

---

## El rol del profesor y las redes sociales

En abril de 2010, varias profesoras del Instituto Marbel, ubicado en Monterrey, N.L., se reunieron. En la reunión tomaron fotografías que Gabriela Pasos –profesora de preescolar– colocó en *Facebook*, donde tiene entre sus contactos a la profesora Melissa Cano, su directora de Preescolar. Gabriela tituló el álbum de fotos “Juntadita Marbel”, llamando la atención de Melissa, quien observó que en las fotografías aparecían cajetillas de cigarrillos y bebidas alcohólicas. Melissa se cuestionó: ¿Es el buen manejo de redes sociales una competencia indispensable para nuestro personal? ¿Será necesario establecer nuevas políticas en relación al manejo de la imagen del Instituto en las redes sociales? ¿De qué manera deberá proceder para corregir esta situación?

### El Instituto Marbel

El Instituto Marbel era una institución educativa bilingüe y católica perteneciente al sector privado, que se ubicaba en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Esta institución estaba dirigida al sector social de la clase media alta, y se creó hace 11 años. Desde su fundación se desempeñó bajo el liderazgo de la Directora General: Nadia Garza, y del Director Espiritual: el Padre Juan Carlos Martínez. En cuanto al personal, además de estos dos cargos directivos, la profesora Adriana Lagunes tenía el cargo de Directora de Primaria, la profesora Melissa Cano ocupaba el cargo de Directora de Preescolar, habían dos coordinadoras de inglés: una para primaria y otra para secundaria, y una coordinadora de espiritualidad que daba servicio a todos los niveles.

Este colegio ofrecía el servicio de educación para Preescolar, Primaria y primer año de Secundaria. En preescolar, en primer grado había dos grupos de 22 niños cada uno; en segundo, dos grupos de 25 niños; y en tercero, dos grupos de 15 niños. En primaria, de primer a sexto año había dos grupos por nivel. En secundaria sólo había un grupo en primer año, el cual estaba integrado por los primeros alumnos que ingresaron a esta institución desde su educación preescolar, por lo que conforme esta generación fuera avanzando se irían abriendo los dos niveles de secundaria faltantes. En total, eran 35 los profesores que atendían a toda la institución.

En esta escuela todos los libros provenían de Estados Unidos, y eran desarrollados por la institución *A Beka Book*, ya que estos materiales abordaban la educación desde una perspectiva católica y tradicional. Es importante conocer además, que en el nivel de preescolar los niños recibían media hora de clase de biblia diariamente: primer y segundo año llevaban dicha clase en español, y en tercero llevaban esa misma clase en inglés. De igual

manera, todos los alumnos de preescolar asistían dos días a la semana a la clase de atrio, la cual se desarrollaba en una aula que estaba diseñada como si fuera una iglesia, de esta forma les enseñaban acerca de la misa y de la liturgia.

Asimismo, todos los sábados últimos de mes, se llevaba a cabo una asamblea pastoral, que el Director espiritual –el padre Juan Carlos Martínez- impartía en el Instituto de 4 pm a 8 pm. La asamblea incluía realizar cantos de alabanza principalmente, para después terminar con una misa. En este evento se buscaba que existiera convivencia entre todas las familias cuyos hijos estudiaban en el Instituto Marbel, para integrar de cierta forma una comunidad que incluyera sólo a estas familias, a las cuales se les indicaba que asistir a estas asambleas es obligatorio.

### **La Dirección de Preescolar**

El nivel educativo de preescolar en el Instituto Marbel, estaba bajo la responsabilidad de la Directora Melissa Cano, quien formaba parte del personal docente de esta institución desde su fundación hace 11 años. En todos estos años, Melissa siempre se desempeñó con el cargo de Directora de Preescolar, y siempre se caracterizó por ser una directiva con decisión y asertividad.

A Melissa le gustaba monitorear y dar seguimiento constante al desempeño educativo del personal que estaba a su cargo. Una de sus técnicas para lograr estar al tanto del desenvolvimiento de las maestras de preescolar, era la de hacer visitas semanales a los grupos que dirigían cada una de ellas. Estas visitas duraban aproximadamente veinte minutos, y en ellas observaba principalmente el control de grupo que tenía la profesora y el seguimiento que se le estaba dando al plan escolar.

A partir de la información que extraía de sus visitas semanales a las clases, así como de los comentarios que recibía por parte de alumnos y padres de familia, Melissa identificaba las fortalezas y áreas de oportunidad de las profesoras que tenía a su cargo. Para poder reforzar las fortalezas y tratar de reducir o eliminar las áreas de oportunidad de su personal, Melissa programaba sesiones de evaluación (retroalimentación) cada semana. Estas sesiones tenían una duración aproximada de treinta minutos.

### **La profesora de preescolar: Gabriela Pasos**

Desde que Gabriela se graduó de su carrera de Licenciada en Educación Preescolar, había trabajado en el Instituto Marbel, por lo que acababa de cumplir tres años de formar parte de dicho colegio. Desde el primer año que ingresó en la institución hasta su tercer año, impartió clases en tercero de preescolar, y al inicio de su cuarto año escolar, se le asignó un grupo de segundo año de preescolar y dos grupos de tercer año. En todos los niveles la materia que impartía era la de español.

Gabriela siempre había sentido pasión por su trabajo, disfrutaba mucho trabajar con los niños. En muchas de las retroalimentaciones semanales, la directora de preescolar la había felicitado debido a que siempre ejercía un adecuado control de sus grupos. Asimismo, se le reconocía como una profesora que en su práctica educativa se desempeñaba de acuerdo al plan escolar que se planteaba al inicio del año. En general el Instituto no había recibido quejas por parte

de los padres de familia en cuanto al desempeño docente de Gabriela, aunque algunos de ellos sí la identificaban como una maestra exigente y estricta.

Entre las áreas de oportunidad que se le habían comentado a la profesora Gabriela, estaba que su nivel de inglés era deficiente. Lo anterior representaba una limitante en el desarrollo de Gabriela dentro de esta institución, ya que aunque las clases que impartía eran las de español, se encontraba trabajando en una escuela Bilingüe, en donde las comunicaciones y materiales eran en el idioma inglés. Por otro lado, se le había sugerido incluir en sus clases más actividades que reflejaran el aprendizaje lúdico, es decir que programara más juegos o dinámicas en sus sesiones. Aún así Gabriela se posicionó como una profesora valorada por su directora y compañeras.

### **El manejo de las redes sociales**

Tanto Melissa como Gabriela tenían cuentas en la red social de *Facebook*, y ambas se tenían registradas como amigas, lo cual les daba la oportunidad de revisar las fotografías o comentarios que se subían en el perfil de cada una. En una ocasión Melissa entró al perfil de Gabriela, y observando los álbumes de fotografías que Gabriela subió, se topó con un álbum titulado “Juntadita Marbel”, lo cual llamó su atención. Ingresó a tal álbum y se encontró con que eran fotografías de una reunión que tuvieron Gabriela y otras profesoras de la institución.

Al parecer las fotografías reflejaban que la reunión se había llevado a cabo en una casa, y se observaba también que en la mesa en la que se encontraban las profesoras había cajetillas de cigarros, una botella de tequila y una de vodka. Se percibía un ambiente festivo, se veía que la pasaban bien y que están contentas. En ninguna fotografía salían las profesoras directamente tomando o fumando, pero lo que había en la mesa sugiere que así lo estaban haciendo. Debajo de las fotografías algunas de las maestras habían colocado comentarios, algunos de los cuales hacían alusión a la cantidad de alcohol que habían ingerido algunas de las asistentes a la reunión.

Por lo observado en dicho álbum, la directora Melissa consideró que esto no era apropiado para la imagen de la Institución, por lo que después de darle vueltas al asunto, decidió que aún no hablaría con sus superiores al respecto, sino que un primer paso del plan de acción que debería poner en práctica, era hablar con la maestra Gabriela al respecto. Decidió entonces aprovechar la siguiente sesión de evaluación de la profesora, para exponerle la problemática.

### **El planteamiento de la problemática**

Es así, que al llegarse el día de la siguiente sesión de evaluación de Gabriela, Melissa la inició como suele hacerlo, hablándole de sus fortalezas en sus clases, así como sobre las áreas que creía que podrían mejorarse. Una vez que Melissa terminó de hablar de dichos puntos, cerró su libreta y con un tono de seriedad, le dijo a Gabriela que quería hablar con ella sobre un tema importante que no quería dejar pasar.

Comenzó enterándola de que había visto las fotografías de la reunión que habían tenido ella y sus compañeras. Después le indicó que fue totalmente incorrecto el haber utilizado el nombre del instituto para nombrar un álbum cuyo contenido indicaba el consumo de alcohol y de

cigarros por parte de las profesoras. Reforzó su postura al comentarle que algunos de los padres de familia de los alumnos también tienen cuentas de *Facebook*, y es muy probable que alguno de ellos pudiera ver estas fotografías. Asimismo, le recordó que a Dios no le gusta ese tipo de comportamiento: el consumir bebidas alcohólicas y el fumar.

Melissa le solicitó a la profesora Gabriela, borrar de inmediato ese álbum de fotografías de su cuenta personal de *Facebook*, y le prohibió seguir escribiendo el nombre de la institución en situaciones similares. Y concluyó comentándole que debido a la gravedad de afectar la imagen de una institución como el Instituto Marbel, estaba en riesgo el trabajo tanto de Gabriela como de sus compañeras.

Ante esto, la profesora Gabriela se mostró sorprendida y no comprendió del todo la gravedad del asunto, ya que argumentó que esa convivencia no fue dentro de las instalaciones del colegio, ni dentro del horario laboral. Señaló que así como es maestra de preescolar, también es una joven de 25 años que disfruta de pasar un rato agradable con sus compañeras de trabajo, con quienes ha formado un bonito grupo de amistad. Gabriela se defendió también señalando que nunca le habían hecho saber la relevancia de utilizar el nombre de la institución en situaciones que ella consideraba personales.

La respuesta de Gabriela, dejó pensando a Melissa, quien se cuestionó: ¿Tendría que reportar el caso a la Dirección General para discutir sobre la permanencia de Gabriela en el Instituto?, ¿Tendrán claro todos los docentes la importancia de cuidar la imagen del Instituto?, ¿Se deberá entrenar y reforzar en el personal el conocimiento de las normas respecto a la utilización de la imagen del Instituto?, ¿Deberían definirse políticas específicas para el uso de las cuentas de redes sociales de los profesionistas de la institución?



## **Nota de enseñanza**

### **El rol del profesor y las redes sociales**

---

#### **Resumen**

Una profesora de preescolar –Gabriela Pasos- es cuestionada por su directora de área –la profesora Melissa Cano- debido a que en la red social de *Facebook*, colocó un álbum de fotografías en cuyo título llevaba el nombre del Instituto. Lo delicado consiste en que en dichas fotografías aparecían varias profesoras del Instituto en una reunión, en la que se puede percibir que había cigarrillos y bebidas alcohólicas. Dado que la imagen de la institución estaba de por medio, la profesora Melissa le llamó la atención a la profesora Gabriela solicitándole quitar de inmediato ese álbum, y reiterándole que no debía volver a pasar. Asimismo, la problemática la hizo pensar si el manejo adecuado de redes debe ser una competencia que debe tener el personal del Instituto, y si deberían definirse políticas específicas en cuanto a la utilización de las redes sociales.

#### **Objetivo de la sesión**

Que el estudiante se haga consciente de la importancia de saber utilizar adecuadamente las redes sociales, a través del análisis de un caso práctico y actual, para que de esa manera comience a desarrollar la competencia del buen manejo de redes sociales, la cual le permitirá hacer frente en el ámbito laboral a las nuevas demandas de la sociedad del conocimiento.

#### **Objetivos Específicos**

- Que el estudiante identifique los beneficios y desventajas de la utilización de las redes sociales tanto en el ámbito personal como en el laboral, a través de la discusión con sus compañeros, para que logre desarrollar un pensamiento crítico respecto a este medio de comunicación.
- Que el estudiante sea capaz de establecer criterios de acción para la utilización de las redes sociales, para que su futuro rol de profesionista no se vea afectado por la falta de juicio y de respeto a las políticas de la institución para la que laborará.

#### **Temas relacionados con el caso**

- Competencia transversal para la sociedad del conocimiento: uso de las redes sociales.
- La imagen corporativa.
- El rol del educador.
- El impacto de la religión en las escuelas.
- Políticas institucionales y su conocimiento por parte del personal.

#### **Actividades previas para el alumno**

1. Leer:

- Hopenhayn, M. (2002). Educar para la sociedad de la información y de la comunicación: una perspectiva latinoamericana [*Versión Electrónica*], *Revista Ibero Americana de Educación*, 30(9), 187-217.
- Rodríguez, R. (2009) Uso de Internet del estudiantado de la Universidad Centroamericana, con enfoque en las redes sociales. *Encuentro*, 84(6), 44-62. Recuperado de ProQuest (ISSN 0424 9674)

2. Contestar las preguntas en relación al caso como actividad previa:

- Si tu fueras la directora de preescolar, ¿qué otro argumento le darías a Gabriela para explicarle que su actuación no fue la esperada?
- ¿Consideras que la manera en que se comportó Gabriela es motivo para que sea despedida?, ¿por qué?
- Si tu fueras Gabriela, ¿de qué manera te defenderías para no poner en riesgo tu empleo?
- ¿Cuál consideras que hubiera sido la mejor forma en que Gabriela manejara su cuenta de *Facebook*?
- ¿Crees que si el Instituto no fuera una institución católica la reacción de la directora de preescolar hubiera sido diferente?

### **Actividades previas para el profesor**

1. Leer:

- Hopenhayn, M. (2002). Educar para la sociedad de la información y de la comunicación: una perspectiva latinoamericana [*Versión Electrónica*], *Revista Ibero Americana de Educación*, 30(9), 187-217.
- Rodríguez, R. (2009) Uso de Internet del estudiantado de la Universidad Centroamericana, con enfoque en las redes sociales. *Encuentro*, 84(6), 44-62. Recuperado de ProQuest (ISSN 0424 9674).

2. Leer las respuestas de los alumnos a las preguntas previas a la sesión.

3. Preparar las preguntas detonadoras para el ejercicio en pequeños grupos, para la sesión plenaria y para el análisis de la información.

4. Preparar los puntos que se reforzarán a manera de conclusión de la sesión.

### **Actividades durante la sesión de discusión**

#### **Preguntas para los pequeños grupos**

Los alumnos compartirán con sus compañeros de equipo las respuestas que dieron a las interrogantes planteadas respecto al caso “El rol del profesor y las redes sociales” y contestarán lo siguiente:

1. ¿Cuáles son las semejanzas en las respuestas que cada uno de los integrantes dio?
2. Por otra parte, ¿cuáles fueron las diferencias?
3. ¿Quiénes están de acuerdo con que el actuar de Gabriela fue inapropiado? ¿Quiénes consideran que la reacción de la directora de preescolar fue exagerada?

4. ¿Consideran que el caso planteado tiene una única solución ideal o hay varias alternativas?
5. ¿Qué debería hacer el Instituto para que no se repitan situaciones como éstas?

### **Preguntas para la sesión plenaria**

El profesor coordinará una sesión plenaria en la que todo el grupo discutirá y analizará las siguientes preguntas:

1. ¿Un profesor debe ejercer su rol en todos los ámbitos de su vida, o fuera de las instalaciones puede dejar de ejercerlo?
2. ¿Las redes sociales pudieran tener efectos positivos en el ámbito laboral, específicamente en una institución educativa? ¿cuáles?
3. ¿Crees que hoy en día las empresas tengan políticas definidas en cuanto a la manera de proceder con su imagen? ¿habrá políticas específicas respecto a las redes sociales?

### **Preguntas para el análisis de información**

Después de discutir las preguntas de la sesión plenaria, se preparará al grupo para la conclusión de la sesión, partiendo de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo consideras que fue la conducta de la profesora Gabriela? Explica las razones por las que consideras que la profesora Gabriela actuó de una manera correcta o incorrecta según tu opinión.
- ¿Cuáles son los argumentos a favor de la conducta de Gabriela?

### **Puntos a precisar en la sesión plenaria**

Las sociedades actuales se caracterizan por enfrentarse a un gran flujo de información y de conocimientos, razón por la cual se dice que hoy en día vivimos en Sociedades del Conocimiento. Para que los individuos puedan desenvolverse óptimamente en dichas sociedades, es necesario que desarrollen ciertas competencias comunes a todas las profesiones, muchas de las cuales tienen que ver con el manejo y dominio de las nuevas tecnologías (Hopenhayn, 2002).

Una de las competencias que las sociedades demandan de los individuos, es la del adecuado manejo de las redes sociales, ya que cada vez hay mayor accesibilidad al Internet, por lo que día con día se suman más individuos a formar parte de estas plataformas sociales. Algunas de las redes sociales más importantes hoy en día son: *Facebook*, *Twitter*, *LinkedIn*, *MySpace*. En estas redes las principales actividades son: ver fotografías, enviar mensajes y hacer nuevos amigos (Rodríguez, 2009).

Es así que el rol de un profesor, y en general de cualquier profesionista, deberá evolucionar, ya que se requiere del desarrollo de trabajadores del conocimiento, capaces de manejar una cantidad considerable de información seleccionando aquella que es veraz y útil, de aprovechar las ventajas que conlleva el uso de las tecnologías de información y comunicación, y de participar efectivamente en las redes sociales.

*Uso del pizarrón*

Después de discutir partiendo de las preguntas preparadas para la sesión plenaria y para el análisis de la información, se dividirá el pizarrón en cinco columnas para dar respuesta a las siguientes interrogantes:

1. Hechos relevantes del caso.
2. ¿Cómo evaluarías las acciones de Gabriela en su cuenta de *Facebook*?
3. ¿En el rol de la directora, cuál es la mejor manera de abordar el incidente?
4. ¿Cuál es la forma más apropiada de prevenir situaciones similares futuras?
5. Conclusiones del caso.

### **Planeación de tiempos destinados a cada actividad**

- 10 minutos para participar en los grupos pequeños
- 20 minutos para la sesión plenaria y el análisis de la información
- 10 minutos para trabajar en las preguntas que se responderán en el pizarrón
- 15 minutos para la conclusión del caso y para repaso de conceptos importantes

### **Análisis del caso**

En el caso de “El rol del profesor y las redes sociales” se espera que el alumno identifique que el nombre de la institución para la que se labora debe manejarse con mucha discreción y cuidado, por lo que el comportamiento de la profesora Gabriela fue totalmente inapropiado.

Debido al carácter religioso y moral del Instituto mencionado en este caso particular, resulta aún más delicado el mal uso que se hizo de la imagen institucional. Por lo que una de las soluciones sería la de primeramente borrar el mal uso que se hizo de la imagen, para después sancionar a la profesora considerando dicho incidente para la evaluación anual de su desempeño.

Por otra parte, otra solución sería la de investigar si esta es la primera situación de esta índole que se presenta en la institución. De ser así, el enfoque sería en la prevención de problemáticas similares, por lo que deberían establecerse ciertas normas de comportamiento en relación al manejo de las redes sociales y de la imagen del Instituto, para posteriormente dar algún entrenamiento entre el personal de la institución al respecto.

Y dado que las redes sociales están hoy al alcance de la mayoría de los individuos, incluidos los niños y adolescentes, será importante también que consideren como parte de sus programas escolares, el facultar a los estudiantes en la correcta utilización de las redes sociales, así como de las demás tecnologías de la información y la comunicación.

### **Epílogo del caso**

Después de que la Directora tuviera la sesión de retroalimentación con Gabriela, en la que la reprendió por hacer un mal uso de la imagen del Instituto en su cuenta del *Facebook*, el compromiso que se acordó fue el de que borraría inmediatamente el álbum de fotografías involucrado. Se le daría seguimiento a este asunto en la siguiente sesión semanal de retroalimentación, sin embargo ese día correspondía la asistencia a una misa, por lo que se alargó el tiempo en que se retomaría el tema.



Como al principio la profesora Gabriela seguía sin entender porque era tan delicado lo que su directora de área le había comentado, no borró inmediatamente el álbum como se le solicitó. Sin embargo después de varios días de analizar la situación, y puesto que ahora sí dos semanas después se reuniría de nuevo con su directora, procedió a eliminarlo.

En la siguiente sesión, Gabriela le comentó a la profesora Melissa, que ya había borrado el álbum en cuestión, y que a partir de ese momento nunca utilizaría el nombre del Instituto para nombrar actividades que no fueran propias de la enseñanza. Asimismo le comentó que si llegaba a subir más fotografías en las que apareciera ella o sus compañeras, utilizaría un filtro para que sólo las pudieran observar las personas incluidas en el evento, para que de esa manera no hubiera fuga de información, y no se arriesgara la imagen del Instituto ante los directivos, alumnos o padres de familia. A Melissa le pareció adecuada esta propuesta, y el incidente no pasó a mayores.

Pasados seis meses desde el incidente con la profesora Gabriela, está pendiente que Melissa comente el caso con sus superiores, para plantearles la propuesta de comunicar y reforzar entre el personal del Instituto, la manera en que debe cuidarse la imagen institucional, sobre todo al momento de utilizar alguna de las redes sociales más populares de la actualidad.

## Referencias

- Hopenhayn, M. (2002). Educar para la sociedad de la información y de la comunicación: una perspectiva latinoamericana [*Versión Electrónica*], *Revista Ibero Americana de Educación*, 30(9), 187-217.
- Rodríguez, R. (2009). Uso de Internet del estudiantado de la Universidad Centroamericana, con enfoque en las redes sociales. *Encuentro*, 84(6), 44-62. Recuperado de ProQuest (ISSN 0424 9674)

---

*Este caso fue escrito por Elsa Melina Moeller Castro para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. Se prohíbe la reproducción de este caso en forma parcial o total por cualquier tipo de medio sin la autorización del Centro Internacional de Casos del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.*

Versión: 11-10-2010

---

### AVISO LEGAL

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*

