

Novelista argentino, conocido por el seudónimo de Hugo Mast, nació en Córdoba en 1883.

Estudió en el Colegio de la Inmaculada Concepción, de Santa Fe, y después se doctoró en Derecho y Ciencias Sociales.

Fue profesor de Economía Política de la Universidad y representó a la provincia de Santa Fe como diputado nacional ante el Congreso (1916 a 1920).

Sus primeras obras -"Alegre" (1915) y "Novia de Vacaciones" (1907)- las publicó con su verdadero nombre. Todas las otras, con su seudónimo.

La primera edición de "Flor de Durazno" (1911) tardó siete años en agotarse. Este misma obra, que tan difícilmente se vendía, alcanza hoy a los 182 millares; habiendo sido llevada al teatro, a la pantalla, a la radiotelefonía, y traducida a diez idiomas.

En la actualidad Hugo Mast es el más leído de los novelistas de la América Española.

"La Casa de los Cuervos" (1916) ha pasado de los 150 millares y ha sido impresa en Nueva York en una colección de clásicos para la enseñanza del Castellano.

Otras novelas -"Desierto de Piedra" y "Pata de Zorra" - han merecido también el honor de ser impresas en Norteamérica, en ediciones clásicas para la enseñanza de nuestro idioma.

La Real Academia Española otorgó su Gran Premio Quinquenal a "Valle Negro" e incorporó a su Diccionario muchos de los argentinismos literariamente legitimados por Hugo Mast.

En 1914 publicó "Fuente Sellada", y en 1919, "Ciudad Turbulenta, Ciudad Alegre", que produjo profunda sensación en la sociedad porteña.

En 1920 apareció "La Corbata Celeste", que evoca el período de la dictadura de Rosas.

En 1921 dió a la estampa "Los Ojos Vendados"; en 1922, "El Vengador", y al año siguiente, "La que no perdonó", que fue también llevada a la pantalla.

En 1925 publicó "Desierto de Piedra", que obtuvo el Gran Premio Nacional de Literatura (30.000 pesos).

"Las Espigas de Ruth", que apareció luego, es un admirable conjunto de impresiones autobiográficas.

Citaremos, además, la trilogía sobre episodios de la independencia argentina, formada por los volúmenes "Myriam la Conspiradora", "El Jinete de Fuego" y "Tierra de Jaguares".

Otras obras suyas son "Lucía Miranda" (1929), novela americana cuyo argumento se desarrolla en tiempos de la Conquista; "Vocación de Escritor" (1931), verdadero curso de iniciación literaria; "Aventuras de Don Bosco" (1932), relato histórico de la vida maravillosa del gran educador y santo; "Oro" y "El Kahal" (1935), novela de carácter social, que originó grandes polémicas; "Waves, Oro, Sueños" (1936), un conjunto de cuentos; "El 6° Sello" (1941), obra de exégesis bíblica, en que se aborda el emocionante tema de las profecías; "Juana Tabor" y "666" (1942), de construcción fuerte y audaz, con una visión del mundo en el año 2000; "Esperar contra toda Esperanza" (1944) y "Lo que Dios ha Unido" (1945), en que se tocan dos puntos capitales del catolicismo: la indisolubilidad del matrimonio y el celibato sacerdotal, y finalmente (1948), la vida del P. José Vespignani en dos interesantes tomos: "Alma Romana" y "Su Segunda Patria".

Las obras de Hugo Bast han sido traducidas con gran éxito al francés, alemán, inglés, italiano, ruso, portugués, holandés, polaco, húngaro, checo y esloveno.

Desde 1931 el Dr. Gustavo Martínez Zuviria ejerce la Dirección de la Biblioteca Nacional, de Buenos Aires.

Al fundar la Academia Argentina de Letras, en el mismo año, el Gobierno Argentino lo designó miembro de ella. Es correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia de Bogotá.

Además, es miembro de la Comisión Nacional de Cultura, de la Junta Nacional de Intelectuales, de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos, del Instituto Cultural Argentino-Uruguayo, de Acción Chileno-Argentina y de la Liga de los Derechos del Trabajador. Además, es Vicepresidente del Consejo Directivo de la revista "Argentina".

En 1939 y 1940 fué designado representante de la Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires ante el Jurado encargado de discernir los premios a las obras teatrales argentinas.

El Papa Pío XI lo designó Comendador Pontificio de la Orden de San Gregorio Magno.

En 1941 el Gobierno Nacional lo designó Interventor Federal en la provincia de Catamarca, cargo que desempeñó hasta que el mencionado estado, por medio de elecciones inobjetables, eligió sus mandatarios.

Desde que se publicó su primera novela -"Alegre"-, en 1905, hasta hoy (1948), se han hecho de las obras de Hugo B. 316 ediciones en castellano y 72 traducciones, y se han vendido más de dos millones de ejemplares



Tecnológico  
de Monterrey