

## DELLO STESSO AUTORE

- EMPEDOCLE, *Studio critico, traduzione e commento delle testimonianze e dei frammenti*, pp. XI-688, Torino, Bocca, 1916. Opera premiata dalla R. Accademia delle Scienze di Torino.
- EPICURO, *Opere, frammenti, testimonianze sulla vita, tradotti con introduzione e commento*, pp. IX-271, Bari, Laterza, 1920. (Esaurita la prima edizione, in preparazione la seconda). Opera premiata dalla R. Accademia dei Lincei.
- Eros, Il libro d'amore della poesia greca*. Traduzioni poetiche, pp. 304, Torino, Chiantore, succ. Loescher, 1921. (Seconda edizione completamente rielaborata e moltissimo accresciuta), Firenze, Sansoni, 1945, pp. x-338.
- L'epigramma greco. Studio critico e traduzioni poetiche*, con 20 illustrazioni fuori testo, pp. x-369, Bologna, N. Zanichelli, 1921.
- Gli idillii di Teocrito tradotti in versi italiani*, pp. 218, Palermo, R. Sandron, 1924.
- SOFOCLE, *Le Trachinie, tradotte in versi italiani con saggio critico*, Firenze, G. C. Sansoni, 1933.
- Teocrito, Studio critico*, pp. 389, Bari, Laterza, 1934.
- L'Aristotele perduto e la formazione filosofica di Epicuro*. Parte I, pp. xv-410; Parte II, pp. 634, Firenze, «La Nuova Italia», 1936.
- SOFOCLE, *L'Edipo a Colono, traduzione in versi italiani con uno studio critico*, pp. 185, Firenze, G. C. Sansoni, 1936.
- Poeti Apollinei: Sofocle, Euripide, Orazio*, pp. 260, Bari, Laterza, 1937.
- SOFOCLE, *Le tragedie tradotte in versi italiani con saggi critici introduttivi*. Vol. I: *Aiace, Trachinie*, pp. x-277; Vol. II: *Edipo re, Antigone*, pp. 313; Vol. III: *Elettra, Filottete*, pp. 376; Vol. IV: *Edipo a Colono, e i Satiri segugi*, 2<sup>a</sup> ediz. riveduta e ampliata, con l'aggiunta dei *Satiri segugi* e del saggio relativo, pp. 215, Firenze, G. C. Sansoni, 1937, -1939.
- Studi sul pensiero antico*, pp. VIII-358, Napoli, Loffredo, 1938.
- ESCHILO, *Le tragedie tradotte in versi italiani*. Vol. I: *I Sette a Tebe, Il Prometeo legato, I Persiani*, pp. XII-214; Vol. II: *L'Agamennone, Le Coesore, Le Eumenidi, Le Supplici*, pp. VIII-321, Firenze, G. C. Sansoni, 1939.
- Il libro della letteratura greca. Storia della letteratura greca con un'antologia delle più belle pagine di prosa e di poesia dei maggiori scrittori in proprie traduzioni*, pp. VI-610, 1<sup>a</sup> ediz., 1940; 3<sup>a</sup> ediz., riveduta con aggiunte di traduzioni e di una bibliografia, Firenze, G. C. Sansoni, 1942.
- Id.*, ediz. di lusso, con illustrazioni, Firenze, G. C. Sansoni, 1942; 2<sup>a</sup> ed. 1944.
- Il libro della letteratura latina. Storia della letteratura latina con una scelta delle più belle pagine di prosa e di poesia dei maggiori scrittori in proprie traduzioni*; Vol. I, pp. 186, I ed. 1945; II ed. 1946; III ed. 1947; Vol. II, pp. 256, I ed. 1945; II ed. 1946; Vol. III, pp. 140, I ed. 1945; II 1946. Firenze, F. Le Monnier.
- T. LUCREZIO CARO, *Il poema della natura, passi scelti ed annotati a cura di E. BIGNONE e di M. R. POSANI*, pp. 131, Firenze, F. le Monnier, 1946.
- Storia della letteratura latina*, Vol. I, *Originalità e formazione dello spirito romano: l'epica e il teatro dell'età della repubblica*; pp. XII-599; Firenze, G. C. Sansoni, 1942; II ed. 1946; Vol. II: *La poesia romana sino all'età di Cesare, Lucilio, Lucrezio, Catullo*; pp. 470, Firenze, G. C. Sansoni 1945. Vol. III; *I «poetae novi» e i prosatori dell'età di Cicerone*; in corso di stampa; Firenze, G. C. Sansoni,