

.....Dividido en nueve sonetos
.....

POEMA DEL INDIO SEMBRADOR

INDIO-MAÍZ

Indio-maíz que en la tierra se acuesta,
besa y amasa la milpa esmeralda,
tiende los soles en toda su espalda,
hunde su fuerza en la tierra modesta.

Quiere maicito vestido de fiesta:
granos morados y rojos y gualda,
pronto serán, del jacal, la guirnalda.
Grave, erudito, tapisca en su fiesta.

Viejo metate se arrisca y espera.
Mece la hamaca con ritmo gotera.
India mujer amamanta a un indito

de ojos tizón y tristor muy bonito.
Cerca, la tierra mazercas bosteza.
¡Verde diamante en elote se espesal

*Dono de Mr. Gabriel Méndez Boncompagni.
muy afortunadamente
Pesin 1948*

*México
Abril 1948*

MÉXICO

¡México-sol, verdinegro que irisa!
¡México eterno, escultor de obsidiana!
¡México oscuro, pintura faisana!
¡México-indígena, niño-sonrisa!

¡México-Norte de plata maciza!
¡México-Sur de la rima galana!
¡México-Este, ópalo — lumbre serrana!
¡México-Oeste de selva poetisa!

¡México-música, flor de quetzales!
¡México-tierra de inmensos maizales!
¡México-pólvora, siempre insurgente!

¡México-lágrima, pueblo vidente!
¡México-hispano, mestiza grandeza!
¡México mío: eres india tristeza!

INDIO-TABACO

Plantas preñadas de sepia, confunden,
tiernas, al indio-sudor de la tierra.
Sienten que el indio-tabaco se entierra.
¡Savia y leyenda del numen, se funden!

Manos canelas, ahumos difunden.

Siembran suspiros de muerto que aferra.
Tapan recuerdos, la flecha de guerra.
Manos-tabaco, cosechan y cunden.

Váse la Tarde a su casa-obsidiana.
Ya el tabacal es de pluma faisana.
Prende el indígena rudo chicote,

negro tizón que labró con su dote:
fuma, anillando silencio de raza.
Hunde el silencio en la cumbre: su casa.

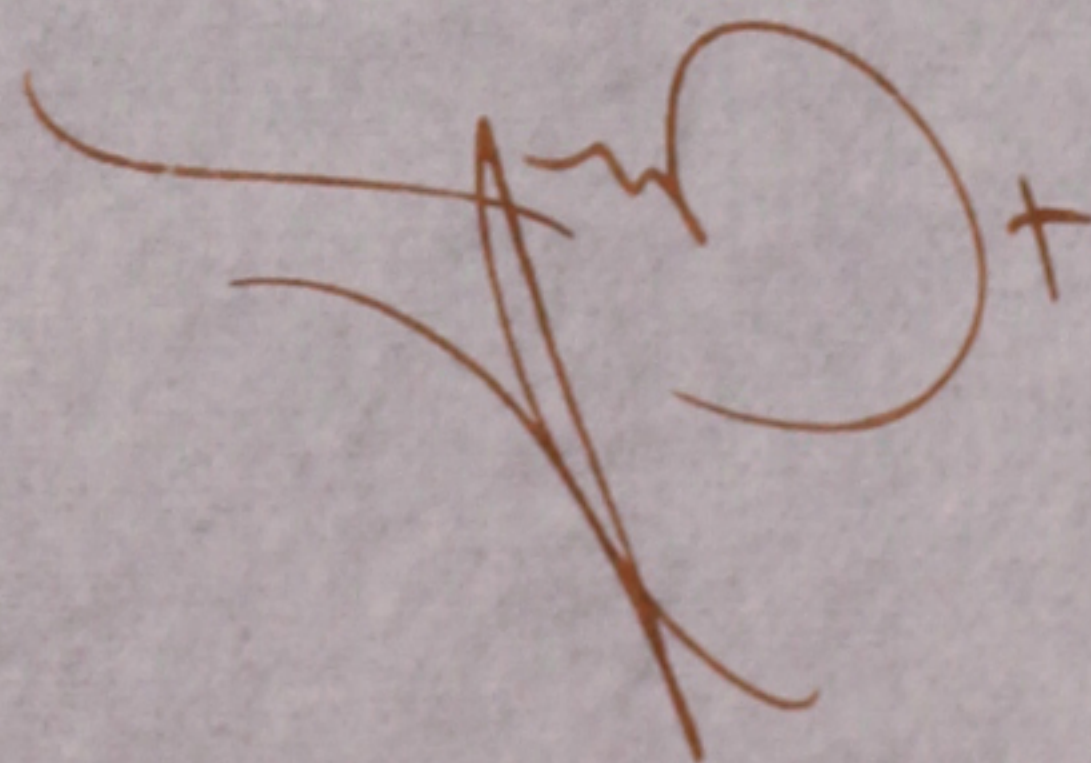
INDIO-CAFE

Indio-café que la mata acaricias;
tienes cafetos que sudan tus poros;
guardas el numen, la inercia y tus oros;
brisa aromática no desperdicias.

Rubro soper que en tus dedos inicias,
duerme en tu cuerpo, carey de tesoros.
Ondas dolientes, que saben de azores,
forman tu piel, con videncia que oficias.

Tú y tu jacal del café son el torno,
pues en lo oscuro, raíces los unen.
Brillan tus ojos-cafetos de adorno.

Tres jeroglíficos indios presumen.
Giran y crecen las plantas, cual retos.
¡Brotan y aroman los hondos cafetos!



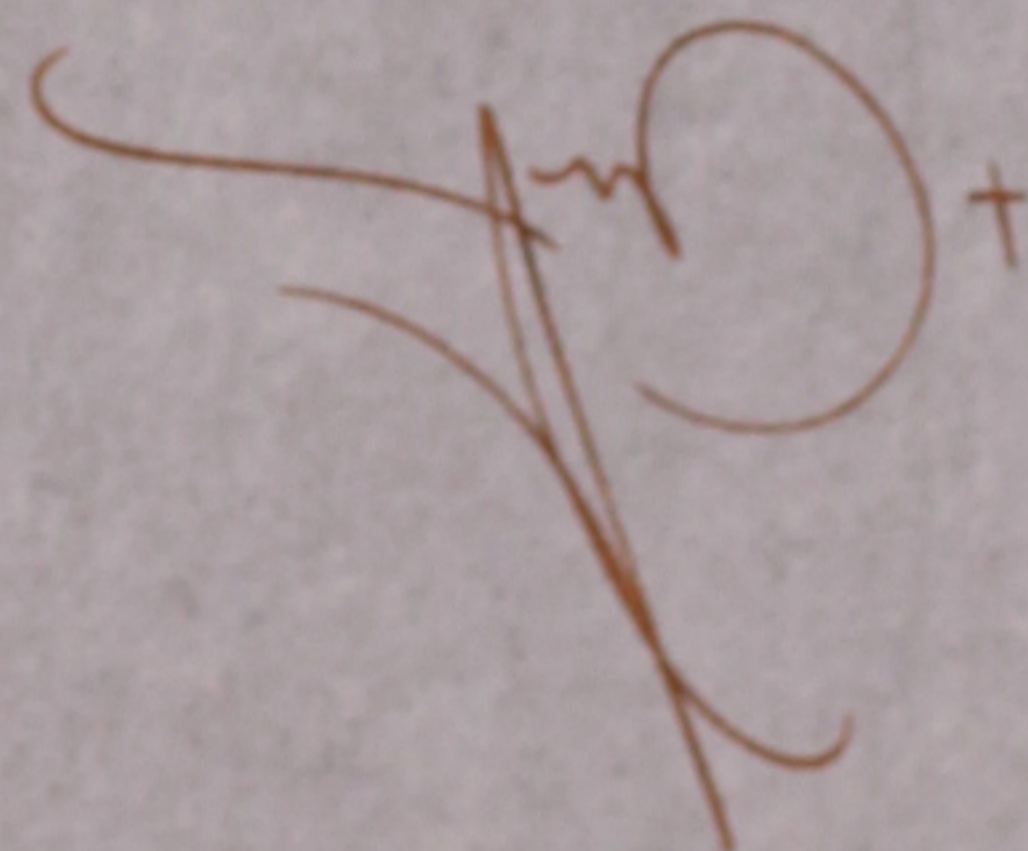
INDIO-VAINILLA

Indio-vainilla oloroso de tierra;
gema es tu acento de náuticas aguas,
vas en tu noche orientando piraguas;
-¡Araí,- es el canto clarín de tu guerra.

Siembras vainilla, fragancia de sierra;
prima de erquídea, la celas; y fraguas
veta exacanta y ramitos de jaguas.
Riegas la planta con llanto que aferra.

Sientes que injertas tu cuerpo y la ayudas.
Duerme y se irisa el silencio, y lo sudas.
Hundes tu aliento en su flor, que te alegra.

Pide el cacao, vainilla ojinegra.
Quieres que nazca su aroma y te vea.
Velas. Tu paga es la espera. Y gotea.



MILLERS FALLS
OVIUM BRIN
COTTAGE

INDIO-CAÑA DE AZÚCAR

Indio de azúcar, cintura que alterna:
agua de fuego y de dulce te entraña,
ópalo-lumbre te adorna con maña,
pena remota te calla y te infierna.

Hablas al sol y la luna te cuerna.

Solo en el valle, pareces araña.
Brazo en abrazo, que pulsa a la caña,
hace de tí fiel tarea materna.

Suda la pulpa y se siente una moza:
¡abre su aroma y el indio la goza!
Tapa el perfume con mano terrosa.

Truena en el aire la tierra preñada.
Canta el clarín una pena endulzada.
¡Rompe la caña de azúcar, en rada!

+
Cm
+

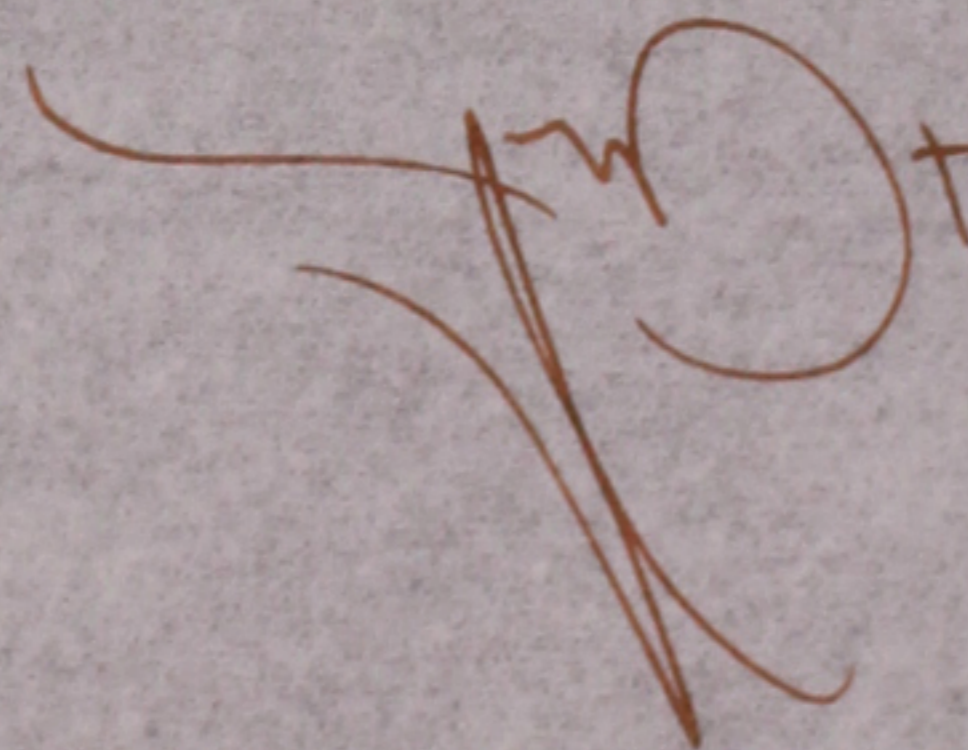
INDIO-CACAO

¡Canta la almendra danzón de vainilla!
¡Ríe el azúcar y mezcla su armiño!
Entra el cacao con gusto de niño:
¡siente que es héroe de pluma amarilla!

Muele el metate con gesto de ardilla.
Gran chocolate florece en un guiño.
Tierra mexicana, color del cariño,
brota aromática: amor acaudilla.

Indio-cacao: tu pasta se bate.
Eres el alma del rey chocolate.
Eres la mano que labra y que siembra.

Fiel molendera lo sirve. Es tu hembra.
Agil, lo espuma. Un xicalli te ofrece:
¡bebes tu sangre, tu tierra que crece!



INDIO-CANELA

Arbol de aroma te nombra y te cita;
pide tu amor y misterio de ocote,
quiere sahumar y que cuides su brote;
alma te quiere dejar, y recita.

Luce el vestido, pues es sibarita.
Rojoamarillo es color de su dote.
Zumba, nervioso, chasqueando su trote.
Ruega morir, ya que así resucita.

Arbol Canela de tórrida zona:
Hombre-silencio tu amor empavona,
indio-canela te aduerme en fineza,

cierra las manos, te guarda, te besa;
mata tu cuerpo y tu espíritu enarca.
¡Vuela, canela, en aroma y en barca!



INDIO-FRIJOL

Indio-frijol de sepor que se aploma:
peinas la siembra y espantas la espuma-
huel de huracán, que lo verde se fuma.
Hincas tu cuerpo y te traza la loma.

Ya tu parcela sus frutos asoma.

Perla morada la mata sahuma.
Legua en collar formarás con la suma:
el frijolar firma ya tu diploma.

Muge esperanzas la vaca de ordeña.
Niño retoño gatea y enseña
ojos de nuevo frijol, y los río.

Tata y agrario: (y por eso se engrío)
¡Tuya es la tierra, preñada cual moza!
¡Dáte sus senos, su sexo, su rosa!