



Mateo Marañón



Matteo Marangoni nato a Firenze.  
Già direttore delle Gallerie e Musei di  
Firenze, poi professore di Storia dell'Arte  
a Pisa e a Milano <sup>in</sup> quelle ~~relate~~ Università-  
 degli Studi. È accademico di Lincei.

Opere principali:  
Le aravaggio (Firenze 1922); Arte Barocca  
(Vallecchi 1927); Taper Vedere (11<sup>a</sup> edizione) (Gar-  
zanti 1948); Come si guarda un quadro (6<sup>a</sup> edizione)  
(Vallecchi 1948).

Ha anche scritto e pubblicato musica. Cordiali saluti.  
Marangoni