

Mariano Azuela

NOTAS BIBLIOGRAFICAS
principales
(2)

- Torres Riosco Arturo-La Novela en la America Hispana-Prensa de la
Universidad de California-1939
Los Protagonistas de algunas novelas de Manuel (sic) Azuela.A.W.Wool
sey.Hispania-Edinburg,Texas.December 1940
La Novela de la Revolución Mexicana-Arturo Torres Riosco-Revista de
Revistas.México,D.F.4 de julio de 1941
Mexican Society of the twentieth Century as portrayed by Mariano A-
zuela. Jefferson Rea Spell-Interamerican Intellectual Inter-
change.University of Texas-1943.pgs 46-91
Vida y Obras de Autores Mexicanos-Grismer et Mac Donald-Minnesota
Minn.1945-pgs-9-11.
México y la Cultura-Secretaría de Educación Pública-La Novela de la
Revolución por José Luis Martínez pgs.449-451
Un Gran Romance Mexicano-E.Giménez Caballero-La Gaceta Literaria-Madrid
1 de septiembre 1927-Pagina 3 -Número 17

NOVELAS ESCENIFICADAS Y REPRESENTADAS

Los de Abajo y
Los Caciques.

Los de Abajo,
Mala Yerba y
La Marchanta

Filmadas:

Tecnológico
de Monterrey