

ISSN: 1870 879X

EN-CLAVOS

DEL PENSAMIENTO

Revista de Humanidades: Arte, Filosofía, Historia, Literatura, Psicología

Publicación de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales

Tecnológico de Monterrey, Rectoría de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México

14

Año VII, Núm.14
Julio-Diciembre 2013

Los derechos humanos en Francisco de Vitoria
Carlos Bretón Mora Hernández

*Erich Fromm: bases para una antropología paradójica
y una ética "negativa"*
Ricardo M. Rivas García

*Conocimiento, economía, desarrollo y sociedad:
trazos desde la complejidad*
Ricardo Guzmán Díaz
Aurora Adriano Anaya

*El acoso en lugares públicos.
Experiencias y percepciones de adolescentes mexicanos*
María Elena Meza de Luna



TECNOLOGICO
DE MONTERREY®

Rectoría de la Zona Metropolitana
de la Ciudad de México

EN-CLAVES del pensamiento
ha sido integrada en los siguientes Índices:

- LATINDEX: Sistema Regional de Información en Línea para las Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
- CLASE: Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades
- GALE: Cengage Learning
- ULRICH Periodicals Directory
- EBSCO: Publishing (Academic Search Premier)
- SCIELO-México: Scientific Electronic Library Online
- DIALNET: Universidad de la Rioja
- Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Sistema de Información Científica Redalyc
- New Jour.: Electronic Journals and Newsletters. Georgetown University
- IRESIE: Base de Datos Sobre Educación Iberoamericana

EN-CLAVES
del pensamiento

Revista de Humanidades: Arte, Filosofía, Historia, Psicología
Publicación semestral de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales
del Tecnológico de Monterrey, Rectoría de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México

Año VII, núm. 14, julio-diciembre 2013

Directora

Dora Elvira García G.

Jefas de redacción

Ivón Cepeda • Margo Echenberg

Consejo de redacción

Dina Comisarenco • Alberto Constante • Margo Echenberg
Alberto Hernández • Roberto Oropeza
María Luisa Parraguez • Sofía Reding • Julio Rubio • Shannon Shea • Carlos Sola
Enrique Tamés • Jorge Trasloshechos • Lillian Briseño • Vivian Antaki

Comité editorial y asesor nacional e internacional

Raúl Alcalá (UNAM, Méx.), Antonio Barba (UNAM, Méx.), Bertold Bernreuter (Polylog, Alem.), Mauricio Beuchot (UNAM, Méx.), María Eugenia Borsani (Universidad Nacional del Comahue, Arg.), Jacob Buganza (Universidad Veracruzana, Méx.), Neus Campillo (Universidad de Valencia, Esp.), Pedro Cobo (ITAM, Méx.), Giuseppe Cacciatori (Università degli Studi di Napoli, Ita.), Jesús Conill (Universidad de Valencia, Esp.), Paolo Cristofolini (Historia Philosophica, Ita.), Hortensia Cuéllar (Tecnológico de Monterrey, Méx.), Rodrigo Díaz Cruz (UNAM, Méx.), Simona Forti (Universidad del Piemonte Orientale, Ita.), Blanca García García (Universidad de las Américas, Méx.), Carlos Gende (Universidad Nacional del Comahue, Arg.), José Luis González (Escuela Nacional de Antropología e Historia, Méx.), Gracia Domingo (Universidad de las Américas, Méx.), Carlos Kohn (Universidad Central de Venezuela, Ven.), Heinz Krumpel (Universidad de Viena, Aus.), María Fernanda Lander (Skidmore College, EE. UU.), Andrew Light (University of Washington, EE. UU.), Alfonso Mendiola (Historia y Geografía, Méx.), Luis Montaña Hirose (UAM, Méx.), María Teresa Muñoz (Universidad Intercontinental, Méx.), Elizabeth Padilla (Universidad Nacional del Comahue, Arg.), José Antonio Pérez Tapias (Universidad de Granada, Esp.), Silvana Rabinovich (UNAM, Méx.), Inés Sáenz (Tecnológico de Monterrey, Méx.), Alejandro Sahuí (Universidad Autónoma de Campeche, Méx.), Cristina Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid, Esp.), Osmar Sánchez Aguilera (Tecnológico de Monterrey, Méx.), María Josefa Santos (UNAM, Méx.), David Sobrevilla (Universidad de Lima, Perú), Valentina Torres Septién (Universidad Iberoamericana, Méx.), Eugenio Trías (Universidad Pompeu Fabra, Esp.), Ambrosio Velasco (UNAM, Méx.), Jorge Velásquez (UAM, Méx.), Garrath Williams (Lancaster University, UK), Mark Waymack (Loyola University of Chicago, EE. UU.), Ana Zagari (Universidad del Salvador, Arg.), Lilian Zirpolo (Aurora, The Journal of the History of Art, EE. UU.)

Asistente editorial

Tarssis Dessavre Oliva • Xavier Alejandro Camargo

Edición

Juan Carlos H. Vera • Edna Karina Rivera Martínez

Diseño

Omar Zamora Calderón • Víctor M. Juárez Balvanera



EN-CLAVES es una publicación semestral que surge con el fin de poner al ser humano y su reflexión sistemática tanto en el centro de las investigaciones y los debates, como en lo más hondo de nuestra vida cotidiana y en lo más profundo de la acción social. En una palabra: captar lo global y recrear lo local repensando las humanidades, acompañadas de la permanente construcción de significados, símbolos y acciones. De esta manera, **EN-CLAVES** se propone ser un modesto vehículo a fin de reflejar la belleza, la unidad y la verdad que nos hermana y crear con ello nuevos puentes y caminos de apertura, empatía, reciprocidad y reconocimiento.

Esta revista lleva el nombre de **EN-CLAVES**, nombre formado por una dupla de palabras que como figura retórica distingue y separa para combinar y jugar con nuevos significados, en aras de ver con ellos la realidad desde ángulos y perspectivas diferentes. En efecto, por un lado *enclave* nos lleva a pensar en un territorio incluido en otro con características de índole diversa. Por otro lado, la palabra *clave*, del latín *clavis*, significa llave así como también explicación, que necesita algún escrito para su comprensión y que termina por constituirse en signo o combinación de signos. Es algo tan relevante y decisivo que, bajo una transposición y juego metafóricos, se convierte en el punto fundamental del arco o de la bóveda, es decir, la dovela que lo cierra y lo sustenta, y que desempeña la función de piedra angular o piedra de amarre en la que se sustenta una edificación.

Así pues, con la combinación de *enclave* y *claves* queda constituido el nombre de esta revista que invita a la reflexión expresada en pensamientos escritos para quienes busquen comprender desde las humanidades a nuestro complicado mundo humano.

EN-CLAVES del pensamiento busca convertirse en un espacio académico y de investigación –en cuanto territorio de considerable amplitud– sobre el cual el Tecnológico de Monterrey apuesta y arriesga trabajar por las Humanidades, empeñándose en una reflexión sobre el ser humano. Busca ser cruce de caminos entre diversas disciplinas procurando el diálogo, la multidisciplinaria y la interdisciplina. Busca ser atalaya de nuevos horizontes y corrientes y cerco íntimo para el intercambio entre profesores y alumnos. Como *claves del pensamiento* esta revista desea alzarse como emblema descubriendo las “figuras” principales que representan y formalizan lo más íntimo, lo más arcano, lo decisivo de diferentes culturas, tradiciones, paradigmas y escuelas acerca del ser humano y de su existencia, cargada siempre de procesos y categorías, de acontecimientos y estructuras, a lo largo y ancho de su transitar por la temporalidad de las épocas, los linajes, las generaciones, los años y los días.



EL ACOSO EN LUGARES PÚBLICOS. EXPERIENCIAS Y PERCEPCIONES DE ADOLESCENTES MEXICANOS

MARÍA ELENA MEZA DE LUNA*

Resumen

Se estudia la incidencia del acoso en espacios públicos y los sentimientos con que adolescentes lo perciben. MÉTODO: se partió del enfoque mixto, 125 estudiantes de secundaria contestaron una encuesta de propósito específico. Los datos cuantitativos se analizaron estadísticamente con SPSS y los cualitativos con Atlas-Ti. RESULTADOS: desde temprana edad existe una alta incidencia de acoso en lugares públicos; en especial en las mujeres (69.5%), pero también en los hombres (25.4%). El acoso fue percibido con una connotación siempre negativa. CONCLUSIÓN: los hallazgos dejan al descubierto una forma de agresión arraigada contra las y los jóvenes, lo que vulnera su desarrollo en un periodo crítico en la estructuración del *self*. Los resultados convocan a unir esfuerzos para atender un fenómeno que lacera a la sociedad; llaman a revertir la poca atención que recibe, y crear los canales para poder denunciarlo, juzgarlo y sancionarlo, para no dejarlo más en la impunidad.

Palabras clave: acoso, lugares públicos, adolescentes, género, México.

* Estudiante de posdoctorado en la Universidad de Querétaro, México, <mezamariel@yahoo.com>.

Abstract

We studied the incidence of harassment in public places and the feelings that adolescents perceive on it. **METHOD:** We used mixed approach, 125 high school students answered a specific purpose survey. Quantitative data were statistically analyzed with SPSS, and qualitative data with Atlas.ti. **RESULTS:** Incidence of harassment in public places is high in adolescents (women = 69.5%, men = 25.4%). Always they evaluated it as a negative experience. **CONCLUSION:** The findings expose a form of aggression against adolescent's development, since it occurs in a critical period of their life; where the construction of the self is happening. The results are a call for joining efforts to address a phenomenon that lacerates society. It is call, to reverse the lack of attention given to harassment in public places, and to create the adequate channels to denounce it, judge it, and leaving it no more with impunity.

Key words: Street harassment, public places, adolescents, gender, Mexico.

Introducción

El acoso en los espacios públicos tiene una alta incidencia, en especial para las mujeres en quienes toma un cariz sexual. Las investigaciones de Kearl¹ revelan que alrededor del mundo 80% de las mujeres padecen al menos acoso ocasional en la calle; el 80% constantemente tienen que mantenerse alertas cuando caminan por las calles; el 50% tienen que cruzar la calle y buscar rutas alternas hasta sus destinos; el 45% sienten que no pueden ir solas a lugares públicos. El 26% mienten sobre tener pareja para que los acosadores las dejen en paz; el 19% ha tenido que cambiar de trabajo sólo para evitar la zona donde han sido acosadas. Existe una amplia gama de acosos que van desde silbidos, comentarios cargados sexualmente, contactos sexuales, sonar el claxon, comentarios evaluativos, exhibicionismo, masturbación y de ahí hasta la violación y todavía ocasional, pero cada vez más frecuentemente, la muerte.

El acoso en las calles generalmente se vive en silencio; no se denuncia. De acuerdo con la *Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los*

¹ H. Kearl, *Stop street harassment: Making public places safe and welcoming for women*. Praeger, 2010.

*Hogares*², en los espacios comunitarios (calle, mercado, transporte, cine, iglesia, tienda, hospital, etcétera) 40% de las mujeres se ha enfrentado con algún tipo de violencia: 42% ha padecido violencia sexual y 92% intimidación. No obstante, existe una tendencia por señalar y culpar a la víctima, lo que explica que estas acciones rara vez se denuncien o reporten.

Lau³ ha encontrado que los adolescentes, a la edad en que asisten a secundaria, están en un periodo crítico porque son muy susceptibles y vulnerables a la perturbación del *self* (sí mismo), donde el auto-concepto es fundamental. Lau encuentra una alta correlación entre el desarrollo del auto-concepto y la apariencia física, en especial para las mujeres adolescentes. Por tanto, dadas estas evidencias, nos interesa explorar si en dicha etapa de vida, en la que se es tan vulnerable, se vive el acoso, y de ser así; qué reacciones les produce. En especial bajo las evidencias que indican que el acoso en espacios públicos se caracterizan por un alto contenido en torno a la apariencia física de las mujeres.⁴ La presente investigación tiene el propósito de explorar: la incidencia en adolescentes del acoso en lugares públicos; cómo es experimentado y a qué edad se comienza a vivir. Parte de la experiencia de jóvenes de secundaria en espacios públicos, para responder a las preguntas de investigación: 1) ¿cuál es la incidencia del acoso?, 2) ¿qué sentimientos asocian con el acoso?, y 3) ¿a qué edad comienzan a experimentar el acoso?

Hipótesis

Partiendo de los estudios previos, antes señalados, se establecen las siguientes hipótesis:

1. La incidencia del acoso será alta entre las mujeres.
2. Los sentimientos asociados al acoso serán vinculados con una experiencia negativa.

² Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, *Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares*. México, 2006.

³ S. Lau, "Crisis and vulnerability in adolescent development", en *Journal of Youth Adolescence*, vol. 19, núm. 2, pp. 111-139.

⁴ H. Kears, *op. cit.*; H. Sullivan, T. Maureen y M. McHugs, "Creeps and casanovas: experiences, explanations, and effects on street harassment", en M. Paludi y F. Denmark, *Victims of sexual assault and abuse: resources and responses for individuals and families*. Praeger, 2010.

Método

Se siguió un enfoque mixto⁵ consistente de preguntas abiertas y cerradas integradas en una encuesta que estudia la experiencia y percepción del acoso entre los 13 y los 15 años. Este comunicado se enfoca en parte de los resultados de una investigación más amplia.

Participantes

El criterio de inclusión para participar en el estudio consistió en ser residente de la zona urbana de Querétaro y tener entre 13 y 15 años. Se ha acudido a una institución educativa del estado, por la factibilidad de encontrar jóvenes que cumplieran con la población objetivo requerida. Presentamos los resultados preliminares, comprendiendo a 125 adolescentes; de los cuales 50.8% son hombres y 49.2% mujeres. El rango de edad entre 13 y 15 años ($M= 14.28$). La mayoría vive con la madre (97.5%), el 74.6% vive con el padre, y el 26.4% comparte la vivienda con otras personas (*i.e.*, abuelo/a). El grupo de adolescentes tenía una homogeneidad en cuanto a la clase social y variables socio-económicas.

Procedimiento

La encuesta forma parte de un programa de prevención “Respetémonos”, desarrollado en el grupo de civiles ¡Atrévete-Ya, Hollaback!, que tiene como objetivo facilitar cambios culturales que posibiliten ciudades seguras para todas las personas. La sesión “Respetémonos” tiene una duración de 2 horas, e inicia con una encuesta. Previo a la aplicación de dicha encuesta, se obtuvo el consentimiento informado de los padres para que el alumnado participara, mandando un formato por escrito a través de la propia institución.

Instrumento

La encuesta utilizada adaptó elementos de estudios previos,⁶ adecuándolos a la población a la que estaba dirigida, e incorporó algunos reactivos necesarios

⁵ R. Hernández, C. Fernández y P. Baptista, *Metodología de la investigación*. México, Mc Graw-Hill, 2010.

⁶ H. Kears, *op. cit.*

para satisfacer los objetivos de investigación. Entre otras, el cuestionario contenía preguntas abiertas sobre: lo que se entiende por acoso, la percepción de los sentimientos que se experimentan en él, en caso de haberlo experimentado se exploró la edad aproximada en la que sucedió y qué acoso fue. Además, las preguntas cerradas indagaban la frecuencia con que han padecido discriminación o acoso por aspectos específicos (nacionalidad, por su sexo, edad, etcétera), las estrategias que llegan a utilizar las personas por miedo al acoso (evadir salir solas, cruzar la calle, etcétera) y el grado de acoso que perciben existe en diferentes contextos (restaurante, plaza, autobús, calle, etcétera). Se utilizaron escalas tipo Likert a 5 puntos (siempre, frecuentemente, a veces, rara vez, o nunca), excepto para la evaluación del acoso en contextos específicos, donde se estableció una escala del 0 al 10; estableciéndose: 0 = Ningún acoso y 10 = Máximo nivel de acoso. La encuesta fue avalada por personal educativo de la institución. Los datos cuantitativos se analizaron PC SPSS 12.0 para la estadística descriptiva, y los cualitativos con Atlas-ti.

Resultados

Se ha encontrado que casi la mitad (47.1%) de los jóvenes participantes han experimentado algún acoso en espacios públicos. El rango de edad del primer incidente aparece entre 6 y 14 años ($M = 12.02$). Sin embargo, el 69.5% del grupo de mujeres ha experimentado el acoso, mientras que un 25.4% de los hombres lo han padecido. La edad del primer incidente es similar para ambos sexos.

El análisis cualitativo ha mostrado que los jóvenes perciben el acoso como una interacción que principalmente produce molestia en quien lo recibe y que tiene un patrón de ocurrencia constante, generando consecuencias físicas y psicológicas. Se materializa en una falta de respeto al espacio personal de las personas: con intimidaciones (*i.e.*, miradas insistentes), persecuciones, amenazas (verbales, o físicas; incluyendo con arma), humillaciones, manoseos (*i.e.*, pellizcar partes íntimas, dar nalgadas) y robo.

Los sentimientos que se perciben como consecuencia del acoso, de acuerdo al porcentaje de las menciones en cada género, aparecen en orden de importancia en la tabla 1.

Tabla 1. Percepción de Sentimientos frente al Acoso.

Mujeres		Hombres	
Sentimiento	Menciones (%)	Sentimiento	Menciones (%)
Miedo	59.32	Miedo	46.03
Inseguridad	33.90	Enojo	26.98
Enojo	25.42	Impotencia	20.63
Molestia	22.03	Tristeza	14.29
Tristeza	22.03	Molestia	11.11
Impotencia	16.95	Depresión	7.94
Intimidación	10.16	Angustia	6.35
Desesperación	6.78	Nervios	6.35
Nervios	6.78	Inseguridad	4.76
Otras menciones	50.85	Otras menciones	57.14

Discusión

Conforme a lo esperado se ha encontrado una alta incidencia del acoso en las mujeres. Incluso el porcentaje de mujeres que experimentan acoso es casi el triple que el de los hombres (2.74 veces más). Los resultados dejan ver la existencia alarmante del acoso, iniciando desde una edad muy temprana (12 años en promedio). Además, al tomar en cuenta los indicadores de otros estudios,⁷ pone al descubierto una victimización que aparece reiteradamente; pudiéndose extender impunemente por décadas en las personas.

La victimización tiene un alto impacto sobre el auto-concepto que da cabida a la construcción del *self*. Se ha encontrado que la victimización sexual incide negativamente en la auto-estima,⁸ componente fundante del auto-concepto. Esto enviste relevancia dado que el acoso a las mujeres es principalmente sexual.⁹ Más concretamente, la victimización sexual a menores ha sido ampliamente

⁷ *Idem.*; H. Sullivan, T. Maureen y M. McHugh, "Creeps and casanovas...", en M. Paludi y F. Denmark, *op. cit.*

⁸ H. A. Turner, D. Finkelhor y R. Ormrod, "The effects of adolescent victimization on self-concept and depressive symptoms", en *Child Maltreatment*, vol. 15, núm. 2, 2010, pp. 76-90.

⁹ H. Sullivan, T. Maureen y M. McHugh, "Creeps and casanovas...", en M. Paludi y F. Denmark, *op. cit.*

documentada. El abuso sexual altera los componentes cognitivos del *self*, dando lugar a la proliferación negativa sobre la auto-evaluación y sobre las creencias, conlleva un sentido de inferioridad, baja auto-eficacia,¹⁰ y baja autoestima en menores.¹¹ Por otra parte, se ha demostrado que niños y adultos con un historial de abuso sexual tienden a culparse por los acontecimientos negativos.¹² Lo que pone en la mesa de discusión los posibles efectos del acoso, dada su alta incidencia. Además, el auto-concepto también está relacionado con el control personal¹³ y la auto-eficacia. Bandura,¹⁴ enfatiza que la incapacidad para influir en los acontecimientos y las condiciones sociales que afectan significativamente la vida de uno; puede dar lugar a sentimientos de inutilidad y desánimo, así como a la ansiedad. Lo cual remite a la impotencia, uno de los sentimientos prevalentes con los que los jóvenes asocian al acoso. El auto-concepto se va desarrollando desde la infancia fundamentalmente con la interacción. Cuando éstas son adecuadas (e.g., amorosas, respetuosas) los y las menores desarrollan una apreciación del mundo como un lugar seguro y confiable que les permite desplegar un sentido del *self* (sí mismo) competente y digno de amor.¹⁵ Por el contrario, se ha encontrado que quienes han tenido un ambiente hostil; como el que provocan padres irresponsables, que son agresivos y actúan con negligencia; están en desventaja para lograr este desarrollo adecuado del *self*, son más propensos a percibirse a sí mismos como inefectivos y sin valor.¹⁶ Los hallazgos de nuestra investigación confirman que el acoso justamente crea un ambiente hostil, ya que se le asocia al miedo, inseguridad, molestia, enojo, impotencia, tristeza, e intimidación, entre otros. Aún más, el acoso es una forma de maltrato. El maltrato en menores produce un auto-concepto menos elevado que quienes no lo padecen.¹⁷ Lo que se refleja en una baja de la auto-eficacia y

¹⁰ S. Harter, *The construction of the self*. Nueva York, Guilford Press, 1999; F. W. Putnam, "Disturbances of 'self' in victims of childhood sexual abuse", en R. Kluft, ed., *Incestrelated syndromes of adult psychopathology*. Washington, D. C. American Psychiatric Press, 1990.

¹¹ C. Feiring, L. Taska y M. Lewis, "The role of shame and attributional style in children's and adolescent's adaptation to sexual abuse", en *Child Maltreatment*, núm. 3, 1998, pp. 129-142.

¹² *Idem*.

¹³ A. King, "Agency, achievement, and self-concept of young adolescent art students", en *Studies in Art Education*, 1983, pp. 187-194.

¹⁴ A. Bandura, "Self-efficacy mechanism in human agency", en *American Psychological Association*, vol. 37, núm. 2, pp. 122-147.

¹⁵ M. S. Ainsworth y J. Bowlby, "An ethological approach to personality development", en *American Psychologist*, vol. 46, núm. 4, 1991, pp. 333-341.

¹⁶ J. Kim y D. Cicchetti, "Longitudinal trajectories of self-system process and depressive symptoms among maltreated and nonmaltreated children", en *Child Development*, vol. 77, núm. 3, 2006, pp. 624-639.

¹⁷ *Idem*.

auto-estima.¹⁸ Todo ello hace suponer que el acoso en esta etapa crítica puede influir negativamente en la construcción del auto-concepto. Futuras investigaciones harán una gran contribución al verificar esta correlación.

Los resultados presentados nos permiten avanzar en el entendimiento de una de las formas de violencia de género que permanece insidiosamente oculta; dado que para las mujeres la prevalencia del acoso en espacios públicos es contundentemente mayor que para los hombres, y sin embargo tiende a verse como normal. La dinámica del acoso en espacios públicos que se ha evidenciado aquí, apunta a la prevalencia de un contrato social¹⁹ donde prima la desigualdad entre los géneros y da origen a ciudadanías distintas; por un lado se encuentran quienes pueden acosar impunemente y por el otro quienes han de soportarlo. Así, para las mujeres dicho acoso establece una forma de estado de excepción²⁰ donde la aplicación de las leyes para protegerlas están ausentes, al tiempo que hace operativa la dominación masculina²¹ desde las prácticas cotidianas.

En conjunto, los resultados apuntan a hacer visible el fenómeno como un producto del sistema patriarcal que incide en “los modos de vida de las mujeres y de los hombres y a sus situaciones vitales, así como al contenido político de dominación-opresión de las relaciones entre ambos géneros”.²² Hecho que se hace patente desde edades tempranas, donde la conformación de la identidad está en proceso de construcción, y donde se va conformando en una educación ideológica en la violencia,²³ donde hombres y mujeres aprendemos roles que exaltan, promueven y perpetúan una virilidad violenta.

Conclusión

El acoso en lugares públicos tiene una alta incidencia desde temprana edad, especialmente entre las mujeres. Es un acto hostil y reiterado que produce

¹⁸ D. Cicchetti y F. A. Rogosch, “The role of self-organization in the promotion of resilience in maltreated children”, en *Development & Psychopathology*, núm. 9, 1997, pp. 797, 815; J. Kim y D. Cicchetti, “Longitudinal Trajectories...”, en *op. cit.*

¹⁹ Véase M. Witting, *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Madrid, Egales, 1992.

²⁰ G. Agamben, *Homo Sacer I. El poder soberano y lanuda vida*. Valencia, Pre-Textos, 1998.

²¹ P. Bourdieu, *La dominación masculina*. Barcelona, Anagrama, 2005.

²² M. Lagarde, “Identidad de género y derechos humanos. La construcción de las humanas”, en Laura Guzmán Stein y Sylvia Pacheco, comps., *Estudios básicos de derechos humanos, IV*. Instituto Interamericano de Derechos Humanos, San José, Costa Rica, 1996.

²³ M. Lagarde, “Las leyes de violencia de género en México: medidas de prevención y sensibilización”, en *Revista Electrónica de la Universidad de la Rioja*, núm. 10, 2012, pp. 253-275.

sentimientos negativos. Bajo los estudios previos se puede inferir que el acoso, como acto reiterado a lo largo de décadas y dando inicio en edades de la construcción del *self*, tiene un alto impacto psicológico que afecta el sano desarrollo de los adolescentes, siendo un periodo muy susceptible y vulnerable a las perturbaciones. Sin embargo, esta correlación habrá de comprobarse con futuras investigaciones.

Los resultados convocan a unir esfuerzos para atender un fenómeno que lacera a la sociedad, hacen un llamado a revertir la poca atención que recibe el acoso en espacios públicos, y a crear los canales para poder denunciarlo, juzgarlo y sancionarlo, para no dejarlo más en la impunidad.

Fecha de recepción: 03/05/2012

Fecha de aceptación: 18/02/2013

EN-CLAVES DEL PENSAMIENTO

Revista de Humanidades

Publicación semestral de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales
Tecnológico de Monterrey, Rectoría de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México

Convoca

A los académicos de instituciones culturales o educativas a publicar artículos y avances de investigación en el ámbito de las Humanidades en el núm. 15 de esta publicación.

Normas para la recepción de originales

1. Los trabajos enviados a **EN-CLAVES DEL PENSAMIENTO**. Revista de Humanidades: Arte, Filosofía, Historia, Literatura y Psicología, deberán ser investigaciones de alta calidad académica.
2. Las contribuciones deberán ser originales y cumplir con las normas editoriales específicas de la revista **EN-CLAVES DEL PENSAMIENTO**.
3. La periodicidad de la revista será semestral. Se publicarán dos números al año, uno en junio y otro en diciembre.

Secciones de la revista

Los artículos se integrarán en las secciones que conforman la revista:

1. **Artículos:** trabajos de naturaleza teórica o aplicada que contribuyan a difundir los temas, problemas y discusiones en las diversas áreas de las Humanidades.
2. **Réplicas o debates:** trabajos que presenten discusiones en torno a libros, textos y/o artículos.
3. **Traducciones y entrevistas:** trabajos que sean traducciones inéditas de autores y temas relevantes para las humanidades.
4. **Comentario a libros:** trabajos que problematicen en torno a libros recién publicados.
5. **Reseñas de libros:** trabajos que expongan el argumento central de libros recién publicados.

Normas editoriales

- Los artículos serán el resultado de una investigación original y tendrán una extensión máxima de 25 cuartillas escritas a espacio y medio en fuente Times New Roman, 12 puntos e interlíneas de uno y medio espacio.
- Los márgenes han de ser de 2.54 cm arriba y abajo, y 3.17 cm, lado izquierdo y derecho.
- Los archivos tendrán que enviarse en Word.
- La organización de apartados (título, subtítulo, inciso, etcétera) debe ser clara. El título del artículo deberá ir centrado, en tipo Times o Times New Roman de 12 puntos, altas y bajas; subtítulos, justificados a la izquierda, dejando dos líneas blancas antes y una después del texto; los incisos se especificarán también justificados a la izquierda, con dos líneas blancas arriba y ninguna abajo.
- Los guiones largos o rayas se indicarán con dos guiones cortos consecutivos, mismos que en el programa de edición serán sustituidos por el correspondiente signo tipográfico.
- Debe incluir una impresión en papel y el disco compacto. La impresión en papel y la versión magnética han de coincidir exactamente.
- Los artículos tendrán un máximo de 50 000 caracteres.
- Las réplicas y debates tendrán un máximo de 7 cuartillas.

- Las traducciones y entrevistas con un máximo de 25 hojas.
- Las reseñas tendrán un máximo de 5 cuartillas.

Respecto a las normas de citación:

- Las llamadas a nota irán en superíndice y se colocarán luego de la puntuación, no antes, sin espacio entre éste y el número de llamada. Las notas se pondrán a pie de página.
- La información bibliográfica que se ocupe en el ensayo deberá estar completa con los siguientes datos: autor(es), título y subtítulo de la obra completo (en cursivas), ciudad, editorial, año y páginas, cada dato seguido de coma.
- Las citas de capítulos o colaboraciones en obras colectivas deberán incluir: nombre (o inicial) seguido del apellido del autor/a, título del capítulo o colaboración entrecomillados, la preposición 'en', nombre (o inicial) seguido del apellido del compilador, coordinador o editor, título del libro en cursiva, ciudad de publicación, editorial, año de publicación y páginas citadas (cada dato deberá ir seguido de coma).
- Si se trata de artículos de revistas, la referencia completa deberá incluir: nombre (o inicial) seguido de apellido del autor/a, título entrecomillado, nombre de la revista en cursiva, ciudad de publicación, volumen, número, fecha de publicación entre paréntesis y páginas citadas.

Envío de colaboraciones

Los trabajos serán enviados a la revista *EN-CLAVES DEL PENSAMIENTO*. Revista de Humanidades: Arte, Filosofía, Historia, Literatura y Psicología, a la siguiente dirección electrónica:

en-claves.ccm@servicios.itesm.mx

- En el trabajo únicamente indicar el título del mismo.
- En un documento aparte indicar el nombre del autor, el nombre del trabajo, la institución en la que labora, sus teléfonos y su correo electrónico.
- Un resumen (en español y en inglés) de un máximo de 150 palabras en donde se enfatizen las aportaciones de la colaboración.
- Cinco palabras clave (en español y en inglés) que expresen el contenido del trabajo.
- Las colaboraciones enviadas serán dictaminadas por un comité revisor especializado nacional e internacional (externo) en cada una de las disciplinas de la revista, quien resolverá la posibilidad de su publicación.
- La revista *En-claves* se reserva los derechos de autor según lo establecido en la carta de cesión de derechos enviada por los autores que señala su uso en formatos impresos y medios electrónicos.
- Las colaboraciones enviadas serán dictaminadas por un comité revisor especializado en cada una de las disciplinas de la revista, quien resolverá la posibilidad de su publicación.

Dra. Dora Elvira García

Directora de ***EN-CLAVES DEL PENSAMIENTO***.

Tecnológico de Monterrey, RZMCM Ciudad de México

Calle del Puente 222 Col, Ejidos de Huipulco

14380, Tlalpan, México, D. F.

Teléfono (52) (55) 54 83 20 20 Ext. 1377

<http://www.ccm.itesm.mx/en-claves>

en-claves.ccm@servicios.itesm.mx

*For English version go to our web page

EN-CLAVES del pensamiento, año VII, núm. 14, se terminó de imprimir en noviembre de 2013 en el taller de Colore Arte, Rinconada Macondo Edificio José A. 304, Col. Pedregal de Carrasco, Coyoacán. El tiraje consta de 500 ejemplares. La tipografía estuvo a cargo de Sara Risk Ferrer.

CONTENIDO

Artículos

- 11 *Las analogías en la formulación de la teoría electromagnética de la luz de Maxwell*
Vladimir Cachón Guillén
- 35 *Los derechos humanos en Francisco de Vitoria*
Carlos Bretón Mora Hernández
- 63 *Totalitarismo arendtiano y biopolítica foucaultiana: la hipótesis agambeniana de desconexión*
Federico Donner
- 85 *Consideraciones en torno al concepto de "símbolo" desde el punto de vista de Ernst Cassirer*
Roberto Andrés González
- 103 *Erich Fromm: bases para una antropología paradójica y una ética "negativa"*
Ricardo M. Rivas García
- 123 *Conocimiento, economía, desarrollo y sociedad: trazos desde la complejidad*
Ricardo Guzmán Díaz
Aurora Adriano Anaya
- 145 *Amor, cuerpo y filosofía de la experiencia: hacia la lectura deleuziana de Bergson*
José Ezcurdia
- 177 *El acoso en lugares públicos. Experiencias y percepciones de adolescentes mexicanos*
María Elena Meza de Luna

Reseñas

- 189 *Codo a codo: parejas de artistas en México*
María Claudia André
- 195 *La crisis que nos parió. Ensayo sobre cuatro publicaciones que emergieron en el contexto de la crisis argentina*
Virginia Labiano



ISSN: 1870-879X