexo 16.	Tercera Semana de Taller de Sensibilización sobre el uso de REA.	Tercera Semana de Taller de Sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.
Anexo 17.	Recursos digitales.	Impartición del taller a catedráticos sobre Recursos Digitales. Videos Educativos de la forma utilizar distintos recursos digitales.
Anexo 18.	Tercera semana.	Tercera Semana de Taller de Sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos
Anexo 19.	Recursos digitales.	Impartición del taller a catedráticos sobre Recursos Digitales. Presentación de PowerPoint.
Anexo 20.	Información impresa para docentes.	Información facilitada a cada docente de forma impresa.
Anexo 21.	Planificación de la tercera semana.	Planificación Tercera Semana de Taller de Sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.
Anexo 22.	Videos educativos para el taller.	Videos Educativos para Taller de Sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.
Anexo 23.	Fotografías. Impartición del taller a docentes.	Impartición del taller a catedráticos.
Anexo 24.	Planificación de la cuarta semana.	Planificación cuarta Semana de Taller de Sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.
Anexo 25.	Presentación de Google Drive y Google Docs.	Presentación de Google Drive y Google Docs.
Anexo 26.	Información impresa para docentes.	Información facilitada a cada docente de forma impresa.
Anexo 27.	Planificación Cuarta Semana.	Planificación Cuarta Semana de Taller de Sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.

Anexo 28.	Tutoriales de Google Drive y Google Docs.	Tutoriales de Google Drive y Google Docs.
Anexo 29.	Lista de asistentes al taller.	Se elaboró una lista para saber que días asistieron los maestros al taller.
Anexo 30.	Evidencias de los trabajos elegidos por maestros.	Evidencias de los trabajos elegidos por maestros.
Anexo 31.	Fotografías. Impartición del taller a docentes.	Impartición del taller a catedráticos.
Anexo 32.	Videos de Tutoriales para el Taller.	Videos de Tutoriales para el Taller.
Anexo 33.	Fotografías de entrega de resultados. Primer evento.	Fotografías de entrega de resultados. Primer evento.
Anexo 34.	Fotografías de entrega de resultados. Segundo evento.	Fotografías de entrega de resultados. Segundo evento.
Anexo 35.	Fotografías de entrega de resultados. Tercer evento.	Fotografías de entrega de resultados. Tercer evento.
Anexo 36.	Fotografías de entrega de resultados. Cuarto evento.	Fotografías de entrega de resultados. Cuarto evento.
Anexo 37.	Oficios formales para entrega de resultados.	Oficios formales para entrega de resultados.
Anexo 38.	Resumen de entrega de resultados.	Resumen de entrega de resultados.

Apéndice A. Instrumento 1. Entrevista a profesores.
Encuesta de Diagnóstico de Recursos Educativos Abiertos.

Diagnóstico de Recursos Educativos Abiertos

Diagnóstico de necesidades en torno a la elaboración de Recursos Educativos Abiertos.

*Obligatorio

Gracias por tomarse el tiempo de contestar esta encuesta.

Tiempo: 5-7 minutos.

Nombre *

Tu respuesta

Correo electrónico *

Tu respuesta

Institución Educativa *

Elegir

Nivel Educativo *

Apéndice D. Plan del Taller de sensibilización sobre el uso de REA.

Primera semana.

NOMBRE DEL TALLER:

“Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos”

● **PRIMERA SEMANA.**

FECHA: 2-6 de septiembre.

HORARIO: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

TEMARIO:

- ¿Qué son los Recursos Educativos Abiertos?
- ¿De dónde surgieron?
- ¿Cómo funcionan?
- ¿Qué repositorios existen?
- ¿En qué ambientes de aprendizaje se pueden aplicar?

LUGAR: Sala de juntas de Directivos del Departamento Universitario de Inglés.

DIRIGIDO A: Docentes de universidad.

REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS:

- Proyector
- Bocinas
- Internet
- Computadora.
- Lista de asistencia

Presentación de PowerPoint con la explicación de lo que son los REA (Ver Anexo 1).

Apéndice E. Primera bitácora de registros.

**Primera semana de implementación del Proyecto de Intervención:
Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de
Recursos Educativos Abiertos.**

En la primera semana de implementación del Proyecto de Intervención se realizó una bitácora de registro de las acciones que fueron llevadas a cabo, después de implementar un plan de acción con diferentes recursos educativos abiertos y materiales, se revisó e implementó.

Para cumplir con la competencia disciplinar se diseñó la propuesta del proyecto de intervención: Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos (REA), el proyecto ayudará a solucionar la falta de REA y la capacitación de profesores del Departamento Universitario de Inglés (DUI) de cómo utilizar las diferentes herramientas tecnológicas para elaborar REA.

Se respetó la integridad, la idiosincrasia y la identidad de los participantes en la investigación. Se platicó en persona con cada maestro antes de solicitar su consentimiento para participar en el taller de sensibilización docente sobre el uso de los Recursos Educativos Abiertos.

Como lo recomienda Arellano, J. (2014). A los catedráticos se les habló de la participación en el taller de sensibilización, se les explicó las razones por las que se implementó esta intervención. Además de comunicarles que su participación es de manera voluntaria y que pueden dejar de participar cuando lo decidan.

En esta primera semana de implementación del proyecto de intervención se inició una bitácora de registros, donde se añadió una síntesis de los avances que se tuvieron en esta primera semana.

Como lo mencionan los autores: Fernandes y Guimãraes (2013) “La fase de ejecución consiste en la realización del plan del proyecto, teniendo presentes los objetivos propuestos y los resultados esperados. Normalmente, la ejecución de un proyecto implica la realización de actividades físicas e intelectuales”.

Dicho esto, se ejecutó la realización del proyecto de intervención determinando uno a uno los procesos predominantes en esta fase de ejecución, se tuvieron los objetivos claros los cuales fueron: presentar a los profesores los temas siguientes:

- ¿Qué son los Recursos Educativos Abiertos?
- ¿De dónde surgieron?
- ¿Cómo funcionan?
- ¿Qué repositorios existen?
- ¿En qué ambientes de aprendizaje se pueden aplicar?

La presentación de los temas se llevó a cabo a través de una presentación de PowerPoint y además se le facilitó la información a cada docente de forma impresa, para facilitar el entendimiento de la información (Ver Anexos 1 y 2).

Las acciones que se realizaron se presentan en la minuta del taller, lo planeado fue la presentación del taller, lo que no se consideró al elaborar la planificación fue la toma de fotografías ya que al principio se le tuvo que pedir favor a uno de los profesores que asistió al taller tomar unas cuantas fotografías y esto dio pauta a que aún no llegaran todos los participantes.

Las dificultades que se tuvieron fueron que no todos los catedráticos que se inscribieron en el curso pudieron asistir debido a los tiempos pactados para la realización del taller; a dichos catedráticos se les solicitó cubrir a dos catedráticos que no habían podido asistir esos días a sus clases.

Otra dificultad que se presentó es que uno de los asistentes tuvo que atender a unos alumnos en el Centro de Auto acceso siendo imposible para él profesor asistir. Se platicó con la coordinadora del Departamento y se llegó a un acuerdo, se abordaría a los asesores de manera individual en sus oficinas.

La falta de conocimiento de los profesores con respecto al tema, afectó a la extensión del tiempo considerado y previamente pactado; teniendo como consecuencia agregar dos horas más la semana.

Existen muchas preguntas de parte de los profesores y se abordan temas que no se tenían planeados; cómo explorar cada una de las plataformas detalladamente, les comenté que podían visitar los sitios desde sus computadoras y en caso de dudas lo revisaríamos la semana subsecuente.

En cuanto a la evaluación, se elaboró un cuestionario con el uso de Google Forms para preguntarles a los profesores con cual de estos repositorios se sintieron mejor para trabajar, las dudas sobre su uso, de esta manera puedo comunicarme en línea con todos los profesores y si no asisten al taller puedo continuar en comunicación constante con ellos.

Minuta del taller:

Asistieron tres docentes de universidad, dos asesores del nivel de Superior y Coordinadora de Departamento Universitario de Inglés.

Se dio inicio con una dinámica de integración para después de entrar completamente al tema de interés, se cuestionó a los asesores si antes ya habían asistido a algún curso parecido a éste a lo que respondieron que no.

Se le repartieron las copias previamente entregadas a la coordinadora del Departamento Universitario de Inglés, no todos los profesores pudieron asistir a esta primera semana, se platicó con la coordinadora y acordó abordar a los asesores de manera individual en sus oficinas.

En seguida se presentó el tema de los REA contestando las siguientes interrogantes; ¿Qué son los Recursos Educativos Abiertos?, ¿De dónde surgieron?, ¿Cómo funcionan?, ¿Qué repositorios existen?, ¿En qué ambientes de aprendizaje se pueden aplicar? Los maestros se mostraron sumamente interesados acerca del tema.

Se presentó la información a través de videos, imágenes y los maestros se muestran sumamente interesado y comienzan a realizar anotaciones en sus copias y subrayan

puntos importantes. Se recomienda el uso de los Recursos Educativos Abiertos en el aula.

Se destaca que ahora los alumnos buscan las tecnologías para incrementar su aprendizaje y además que todos los seres humanos aprendemos de diferentes formas y el uso de diferentes Recursos Educativos Abiertos nos acerca más hacia este objetivo.

Finalmente, se comentó la importancia de estar a la vanguardia con las Tecnologías de la Información y Comunicación cómo medio de atracción hacia los alumnos y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, por último, se comentaron las diferentes estrategias que existen para aplicarlas en el aula.

Referencias

- Arellano, J. (2014). Ética de la investigación científica. Querétaro: UAQ. Parte 1
Disponible en http://www.inb.unam.mx/bioetica/lecturas/etica_investiga_uaq.pdf
- Fernandes, B. E., y Guimãraes, D. M. D. (2013). Proyectos educativos y sociales: Planificación, gestión, seguimiento y evaluación. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>

Anexos.

Anexo 1. ¿Qué son los REA?

1 Slide 1: A green background with a white box containing the text "Recursos Educativos Abiertos (REA)".

2 Slide 2: A video player showing a blue screen with the text "¿QUÉ SON LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS?".

3 Slide 3: Text defining REA: "Son recursos de enseñanza, aprendizaje y de investigación que residen en el Dominio Público o han sido liberados para licencias de propiedad intelectual que permiten su uso libre o reutilización, aunque esto último habría que revisarlo de acuerdo al tipo de licencia utilizada. Atkins, Brown, & Hammond (2007)".

4 Slide 4: Text stating the objective: "El objetivo es mejorar el acceso a oportunidades de aprendizaje mediante el intercambio de conocimiento y recursos. Además, busca estimular, facilitar e incrementar el número de catálogos de recursos de aprendizaje en Internet y levantar las restricciones en el uso (Gurell, 2008)."

5 Slide 5: Text explaining the origin: "En una conferencia organizada por la UNESCO (2002), en donde un conjunto de 17 participantes definieron el término:

- Open Educational Resources (OER)
- Recursos Educativos Abiertos (REA)

 Como recursos educativos ofrecidos de forma abierta, a una comunidad de usuarios para consultar, usar y adaptar, sin fines comerciales."

6 Slide 6: A video player showing a green screen with the text "RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS O REA".

7 Slide 7: A video player showing a white screen with the text "Vinculación de Recursos Educativos Abiertos en sistema Temoa".

8 Slide 8: A screenshot of the Temoa website, a portal for Open Educational Resources, showing navigation menus and search options.

¿Cuáles repositorios existen?

Explore. Create. Collaborate.

For every student, every classroom. Real results.

Create OER with Open Author

<https://www.oercommons.org> <https://www.khanacademy.org/>

9

¿Cuáles repositorios existen?

SmartSearch

MERLOT Collection

<http://www.merlot.org/merlot/index.htm> <https://phet.colorado.edu/en>

10

¿Cuáles repositorios existen?

Discover learning materials in an Open Space.

OpenStax Textbooks

<https://cnx.org>

11

¿En qué ambientes de aprendizaje pueden aplicarse?

- Los Recursos Educativos Abiertos (REA) se refiere a actividades educativas encaminadas a la elaboración de materiales con el fin de ser utilizados en ambientes de aprendizaje, recursos que cuentan con un licenciamiento abierto y selección de REAs.

12

Anexo 2. Información facilitada a cada docente de forma impresa.

Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.

Tallerista. L.L.I. Ana Luisa Ortega Betancourt.

¿Qué son los Recursos Educativos Abiertos?

Son recursos de enseñanza, aprendizaje y de investigación que residen en el Dominio Público o han sido liberados para licencias de propiedad intelectual que permiten su uso libre o reutilización, aunque esto último habría que revisarlo de acuerdo con el tipo de licencia utilizada Atkins, Brown y Hammond (2007).

El objetivo es mejorar el acceso a oportunidades de aprendizaje mediante el intercambio de conocimiento y recursos. Además, busca estimular, facilitar e incrementar el número de catálogos de recursos de aprendizaje en Internet y levantar las restricciones en el uso (Gurell, 2008).

¿De dónde surgieron?

En una conferencia organizada por la UNESCO (2002) donde un conjunto de 17 participantes definió el término: *Open Educational Resources (OER)* o Recursos Educativos Abiertos (REA). Como recursos educativos ofrecidos de forma abierta, a una comunidad de usuarios para consultar, usar y adaptar, sin fines comerciales.

Recursos Educativos Abiertos.

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) ofrecen oportunidades para un cambio sistemático en el contenido de la enseñanza y aprendizaje a través de la participación de educadores en nuevos procesos participativos y tecnologías efectivas para presentar el aprendizaje de una manera más atractiva para los alumnos.

El Internet ha cambiado la manera de comunicar e intercambiar ideas. Como lo menciona Contreras (2012). En la actualidad personas de todo el mundo se comunican y colaboran, creando nuevas y diversas comunidades; generan, además, de manera voluntaria, contenidos que comparten para resolver problemas, generar conocimiento o simplemente para establecer una conexión social.

La educación es uno de los ámbitos que se han visto más favorecidos por esta infraestructura tecnológica, llamada Web 2.0 (wikis, blogs, redes sociales, etc.) que ha contribuido a servir al dominio público, gracias al intercambio y reutilización libre de los contenidos.

Las metodologías de estudio, que incluyen aprendizajes combinados, no basan todas sus actividades en un entorno virtual; muchas de ellas se realizan en un espacio físico y posteriormente estos resultados son publicados en áreas específicas de un entorno virtual, con el fin de que todos puedan comentarlas Contreras (2012).

¿Cuáles repositorios existen?

TEMOA es un catálogo abierto y multilingüe de colecciones de Recursos Educativos Abiertos (REA) auspiciado por el Tecnológico de Monterrey www.temoa.info/es. El uso de REA moviliza a educadores de América Latina a innovar en su práctica docente.

OER commons admite la integración de Interoperabilidad de las herramientas de aprendizaje (LTI) *Learning Tools Interoperability* para la mayoría de los sistemas de gestión de aprendizaje (LMS), así como servicios de desarrollo de LTI personalizados para sistemas únicos. Nuestra herramienta estándar para proveedores LTI se ajusta al estándar IMS LTI 1.1 y se ha probado completamente en: Moodle, Lona, Pizarra, EdX, Schoology. <https://www.oercommons.org>

Khan Academy ofrece ejercicios de práctica, videos instructivos y un tablero de aprendizaje personalizado que permite a los alumnos a estudiar a su propio ritmo dentro y fuera del aula. Ahí pueden encontrar recursos para: matemáticas, ciencias, programación de computadoras, historia, historia del arte, economía y más.

Cuentan con misiones de matemáticas las cuales guían a los estudiantes desde el jardín de niños hasta el cálculo utilizando tecnología de vanguardia y adaptativa que identifican las fortalezas y las brechas de aprendizaje. También Khan academy se encuentra asociado con instituciones como la NASA, el Museo de Arte Moderno, la Academia de Ciencias de California y el MIT para ofrecer contenido especializado.

<https://www.khanacademy.org/about>

The MERLOT este sistema proporciona acceso a aprendizaje en línea revisado previamente por expertos, materiales de apoyo y herramientas de creación de contenido, dirigido por una comunidad internacional de educadores, estudiantes e investigadores.

<http://www.merlot.org/merlot/index.htm>

Phet Colorado tiene recursos de enseñanza, actividades y comunidad de maestros especializados para elaborar y compartir actividades. Los maestros tienen acceso a consejos específicos de simulación y Video Primers, recursos para enseñar con simulaciones y actividades compartidas por nuestra comunidad de maestros.

<https://phet.colorado.edu/en/>

OpenStax CNX está diseñado para fomentar el intercambio y la reutilización de contenido educativo. El conocimiento en OpenStax CNX puede ser compartido y construido por todos porque es reutilizable. En el ámbito educativo alentamos a los autores a escribir cada página para que se destaquen de manera independiente y que otros puedan usarla fácilmente en diferentes colecciones y contextos especialmente diseñados para sus alumnos. <https://cnx.org/>

¿En qué ambientes de aprendizaje pueden aplicarse?

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) se refiere a actividades educativas encaminadas a la elaboración de materiales con el fin de ser utilizados en ambientes de aprendizaje, recursos que cuentan con un licenciamiento abierto y selección de REA.

¿Qué es un repositorio digital?

Los repositorios digitales son sitios activos y colaborativos, en los que se depositan, por diferentes personas, diversos tipos de objetos electrónicos, usualmente relacionadas por una temática o por una comunidad. Además, tecnológicamente deben facilitar la

interoperabilidad para el intercambio de información con otros repositorios o con otras aplicaciones.

Referencias.

- Contreras, R. (2012). Recursos educativos abiertos: Una iniciativa con barreras aún por superarse. *Apertura*, 2(2), 86-97. Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/143/163>
- Creative Commons (2019). Education/OER. [Recurso electrónico]. Recuperado de <https://creativecommons.org/about/program-areas/education-oer/>
- Enríquez, J. (2014). Apropiación tecnológica de recursos educativos Abiertos (REA) para la enseñanza del español como un segundo idioma. Recurso electrónico]. Recuperado de <https://repositorio.itesm.mx/handle/11285/578190>
- García-Córdoba F. y García-Córdoba L.T. (2005). *La problematización*. USCEEM. Recuperado de <https://psicomaldonado.files.wordpress.com/2014/07/la-problematizacic3b3n.pdf>
- García F. N. (2012). Las Comunidades De Aprendizaje. [Recurso electrónico]. Recuperado de <https://www.um.es/ead/red/6/comunidades.pdf>
- Glasserman, M., Mortera, G., y Ramírez, M. (2013). Caracterizando recursos educativos abiertos (REA) y objetos de aprendizaje (OA) que fomentan un aprendizaje activo en los alumnos de primaria.pdf. [Recurso electrónico]. Recuperado de <https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/578037>
- Rodríguez, R. U., y Díaz, F. C. (2017). Los recursos educativos abiertos en entornos virtuales en la educación superior cubana. *Pedagogía Profesional*, 15(3), 194–203. Recuperado de <http://0-search.ebscohost.com/millennium.itesm.mx/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=126333050&lang=es&site=eds-live>
- Secretaría de Educación Pública (2017). Elementos básicos para el Trabajo Colegiado. [Recurso electrónico]. Recuperado de http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12183/1/images/elementos_basicos_tc.pdf
- TEMOA, (2019). Cincuenta innovaciones educativas de América Latina. Recuperado de <http://www.temoa.info/es/node/768674>
- UNESCO. (2019). Recursos educativos abiertos. [Recurso electrónico]. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>

Anexo 3. Entrega de Fotocopias del taller a Coordinación.



Anexo 4. Impartición del taller a asesores.



Anexo 5. Segunda bitácora de registros.

Plan del Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.

Segunda semana.

NOMBRE DEL TALLER:

“Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos”

● **SEGUNDA SEMANA.**

FECHA: 9-13 de septiembre.

HORARIO: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

TEMARIO:

- Mostrar diferentes REA a los docentes y generar un listado de sitios donde pueden encontrarlos, utilizar una presentación para mostrar la forma de dar valor a su autor y los diferentes tipos de licencias *Creative Commons*, revisar distintos recursos digitales.
- **LUGAR:** Sala de juntas de Directivos del Departamento Universitario de Inglés.

DIRIGIDO A: Docentes de universidad.

REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS:

- Proyector
- Bocinas
- Internet
- Computadora.
- Lista de asistencia

Anexo 6. Diferentes tipos de licencias Creative Commons.

Presentación de PowerPoint con la explicación de la forma de dar valor a su autor, los diferentes tipos de licencias Creative Commons, revisar distintos recursos digitales.



EL ACCESO ABIERTO

Ofrece una entrada libre a la información científica y hace posible que cualquier persona pueda utilizar la información digital, sin restricciones.



¿QUÉ EFECTO TIENE EL ACCESO ABIERTO?

El acceso abierto permite que la información científica sea más accesible y que se pueda utilizar sin restricciones.

RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Es un recurso que cualquier persona puede utilizar sin restricciones.

- No son un producto:
 - Crear contenido
 - Los derechos de autor
- Cualquier persona es libre de copiar, adaptar, modificar o redistribuir el contenido de un hecho:
 - Compartir la creación digital de una institución digital

CON LOS REA PUEDES UTILIZAR MATERIALES DE TODO EL MUNDO



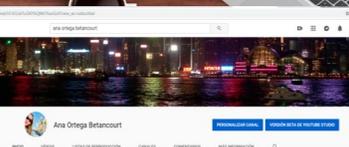
REVISIÓN DE RECURSOS DIGITALES

YouTube, Edmodo, Powtoon, e, Make it awesome

RECURSOS DIGITALES

YouTube
Es un recurso importante para el contenido educativo. El sitio es el hogar de más de 10 millones de videos en la categoría de educación, muchos de ellos presentados por compañeros maestros. Es un recurso totalmente gratis y variado. Tiene un potencial casi sin fin para el aula.





FORMAS DE UTILIZAR YOUTUBE EN EL AULA:

Mostrar videos que muestren a los alumnos un lado más divertido de la lección.
 Crear listas de reproducción de YouTube como tarea para los estudiantes o como recursos adicionales recomendados.
 Buscar material para las lecciones y conferencias y guardarlos para ver en el futuro.

Puede funcionar como Repositorio

TeacherTube

TeacherTube, comunidad de video educativo seguro #1 para los profesores, estudiantes y padres. Es similar a YouTube en cómo funciona y lo que tiene que ofrecer, salvo por estar dedicados exclusivamente al contenido educativo.
<https://www.teachertube.com/>

Neo K-12

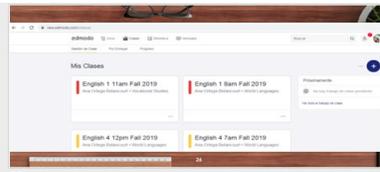
La página web se divide los videos en categorías temáticas sencillas. La mayoría de los videos son 10 minutos o menos, por lo que debería ser bastante fácil de encajar en el tiempo de clase.
<https://www.neok12.com/>

NATIONAL GEOGRAPHIC

National Geographic
 Profesores y estudiantes han acudido a la revista National Geographic para obtener información sobre la naturaleza y las culturas del mundo durante años.
<https://www.nationalgeographic.com/magazine/>



25



26



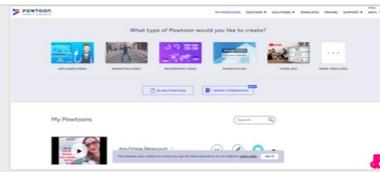
27



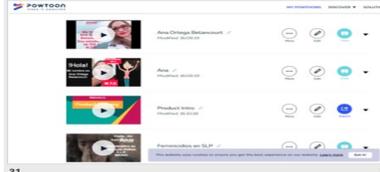
28



29



30



31



32



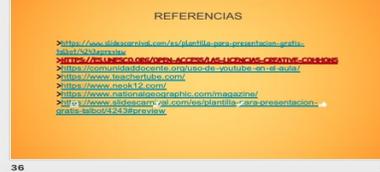
33



34



35



36

Anexo 7. Bitácora de registros.

**Segunda semana de implementación del Proyecto de Intervención:
Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de
Recursos Educativos Abiertos.**

En la segunda semana de implementación del Proyecto de Intervención se continuó con el uso de una bitácora de registro de las diversas acciones que fueron llevadas a cabo, se realizó un plan de acción con diferentes recursos educativos abiertos y plataformas educativas, se revisó e implementó.

Para cumplir con la competencia disciplinar se diseñó la propuesta del proyecto de intervención: Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos (REA), el proyecto ayudará a solucionar la falta de REA y la capacitación de profesores del Departamento Universitario de Inglés (DUI).

Se les motivó a los catedráticos a compartir sus materiales, además se les mostró cómo utilizar algunas de las diferentes herramientas tecnológicas que se pueden encontrar en línea de forma gratuita para elaborar REA y se les sugirió utilizarlas en las aulas. Se les invitó a hacer uso de los diferentes repositorios y explorar las páginas sugeridas.

Además, en esta fase del proyecto, la sensibilización y el compromiso de los participantes constituyen una meta importante a alcanzar. Es por eso por lo que se respetó la integridad, la idiosincrasia y la identidad de los participantes en la investigación. Se platicó nuevamente en persona con cada maestro para reafirmar su compromiso para participar en el taller de sensibilización docente sobre el uso de los Recursos Educativos Abiertos.

Se platicó una vez más con la Coordinadora del Departamento Universitario de Inglés como lo recomiendan los autores Fernandes y Guimãraes (2013) para formalizar la continuidad del proyecto, se recomiendan encuentros de cada miembro de los equipos diversos con las coordinaciones respectivas, con el fin de detallar sus responsabilidades, funciones, expectativas de rendimiento, métodos de gestión adoptados y aclaración de puntos del proyecto que se consideren críticos.

Se les explicó a los catedráticos que los derechos de autor son algo muy importante, como lo menciona el autor Arellano (2014) en muchos momentos el trabajo y esfuerzo mental y físico de una persona o dos, es publicado bajo la autoría de muchos otros autores y lo impactante es que muchos de ellos ni siquiera han leído el artículo en cuestión.

En esta segunda semana de implementación del proyecto de intervención se continuó llevando registros en una bitácora, donde se añadió una síntesis de los avances que se tuvieron en esta segunda semana del 17 al 22 de septiembre.

La explicación de temas se llevó a cabo a través de una presentación de PowerPoint (Ver Anexos 1 y 2) y además se le facilitó la información a cada docente de forma impresa, para facilitar el entendimiento de la información (Ver Anexo 3).

Las acciones que se realizaron se presentan en la minuta del taller, la planificación incluyó la presentación del taller, la impresión del material a entregar a profesores, solicitar previamente un aula para llevar a cabo la impartición del taller (Ver Anexo 4).

Lo que no fue planeado fue la falta de asistentes por los cual se impartió el taller en diferentes ocasiones, otra cosa que no se planificó fue que la maestra que me hizo el favor de tomar fotografías, no aparece en ellas.

Otra de las dificultades que se tuvieron fue que no todos los catedráticos que se inscribieron en el curso pudieron asistir, debido a que los tiempos que se pactaron para la realización del taller, en esta semana se realizó un Coloquio Institucional ECOS 2019 Experiencias Docentes y tres profesores asistieron a él (Ver Anexo 5).

Existen muchas preguntas de parte de los profesores y se abordaron temas que no se tenían planeados cómo explorar cada una de las plataformas detalladamente, se les comentó que podrían intentar visitar los sitios desde sus computadoras y si existieran dudas lo veíamos la semana que entra.

En cuanto a la evaluación, se elaborará un cuestionario con el uso de Google Forms, para la siguiente semana que entra preguntarles a los profesores con cual de estos repositorios se sintieron mejor para trabajar, si tienen alguna duda sobre su uso, de esta manera puedo comunicarme en línea con todos los profesores y si no asisten al taller puedo continuar en comunicación constante con ellos.

Minuta del taller:

Asistieron cuatro docentes de universidad, dos asesores del nivel de Superior, una maestra de grupo de universidad y Coordinadora de Departamento Universitario de Inglés.

Antes de iniciar el taller con el tema siguiente quiero preguntarles si ustedes tenían algún conocimiento previo de los Recursos Educativos Abiertos, conocían algún repositorio anteriormente.

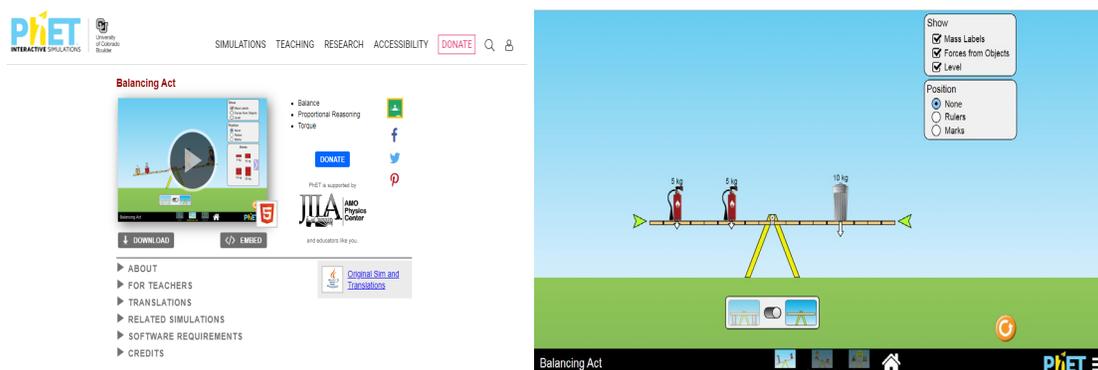
Los maestros participaron diciendo que desconocían en su totalidad el tema. En seguida se dio inició a la segunda sesión del taller con una dinámica de integración, para iniciar con el tema de interés.

Se les preguntó a los profesores sí habían utilizado algo de la sesión de la semana pasada, a lo que un profesor comentó que él había visitado una de las páginas recomendadas en la primera sesión <https://phet.colorado.edu/sims>

El maestro comentó: “El grupo al que imparto la clase de Inglés 4 pertenece a la carrera de Ingeniería Civil, así que aproveche este recurso que la maestra hizo favor de proporcionarnos y como la página es en inglés pues me sirvió mucho, los alumnos se mostraron sumamente participativos y hasta me solicitaron tomarle foto en la página para ellos poder ingresar desde su casa, este grupo no suele participar en clase, a menos que los motive con algún porcentaje de su calificación”.

Todos los maestros comenzaron a subrayar la página en sus copias de la semana pasada, se ingresó en la página y preguntó al maestro que ejercicio había utilizado para que los profesores pudieran corroborar el material.

<https://phet.colorado.edu/en/simulation/balancing-act>



Se les explicó a los profesores que en esta página puedes trabajar con softwares interactivos gratuitos que te permiten presentar la clase de una diferente forma y sobre todo más atractiva para los estudiantes sin importar su edad. Además, de encontrar videos y diferentes actividades enfocados a distintas materias y una gran variedad de recursos educativos abiertos.

En seguida se repartieron las copias previamente entregadas a la coordinadora del Departamento Universitario de Inglés, no todos los profesores pudieron asistir a esta segunda semana, pero como se acordó con la coordinadora, se abordó a los asesores de manera individual en sus oficinas.

En seguida se hizo una dinámica de revisión de temas del taller pasado acerca de los REA contestando las siguientes preguntas a través de un juego, con el uso de una presentación PowerPoint: Recuerdan que significa REA. Recursos Educativos Abiertos, cómo funcionan, recuerdan el nombre de los repositorios que existen.

Los maestros se mostraron sumamente participativos en el tema. Aunque no recordaban lo que significaban las siglas REA, ni los nombres de ninguna de las páginas. Se utilizó una presentación de PowerPoint como apoyo visual (Ver Anexo 1).

Se presentó la información a través de videos, imágenes y los maestros se muestran sumamente interesados y comienzan a realizar anotaciones en sus copias y subrayan puntos importantes. Se recomienda el uso de los Recursos Educativos Abiertos en el aula.

En seguida se inició la presentación de PowerPoint con la explicación de la forma de dar valor a su autor, se les explican los diferentes tipos de licencias *Creative Commons*, y se comienzan a revisar distintos recursos digitales (Ver Anexo 2).

Se les muestran diferentes REA a los docentes y subrayan el listado de sitios donde pueden encontrarlos, generar consciencia sobre la importancia de dar valor a su autor o autores y los diferentes tipos de licencias *Creative Commons*.

Se destaca que ahora los alumnos buscan las tecnologías para incrementar su aprendizaje y además que todos los seres humanos aprendemos de diferentes formas y el uso de diferentes Recursos Educativos Abiertos nos acerca más hacia este objetivo.

Finalmente, se les comenta la importancia de estar a la vanguardia con las Tecnologías de la Información y Comunicación, como medio de atracción hacia los alumnos y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, es un aspecto clave para una experiencia positiva y un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Referencias

- Arellano, J. (2014). *Ética de la investigación científica*. Querétaro: UAQ. Parte 1
Recuperado de http://www.inb.unam.mx/bioetica/lecturas/etica_investiga_uaq.pdf
- Fernandes Barbosa, E. y Guimãraes de Moura, D. (2013). Capítulo 6. Ejecución del proyecto. En *Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Madrid: Narcea. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/consorcioitesmsp/reader.action?docID=4507959>

Anexo 8. Presentación de PowerPoint para dinámica de los REA.

5

¿De dónde surgieron?

En una conferencia organizada por la UNESCO (2002), en donde un conjunto de 17 participantes definieron el término:

- Open Educational Resources (OER)
- Recursos Educativos Abiertos (REA)

Como recursos educativos ofrecidos de forma abierta, a una comunidad de usuarios para consultar, usar y adaptar, sin fines comerciales.

6

Recursos Educativos Abiertos.



7

¿Cuáles repositorios existen?

Vinculación de Recursos Educativos Abiertos en sistema Temoa

8

¿Cuáles repositorios existen?



9

¿Cuáles repositorios existen?



<https://www.oercommons.org> <https://www.khanacademy.org/>

10

¿Cuáles repositorios existen?



<https://www.merlot.org/merlot/index.htm> <https://oerh.colorado.edu/en>

11

¿Cuáles repositorios existen?



<https://cnx.org>

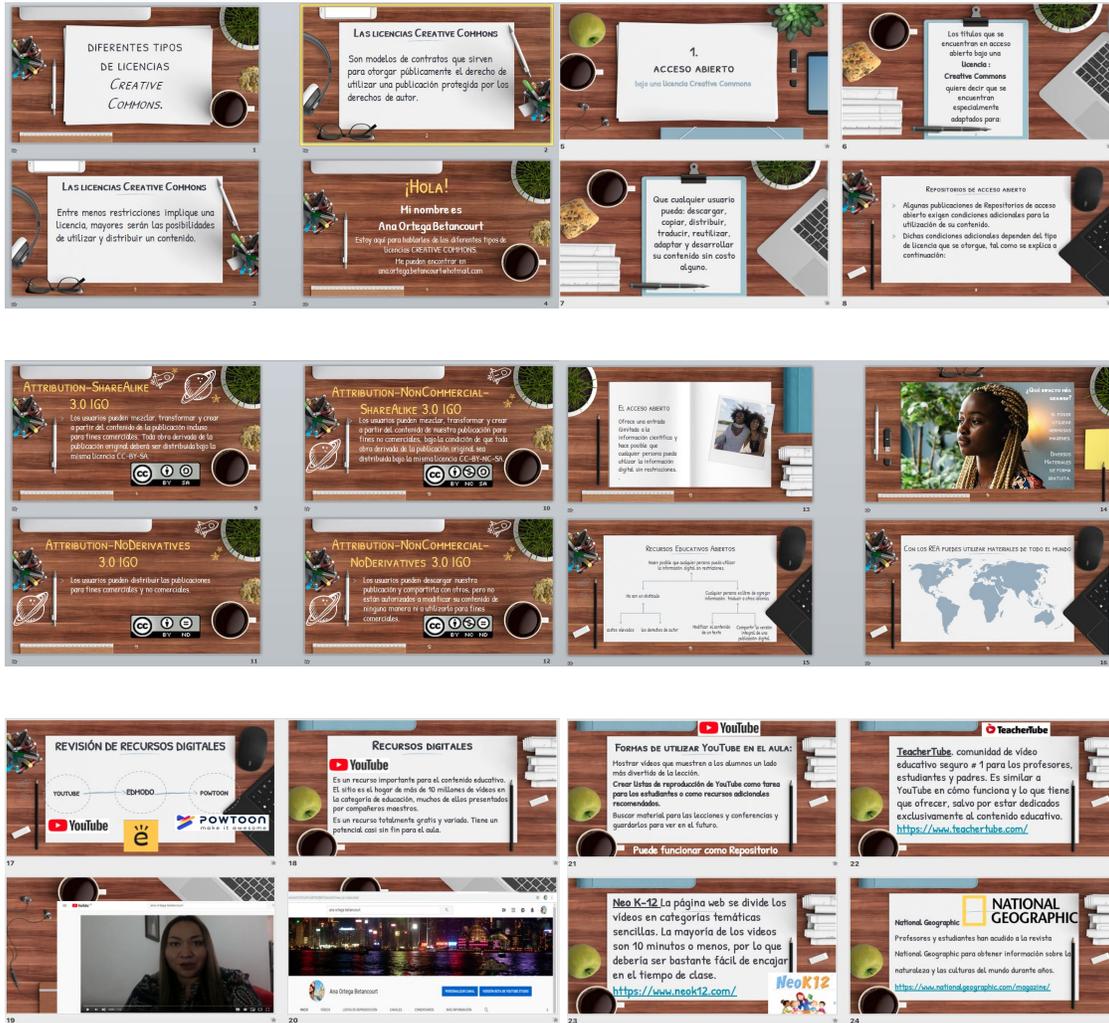
12

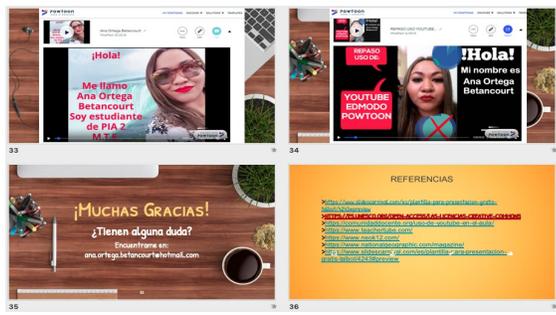
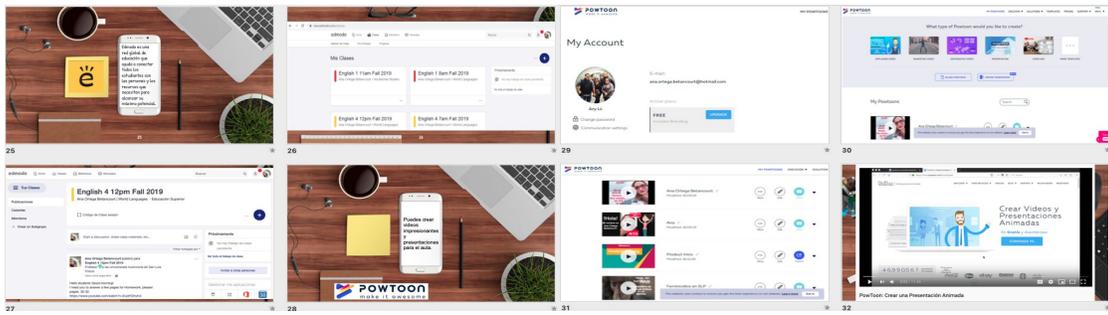
¿En qué ambientes de aprendizaje pueden aplicarse?

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) se refiere a actividades educativas encaminadas a la elaboración de materiales con el fin de ser utilizados en ambientes de aprendizaje, recursos que cuentan con un licenciamiento abierto y selección de REAs.

Anexo 9. Distintos recursos digitales.

Presentación de PowerPoint con la explicación de la forma de dar valor a su autor, los diferentes tipos de licencias Creative Commons, revisar distintos recursos digitales.





Anexo 10. Información facilitada a cada docente de forma impresa.

Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.

Tallerista. L.L.I. Ana Luisa Ortega Betancourt.

Segunda Semana.

Diferentes tipos de licencias *Creative Commons*.

Las licencias *Creative Commons*.

Son modelos de contratos que sirven para otorgar públicamente el derecho de utilizar una publicación protegida por los derechos de autor. Entre menos restricciones implique una licencia, mayores serán las posibilidades de utilizar y distribuir un contenido.

Los títulos que se encuentran en acceso abierto bajo una licencia: *Creative Commons* quiere decir que se encuentran especialmente adaptados para: que cualquier usuario pueda: descargar, copiar, distribuir, traducir, reutilizar, adaptar y desarrollar su contenido sin costo alguno.

Repositorios de acceso abierto.

Algunas publicaciones del Repositorio de acceso abierto exigen condiciones adicionales para la utilización de su contenido. Dichas condiciones adicionales dependen del tipo de licencia que se otorgue, tal como se explica a continuación:

Attribution-ShareAlike 3.0 IGO



Los usuarios pueden mezclar, transformar y crear a partir del contenido de la publicación incluso para fines comerciales. Toda obra derivada de la publicación original deberá ser distribuida bajo la misma licencia CC-BY-SA.

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 IGO

Los usuarios pueden mezclar, transformar y crear a partir del contenido de nuestra publicación para fines no comerciales, bajo la condición de que toda obra derivada de la publicación original sea distribuida bajo la misma licencia CC-BY-NC-SA.

Attribution-NoDerivatives 3.0 IGO

Los usuarios pueden distribuir las publicaciones para fines comerciales y no comerciales.

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 IGO

Los usuarios pueden descargar nuestra publicación y compartirla con otros, pero no están autorizados a modificar su contenido de ninguna manera ni a utilizarlo para fines comerciales.

El acceso abierto ofrece una entrada ilimitada a la información científica y hace posible que cualquier persona pueda utilizar la información digital sin restricciones.

¿Qué impacto más grande? El poder utilizar hermosas imágenes. Diversos materiales de forma gratuita.

Recursos Educativos Abiertos (REA). Con los REA pueden utilizar materiales de todo el mundo.

Revisión de recursos digitales.

YouTube.

Es un recurso importante para el contenido educativo. El sitio es el hogar de más de 10 millones de vídeos en la categoría de educación, muchos de ellos presentados por compañeros maestros. Es un recurso totalmente gratis y variado. Tiene un potencial casi sin fin para el aula.

Formas de utilizar YouTube en el aula.

Presentar vídeos que muestran a los alumnos un lado más divertido de la lección. Crear listas de reproducción de YouTube como tarea para los estudiantes o como

recursos adicionales recomendados. Buscar material para las lecciones y conferencias y guardarlos para ver en el futuro.

TeacherTube.

Comunidad de vídeo educativo seguro # 1 para los profesores, estudiantes y padres. Es similar a YouTube en cómo funciona y lo que tiene que ofrecer, salvo por estar dedicados exclusivamente al contenido educativo. <https://www.teachertube.com/>

Neo K-12 La página web divide los vídeos en categorías temáticas sencillas. La mayoría de los videos son 10 minutos o menos, por lo que debería ser bastante fácil de encajar en el tiempo de clase. <https://www.neok12.com/>

National Geographic

Profesores y estudiantes han acudido a la revista National Geographic para obtener información sobre la naturaleza y las culturas del mundo durante años.

<https://www.nationalgeographic.com/magazine/>

Anexo 11. Planificación Segunda Semana.

Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos. Se llevó a cabo el taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos para docentes de una universidad.

NOMBRE DEL TALLER:

“Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos”

- **SEGUNDA SEMANA.**

FECHA: 17-20 de septiembre.

HORARIO: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

TEMARIO:

- Mostrar diferentes REA a los docentes y generar un listado de sitios donde pueden encontrarlos, utilizar una presentación para mostrar la forma de dar valor a su autor y los diferentes tipos de licencias *Creative Commons*, revisar distintos recursos digitales.
- **LUGAR:** Aula y/o sala de juntas.

DIRIGIDO A: Docentes de universidad.

REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS:

- Proyector
- Bocinas
- Internet
- Computadora.
- Lista de asistencia

Anexo 12. Coloquio Institucional.



PROGRAMA GENERAL

**MIERCOLES 18
DE SEPTIEMBRE**

**JUEVES 19
DE SEPTIEMBRE**

HORARIO	ACTIVIDAD	SALA
8:30	Registro	Lobby
9:30	Inauguración	1
11:00	Evento Magistral Mtro. Oscar Moreno Hoyos Conferencia: "Nuevos desafíos en la educación, una mirada desde el Liderazgo Transformacional Auténtico"	1
13:00	Mesas simultáneas de Experiencias docentes	S-13
14:30	Comida libre	
16:30	Evento Magistral Mesa de Discusión "Experiencias de articulación currículum - docencia en la UASLP" Coordinadora: Beatriz Lilliana Gómez Olivo Participan: Dra. Sandra Elizabeth Cervantes Niño, MCE, María Leticia Venegas Cepeda, MHAAM, Rodrigo de Jesús Meneses Gutiérrez	1
18:30	Mesas simultáneas de Experiencias docentes	S-13

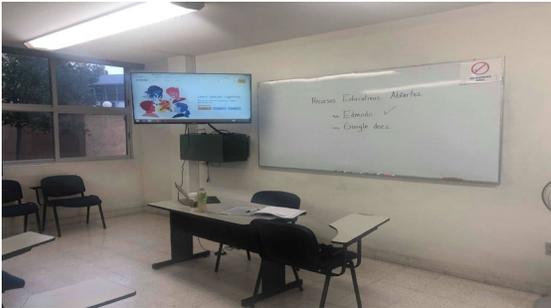
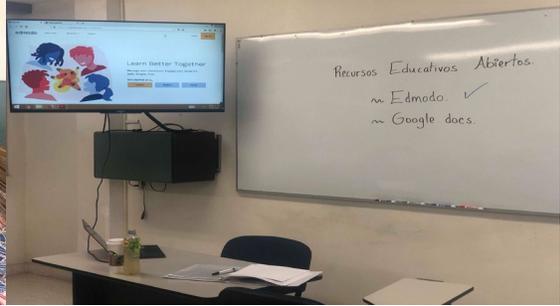
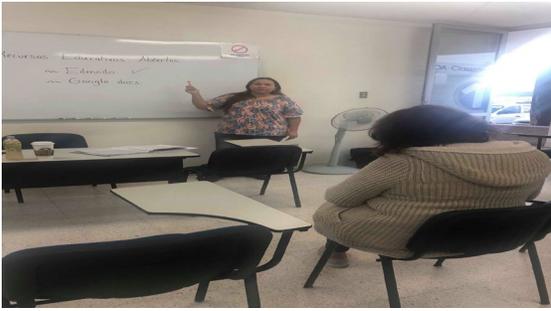
**VIERNES 20
DE SEPTIEMBRE**

HORARIO	ACTIVIDAD	SALA
9:30	Evento Magistral Dra. Edith Martínez Martínez Conferencia: "La docencia universitaria frente al reto de la formación en la autonomía del profesorado. El caso de la Evaluación Reflexiva Transdisciplinaria"	1
11:30	Mesas simultáneas de Experiencias docentes	S-11
13:00	Presentación de carteles	Lobby
14:30	Clausura	



Anexo 13. Fotografías. Impartición del taller a asesores.





Anexo 14. Taller de sensibilización sobre el uso de REA.

Se llevó a cabo el taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos para docentes de una universidad.

NOMBRE DEL TALLER:

“Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos”

● **TERCERA SEMANA.**

FECHA: 16-20 de septiembre.

HORARIO: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

TEMARIO:

- Mostrar diferentes REA a los docentes y generar un listado de sitios donde pueden encontrarlos, revisar distintos recursos digitales, revisar el uso de diferentes herramientas tecnológicas.
- Seleccionar las herramientas tecnológicas que promueven la enseñanza-aprendizaje.
- Mostrar a los docentes su uso para que puedan utilizarlas para crear sus propios materiales.

LUGAR: Área de computo del Departamento Universitario de Inglés.

DIRIGIDO A: Docentes de universidad.

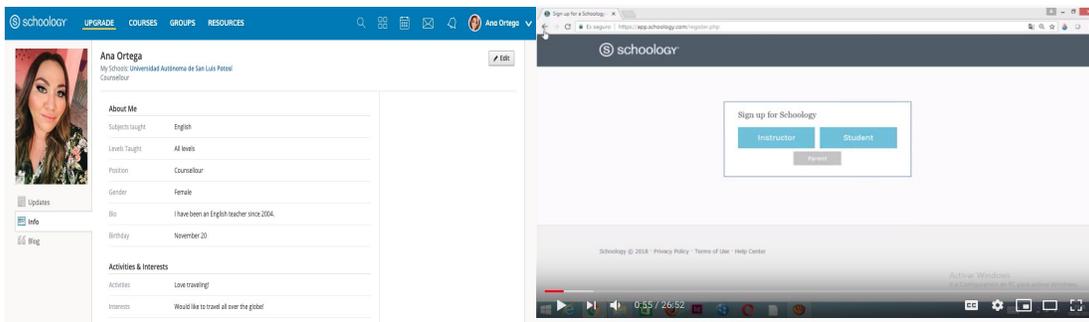
REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS:

- Computadoras
- Cañón
- Bocinas
- Internet
- Computadora.
- Lista de asistencia

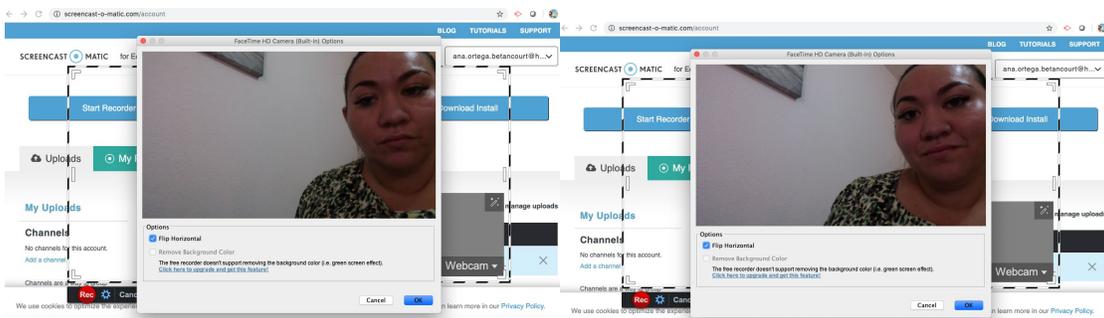
Anexo 15. Presentación de diferentes REA.

Los docentes van a conocer distintos REA y generar un listado de sitios donde pueden encontrarlos, revisar distintos recursos digitales por ejemplo: Schoology, Screen Recorder, revisar el uso de diferentes herramientas tecnológicas. Seleccionar las herramientas tecnológicas que promueven la enseñanza-aprendizaje. Mostrar a los docentes su uso para que puedan utilizarlas para crear sus propios materiales.

Tutorial Schoology. Schoology reúne el mejor sistema de gestión de aprendizaje para mejorar el rendimiento de los estudiantes, fomentar la colaboración y personalizar el aprendizaje.



Tutorial Screen Recorder. Es un grabador de pantalla gratuito y fácil de usar, puede capturar cualquier área de su pantalla con la opción de agregar narración desde su micrófono y video desde su cámara web. Esto te puede servir para grabar tus clases en línea.



Anexo 16. Tercera Semana de Taller.

Plan del Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.

Tercera semana.

NOMBRE DEL TALLER:

“Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos”

● **CUARTA SEMANA.**

FECHA: 23-27 de septiembre.

HORARIO: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

TEMARIO:

- Parte del Diseño del taller de Sensibilización es motivar a que presenten sus materiales realizados con las herramientas tecnológicas aprendidas, presentar las herramientas tecnológicas, recursos utilizados y compartirlos.
- Se les presentará a los maestros las diversas aplicaciones de Google.
- Se creará un repositorio en Google Drive para que los maestros depositen sus Recursos Educativos Abiertos para sean compartidos entre ellos.

LUGAR: Área de computo del Departamento Universitario de Inglés.

DIRIGIDO A: Docentes de universidad.

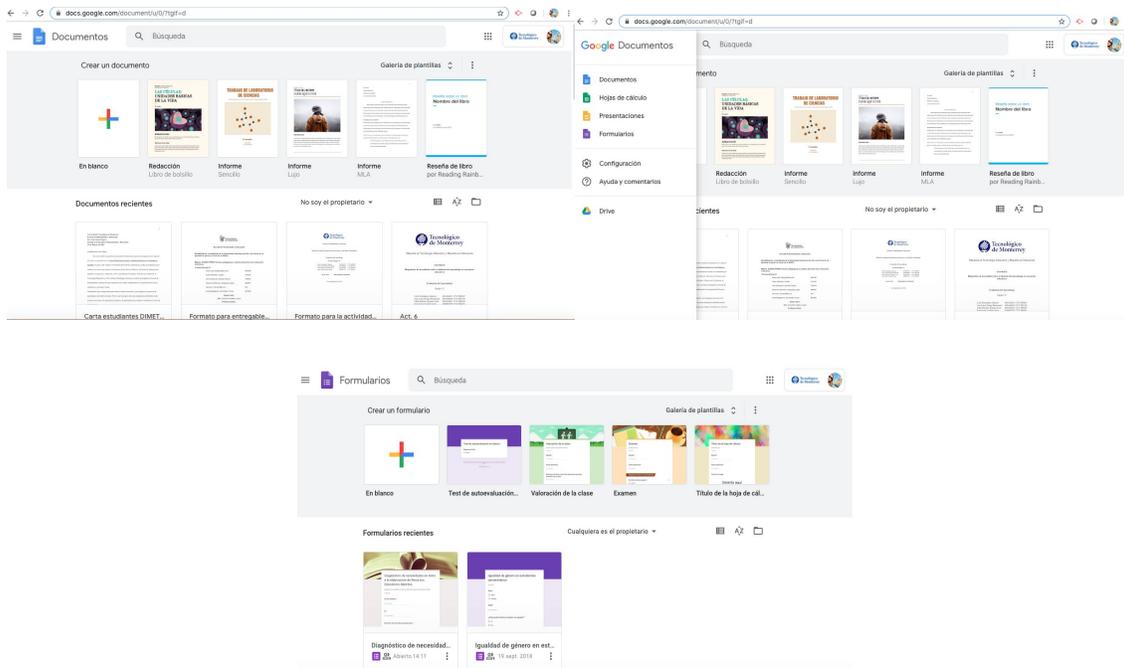
REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS:

- Computadoras
- Proyector
- Bocinas
- Internet
- Computadora
- Lista de asistencia

Anexo 17. Recursos Digitales.

Videos Tutoriales de la forma utilizar distintos recursos digitales.

Presentar a los docentes de las aplicaciones que tiene Google y cómo utilizar Google Drive como repositorio para que los maestros depositen sus Recursos Educativos Abiertos para que de esta manera todos los profesores tengan acceso abierto a estos materiales digitales.



Tutorial Google Drive



Anexo 18. Tercera semana.

Bitácora de registros: tercera semana de implementación.

Bitácora de registros.

Tercera semana de implementación del Proyecto de Intervención:

Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de

Recursos Educativos Abiertos.

En la tercera semana de implementación del Proyecto de Intervención se continuó con el uso de una bitácora de registro de las diversas acciones que fueron llevadas a cabo, se realizó un plan de acción con diferentes recursos digitales y plataformas educativas, se revisó e implementó.

Para cumplir con la competencia disciplinar se diseñó la propuesta del proyecto de intervención: Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos (REA), el proyecto ayudará a solucionar la falta de REA y la capacitación de profesores del Departamento Universitario de Inglés (DUI).

De acuerdo con la visión que presentan los autores Fernandes y Guimãraes (2013) el avance de las (TIC) Tecnologías de la Información y la Comunicación ha posibilitado nuevas formas de trabajo cooperativo, extendiendo la visión del trabajo en equipo, considerándose antes únicamente como un trabajo conjunto el que se daba en forma presencial.

En la actualidad, no se debe pensar en el desarrollo de proyectos, incluso los más sencillos, sin la participación de las TIC. Es por eso que, se dio a conocer a los docentes la forma de utilizar distintos recursos digitales en esta tercera semana el enfoque fue hacia las plataformas digitales: *Schoology* y *Screencast matic*, entre otras.

Se les motivó a los catedráticos revisar distintos recursos digitales, revisar el uso de diferentes herramientas tecnológicas, a seleccionar herramientas tecnológicas que promuevan la enseñanza-aprendizaje y que se pueden encontrar en línea de forma

gratuita. Se les mostró a los docentes su uso para que puedan utilizarlas para crear sus propios materiales y compartirlos entre ellos.

Se llevó a cabo la planificación como lo sugieren los autores Fernández y Ponce (2016) ya que es una forma de anticiparse al futuro, un medio para reducir la incertidumbre y de esta manera tomar las mejores decisiones. Cuando se elaboró la planificación se determinaron los objetivos que fueran viables, operables y medibles (Ver Anexo 3).

En la tercera semana de implementación del proyecto de intervención se continuó llevando registro en una bitácora, donde se añadió una síntesis de los avances que se tuvieron en esta tercera semana del 25 al 27 de septiembre.

La explicación de temas se llevó a cabo a través de videos educativos (Ver Anexo 4) y además se le entregó la información a cada docente de forma impresa, para facilitar el entendimiento de la información (Ver Anexo 2).

Las acciones que se realizaron previamente fue el platicar con la Coordinadora del Departamento Universitario de Inglés como lo recomiendan los autores Fernandes y Guimãraes (2013) para formalizar la continuidad del proyecto, con el fin de detallar responsabilidades, en este caso en específico se le solicitó a la maestra el apoyo para trabajar con los maestros en las oficinas del Departamento Universitario de Inglés para llevar a cabo la impartición del taller (Ver Anexo 6).

Las acciones que se realizaron se presentan en la minuta del taller, lo planeado fue la presentación del taller, la impresión del material a entregar a profesores, lo que no fue planeado fue la falta de un maestro, al cual se le dará seguimiento la semana que entra, razón por la cual el taller semana tres tendrá que impartirse nuevamente la semana que viene.

Así como la segunda sesión, hubo muchas preguntas de parte de los profesores, es por eso por lo que en esta ocasión se planeó un tiempo extra para dudas generales y se abordaron temas que no se tenían planeados. Algunos catedráticos tenían dudas de como agregar a sus alumnos en la plataforma de *Edmodo*, se les mostró diferentes maneras de inscribir a sus alumnos en sus cursos.

A la mayoría de los catedráticos les llamó la atención el uso de esta plataforma y les motivó el poder compartir materiales extras con sus alumnos después de la clase, se les sugirió abrir su propio sitio y crear grupos con sus alumnos a los que les imparten clases en este momento y de esta manera explorar la plataforma detalladamente, se les comentó si existían alguna duda lo veíamos la próxima sesión.

En cuanto a la evaluación, se elaborará un cuestionario con el uso de Google Forms, la semana que entra preguntaremos a los profesores con cual de estas plataformas digitales se sintieron mejor para trabajar y si tienen alguna duda sobre su uso.

Minuta del taller:

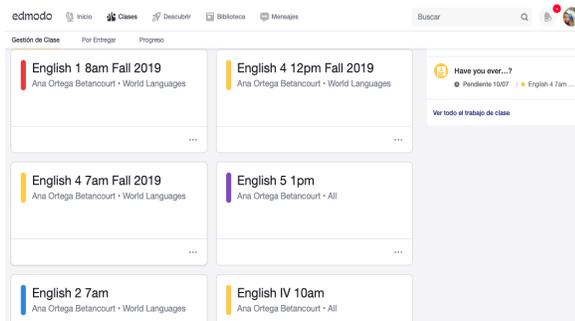
Asistieron cinco docentes de universidad, tres asesores del nivel de Superior, una maestra de grupo de universidad y Coordinadora de Departamento Universitario de Inglés.

Antes de iniciar el taller con el tema siguiente quiero preguntarles si tuvieron dudas cuando utilizaron las plataformas sugeridas en el taller anterior, conocían alguna plataforma educativa anteriormente.

Un maestro comentó que una vez había utilizado *Google Classroom* pero no le había entendido muy bien y se había dado por vencido. En seguida se dio inicio a la tercera sesión del taller con una dinámica de integración para entrar al tema de interés.

Se les preguntó a los profesores si habían utilizado algo de la sesión de la semana pasada, a lo que los profesores comentaron que habían explorado *Edmodo* y que se les había hecho muy recomendable para utilizar con sus alumnos que era algo parecido a *Facebook* pero de manera educativa y que ellos creían que esta plataforma podría ser llamativa para los jóvenes universitarios. <https://www.Edmodo.com>

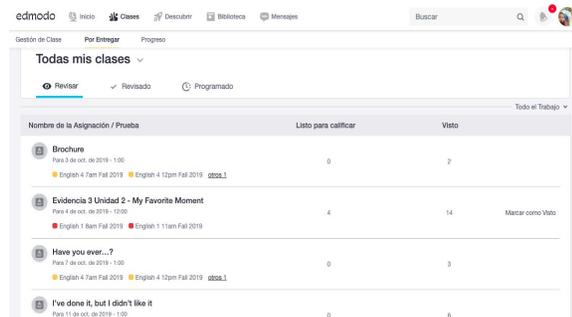
Se les mostró a los maestros cómo pueden tener comunicación constante con sus estudiantes y con todos sus grupos en la misma página:



Se les comentó que la plataforma de *Edmodo* tiene diferentes funciones, entre las más destacadas son: que pueden administrar sus clases: desde crearlas, archivarlas, copiar o reordenar, acceder a herramientas como: que están por entregar tus alumnos y su progreso.

Además, pueden programar publicaciones, administrar publicaciones programadas directamente en cada clase y solo aparecerán en las actualizaciones de los estudiantes en el momento establecido.

En *Edmodo* pueden crear las clases con facilidad, crear varias cuentas de estudiantes a la vez, pueden facilitarles el código del grupo para que se unan a él. Además, pueden compartir tareas y pruebas en las clases rápidamente usando el botón de “+”, agregar.



Los maestros se sienten motivados en utilizar esta plataforma para tener comunicación constante con sus alumnos, quieren poder subir asignaciones y se les habló también de volvernos *paperless*, es decir, aulas futuras sin papel, se les comentó que el uso de un (LMS) *Learning Management System* o Sistema de gestión del aprendizaje, mejora la organización del proceso educativo de manera efectiva.

En seguida se repartieron las copias previamente entregadas a la coordinadora del Departamento Universitario de Inglés, no todos los profesores pudieron asistir a esta

segunda semana, pero como se acordó con la coordinadora, se abordó a los asesores de manera individual en sus oficinas.

En seguida se hizo una dinámica de revisión de temas del taller pasado acerca de los Recursos Digitales contestando las siguientes preguntas a través de un juego, con el uso de una presentación *PowerPoint*: Recuerdan los Recursos digitales que vimos la clase pasada. Recuerdan el nombre de alguno, cómo funcionan.

Los maestros se mostraron sumamente participativos en el tema. Recordaron *Youtube*, *National Geographic*, *Edmodo* y *Powtoon*. Aunque no recordaron *TeacherTube*, ni tampoco *Neo K-12*. Se utilizó una presentación de *PowerPoint* como apoyo visual (Ver Anexo 1).

Se presentó la información a través de videos educativos, los maestros se muestran sumamente interesados y comienzan a realizar anotaciones en sus copias y subrayan puntos importantes. Se recomienda el uso de los Recursos Digitales y Plataformas Educativas en el aula (Ver Anexo 4).

Se les muestran diferentes Recursos digitales y cómo utilizarlos, los maestros quieren crear sus clases digitales a través de la plataforma de Edmodo, una maestra quiere hacerlo a través de la plataforma de *Schoology* y otro maestro a través de *Google Classroom*, se les comentó a los maestros que cualquier cosa pueden contactarme para apoyo inmediato.

Se destaca que las Tecnologías de la Información y Comunicación han venido a transformar los procesos mentales de adquisición de conocimientos, la información se construye a partir de redes virtuales, son instantáneas, el acceso a la información y la comunicación se da en tiempo real independientemente de la distancia física.

Se les explicó a los catedráticos que ahora cualquier tipo de información puede ser digitalizada, sin importar si se trata de un texto, una imagen o un audio, pueden reestructurar en función de los cambios necesarios, es posible crear nuevas posibilidades de comunicación a partir de la conexión de dos o más tecnologías.

Finalmente, se les ilustró que las Tecnologías de la información y la comunicación son interactivas, lo que implica la participación del usuario en el proceso de

procesamiento de la información y la adaptación de los recursos disponibles a sus necesidades.

Referencias

- Arellano, J. (2014). Ética de la investigación científica. Querétaro: UAQ. Parte 1
Recuperado de http://www.inb.unam.mx/bioetica/lecturas/etica_investiga_uaq.pdf
- Fernandes Barbosa, E. y Guimãraes de Moura, D. (2013). Capítulo 6. Ejecución del proyecto. En *Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Madrid: Narcea. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/consorcioitesmsp/reader.action?docID=4507959>
- Fernández Garcia, T y Ponce de León, L (2016). Capítulo 1. Conceptos básicos en proyectos sociales. *Elaboración, gestión y evaluación de proyectos sociales: intervención social y programación*. Editorial Difusora Larousse - Ediciones Pirámide. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/consorcioitesmsp/detail.action?docID=5046008>

Anexo 19. Recursos Digitales.

Presentación de PowerPoint para dinámica de los Recursos Digitales.



17

RECURSOS DIGITALES

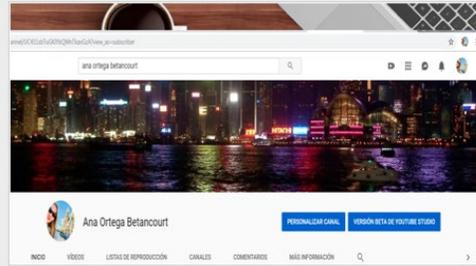
YouTube

Es un recurso importante para el contenido educativo. El sitio es el hogar de más de 10 millones de videos en la categoría de educación, muchos de ellos presentados por compañeros maestros. Es un recurso totalmente gratis y variado. Tiene un potencial casi sin fin para el aula.

18



19



20

YouTube

FORMAS DE UTILIZAR YOUTUBE EN EL AULA:

Mostrar videos que muestren a los alumnos un lado más divertido de la lección.
 Crear listas de reproducción de YouTube como tarea para los estudiantes o como recursos adicionales recomendados.
 Buscar material para las lecciones y conferencias y guardarlos para ver en el futuro.

Puede funcionar como Repositorio

21

TeacherTube

TeacherTube, comunidad de video educativo seguro # 1 para los profesores, estudiantes y padres. Es similar a YouTube en cómo funciona y lo que tiene que ofrecer, salvo por estar dedicados exclusivamente al contenido educativo.

<https://www.teachertube.com/>

22

Neo K-12

La página web se divide los videos en categorías temáticas sencillas. La mayoría de los videos son 10 minutos o menos, por lo que debería ser bastante fácil de encajar en el tiempo de clase.

<https://www.neok12.com/>

23

NATIONAL GEOGRAPHIC

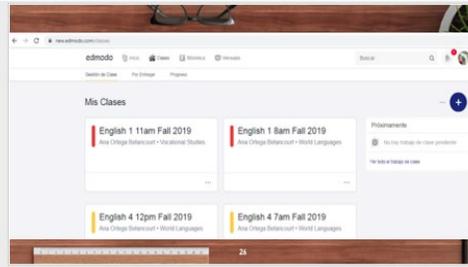
Profesores y estudiantes han acudido a la revista National Geographic para obtener información sobre la naturaleza y las culturas del mundo durante años.

<https://www.nationalgeographic.com/magazine/>

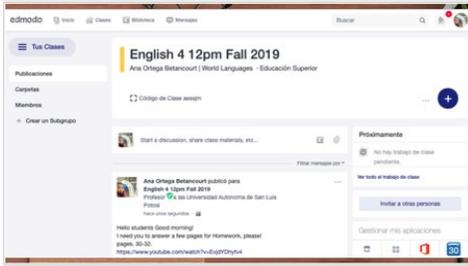
24



25



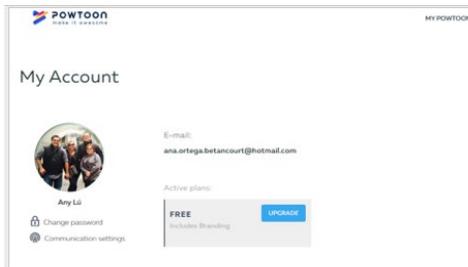
26



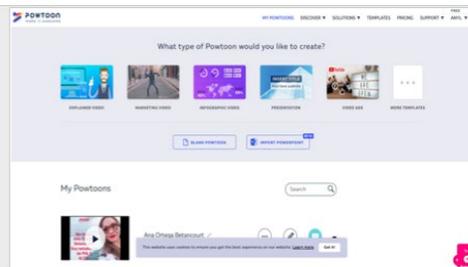
27



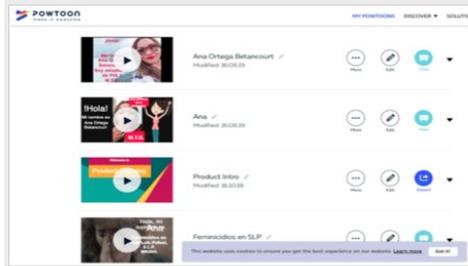
28



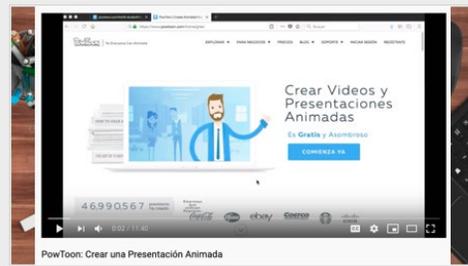
29



30



31



32



33



34



35



36

Anexo 20. Información facilitada a cada docente de forma impresa.

Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.

Tallerista. L.L.I. Ana Luisa Ortega Betancourt.

Tercera Semana.

(LMS) *Learning Management System* o Sistema de gestión del aprendizaje.

Un *LMS* es un sistema de gestión de aprendizaje en línea desarrollado un entorno virtual, al que accedemos gracias a una conexión a Internet, en el cual podemos aprender y formarnos. Permite administrar, distribuir y evaluar actividades de formación programadas dentro de un proceso de enseñanza en línea o *e-Learning*.

El cometido del *LMS* es hacer más sencillo la gestión de las actividades o contenidos. Gracias a estar conectada a la red, permite que cualquiera pueda entrar en el sistema en cualquier momento y desde cualquier lugar.

Ventajas del *LMS*: Mejora la organización, es más fácil organizarse con un sistema en línea que centralice todo lo que necesitamos: creación de grupos, actualización de entregas de proyectos, trabajos, enviar mensajes en tiempo real.

Mejora el seguimiento a tus alumnos, hace que la evaluación de cada uno de los alumnos sea más sencilla y efectiva, es flexible ya que se implementó en línea, se puede integrar a todos los alumnos, podemos dejar que elaboren las tareas de aprendizaje cuando tengan un hueco en sus quehaceres diarios en lugar de imponerles un horario.

Edmodo. <https://www.Edmodo.com>

En *Edmodo* pueden administrar tus clases (crear, unirte, archivar, copiar o reordenar) y acceder a herramientas como que están por entregar tus alumnos y su progreso. Además, programar publicaciones, administrar las publicaciones programadas directamente en cada clase y solo aparecerán en las actualizaciones de tus estudiantes en el momento establecido.

En *Edmodo* pueden crear tus clases con facilidad, crear varias cuentas de estudiantes a la vez, logran darles el código del grupo para que se unan a él. Comparte tareas y pruebas en tus clases rápidamente usando el botón de “+”, agregar y listo.

Schoology. <https://www.Schoology.com>

La plataforma permite a los maestros realizar innumerables tareas para mejorar la dinámica del curso y ver el progreso académico de cada estudiante: añadir usuarios a respectivos cursos; crear perfiles para cada materia; organizar grupos de discusión y trabajo; un calendario sincronizado con los estudiantes; corregir y hacer anotaciones de las tareas de los alumnos, sin necesidad de repeticiones; manejar las calificaciones de una forma sencilla.

En *Schoology* pueden añadir contenidos para los alumnos tales como: asignación de tareas, archivos de consulta, enlaces, álbumes, páginas; así como crear discusiones o debates en torno a algún tema. Para el docente sin duda es un gran apoyo, ya que le permite entre otras cosas: configurar y consultar el registro de evaluación continua de los alumnos; crear y asignar medallas a manera de incentivos o premios por el esfuerzo de los estudiantes.

Llevar un control detallado de las asistencias y estadísticas del desempeño de cada uno de ellos, así como realizar y actualizar la planificación correspondiente a cada uno de sus cursos, materias y clases frente a grupo y/o a través del uso de la propia plataforma, ya que cuenta con calendarios que es posible sincronizar con Microsoft Outlook o con Google Calendar.

ScreenCast-O-Matic: Screen Recorder & Video Editor <https://screencast-o-matic.com>

Screen Recorder. ScreenCast-O-Matic es una herramienta de software de edición de video y captura de pantalla que se puede iniciar directamente desde un navegador. Es un grabador de pantalla gratuito y fácil de usar, puede capturar cualquier área de su pantalla con la opción de agregar narración desde su micrófono y video desde su cámara web. Esto te puede servir para grabar tus clases y compartirlas con tus alumnos.

ScreenCast-O-Matic tiene una versión gratuita que nos permitirá grabar hasta un máximo de 15 minutos por vídeo, suficiente para la mayoría de videos educativos, además la herramienta nos permitirá subir el vídeo a YouTube en formato HD o también exportar el fichero de vídeo a formato MP4, AVI y FLV de una forma fácil y rápida.

Este programa además de grabar nuestro escritorio y nuestra voz, también podrá grabar nuestra cara a través de la cámara web e incrustarlo directamente en el video tutorial, de esta forma podremos tener un mayor acercamiento a todos los usuarios que vean el vídeo. Consiguen realizar videos de contenido didáctico para dentro del aula como ejemplos de tareas, proyectos, o solución de problemas.

Aprendizaje invertido o mixto, son herramientas de vídeo fáciles para ayudarte a concentrarse en lo que importa: los estudiantes. Realizan tutoriales o lecciones para la instrucción en el aula.

Google Classroom <https://classroom.Google.com>

Es una plataforma que permite gestionar lo que sucede en el aula de forma en línea Google ofrece diversas funcionalidades al entorno de la educación, están asociadas a una cuenta Gmail y ofrece la posibilidad de crear documentos; compartir información en diferentes formatos.

Esta herramienta permite gestionar el aprendizaje a distancia, mixto, semi-presencial, en que la comunidad educativa, puede acceder desde diferentes dispositivos facilitando el acceso sin importar el lugar ni la hora.

Ventajas de *Google Classroom*: facilitan el trabajo del docente, actualizan la educación en las escuelas, aportan herramientas a los alumnos, los docentes: pueden crear clases participativas, mayor control de los trabajos de los alumnos, facilita la evaluación de exámenes y trabajos de los alumnos, pueden crear carpetas por grupos y/o alumnos.

Google Classroom actualiza la educación: aumenta la comunicación entre los docentes y alumnos, facilita la entrega de retroalimentación. Aporta herramientas a los alumnos: los estudiantes pueden crear sus propios sitios con temas de interés para ellos, utilizar diferentes recursos para sus trabajos y exposiciones en un solo lugar: presentaciones, vídeos, blog, entre otros, compartir trabajos en línea y trabajar de forma colaborativa.

Anexo 21. Planificación Tercera Semana.

Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos. Se llevó a cabo el taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos para docentes de una universidad.

NOMBRE DEL TALLER:

“Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos”

- **TERCERA SEMANA.**

FECHA: 23-27 de septiembre.

HORARIO: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

TEMARIO:

- Mostrar diferentes REA a los docentes y generar un listado de sitios donde pueden encontrarlos, revisar distintos recursos digitales, revisar el uso de diferentes herramientas tecnológicas.
- Seleccionar las herramientas tecnológicas que promueven la enseñanza-aprendizaje.
- Mostrar a los docentes su uso para que puedan utilizarlas para crear sus propios materiales.

LUGAR: Área de computo del Departamento Universitario de Inglés.

DIRIGIDO A: Docentes de universidad.

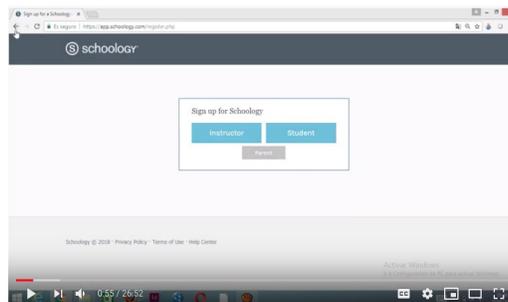
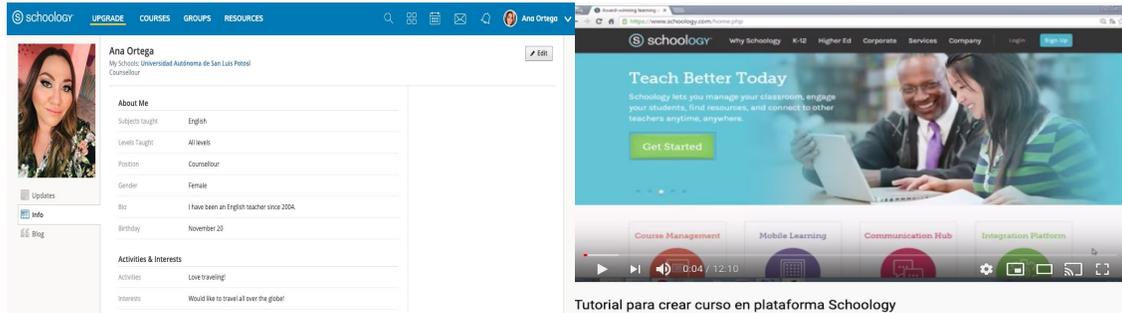
REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS:

- Computadoras
- Proyector
- Bocinas
- Internet
- Computadora
- Lista de asistencia

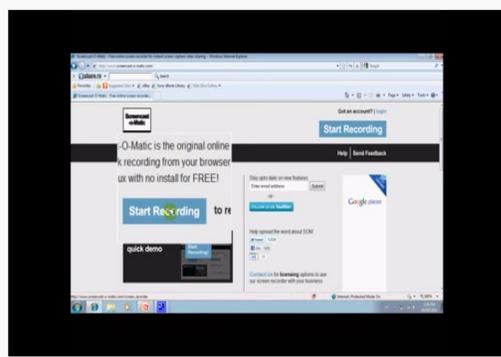
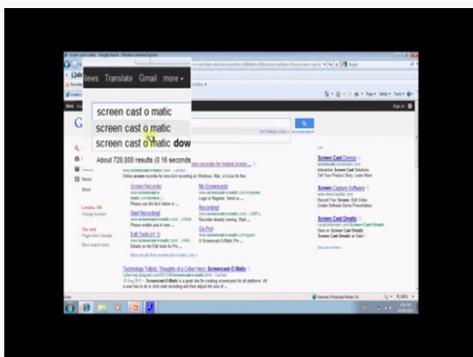
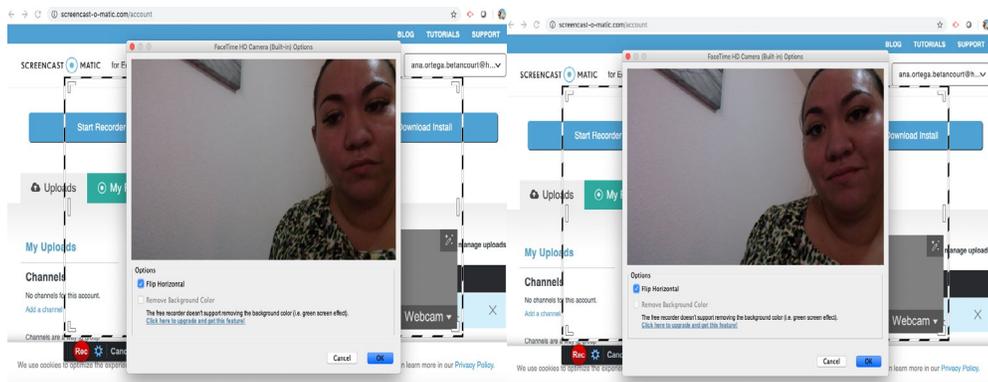
Anexo 22. Videos de Tutoriales para el Taller.

Presentación de diferentes REA a los docentes y generar un listado de sitios donde pueden encontrarlos, revisar distintos recursos digitales, por ejemplo: Schoology, Screen Recorder, Google Classroom, Edmodo. Revisar el uso de diferentes herramientas tecnológicas. Seleccionar las herramientas tecnológicas que promueven la enseñanza-aprendizaje. Mostrar a los docentes su uso para que puedan utilizarlas para crear sus propios materiales.

Tutorial Schoology. Schoology reúne el mejor sistema de gestión de aprendizaje para mejorar el rendimiento de los estudiantes, fomentar la colaboración y personalizar el aprendizaje.

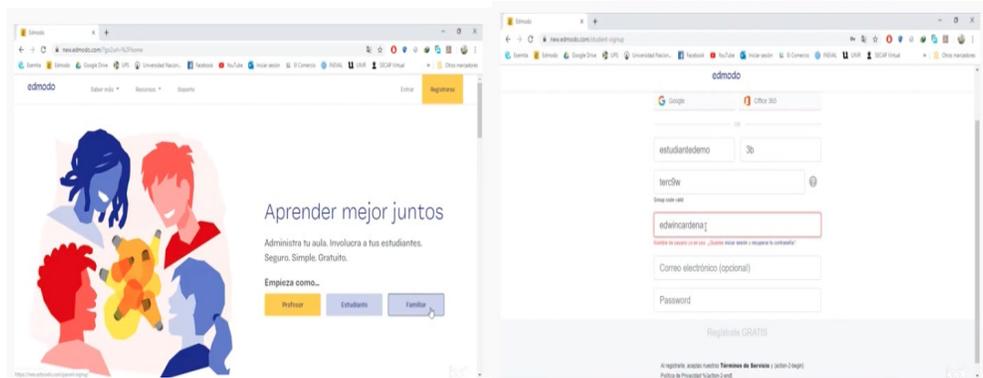


Tutorial Screen Recorder. Es un grabador de pantalla gratuito y fácil de usar, puede capturar cualquier área de su pantalla con la opción de agregar narración desde su micrófono y video desde su cámara web. Esto te puede servir para grabar tus clases en línea.

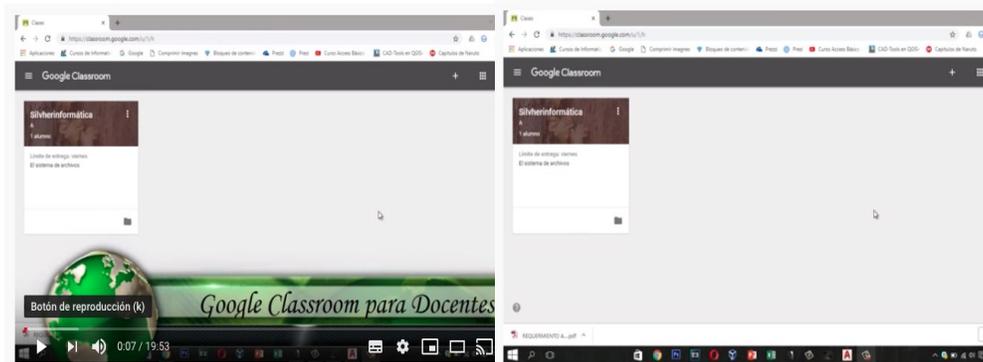
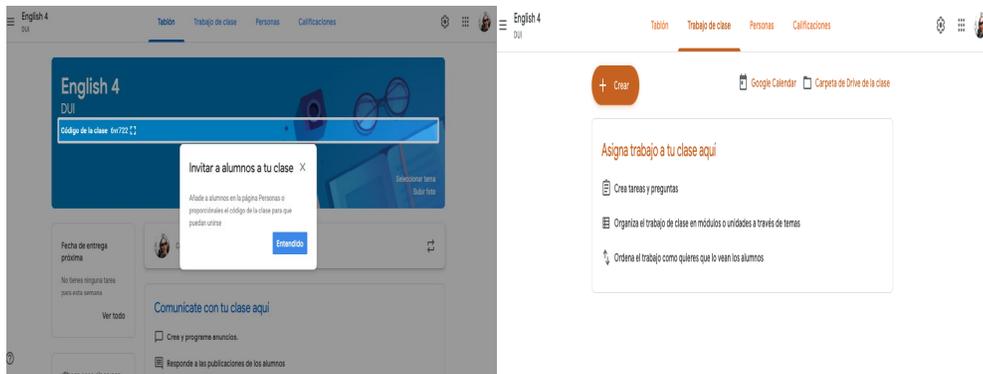


Tutorial Edmodo. Pueden administrar tus clases crearlas, unirte, archivar, copiar o reordenar y acceder a herramientas como que están por entregar tus alumnos y su progreso.

	My last vacation.	School years	Biography	My routines and habits	Look at my picture!	WhatsApp message	What we like
24	100%	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100
	100%	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100
60	100%	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100
	100%	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100
90	100%	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100
	100%	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100
120	100%	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100
	100%	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100
150	100%	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100
	100%	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100	100/100



Tutorial Google Classroom. Es una plataforma que permite gestionar lo que sucede en el aula de forma en línea Google ofrece diversas funcionalidades al entorno de la educación, asociadas a una cuenta GMAIL y ofrece la posibilidad de crear documentos; compartir información en diferentes formatos.



Anexo 23. Fotografías. Impartición del taller a catedráticos.





Anexo 24. Planificación cuarta semana.

Plan del Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.

Cuarta semana.

Apéndice M.

Bitácora de registros.

Cuarta semana de implementación del Proyecto de Intervención: Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos.

En la cuarta semana de implementación del Proyecto de Intervención se continuó con el uso de una bitácora de registro de las diversas acciones que fueron llevadas a cabo, se realizó un plan de acción con diferentes recursos digitales y plataformas educativas, se revisó e implementó.

Para cumplir con la competencia disciplinar se diseñó la propuesta del proyecto de intervención: Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos (REA), el proyecto ayudará a solucionar la falta de REA y la capacitación de profesores del Departamento Universitario de Inglés (DUI).

Como lo mencionan los autores Fernandes y Guimãraes (2013) entre las condiciones requeridas para trabajar bien con proyectos, ellos destacan varios puntos los cuales se siguieron al pie de la letra para obtener los mejores resultados en la implementación del proyecto de intervención, entre estos puntos los autores destacan los siguientes:

- Claridad en la identificación del problema o necesidad que se quiere resolver, en este punto se trabajó en identificar claramente la falta de capacitación del personal docente en las TIC y en la falta de REA.

- Formulación de objetivos factibles, claros y de dimensión adecuada a la capacidad de realización de los equipos implicados, desde que se presentó la

implementación se platicó con las instancias correspondientes para formular objetivos claros y factibles para llevar a cabo el taller de sensibilización.

- Planes bien elaborados, considerando las posibilidades reales de cumplimiento de los plazos, las actividades y las tareas, con diferentes variantes se ha logrado el cometido, mucho trabajo, muchas horas invertidas pero al final se cumplió con el objetivo principal, se cumplieron los plazos en tiempo y forma.

- Claridad de los resultados que se pretenden alcanzar, los resultados obtenidos fueron realmente muy buenos, los maestros se encuentran muy contentos.

Se les motivó a los catedráticos revisar distintos recursos digitales, revisar el uso de diferentes herramientas tecnológicas, a seleccionar herramientas tecnológicas que promuevan la enseñanza-aprendizaje y que se pueden encontrar en línea de forma gratuita. Se les mostró a los docentes su uso para que puedan utilizarlas para crear sus propios materiales y compartirlos entre ellos.

Se llevó a cabo la elaboración del cronograma como lo sugieren los autores Fernandes y Guimãraes (2013) en el Diagrama de flujo del proceso de elaboración del Plan de Acción, los autores mencionan que se elabora a partir del análisis de la secuencia de actividades y tareas y sus duraciones, para crear un escalonamiento lógico y organizado de todo el proyecto.

Los autores Fernández y Ponce (2016) sugieren realizar un cronograma también para anticiparse al futuro, y tomar mejores decisiones.

Se decidió realizar algunos cambios al cronograma debido a los tiempos de los profesores pero sin perder el objetivo del proyecto que se pudiera medir, operar y que fuera viable (Ver Anexo 3).

Cuarta semana de implementación del proyecto de intervención se continuó llevando registro en una bitácora, donde se añadió una síntesis de los avances que se tuvieron en esta cuarta semana del 1 al 4 de octubre.

La explicación de temas se llevó a cabo a través de videos educativos (Ver Anexo 4) y además se le entregó la información a cada docente de forma impresa, para facilitar el entendimiento de la información (Ver Anexo 2).

Además, se les capacitó a los profesores en el uso de las herramientas de Google a través de una Presentación de Google Drive y Google Docs.

Se trabajó con los maestros en las oficinas del Departamento Universitario de Inglés para llevar a cabo la impartición del taller y compartir sus materiales y REA, también se utilizó Google Drive para compartir archivos (Ver Anexo 6 y 7).

Las acciones que se realizaron se presentan en la minuta del taller, lo que se planificó fue la presentación del taller, la impresión del material a entregar a profesores, compartir el material a través de las plataformas digitales.

Lo que no fue planeado fue la falta de personal, por lo tanto no siempre salen todos los maestros en las fotografías aunque todos participaron.

Minuta del taller:

Asistieron cuatro docentes de universidad, tres asesores del nivel de Superior, una maestra de grupo de universidad y Coordinadora de Departamento Universitario de Inglés.

El taller se inició con la presentación de Google Drive, los profesores habían utilizado en algunas ocasiones esta herramienta (solo 4 maestros) lo primero que se llevó a cabo es abrir un correo de Gmail. Después se les repartieron sus copias y se explicó el uso de Google Drive, solicitando acceder a la carpeta del taller.

En seguida se llevó a cabo la presentación de Google Docs y se les mostró cómo todos los maestros podíamos interactuar con el documento al mismo tiempo, los profesores se mostraron muy interesados con el uso de esta herramienta.

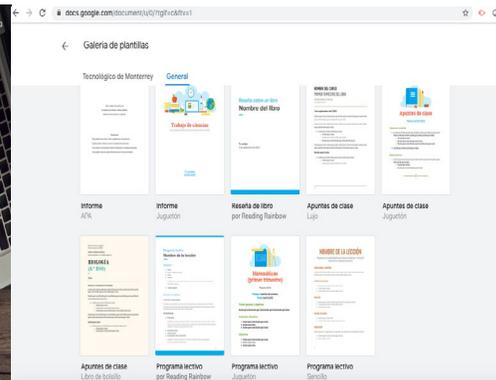
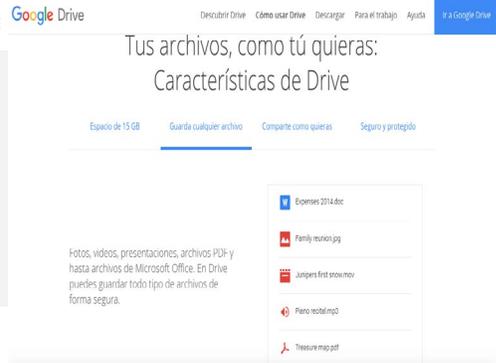
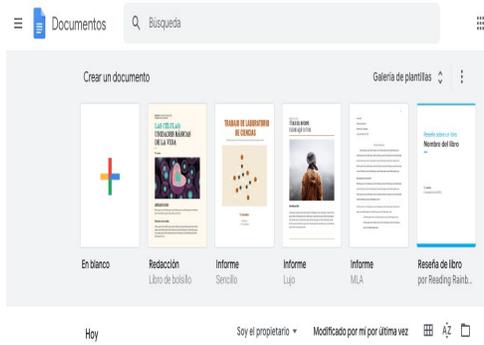
El último paso del taller, compartir materiales, los maestros llevaban sus planificaciones para el uso de los videos que había buscado en los diferentes sitios REA, se compartieron los materiales de manera exitosa (Ver Anexo 6).

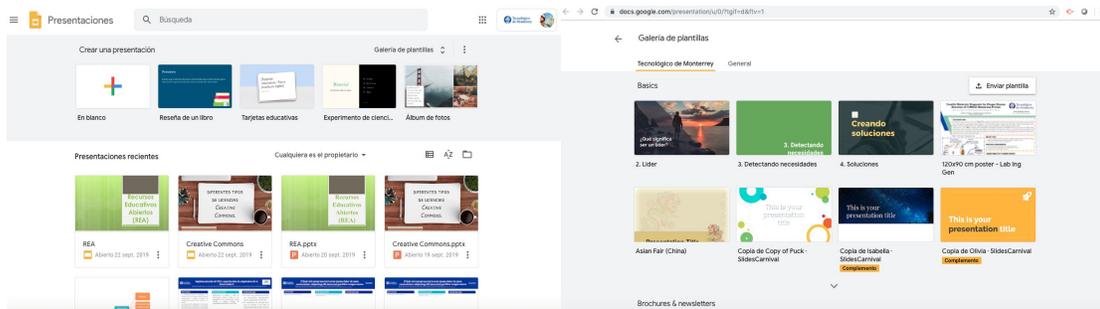
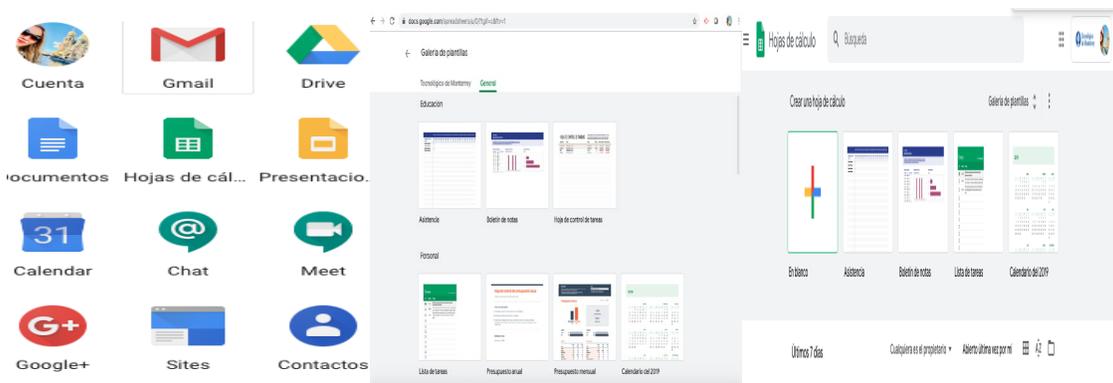
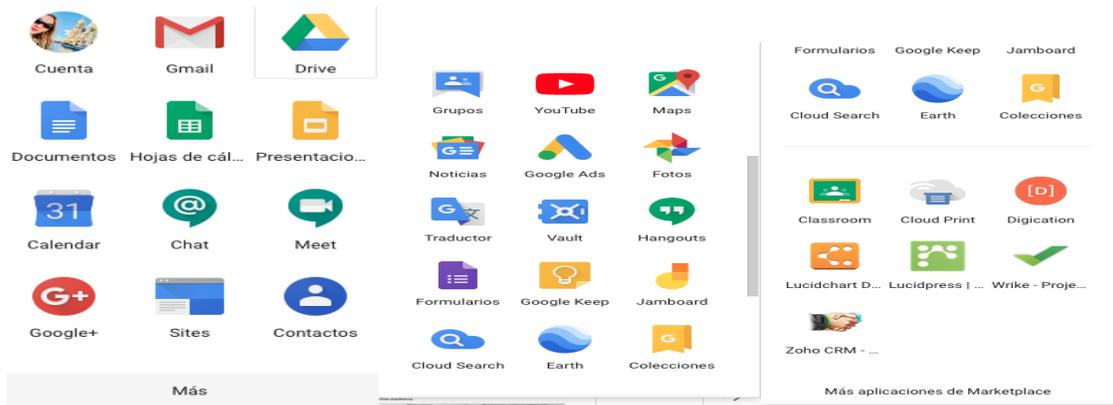
El taller fue un éxito, la coordinadora está muy contenta y agradecida con la institución y los maestros también, comentan si todas las instituciones tuvieran maestros dispuestos a capacitar a su personal, la educación cambiaría.

Referencias

- Fernandes Barbosa, E. y Guimãraes de Moura, D. (2013). Capítulo 6. Ejecución del proyecto. En *Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Madrid: Narcea. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/consorcioitesmsp/reader.action?docID=4507959>
- Fernández Garcia, T y Ponce de León, L (2016). Capítulo 1. Conceptos básicos en proyectos sociales. *Elaboración, gestión y evaluación de proyectos sociales: intervención social y programación*. Editorial Difusora Larousse - Ediciones Pirámide. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/consorcioitesmsp/detail.action?docID=5046008>
- Google Drive. (2019). *Welcome to the Google Drive*. Google. Recuperado de https://www.Google.com/intl/es-419_ALL/drive/using-drive/
- Google Docs. (2019). *Welcome to the Google Docs*. Google. Recuperado de <https://docs.Google.com/document/u/0/?tgif=c>

Anexo 25. Presentación de Google Drive y Google Docs.





Anexo 26. Información facilitada a cada docente de forma impresa.

**Taller de Sensibilización Docente sobre el uso de
Recursos Educativos Abiertos.
Cuarta Semana.**

¿Qué es Google Drive?

Es un servicio en la nube creado por la compañía norteamericana llamada Google, que te permite:

- El almacenamiento en la nube de todo tipo de archivos
- La creación y edición de documentos en línea con diferentes aplicaciones (Google Docs, Spreadsheet,...)
- Compartir estos documentos de trabajo, con el fin de editarlos de forma colaborativa y en tiempo real.
- Gestionar tus archivos directamente desde un navegador, sin necesidad de descargarlos en tu computadora.

¿Cómo funciona Google Drive?

Google Drive (2019) es una aplicación en la nube que a su vez tiene varios servicios incluidos. Es un ordenador virtual ya que toda la información y aplicaciones están alojados en los servidores de Google y no en nuestro ordenador. Como resultado, ya no necesitas tu portátil para trabajar en cualquier punto del mundo. Simplemente necesitarás un dispositivo con el que poder conectarte a Internet para poder llevar a cabo las tareas.

Tus archivos, como tú quieras: Características de Drive:

Con una cuenta de Google, obtienes 15 GB de almacenamiento gratuito. El espacio disponible es utilizado por Google Drive, Gmail y Google Fotos, así que puedes almacenar archivos o contenido adjunto en correos electrónicos, o crear una copia de seguridad de tus fotos y videos. Si necesitas más de 15 GB, actualiza tu cuenta a Google One.

Fotos, vídeos, presentaciones, archivos PDF y hasta archivos de Microsoft Office. En Drive se pueden guardar todo tipo de archivos de forma segura.

Los archivos que se guardan en Drive son privados hasta que decidas compartirlos con otras personas. Puedes invitar a otros rápidamente a ver, comentar y editar cualquier archivo o carpeta que elijas. Simplifica la colaboración en línea.

La seguridad de tus archivos es fundamental. Por eso, los archivos que guardas en Drive no corren peligro, sin importar qué suceda con tu smartphone, tablet o computadora. Drive usa encriptación SSL, el mismo protocolo de seguridad que se aplica a Gmail y a otros servicios de Google.

¿Qué es Google Docs?

Google Docs (2019) es una aplicación muy similar a Microsoft Office, la cual permite crear, almacenar, y compartir documentos de texto, hojas de cálculo y presentaciones en línea.

Estos documentos se pueden trabajar de manera simultánea y en tiempo real entre varios usuarios. Los archivos pueden ser exportados en diversos formatos (descargados al computador) o ser enviados a través de correo electrónico.

Incluye además una combinación de servicios integrados tales como el chat y el correo electrónico, con estos servicios, aumentar la interacción y comunicación entre usuarios. Para poder utilizar la aplicación es necesario contar con una cuenta de correo Gmail.

Google Docs es una excelente aplicación para la realización de informes, presentaciones, trabajos, proyectos grupales. Permite la participación de todos los integrantes en un mismo documento y de manera simultánea.

Además, la herramienta chat posibilita el intercambio entre usuarios mientras se participa en la edición del documento.

Referencias

Google Drive. (2019). *Welcome to the Google Drive*. Google. Recuperado de https://www.Google.com/intl/es-419_ALL/drive/using-drive/

Google Docs. (2019). *Welcome to the Google Docs*. Google. Recuperado de <https://docs.Google.com/document/u/0/?tgif=c>

Anexo 27. Planificación Cuarta Semana.

Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos. Se llevó a cabo el taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos para docentes de una universidad.

NOMBRE DEL TALLER:

“Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos”

- **CUARTA SEMANA.**

FECHA: 1 - 4 de octubre.

HORARIO: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

TEMARIO:

- Parte del Diseño del taller de Sensibilización es motivar a que presenten sus materiales realizados con las herramientas tecnológicas aprendidas, presentar las herramientas tecnológicas, recursos utilizados y compartirlos.
- Se les presentará a los maestros las diversas aplicaciones que tiene Google.
- Se creará un repositorio en Google Drive para que los maestros depositen sus Recursos Educativos Abiertos para que de esta manera sean compartidos entre nosotros.

LUGAR: Área de computo del Departamento Universitario de Inglés.

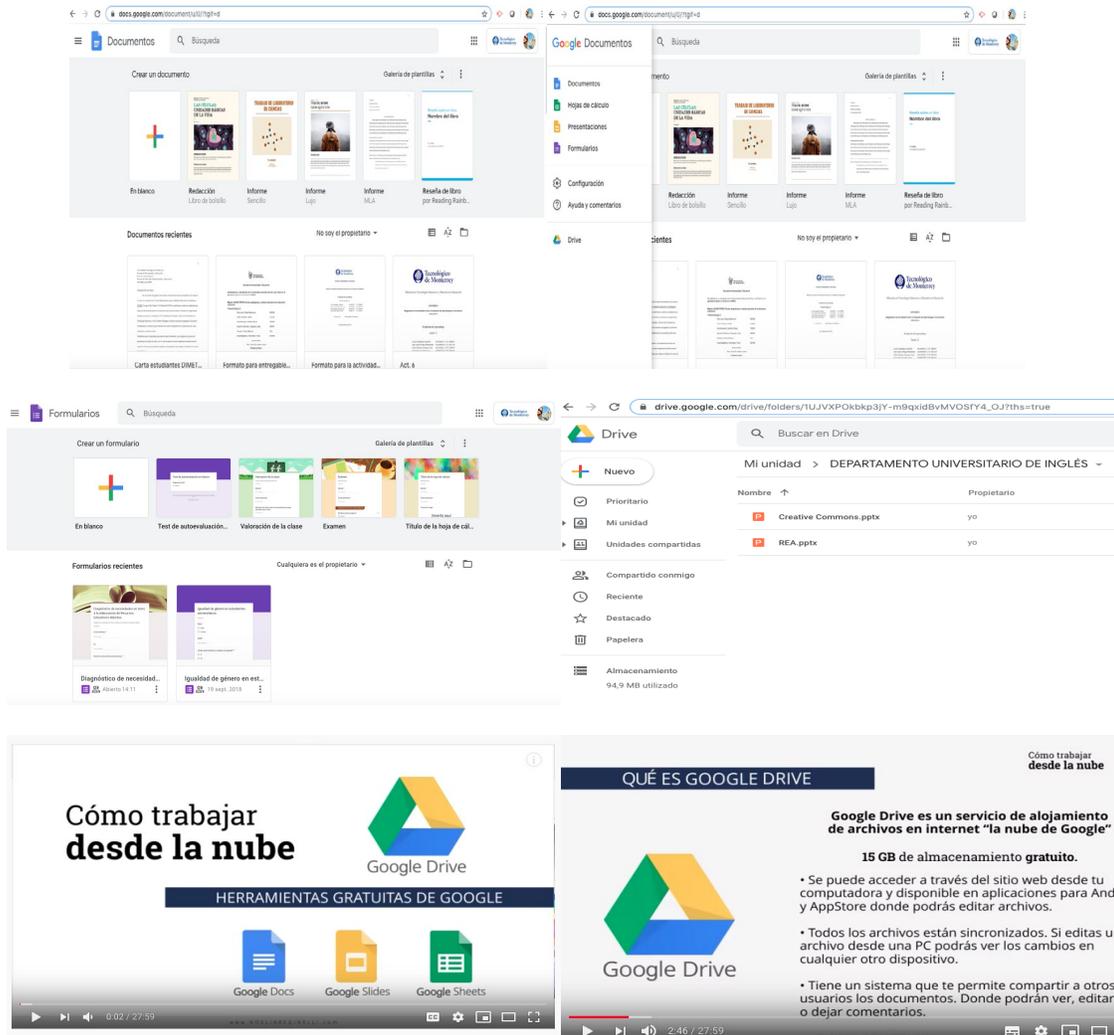
DIRIGIDO A: Docentes de universidad.

REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS:

- Computadoras
- Proyector
- Bocinas
- Internet
- Computadora
- Lista de asistencia

Anexo 28. Tutoriales Google Drive y Google Docs.

Presentar a los docentes las aplicaciones de Google y el uso de Google Drive como repositorio para que los maestros depositen sus Recursos Educativos Abiertos para que de esta manera se todos los profesores tengan acceso abierto a estos materiales digitales.

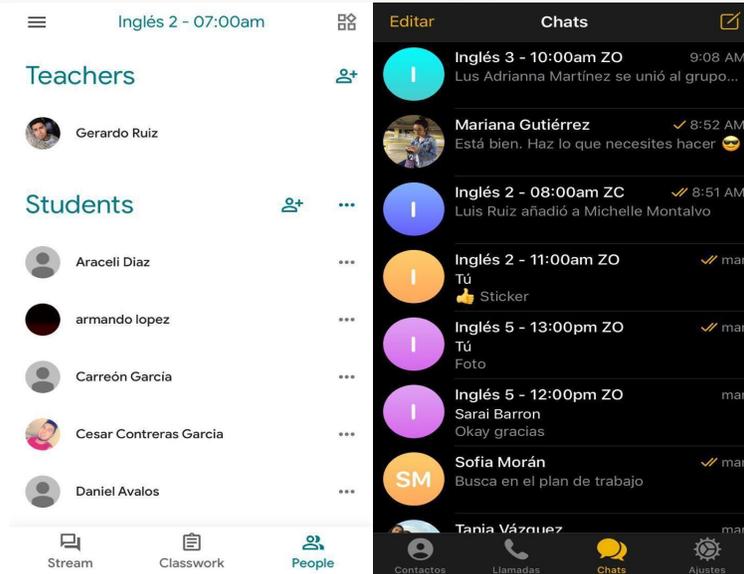
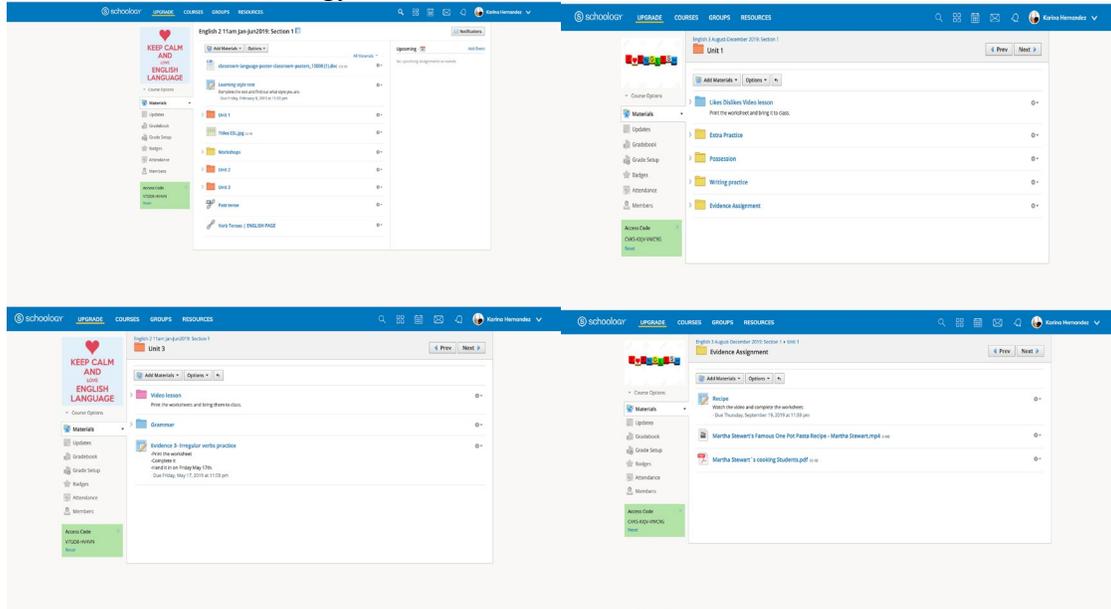


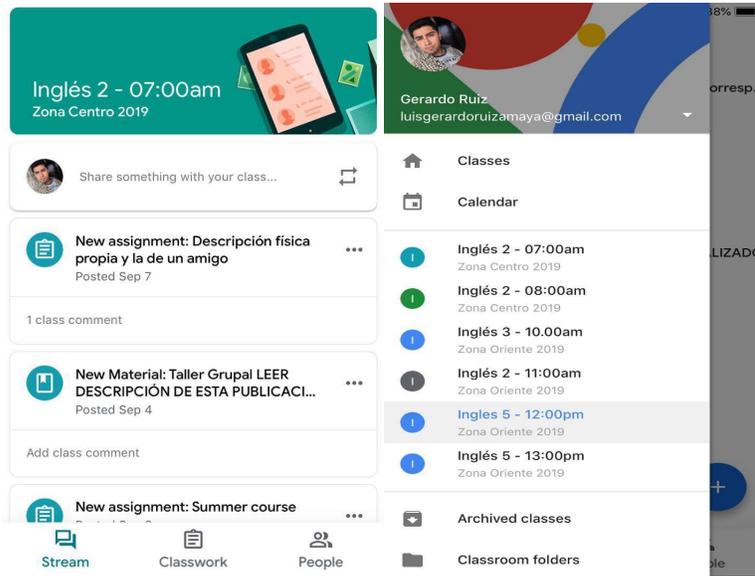
Anexo 29. Lista de Asistencia.

Lista de Asistencia al “Taller de sensibilización sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos”.					
Nombre	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Trabajo elegido.
Karla Tacea Garcia					REA
Karina Hernandez					Schoology
Rosa María Rivera					Edmodo Screen Recorder Launch
Guadalupe Galarza					REA
Eduardo Medina					REA
Luis Gerardo Ruiz					Google Classroom
Haydee Morquecho					REA
Isabel Muñoz Cruz					REA
Gabriela Rodriguez					REA
Myrna Alvarado					REA

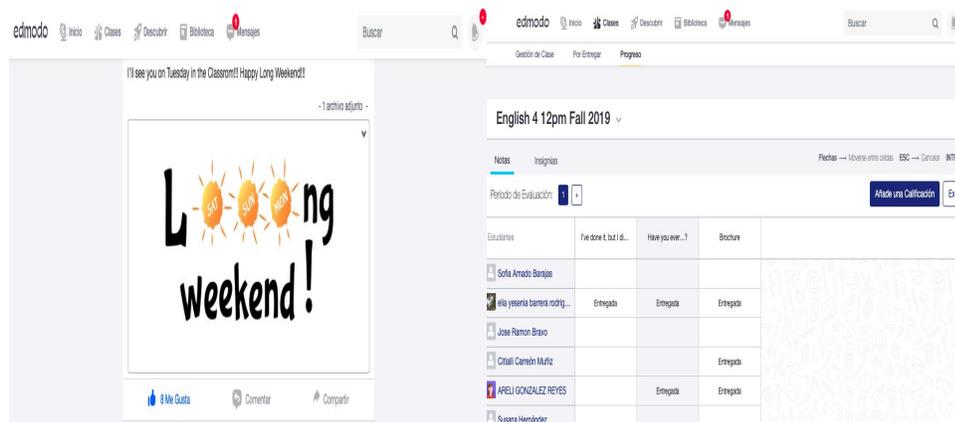
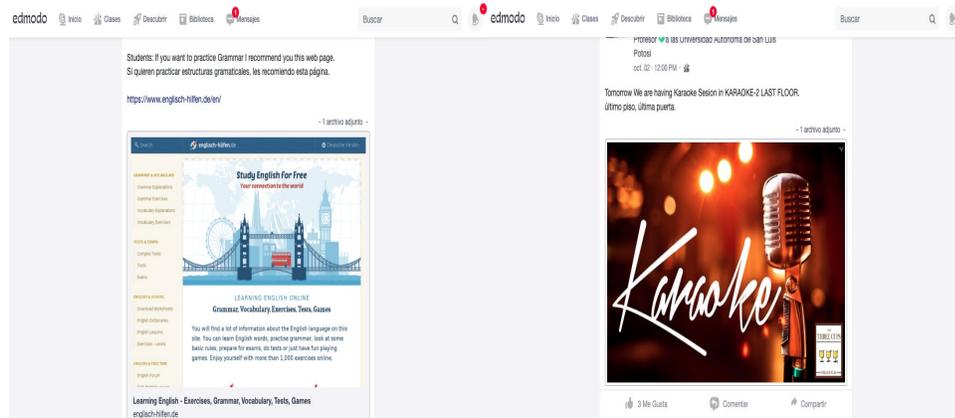
Anexo 30. Evidencias de los trabajos elegidos por maestros.

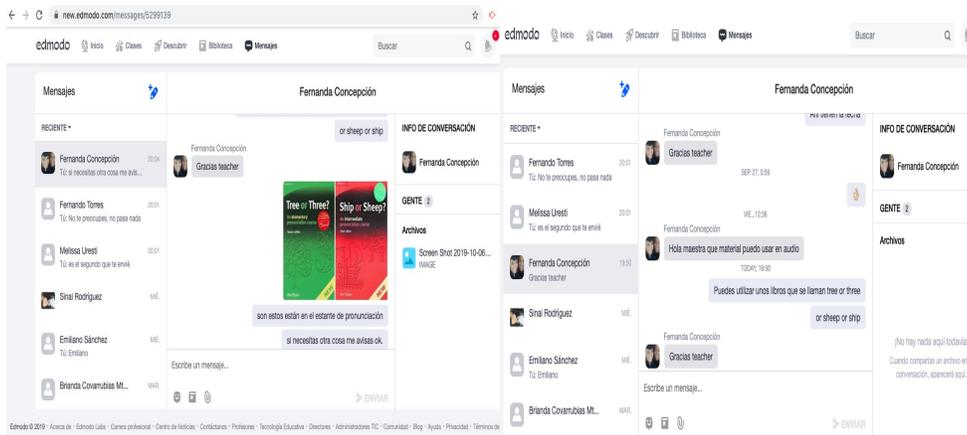
Plataforma Schoology





Edmodo

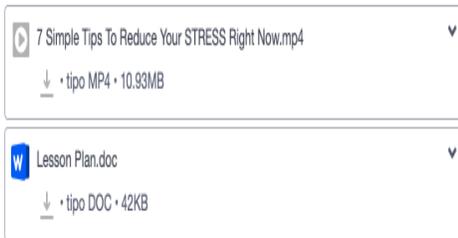




Compartir REA

Hi! As requested, here is my "stress" video and the 20 minutes lesson plan

- 2 archivos adjuntos -



[Esconder 1 archivo...](#)

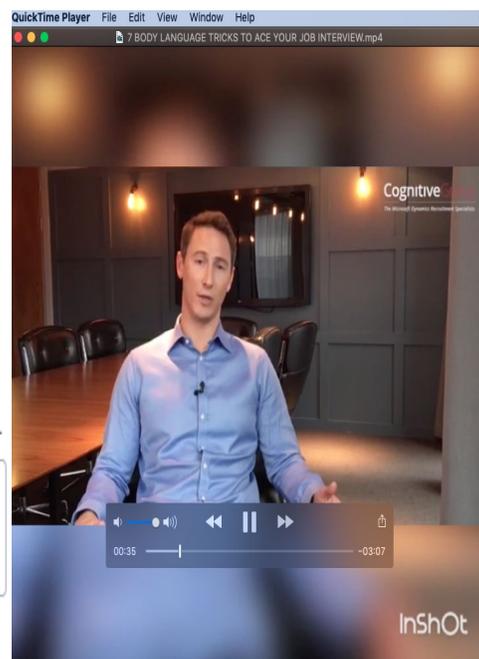


Hello, here is my lesson plan and the video.
Have a nice day!

- 2 archivos adjuntos -



[Mostrar 1 archivo más...](#)



Hii! Here's my lesson plan and the video about the environment.

▶ How we damage our environment.mp4

↓ • tipo MP4 • 10.50MB

📄 Environmental Issues -Modals Lesson Plan.docx

↓ • tipo DOCX • 15KB



Adele interview lesson plan and video- B1-

📄 Adele Interview lesson plan b1.docx

↓ • tipo DOCX • 14KB

▶ Five Questions for British singer Adele.n

↓ • tipo MP4 • 59.36MB



📄 Remedies for when I am sick.docx

↓ • tipo DOCX • 14KB



Level: A2-B1

STAGE	TIME	PROCEDURE	MATERIAL
Warm up	2 min	T ask sts if they have a special routine for when they get sick.	Video Projector
Presentation	7 min	Sts watch the video.	Piece of paper
Practice	2 min	Now have to get in pairs and comment which remedies they use to do when they get sick.	
Production	10 min	Sts get in teams of three and have to recreate hacks or ideas about things they do when they get sick and make a routine as in the video, then each team will present it to the whole group. Finally sts vote the better option to follow.	

▶ Mock Job Interview for President with Donald Trump.mp4

↓ • tipo MP4 • 29.66MB



📄 Task 2 Video.pdf

↓ • tipo PDF • 215KB

📄 Video_Class_Lesson_Plan.doc

↓ • tipo DOC • 31KB





The 37 Commandments of Dressing Like a New Yorker
popsugar.com

A	B	C	D	E	F
SCHOOL: AUTONOMA UNIVERSITY OF SAN LUIS POTOSI					
GROUP LEVEL: ENGLISH 2 (A2)					
TOPIC: A GIRL STUDENTS: 20-27					
MAIN AIM: STUDENTS WILL BE ABLE TO IDENTIFY THE MAIN PARTS OF THE HOUSE AND SOME FURNITURE.					
TIME: 50 TO 60 MINUTES					
MATERIALS: COMPUTER, TELEVISION, NOTEBOOK, PENCIL, PEN.					
WARM UP	5 MIN	TEACHER TELLS STUDENTS THAT THEY WILL WATCH A VIDEO AND THEY ASK THEM TO PAY ATTENTION TO THE PLACES AROUND THE HOUSE THAT THE PEOPLE MENTION, THEY SHOULD WRITE ON THEIR NOTEBOOK ALL THE KEY WORDS ABOUT ROOMS IN A HOUSE AND FURNITURE THAT THEY IDENTIFY.	NOTEBOOK, PENCIL, COMPUTER, TV		T-SS-T
PRESENTATION OF THE VIDEO	8 MIN	STUDENTS WATCH THE VIDEO.	COMPUTER, TV		
		TEACHER WILL ASK SOME QUESTIONS ABOUT THE VIDEO, FOR EXAMPLE: HOW MANY ROOMS DID YOU IDENTIFY? HOW MANY ROOMS DID YOU IDENTIFY?			

Word

How to choose the best dog trainer for your puppy

By Josh Weiss-Roesler

Most dog owners know that it's a lot easier to train dogs when they are younger, but they're not really sure how to go about it and what they should look for when looking for a trainer. Today, we're going to talk about how (and when) you should go about getting your puppy professionally trained.

Stage	Objective	Procedure	Interaction pattern	Materials	Time
Warm up	To lead ss into the topic.	T asks ss to get into topic. T asks ss to talk to their partners about their pets. Together you write some ideas under to columns. What is nice about pets/what is not nice about pets.	Trios	none	10 Min
Reading	To provide students with information and language to produce a "to do list" to have a dog trained.	T introduces the topic of how important is to have a trained pet (dog/cat). T provides ss with a reading (authentic material adapted for the level). T asks them to do the reading in silence once.	lockstep individual	Reading	5min
Writing	To produce a "to do list" to have a dog trained.	T asks ss to write a "to do list" of the most important aspects while looking for a trainer for a dog.	pairs	none	10
Reading + Speaking	To find the best trainer for a dog.	T asks ss to search the internet to find 2 training options. (preferably within the state) Then, using their "to do list" they should find the best option for training their dogs. Finally ss can share the best option they found to compare with others.	pairs	Mobiles with internet	30 min

Hello, here is my lesson plan and the video.
Have a nice day!

- 2 archivos adjuntos -

7 BODY LANGUAGE TRICKS TO ACE YOUR JOB INTERVIEW.mp4

tipo MP4 • 21.28MB

Mostrar 1 archivo más..

STAGE	TIME	PROCEDURE	MATERIAL
Warm up	2 min	T ask sts if they have a special routine for when they get sick.	Video Projector
Presentation	7 min	Sts watch the video.	Piece of paper
Practice	2 min	Now have to get in pairs and comment which remedies they use to do when they get sick.	
Production	10 min	Sts get in teams of three and have to recreate hacks or ideas about things they do when they get sick and make a routine as in the video, then each team will present it to the whole group. Finally sts vote the better option to follow.	

Anexo 31. Fotografías. Impartición del taller a Docentes.











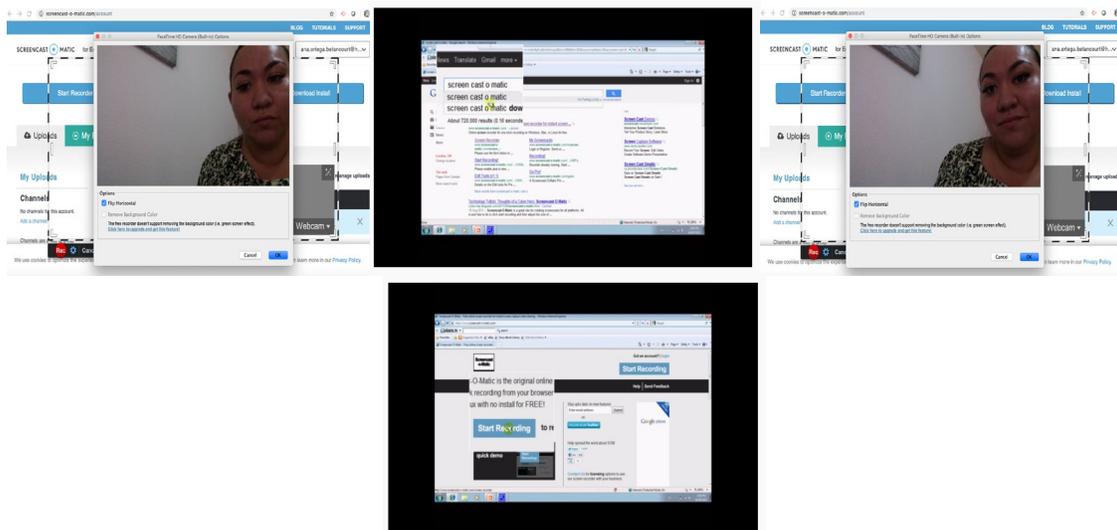
Anexo 32. Videos de Tutoriales para el Taller.

Presentación de diferentes REA a los docentes y generar un listado de sitios donde pueden encontrarlos, revisar distintos recursos digitales, por ejemplo: Schoology, Screen Recorder, Google Classroom, Edmodo. Revisar el uso de diferentes herramientas tecnológicas. Seleccionar las herramientas tecnológicas que promueven la enseñanza-aprendizaje. Mostrar a los docentes su uso para que puedan utilizarlas para crear sus propios materiales.

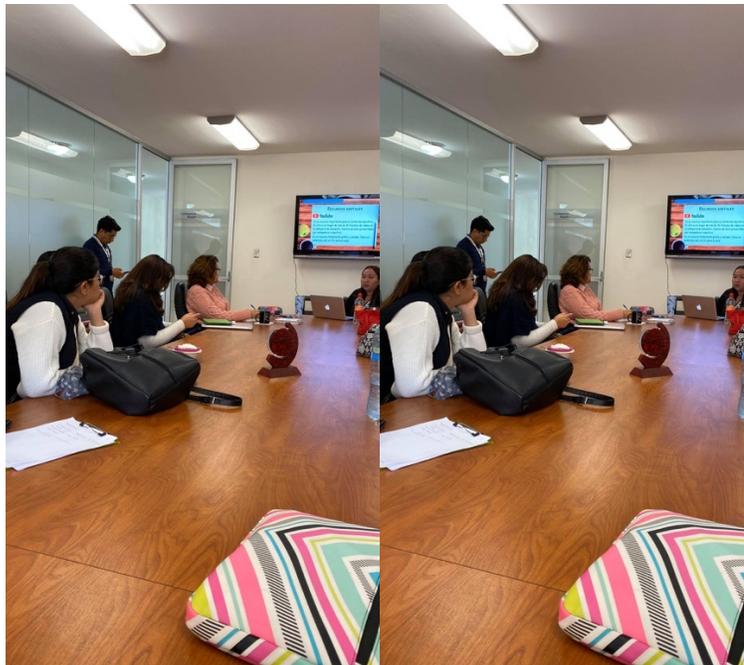
Tutorial Schoology. Schoology reúne el mejor sistema de gestión de aprendizaje para mejorar el rendimiento de los estudiantes, fomentar la colaboración y personalizar el aprendizaje.



Tutorial Screen Recorder. Es un grabador de pantalla gratuito y fácil de usar, puede capturar cualquier área de su pantalla con la opción de agregar narración desde su micrófono y video desde su cámara web. Esto te puede servir para grabar tus clases en línea.



Anexo 33. Fotografías de entrega de resultados. Primer evento.



Anexo 34. Fotografías de entrega de resultados. Segundo evento.



Anexo 35. Fotografías de entrega de resultados. Tercer evento.



Anexo 36. Fotografías de entrega de resultados. Cuarto evento.





Introducción.

Una educación básica de calidad es la raíz de los futuros ciudadanos de nuestro país y sabemos que el corazón de un buen sistema educativo de calidad son los docentes. En este análisis se reflexiona que el enfoque más importante deben ser los maestros, directivos y supervisores.

En la siguiente propuesta se sugiere llevar a cabo un sistema integral de formación, capacitación y actualización permanente para cumplir con las altas expectativas de la educación de calidad y de esta manera contribuir a fortalecer las bases de la Nueva Escuela Mexicana.

En la actualidad la mayoría de las personas cuentan con algún medio para estar conectados al internet, es por eso que se debe replantear la educación, se sugiere utilizar más variedad en los recursos de enseñanza. Los Recursos Educativos Abiertos (REA) son una tendencia a nivel mundial y están siendo utilizados en cualquier nivel educativo.

Los REA se utilizan tanto para la enseñanza presencial como virtual, el fin es que sean recursos para la enseñanza y el aprendizaje. La Tecnología se encuentra cambiando a pasos agigantados y se debe estar a la vanguardia de los nuevos recursos que se encuentran al alcance de todos.

A nivel mundial las infraestructuras tecnológicas han contribuido a la educación y se han vuelto del dominio público, la llamada Web 2.0: wikis, blogs, redes sociales, entre otras. (Contreras, 2012). Gracias al intercambio de REA y a la reutilización libre de los contenidos se ha logrado este objetivo.

Desarrollo.

En México se han realizado cambios como la Reforma Educativa en busca de mejorar la calidad de la educación y de la enseñanza. En los planes y programas de estudio se ha buscado aumentar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y de esta manera contribuir a estos cambios.

Los REA en México son vistos como una manera de acceso a la educación, con ello reducir los costos de los servicios educativos y optimizar su uso ya que se tiene libre acceso. El objetivo es reducir esa brecha digital, con el uso de los REA se considera que las prácticas educativas deben cumplir los objetivos de los planes y programas, lograr alcanzar los perfiles de egreso de la educación.

La sociedad está cambiando y se deben generar más REA para introducirlos a las prácticas educativas. La propuesta es mostrarle a los catedráticos, directivos y supervisores la variedad de materiales que existen para crear REA y que cuenten con una amplia variedad de cursos en línea, los tan nombrados "MOOCs" Cursos Masivos Abiertos y de esta manera continuar con la profesionalización docente.

Las comunidades de aprendizaje se construyen a través de la planeación de un proyecto y tienen como objetivo el llegar a cambiar el pensamiento de la sociedad, se realizan prácticas de inclusión, trabajan con la igualdad y además se escuchan unos con otros para realizar nuevos principios educativos. Es muy interesante cómo a partir de que dos o más personas utilizan herramientas comunes pueden aprender más fácilmente.

El contexto de la globalización y modernidad en el que estamos inmersos exige ampliar los horizontes y ser cada vez más competitivos. Por ello, el reto del sistema educativo es formar profesionales que posean conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan incorporarse eficazmente a la sociedad donde se desenvuelven.

En la 40ª reunión de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en 2019 en Francia se afirmó la importante función en el ámbito de las TIC y reafirmando la importancia de la agenda 2030 para alcanzar los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS). La expansión de las TIC brinda grandes posibilidades para acelerar el progreso humano, superar la brecha digital y desarrollar las sociedades del conocimiento. (UNESCO, 2019).

La educación básica de calidad constituyen requisitos indispensables para acceder a las TIC y los REA fomentan una educación de calidad equitativa, inclusiva, abierta y participativa, fortaleciendo además la libertad académica y la autonomía profesional de los docentes, directivos y supervisores al ampliar el alcance de los materiales disponibles para la enseñanza y el aprendizaje.

En la actualidad un reto muy grande al que diariamente se enfrenta el sector educativo es a la búsqueda constante de nuevas metodologías, nuevas teorías educativas, nuevas tendencias, nuevas tecnologías y todo esto con el fin de tener mejor calidad académica en las escuelas para de esta manera formar mejores alumnos.

Un factor determinante en la calidad educativa es la capacitación de sus profesores, directivos y supervisores ya que juegan un papel primordial para los procesos de enseñanza-aprendizaje, es por ello que se plantea lo relevante de innovar en un Sistema integral de formación, capacitación y actualización permanente ya que es de suma importancia lograr impactar con esta propuesta planteada con relación a la Nueva Escuela Mexicana.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS 4) que se plantea la Agenda 2030 de la UNESCO se nombra como número cuatro la Educación de Calidad "Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos" (ODS, 2019).

Conclusión.

El tener acceso a capacitación y actualización permanente permite poder brindar una educación de calidad y el tener acceso a REA nos da la llave para proveer diferentes estrategias para mejorar la calidad educativa. Nos brinda la oportunidad de compartir el conocimiento y la capacidad de construir el aprendizaje a través de recursos de innovación educativa, haciendo uso de Gamificación, Realidad virtual y aumentada.

Debemos recordar que el futuro lo estamos construyendo en el presente y donde el presente nos permite generar cambios, encontramos con nuevos retos, nuevas oportunidades de mejorar la calidad educativa y de esta manera alcanzar el objetivo planteado por la Agenda 2030 de la UNESCO.

En conclusión es llevar a cabo la movilización del conocimiento, para apoyar la reducción de la brecha educativa en los ámbitos de enseñanza y formación de los docentes, directivos y supervisores enfocados en la Nueva Escuela Mexicana.