

NOTAS SOBRE LA BIOGRAFIA DEL DIFUNTO
PROF. VICENTE ALVAREZ DIZON

1. Nació en el distrito de Malate, Manila, Islas Filipinas en Abril 5, 1905.
2. Empezó a dibujar y pintar a la edad de doce años sin ningun maestro.
3. A los 16 años empezó a ganar dinero con su arte.
4. Mientras cursaba la educacion academica, eventualmente fue artista de periodicos y revistas de Manila.
5. Terminado el curso secundario (ó high school) estudio el curso pre- medica, pero despues abandonó este curso y abrazó de lleno el estudio de la pintura en la Universidad de Filipinas donde se graduó en 1928.
6. En 1929 obtuvo una beca por correspondencia de la Federal Schools en Minnesota, Estados Unidos de America.
7. En 1934 se cualificó para un curso de arte en la Universidad de Yale, New Haven, Connecticut, Estados Unidos de America, en donde se graduó y obtuvo el titulo de Bachiller en Bellas Artes (Bachelor of Fine Arts) en 1936 con distincion.
8. Mientras estaba en los Estados Unidos ha dado conferencias en diferentes clubs, escuelas, colegios, y museos acerca del Arte y Cultura de las Islas Filipinas.
9. En 1939 ha ganado el primer premio en el Golden Gate Exposition en San Francisco, California, E.U.A., en una competicion patrocinado por el International Business Machines Corporation entre 79 naciones de contrincante.
10. Inmediatamente despues de la liberacion fué nombrado artista de guerra (war artist) en la Quinta Fuerza Aerea de los Estados Unidos (U.S.A. 5th Air Force) estacionada en Clark Field, Pampanga, Islas Filipinas, hasta la rendicion de Japon en Agosto 1945.
11. Sus obras importantes son: "Battle of Zapote Bridge" "The Battle of Tila Pass" "A Ranch Incident" "Evolution of Philippine Costumes" 30 war paintings "From Jap Invasion to American Liberation" y su cuadro que gahó el primer premio "After the Day's Toil".
12. Sus otras obras pertenecen a algunos colectores privados en Czechoslovakia, Suiza, Irlanda, Londres, Estados Unidos de America, Canada, Australia, India y China.

13. Introdujo el arte de "Finger painting" en Filipinas en 1937.
14. Ha escrito un libro sobre la Apreciación del Arte en 1934.
15. Fue miembro de la Facultad de Bellas Artes en la Universidad de Filipinas en Manila, con el rango de Profesor Asociado.
16. Fue iniciador en la enseñanza del Arte de Educación (Art Education) en Filipinas como parte de su entrenamiento en los Estados Unidos.

Nota: Algunas obras suyas se encuentran depositadas en el Museo Nacional en Manila. Entre estas, están sus últimos trabajos en acuarela que son 30 cuadros y expresan la Invasión Japonesa hasta la liberación Americana en Filipinas.
