



Derechos de autor y licenciamiento abierto Creative Commons

J. Vladimir Burgos Aguilar

Dirección Nacional de Bibliotecas
TECNOLÓGICO DE MONTERREY

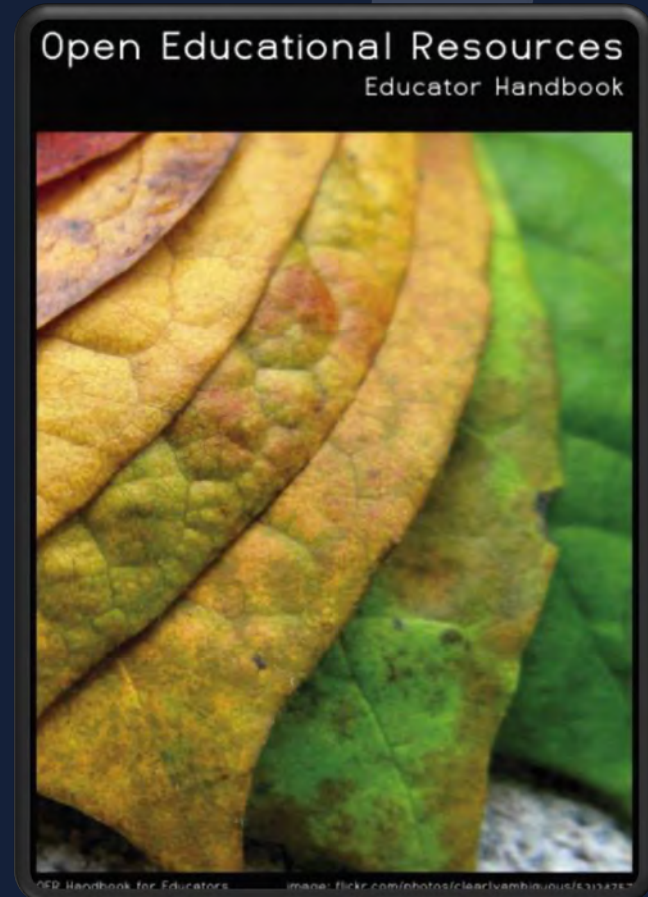
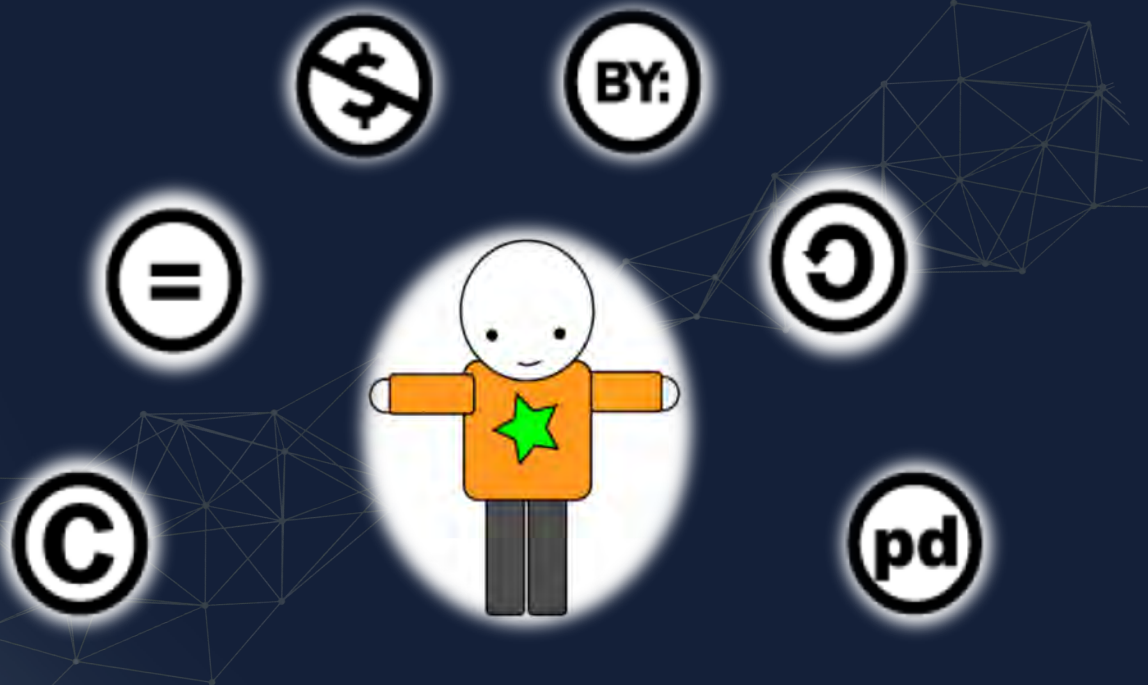


@vburgos

Recursos Educativos Abiertos

Derechos de autor, licenciamiento y uso legal

Lo que todo educador debería saber acerca de licencias de derechos de autor



www.temoa.info/node/18179

Módulos y cursos



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Introducción a las Licencias Libres

- Funcionamiento básico de las licencias CC.
- Ser capaz de licenciar sus propios materiales.
- Incorporar buenas prácticas al momento de reutilizar el material de terceros.

<https://eva.udelar.edu.uy/mod/book/view.php?id=324363>

Módulo 1: Conceptos Básicos sobre Derechos de Autor

Módulo 2: Las licencias Creative Commons

Módulo 3: Movimiento de los Recursos Educativos Abiertos (REA)

Módulo 4: Movimiento por el Acceso Abierto (AA)

<https://eva.udelar.edu.uy/course/view.php?id=5668>

Acceso libre (abierto) del conocimiento

Todos los
derechos reservados



Concesiones de
licenciamiento



Otro tipo de licencia,
concesión, permiso,
cesión.

Dominio
Público



Derecho de autor

Es el reconocimiento que hace el Estado a favor de todo creador de obras literarias y artísticas, y por el cual otorga su protección para que el autor goce de prerrogativas y privilegios exclusivos de carácter personal (derechos morales) y patrimonial (derechos patrimoniales).



Derechos reservados

Es un conjunto de normas y principios que regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores (los derechos de autor), por el solo hecho de la creación de una obra literaria, artística o científica, y ésta se encuentre en estado publicada o inédita.



Derechos morales y patrimoniales

- › **Derechos morales:** son aquellos ligados al autor de manera permanente y son irrenunciables e imprescriptibles.
- › **Derechos patrimoniales:** son aquellos que permiten de manera exclusiva la explotación de la obra (*susceptibles de un valor económico*) hasta un plazo contado a partir de la muerte del último de los autores, posteriormente pasan a formar parte del dominio público pudiendo cualquier persona explotar la obra.

Licenciamiento

Las licencias proveen mecanismos informativos para etiquetar una obra para que el autor (creador) pueda publicar su trabajo para compartirlo, y se pueda reutilizar, usar comercialmente, que se generen obras derivadas o que se use de forma pública y gratuita.



Términos de uso

Esquemas de licenciamiento
...que permitan la posible combinación de

Uso libre = “Sin restricción” + “Uso”

Sin restricción

- Gratuito (acceso sin costo económico)
- Público (acceso libre/ expuesto a la vista)

Uso

- Copiar
- Reproducir
- Distribuir
- Adaptar
- Modificar



Combinación de posibles usos

Atributos de un recurso con licencia abierta

Características de Uso de los recursos educativos, en función del tipo de licencia y/o descripción que se lee en el apartado legal del sitio Web.

Free		Attribution	Use		Copy	Distribute			Remix			Public Domain
Expuesto	Sin costo	Reconocimiento	Exhibir/ Desplegar		Copiar	Distribuir			Adaptar/ Modificar			Uso Público
			Comercial	No Comercial	Reimpresión, Generar Duplicados	Redistribución sin fines de lucro	Redistribución con fines lucrativos	Si Obras Derivadas	Si Obras Derivadas (misma licencia)	No Obras Derivadas	Libre	
✓	✓	✓										



BY



NC



SA



ND



PD

Atributos requeridos
(deben existir)

Combinación de posibles usos
(uno o más de uno)



Open Source Initiative OSI
www.opensource.org/licenses/alphabetical

Creative Commons Licenses
<http://creativecommons.org/licenses/>

Entidades oficiales

Se recomienda asesorarse legalmente con expertos en la materia, en cuestión de registro de marcas, creación de obras intelectuales, patentes y registro de obra para la protección de propiedad intelectual en un marco de jurisprudencia y respeto de derechos de autor.



www.indautor.gob.mx



www.impi.gob.mx

www.impi.gob.mx

Aplicación de Licencias Creative Commons (CC)



Creative Commons (CC)

creativecommons.org/licenses
David Wiley, Open Definition (opencontent.org/definition)

	Atributos		Combinación de posibles usos (uno o más de uno)			
Uso concedido	Libre/ Abierto	Atribución	Distribuir	Exhibir/ Desplegar	Adaptar/ Modificar	Comercial
Interpretación	Sin costo	Reconocimiento	Compartir	Mostrar	Obras derivadas	Comercial
5Rs (David Wiley)		Retain	Redistribute	Reuse	Revise/ Remix	
CC0 PD	Requerido	Requerido	Si	Si	Si	Si
CC BY	Requerido	Requerido	Si	Si	Si	Si
CC BY-SA	Requerido	Requerido	Si	Si	Si	Si
CC BY-ND	Requerido	Requerido	Si	Si	No	Si
CC BY-NC	Requerido	Requerido	Si	Si	Si	No
CC BY-NC-SA	Requerido	Requerido	Si	Si	Si	No
CC BY-NC-ND	Requerido	Requerido	Si	Si	No	No

Creative Commons (CC)

Compatibilidad de licencias para facilitar la adaptación y mezcla de recursos para generar una nueva obra

creativecommons.org/licenses

	CC0 PD	CC BY	CC BY-SA	CC BY-NC	CC BY-NC-SA	CC BY-ND	CC BY-NC-ND
CC0 PD	Si	Si	Si	Si	Si	No	No
CC BY	Si	Si	Si	Si	Si	No	No
CC BY-NC	Si	Si	No	Si	Si	No	No
CC BY-NC-SA	Si	Si	No	Si	Si	No	No
CC BY-SA	Si	Si	Si	No	No	No	No
CC BY-ND	No	No	No	No	No	No	No
CC BY-NC-ND	No	No	No	No	No	No	No

<https://creativecommons.org/choose>

Choose a license

This chooser helps you determine which Creative Commons License is right for you in a few easy steps. If you are new to Creative Commons, you may also want to read [Licensing Considerations](#) before you get started.



**Choose
Features**



**Optional
Info**



**Get
License**

Get Started

Ejemplos de aplicación de Licencias CC

› Texto



openstax.org

› Multimedia



phet.colorado.edu

› Imagen



pixabay.com

› Audio



ccmixter.org

› Video



youtube.com



Más ejemplos:
search.creativecommons.org

Reconocimiento (atribución) de REA

› Texto

› Multimedia

› Imagen

› Audio

› Video

Reconocimiento

- Cita/ referencia bibliográfica (i.e. APA Style)
- Sección de créditos
- Sección de licencia/ términos de uso
- Cortinilla de audio/ video
- Marca de agua (imágenes)

Recursos Abiertos

	Licencia	Imágenes	Audios	Videos	Multimedia
Metabuscadores					
https://search.creativecommons.org/	CC				
www.google.com.mx/advanced_search		X		X	
www.flickr.com/creativecommons/	CC	X			
www.flickr.com/commons	CC	X			
https://commons.wikimedia.org	CC	X	X	X	
Catálogos (banco de recursos)					
https://openclipart.org	CC0 PD	X			
www.publicdomainpictures.net	CC0 PD	X			
http://www.getty.edu/art/collection	CC0 PD	X			
https://pixabay.com	CC0 PD	X			
www.pexels.com	CC BY-NC	X			
www.metmuseum.org/art/collection	CC0 PD, C	X			
http://dig.ccmixer.org/	CC BY, CC BY-NC		X		
http://beta.ccmixer.org/stems	CC BY, CC BY-NC		X		
http://beta.ccmixer.org/tree	CC BY, CC BY-NC		X		
www.opengoldbergvariations.org	CC0 PD		X		
https://musopen.org	CC0 PD, CC BY-NC, CC BY-NC-ND		X		
https://phet.colorado.edu	CC BY				X
www.hhmi.org/biointeractive	Copyright (Institutional Use)	X		X	X

Gracias!!

