

Anécdota -

Las oficinas generales de las Naciones Unidas son muy socorridas con regalos de los ~~diferentes~~, poderosos y espléndidos miembros que las patrocinan.

Año por año llegan a Nueva York los presentes que hacen a la O.N.U. los diferentes países como Titores en materia de generosidad. Toda la obra de blanqueamiento fue donativo del Gobierno de Australia; En la sala de Comisiones, se extienden dos grandes tapices blancos, tejidos a mano, los cuales ofreció el Gobierno del Ecuador. Sus dibujos ~~en~~ ocre y negro ~~que~~ resaltan sobre el fondo niveo de lana de los corderos del Chimborazo y representan unos alacranes entrelazados alrededor del sol. Son obra de los indios fibaros que habitan en las selvas orientales de los Andes.

El "parquet" de la pequeña sala de conferencias, que, por cierto, es una obra maestra de incrustación de maderas sobre encino ~~en~~ encerado, es don de la corona inglesa, inspirado en dibujos de la fauna y la flora británicas.

~~Regalos de Grecia - un Zeus - y de Afganistán~~
Una bella estatua de Zeus proveniente de Grecia, alfombras del afganistán, tapices de la India, esculturas de la isla de Bali enviadas por ~~el~~ el Gobierno de Indonesia y muchos objetos más, pueden ser admirados en los distintos salones del Edificio de las Naciones Unidas.

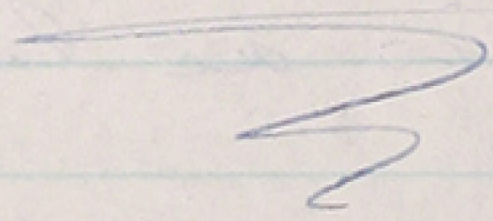
Hace pocos meses, una delegación turca se presentó a la organización internacional que tiene su sede en la mayor metrópoli del Nuevo Mundo. Era portadora de un tapiz de ex-

traordinaria hermosura, en el cual se ~~fin~~
- ~~dan~~ armoniosamente los hilos de ~~varios~~
colores diferentes y contrastados, en una
~~obra~~ ^{composición} de perfecta armonía.

La entrega oficial del presente otomano
se hizo, acompañándola de un discurso.
El orador dijo palabras ~~que~~ transcendentales
- les que fueron recogidas con interés
y afecto por los oficiales de la O.N.U.
~~Las~~ ~~se~~ Dijo las palabras referidas, ~~de~~
~~se~~ se advirtió en las palabras refe-
- ridas, el espíritu de los orientales, el cual
no se expresa por medio de encadenadas ^{de} ra-
- zones, sino por analogías. El tapiz te-
- jido en Ankara no es más que una
imagen del mundo unificado por
medio de un designio común.

- "Cada hilo de este tapiz, dijo el ora-
- dor turco, ha sido tejido con los otros,
hábil y cuidadosamente, para constituir
un conjunto armonioso, símbolo de
cada uno de los vínculos que nos unen
en el dominio internacional, entre
- lasadas con igual paciencia".

¡Bello simbolismo el del refulgente
y armonioso tejido, en el cual cantan
los colores con ~~voces~~ ~~individuales~~ que
se concertan ~~ya~~ en los acordes
del coro a la paz ~~de~~ tan deseable
anhelada por todos los pueblos del
mundo!



- Nelson Aldrich Rockefeller -

el día 8 de julio de 1908, en Bar Harbor, Maine, nació el segundo hijo de John D. Rockefeller jr. y Abby Greene Aldrich. Su nombre, ya con lustre propio, es Nelson A. Rockefeller.

Es caso frecuente que quien nace con todo lo necesario y hasta lo superfluo, al alcance de su mano, crece llega a convertirse en un ser inútil. Su voluntad, falta de incentivos, se atrofia y su ingenio, por no tener en que emplearse, languidece.

No sucedió nada de esto en el caso de Nelson Rockefeller quien, desde la escuela, mostró ^{las} sobresalientes cualidades que le han llevado al conspicuo lugar que ocupa actualmente.

Educado en Dartmouth College, se graduó en Ciencias Económicas en 1930. Fue también en ese año, cuando contrajo matrimonio con Mary Todhunter Clark.

El Sr. Nelson A. Rockefeller es el fundador y primer Presidente de la Corporación Internacional de Economía Básica y de la Asociación Americana Internacional para el Desarrollo Económico y Social, la cual ha funcionado en Venezuela y Brasil, especialmente.

En 1940, el Presidente Roosevelt le nombró Coordinador de las Relaciones Comerciales y Culturales de las Repúblicas Americanas. Ha desempeñado también el cargo de Secretario Auxiliar de Estado, entre 1944 y 1945.

En 1950, el Presidente Truman le nombró Director del Consejo Consultivo para el Desarrollo Internacional.

En 1952, el entonces Presidente-electo,

General Eisenhower, le nombró jefe del Comité de tres miembros para la revisión de la estructura del gobierno ejecutivo y, una vez en el poder, le confirmó el nombramiento de Consejero en asuntos tendientes a la buena economía y mayor eficiencia del Gobierno.

El Sr. N. A. Rockefeller ha trabajado, además, en conexión con el Chase-Natl. Bank, en la Directiva del Museo de Arte Moderno de Nueva York, del cual fue Presidente desde 1946 hasta 1953. Ha sido también miembro de la Mesa Directiva del Colegio Dartmouth, Vice Presidente del Annun-Israeli Housing Corporation, del Herald Tribune y de la Fundación de Asuntos de Gobierno.

En 1953, el Presidente Eisenhower le nombró Subsecretario del Departamento de Salubridad, Educación y Bienestar Social. Un año después tuvo que renunciar al cargo para convertirse en Auxiliar Especial del Presidente en lo que concierne al desarrollo y creciente entendimiento y ~~de~~ cooperación entre ^{todos} los pueblos, ~~de~~