

o lo que vulgarmente llaman aqui - "Calendario."

Para la copia de los dibujos de un monumento antiguo, y no de una especie de monumentos con los mas interesantes p. el estudio de la antigüedad, y no de un dibujo exacto de ella, a la vez que el Museo hacia una

Para el Museo seria una importante adquisicion.

La copia debera hacerse de una dimension suficiente

ente p. que las ^{reproducciones} se escriban de una clase y

distintamente, ~~ciudadanos~~ Acompaño una instruc-

cion ~~tal~~ para este efecto.

Es lo que ^{me ocurre} p. informarle a V.E. en un pti-

ciendo de un ~~expediente~~ mandado, deseando haberlo

hecho con el acuerdo que conviene, permitiendo en fin

al mas i tus órdenes de V.E.

México Dic. 29 de 1853.

[Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a second draft.]

el origen y objeto ó destino de un monumento.

7.º Si este tuviera alguna cola ó escultura lateral, se dibujaría por separado, poniéndose solamente un trozo de ella en el caso de que sea perfectamente uniforme. Si se componiere de una ó mas figuras repetidas, se expresará el número de ~~que se componen~~ ~~que las que contiene~~, con la debida separación.

8.º La cinstancia del Sr. D. Juan B. Carrido sería muy útil p.^{ta} asegurarse de la fidelidad de los dibujos, y lo mismo que p.^{ta} las noticias noticias que se piden, y no dudo, en las pruebas que ha dado de un ilustrado amor á la ciencia, que prestará sus servicios, extendiéndole por el E. S. Ultramarino de Ultramar, ó por el E. S. Sub.^o del Departamento.

México de A. 29 de 1853.

Tecnológico
de Monterrey

C. J.

Et deseo de dar, un informe, tan completo como

seura posible, ha sido la causa de la dilacion que ha
sufrido el que V. B. me pidió que sobre las ruinas
que convenga adoptar p.^a la conservacion de las ruinas

de Mitla, ha sido la causa de ^{la} dilacion, ^{habiendo} ~~con~~
en enviarlo, ~~lo entiendo~~ por las dificultades que puse p.^a en seguir

la ^{relacion y dibujos. En} ~~respuesta~~ ^{la} ~~entrega~~ ^{"La Ilustracion"} ~~de~~ ^{En}
ella ^{encontré} ~~que~~ ^{en} ~~ella~~ ^{encontré} ~~una~~ ^{una} ~~escena~~ ^{escena} ~~de~~ ^{de} ~~un~~ ^{un} ~~estado~~ ^{estado}
que V. B. hallara una ~~escena~~ ^{escena} ~~de~~ ^{de} ~~un~~ ^{un} ~~estado~~ ^{estado}

descripion de aquellos preciosos monumentos,
con antiguas y ^{interesantes} noticias, todo ilus-

trato con planos y dibujos que dan una ligera
idea de su importancia y de la conveniencia de con-

servarlos ^{en beneficio} ~~por el~~ ~~interes~~ de la ciencia y por honor del
pueblo en cuyo suelo se encuentran. — Las ruinas de

Mitla tienen un interes mas ~~grande~~ ^{grande} que el que se
manifiesta en un merito arquitectonico, porque calca-

das en el centro de varias civilizaciones antiguas

tinguidas, presentando á la vez similitudes y desemejanzas
varias que las distinguen y diferencian en to-
das, ^{verán} ~~se verán~~ un día, cuando la ciencia pueda dar
puntos de vista de una atmósfera, un fanal que difun-
da su luz sobre todas, y ^{en} ~~en~~ ^{estas} ~~estas~~ ^{profundas} ~~profundas~~ ^{similitudes} ~~similitudes~~. — Por ^{con} ~~con~~ ^{siguiente} ~~siguiente~~, la
idea de salvarlas de la destrucción que ha ^{horrado} ~~destruido~~
en nuestro suelo hasta la huella de tantos ^{monu-} ~~monu-~~
^y ~~y ^{diatraz} ~~diatraz ^{cada} ~~cada ^{día} ~~día, ^{tan} ~~tan~~ ^{preciso} ~~preciso~~ ^{me-} ~~me-~~
^{mentos} ~~mentos~~, es ^{muy} ~~muy~~ ^{si} ~~si~~ ^{es} ~~es~~ ^{una} ~~una~~ ^{idea} ~~idea~~ ^{digna} ~~digna~~ ^{de} ~~de~~ ^{un} ~~un~~ ^{gobierno} ~~gobierno~~ ^{ilustrado} ~~ilustrado,
y formara ^{siempre} ~~siempre~~ ^{el} ~~el~~ ^{nombre} ~~nombre~~ ^{del} ~~del~~ ^{que} ~~que~~ ^{la} ~~la~~ ^{cancela} ~~cancela
llene al cabo.~~~~~~~~~~~~

Aproximadamente ~~ha~~ ~~se~~ ~~presuman~~ ~~ha~~ ~~se~~
~~de~~ ~~los~~ ~~medios~~ ~~que~~ ~~eran~~ ~~mas~~ ~~indispensables~~ ~~y~~ ~~ellos~~
~~por~~ ~~incansable~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~terreno~~ ~~una~~ ~~persona~~ ~~capaz~~
~~que~~ ~~ha~~ ~~avocado~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~recurso~~ ~~dotada~~ ~~de~~ ~~todas~~
~~las~~ ~~calidades~~ ~~apetecibles~~. Hablo del Sr. D. Juan B. Ca-
rriello, autor del artículo sobre el lit. que acompa-
^{este} ~~este~~ ^{informe} ~~informe,
~~no~~ ~~á~~ ~~D. B.~~ ~~y~~ ~~que~~ ~~ha~~ ~~dado~~ ~~con~~ ~~suas~~ ~~muestras~~ ~~de~~
~~su~~ ~~ilustrada~~ ~~comunicación~~ ~~por~~ ~~las~~ ~~antiguas~~ ~~y~~ ~~presuntas~~~~



algunas excavaciones. — Lo mismo digo de los que
denominados "Focallis" y de cualquier ruina de tie-
rra, pues estos son lo mismo que los arqueólogos
llaman "Fumuli", que han suministrado las más
preciosas materiales a la ciencia.

Dicen en el mismo informe que la Iglesia y
una parte de la Casa Curial están con ruinas en el
lugar de una ruina y con sus materiales. Sería, pues,
muy conveniente que se recomendará su conserva-
ción, evitándose de sus desfigurarse y mucho menos des-
truir la parte antigua. — Si, como es muy probable,
existen en las casas las casas del pueblo algunas
disponen algunas piedras esculpidas, u otras objetos,
extraídos de las ruinas, se recomendará su conserva-
ción, poniéndolos en seguro.

La congruencia del asunto me determina a
recomendar a V. E. ^{una} adquisición que ha escapado a
todas sus diligencias. Fungo noticia de que en ^{un punto} ~~la~~
pueblo de la Ciudad ~~trada~~ de Oajaca se encuentra una piedra que, por la
descripción que me han hecho, parece ser un "Zodiaco".

E. J.

Se conforma con lo que tiene el honor de exponer a V.E. sobre la verbalmente ^{conveniente} aplicación de aplicar ^{la} al Museo nacional ~~de~~ algunos de los abptos que pertenecemos al Colegio de S. Gregorio, supuesta la persona habia en este establecimiento, para si indicar los que en mi concepto podrian aplicarse con positiva ventaja ~~según~~ y de sus ramos y de utilidad pública.

Primamente. — Totolos y otros abptos de antigüedad mexicana,

Segundo. — Los libros ^{que versen sobre materias} pertenecientes a los ramos de ^{Arqueología} Historia y Bellas Letras, ^{de las} Memorias de Sociedades Literarias y los de ciencias y artes que no puedan servir ^{en las} al estudio de la agricultura, veterinaria y demás ramos que ~~trabaja en los~~ ~~establecimientos~~ que ~~nuevamente~~ ~~se~~

terceros y los de ciencias y artes que no puedan servir ^{en las} al estudio de la agricultura, veterinaria y demás ramos que ~~trabaja en los~~ ~~establecimientos~~ que ~~nuevamente~~ ~~se~~ ^{se cultiven} ~~creados~~ en los establecimientos ^{nuevamente} creados.

* Cuarto. — Manuscritos, exceptuados los que versen sobre materias teológicas, filosóficas ó ascéticas, a no ser que estén escritos en lenguas indígenas.

Cuarto. — Pinturas, Galería de los Generales de la

X Orden de S. Hipólito y los retratos de personajes célebres que ~~han~~ ~~por~~ sus virtudes ó letras que han florecido en México, exceptuados los que pertenecan a la Compañía de Jesús

La ilustración

auditada de V.E. no necesita de mis observaciones y
calificar la conveniencia de la medida propongo y
dejarla enteramente á su discrecion, quedo en es-
pera de sus superiores ordenes, ^{agraciadosle} ~~reiterandolos~~ las segu-
ridades de mi cariñosa atencion y respeto.

San, y Libertad. Mexico Oct. 7 de 1853.



Tecnológico
de Monterrey

C. S. D. Joaquín Peláez de Lara,
C. S. Ministro de F.
Secretario de Estado y de Fomento.