

Pierre Mac Orlan

Né à Péronne (Somme) le 26 Février 1882. Venant du Lycée d'Orléans, est arrivé à Paris en 1900. Il désirait faire de la peinture et commença par dessiner et peindre des scènes de sports. Il fit différents métiers pour vivre car la peinture ne le nourrissait pas. Il vécut surtout dans les ports entre 1901 et 1910 (Rouen, Le Havre, Brest, Londres, Palerme, Tunis, Barcelone, Anvers, Hambourg et Naples.) - C'est à Londres et à Rouen qu'il reçut le "choc" qui le poussa à écrire. Il écrivit d'abord des contes humoristiques pour le Journal; puis vint la guerre de 1914. Il rejoignit son régiment, le 269ème d'infanterie à Toul et fut blessé en 1917 à l'attaque de Péronne.

Depuis lors il n'a cessé d'écrire des romans et des essais où l'aventure et l'inquiétude se mêlent pour composer une sorte de fantastique social étroitement lié au décor de ce temps.

Mac Orlan a écrit de nombreux livres. Ceux qu'il préfère sont: Sous la Lumière froide, la Vénus Internationale, Masques sur Mesure, le Bal du Pont du Nord, Filles et Ports d'Europe, Quartier Réservé, ~~et...~~ Le Quai des Brumes etc..

oooooooooooooooooooo