

“Leemos pero no escribimos”

Párrafo de inicio

A principios del año 2008, Ana Domínguez, encargada del proyecto de Biblioteca Escolar de la Escuela Luis Donald Colosio Murrieta, ubicada en la Ciudad de Tampico Tamaulipas, México, se percató que no se estaban cumpliendo con los objetivos de las actividades de recreación literaria del Plan Nacional de Lectura. Le llamó mucho la atención una de las actividades titulada: “Yo creo que todos podemos crear”, donde se invitaba a un escritor para generar textos del cual solo eran leídos y no había un seguimiento constante de la competencia de escritura, es así como se preguntaba: ¿Cuál era la mejor forma de motivar a sus alumnos a escribir sus textos?, ¿Qué recursos didácticos utilizó?

Desarrollo del caso

Programa Nacional de Lectura

En el año 2001, la Secretaría de Educación Pública propuso que dentro de las escuelas primarias la creación de una biblioteca escolar y biblioteca del aula basándose en el Programa Nacional de Lectura (PNL) con la finalidad de abrir el interés a todos los lectores y mejorar las competencias comunicativas que favorezcan el aprendizaje y eleven la calidad educativa.

Es necesario mencionar que a través de este programa se establecieron vínculos de colaboración entre los maestros, alumnos y padres de familia para lograr obtener éxito en la realización de las actividades marcadas y sobre todo que haya una permanencia y buen funcionamiento, organizado y comprometedor para que este espacio como es la biblioteca se disfrute y se encuentre al alcance de todos.

De acuerdo al PNL, pretende que haya un gran desarrollo de hábito de lectura en los alumnos, de tal manera de que se vuelvan usuarios competentes, por lo cual se proponen los siguientes objetivos:

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco”, para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



- a) Garantizar la formación de lectores y escritores autónomos para el uso de materiales escritos y proyectos de enseñanza.
- b) Conocer la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante los componentes del Programa Nacional de Lectura.
- c) Desarrollar la circulación de acervos bibliográficos para satisfacer las necesidades culturales e individuales.
- d) Brindar apoyo a la formación e interacción de diversos mediadores del libro y la lectura.
- e) Informar sobre la lectura y las prácticas de la enseñanza de la lengua escrita para la formación de lectores del país.

De esta manera, para que todas las escuelas de educación básica desarrollen las competencias comunicativas con sus alumnos, se establecieron algunos vínculos entre la biblioteca escolar y la biblioteca del aula.

El Programa Nacional de Lectura buscaba consolidar la Estrategia 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores en el ciclo escolar 2011 – 2012. Propuso un calendario orientador de actividades de fomento de lectura y escritura para los actores educativos: alumnos, docentes y padres de familia, con el propósito de favorecer su biografía lectora con diversas actividades que estimulen el desarrollo del hábito de la lectura y escritura como parte de su vida.

El docente frente a grupo trabajó en conjunto con el Comité de Lectura y la Biblioteca Escolar con el fin de que se desarrollarán las actividades y fueran permanentes dentro del aula garantizando el buen manejo, la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizaban los alumnos como parte del seguimiento.

A continuación se mencionan algunas de las actividades permanentes que garantizan al docente frente a grupo:

- a) Lectura en voz alta a cargo del docente
- b) Circulo de lectores en el aula.
- c) Lectura de cinco libros en casa
- d) Lectores invitados en el salón de clases

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



e) Indicé de lector del grupo.

Dentro de los centros escolares, se encuentra un comité encargado de elevar la participación social entre alumnos, docentes y padres de familia para elevar la calidad educativa.

Biblioteca escolar “Gabriela Mistral”

La realización del proyecto de la Biblioteca Escolar “Gabriela Mistral” fue apoyada por el organismo de la Secretaria de Educación Pública con la donación de libros de rincón de lectura. Se obtuvo un apoyo por parte del Ayuntamiento, padres de familia y la comunidad educativa de la Escuela Luis Donaldo Colosio Murrieta a la que se encuentra suscrita dicha biblioteca.

El proyecto dio inicio en el año 2007, pero la biblioteca como tal hasta el 2008. Ésta se encuentra ubicada en Tampico, Tamaulipas, México. Las condiciones de trabajo han tenido muchas áreas de oportunidades, sin embargo cada vez mejores. Sobre todo desde el inicio llegaron con entusiasmo y se espera que un futuro, crezca y se fortalezca.

Se obtuvo apoyo de particulares para la impartición de cursos de manera gratuita, algunas lecturas inéditas de autores locales, así como también la donación de libros y material didáctico.

El proyecto de “Ana”

La maestra Ana con la licenciatura en Psicología egresada y con experiencia laboral en el ámbito educativo. Trabajó en la Secretaria de Educación Pública por más de seis meses. Llegó a trabajar a la Escuela Primaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta” el día 7 de Agosto de 2007, colaborando y formando parte del personal educativo en la actualidad.

La escuela no contaba con un departamento de Psicología por que la Directora del plantel la Profesora Gloria Eugenia Márquez López le comentó que habían comenzado debajo de un árbol hace diez años y que gracias a la cooperación y el trabajo colaborativo de padres de familia, trabajando con manos y pocos recursos, se obtuvieron buenos resultados.

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco”, para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



Días después la Directora del plantel la llevó a dar un paseo por toda la escuela, enseñándole aquel árbol donde comenzaron a dar clases por lo que cuatro maestras compartían espacios para enseñar a sus alumnos. La maestra Ana al verlo sentía que amaba aquel lugar. Se pudo percatar que debajo de aquel árbol había un “tejaban”, el cual era la bodega que usaban para guardar triques que no querían tirar, todos les mostraban un cariño ya que fue el primer edificio de la escuela.

Momentos después, volvieron a la oficina y se ubicó en un lugar que encontró entre la copiadora y el bote de basura de la recepción. Como parte de su labor de Psicología ha generado programas de apoyo a niños que presentaban alguna necesidad especial de adaptación e incluía asesorías a los docentes; también propuso un curso de afectividad para conocer a todos. El curso lo daba una vez por semana a cada uno de los 12 grupos con la finalidad de que conociera a sus 400 alumnos y proporcionales un buen servicio.

Ya instalada en su oficina y un escritorio donado comenzó a trabajar. Varias semanas después tratando de mejorar su área de trabajo encontró unas cajas de libros, las abrió y robándole el aliento la conmovieron y comenzó a leer, observando los dibujos que varios niños habían regalado para quejarse de la corrupción.

Ella, a lo largo de su vida académica estudió en escuelas particulares, por lo que en ciertas ocasiones ya había oído de los libros de rincones de lectura que se proporcionaban a escuelas federales, por lo que tenía la impresión de que eran muy buenos, de editoriales muy conocidos y que los mandaba el gobierno para la biblioteca escolar, buscando así la forma de quedarse con aquella caja y hacer útiles aquellos libros.

Las primeras ideas puestas en marcha...

Más tarde, una maestra de primero le comentó que tenía un librero que ya no usaba, por lo que le solicitó su donación para su oficina. Su perseverancia y su interés por hacer útil aquellos libros, se fue de salón en salón platicándoles a los alumnos algunas experiencias vividas cuando fue pequeña, haciendo énfasis en una travesura preferida que había sido trepar el sofá de la sala para alcanzar los libros de su papá, escogiendo el libro “Alicia, en el país de las maravillas” del autor Carrol, por lo que argumentó que fue muy feliz, donde tuvo una sensación completamente diferente de cuando había visto la película, siendo así

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco”, para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



una experiencia única en la cual su mente viajaba más impresionadamente a lo que vio en la pantalla.

Les platicó que conforme fue creciendo y se hizo grande, continuó leyendo y viajaba a través de lectura hacia otros mundos. Su impresión por los libros decía que era lo máximo y los invitaba a viajar a esos mundos en la “hora de la salida”, por lo que sólo tenían que ir a la dirección de la escuela, ubicar su oficina, formarse y ella les daría un libro para llevarse a su casa.

En la hora de la salida eran aproximadamente más de 30 alumnos que hacían fila para alcanzar un libro; la confianza de los niños hacia ella los llevo a llamarla “Ana”, dejando a un lado el título de maestra sin olvidar el respeto. Eran tantos los alumnos que pudo resolver su problema de manera muy profesional organizándolos por pares y anotando en una libreta el nombre del alumno y el grado que cursaba, pero claro también haciéndoles una observación muy clara y precisa: “No lo rayes, no lo rompas, no lo mojes, no lo pierdas, cuídalo, disfrútelo y mañana nos vemos”.

Algunas semanas más adelante fue necesario clasificar los libros, por lo que la libreta de control ya no era suficiente y optó por pegar papelitos de colores. La directora le proporcionó una computadora que ya no se usaba, pero era perfecta para el registro de los préstamos a domicilio. Hizo una atenta invitación a los padres de familia a participar así como también a los maestros de grupo, por lo que comenzaron a adquirir como apoyo en sus actividades dentro del aula.

Así mismo, ha tomado el cargo de la Biblioteca Escolar llevando a cabo un programa a partir del 2008 que anualmente es revisado y adecuado a las necesidades imperantes por el Plan Nacional de Lectura, por lo que se considera importante para la comunidad educativa.

El programa de la biblioteca incluía aspectos que promovían principalmente la competencia relativa lecto-escritura, que buscaba fortalecer las competencias psicosociales de la comunidad escolar (docentes y padres de familia) así como también la transversalidad para el fortalecimiento de la experiencia escolar completa.

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco”, para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



El Plan Nacional de Lectura plantea como parte de sus objetivos que se realicen actividades de creación literaria. Lo que indica en el formato de autoseguimiento como parte de la rúbrica para bibliotecarios “Tenemos actividades que invitan a escribir: Un periódico mural, un taller de escritores, una gaceta informativa, publicamos nuestros escritos y muchas mas”.

Cada año se realiza una actividad llamada “Yo creo que todos podemos crear” como parte del programa interno de la Biblioteca Escolar, que trata acerca de un escritor como invitado impartía un pequeño taller (con duración de una hora) de creación literaria a los alumnos, por lo que no se había logrado motivar a que la escritura fuera una actividad continua.

Es así, como los textos generados en el taller eran leídos al final del mismo y hasta ahí concluía con la actividad. Pero no había un seguimiento constante de la competencia en términos de escritura, el flujo de lectores durante el recreo es notable, en cuanto a la escritura, el proyecto era muy débil.

La manera por la cual optó para solucionar dicho conflicto fue generar un blog que permitiera a los alumnos acceder a la biblioteca como un espacio virtual cercano a su interés en términos de publicación de ideas. Pero no fue muy atractivo, el escribir comentarios no les interesó. Se les propuso que en sus casas escribieran y entregaran en la biblioteca sus escritos para leerlos en voz alta durante los recreos tampoco funcionó, se suponía que para ellos les sonaba como tarea y todas las actividades de la biblioteca son libres, espontaneas y voluntarias.

Es así, como después de dos años, y con base al conocimiento de la necesidad de pertenencia que los niños (personas en general) experimentan en grupos sociales amplios, se consideró la idea de formar un grupo de escritores asiduos, tal como el lector que asiste durante los recreos.

Los recursos que se emplearon se limitaron a la elaboración de un cartel, un montoncito de hojas recicladas y un bote llenos de lápices con punta.

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco”, para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



Cada viernes los escritores asisten a su grupo y el blog de la biblioteca es ahora un espacio para publicar los textos que ellos crean, permitiendo el acceso a cualquier persona con la finalidad de conocerlos y aportando un breve comentario de lo leído.

El blog es www.todosalabiblioteca.blogspot.com se generó con la finalidad de acercar a los alumnos, docentes y padres de familia a lectura de los textos.

Referencias

SEP (2009). *Programa Nacional de Lectura*. México. Recuperado en abril, 10, 2012, de la WWW http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl_dp_00.php

SEP (2010 – 2011). *Programa Nacional de Lectura. Estrategia Nacional 11+ 5 Acciones para ser mejores lectores y escritores*. De: http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas5_2011/

Notas de enseñanza

Nombre del caso: Leemos pero no escribimos.

Autor del caso: Marlet Hernández Beltrán

Fecha de elaboración: 12 de Marzo de 2012.

Resumen del caso

Ana Domínguez, la encargada de la Biblioteca Escolar “Gabriela Mistral” ha realizado las actividades permanentes por el Programa Nacional de Lectura a lo largo de varios años, con el objetivo que de los alumnos desarrollen la competencia de lecto-escritura. Se percató que una de las actividades que más se vinculaba a esta competencia era llamada “Yo creo que todos podemos crear”. La actividad se trataba de que él alumno leyera un libro y posteriormente escribiera un texto libre. Su inquietud al percatarse de que la lectura si la realizaban, pero la escritura se quedaba ciclada. Se preocupaba y diseño diversas estrategias didácticas para propiciar un cambio en los alumnos como los círculos de escritura, ejercicios de comentarios en textos, elaboración de textos escritos, entre otros.

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco”, para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



Objetivos de enseñanza que persigue el caso

El alumno desarrollará su competencia de lecto – escritura en términos de creación literaria constantemente para así generar una disciplina en la conducta de escribir voluntariamente durante los recreos de cada viernes.

- a) El alumno obtendrá herramientas que le permitan desarrollar actividades de creación literaria con dirección, en cuanto al tema, estructura o duración del producto.
- b) El alumno descubrirá la necesidad de la lengua escrita con la finalidad de acercarse a ella con curiosidad, interés y situaciones significativas para la vida.
- c) El alumno realizará lecturas y comentarios de textos, incluidos en leyendas, poesías, refranes, obras de teatro, adivinanzas.
- d) La bibliotecaria publicará las evidencias del taller de creación literaria en el blog, que permita acercar a padres y docentes a los escritos realizados.

Planeación de actividades

A continuación, se sugieren diversas actividades a desarrollar durante la semana de clases por parte de los docentes para llevarlas a cabo con los alumnos dentro del aula.

- a) Antes de la sesión:

Se les invitará a los alumnos a participar en una conversación colectiva orientada por el docente donde mencionen la importancia de la lectura y la escritura. Posteriormente el docente comienza a generar algunas preguntas detonantes, como por ejemplo:

¿Qué es leer?, ¿Qué es escribir?, ¿Cómo sería la vida sin letras? ¿Qué pasaría con aquellas personas que no saben leer y escribir?, ¿Qué sucedería en nuestra vida si las personas no supieran expresarse?, ¿Es importante que todos sepamos saber leer y escribir?...

Duración: 20 min.

- b) Durante la sesión:

El docente organizará al grupo en parejas, entregándole a cada uno de los integrantes el Programa Nacional de Lectura impreso, se encargaran de analizar la información y subrayando con marcatextos las ideas principales. Elaboraran un cuadro sinóptico y lo presentaran antes sus compañeros.

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



Duración: 30 min.

Se organizará a los alumnos en equipos, entregándole a cada uno de los integrantes un material impreso acerca del calendario de actividades mensuales que expone el Programa Nacional de Lectura. Escogerán una actividad y la presentaran ante sus compañeros, comentándola en forma general y anotando las conclusiones.

Duración: 30 min

Así, sucesivamente se entregarán a los alumnos en forma individual la descripción del caso en recurso fotocopiado, pidiéndoles que analicen la información, para que posteriormente elaboren un cuadro comparativo donde mencionen los personajes, hechos, situaciones problemáticas y las alternativas de solución.

Duración: 30 min.

Posteriormente, se solicitará a los alumnos que participen en forma voluntaria para la exposición de su trabajo, comentando y tomando notas en general, para así poder llegar a una conclusión final.

Duración: 20 min

Temas relacionados con el caso:

Comunicación de emociones

Activación de pensamiento

Competencia de Lecto-escritura.

Socialización

Análisis del caso:

De acuerdo al caso expuesto y considerando la información recabada, se proponen algunas alternativas para que se lleven de manera constante y no se pierda fuerzas durante el ciclo escolar:

- 1) Proponer a los maestros de grupo que apoyen en la asistencia a la biblioteca, orientando a los alumnos sobre la importancia de la lectura y escritura para su vida futura.
- 2) Diseñar una serie de campañas publicitarias donde todos los alumnos se encuentren involucrados y sepan sobre el desarrollo de las actividades del Programa Nacional de Lectura.

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



- 3) Invitar a los padres de familia a formar parte del taller de escritores, motivándolos a realizar sus escritos y exponerlos, para que sus hijos conozcan un poco más sobre su forma de redactar.

Epilogo del caso:

Después de varios años, Ana Domínguez, encargada de la Biblioteca Escolar y del departamento de Psicología se mudó a la bodega para el siguiente ciclo escolar, se comenzaron a trabajar diversos proyectos por parte del Programa Nacional de Lectura. Su blog generó una mayor asistencia de creación literaria. Generando también diversos concursos de comics, poemas, cuentos, entre otros.

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



ANEXOS

Anexo 1

2012, Año de la Lectura



Estrategia 11+5



Anexo 2

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.





Anexo 3

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.





ENTREVISTA

P. ¿Has tu recientemente cambiado las solicitudes a los profesores para que usen recursos educativos abiertos?

NO LAS DESIENDO, ANTES SOLIA HABLAR DE LOS RECURSOS ASÍ, COMO OBLIGACIÓN, AHORA LAS MOTIVO Y ESPERO QUE HAYAN SU MEJOR ESFUERZO.

CON EL TIEMPO HE ENTENDIDO QUE PARA ELLOS TAMBIÉN ES UN PROCESO.

P. ¿Has tu recientemente reprobado a un alumno por alguna acción que realizo?

No.

P. ¿Has tu despedido a una persona por alguna situación en particular?

NO

P. ¿Has tus realizados cambios para que los estudiantes mejoren sus puntajes en la prueba de enlace?

TODO EL TIEMPO, MI LABOR ES AYUDARLOS A ELIMINAR CONDUCTAS INADAPTADAS Y A FORTALECER LAS ADAPTATIVAS A FIN DE MEJORAR LO QUE LLAMO SU 'EXPERIENCIA ESCOLAR' Y, POR CONSECUENCIA, SU RENDIMIENTO ESCOLAR.

P. ¿Has tus tomadas decisiones recientemente para incentivar a tus profesores a realizar una investigación?

EL AÑO PASADO PARTICIPARON EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN CURSO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PSICOSOCIALES QUE DISEÑE Y TESTEÉ EN UN GRUPO, ACTUALMENTE LO LLEVAN TODOS COMO APOYO EN SUS SOLONES. YO LO IMPARTO, PERO TODOS PARTICIPAN.

Este caso fue escrito por la profesora Marlet Hernandez Beltran para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: (12 de Marzo de 2012)

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.

