



Proyecto de intervención: Estrategias de enseñanza para implementar según estilos de aprendizaje de los alumnos.

Proyecto que para obtener el grado de:

Maestría en Administración de Instituciones Educativas

presenta:

Jessica Michel Trujillo Arteaga

Registro CVU 705473

Asesor tutor

Mtra. Georgina Méndez Castro

Asesor titular

Dr. José Antonio Rodríguez Arroyo

Pachuca, Hidalgo.

Agosto, 2017.

Agradecimientos

Estas líneas son para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas las personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo:

- A mi mamá, Lucina Arteaga Martínez que es ejemplo, motivación y luz en mi vida por seguir conmigo, por el compromiso profundo, el empuje, por la paciencia, la comprensión y su fe en mí, ya que sin ella no habría logrado nada de lo que hoy soy.
- A mi padre, Enrique Trujillo Moedano, la persona más inteligente y capaz que conozco que ha sabido estar cuando más lo necesito, por su apoyo y soporte irrestricto, por su complicidad silenciosa, por su confianza y por ser mi mejor guía.
- A Arturo Gómez Alfaro por creer en mí y seguir de mi mano a pesar de las más duras tempestades, te amo con el alma.
- A mis compañeros y amigos Ali, Abner, Ana Linda y Martha, infinitas gracias por la motivación, el apoyo pero sobre todo, su cariño.
- A mis cómplices de vida Eric y Nancy y a mis Tíos Quintín y Yolanda por siempre estar.
- Y en especial la Maestra Georgina Méndez Castro, por su guía y orientación en cada paso de esta intervención, particularmente por la motivación y el apoyo recibido.

Proyecto de intervención: Estrategias de enseñanza para implementar según estilos de aprendizaje de los alumnos.

Resumen

Cada individuo aprende diferente, los hay visuales, auditivos y kinestésicos, en función de la consideración de dicho estilo de aprendizaje preferido los contenidos temáticos serán sólidos y decisivos en todo estudiante. Como colegio, la razón de ser es formar personas íntegras y competitivas académicamente, es posible identificar que para lograr esto debe atenderse de manera óptima a toda la población estudiantil considerando sus peculiaridades, conociéndolos; se requiere entonces identificar como aprende cada quien. En este proyecto de intervención fue necesario llevar a cabo una serie de pasos como la aplicación de Test para identificar los estilos de aprendizaje de todos los estudiantes de Secundaria, capacitar y sensibilizar a los docentes respecto al tema, se presentan resultados positivos de esta consideración para los alumnos de Secundaria de un Colegio particular de Pachuca Hidalgo. Se aplicó un test para identificar el estilo preferido de todos los estudiantes del colegio y, a partir de esta detección de necesidades se integra a la información de cada alumno su estilo de aprendizaje preferido y se comparte con los docentes para la integración de estos datos en las planeaciones y actividades. Como parte de la intervención se realiza un manual con estrategias como apoyo y se entrega a los docentes para su desempeño en el aula y potencializar las capacidades de los alumnos de acuerdo a su estilo. Derivado de la intervención y validando la puesta en marcha de la misma, se presenta una mejora en calificaciones, existiendo un incremento en mínimo una décima en todas las asignaturas, y por ende en el promedio de cada estudiante

posterior al empleo del manual de estrategias. La conclusión de este trabajo es un breve manual con estrategias para los docentes que habrán de aplicarse en el aula considerando los estilos de aprendizaje. Se presenta también una propuesta de capacitación docente que enriquece la labor de los maestros y la empatía con las características de aprendizaje de los alumnos.

Introducción

Al hacer referencia al término ‘estilos de aprendizaje’ es aludir a que cada persona puede utilizar un método particular o alguna estrategia específica que le facilite la comprensión de cualquier tema. A pesar de que las estrategias son variadas acorde al tópico de lo que se quiera aprender, cada individuo tiende a desarrollar determinadas preferencias o tendencias que contribuyen a la definición del estilo de aprendizaje.

De acuerdo con De la Fuente y Justicia (2003, p. 163) la estrategia de aprendizaje “hace referencia al grado del conocimiento que la persona tiene sobre sí mismo y sobre el propio proceso de aprendizaje que se está produciendo” Todas las personas al aprender son diferentes, cada uno tiene su tiempo, utiliza diversas estrategias, hay temas que son comprendidos con mayor eficacia que otros, todo esto es independiente de la edad, contexto, formación escolar, pueden dos individuos estar estudiando el mismo tema y cada uno tendrá maneras diferentes de percibirlo y comprenderlo. Conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes no debe ser observado como un factor que los encasille o encuadre de manera estática y cerrada ya que la forma de aprender es una cualidad que evoluciona y cambia de manera constante.

Para un docente los estilos y las estrategias de aprendizaje consolida elementos que forman parte de la base para guiar y encausar intencionalmente su actividad y desempeño en el aula. Es mediante diversos procesos pedagógicos y técnicas didácticas adecuadas a las características de los estudiantes que los maestros se convertirán en

personajes activos del proceso de aprendizaje ya que estarán atendiendo las individualidades de los estudiantes, conociéndolos mejor y estando conscientes de las características en su forma de aprendizaje.

Por lo expuesto anteriormente en este proyecto de investigación se indaga sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos de Secundaria de un Colegio en Pachuca, Hidalgo, como un factor central para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje con el objetivo principal de ofrecer al cuerpo docente información valiosa que le permita el establecimiento de mecanismos para que la práctica pedagógica considere los contrastes individuales de los estudiantes y así los aprendizajes sean significativos y el rendimiento mejore.

Con base en la relevancia de conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Secundaria del Colegio, el presente proyecto sienta las bases de un manual breve con estrategias de enseñanza; así como una propuesta de capacitación para el docente a modo de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la institución.

Este proyecto de intervención se basa en los estilos de aprendizaje de VAK, que contribuye a la determinación del canal de cada individuo entre Visual, Auditivo y Kinestésico y se complementa con diversas referencias tanto nacionales como internacionales. Para concretar este proyecto fue necesario aplicar un test para la identificación de estilos de cada estudiante, asignarlos en la lista de asistencia haciéndolos del conocimiento de los docentes y capacitando y sensibilizando a los maestros en el tema de estilos de aprendizaje. Se muestran los estilos de los estudiantes así como el manual de estrategias que servirá como guía para los maestros y las diferencias en cuanto a promedios una vez considerados los estilos de aprendizaje de cada estudiante.

Para finalizar se presentan las evidencias de compartir los resultados con la comunidad del Colegio, así como las conclusiones que se pueden extraer de esta

investigación y se plantean algunas recomendaciones pertinentes para ser tomadas en cuenta en el corto y mediano plazo a modo de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.

Índice

Capítulo I. Contexto escolar y planteamiento de la problemática.....	1
1.1. Antecedentes del problema.....	1
1.1.1 Contexto nacional y estatal.....	1
1.1.2 Contexto escolar.....	2
1.1.3 Antecedentes históricos de la Institución.....	3
1.2. Diagnóstico.....	4
1.2.1 Descripción de la problemática.....	4
1.2.2 Planteamiento del problema.....	5
1.2.3 Herramientas metodológicas utilizadas en el diagnóstico.....	5
1.2.4 Resultados de diagnóstico.....	6
1.2.5 Áreas de oportunidad.....	8
1.2.6 Análisis de la estrategia de solución.....	8
1.3. Justificación.....	10
Capítulo II Marco Teórico.....	12
2.1 Estilos de aprendizaje.....	12
2.1.1 Modelo VAK.....	13
2.1.2 Características del modelo VAK.....	13
2.2 Relación de estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza aprendizaje.....	14
2.2.1 Estrategias o prácticas de enseñanza-aprendizaje.....	15
2.2.2 Investigaciones sobre modelos de enseñanza-aprendizaje.....	16
2.3 Capacitación docente para la utilización de estilos de aprendizaje.....	17
Capítulo III: Metodología: diseño e implementación de las estrategias de acción del Proyecto de mejora.....	19
3.1 Objetivo general.....	19
3.1.1 Objetivos específicos.....	19
3.1.2 Metas e indicadores de logro.....	20
3.2. Metodología.....	20
3.3. Programación de actividades y tareas.....	22
3.4. Los recursos del proyecto.....	23
3.5. Sostenibilidad del proyecto.....	24
3.6. Rendición de cuentas.....	24

Capítulo IV. Presentación, interpretación y análisis de los resultados de las estrategias del Proyecto de Intervención.....	25
4.1 Resultados del Proyecto de Intervención.....	26
4.1.1 Instrumentos de recolección de datos.....	26
4.1.2 Presentación de resultados.....	27
4.1.2 Interpretación de los resultados.....	30
4.1.3 Resultados en relación al objetivo del proyecto de intervención.....	33
4.1.4 Recomendaciones para implementación del Proyecto de intervención.....	34
Capítulo V. Conclusiones.....	37
5.1 Conclusiones generales y particulares.....	37
5.2 Entrega de resultados a la comunidad.....	38
5.3 Intervenciones futuras.....	39
Referencias.....	41
Apéndices.....	45
Apéndice A.- Batería de reactivos para evaluar estilos de aprendizaje.....	46
Apéndice B.- Estadísticas de estilos de aprendizaje de los alumnos.....	50
Apéndice C.- Taller de sensibilización.....	57
Apéndice D.- Plan de capacitación anual.....	61
Apéndice E.- Manual de estrategias que involucren los estilos de aprendizaje.....	62
Apéndice F.- Documentos complementarios.....	70
Curriculum Vitae con Registro CVU.....	95

Capítulo I. Contexto escolar y planteamiento de la problemática

1.1. Antecedentes del problema

De acuerdo a Salvia e Ysseldeyke (2001), la evaluación es un proceso de recolección de datos cuyo propósito es la toma de decisiones acerca de los estudiantes. Como miembro de una institución educativa y más aún como líder de la misma, la toma de decisiones con base en una evaluación acerca de los estilos de aprendizaje resulta una tarea relevante y determinante en el éxito de la educación y en el hecho de que los estudiantes alcancen el mayor logro de los aprendizajes.

En México el sistema educativo es inclusivo y actualmente se está encaminando hacia una educación que considere aspectos meramente individuales en los alumnos, es un hecho que cada estudiante aprende de distintas formas y que el proceso de aprendizaje se encuentra influenciado por diversos factores tales como el contexto, las emociones, temperamento, composición familiar, etc. Considerando lo anterior resulta importante ubicar un punto de partida en la pluralización de estrategias en un aula y el tema que ocupa este proyecto es la aplicación de la teoría de los estilos de aprendizaje y su incorporación en la cotidianidad fortaleciendo y atendiendo el modelo educativo y facilitar su efectividad.

1.1.1. Contexto nacional y estatal. En el inicio del siglo XX el modelo educativo tenía un enfoque enseñanza-aprendizaje; este modelo correspondía a la teoría educativa que se denominó conductismo, corriente en la que no se hace ningún intento por determinar la estructura del conocimiento de un estudiante, ni tampoco determinar cuáles son los procesos mentales que ese estudiante necesita usar, es decir, se trataba de un sistema educativo que ha preferido ubicarse en una “zona de confort”, o bien que solo pretendía llegar a resultados sin mucho esfuerzo.

El estado de Hidalgo como entidad perteneciente a un sistema, no ha estado (ni estará) exenta de apearse a las disposiciones federales y de las autoridades educativas.,

haciendo referencia a la ley de Educación para el estado de Hidalgo, integrado en el Artículo 2:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes de la Entidad tienen las mismas oportunidades de acceso al Sistema Educativo Estatal. La educación que imparta el Estado deberá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia. (No. 588, 2011).

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a personas que tengan sentido de solidaridad social.

Con base en el texto anterior resulta indispensable lograr el óptimo desarrollo de cada individuo dentro del aula para lo cual la consideración de los estilos de aprendizaje que coexisten en un salón de clases será un factor decisivo en el éxito de la educación tanto en México como en el estado de Hidalgo.

1.1.2. Contexto escolar. El Colegio es una institución educativa de carácter privado, interesada y ocupada en estar siempre a la vanguardia y estar bajo procesos de mejora continua, compromiso que se genera ciclo con ciclo con su comunidad, una comunidad de estrato económico social medio-alto y que tiene niveles desde maternal hasta secundaria, este trabajo de intervención se ubicará en el nivel Secundaria. La centralización en este nivel se debe a que es el último grado y los alumnos egresados son la carta de presentación del colegio; ocuparse de su éxito en el nivel medio superior es una tarea que requiere constante actualización. Asumir retos y por ende el conocimiento del estilo de aprendizaje de cada alumno y el hecho de que éste se vea incluido en las planeaciones y estrategias de enseñanza en cada asignatura, acercará al Colegio a lograr el objetivo de brindar a sus alumnos mayores herramientas y competencias para acercarlos a un mejor desempeño en la preparatoria.

La prueba PLANEA y los resultados del examen de admisión a instituciones de nivel medio superior son indicadores que sirven como pauta para buscar mejorar las áreas de oportunidad que se han presentado en los alumnos de Secundaria, estos dos indicadores se tienen juntos desde hace dos ciclos escolares (2014-2015 y 2015-2016).

1.1.3. Antecedentes históricos de la Institución. Con base en el documento interno “Formando mentes libres” Colegio (2012) se tiene que: El Colegio nació con la intención de brindar a la comunidad una opción educativa de calidad. En 1980 se abrió el primer grupo de jardín de niños que para 1982 ingresó a la primaria y en 1988 a la secundaria. En 1991 egresó la primera generación de la institución.

El Colegio atiende niveles desde maternal hasta secundaria, en jardín de niños y maternal tiene una población de 71 alumnos, en primaria 205 y en secundaria 128. Está ubicado en la ciudad de Pachuca Hidalgo.

La plantilla de personal está conformada por 36 profesores, 5 asistentes educativos, 5 asistentes administrativas, 17 miembros del personal administrativo y de apoyo, 3 directoras de nivel, 4 coordinadoras y 1 directora general.

Misión:

Educar personas íntegras, con valores y conciencia social, capaces de ser críticos, autónomos y asertivos, que se caractericen por tener una mente libre, por la seguridad en sí mismos y por el espíritu de triunfo, que los haga capaces y comprometidos con mejorar el entorno en el que se encuentren en cualquier momento de su vida.

Visión:

Ser un referente regional en educación integral de alta calidad, reconocido por sus egresados, capaces de destacar e incidir positivamente en su entorno, estando respaldado por el mejor equipo, paradigma de valores y principios enlistados en la Misión, y por un modelo educativo propio y distintivo.

1.2. Diagnóstico

En el Colegio a lo largo de los años se han observado distintos comportamientos en el aula así como se logra identificar que no todos los alumnos aprenden de la misma manera por lo que es necesario contar con un método que facilite la integración de todos los alumnos que estas características estén bien identificadas para facilitar la labor del docente y cumplir con los aprendizajes esperados.

1.2.1. Descripción de la problemática. El modelo educativo se tiene como una representación de la educación y de la realidad de la institución, en este caso en el Colegio, dicho modelo funciona como base para las actualizaciones curriculares sin evadir las disposiciones oficiales, pero si dando el plus que como institución privada amerita.

Si bien los resultados en las pruebas que funcionan como indicadores en este proyecto son evidencia de que los estudiantes logran consolidar la mayoría de aprendizajes, sin embargo el proceso puede enriquecerse y fortalecerse al considerar cómo aprende cada alumno. En la prueba PLANEA 2015 los alumnos se encontraron de la siguiente manera: el 88% se encontró en niveles 3 y 4 lo que indica un desempeño sobresaliente en pensamiento matemático y en razonamiento verbal el resultado fue 70% en niveles 3 y 4. El resto de alumnos en ambas áreas se ubicó en niveles 1 y 2 lo que representa no haber consolidado los conocimientos de manera óptima. Por otro lado en los resultados de los últimos 3 ciclos escolares (2014-2014, 2014-2015, 2015-2016) en la aplicación de prueba de admisión al ITESM en la que aplican el 90% de los estudiantes de 3° grado los resultados muestran que tanto el promedio como el puntaje para admisión son superiores a la media.

Esta situación preocupa y ocupa tanto a la dirección del nivel como a la dirección general de la Institución ya que los niveles de los alumnos no siempre se alcanzan en el máximo nivel posible, y no solo se atañe a los alumnos, sino también a los docentes, quienes deben adquirir la competencia didáctica. Y ésta se entiende como la capacidad de enseñar a otro a aprender de por vida la competencia didáctica se vincula con ocho

capacidades que, al interactuar y relacionarse entre sí darán como resultado la óptima formación de los educandos: Capacidad diagnóstica, Capacidad cognitiva, Capacidad ética, Capacidad lógica, Capacidad empática, Capacidad comunicativa, Capacidad lúdica, Capacidad metacognitiva (Frade, 2007).

1.2.2. Planteamiento del problema. La pretensión del Colegio es ambiciosa, busca lograr una educación individualizada. Lo que implica la flexibilización por parte de los docentes para la planeación didáctica en cada asignatura, así como una estructura multimodal que incluya diferentes estrategias de enseñanza y que se adecuen a los diferentes estilos de aprendizaje acorde a las necesidades de los alumnos.

La distribución de grupos acorde al estilo de aprendizaje facilitaría de inicio esta práctica para que al paso del tiempo no sea necesario identificar a cada alumno con su estilo y que este sea considerado en todas las asignaturas para que se logre atender de forma óptima al total de alumnos inscritos en la secundaria del Colegio.

Para lograr la mejora en el Colegio respecto a la consideración de estilos de aprendizaje en la práctica pedagógica es requerida la constante capacitación al docente, cabe mencionar que la formación académica de los profesores no es siempre una normal, se incluye en la plantilla a especialistas en diferentes áreas como Química, Español, Historia, Biología, etc., lo que puede limitarlos ya que no bastará que sean excelentes en los aspectos técnicos del área en la que se formaron, es necesario que cuenten con herramientas didáctico-pedagógicas que les permitan lograr y consolidar aprendizajes más significativos y, por lo tanto, duraderos y determinantes en los alumnos.

Con lo anterior se cuestiona ¿Qué elementos debe proporcionar a sus profesores un Colegio en el nivel Secundaria para que los alumnos puedan alcanzar su máximo potencial con base en su estilo de aprendizaje?

Herramientas metodológicas utilizadas en el diagnóstico. Con la finalidad de alcanzar el objetivo de este proyecto, que es la adecuada inclusión de los estilos de aprendizaje en las planeaciones de clase para implementar estrategias de enseñanza

exitosas. Como primer paso, además de desarrollar estrategias con profesores es necesario conocer a cada alumno que forma parte del nivel de Secundaria.

Desde hace 5 ciclos escolares en el Colegio se ha detectado mediante comentarios de docentes, particularmente los que tienen varios ciclos escolares, que las generaciones son cambiantes y que hoy por hoy se requiere mayor énfasis en la identificación del estilo de aprendizaje de cada alumno. Como inicio al proceso de diagnóstico se llevaron a cabo 5 entrevistas con jefes de academia y 4 con directoras de cada nivel así como 1 con la Directora general para considerar, no solo conocer el estilo de aprendizaje sino cómo se intervendrá en el aula a partir de esta información. La enseñanza por competencias, modelo que lleva el colegio, acorde a la Directora general así como directoras de nivel, ha sido funcional sin embargo se requiere innovar y mejorar constantemente.

En el segundo paso del diagnóstico, se aplican para complementar con un análisis cuantitativo en la primer semana del mes de septiembre de 2016 el test de VAK, que es una herramienta que permite identificar si un alumno aprende de manera Visual, Auditiva o Kinestésica a los 128 alumnos inscritos a secundaria en el ciclo escolar 2016-2017. Complementando el análisis cuantitativo se aplica el Test Raven (Raven, 2009) para medir IQ.

1.2.3. Resultados de diagnóstico. Una vez aplicados los instrumentos que fueron: Test VAK para ubicar los estilos de aprendizaje y Test Raven (Raven, 2009) para conocer el Coeficiente Intelectual, las abreviaturas de estilos se presentan en la Figura 1:

<i>Abreviación</i>	<i>Estilo</i>
A	Auditivo
AK	Auditivo-Kinestésico
AV	Auditivo-Visual
K	Kinestésico
KA	Kinestésico-Auditivo
KV	Kinestésico-Visual
V	Visual
VA	Visual-Auditivo

Figura 1. Abreviación de Estilos de Aprendizaje

De los alumnos del colegio, 87, es decir 69.6% de nivel Secundaria tienen un estilo de aprendizaje Kinestésico-Visual lo que significa que, piensan a través de sensaciones somáticas, les atrae lo que los mueva como bailar, correr, saltar, construir, tocar y gesticular. Tienen destreza y muy buena coordinación, flexibilidad, velocidad y grandes habilidades táctiles. Y al combinarse con un estilo de aprendizaje visual que significa que los alumnos con este estilo de aprendizaje aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna forma. Su mente es atraída cuando procesa imágenes y de esta forma retienen mucha información.

Se habla de alumnos que requieren gran estimulación visual y práctica para retener la mayor parte de conocimientos y asociarlos de tal manera que sean útiles para ellos. De acuerdo con Cazau (2004) utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo.

Por otro lado, se aplicó el instrumento de Test Raven, (Raven, 2009) que permite ubicar el Coeficiente Intelectual de los alumnos, esto a modo de complemento en el desarrollo de diagnóstico de este proyecto como se observa en la Tabla 1:

Tabla 1
Número de alumnos por grado ubicados según IQ.

Grado	IQ Muy Superior	IQ Superior	IQ Promedio	IQ Debajo de promedio
1°	9	25	11	6
2°	6	14	16	4
3°	6	17	12	2

Como se observa en la Tabla anterior la mayor parte de alumnos tiene IQ entre Muy superior y Superior lo que conlleva un reto mayor para los docentes quienes tienen

en sus manos el poder de explotar el potencial de los alumnos para formarlos de manera integral y óptima.

Al analizar la información anterior los jefes de academia y Directivos del plantel concluyen que en general se atiende al segmento de alumnos cuyo estilo de aprendizaje es el predominante y no siempre se presta atención a aquellos alumnos con estilos que representan una minoría en el aula.

1.2.4. Áreas de oportunidad. Las áreas de oportunidad en el Colegio son atender de excelente manera y a través de mejores prácticas de enseñanza al 100% de sus alumnos, para lo cual se requiere que los docentes tengan conciencia de las diferencias que existe entre cada estilo y puedan identificarlos en su aula para poder elaborar planeaciones, proyectos, actividades, flexibles e inclusivas, es decir, que incluyan ejercicios a que atiendan satisfactoriamente al total de alumnos en un grupo, y no enfocarse en el estilo de aprendizaje predominante sino que a través del tiempo y diversas estrategias incentivar el uso y aplicación de los diferentes estilos para contribuir al desarrollo de los alumnos en toda la extensión de la expresión.

Por otro lado, en el Colegio hay apertura para la generación de un modelo educativo basado en los resultados de proyecto de intervención que implica capacitar a docentes, jefes de academia para que las prácticas educativas sean mejores, contundentes y sean un sello distintivo en los egresados de la institución.

Educación de personas íntegras y ser un referente regional de educación son partes fundamentales de la Misión y Visión de la institución, y acorde a Ruiz, Martínez y Valladares (2012) quienes mencionan que para encontrar en los saberes algunas de las respuestas a los grandes problemas regionales y nacionales, es necesaria una mejora educativa que implique profundas transformaciones en la generación, reorganización, articulación e innovación del conocimiento. Válido es entonces, mejorar continuamente la metodología de enseñanza e invitar a los docentes a romper sus propios moldes, retarse a ellos y crecer para así dar cabal cumplimiento a los principios educativos del Colegio.

1.2.6 Análisis de la estrategia de solución. La matriz FODA es una herramienta de análisis de información que facilita análisis organizacional, en relación con los factores que determinan el éxito en el cumplimiento de metas (Brito, Cortés, Troncoso y Selem, 2015) y que es posible aplicar a cualquier institución, situación, individuo, producto, empresa, etc, que funja como objeto de estudio. Es parecido a tomar una “radiografía” de una situación en particular que sea motivo de análisis. Las variables analizadas y su significado y relevancia en la matriz son particulares de ese momento y de esa institución. Posterior al análisis, se pueden tomar las decisiones estratégicas necesarias o precisas para mejorar la situación actual en el futuro.

Para la elaboración completa y sólida del diagnóstico en septiembre de 2016 en una reunión de trabajo en el Colegio y posterior a una lluvia de ideas se generó un análisis FODA con ayuda de jefes de academia, directoras de nivel y directora general de tal forma que la información sea jerarquizada y objetiva.

La Figura 2 presenta los resultados obtenidos en la sesión:

<i>Fortalezas</i>	<i>Oportunidades</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de estilos de aprendizaje por alumno • Conocimiento de IQ de cada alumno • Planeaciones flexibles de cada asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia cooperadores • Mercado pulverizado • Educación general (nosotros podemos ser más específicos)
<i>Debilidades</i>	<i>Amenazas</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Paradigmas de algunos docentes • Cantidad de alumnos por grupo • Cantidad de asignaturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Excesiva competencia • Pocas capacitaciones al respecto en la región

Figura 2. Resultados de análisis FODA en el Colegio

Con la planeación y educación basada en competencias no se puede dejar de lado la información respecto a estilos de aprendizaje y más aún dejar sin atender alguno de estos estilos en el aula, se trata de que los docentes rompan paradigmas y expandan su mente, haciendo uso de su creatividad para identificar actividades, retos, proyectos, ejercicios que desafíen a los alumnos y sean inclusivos.

Es un reto encontrar personal capacitado para compartir con los docentes éstas prácticas, pero se trata de generar un plan de capacitación para implementar las estrategias diseñadas y que surja con base en la experiencia y práctica de las mismas un modelo para el Colegio, también se requiere de un acompañamiento vivencial para fortalecerlas y mejorarlas de tal forma que los aprendizajes se alcancen en su máxima expresión utilizando la estrategia adecuada según sea el público de audiencia. Los resultados se podrán evaluar con los resultados de las pruebas PLANEA y de exámenes de admisión al siguiente nivel, así como encuestas de salida que permitan la evaluación de la implementación tanto de capacitaciones, modelo y prácticas de enseñanza.

1.3. Justificación

En una sociedad líquida, que se describe como una figura del cambio y de la transitoriedad, de la desregulación y liberalización de los mercados, en la metáfora de la liquidez (Bauman, 1999) intenta también dar cuenta de la precariedad de los vínculos humanos en una sociedad individualista y privatizada, marcada por el carácter transitorio y volátil de sus relaciones. Impacta inminentemente a las instituciones educativas ya que los alumnos en el aula han cambiado considerablemente en comparación con los de hace 10 años. Por lo que la metodología de enseñanza debe cambiar y atender las características de cada estudiante para que aprenda lo mejor de la mejor manera y al mismo tiempo fomentar el desarrollo de las características débiles para darle más herramientas en pro de su desempeño y desarrollo.

Identificar los estilos de aprendizaje para conocer y considerar las vías de ingreso de la información es un punto de partida fundamental para el que aprende y más aún para el que enseña. Privilegiando si la característica predominante en el alumno o en el grupo, pero prestando atención a las otras alternativas para desarrollarlas y así incrementar la posibilidad de éxito en los alumnos.

Se estará proveyendo de educación de alta calidad a todos los alumnos inscritos en la Secundaria del Colegio ya que de no atender estas características su incorporación al siguiente nivel se verá mermada y su crecimiento profesional dejará de ser óptimo.

Con la inclusión de esta información para lograr un plan de capacitación que fomente mejores prácticas de enseñanza que se vean reflejadas en planes, proyectos y actividades flexibles en las diferentes asignaturas y actividades dentro del colegio.

Los alumnos mejorarán también su autoestima y percepción al disminuir su frustración cuando no entienden algo de una manera, ya que el docente deberá encontrar todas las vías posibles para resolver cualquier situación dentro de un contexto escolar. Apoyándose en el conocimiento del estilo de aprendizaje esto posteriormente tendrá repercusiones positivas en su desempeño, y crecimiento personal al sentir más confianza y saber que pueden lograr aprender, siempre y cuando elijan la vía más adecuada a cada uno.

Es necesario incentivar la práctica de estrategias, y metodologías de enseñanza que encaminen al alumno a explotar su estilo sin dejar de usar los demás. Para que de tal manera se potencialicen los estilos sub-utilizados, y así alcanzar aprendizajes más claros con mayor rendimiento y mejorando habilidades, fortaleciendo conocimientos y abriéndose a nuevas actitudes ante su proceso formativo.

El manual y recomendaciones que surgieron de este proyecto, se centraron en un aprendizaje con base en formación integral y de excelente calidad, inclusivos, retadores y promotores de habilidades y valores. Facilitó que el docente reconociera las individualidades y las pueda atender de tal forma que se facilitó el aprendizaje autónomo y sólido y, que las planeaciones de clase considerarán los diversos estilos de aprendizaje para así asegurar la comprensión de contenidos en cada estudiante dentro del aula.

Capítulo II Marco Teórico

2.1 Estilos de aprendizaje

El presente documento despliega referencias sobre definiciones y teorías abordadas desde distintos autores entorno a la temática de estilos de aprendizaje que permiten sustentar y enriquecer así como dar fundamento al marco teórico.

Hablar de estilo de aprendizaje es comprender que cada persona tiene un método propio o una estrategia particular en el momento de aprender. Cada persona desarrolla tendencias o inclinaciones que definen su estilo de aprendizaje. Resulta importante comprender que cada quien tiene tiempos distintos para procesar información y que el conocer el estilo de aprendizaje de un estudiante no debe originar encasillamiento o asignación en una categoría cerrada ya que el ser humano cambia constantemente, sin embargo, identificar esta peculiaridad es una herramienta que permitirá mejorar las estrategias de enseñanza.

El "estilo" se ha definido como una cualidad interna en el comportamiento del individuo; es decir "una cualidad que persiste a pesar de que el contenido de la información cambie" (Contijoch, 2006, p. 2). Los estilos de aprendizaje forman parte de los elementos que constituyen el funcionamiento esencial para una guía al docente adecuada e intencional que a través de procesos pedagógicos y didácticos apropiados y adaptados a las características de los estudiantes permitan el mejoramiento de su desempeño y fortalezcan y consoliden su proceso de aprendizaje.

El término estilos de aprendizaje es definido por Contijoch, (2006, p2) como "los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de como los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje". Por otro lado según Alonso, Gallego y Honey (2005, p 8) afirman que "el estilo de aprendizaje consiste en comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente".

Es posible tener una definición y entender por estilos de aprendizaje a la variable de cada individuo que determina el cómo una persona afronta, enfrenta y resuelve diversas actividades de aprendizaje con base en los modos que prefiere para aprender. Existen diferentes modelos que determinan los estilos de aprendizaje de los seres humanos teoría que nace en la década de los años 50 en que se realizaron investigaciones que permitieron diferenciar las diversas maneras en que el ser humano aprende y parten desde la forma de percibir la información y como es procesada. En este caso el modelo que regirá el presente proyecto de intervención es el de VAK Visual-Auditivo-Kinestésico, propuesto por Bandler, Delozier, Dilts y Grinder y que “se refiere al modo en el que el sistema neurológico y del lenguaje forman las estructuras que constituyen nuestros modelos del mundo” (Aliste, Real y Bravo, 2006, p. 4).

2.1.1 Modelo VAK. El modelo de VAK tiene como premisa que existen vías preferidas de ingreso de información al cerebro: Sistema de representación visual, Sistema de representación auditivo y Sistema de representación Kinestésico.

El modelo VAK es interesante y atrayente para los docentes, ya que ofrece importantes posibilidades para actuar en la práctica pedagógica de tal forma que se logre conseguir un aprendizaje más efectivo, puesto que implica reconocer las vías de percepción por las que cada estudiante prefiere la información y también produce determinado tipo de aprendizaje, considerando las principales vías y canales de acceso, que involucran la visión, la audición así como el movimiento (Cazau, 2004).

Para identificar el estilo de aprendizaje de una persona es necesario aplicar un Test que consta de una batería con enunciados a los que puede responderse con diferentes opciones sin que exista una correcta, más bien determina cual es el sistema de representación que prefiere la persona que está siendo evaluada.

2.1.2 Características del modelo VAK. Acorde a Cazau (2004), las personas cuya vía de preferencia es Sistema de representación visual aprenden lo que ven, es

preferible para ellos visualizar la información que aprenderán, es decir a través de imágenes, centra su atención en las características que se aprecian y en las que no, es sencillo que las personas visuales recuerden esquemas, diagramas, etc. Estos estudiantes pueden elaborar y relacionar con mayor efectividad conceptos abstractos.

Aquellos que prefieren un Sistema de representación auditivo requieren que el material del que van a aprender esté dado de forma ordenada y con una secuencia lógica, procesan mejor las instrucciones orales y les resulta sencillo explicar verbalmente a otros cualquier información. El silencio cuando estudian es un factor determinante.

Al hablar de un Sistema de representación kinestésico se refiere a las personas cuyo proceso involucra la relación de la información con sensaciones y movimientos, requieren poner en práctica y experimentar lo que van a aprender.

2.2 Relación de estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son medios que buscan generar una enseñanza impactando en la manera de actuar del estudiante. Esteban y Ross (2008) menciona “El concepto de estrategia implica entonces una connotación finalista e intencional. Toda estrategia ha de ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje” (p. 1). Se trata pues de generar una serie de pasos pedagógicos encaminados a lograr que los estudiantes consoliden determinada actividad y, sobre todo, que esta implique una enseñanza para ellos.

Las estrategias para mejorar el aprendizaje a través de la enseñanza implican una secuencia de actividades, planes y estructuras encaminadas a conseguir metas de aprendizaje. Son intencionales con plena conciencia y tienen implícita una importante toma de decisiones para lograr la meta u objetivo del docente para con el estudiante.

2.2.1 Estrategias o prácticas de enseñanza-aprendizaje. El proceso enseñanza aprendizaje no tiene como objetivo enseñar, sino propiciar que los alumnos aprendan (Zarzar, 1988). No basta solo con hacer un análisis introspectivo de como el docente enseña o explica, se requiere profundizar en la manera de como el estudiante interioriza la información que percibe y como es que el docente puede motivar y mejorar este proceso interno e individual.

Cada estilo de aprendizaje tiene características propias que lo definen y que permiten generar las estrategias pertinentes para llegar a los objetivos de aprendizaje. En el caso del modelo VAK en que se identifica si un estudiante prefiere recibir la información de manera Visual es importante tener en cuenta que se les facilita aprender a través del lenguaje escrito y lectura; les es benéfico anotar direcciones y observar a sus ponentes y a quienes les rodean, por otro lado aprenden de mejor forma cuando se les explica a través de videos, demostraciones y otros materiales visuales, las imágenes se les quedan presentes y les es sencillo relacionarlas de tal forma que quede en ellos el conocimiento que se pretendía.

Cuando un estudiante prefiere la forma auditiva significa que es necesario que reciba información de manera ordenada y secuenciada, estos estudiantes aprenden mejor cuando reciben explicaciones de manera oral y cuando ellos pueden expresarse de manera oral y compartir o explicar a alguna otra persona del mismo modo. Para los estudiantes que aprenden de manera auditiva es complicado generar la relación de conceptos abstractos pero tienen gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. Se les facilita aprender diferentes idiomas y cuestiones musicales.

Respecto a los estudiantes cuya manera de aprendizaje preferida es la Kinestésica se trata de aquellos que asocian la información recibida con sensaciones y movimientos, generalmente se asocia a aprender algún deporte sin embargo muchas otras cuestiones son aprendidas de esta manera. El aprendizaje obtenido de forma kinestésica es profundo y requiere un poco más de tiempo por el estilo utilizado, es necesario que los estudiantes

con esta forma de aprendizaje hagan cosas tales como experimentos, proyectos, etc. Que estén en movimiento controlado y dirigido.

A continuación se presentan estrategias propuestas por Díaz-Barriga y Hernández (2002) que implican la aplicación de los diferentes estilos y que en un aula del nivel Secundaria pueden ser llevadas a cabo exitosamente:

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos.
- Análisis de casos
- Método de proyectos
- Prácticas situadas o aprendizaje *in situ* en escenarios reales.
- Aprendizaje en el servicio
- Trabajo en equipos cooperativos.
- Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.
- Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

2.2.2 Investigaciones sobre modelos de enseñanza-aprendizaje. Existen estudios previos al respecto, uno de ellos se efectuó en la Universidad de Granada (Cano, 1997), dicho estudio tenía como objetivo determinar el grado de correlación de estilos de aprendizaje y el rendimiento académico. Se tomó una muestra de 991 estudiantes de diferentes carreras y con una edad promedio de 20.4 años. Los resultados presentaron la existencia significativa entre el estilo de aprendizaje de cada uno y la carrera que estaban estudiando y el desempeño académico en la misma.

Por otro lado Camarero, Martín y Herrero (2000) llevaron a cabo una investigación en la que respecto al uso de estilos de aprendizaje y la relación de estos con el rendimiento académico, en este caso los resultados mostraron diferencias importantes respecto al tipo de carrera y el estilo preferido, particularmente el área de Humanidades en la que el estilo kinestésico era el menos empleado lo que conllevó a tener en cuenta esta información para la mejora de la enseñanza en las carreras relacionadas con el área mencionada.

El estudio en el que compara a estudiantes con una alta preferencia para el aprendizaje kinestésico con otros con menor preferencia por este estilo de Chalisa,

Johnson y Price (2000), logrando concluir que una persona con Estilo de Aprendizaje kinestésico aprende mejor con el uso y la manipulación con modelos en tres dimensiones.

Velasco (1996) desarrolla una investigación en México, referente a preferencias perceptuales sobre estilos de aprendizaje. El autor examina las implicaciones cognitivas y de educación y que los maestros conozcan las preferencias de Estilos de Aprendizaje de sus estudiantes dentro de un aula requiriendo pues, que la enseñanza sea tomada en cuenta y enfocada desde la diversidad. Su estudio tiene como resultado que dadas las tres fases del acto mental: entrada, información y salida, es en la primera fase que tiene lugar el proceso de percepción, lo que implica que el uso de los sentidos es influyente en los Estilos de Aprendizaje de cada estudiante en relación a sus preferencias y asimilación de la información.

2.3 Capacitación docente para la utilización de estilos de aprendizaje.

Una sociedad como la que actualmente existe requiere un docente que reconozca los estilos de aprendizaje y comprenda las implicaciones que tienen en el ámbito educativo de tal forma que entienda el comportamiento de sus estudiantes y que pueda diseñar y desarrollar sus actividades en el aula con base en esta información para que sean capaces de construir de manera eficaz y eficiente el aprendizaje que se espera por lo tanto la capacitación y actualización permanente en los docentes es un factor prioritario en la educación de hoy en día.

Se requiere una inducción al docente referente a las características detalladas sobre estilos de aprendizaje de tal forma que identifique cómo aprende cada uno de los estilos y con base en esta información relacionar las estrategias de enseñanza aprendizaje que mejor se adecuen a la población cuyo estilo es predominante dentro de un grupo. Castro y Guzmán (2005) mencionan que para la formación, capacitación y actualización docente es necesario considerar talleres cuya temática facilite la inclusión de estilos de aprendizaje en las aulas de todos los niveles educativos:

- Estilos de aprendizaje y estrategias para su identificación y utilización dentro del aula de clases
- Como organizar ambientes de aprendizaje ricos en múltiples estrategias y medios que promuevan su motivación e interés por aprender los estilos de aprendizaje. (p. 98)

Las temáticas propuestas consideran la importancia de que los docentes sepan que pueden existir combinaciones de estilos y que es posible brindar la información desde diverso estímulos y está será procesada adecuadamente en el aula. Además de que el conocimiento de las características de sus estudiantes orientará al docente a una mejor práctica que permitirá aprovechar el potencial de los alumnos en un mayor grado que bajo educación tradicionalista sin considerar individualidades.

La conciencia y atención del docente respecto a la diversidad y heterogeneidad de los estudiantes, Velasco (1996) dice que, es necesario tener en cuenta la diversidad del estudiantado enfocándose hacia una adaptación del currículo de tal forma que se promueva el reconocimiento de los Estilos de Aprendizaje, teniendo presente la diversidad que hay en cada individuo, es una atención y consideración al respeto por la diferencia y la heterogeneidad, factores que, bien orientados, enriquecen la visión del docente de tal manera que podrá fácilmente replantear nuevas estrategias de enseñanza que considerando las preferencias de estilos de aprendizaje. Se trata de una orientación al maestro para que se construya desde la diversidad de sus estudiantes encaminándose hacia una escuela integradora e incluyente que prioriza la capacidad y habilidad de cada estudiante.

Capítulo III: Metodología: diseño e implementación de las estrategias de acción del Proyecto de mejora.

La constante búsqueda de calidad académica con la finalidad de que la escuela conteste con responsabilidad al reto de formar siempre mejores profesionales es un reto al que se enfrenta el sector educativo día con día. Un factor determinante en la atención a este llamado será identificar con certeza y fundamento la mejor forma en que la Institución pueda lograr la educación atendiendo las particularidades del estilo de aprendizaje de cada estudiante, para asegurar el 100% de aprovechamiento así como consolidar un modelo según estilos de aprendizaje y que los docentes lo tengan presente para fortalecer su impartición de clase. Los objetivos deben tenerse claros así como las metas y la metodología para lograrlo. A continuación se detallan con profundidad.

3.1 Objetivo general.

Dar al cuerpo de maestros mejores herramientas que les permitan una planeación adecuada y consolidada empleando estrategias de enseñanza para que el aprendizaje esperado se logre en cada uno de los presentes en el aula, apoyado por el conocimiento de perfil de aprendizaje de sus estudiantes.

3.1.1. Objetivos específicos.

- a) Conocer y considerar los estilos de aprendizaje de cada estudiante así como las características de cada estilo para la conformación y la distribución de grupos acorde al estilo de aprendizaje.
- b) Generar un plan anual de capacitación óptimo para los docentes de tal forma que mejoren y fortalezcan su práctica docente así como que reciban una adecuada guía para poner en prácticas las estrategias de enseñanza.
- c) Identificar mejores estrategias de enseñanza basadas en el conocimiento de los Estilos de aprendizaje.

3.1.2. Metas e indicadores de logro. A continuación se enuncias las metas concernientes al proyecto de intervención:

Meta 1: Lograr el conocimiento de los estilos de aprendizaje de cada estudiante del nivel Secundaria en el Colegio.

Tiempo estimado: 1 semana

Indicador 1: Tener identificado el estilo de aprendizaje del 100% de los estudiantes de Secundaria del Colegio.

Meta 2: Identificar la mezcla de estilos coexistentes en cada salón.

Tiempo estimado: 1 semana

Indicador 2: Contabilizar la cantidad de alumnos por estilo en cada grupo para identificar la composición del grupo.

Meta 3: Diseñar plan de capacitación anual en el que la temática predominante sea estilos de aprendizaje.

Tiempo estimado: 3 semanas

Indicador 3: Generar un listado de posibles cursos con secuencia lógica, número de sesiones y posibles capacitadores.

Meta 4: Generar un listado de estrategias de enseñanza por cada tipo de aprendizaje para los docentes.

Tiempo estimado: 3 semanas

Indicador 4: Manual de estrategias.

Meta 5: Capacitar a los docentes para reforzar y ampliar las estrategias de los docentes como facilitadores de la acción educadora.

Tiempo estimado: 1 semana

Indicador 5: Ruta de cada docente con base en la capacitación.

3.2. Metodología

La herramienta de diagnóstico para identificar estilos de aprendizaje para los estudiantes es un cuestionario basado en Programación Neurolingüística de Bandler

Delozier, Dilts, y Grinder (2002) *Cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante*.

Se aplicó al 100% de estudiantes de Secundaria y siendo este el punto de partida para el diseño de un manual de estrategias con base en capacitaciones y experiencias de los docentes referentes a estilos de aprendizaje.

- **Estrategia Meta 1:** Para conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes fue necesario:

Aplicación del “Cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante” a todos los estudiantes de los 6 grupos, 1 día para cada grado (dos grupos).

Los tutores de los grupos calificaron la batería

Se realizó asignación en lista de asistencia de cada grupo el estilo de aprendizaje de cada alumno.

- **Estrategia Meta 2:** Para conocer la composición de cada grupo:

Se contabilizó la cantidad de alumnos y su estilo de aprendizaje para conocer los predominantes.

- **Estrategia Meta 3:** Para elaborar el plan de capacitación anual:

Se identificaron temarios y horas necesarias por curso referente a estilos de aprendizaje y planeación didáctica.

Se determinaron a los posibles capacitadores.

- **Estrategia Meta 4:** Para la generación de un manual para docentes fue necesario:

Recopilar estrategias de enseñanza para cada estilo y compilarlas en un manual.

- **Estrategia Meta 5:** Revisar estrategias para poder compartirlas a docentes las estrategias:

Se realizó un taller para evaluar el manual de estrategias con los jefes de academia y directivos para ajustarlo y que impactara en la mejora de las características del grupo.

3.3. Programación de actividades y tareas

ACTIVIDAD	QUÉ Y CÓMO	QUIÉN	CUÁNDO	CON QUÉ
Aplicación del “Cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante”.	Se aplicará un cuestionario a cada estudiante en su salón de clases durante las 2 primeras sesiones: de 7:00 a 8:30 a.m.	Tutores de grupo Investigador	9 al 13 de enero	Cada estudiante tendrá: <ul style="list-style-type: none"> • Copias de cuestionario • Lápiz • Hoja de respuestas
Los tutores de los grupos calificarán la batería	Los tutores calificarán la hoja de respuestas de cada alumno con la clave proporcionada.	Tutores de grupo	16 al 20 de enero	<ul style="list-style-type: none"> • Clave de respuestas. • Pluma azul
Realizar asignación en lista de asistencia de cada grupo el estilo de aprendizaje de cada alumno.	Cada tutor asignará el estilo de aprendizaje preferido en la lista de asistencia de cada grupo.	Tutores de grupo	16 y 17 de enero	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo de cada estudiante • Lista de asistencia • Computadora
Contabilizar la cantidad de alumnos y su estilo de aprendizaje para conocer los predominantes y realizar un análisis para generar las recomendaciones pertinentes.	Se realiza una tabla con los datos individuales para contabilizar la cantidad de alumnos por estilo de aprendizaje en cada grupo.	Tutores de grupo	18 y 19 de enero	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Computadora • Excel
Identificar cursos relacionados con estilos de aprendizaje.	Investigar cursos y capacitaciones para docentes basadas en estilos de aprendizaje.	Investigador	20 de enero al 3 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computadora
Identificar a los posibles capacitadores	Identificar expertos en el tema	Investigador	7 al 24 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computadora • CV de capacitadores
Recopilar estrategias de enseñanza para cada estilo y compilarlas en un manual. Solicitar planeaciones originales y para comparar con las modificadas.	Cada docente con base en capacitaciones y experiencia identifica y documenta estrategias de enseñanza. Cada docente facilitará planeaciones originales para comparar con las modificadas.	Docentes de Secundaria	27 de febrero al 24 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Libreta • Bolígrafo • Apuntes sobre estilos de aprendizaje
Evaluar el manual de estrategias con jefes de academia y directivos para después compartirlo.	Se integra un documento único con las estrategias docentes.	Directora de nivel	27 al 31 de marzo.	<ul style="list-style-type: none"> • Documentación de cada estrategia • Computadora • Hojas blancas • Material para engargolado • Impresora

Figura 3. Programación de actividades y tareas

3.4 Los recursos del proyecto

ACTIVIDAD	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS FINANCIEROS
Aplicación del Cuestionario	4 personas	Copias del cuestionario Lápices	Copias: 0.50 cada copia, 3 copias por alumno y 127 alumnos \$190.5 Lápices: 127 alumnos \$4 cada lápiz \$508
Calificar cuestionario	4 personas	Bolígrafo	4 bolígrafos \$8 c/u \$32 en total
Realizar asignación de estilos en lista de asistencia de cada grupo.	4 personas	Computadora Cuestionario calificado	Renta de computadora e internet \$10 por hora alrededor de 2 horas por persona \$80 pesos en total
Contabilizar la cantidad de alumnos por grupo.	4 personas	Computadora Cuestionario calificado	Renta de computadora e internet \$10 por hora alrededor de 2 horas por persona \$80 pesos en total
Identificar cursos relacionados con estilos de aprendizaje.	1 persona	Computadora Internet	Renta de computadora e internet \$10 por hora alrededor de 4 horas por día \$400.
Identificar a los posibles capacitadores	1 persona	Computadora Internet	Renta de computadora e internet \$10 por hora alrededor de 4 horas por día \$400. Presupuesto de capacitación \$20,000 por taller de 2 sesiones. Se consideran 2 talleres. \$40,000
Recopilar estrategias de enseñanza para cada estilo y compilarlas en un manual. Solicitar planeaciones originales y para comparar con las modificadas.	12 personas	Computadora	Renta de computadora e internet \$10 por hora alrededor de 2 horas por día por 19 días (tiempo que tienen los docentes asignado al proyecto) por 12 docentes \$4560.
Compartir manual de estrategias con todo los docentes	1 persona	Computadora, impresora, pastas para engargolado, resorte para engargolado, hojas para imprimir	Impresión de hojas y engargolado aproximadamente \$80 por manual. 12 manuales \$960
TOTAL			\$47,210.5

Figura 4. Recursos del Proyecto

3.5. Sostenibilidad del proyecto

El proyecto de intervención para identificar estilos de aprendizaje e incluir esta información como base para el diseño de estrategias de enseñanza, así como para el punto de partida de la capacitación docente es viable ya que los recursos humanos son suficientes y eficientes para la realización de las tareas, así como la temporalidad es adecuada de tal forma que se puede llevar a cabo. Por otro lado los recursos económicos son aceptables y la institución a través del Consejo Coordinador Educativo, conformado por las directoras de cada nivel (Jardín de niños, Primaria, Secundaria, Administrativo e Idiomas) así como por la Directora General y dueña, está interesada en el proyecto debido a la filosofía de mejora continua bajo la cual trabaja.

Al finalizar la intervención se entregará un manual así como recomendaciones que servirán en determinado momento para acciones futuras así como un plan de capacitación con los posibles talleristas y los honorarios de cada uno de ellos para que el colegio lo tenga previsto y el manual a disposición de los docentes, directivos o personal que lo requiera.

3.6. Rendición de cuentas

Los resultados se mostrarán a los padres de familia en la reunión semestral a modo de que sepan el estilo de aprendizaje de sus hijos y puedan identificar prácticas eficientes que se incorporarán a las planeaciones que permitan mejorar las habilidades académicas de cada estudiante por lo que se presentará una planeación original y una modificada para facilitar la comparación.

- Cada docente tendrá una ficha por grupo en el que a modo de resumen, comente y evidencie las mejoras logradas debido a la información de estilos de aprendizaje.
- Se presentarán a directivos los resultados del análisis de estilos de aprendizaje, recomendaciones, diseño del plan de capacitación anual.
- De forma anual y como seguimiento al proyecto, se hará un comparativo de promedios de primer bimestre en que no se han incluido los estilos de aprendizaje respecto a evaluaciones semestrales en donde las estrategias de enseñanza sean puestas en práctica.

Capítulo IV. Presentación, interpretación y análisis de los resultados de las estrategias del Proyecto de Intervención

El rendimiento académico y el desempeño docente así como la mejora constante del proceso enseñanza aprendizaje son aspectos prioritarios para toda institución educativa, el desempeño académico y su relación con los diferentes estilos de aprendizaje son el eje central de este proyecto de intervención y se constituye como un punto de partida para el crecimiento académico de los alumnos y la mejora del desempeño docente, para ello es importante el conocimiento de los estilos de cada alumno y retomarlos en las planeaciones de clase y actividades de la misma de tal forma que tengan el mayor alcance en los estudiantes.

El presente trabajo de intervención tiene como propósito, ser el inicio del cambio del enfoque educativo del Colegio a partir de determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de secundaria del Colegio, para compartir esta información con el cuerpo docente. Así como brindar a los docentes del nivel de Secundaria del Colegio, herramientas que mejoren constantemente el proceso de enseñanza aprendizaje con base en el conocimiento, y reconocimiento de los diferentes estilos de aprendizaje determinador por Bandler, Dilts y Grinder (2002); que ellos adecúen sus programas educativos ya que como bien menciona Reid (1995), los estilos de aprendizaje son características personales con una base interna , que a veces no son percibidas o utilizadas de manera consciente por el alumno y que constituyen el fundamento para el procesamiento y comprensión de información nueva. El conocimiento y estudio de los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes es una pauta para comprender como los alumnos perciben y procesan la información y como la relacionan con su contexto.

Este proyecto de intervención presenta una comparación en cuanto a evaluaciones se refiere y los resultados de las mismas, para proponer acciones y estrategias basadas en las fuentes bibliográficas consultadas y considerando los estilos de aprendizaje de la generación de estudio con la finalidad de promover el desarrollo

máximo del potencial de los estudiantes conociendo el canal de aprendizaje preferido y fortaleciendo los otros dos que no son predominantes.

Se presenta como resultado del proceso un plan de capacitación anual así como un manual de estrategias para docentes que relacionan actividades de acuerdo al estilo del estudiante de tal forma que mejoren los aprendizajes esperados y se visualice una mejora en las calificaciones obtenidas.

4.1 Resultados del Proyecto de Intervención

Teniendo como base el Test para determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes así como evaluaciones parciales antes y después de iniciar la intervención se generaron gráficas por grupo, análisis por docentes de cada grado y grupo y finalmente se obtiene un breve manual con estrategias sugeridas para la mejora de la práctica docente y de los aprendizajes esperados por parte de los estudiantes.

4.1.1 Instrumentos de recolección de datos. Para la recolección de datos se requirió la participación de todos los alumnos del nivel de Secundaria del Colegio inscritos en el ciclo escolar 2016-2017. Fueron 51 alumnos de Primer Grado, 40 alumnos de Segundo Grado y 34 de Tercer Grado. El total fueron 125 alumnos.

Fue requerido el apoyo de una Psicóloga quien capacitó al personal docente del nivel de Secundaria para la correcta aplicación y calificación del Test que determinaría los estilos de aprendizaje de cada estudiante. Participaron los 15 docentes del nivel de Secundaria en la aplicación y calificación de los Test, el test aplicado se encuentra en el Apéndice A. Posteriormente entregaron los resultados a la asistente administrativa del nivel quien asignó en las listas el estilo de aprendizaje correspondiente a cada estudiante.

Como segundo instrumento del proceso de intervención, se diseñó e impartió un taller de sensibilización titulado “Conociendo el estilo de aprendizaje de mis alumnos” al cual asistió todo el cuerpo docente así como asistente administrativo y directora del nivel; el contenido básicamente implicó una descripción de cada estilo y brindar algunas técnicas básicas para la atención del mismo, el detalle se encuentra en el Apéndice D.

Para el mejor conocimiento de las características de cada grupo los docentes realizaron una ficha descriptiva para compartir y tener un mejor manejo de la información, misma que puede ser consultada en el apéndice F.

Finalmente se proporciona a los docentes un breve manual con estrategias de enseñanza según estilo de aprendizaje y se comparan resultados de 2° bimestre con 3° bimestre, en este último las estrategias que se estudiaron, analizaron y aprobaron en sesión plenaria entre docentes y directivo, y Psicóloga ya habían iniciado y se puede observar una mejora en los promedios académicos de los estudiantes.

4.1.2 Presentación de resultados. A continuación se presentan los resultados del test sobre estilos de aprendizaje a los estudiantes de Secundaria del Colegio en el ciclo escolar 2016-2017. Se aplicó el Test para determinar estilos de aprendizaje según Bandler, Dilts y Grinder a los 125 estudiantes que conforman la generación. Se encontró que predomina el estilo de aprendizaje Kinestésico habiendo 87 alumnos en total con este canal como preferido, en segundo lugar el canal de aprendizaje es el visual con 23 estudiantes y los 15 restantes tienen como canal preferido el auditivo como se presenta en la Figura 5.

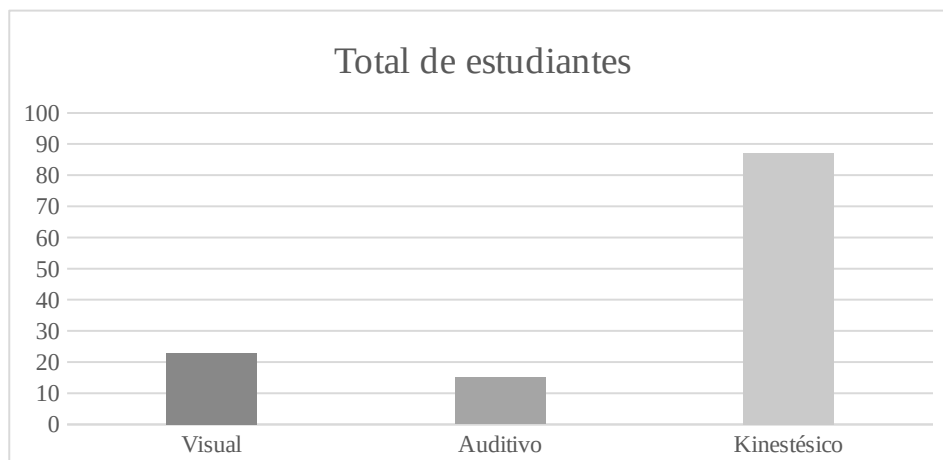


Figura 5. Cantidad de alumnos por estilo de aprendizaje (elaboración del autor)

Respecto al taller de sensibilización, la convocatoria fue por medio de una carta invitación que se puede apreciar en el Apéndice C y la asistencia fue de del 100% de docentes, es decir asistieron 15 maestros, 1 asistente administrativo y la directora del nivel. En este taller se presentaron las características de los estilos de aprendizaje así como recomendaciones para su correcta estimulación.

Lo más destacado de esta presentación fue que mencionó la ponente que todos los seres humanos tenemos los tres estilos pero hay uno que predomina y recomienda que en el aula de clases haya actividades de los tres para potencializar los que no se utilizan de manera ordinaria y fortalecer el preferido de cada estudiante para destacar sus habilidades académicas.

La figura 5 facilita la visualización de las características de la población de Secundaria en el ciclo escolar 2016-2017 y permite identificar los estilos que predominan, con esta información y con el taller de sensibilización los docentes han comprendido que el emplear actividades visuales, auditivas o kinestésicas influye en el aprendizaje de los estudiantes. Cuando presentan información, o cuando se precisa la realización de un ejercicio, y se hace uso del sistema de representación preferido es más fácil entenderla ya que como bien menciona Contijoch (2006) el estilo es definido como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (p. 28)

De esta primer intervención con los docentes se desarrolla un plan de capacitación que fortalezca este tema y permita sea aplicable durante varios ciclos y no solo como resultado de este proyecto de intervención. Este plan de capacitación consta de 7 talleres de una duración de 4 horas cada uno y se detallan las fechas y quien imparte en la figura 6.

Fechas	Taller	Tallerista
01/04/2017	Programación Neurolingüística y el modelo VAK	Luciana Martínez Rivera
27/05/2017	Creatividad, innovación y calidad en la enseñanza	Nayeli Mancera
01/07/2017	Principios didácticos de la enseñanza basados en estilos de aprendizaje	Nayeli Mancera
02/09/2017	Explorando el pensamiento y el aprendizaje en los niños	Nayeli Mancera
07/10/2017	Recursos para la enseñanza	Nayeli Mancera
04/11/2017	Diseño de ambientes de aprendizaje y proyectos interdisciplinarios	Nayeli Mancera
02/12/2017	Nuevas competencias para un nuevo profesionista	Luis Fernando Uribe

Figura 6. Detalle del plan de capacitación (elaboración del autor)

Respecto al reporte de docentes cuyo principal objetivo es tener un panorama general de cada grupo de acuerdo a lo observado por los docentes que imparten alguna asignatura, es de destacarse la detección de estudiantes cuyas necesidades de atención son mayores; así como las asignaturas que más énfasis requieren para su cabal fortalecimiento. Todo lo anterior se facilitará con el conocimiento del estilo de cada estudiante y del grupo en general.

Se presentan en el apéndice F los resultados de la evaluación correspondiente al 2º bimestre del ciclo escolar 2016-2017 como base para identificar si existe variación en las calificaciones de los estudiantes después de que los docentes emplearan al menos dos de las 10 estrategias propuestas en el manual sobre los estilos de aprendizaje y para el 3º bimestre, la mejoría es notoria pues todas las asignaturas presentan incrementos en promedio de 2 décimas en cada materia en las evaluaciones, tal como se puede observar en los documentos complemento correspondientes.

El rendimiento académico tiene una relación estrecha con los procesos de enseñanza aprendizaje, Saldaña, (2010) afirma que “aprendizaje y rendimiento implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí” (p.2). Para poder alcanzar la meta de mejorar el rendimiento de una manera constante y consistente se elaboró un manual con estrategias para los docentes, las actividades que contiene dicho manual consideran las formas de

representación o canales de aprendizaje de modo que los estudiantes se sientan identificados en su quehacer educativo. Y los docentes podrán hacer uso de ellas de manera uniforme, no necesariamente elaborar ejercicios para cada una sino más bien considerar al menos una estrategia de cada estilo para las actividades y que el proceso enseñanza aprendizaje sea incluyente.

El manual está distribuido de la siguiente manera: Resumen, Introducción al manual, Descripción de cada estilo para la consulta constante y diez estrategias con la identificación del estilo al que corresponden. Este manual puede ser consultado en el Apéndice E del presente proyecto de intervención.

Un ejemplo de las estrategias presentadas en el manual es el siguiente:

1) **Exposición**

Objetivo: Presentar de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo en algunos casos también los alumnos exponen.

Ventajas: Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.

Aplicaciones y ejemplos: Se puede usar para hacer la introducción a la revisión de contenidos. Presentar una conferencia de tipo informativo. Exponer resultados o conclusiones de una actividad.

Estilos de Aprendizaje que Favorecen: Visual

4.1.2 Interpretación de los resultados. Gracias a la aplicación del Test es posible saber que cada estudiante tiene más preferencia por un estilo de aprendizaje que por otro, sin embargo es importante estimular todos para mejorar la comprensión de todos los temas bajo cualquier circunstancia y contexto.

La finalidad de este proyecto de intervención es contribuir a la mejora del proceso enseñanza aprendizaje, para que este se fundamente en el estilo predominante de los estudiantes que forman parte de la Secundaria del Colegio. De tal manera será

factible identificar la relación con el rendimiento académico y, así poder proporcionar información oportuna y pertinente al cuerpo docente para que se tomen las medidas adecuadas. Y se emprendan acciones en el aula de tal forma que la atención sea de carácter más personal atendiendo las particularidades de cada individuo.

Con la aplicación del Test de VAK fue posible la identificación de los estilos de aprendizaje de cada estudiante. Una vez determinado el estilo del grupo es de destacarse que el 69.6% de la población que conforma la generación 2016-2017 tiene preferencia por el estilo Kinestésico, estilo que tiene que ser considerado por parte de los docentes para el correcto diseño y estructura de actividades. Los docentes deberán fomentar la mejora del proceso enseñanza aprendizaje y tornarlo eficiente y para optimizar el manejo así como la adquisición de destrezas y habilidades, que se transcriban en un impulso a la formación académica y esta esté consolidada.

Los estudiantes con este estilo de aprendizaje, tal como se presentó en el taller de sensibilización tiene la capacidad de aprender mejor y relacionar los contenidos académicos con situaciones prácticas y de la vida real cuando ellos experimentan o manipulan material, necesitan tocar, ya que su percepción requiere uso del sentido del tacto y situaciones que le generen emociones. Estas personas piensan cuando se mueven, y pueden aprender mejor cuando están moviéndose (Armstrong, 2003) por lo que tienen más oportunidad de aprender mejor de forma cinemática y a través de la experimentación su manera de procesar la información es cuando la asocian con sensaciones, emociones y movimientos corporales.

El segundo segmento predominante es el visual, está representado por el 18.4% de la población total, los docentes tienen conocimientos respecto a este estilo, entre la información que poseen es que estos estudiantes aprenden procesando la información utilizando el sentido de la vista. Es más probable que recuerden información o datos cuando se les proporcionaron a través de imágenes, es preferible llegar con ellos a través de información sintética. Su estructura mental está basada en el proceso de imágenes y les es factible pensar en varias cosas al mismo tiempo pues la mayoría de estos alumnos considera que las herramientas visuales como las imágenes, los dibujos, los videos, las

tablas, y las pizarras interactivas les ayudan a recuperar información importante (Arnold y Fonseca, 2004).

El tercer segmento y el más reducido pertenece a los estudiantes cuyo estilo predominante es el Auditivo, de acuerdo a Romo, López y López (2006), este estilo de aprendizaje se caracteriza porque el estudiante, organiza la información de forma secuencial y ordenada. El grupo de alumnos auditivos, prefieren escuchar las explicaciones y posteriormente, transmitir lo aprendido a alguien más, de tal modo que la recepción y la transmisión de la información es su mejor medio para aprender.

En el manual que se ha diseñado con base en lo escrito por Cué, Quintanar, Velázquez y Tapias (2012) para los docentes se destacan las estrategias de lluvia de ideas que favorece la interacción en el grupo. Promueve la participación y la creatividad. Otra estrategia es aprendizaje basado en problemas que comparte dos estilos kinestésico y visual y que favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización. El juego de roles es una herramienta que promueve la empatía en el grupo de alumnos y contribuye a generar en los estudiantes conciencia sobre la importancia de interdependencia grupal. Esta estrategia favorece a los estilos auditivo y kinestésico; para estos estilos también se propone la actividad de foros de discusión que se aplican para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema, o cuando se quiere motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso.

Otra estrategia propuesta es el método de proyectos, recomendable en materias de tercer grado así como en materias cuya información facilite la aplicación en proyectos prácticos además de cursos donde ya se integran contenidos de diferentes áreas del conocimiento. Esta herramienta favorece los estilos Visual y Kinestésico. Para el estilo visual se presentan cuatro estrategias como Método de casos que es útil para iniciar la discusión de un tema. Para promover la investigación sobre ciertos contenidos. Se puede plantear un caso para verificar los aprendizajes logrados. El uso de *Blog*, *Wikis* y *Google Docs*, estrategia útil para la escritura de temas ya sea de manera individual o en

equipo de trabajo. Para trabajar documentos, hojas de cálculo y presentaciones con otras personas.

También se muestra el manejo de paquetes estadísticos, que resulta útil para conocer el comportamiento de variables cuantitativas y cualitativas. Se utiliza para el análisis de datos. Permite aprender la lógica del funcionamiento de un software y los resultados que de este se obtienen y finalmente la décima estrategia es la elaboración de mapas conceptuales que favorecen la escritura de definiciones y documentos. Se puede plantear para verificar los aprendizajes logrados.

Los cambios en el aula que realizaron los docentes y que se reflejaron en las planeaciones así como en visitas en el aula, revisadas y realizadas respectivamente por la directora de cada nivel. Se enfocaron en incluir actividades con las estrategias anteriormente mencionadas de tal forma que todos los estilos de aprendizaje fueran considerados y los estudiantes logaran una mayor y mejor consolidación de los aprendizajes. Esto se vió reflejado en el aumento en promedios de calificaciones una vez implementado el manual.

4.1.3 Resultados en relación al objetivo del proyecto de intervención. El objetivo principal de este proyecto de intervención fue identificar de qué forma la Institución podían lograr una educación inclusiva de tal modo que todos los alumnos desarrollaran su máximo potencial logrando así un aprovechamiento de excelencia con base en su estilo de aprendizaje, de tal modo que la información pudiera apoyar a mejorar la forma de enseñar, que los docentes identificaran la necesidad de conocer los estilos de aprendizaje de sus alumnos para poder modificar o incluir estrategias diversas y que el aprendizaje sea el esperado.

Con base en el proceso llevado a cabo es posible mencionar que hoy por hoy se desarrolló la capacitación inicial a los docentes respecto a los estilos de aprendizaje de los estudiantes y conocen las características de estos estilos así como tienen un conocimiento general de cada grupo. Se facilitó la elaboración y distribución del manual con estrategias que mejoran la práctica docente y enfocan esfuerzos en potencializar las

cualidades de los estudiantes. Se puede observar una mejora en las evaluaciones de un bimestre a otro que fue el lapso de intervención por lo que el objetivo se ha cumplido cabalmente y se mantiene el compromiso de que esta mejora sea continua y siga rindiendo frutos en pro de los estudiantes del Colegio a través de:

a) Conocer y considerar los estilos de aprendizaje de cada estudiante así como las características de cada estilo para la conformación y la distribución de grupos acorde al estilo de aprendizaje. Aplicando al inicio del ciclo escolar la batería correspondiente para la identificación del estilo de aprendizaje predominante en cada estudiante y hacerla de conocimiento de todos los docentes.

b) Generar un plan anual de capacitación óptimo para los docentes de tal forma que mejoren y fortalezcan su práctica docente así como que reciban una adecuada guía para poner en prácticas las estrategias de enseñanza. Basados en el conocimiento de estilos de aprendizaje y flexible acorde a las necesidades identificadas paulatinamente. Este plan fue generado y propuesto, se ha realizado ya el primer taller y finalizará al cierre del ciclo escolar.

c) Identificar mejores estrategias de enseñanza basadas en el conocimiento de los Estilos de aprendizaje. Generar espacios colaborativos de intercambio de ideas con el grupo docente.

4.1.4 Recomendaciones para implementación del Proyecto de intervención.

La obtención de aprendizaje y conocimientos en los estudiantes tiene influencia de diversos actores como, los docentes, el dominio del tema del docente así como su experiencia y del estilo de aprendizaje predominante. Por ello es importante considerar las siguientes recomendaciones:

1.- Identificar estilo de aprendizaje de los estudiantes: La Teoría de los Estilos de Aprendizaje confirma la existencia de una diversidad en los seres humanos en el proceso de enseñanza aprendizaje y se propone conocer el estilo de cada alumno cuando ingresa al nivel de secundaria con la finalidad de mejorar el aprendizaje a través de las

particularidades en el modo de aprender de cada uno. Con el conocimiento del estilo es factible el enriquecimiento de los conocimientos de los estudiantes y facilita que exista un autoconocimiento, además permite encaminar esfuerzos en el fortalecimiento de los estilos menos desarrollados y así lograr que "aprendan con todo el cerebro", y en consecuencia desarrollen un uso flexible de los dos hemisferios cerebrales (Kinsella, 1995).

2.- Será importante para el Colegio mantener el programa de Capacitación docente sobre estilos de aprendizaje: brindar a los docentes únicamente una clasificación de los estudiantes por estilo de aprendizaje no impacta realmente, es preciso capacitar e informar a los maestros sobre estos estilos, sus implicaciones, sus ventajas y sobre todo la comprensión de la individualidad de los estudiantes. A través de una capacitación se busca que los maestros comprendan que atender las preferencias de aprendizaje de los estudiantes a través de actividades propicias hará que los alumnos se sientan más a gusto y abiertos a aprender, es decir, los docentes deben tener conciencia sobre el perfil de aprendizaje y atenderlo en todo momento. El éxito de un proyecto de intervención como este se basa de manera importante en la responsabilidad adquirida de los docentes para la generación de un ambiente académico adecuado y de tener control de las herramientas que se utilizan así como la metodología de enseñanza. Lo anterior no se logrará por generación espontánea, requiere capacitación, seguimiento y orientación por parte de expertos en el tema.

3.- Estrategias acordes a cada estilo de aprendizaje: Si bien es cierto que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje preferido, es importante que los docentes tengan plena conciencia respecto a que los métodos de enseñanza más eficaces implican la combinación de los tres estilos, tanto Visual, como Kinestésico y Auditivo, con la finalidad de garantizar éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que los estudiantes están recibiendo información adecuada y adaptada a su estilo de aprendizaje por lo que su proceso mental tendrá mayor eficiencia.

Las estrategias de enseñanza basadas en estilos de aprendizaje constituyen importantes principios de procedimiento que orientan al cuerpo docente para mejorar la

preparación de actividades así como la planificación de clase y desarrollo de la programación de lo que se llevará a cabo dentro del aula y sobre todo poner especial atención en el diseño, estructura y las adecuaciones que se requieran curricularmente.

Contar con la información de cada alumno respecto a cómo aprende mejor es una referencia importante para guiar al docente en su práctica diaria y así tenga mayor claridad en qué y cómo enseñar, que materiales, estrategias, actividades, dinámicas etc. pueden facilitar el aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos en el aula. De esta manera se verá potencializado el que los alumnos retengan significativamente los aprendizajes y puedan adecuarlos a distintos contextos; por ello es importante resaltar que un proyecto de intervención per se no tiene mayor relevancia si no tiene el seguimiento adecuado y si el objetivo del mismo no es claro.

Capítulo V. Conclusiones

El papel que de un docente debe ser visto como un actor importante y determinante en el proceso enseñanza aprendizaje y, con las herramientas que facilitan conocer el estilo de aprendizaje de cada uno de sus alumnos se vuelve más sencillo lograr que cumpla con el cometido de su labor.

La diversificación en la forma de enseñar a partir de la información de cómo aprende cada alumno ha permitido un mejor desempeño y generado un impacto positivo en las notas obtenidas por los estudiantes. A continuación se presentan las conclusiones obtenidas después de la realización del presente proyecto de intervención.

5.1. Conclusiones generales y particulares

Considerando el análisis de los resultados que se obtuvieron a través del presente proyecto de intervención, es posible concluir con relación a los estilos y estrategias de aprendizaje en los estudiantes del Colegio que:

El hallazgo en cuanto a estilos de aprendizaje, se encontró que hay importantes diferencias en las preferencias de los estilos preferidos por cada estudiante, sin embargo hay un estilo predominante que es el kinestésico, le sigue el estilo visual y en menor medida el auditivo.

La distribución antes mencionada respecto al orden de preferencia de los estilos permaneció constante en todos los grupos y grados, por lo tanto, es importante observar que en la medida en que avanzaban los grados no hubo variación en este orden.

El conocimiento de los estilos a nivel personal y en conjunto como grupo permitió a los directivos del colegio identificar una serie de estrategias que abarcan los diferentes estilos, para brindarlas a los docentes y que ellos seleccionaran las adecuadas a sus temas; a fin de que la información llegue a cada estudiante de manera asertiva.

A partir del empleo de dichas estrategias, tales como aprendizaje basado en problemas y juego de roles, se observó un incremento en los promedios de los alumnos en diferentes asignaturas.

En resumen, en el proyecto de intervención presentado se determina que la población del Colegio tiene una preferencia de estilo de aprendizaje centrada en la kinestésica lo que significa que en las aulas se concentran estudiantes eminentemente prácticos. Cabe mencionar que se presentó una correlación entre el incremento de calificaciones en los tres grados, en todos los grupos y, la adecuada estrategia de enseñanza con base en el estilo de aprendizaje preferido por los alumnos.

Acorde a las concepciones de Aguirre, Cancino y Loaiza (2005), que asientan que “Los alumnos conforme avanzan en su proceso de aprendizaje descubren mejores formas o modos de aprender, por lo tanto, van a variar su estilo, además dependerá de las circunstancias, contextos y tiempos de aprendizaje que tengan que enfrentar” (p.12). Por lo tanto el análisis del estilo de aprendizaje debe ser frecuente (al menos cada ciclo escolar) para identificar variaciones y hacer los ajustes pertinentes.

5.2 Entrega de resultados a la comunidad

Tal como se menciona anteriormente en el punto 3.6, resulta necesario hacer del conocimiento de la comunidad, los actores principales, alumnos, docentes y directivos del Colegio, el análisis realizado para su óptimo funcionamiento, por lo tanto esta información se presentó de la siguiente manera:

Se definieron puntos relevantes como la identificación de los estilos predominantes en la Secundaria del colegio, las estrategias y los resultados obtenidos después del empleo de las mismas, para lo cual fue necesaria la elaboración y entrega de un reporte por escrito a Dirección General. Este reporte fue entregado el día miércoles 20 de septiembre en reunión privada.

Reunión informativa con docentes en consejo Técnico de tal modo que se analicen las listas de asistencia con el estilo asignado a cada uno y se presenten las estrategias del manual debido a que existió rotación del personal fue necesario tener el documento

formal y a disposición de todos. El sábado 30 de septiembre se desarrolló la sesión con los 15 docentes y la directora de Secundaria, durante 4 horas, para compartir los resultados de este proyecto. Siendo lo anterior el inicio del plan de capacitación anual, la evidencia de este evento se muestra en los apéndices del presente proyecto.

Durante las cuatro horas de trabajo el día 30 de septiembre, se efectuó la reunión de sensibilización acerca de estilos de aprendizaje amén de que está iniciando el ciclo escolar y es una excelente oportunidad para empapar a los 15 docentes y la directora de secundaria con la información necesaria y precisa. Y se inició con el proceso de capacitación en el colegio, mismo que concluirá los últimos meses del ciclo escolar 2017-2018.

5.3 Intervenciones futuras

Como parte importante del proyecto se propone modificar el proceso de recepción de alumnos, para que en el curso que se da anualmente a los estudiantes de nuevo ingreso, se pueda destinar un tiempo para identificar los estilos de cada alumno y que cada docente cuente con esta información al inicio del ciclo.

En las reuniones mensuales del nivel se propone analizar las estrategias del manual para retroalimentarlas y enriquecerlas así como generar nuevas con ayuda de los docentes e incluirlas a modo de fortalecer dicho manual.

La capacitación docente debe estar actualizada por ello, se propone que exista la figura de “asesor académico” que se encargue de generar el diseño de capacitación acorde a la temática de estilos de aprendizaje así como estrategias que fortalezcan el desempeño de los docentes y beneficien a los alumnos en el aula.

Es importante también que los docentes complementen la información de estilos del modelo VAK con el conocimiento de la clasificación de estilos de aprendizaje que desarrollaron Felder y Silverman (1988) que proponen los estilos: Aprendizaje Visual y Verbal, Aprendizaje Activo y Reflexivo y Aprendizaje Secuencial y Global, de tal forma

que se tengan más y mejores herramientas para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, se propone una certificación en “Calidad de la Enseñanza y el Aprendizaje” para que en conjunto con las herramientas antes mencionadas y propuestas se logre una mejora en las prácticas de la Enseñanza-Aprendizaje, significando así un valor añadido al servicio que se ofrece como docente.

Referencias

- Aguirre, E., Cancino, M., y Loaiza, N., (2005). *Dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras a partir de la identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de idiomas extranjeros*. Extraído el 10 de septiembre de 2017 desde <http://geocities.com/espindex>
- Albert, J. S. C., y León, G. F. (2005). *El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual*. Revista Iberoamericana de Educación, 37(1), 6.
- Aliste, M. E. R., Real, D. L., y Bravo, I. L. (2006). *¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL)*.
- Alonso, C.; Gallego, D. y Honey, P. (2005). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. (3era Ed.). España: Edit. Mensajero.
- Alonso, C. y Gallego, J. (1994). *Estilos individuales de aprendizaje: implicaciones en la conducta vocacional*. En Rivas, F. (ed.), *Manual de Asesoramiento y orientación vocacional*. Madrid: Síntesis.
- Armstrong, T. (2003). *You're smarter than you think: A kid's guide to multiple intelligences*. Minneapolis, MN: Free Spirit Publishing.
- Arnold, J. y Fonseca, M. C. (2004). *Multiple intelligence theory and foreign language learning: A brain-based perspective*. IJES, International Journal of English Studies, 4 (1), 119-136.
- Bandler, R., Delozier, J., Dilts, R., y Grinder, J. (2002). *Programación neurolingüística*. Vol. I. México: Khaos.
- Bauman, Z. (1999). *La globalización. Consecuencias humanas*. Fondo de Cultura.
- Botello, C. P. M. (2015). *Aprendizaje significativo a partir de la implementación de estrategias acordes a los sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico (vak)*. Innovando en la U, 2(2).
- Brito, Á. H. M., Cortés, J. A. V., Troncoso, D. S. B., y Selem, (2015) E. V. *El Análisis Foda Como Herramienta Para La Definición De Líneas De Investigación*.
- Burón, J. (1996). *Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición*. Bilbao: Ediciones Mensajero.

- Camarero Suárez, F. J., Martín del Buey, F. D. A., y Herrero Díez, F. J. (2000). *Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios*. *Psicothema*, 12 (4).
- Cano, F. (1997). *Fiabilidad y validez de constructo del L.S.Q. (Cuestionario de estilos de aprendizaje)*. *Anales de la Revista de Psicología General y Aplicada*. IberPsicología, 2.1.4
- Caro, E. M., y Rodríguez, A. G. (2003). *Estilos de aprendizaje y e-learning. Hacia un mayor rendimiento académico*. *RED: Revista de Educación a Distancia*, (7), 3.
- Castro, S., y Guzmán, B. (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: una propuesta para su implementación*. *Revista de investigación*, (58), 4.
- Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje: Generalidades*. Consultado el, 11(11), 2005.
- Chalisa D., Johnson G., y Price E. (2000). *Comparing students with high and low preferences for tactile learning*. *Education Chula Vista*, Tomo 120, 3, 581
- Colegio (2010). *Manual Institucional*. Manuscrito inédito. Pachuca, México: Consejo Coordinador Educativo Colegio.
- Contijoch, E. M., (2006) *Relación entre los estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y aprendizaje autodirigido*. *Revista LEA*.
- Corzo, J. Q., Molina, R. A. M., Sarria, J. A. V., y Flórez, G. M. (2009). *Un proyecto interdisciplinario de ambientes adaptativos para los estilos de aprendizaje*. *Cuadernos de la maestría en docencia e investigación universitaria*, 479.
- Cué, J. L. G., Quintanar, C. S., Velázquez, M. A. J., y Tapias, M. G. (2012). *Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado*. *Journal of Learning Styles*, 5(10).
- de Desarrollo, P. E. (2003). *Desarrollo 2005–2011-Ley de Educación para el Estado de Hidalgo-Convenio SCT–Gobierno del Estado de Hidalgo 2003-Exp*. CIEFI Sub. Fort. Inst. CCD's.
- Díaz-Barriga Arceo, F., y Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. 2ª. ed.) México: McGraw Hill.
- De la Fuente, J., y Justicia, F., (2003) *Regulación de la enseñanza para la autoregulación del aprendizaje*. *Revista Aula Abierta*, (82) 161-171. Extraído el 26 de septiembre de 2017 desde <http://web.uniovi.es/ICE/num82/articulo8/pdf>

- Ertmer, P., y Newby, T. (1993). *Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción*. *Performance improvement quarterly*, 6(4), 50-72.
- Esteban, M., y Ross, M. Z. (2008). *Estrategias de aprendizaje y eLearning. Un apunte para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. Consideraciones para la reflexión y el debate. Introducción al estudio de las estrategias y estilos de aprendizaje*. *Revista de educación a distancia*, (19).
- Felder, R. M. y Silverman, L. K. (1988): "Learning and Teaching Styles in Engineering Education Application". *Engr. Education*, vol. 78 (7), pp. 674-681.
- Frade, L. (2007). *Inteligencia Educativa*. México: Mediación de la calidad.
- Gallego, D. J. (2013). *Ya he diagnosticado el estilo de aprendizaje de mis alumnos y ahora ¿qué hago?* *Journal of Learning Styles*, 6(12).
- García, J. A. G. P., Cabanach, R. G., y Pérez, J. C. N. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*.
- García, M. M. A., y Galán, M. Y. I. J. (2009). *Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa*. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, (9), 23-43.
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples*. Paidós.
- González, J. (1996). *Estilos cognitivos y de aprendizaje* (2a. ed.). Barcelona: Santillana.
- Guerrero, M. P. S. (2014). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos que cursaron genética clínica en el periodo de primavera 2009 en la facultad de medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*. *Journal of Learning Styles*, 3(5).
- Honey, P. y Mumford, A. (1986). *Using our learning styles*. Reino Unido.
- Hunt, D. E. (1979): *Learning Styles and Students Needs: An Introduction to Conceptual Level*, en "Students Learning Styles: Diagnosing and Prescribing Programs", Reston, Virginia, p. 27.
- Instituto Politécnico Nacional [IPN]. (2000). *Materiales para la reforma académica del instituto*. México: IPN
- Ley N° 588. Educación para el estado de Hidalgo, 03 de marzo de 2011.

- Kinsella, K. (1995). Understanding and empowering diverse learners. In J. Reid (Ed.) *Learning styles in the ESL/EFL classroom* (pp.170-194). Boston: Heinle.
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Estados Unidos: Prentice-Hall.
- McCarthy, B. y McCarthy, D. (2005). *Teaching around the 4MAT cycle: Designing instruction for diverse learners with diverse learning styles*. Estados Unidos: Corwin Press.
- Manual “Formando mentes libres” (2012) Colegio de Pachuca.
- Romo, M.E., López, D. y López. I. (2006). ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(2), 1-9.
- Raven, J. (2009). *Test de matrices progresivas: escala coloreada/Cuaderno de matrices* (No. 159.9. 072). Paidós.
- Reid, Joy M. (1995) *Learning Styles: Issues and Answers. Learning Styles in the ESL/EFL Classroom* (pp. 3-34). U.S.A.: Heinle & Heinle Publishers.
- Ruiz, R., Martínez, R., & Valladares, L. (2012). *Innovación en la educación superior: hacia las sociedades del conocimiento*. Fondo de Cultura Económica.
- Saldaña, G. M. (2010). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos que cursaron genética clínica en el periodo de primavera 2009 en la facultad de medicina de la benemérita universidad autónoma de puebla*. *Revista estilos de aprendizaje*, 5(5), 42,52.
- Salvia, J. e Ysseldyke, J. (2001) *Evaluación en la Educación Especial*. México: Manual Moderno.
- Velásco Yáñez, S. (1996). *Preferencias perceptuales de estilos de aprendizaje en cuatro escuelas primarias comparaciones y sugerencias para la formación y actualización de docentes*. *Revista Mexicana de investigación educativa*. Vol. 1, 2, 283-313.
- Verlee, L. (1995). *Aprender con todo el cerebro*. España: Martínez Roca.
- Zarzar, C. (1988). *Grupos de aprendizaje*. México, Nueva Imagen.

Apéndices

No. De recurso	Nombre del recurso o material	Descripción
Apéndice A.-	Batería de reactivos para evaluar estilos de aprendizaje	Prueba que sirve como base para determinar el estilo de aprendizaje de cada uno de los 124 alumnos
Apéndice B.-	Estadísticas de estilos de aprendizaje de los alumnos	Se presentan gráficamente los resultados del análisis de estilos de aprendizaje de cada alumno del ciclo escolar 2016-2017
Apéndice C.-	Taller de sensibilización	Es la propuesta de taller y tallerista para los docentes con la finalidad de sensibilizarlos respecto al conocimiento del estilo de aprendizaje de cada alumno.
Apéndice D.-	Plan de capacitación anual	Se presenta la propuesta de capacitación anual (flexible) que tome como eje rector el conocimiento de estilos de aprendizaje como herramienta para un mejor desempeño docente que impacte directamente en el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos
Apéndice E.-	Manual de estrategias que involucren los estilos de aprendizaje.	Se presentan prácticas docentes que servirán como guía una vez identificados los estilos de aprendizaje de los alumnos y hacer generalidades en el grupo.
Apéndice F.-	Documentos complementarios	

Apéndice A.- Batería de reactivos para evaluar estilos de aprendizaje

**CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE
INTELIGENCIA DE PERCEPCIÓN DOMINANTE (Modelo PNL)**

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas:

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómico y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?

- a) Pensar
- b) Caminar por los alrededores
- c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?

- a) Que te digan que tienes buen aspecto
- b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
- c) Que te digan que tienes una conversación interesante

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
- b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
- c) Uno con una hermosa vista al océano

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

- a) Repitiendo en voz alta
- b) Escribiéndolo varias veces
- c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

- a) A una reunión social
- b) A una exposición de arte
- c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

- a) Por la sinceridad en su voz
- b) Por la forma de estrecharte la mano
- c) Por su aspecto

14. ¿Cómo te consideras?

- a) Atlético
- b) Intelectual
- c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas
- b) De acción
- c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) Por correo electrónico
- b) Tomando juntos un refresco
- c) Hablando por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
- b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche

c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja?

- a) Conversando
- b) Acariciándose
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de sonidos

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente

- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué piensas que te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería

- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

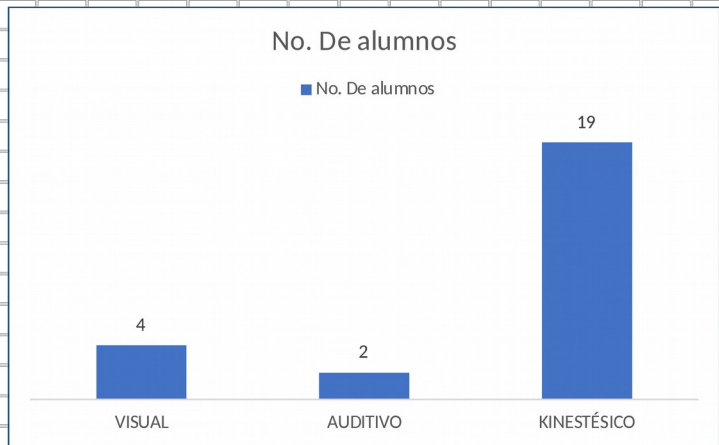
- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Apéndice B.- Estadísticas de estilos de aprendizaje de los alumnos

Ciclo escolar 2016-2017
Análisis Estilo de aprendizaje
Secundaria

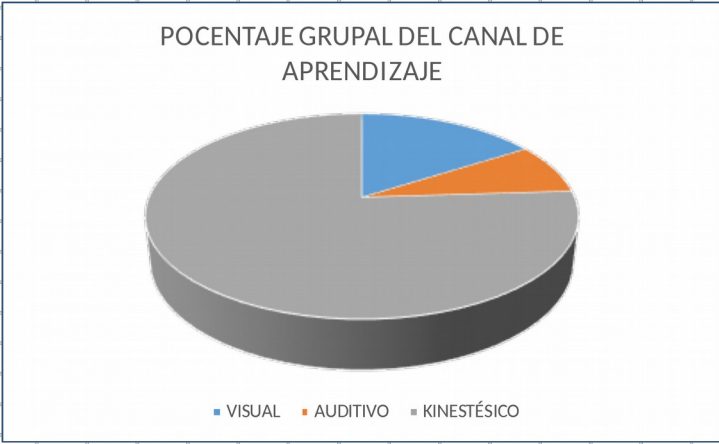
Grado y grupo:	1ºAzul	Nivel:	Secundaria	Fecha de aplicación:	27/02/2017
----------------	--------	--------	------------	----------------------	------------

Canal de aprendizaje	No. De alumnos
VISUAL	4
AUDITIVO	2
KINESTESICO	19



PORCENTAJE GRUPAL DEL CANAL DE APRENDIZAJE

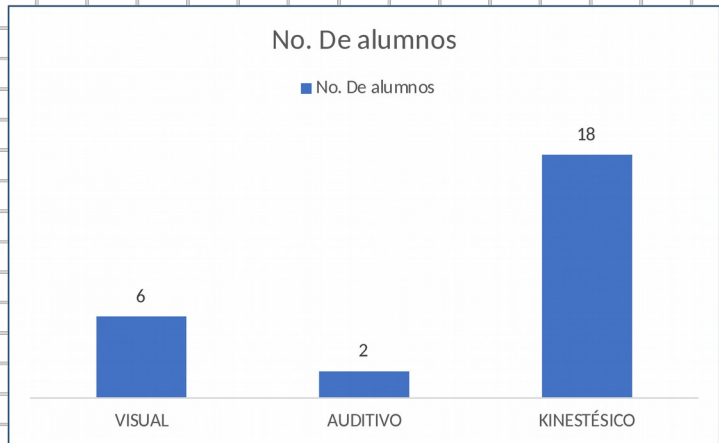
Canal de aprendizaje	No. De alumnos
VISUAL	4
AUDITIVO	2
KINESTESICO	19



Ciclo escolar 2016-2017
Análisis Estilo de aprendizaje
Secundaria

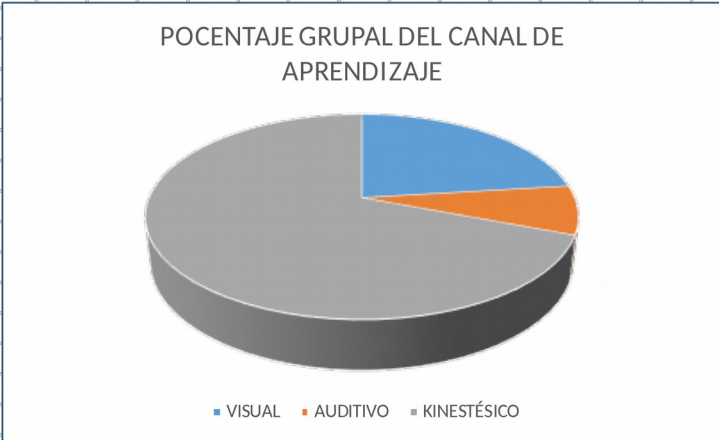
Grado y grupo:	1ºBlanco	Nivel:	Secundaria	Fecha de aplicación:	27/02/2017
----------------	----------	--------	------------	----------------------	------------

Canal de aprendizaje	No. De alumnos
VISUAL	6
AUDITIVO	2
KINESTÉSICO	18



PORCENTAJE GRUPAL DEL CANAL DE APRENDIZAJE

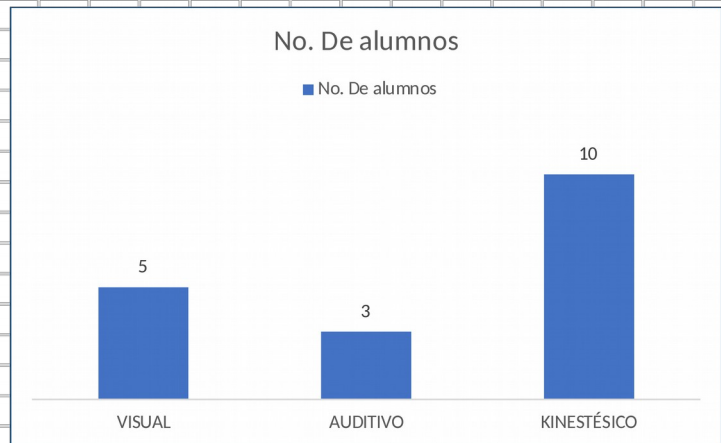
Canal de aprendizaje	No. De alumnos
VISUAL	6
AUDITIVO	2
KINESTÉSICO	18



Ciclo escolar 2016-2017
Análisis Estilo de aprendizaje
Secundaria

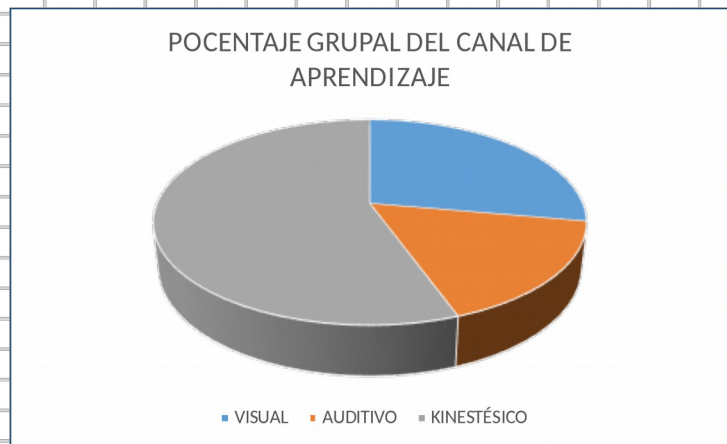
Grado y grupo:	2°Azul	Nivel:	Secundaria	Fecha de aplicación:	27/02/2017
----------------	--------	--------	------------	----------------------	------------

Canal de aprendizaje	No. De alumnos
VISUAL	5
AUDITIVO	3
KINESTESICO	10



PORCENTAJE GRUPAL DEL CANAL DE APRENDIZAJE

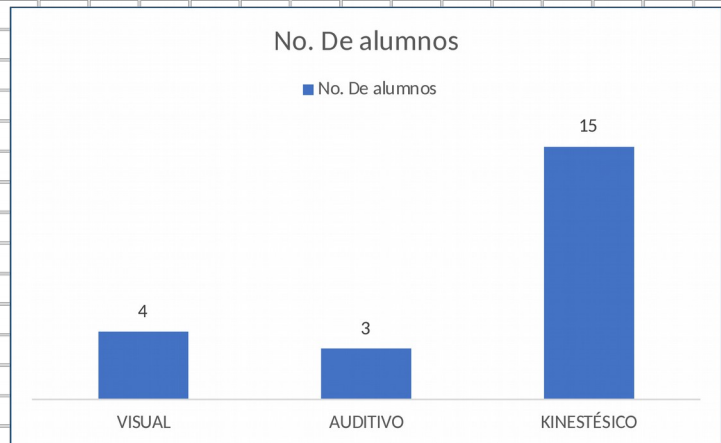
Canal de aprendizaje	No. De alumnos
VISUAL	5
AUDITIVO	3
KINESTESICO	10



Ciclo escolar 2016-2017
Análisis Estilo de aprendizaje
Secundaria

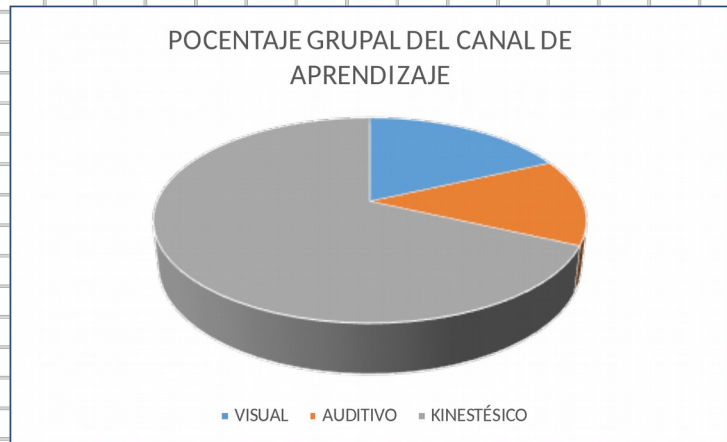
Grado y grupo:	2ºBlanco	Nivel:	Secundaria	Fecha de aplicación:	27/02/2017
----------------	----------	--------	------------	----------------------	------------

Canal de aprendizaje	No. De alumnos
VISUAL	4
AUDITIVO	3
KINESTESICO	15



PORCENTAJE GRUPAL DEL CANAL DE APRENDIZAJE

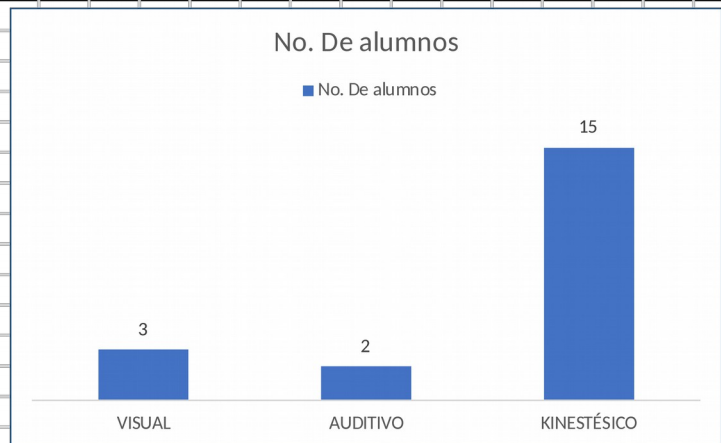
Canal de aprendizaje	No. De alumnos
VISUAL	4
AUDITIVO	3
KINESTESICO	15



Ciclo escolar 2016-2017
Análisis Estilo de aprendizaje
Secundaria

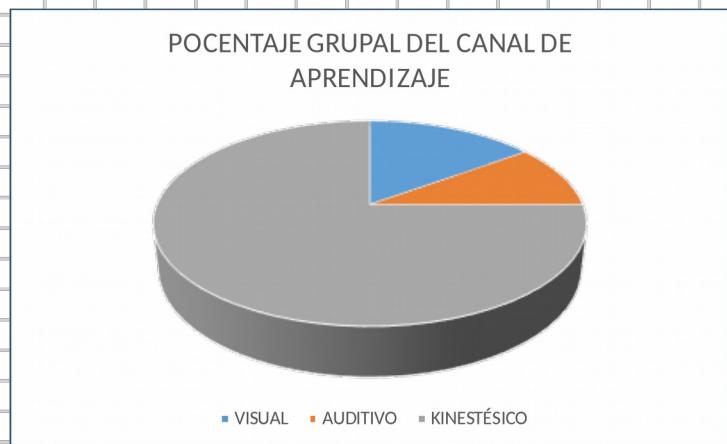
Grado y grupo:	3ºAzul	Nivel:	Secundaria	Fecha de aplicación:	27/02/2017
----------------	--------	--------	------------	----------------------	------------

Canal de aprendizaje	No. De alumnos
VISUAL	3
AUDITIVO	2
KINESTESICO	15



PORCENTAJE GRUPAL DEL CANAL DE APRENDIZAJE

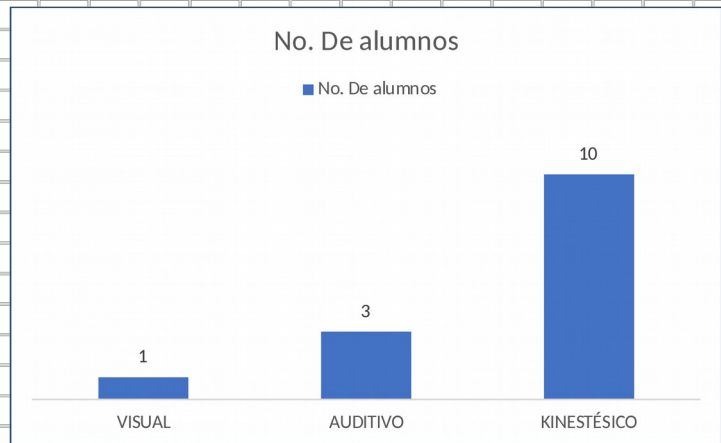
Canal de aprendizaje	No. De alumnos
VISUAL	3
AUDITIVO	2
KINESTESICO	15



Ciclo escolar 2016-2017
Análisis Estilo de aprendizaje
Secundaria

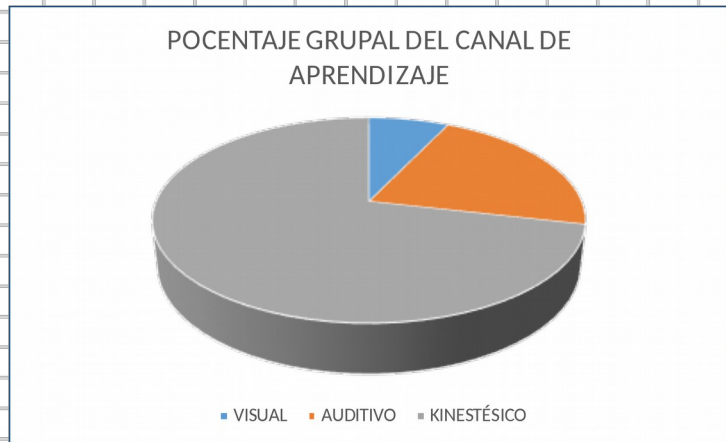
Grado y grupo:	3ºBlanco	Nivel:	Secundaria	Fecha de aplicación:	27/02/2017
----------------	----------	--------	------------	----------------------	------------

Canal de aprendizaje	No. De alumnos
VISUAL	1
AUDITIVO	3
KINESTESICO	10



PORCENTAJE GRUPAL DEL CANAL DE APRENDIZAJE

Canal de aprendizaje	No. De alumnos
VISUAL	1
AUDITIVO	3
KINESTESICO	10



Apéndice C.- Taller de sensibilización

Se llevó a cabo el taller de sensibilización sobre estilos de aprendizaje para docentes de secundaria del Colegio.

NOMBRE DEL TALLER: “Conociendo el estilo de aprendizaje de mis alumnos”

TALLERISTA: Psic. Luciana Martínez Rivera. Directora del centro de Atención Psicoeducativo Lumiplay que opera en la Ciudad de Pachuca Hidalgo desde el año 2013. Es Catedrática en diferentes Universidades y Centros de especialidades. Psicoterapeuta infantil Titular en el Hospital Intermédica en Pachuca, Hidalgo. Es Lic. En Psicología Clínica y cuenta con una especialidad en Psicología y Psicoterapia Infantil. Está certificada como terapeuta del Lenguaje y Audición así como con en Couching. Es terapeuta Breve Sistémica, tiene una Maestría en Terapia Breve Basada en Soluciones y está Certificada en Programación Neurolingüística.

FECHA: Sábado 11 de marzo

HORARIO: 8:00 a.m. a 12:00 p.m.

TEMARIO:

- ¿Qué son los estilos de aprendizaje?
- ¿Para qué me sirven en mi práctica docente?
- ¿Cómo se evalúan los estilos de aprendizaje?
- Sugerencias para los diferentes tipos de Aprendizaje
- Sugerencias para las diferentes combinaciones de tipos de aprendizaje

LUGAR: Lobby del auditorio del Colegio

DIRIGIDO A: Docentes de secundaria del Colegio

REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS:

- Cañón
- Computadora
- 20 sillas
- 4 mesas
- Lista de asistencia

HONORARIOS DEL TALLERISTA: \$5000 (LIBRES DE IMPUESTOS)

Invitación al taller

Pachuca, Hgo, a 03 de marzo de 2017.

Circular #16 2016-2017

Para: Todo el personal de secundaria

De: Jessica Michel Trujillo Arteaga

Estimados profesores:

El objetivo de la institución es desarrollar y afianzar en nuestros estudiantes una disciplina de respeto, trabajo, orden, responsabilidad, además de formar estudiantes competentes en todas las áreas académicas mediante un acompañamiento profesional por parte de cada uno de ustedes, con la finalidad de fortalecer la razón de ser del Colegio Columbia así como proporcionarles más herramientas para su desempeño y formación profesional tengo el gusto de invitarles al:

TALLER "CONOCIENDO EL ESTILO DE APRENDIZAJE DE MIS ALUMNOS"

Se llevará a cabo el sábado 11 de marzo en un horario de 8:00 a.m. a 12:00 p.m. en el Lobby del auditorio.

Ha sido un excelente trayecto el recorrido de este ciclo, con lleno total en nuestros semilleros que es 1° grado, están apostando por nosotros, por los resultados que ofrecemos por lo que no podemos darnos el lujo de bajar la guardia y dar por sentado que las cosas son producto de la inercia, yo creo en ustedes, sé que somos un excelente equipo.

Agradezco su atención y participación en este importante evento.

Atentamente:

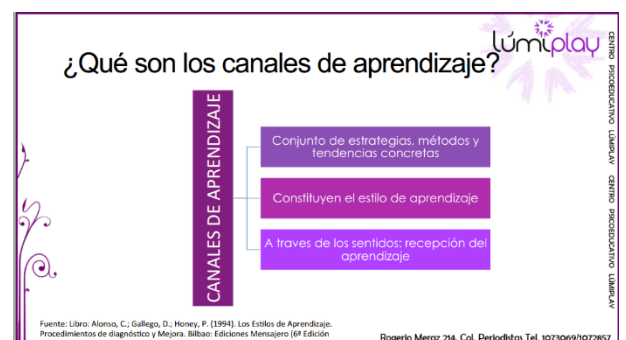
Jessica Michel Trujillo Arteaga.



Directora de Secundaria.

Maternal / Jardín de Niños / Primaria / Secundaria

Presentación del taller:



¿Cuáles son los canales de aprendizaje más comunes?

TIPOS DE CANALES

- VISUAL
- AUDITIVO
- KINESTESICO

Fuente: Libro: Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994). Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y Mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero (9ª Edición).

Rogelio Meraz 214, Col. Periodistas Tel. 1073069/1072857

¿Cómo funcionan los canales de aprendizaje?

La información seleccionada, se decodifica → Se organiza y se relaciona → Depende del modelo de hemisferio cerebral dominante. → Adquiere aprendizaje

Fuente: Libro: Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994). Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y Mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero (9ª Edición).

Rogelio Meraz 214, Col. Periodistas Tel. 1073069/1072857

Fuente: Libro: Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994). Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y Mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero (9ª Edición).

Rogelio Meraz 214, Col. Periodistas Tel. 1073069/1072857

Rogelio Meraz 214, Col. Periodistas Tel. 1073069/1072857

SUGERENCIAS PARA LAS COMBINACIONES DE CANALES DE APRENDIZAJE :

Canal	Aprendizaje	Actividades de apoyo
AUDITIVOS-VISUALES	Información verbal: es el "saber qué". Es la capacidad de adquirir información a través del lenguaje oral y escrito. La comprensión de la información. Supone la organización de unos conocimientos que requieren la capacidad de organizar la información ante lo que se esta observando. Es un requisito previo para el resto de aprendizajes. Es necesario para la vida cotidiana. A través de la recepción de información verbal y visual se nos transmite la forma de adquirir estrategias de pensamiento.	Videos Canciones Narraciones Material llamativo que genere sonidos

Rogelio Meraz 214, Col. Periodistas Tel. 1073069/1072857

CRACIAS POR SU ATENCIÓN

"Educar a un joven no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía."

anónimo

Rogelio Meraz 214, Col. Periodistas Tel. 1073069/1072857

Minuta del taller:

Asistieron 15 docentes de secundaria, asistente administrativo del nivel de Secundaria y Directora de Secundaria.

Inició la Lic. Luciana con una dinámica de integración para después entrar de lleno al tema de interés, comentó que constantemente se realizan investigaciones en el campo de la neurofisiología y en la psicología y que están han permitido dar un nuevo enfoque sobre la manera de aprender de los seres humanos. Ahora es posible aseverar que no existe una sola forma de aprender, es decir cada persona tiene una forma o estilo particular de establecer nexos con el contexto, personas, información etc. y por ende para aprender.

Presentó los estilos de aprendizaje que corresponden al modelo de programación neurolingüística Bandler y Grinder y menciona que también es conocido como modelo de VAK (Visual-Auditivo-Kinestésico) hace hincapié en que este modelo considera la existencia tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

Va dando información respecto a cada uno, en el caso del sistema de representación visual es utilizado siempre que se recuerdan imágenes abstractas por ejemplo los números y las letras, así como imágenes concretas. Respecto al sistema de representación auditivo, este se refiere al que facilita oír en la mente voces, música, sonidos. Como ejemplo menciona que puede referirse al recordar melodías o conversaciones o bien al reconocer la voz de una persona que llama al teléfono o que se escucha a lo lejos sin que se haga contacto visual. Finalmente al recordar sabores, emociones o sentimientos con alguna canción, es cuando se utiliza el sistema de representación kinestésico.

Destaca que todos los seres humanos utilizamos los tres sistemas de representación o canal de aprendizaje pero no en iguales proporciones, de ahí la importancia de conocerlos para mejorar la recepción de decodificación de la información. Recomienda que en el aula de clases haya actividades de los tres para potencializar los que no se utilizan de manera ordinaria y fortalecer el preferido de cada estudiante.

Finalmente explica a los docentes el instrumento utilizado para medir estas cuestiones y por último brinda estrategias y recomendaciones sencillas para su aplicación en el aula.

Fotografía 1.-Dinámica de integración



Fotografía 2.- Escuchando plática sobre estilos de aprendizaje



Apéndice D.- Plan de capacitación anual

Fechas	Taller	Tallerista	Costo
01/04/2017	Programación Neurolingüística y el modelo VAK	Luciana Martínez Rivera	\$5,000
27/05/2017	Creatividad, innovación y calidad en la enseñanza	Nayeli Mancera	\$4,500
01/07/2017	Principios didácticos de la enseñanza basados en estilos de aprendizaje	Nayeli Mancera	\$4,500
02/09/2017	Explorando el pensamiento y el aprendizaje en	Nayeli Mancera	\$4,500

7	los niños		
07/10/2017			
7	Recursos para la enseñanza	Nayeli Mancera	\$4,500
04/11/2017	Diseño de ambientes de aprendizaje y proyectos interdisciplinarios	Nayeli Mancera	\$4,500
02/12/2017	Nuevas competencias para un nuevo profesionalista	Luis Fernando Uribe	\$4,000

Apéndice E.- Manual de estrategias que involucren los estilos de aprendizaje.

Estrategias docentes considerando el estilo de aprendizaje de los estudiantes según el modelo de VAK (Visual-Auditivo-Kinestésico)

Elaborado por:

Jessica Michel Trujillo Arteaga

Abril, 2017.

Resumen

En el siguiente manual se presentan diversas estrategias de enseñanza tomando como base la relación y la influencia de los Estilos de Aprendizaje del modelo de VAK propuesto por Bandler (Visual, Auditivo y Kinestésico) con la finalidad de brindar a los docentes herramientas que beneficien a los estudiantes. El análisis de la relación se realizó con estudiantes de secundaria desde 1° grado hasta 3°.

Introducción

Cuando lo único constante es el cambio, innovación encaminada a la evolución es inminente. Cada generación presenta particularidades que dirigen a los actores de la escena escolar, la comprensión de la sociedad como un ente cambiante y la adaptabilidad de las tareas en el centro escolar constituyen el eje rector de la labor docente.

Para lograr el óptimo desarrollo de las características de los alumnos, es preciso tomar consciencia del entorno que vivimos actualmente. Analizar, comprender y atender las características de los alumnos que hoy en día están en las aulas.

Entendiendo a la educación como un sistema que está encaminado en otorgar a las personas la cualificación necesaria para desempeñar una o varias labores, les brinda a su vez, fuentes y métodos para lograrlo. La educación tiene la característica de que las personas inmersas en ella desarrollen la capacidad de reprogramarse para llevar a cabo tareas que cambian constantemente, el liderazgo, una de ellas. El empleado, docente, trabajador, que antes se limitaba a la tarea de “recibir” órdenes y llevarla a cabo, hoy en día es un representante de una fracción indistinta en tamaño, del valor generado por y para la institución.

El reto es comprender y atender las particularidades de los alumnos en el aula y las que presentan como colectivo, responsabilizarse sobre el logro de los aprendizajes esperados desde el papel docente derivará en aplicación de técnicas didácticas y planeaciones de clase. Observar constantemente a los alumnos y tomar decisiones oportunas para atender las áreas de mejora y guiarlo al desarrollo de su potencial y crecimiento académico.

Las preguntas ¿qué enseña? Y ¿cómo se enseña? Son fundamentales en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo tanto realizar una reflexión acerca de la educación requiere considerar los contenidos de los programas pero sobre todo las herramientas para que el aprendizaje se alcance en el sentido óptimo del mismo.

Las estrategias que los docentes utilicen en el aula deben tener como objetivo primordial dotar a los estudiantes de varios y diversos instrumentos que faciliten la relación de la información con su contexto dando así, bases sólidas de conocimientos.

Es necesario entender a los estudiantes como elementos activos, y tener plena conciencia de que ellos son quienes estructurarán sus conocimientos y aprendizajes y es misión del docente brindar todo lo necesario para que el estudiante tenga las mejores condiciones y pueda así construir firmemente lo que aprende para lo cual es preciso considerar su estilo de aprendizaje y la relación del mismo con las estrategias utilizadas en el aula.

Se presentan a continuación las descripciones de cada estilo de aprendizaje según

[CITATION Vel17 \l 2058]

Descripción de estilos aprendizaje

1) Aprendizaje Visual:

Los estudiantes con un estilo de aprendizaje visual no son buenos con textos escritos pero asimilan bien imágenes, gráficos, diagramas, videos y otros materiales de aprendizaje de ese estilo. Los estudiantes visuales también tienen tendencia a dibujar su modo de razonamiento como una manera de comunicar sus ideas tanto a sí mismos como a los demás. Suele ser beneficioso para ellos crear símbolos o usar iniciales para crear una taquigrafía visual cuando toman apuntes. Les gustan los profesores que gesticulan y el lenguaje descriptivo o pintoresco.

Cómo sacar el máximo provecho a este estilo de aprendizaje: Las clases o videos online son una buena manera de empezar a estudiar en casa. Podrías usar imágenes para que te ayuden a recordar ciertas ideas o conceptos. Usar mapas mentales o *mindmaps* puede ser una manera intuitiva de representar tu flujo de pensamiento y el uso de fichas (con imágenes) puede ser muy útil a la hora de estudiar otros idiomas. La representación gráfica de datos puede ayudarte a obtener mayor conocimiento cuando examinas mucha información.

2) Auditivo:

Estos estudiantes aprenden mejor cuando escuchan. Pueden hacer esto mediante debates cara a cara, de uno a uno o en grupos. También son buenos aprendiendo en clase o en clases en las que los profesores son buenos comunicadores. Son generalmente más lentos leyendo que los estudiantes de otros estilos de aprendizaje; a menudo sus apuntes son descuidados y prefieren escuchar a preocuparse en tomar apuntes al detalle. Poder dar sus respuestas en voz alta o, en un escenario de examen, transmitir sus respuestas en su cabeza suele ser beneficioso para los estudiantes auditivos.

Cómo sacar el máximo provecho a este estilo de aprendizaje: De todas las preferencias, quizás es la que más se ajusta a un entorno tradicional de estudio en clase. Sin embargo, esto no significa que no haya nada que se pueda hacer para sacar más rendimiento a los estudios. El uso de recursos de audio como podcasts, clases o la radio podrían ser de gran ayuda para estudiar. Los estudiantes que se apoyan en el aprendizaje auditivo de manera significativa se benefician del uso de software de reconocimiento de voz, que requiere que se apoyen en los apuntes de clase verbalmente.

Si se estudian otros idiomas, oír la pronunciación correcta de una palabra y poder escucharla de nuevo una y otra vez es una ayuda inestimable. Jugar a juegos de asociación de palabras en grupo con otros estudiantes podría ser también una buena manera de mejorar la memoria. De hecho, cualquier forma de estudio en grupo puede beneficiar enormemente ya que es más probable que recuerde algo que ha oído o debatido.

3) Mediante Lectura/Escritura:

Este tipo de estudiantes aprende mejor leyendo o escribiendo; se sienten extremadamente cómodos con información que es presentada en un formato textual como listas, folletos, libros o manuales. A menudo toman apuntes palabra por palabra y aprenden más fácilmente de profesores que incluyen mucha información en las frases que pronuncian. Cuando se les presenta información visual aprenderán mejor si convierten la información en textos, o especialmente en listas.

Cómo sacar el máximo provecho a este estilo de aprendizaje: Además de tomar apuntes en clase, la cantidad de recursos online disponibles para aquellos que están dispuestos a leer/escribir es impresionante. La red está llena de e-books, artículos y ensayos que afortunadamente son además los de más fácil acceso. También podría ser benéfico el uso de fichas siempre y cuando contengan texto. Leer y releer apuntes da una ventaja significativa, ya que estos ayudan a recordar el contenido muy rápidamente.

4) Kinestésico:

Estos son estudiantes que aprenden haciendo y son los que suelen adoptar un enfoque práctico. Esto no quiere decir que actúen antes de pensar o que sean osados, tan solo significa que consiguen entender mejor al llevar las cosas a la práctica y analizar el asunto por sí mismos. Necesitan estímulos externos para no perder interés. Prefieren pensar en global antes de entrar en los detalles.

Puede parecer sorprendente pero aquellos que aprenden mediante la práctica también toman apuntes (aunque sea tan solo para que mantener sus manos ocupadas), aunque expresan sus ideas/conceptos en su propio lenguaje, a diferencia de los que tan solo copian lo que el profesor dice.

Cómo sacar el máximo provecho a este estilo de aprendizaje: Siempre que sea posible debe involucrarse en la aplicación práctica de un concepto, independientemente de que esto signifique llevar a cabo un experimento o escribir un informe, dado que mientras lo considere relevante permanecerá involucrado. Para estudiar, debe crear un entorno de inmersión en el que operar. Podría usar cualquier recurso que mantenga sus sentidos alerta, como la música, y no se preocupe por moverse constantemente mientras estudia – mantenerse quieto en la silla puede hacer que se aburra y acabe frustrado.

Estrategias docentes

Se presentan a continuación diferentes técnicas y/o recursos para mejorar la impartición de clases:

1. Exposición

- a. **Objetivo:** Presentar de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo en algunos casos también los alumnos exponen.
- b. **Ventajas:** Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.
- c. **Aplicaciones y ejemplos:** Se puede usar para hacer la introducción a la revisión de contenidos. Presentar una conferencia de tipo informativo. Exponer resultados o conclusiones de una actividad.
- d. **Estilos de Aprendizaje que Favorecen:** Visual

2. Lluvia de ideas

- a. **Objetivo:** Recabar mucha y variada información para la búsqueda de respuestas a varios problemas. Resolver problemas.
- b. **Ventajas:** Favorece la interacción en el grupo. Promueve la participación y la creatividad. Motiva. Fácil de aplicar.
- c. **Aplicaciones y ejemplos:** Útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal.
- d. **Estilos de Aprendizaje que favorecen:** Kinestésico

3. Aprendizaje basado en problemas

- a. **Objetivo:** Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad.
- b. **Ventajas:** Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización.
- c. **Aplicaciones y ejemplos:** Es útil para que los alumnos identifiquen necesidades de aprendizaje. Se aplica para abrir la discusión de un tema. Para promover la participación de los alumnos en la atención a problemas relacionados con su área de especialidad.
- d. **Estilos de Aprendizaje que favorecen:** Visual/Kinestésico

4. Juego de roles

- a. **Objetivo:** Ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista.
- b. **Ventajas:** Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad.

- c. Aplicaciones y ejemplos: Para discutir un tema desde diferentes tipos de roles. Para promover la empatía en el grupo de alumnos. Para generar en los alumnos conciencia sobre la importancia de interdependencia grupal.
- d. Estilos de Aprendizaje que favorecen: Auditivo/Kinestésico.

5. Foros de Discusión

- a. Objetivo: Dar a conocer a un grupo diferentes orientaciones con respecto a un tema.
- b. Ventajas: Se recibe información variada y estimulante. Motivante. Estimula el pensamiento crítico.
- c. Aplicaciones y ejemplos: Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema. Cuando se quiere motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso.
- d. Estilos de Aprendizaje que favorecen: Auditivo/Kinestésico

6. Método de proyectos

- a. Objetivo: Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo.
- b. Ventajas: Es interesante. Se convierte en incentivo Motiva a aprender. Estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales.
- c. Aplicaciones y ejemplos: Recomendable en Materias de tercer grado. Y cursos que faciliten la aplicación de los contenidos. En cursos donde ya se integran contenidos de diferentes áreas del conocimiento. En cursos donde se puede hacer un trabajo interdisciplinario.
- d. Estilos de Aprendizaje que favorecen: Visual/Kinestésico

7. Método de casos

- a. Objetivo: Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado
- b. Ventajas: Se considera una metodología interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.
- c. Aplicaciones y ejemplos: Útil para iniciar la discusión de un tema. Para promover la investigación sobre ciertos contenidos. Se puede plantear un caso para verificar los aprendizajes logrados.
- d. Estilos de Aprendizaje que favorecen: Visual

8. Uso de Blog, Wikis y Google Docs

- a. Objetivo: Manejar herramientas para compartir información interactiva y que además puedan ser utilizadas de manera colaborativa.

- b. Ventajas: Se considera una metodología interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.
- c. Aplicaciones y ejemplos: Útil para la escritura de temas ya sea de manera individual o en equipo de trabajo. Para trabajar documentos, hojas de cálculo y presentaciones con otras personas.
- d. Estilos de Aprendizaje que favorecen: Visual

9. Manejo de paquetes Estadísticos

- a. Objetivo: Interpretar los diferentes análisis estadísticos de datos de una investigación. Ventajas: Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis de datos. Permite que el alumno utilice el método estadístico y lo relacione con el método científico
- b. Aplicaciones y ejemplos: Útil para conocer el comportamiento de variables cuantitativas y cualitativas. Se utiliza para el análisis de datos. Permite aprender la lógica del funcionamiento de un software y los resultados que de este se obtienen
- c. Estilos de Aprendizaje que favorecen: Visual

10. Elaboración de mapas conceptuales

- a. Objetivo: Visualizar conceptos y proposiciones de un texto de manera gráfica, así como la relación que existe entre ellos.
- b. Ventajas: Se considera una metodología interesante. Motiva a aprender los conceptos de una forma diferente. Permite la retroalimentación cognitiva. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.
- c. Aplicaciones y ejemplos: Útil para la escritura de definiciones y documentos. Se puede plantear para verificar los aprendizajes logrados.
- d. Estilos de Aprendizaje que favorecen: Visual

No. De recurso	Nombre del recurso o material	Descripción
Complemento A	Listado de estudiantes por grupo	Listas de cada grupo y cada grado. Se registran en total 124 alumnos en el ciclo escolar 2016-2017
Complemento B	Reporte de docentes	Es el formato que los docentes deberán llenar con base en la información de estilos de aprendizaje que servirá como base para el desarrollo de su clase.
Complemento C	Reporte de desempeño inicial	Se presentan resultados estadísticos de los dos primeros bimestres de los 124 alumnos en el ciclo escolar 2016-2017. Estas evaluaciones se realizaron sin conocer los estilos de los alumnos.

Complemento A.- Listado de estudiantes por grupo con estilo de aprendizaje asignado

Secundaria

Ciclo escolar 2016-2017

Grado: 1° Grupo: A

No.	Folio	Nombre del alumno	Estilo de aprendizaje
1	212127	CORDERO CARPENTER ADRIAN	Kinestésico
2	1080030	DOMINGUEZ MONTES DE OCA DANIEL	Auditivo
3	1070075	EDDY ANTON MARIO	Kinestésico
4	213254	ESPARZA HERNANDEZ MARIA SALOME	Visual
5	216453	FLORES BADILLO EDGAR JULIAN	Visual
6	212138	GALINDO BULOS PAULINA	Kinestésico
7	216440	GODINEZ LOPEZ NATALIA	Auditivo
8	1080009	HERNANDEZ LORENZO FEDERICO	Kinestésico
9	212145	HERNANDEZ NAVARRETE ISABELLA	Kinestésico
10	2100006	ISLAS GALVEZ LUIS ANGEL	Kinestésico
11	2100012	LICONA GOMEZ PORTUGAL AYRAM ILIANA	Kinestésico
12	216450	LOPEZ GOMEZ RICARDO	Kinestésico
13	1070009	LOPEZ RUBIO MARIA JOSE	Kinestésico
14	216480	MEDECIGO LOZADA ANA CRISTINA	Visual
15	2110009	MONROY ORTUÑO ARIEL TADEO	Kinestésico
16	216500	MORENO BLES ALEJANDRA	Kinestésico
17	1070010	OLMOS GONZALEZ ANA CAROLINA	Kinestésico
18	216488	OSORIO GONZALEZ JUAN PABLO	Kinestésico

19	216503	RUBIO URIBE RENATA	Kinestésico
20	214304	SAMANIEGO OROZCO ARLETTE MICHEL	Kinestésico
21	1070019	SAMPERIO OLVERA ALVARO	Kinestésico
22	2100021	SANTIAGO FLORES FERNANDA	Kinestésico
23	216473	STANFORD HUERTA KEYLA	Kinestésico
24	1070016	UREÑA RODRIGUEZ ABRAHAM	Kinestésico
25	1070017	VAZQUEZ OSTRIA NERY YOZARETH	Visual

Secundaria

Ciclo escolar 2016-2017

Grado: 1°

Grupo: B

No.	Folio	Nombre del alumno	Estilo de aprendizaje
1	214295	AGUILAR JASSO JESUS EDUARDO	Kinestésico
2	1080048	AGUILAR SANCHEZ ANYE AYRAM	Visual
3	216499	AUSTRIA RAMIREZ MARIANNE	Auditivo
4	216441	BLANCAS ESCAMILLA ERIKA IVETT	Visual
5	1070003	CHAVEZ PINEDA EDGAR	Visual
6	216515	CRESPO JIMENEZ ISABELA	Kinestésico
7	216512	CRUZ PEREZ JOSE MANUEL	Visual
8	212143	DABDOUB ALMADA GERARDO	Kinestésico
9	1080012	ESLAVA GARCIA JESSICA ASTRID	Kinestésico
10	216442	GARCIA PIÑA MARIANO	Kinestésico
11	1080005	GORBEA NADAL TANIA	Kinestésico
12	214300	GUERRERO CANSECO ELIZABETH ALEXANDRA	Kinestésico
13	2100002	HERNANDEZ GODINEZ MARIA JOSE	Kinestésico
14	216451	LUGO PEÑA JAVIER	Visual
15	216445	LUGO RUIZ ANA SOFIA	Kinestésico
16	1070074	LUNA VARGAS YARA MAILEEN	Kinestésico

17	1090049	MENESES ESCORZA ANA PAOLA	Kinestésico
18	211029	MOCTEZUMA PEÑAFIEL LUIS FERNANDO	Auditivo
19	216437	ORDAZ MONROY BRISNA FABIOLA	Kinestésico
20	1070011	PEREZ MARTINEZ HECTOR	Visual
21	216454	QUEZADA ZAMORA DANIELA	Kinestésico
22	1070015	RICKARDS ZAHOU CASANDRA	Kinestésico
23	1080017	RIOS SKEWES CAMILA	Kinestésico
24	1080046	ROJAS LUGO DAVID ALEJANDRO	Kinestésico
25	216455	SERRANO REYES JULIETA	Kinestésico
26	2100005	TELLEZ ISLAS RENATA	Kinestésico

Secundaria

Ciclo escolar 2016-2017

Grado: 2°

Grupo: A

No.	Folio	Nombre del alumno	Estilo de aprendizaje
1	215363	ALDANA PEREZ MARIANA	Kinestésico
2	215402	ALVAREZ JUAREZ AGUSTIN MANUEL	Kinestésico
3	215374	ALVAREZ LEON JUAN PABLO	Visual
4	215365	ARIAS SOTO XIMENA	Auditivo
5	1080035	CARDENAS HERNANDEZ DIEGO	Kinestésico
6	215382	CARPINTEYRO CHAVEZ ALEJANDRO	Kinestésico
7	2100017	CRUZ VEGA ANDREA ISABEL	Kinestésico
8	215373	ESPINOSA CASTILLO ANA PAOLA	Visual
9	215416	GARCIA ROMERO EMILIANO	Auditivo

10	215367	GODINEZ ALAMILLA MARIAM	Kinestésico
11	1080016	GONZALEZ GIL DAFNE	Kinestésico
12	1070076	HABIB BULOS KAREN	Kinestésico
13	215388	HERNANDEZ HERNANDEZ GUILLERMO MAURICIO	Visual
14	216479	LOPEZ GALVAN ANTONIO	Kinestésico
15	1070031	MENDEZ RIOS JOSE ARMANDO	Visual
16	1070032	OSORIO GAMA JAIME ALEJANDRO	Kinestésico
17	1070034	ROMO JULIANNE	Visual
18	215351	SUAREZ RODRIGUEZ DANIEL	Auditivo

Secundaria

Ciclo escolar 2016-2017

Grado: 2°

Grupo: B

No.	Folio	Nombre del alumno	Estilo de aprendizaje
1	215412	ANDRADE GUTIERREZ VALENTINA VALEZKAA	Auditivo
2	215383	AUSTRIA RODRIGUEZ ARTURO	Kinestésico

3	108003 4	BECERRIL VARGAS ANA CAMILA	Kinestésico
4	215387	CORDERO VERA JOSHUE	Kinestésico
5	107002 5	CORONA ARAMBULA GAEL	Kinestésico
6	216471	DIEZ RIVERA JIMENA	Visual
7	212137	GALINDO BULOS RICARDO	Kinestésico
8	107007 2	GARCIA PIÑEIRO NATALIA	Auditivo
9	212173	GOMEZ PLASCENCIA ALEXIA	Auditivo
10	216475	GONZALEZ ACOSTA FELIPE DE JESUS	Kinestésico
11	215356	GONZALEZ LICONA PAULINA	Visual
12	107002 7	GUERRERO LUGO JULIO CESAR	Visual
13	107002 8	LAVALLEY SALINAS MAURICIO	Kinestésico
14	212141	LENOYR GUERRA LORRAINE	Kinestésico
15	212082	LIZARRAGA MONTAÑO REGINA	Kinestésico
16	215359	MEDECIGO LOZADA ROBERTO CARLOS	Kinestésico
17	212200	MONZALVO DELGADILLO MARIA ISABEL	Kinestésico
18	212168	OJEDA PINEDA VICTORIA PATRICIA	Kinestésico
19	107003 3	PEREZ RAMIREZ ALDA ZARINA	Visual
20	108001 9	ROJAS MORENO CARMINA ARANTZA	Kinestésico
21	212151	ROMERO VIGGIANO JOSE MANUEL	Kinestésico
22	212122	SAMANIEGO GARCIA MARIA FERNANDA	Kinestésico

Secundaria

Ciclo escolar 2016-2017

Grado: 3°

Grupo: A

No.	Folio	Nombre del alumno	Estilo de aprendizaje
-----	-------	-------------------	-----------------------

1	208000 9	ARREOLA PAVON FATIMA MICHEL	Kinestésico
2	107004 2	BADILLO ORTIZ CONSTANZA	Kinestésico
3	107004 3	BRISEÑO LAVALLEY KATYA	Kinestésico
4	212142	DABDOUB ALMADA CRISTINA	Visual
5	107008 3	DERBEZ BARBA FRANCISCO	Visual
6	210002 4	DIAZ ROMO RUBI GABRIELA	Kinestésico
7	208000 2	ESPINOSA OLGUIN DAVID ANGEL	Kinestésico
8	107007 7	GONZALEZ GALINDO ERANDI	Visual
9	214298	HACES GIRONES STEFANI	Kinestésico
10	211049	HERRERA ORTIZ KARYME	Auditivo
11	212147	KANAN RENTERIA JOSE EMILIANO	Kinestésico
12	214293	LOPEZ GOMEZ RODRIGO	Kinestésico
13	211005	MORENO LOPEZ ARANTZA	Kinestésico
14	214284	OLIVARES CORONEL JESUS EDUARDO	Auditivo
15	214286	PACHECO SANCHEZ XIMENA IVETTE	Kinestésico
16	107006 6	SANCHEZ PADILLA XIMENA	Kinestésico
17	208001 2	SANTIAGO FLORES EDUARDO	Kinestésico
18	214288	SERRANO FERNANDEZ MARIA SAMANTHA	Kinestésico
19	107006 8	TECOTL MARTINEZ MIGUEL ANGEL	Kinestésico
20	211000 5	VERA GUTIERREZ ANDRES	Kinestésico

Secundaria

Ciclo escolar 2016-2017

Grado: 3°

Grupo: B

No.	Folio	Nombre del alumno	Estilo de aprendizaje
1	1070041	ACUÑA TEJEDA MARIANA FERNANDA	Kinestésico
2	214296	CERVANTES JIMENEZ ISAAC EMILIANO	Kinestésico
3	214302	CRUZ MEJIA ALEJANDRO	Visual
4	2080010	DANIEL MOEDANO VICTORIA	Kinestésico
5	1070048	GOMEZ GONZALEZ JESSICA	Kinestésico
6	214277	GUADARRAMA ANAYA ESTHER	Kinestésico
7	214282	HERNANDEZ ESCAMILLA LEONEL EBER	Auditivo
8	214323	HERNANDEZ RODRIGUEZ DAVID	Kinestésico
9	214279	LLACA VAZQUEZ JOSE EDUARDO	Auditivo
10	2080004	MEDINA MARTINEZ VALERIA	Kinestésico
11	216486	NUBE CRUZ EDGAR	Kinestésico
12	1070061	OREA VARGAS MONICA ALEJANDRA	Kinestésico
13	1070062	ORTEGA DELGADO JAIRO	Auditivo
14	1070064	RODRIGUEZ SANCHEZ JESSICA PAOLA	Kinestésico

Complemento B.- Reporte de docentes

Colegio
Ficha descriptiva

Grado: 1°

Grupo: Azul

FICHA DESCRIPTIVA	
Fortalezas	Áreas de oportunidad
Son un grupo muy integrado y con buena comunicación que les permite expresar opiniones y dudas. Son participativos y resilientes además de destacados académicamente	Tienen poca tolerancia a la frustración y en ocasiones presentan periodos cortos de atención. Les cuesta adaptarse a los cambios.
Recomendaciones	
Generales	
Reforzar seguir indicaciones y reglas y hacerlas llegar a los alumnos de manera clara y concreta. Aprovechar la competencia intelectual para incrementar el nivel académico del grupo.	
Alumnos con promedios de 6 a 6.9	
Canalizarlos a asesorías y proporcionar trabajo extra clase basados en el estilo de aprendizaje predominante, así como pedirle que se quede término de la jornada a terminar los trabajos que hayan quedado inconclusos ideando diversas formas de resolver el mismo problema o proyecto.	
Resultados de la evaluación del grupo	
Alumnos con mayores necesidades de apoyo	
Nery Yozareth Vázquez Ostría	
Materias a fortalecer	
Nery Yozareth Vázquez Ostría: <ul style="list-style-type: none"> • Español • Matemáticas • Biología • Inglés 	
Estrategias con los alumnos acorde a estilos de aprendizaje:	
En general las estrategias que se llevan de forma exitosa es el manejo de libreta de responsable ya que es el alumno quien reflexiona y asume las consecuencias de sus acciones y las comenta en casa, de esta manera el vínculo de comunicación es estrecho y fluido entre padres, alumnos y colegio.	
Respecto a las actividades enfocadas a atender el estilo de aprendizaje	

del grupo que es Kinésico Visual se asignarán trabajos en los que deban investigar así como elaborar productos de tal forma que sus canales de aprendizaje les beneficien en la comprensión de contenidos y faciliten la mejora en sus notas.

Estrategias en el grupo que han funcionado:

Las estrategias que han funcionado han sido la elaboración de mapas mentales ya que ubican la información importante de manera gráfica. La evaluación a través de proyectos en que interactúen y elaboren productos concretos.

Estrategias a implementar:

Uso de agenda: Enseñar a los alumnos a llevar una agenda para que tengan un apoyo visual de su programación de actividades.

Colegio
Ficha descriptiva

Grado: 1°

Grupo: Blanco

FICHA DESCRIPTIVA	
Fortalezas	Áreas de oportunidad
Son un grupo dinámico y con buena capacidad de adaptación a cambios. Responden muy buena estímulos de competencia y tienen objetivos comunes.	Llegan a ser dispersos y requieren acompañamiento.
Recomendaciones	
Generales	
Trabajar en equipos asignados por los docentes y fomentar la adecuada realización de las actividades y trabajos encomendados, evitarla mediocridad y desarrollar su potencial. Hacerlos conscientes de las consecuencias de cumplir o no una regla o indicación.	
Alumnos con promedios de 6 a 6.9	
Canalizarlos a asesorías y proporcionar trabajo extra clase, así como pedirle que se quede término de la jornada a terminar los trabajos que hayan quedado inconclusos.	
Resultados de la evaluación del grupo	
Alumnos con mayores necesidades de apoyo	
Luis Fernando Moctezuma Peñafiel	
Materias a fortalecer	
<p>Luis Fernando Moctezuma Peñafiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inglés • Biología • Español <p>Estrategias con los alumnos acorde a estilos de aprendizaje:</p> <p>En general las estrategias que se llevan de forma exitosa es el manejo de libreta de responsable ya que es el alumno quien reflexiona y asume las consecuencias de sus acciones y las comenta en casa, de esta manera el vínculo de comunicación es estrecho y fluido entre padres, alumnos y colegio.</p> <p>Respecto a las actividades enfocadas a atender el estilo de aprendizaje del grupo que es Kinéstésico Visual se asignarán trabajos en los que deban investigar así como elaborar productos de tal forma que sus canales de aprendizaje les beneficien en la comprensión de contenidos y faciliten la mejora en sus notas.</p> <p>Estrategias en el grupo que han funcionado:</p>	

Las estrategias que han funcionado han sido la elaboración de mapas mentales ya que ubican la información importante de manera gráfica. La evaluación a través de proyectos en que interactúen y elaboren productos concretos.

Estrategias a implementar:

Uso de agenda: Enseñar a los alumnos a llevar una agenda para que tengan un apoyo visual de su programación de actividades.

Colegio
Ficha descriptiva

Grado: 2°

Grupo: Azul

FICHA DESCRIPTIVA	
Fortalezas	Áreas de oportunidad
Alumnos con gran capacidad cognitiva, competitivos entre ellos y con características de liderazgo. Son alumnos dinámicos y persistentes.	Son alumnos que requieren reforzar el trabajo en la tolerancia a la frustración así como trabajo en desarrollar comunicación asertiva.
Recomendaciones	
Generales	
Trabajar para reforzar la seguridad en los alumnos que lo requieren y apoyarse de los alumnos cuyas características pueden impulsar el potencial de los alumnos.	
Alumnos con promedios de 6 a 6.9	
Canalizarlos a asesorías y proporcionar trabajo extra clase, así como pedirle que se quede término de la jornada a terminar los trabajos que hayan quedado inconclusos.	
Resultados de la evaluación del grupo	
Alumnos con mayores necesidades de apoyo	
Diego Cárdenas Hernández	
Materias a fortalecer	
Diego Cárdenas Hernández <ul style="list-style-type: none"> • Inglés • Física • Matemáticas 	
Estrategias con los alumnos acorde a estilos de aprendizaje:	
Se solicitan investigaciones y se implementa la clase invertida en que los estudiantes diseñan una clase completa y la replican a sus compañeros. Por otro lado se dan premisas falsas con la finalidad de que argumenten lo contrario y lo demuestren. Estas actividades responden a los estilos Kinestésicos y Visuales que son los predominantes en el grupo.	
Estrategias en el grupo que han funcionado:	
Para evaluar 4° bimestre se solicitaron proyectos tales como: grabación de programas de TV, experimentos, corridos, enciclopedia. De tal forma que la elaboración de productos fortaleciera el logro de los aprendizajes. Los alumnos se mostraron entusiasmados e involucrados así como proactivos.	
Estrategias a implementar:	

Uso de agenda: Los estudiantes elaborarán las partes de su agenda de tal forma que sea funcional y redactarán las políticas de su uso.

Colegio
Ficha descriptiva

Grado: 2°

Grupo: Blanco

FICHA DESCRIPTIVA	
Fortalezas	Áreas de oportunidad
Los alumnos de 2° Blanco muestran interés ante actividades lúdicas, es decir, son dinámicos y existe buena interacción entre los miembros del grupo. Son competitivos y tienen habilidades cognitivas sobresalientes.	Son alumnos con poca tolerancia a la frustración, y tienen complicaciones para expresar sus ideas.
Recomendaciones	
Generales	
Validar las opiniones de cada integrante del grupo para generar un ambiente de aprendizaje. Trabajar con ellos de forma lúdica logra captar su atención por mucho más tiempo. Trabajar en equipos asignados por maestros.	
Alumnos con promedios de 6 a 6.9	
Canalizarlos a asesorías y proporcionar trabajo extra clase, así como pedirle que se quede término de la jornada a terminar los trabajos que hayan quedado inconclusos.	
Resultados de la evaluación del grupo	
Alumnos con mayores necesidades de apoyo	
Victoria Patricia Ojeda Pineda	
Materias a fortalecer	
Victoria Patricia Ojeda Pineda <ul style="list-style-type: none">• Física• Matemáticas• Español	
Estrategias con los alumnos acorde a estilos de aprendizaje:	
Canalizarlos a asesorías y proporcionar trabajo extra clase, así como pedirle que se quede término de la jornada a terminar los trabajos que hayan quedado inconclusos.	
El grupo de 2° Blanco requiere ardo trabajo y seguimiento en las materias de Español, Historia y Física, debido al promedio obtenido en estas asignaturas.	
Estrategias en el grupo que han funcionado:	
Se realizaron proyectos con la finalidad de que todos los integrantes tuvieran oportunidad de emplear el estilo de aprendizaje preferido y sus evaluaciones fueran mejores.	

Estrategias a implementar:

Involucrarlos en proyectos de índole social en los que tengan que aplicar los conocimientos adquiridos, planear y ejecutar así como evaluar de tal forma que utilicen los tres estilos de aprendizaje.

Colegio
Ficha descriptiva

Grado: 3°
Grupo: Azul

FICHA DESCRIPTIVA

Fortalezas	Áreas de oportunidad
Los alumnos son dinámicos, competitivos y muestran mucha disposición para realizar actividades, son muy buenos para expresar opiniones y preguntar cuando tienen dudas. Son un grupo resiliente.	Tienden a ser pasivos. Se les complica atender las indicaciones de primera instancia.
Recomendaciones	
Generales	
Es importante promover en ellos el pleno entendimiento de las instrucciones y asegurarse que les queden claras. Trabajar más de forma lúdica.	
Alumnos con promedios de 6 a 6.9	
Canalizarlos a asesorías y proporcionar trabajo extra clase, así como pedirle que se quede término de la jornada a terminar los trabajos que hayan quedado inconclusos.	
Resultados de la evaluación del grupo	
Alumnos con mayores necesidades de apoyo	
Eduardo Santiago Flores	
Materias a fortalecer	
Eduardo Santiago Flores	
<ul style="list-style-type: none"> • Inglés • Química • Español 	
<p>Estrategias con los alumnos acorde a estilos de aprendizaje: Se tuvieron reuniones con padres de familia a fin de generar acuerdos en pro del aprendizaje de los estudiantes. Se acordó dar más ejercicios para la práctica así como se brindaron ligas de internet que les permitirán comprender los contenidos que no se hayan logrado en clase pues podrán repetirlos tantas veces sea necesario.</p>	
<p>Estrategias en el grupo que han funcionado: El trabajo en equipo ha resultado benéfico así como la implementación de evaluación por proyecto. El estilo de aprendizaje de este grupo es kinestésico visual por lo que se ven favorecidos con este tipo de actividades.</p>	
<p>Estrategias a implementar:</p>	
<p>Uso de agenda: Los estudiantes elaborarán las partes de su agenda de tal forma que sea funcional y redactarán las políticas de su uso.</p>	

Proyectos sociales: Un proyecto que involucre a todas las materias y que tenga un impacto social, de tal forma que deberán planear, ejecutar y evaluar sus actividades tanto interna como externamente.

Clases invertidas: Debido a que son los alumnos en el grado superior les es posible diseñar una clase, lo que implica tener proyectos, evaluaciones, preguntas y respuestas, etc. De tal forma que todos los estilos de los estudiantes se vean favorecidos y sean ellos quienes logren el propio aprendizaje.

Colegio
Ficha descriptiva

Grado: 3°

Grupo: Blanco

FICHA DESCRIPTIVA

Fortalezas	Áreas de oportunidad
Son alumnos participativos y con gran potencial académico. Son muy activos físicamente y creativos.	Tienen complicaciones al seguir instrucciones de más de dos componente debido a lo concretos que son.
Recomendaciones	
Generales	
Es recomendable trabajar en competencias para estimular el potencial. Trabajar en integración, no son un grupo desunido pero pueden ser un grupo más compenetrado.	
Alumnos con promedios de 6 a 6.9	
Canalizarlos a asesorías y proporcionar trabajo extra clase, así como pedirle que se quede término de la jornada a terminar los trabajos que hayan quedado inconclusos.	
Resultados de la evaluación del grupo	
Alumnos con mayores necesidades de apoyo	
Alejandro Cruz Mejía <ul style="list-style-type: none"> • Inglés • Química • Español David Hernández Rodríguez <ul style="list-style-type: none"> • Inglés • Química • Español 	
Materias a fortalecer	
Estrategias con los alumnos acorde a estilos de aprendizaje:	
Estrategias con los alumnos acorde a estilos de aprendizaje: Se tuvieron reuniones con padres de familia a fin de generar acuerdos en pro del aprendizaje de los estudiantes. Se acordó dar más ejercicios para la práctica así como se brindaron ligas de internet que les permitirán comprender los contenidos que no se hayan logrado en clase pues podrán repetirlos tantas veces sea necesario.	
Estrategias en el grupo que han funcionado: El trabajo en equipo ha resultado benéfico así como la implementación de evaluación por proyecto. El estilo de aprendizaje de este grupo es kinestésico visual por lo que se ven favorecidos con este tipo de actividades.	
Estrategias a implementar:	

Uso de agenda: Los estudiantes elaborarán las partes de su agenda de tal forma que sea funcional y redactarán las políticas de su uso.

Proyectos sociales: Un proyecto que involucre a todas las materias y que tenga un impacto social, de tal forma que deberán planear, ejecutar y evaluar sus actividades tanto interna como externamente.

Clases invertidas: Debido a que son los alumnos en el grado superior les es posible diseñar una clase, lo que implica tener proyectos, evaluaciones, preguntas y respuestas, etc. De tal forma que todos los estilos de los estudiantes se vean favorecidos y sean ellos quienes logren el propio aprendizaje.

Complemento C.- Reporte de desempeño inicial

Se presentan datos estadísticos por materia por grado y grupo considerando calificaciones de 1° y 2° Bimestre.

1° Azul

	Media	Mediana	Moda
ESPAÑOL	8.20	8.10	8.8
MATEMATICAS	8.80	9.00	8.7
GEOGRAFIA	9.28	9.40	9
CULTURA DE LA LEGALIDAD	9.50	9.70	10
BIOLOGIA	8.27	9.70	7.8
INGLES	8.30	8.40	8.4
ED. FISICA	9.55	9.60	9.7
TECNOLOGIA	9.20	9.10	9.1
ARTES	9.43	9.60	10

1° Blanco

	Media	Mediana	Moda
ESPAÑOL	7.38	7.35	7.50
MATEMATICAS	8.18	7.90	9.10
GEOGRAFIA	8.87	8.80	8.70
CULTURA DE LA LEGALIDAD	9.00	9.10	9.30
BIOLOGIA	7.75	7.60	7.30
INGLES	8.12	8.30	8.30
ED. FISICA	9.43	9.40	9.40
TECNOLOGIA	9.12	9.00	9.10
ARTES	9.47	9.60	9.70

2°Azul

	Media	Mediana	Moda
ESPAÑOL	8.04	7.80	6.70
MATEMATICAS	7.67	7.30	7.00

FISICA	7.45	7.60	7.70
HISTORIA	8.38	8.30	8.30
INGLES	7.96	8.00	8.60
ED. FISICA	9.23	9.20	9.00
TECNOLOGIA	9.05	9.00	9.20
ARTES	9.65	9.80	10.00
FORMACION CIVICA Y ETICA	8.61	8.60	8.60

2°Blanco

	Media	Mediana	Moda
ESPAÑOL	7.84	7.80	7.80
MATEMATICAS	8.18	8.40	7.60
FISICA	7.76	7.60	7.70
HISTORIA	8.52	8.60	8.80
INGLES	7.83	7.80	7.30
ED. FISICA	9.33	9.40	9.50
TECNOLOGIA	8.96	8.90	8.90
ARTES	9.67	9.70	10.00
FORMACION CIVICA Y ETICA	8.42	8.40	8.20

3°Azul

	Media	Mediana	Moda
ESPAÑOL	8.84	8.90	8.90
MATEMÁTICAS	8.80	8.90	8.90
QUÍMICA	7.97	8.10	8.60
HISTORIA	9.49	9.70	9.70
INGLÉS	8.30	8.30	8.20

ED. FISICA	9.60	9.70	9.80
TECNOLOGÍA	9.49	9.50	9.30
ARTES	9.52	9.50	10.00
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	9.15	9.40	9.80

3°Blanco

	Media	Mediana	Moda
ESPAÑOL	8.03	8.30	9.20
MATEMÁTICAS	7.85	7.90	8.70
QUÍMICA	7.75	8.00	8.30
HISTORIA	9.05	9.40	9.50
INGLÉS	7.00	6.90	5.90
ED. FISICA	9.21	9.20	9.20
TECNOLOGÍA	8.97	8.90	8.40
ARTES	9.40	9.20	9.10
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	8.63	8.70	9.20

En las evaluaciones de 3° bimestre ya con estilos de aprendizaje incluidos es posible observar un avance:

1° Azul

	Media	Mediana	Moda
ESPAÑOL	8.40	8.20	8.90
MATEMATICAS	8.85	9.10	8.80

GEOGRAFIA	9.40	9.40	9.20
CULTURA DE LA LEGALIDAD	9.60	9.80	10
BIOLOGIA	8.40	9.70	8.00
INGLES	8.45	8.50	8.50
ED. FISICA	9.70	9.60	9.80
TECNOLOGIA	9.50	9.50	9.40
ARTES	9.60	9.70	10

1° Blanco

	Media	Mediana	Moda
ESPAÑOL	7.45	7.45	7.60
MATEMATICAS	8.30	8.00	9.20
GEOGRAFIA	9.00	8.90	8.90
CULTURA DE LA LEGALIDAD	9.20	9.10	9.30
BIOLOGIA	7.90	7.70	7.50
INGLES	8.40	8.50	8.50
ED. FISICA	9.60	9.60	9.50
TECNOLOGIA	9.50	9.20	9.40
ARTES	9.60	9.60	9.70

2°Azul

	Media	Mediana	Moda
ESPAÑOL	8.30	7.80	8.00
MATEMATICAS	7.78	7.50	7.40
FISICA	7.61	7.80	8.00
HISTORIA	8.50	8.55	8.50
INGLES	8.10	8.20	8.60

ED. FISICA	9.50	9.50	9.50
TECNOLOGIA	9.50	9.45	9.40
ARTES	9.75	9.80	10.00
FORMACION CIVICA Y ETICA	8.80	8.70	8.80

2°Blanco

	Media	Mediana	Moda
ESPAÑOL	7.95	7.85	7.90
MATEMATICAS	8.40	8.60	8.80
FISICA	7.90	7.50	7.85
HISTORIA	8.68	8.70	8.90
INGLES	8.00	7.90	7.70
ED. FISICA	9.60	9.65	9.70
TECNOLOGIA	9.13	9.00	9.00
ARTES	9.75	9.80	10.00
FORMACION CIVICA Y ETICA	8.60	8.45	8.40

3°Azul

	Media	Mediana	Moda
ESPAÑOL	9.00	9.00	9.00
MATEMÁTICAS	9.00	8.95	8.95
QUÍMICA	8.25	8.18	8.70
HISTORIA	9.70	9.81	9.75
INGLÉS	8.50	8.46	8.30
ED. FISICA	9.70	9.80	9.85

TECNOLOGÍA	9.61	9.60	9.45
ARTES	9.70	9.60	10.00
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	9.27	9.35	9.80

3°Blanco

	Media	Mediana	Moda
ESPAÑOL	8.20	8.40	9.30
MATEMÁTICAS	8.00	8.10	8.85
QUÍMICA	7.85	8.20	8.40
HISTORIA	9.35	9.50	9.60
INGLÉS	7.21	7.10	6.10
ED. FISICA	9.50	9.40	9.50
TECNOLOGÍA	9.10	9.00	8.60
ARTES	9.60	9.40	9.50
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	9.00	8.85	9.35

Curriculum Vitae con Registro CVU

Jessica Michel Trujillo Arteaga

Correo electrónico personal: titamatutina@hotmail.com

CVU 705473

Originaria de Actopan, Hidalgo México. Jessica Michel Trujillo Arteaga realizó estudios profesionales en Ingeniería Industrial y de Sistemas en el Tecnológico de Monterrey, Campus Hidalgo, además de una Maestría en Administración por la Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey. La investigación titulada “Estrategias de enseñanza para implementar según estilos de aprendizaje de los alumnos.” es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Administración de Instituciones Educativas, con Énfasis en Dirección de Instituciones Educativas.

Su experiencia de trabajo ha girado, principalmente, alrededor del campo de educación, específicamente en el área de proceso académicos en Profesional en el Tecnológico de Monterrey, Campus Hidalgo, Coordinación de capacitación docente y Directora de Secundaria del Colegio Columba desde hace 4 años. Asimismo ha participado en iniciativas de acreditación de Carreras Profesional del Tecnológico de Monterrey, Campus Hidalgo y Líder de crecimiento en el Tecnológico de Monterrey Campus Hidalgo y Campus Ciudad de México.

Actualmente, Jessica Michel Trujillo Arteaga funge como Directora de Secundaria del Colegio Columbia en Pachuca dando seguimiento al cumplimiento de programas académicos, seguimiento a docentes dentro y fuera del aula y atención a padres y alumnos. Es una mujer emprendedora, creativa, con sentido humano y compromiso y conciencia social, como profesionista desea consolidar una secundaria con alto nivel académico y un equipo de trabajo sólido y comprometido con la educación y el futuro de México.