

## BIOGRAFIA DE ELIZABETH TAYLOR

Más talentosa y bella que nunca, Elizabeth Taylor se ha colocado a la cabeza de las más famosas estrellas jóvenes de la pantalla.

Elizabeth, nacida en Londres un 27 de febrero, es hija de Francis Taylor, propietario de una galería artística y de Sara Southern, actriz retirada. Su padre es de ascendencia inglesa e irlandesa y su madre nació en Kansas, habiéndose educado en Pasadena, California. Esta última debutó en las tablas, en la ciudad de Los Angeles, con la compañía de repertorio de Edward Everett Horton. Al llevarse a escena la obra de Channing Pollock, "The Fool", la hoy señora de Taylor fué escogida para el papel de una niña inválida, curada por su fe, interpretándolo ininterrumpidamente durante cuatro años en Norteamérica y Londres.

Mientras trabajaba en Broadway encontró de nuevo al novio de su juventud, Francis Taylor. Después de su matrimonio, la actriz bajó el telón dando fin a una promiscua carrera teatral y se trasladó a Londres con su esposo, donde éste abrió una sucursal de la tienda de objetos de arte que poseía su tío. Ella dedicó todas sus energías a formar un verdadero hogar, ocupándose esmeradamente de la educación de Elizabeth y Howard. Este es dos años mayor que su hermana.

Contrariamente al sentir de muchas artistas, la Sra. de Taylor no tenía deseos de que su hija siguiera sus pasos. Quería que Elizabeth tuviese sus propias ambiciones, dedicándose a aquéllo que constituyera su verdadera vocación. Esta se manifestó cuando la niña tenía apenas tres años. La muñequita demostró un gran interés por el baile después de haber presenciado una interpretación de "Las Sifides" por una compañía de ballet ruso. En una ocasión Elizabeth danzó durante dos horas para divertir a su padrino el coronel Víctor Cazalet, miembro del Parlamento Británico, de quien eran huéspedes en su propiedad rural. Esto convenció a sus padres de la necesidad de poner a su alcance la mejor educación artística asequible. Así es que recibió enseñanza terpsicórea de Vaccini, maestro de dos generaciones de la realeza británica, entre cuyas alumnas se encontraban las princesas Elizabeth y Margaret Rose. La única aparición en público de la niña tuvo lugar en una función a beneficio del Hospital de la Reina.

Los Taylor solían pasar sus vacaciones veraniegas como invitados del padrino de Elizabeth, en un pabellón de la finca que el mismo posee en Kent. El "pabellón" de referencia era todo un edificio del siglo XVI compuesto de estorcer habitaciones. Como la chiquilla manifestó siempre gran cariño por los animales, especialmente los caballos, el coronel Cazalet le regaló un brioso corcel, cuando ella contaba apenas cuatro años de edad. Lo más extraño del caso es que el cuadrúpedo no permitía que nadie se le acercara, excepto la niña.

La luminaria de hoy asistió a la escuela Byron House en Londres. Cuando contaba siete años de edad, sombríos nubarrones de tormenta comenzaron a cernirse sobre Europa; la guerra estaba en puerta. El Sr. Taylor envió a su esposa e hijos a Pasadena a vivir en casa del abuelo materno. Seis meses después se unió a ellos y abrió una tienda de objetos artísticos en Beverly Hills.

Transcurrido algún tiempo, resultó que la Metro-Goldwyn-Mayer, que se disponía a producir "La Cadena Invisible", experimentaba serias dificultades para encontrar a una niña inglesa que hiciera pareja con Roddy McDowall. La búsqueda por el Estudio condujo al "descubrimiento" de Elizabeth, ofreciéndosele una prueba fílmica.

Después de meditarlo mucho, sus padres permitieron que la niña pasara la prueba, la que dió por resultado un contrato de larga duración con la Metro-Goldwyn-Mayer. Desempeñó su segundo rol en el film "Evocación", también al lado del joven McDowall. Siguió a éste otra parte infantil en "Alma Rebelde".

Puede decirse que fué ella misma quien se adjudicó su siguiente papel, que la elevó a gran altura en el firmamento de Hollywood, convirtiéndola en una de las más populares actrices juveniles de la pantalla. Cuando Elizabeth se enteró de que la M-G-M preparaba la filmación de "Fuego de Juventud", sintió vehementes deseos de interpretar el rol titular de Velvet. El Estudio tenía pendiente el guión, esperando encontrar a la chica idónea. Centenares de actrices habían sido probadas sin éxito.

Elizabeth estaba íntimamente convencida de su parecido con el personaje y de que contaba con los antecedentes adecuados para caracterizarlo. No obstante, si bien es cierto que montaba a caballo desde la edad de cuatro años y era de origen británico, la novela de Enid Bagnold exigía que fuera una experta en saltos para poder competir en una carrera de obstáculos. En vista de ello, Elizabeth comenzó a poner en práctica un duro programa de adiestramiento, montando y saltando a caballo durante varias horas diarias. Como resultado, obtuvo el codiciado rol.

Tras de ganarse los aplausos tanto del público como de la crítica por su labor en "Fuego de Juventud", Elizabeth actuó en "El Valor de Lassie". Luego apareció en "Vida Con Papá", volviendo después a la M-G-M para encargarse de un rol estelar en "Feliz Amanecer". Representó más tarde a la señorita rica en "Así Son Las Mujeres"; la hija de Greer Garson en "Travesuras de Una Bella"; tuvo el importante papel de Amy en "Mujercitas" y fué protagonista de las cintas "El Traidor", "Cicatrices del Recuerdo" y "El Padre de la No-  
via".

Como todo el mundo sabe, Elizabeth es una joven extraordinariamente bella, de facciones delicadas, con expresivos ojos azules de profundo mirar y una encantadora sonrisa, completando su armonioso conjunto lo grácil de su figura. Tiene una sencilla filosofía de la vida. Su máxima es que "las cosas ocurren porque tenían que suceder."

La estrellita terminó su instrucción en la famosa escuela de la M-G-M. Sus altas calificaciones escolares revelan una inteligencia privilegiada. Su mayor ambición es llegar a ser "una buena actriz".

Toca el piano y posee una cultivada voz de soprano coloratura, que se escuchó en la pantalla por primera vez en el film "Feliz Amanecer". En la música se inclina por los clásicos, pasando largas horas dedicada a escuchar las obras de los grandes maestros. Juega al badminton y monta en bicicleta para hacer ejercicio físico.

Es vivaz y animada en la intimidad, pero tranquila y reservada en público. Sus modales, cuidadosamente guiados por su madre, son impecables. Su afición dominante es la de coleccionar animales en miniatura. Su color preferido, el púrpura y en cuanto a los vestidos, le agradan los trajes sastrer y los de hechura campesina.

Siente un instintivo amor por los animalitos y entre los que posee se cuentan pececillos, conejos, tortugas, una lechuza y varios patos, sin hacer mención de diversos perros y gatos. Una ardilla le sirvió de inspiración en 1946 para escribir un libro, "Nibbles and Yo", que llamó la atención en los círculos literarios. No sólo creó la novela sino que también ilustró sus páginas con bien acabados dibujos.

La diversión predilecta de la joven actriz consiste en montar a caballo en su favorito que responde al nombre de "King Charles". Fué su compañero de escenas hípias en "Fuego de Juventud". Al terminarse la película, el Estudio le obsequió a King como regalo de cumpleaños.

"Liz" podrá ser todo lo importante que se quiera en Hollywood, pero para su hermano Howard no es más que la hermanita menor a quien todo le ha salido bien. Se quieren entrañablemente y Howard idolatra a Elizabeth, aunque nunca lo confesaría en su presencia.

La Taylor impresiona por su viveza y lo activo de su persona. Sabe coser y a menudo altera ella misma los trajes. Entre sus amigas íntimas se cuentan Jane Powell, Carol Jean Phillips y Ann Westmore, quienes aproximadamente tienen su misma edad. Las bellas artes eran sus materias predilectas en la escuela, sirviendo en cambio poca atracción por las matemáticas. Sus flores favoritas son las gardenias. Le encantan las novelas cortas y es una insaciable lectora.

Greer Garson es la estrella más admirada de Elizabeth y nunca se pierde una película suya. Entre sus vestidos preferidos se cuenta uno de seda color púrpura, diseñado por ella misma. A excepción del carmín de labios, no usa afeites en escena ni en la vida privada.

Las más recientes películas de la Taylor son: "Nunca el Amor fué Más Bello", "Ivanhoe" y "Almas Errantes".

Elizabeth está casada con Michael Wilding.