

Paul Molnár-C.

1894. 28.IV. naissance en Hongrie, province méridionale, de parents simples campagnards, mere d'origine française, père hongrois.
- 1907-15 college pour se préparer aux études polytechniques.
- 1917 collégien VII. classe I^e prix pour illustration dans un concours général; a partir de ce moment, intention de devenir artiste peintre.
- 1915-18 Ecole des Beaux Arts de Budapest.
- 1918-21 voyage en Suisse, premier contact avec l'Art européen. Deux expositions personnelles à Lausanne et Genève.
- 1921 départ pour Paris, contact personnel avec les chefs-d'oeuvres du Louvre. Etudes des oeuvres classiques par copier le Titien, Baldovinetti, Ruydael. Première rencontre avec les mouvements artistiques archimodernes: cubistes, futuristes, expressionnistes etc.
- 1923 retour en Hongrie, comme adhérent des tendances modernes. Première exposition personnelle en pays. Sociétaire des groupes d'artistes modernes hongrois.
- 1925-27 dessinateur de journeaux de 3 quotidiens de Budapest.
- 1927 médaille de peinture à l'exposition d'Art religieux.
- 1928-31 Prix de Rome - départ pour l'Italie. Etudes sur place des oeuvres primitives. Angélico, Botticelli, de la haute Renaissance: Raffael, Michel-Ange et les Vénitiens.
1929. premiers essais de gravures sur bois. Illustration de bois des "Fioretti di San Francesco" éditée de L'Éditions Club New York. Médaille d'or à Milano et Budapest pour oeuvres graphiques.
- 1930 Exposition à la Biennale di Venezia.
- 1933 Exposition retrospective a Budapest. 3 différentes médailles a Budapest, Milano et Rome.
- 1934-38 activité dans la peinture monumentale al fresco, décorations de plusieurs édifices classiques et modernes.
- 1938-40 Plusieurs illustrations sur bois: Cyrano de Bergérac - médaille a Varsovie et Paris, Autobiographie de Benvenuto Cellini, Coriolan de Shakespeare, édition de l'Éditions Club New York etc.etc.
- 1937 panneau décoratif pour le pavillon de Hongrie a l'Exposition Universelle de Paris. Médaille d'or et Grand Prix.
- 1939-44 Guerre mondiale - silence
- 1945 activité artistique sur place.
- Oeuvres dans nombreux musées: Munique, Oslo, Edinburg, Manchester, Helsinki, Rome, Milano, Venezia, San Francisco, New York, etc.
Sociétaire de l'Accademia Culturale Adriatica etc.

P Limited Editions Club

Molnár-C. P. 10