



TALENTO TEC

PUBLICACIÓN SEMANAL DEL CAMPUS CIUDAD DE MÉXICO | 26 DE OCTUBRE DE 2009 | AÑO 4 Número 101 | <http://www.ccm.itesm.mx/talentotec/>

CULTURA EMPRENDEDORA

SEGUNDO FÓRUM INTERNACIONAL DEL CONOCIMIENTO

El Campus Ciudad de México fue, por segundo año consecutivo, escenario de múltiples conferencias y exposiciones de tecnología, artes y ciencia que consolidan la transferencia del conocimiento y parten de la colaboración entre las más destacadas empresas e instituciones con el Tecnológico de Monterrey. Organizado por los departamentos académicos, las direcciones de carrera y las asociaciones estudiantiles, este segundo Fórum dio muestra de la importancia de la economía del conocimiento en que se sustenta el desarrollo futuro de nuestro país. **Pp. 4-7, pp.11-12 >>**



DIRECTOR MUNDIAL DE SANOFI-AVENTIS

Son liderazgo y emprendimiento “el buen camino”

POR PABLO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Una ponencia magistral sobre investigación y tecnología en la industria del cuidado de la salud, fue impartida por el Director Mundial de Sanofi -Aventis, Mr. Chris Viehbacher, el pasado 21 de octubre en el Campus Ciudad de México, dentro del marco del Segundo Fórum Internacional del Conocimiento.

En la conferencia, transmitida simultáneamente al Campus Santa Fe, el ponente destacó la importancia de la visión emprendedora y el liderazgo que la Institución fomenta en sus alumnos: “El Tecnológico de Monterrey va absolutamente por el buen camino”.

Invitado por la Cátedra Empresarial de la Rectoría de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, el CEO del grupo farmacéutico europeo Sanofi -Aventis comenzó su charla aclarando que los jóvenes se encuentran en una etapa de su vida en la que están llenos de interrogantes para el futuro.

No obstante, Mr. Chris Viehbacher enfatizó la necesidad de desarrollar competencias que les puedan dar proyección para

ocupar puestos de alto nivel.

“Existen tres cualidades que yo busco en gente que trabaje conmigo: inteligencia, lo cual presupone liderazgo y capacidad de motivar al equipo; corazón, pues los valores siempre son algo admirable que todas las compañías quieren poseer; y, por último, coraje para saber cuándo tomar riesgos y marcar una diferencia”, explicó.

Asimismo, el invitado añadió que otro de los atributos deseables de un profesionista para las compañías transnacionales, es la capacidad de trabajar globalmente o “contribuir al mundo desde una perspectiva individual”.

Consejos para un buen futuro

Mr. Viehbacher compartió con los alumnos de Ciencias de la Salud, Negocios e Ingeniería, integrantes de la Concentración de Farmacéutica, tres lecciones de vida que a él lo marcaron profundamente.

La primera tiene que ver con desempeñarse profesionalmente en lo que a uno más le apasione: “Vendrán momentos en los que no podrás asistir a la cena familiar o ir a un partido de fútbol de uno de tus hijos, pero si lo que haces te gusta, aligerará la carga”.

Lo anterior llevó al expositor a decir que él no se consideraba

parte del negocio del cuidado a la salud, sino del “negocio de la esperanza”, en el que curar puede brindar una mejor calidad de vida.

Posteriormente habló de la revolución tecnológica. Compartió con el auditorio la visión de su empresa al buscar nuevos enfoques y, en vez de limitarse a curar, explorar la prevención de enfermedades a través de la vinculación con la investigación de las universidades.

Sobre este tema, uno de los alumnos presentes preguntó cuáles eran sus planes específicos para el Tecnológico de Monterrey.

“La investigación colaborativa es algo de suma importancia. Precisamente, esta universidad tiene todo lo que una persona podría necesitar para empezar su propia compañía; a través de las incubadoras del Tecnológico de Monterrey se pueden lograr resultados maravillosos en el tema de la salud”, respondió.

Sin embargo, Mr. Viehbacher también recalcó la importancia de un ambiente de colaboración entre empresas y universidades para nunca perder de vista la innovación.

El último consejo que compartió con los alumnos fue el de la visión multicultural que se requiere hoy en día.



>Mr. Viehbacher respondió preguntas de los estudiantes

>Dr. Pablo Kuri Morales, Director de Asuntos Científicos

>El Ing. Juan Manuel Durán, Rector de la RZMCM entregó un reconocimiento al CEO

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Con el objetivo de implementar un plan de cooperación y desarrollo de acciones conjuntas en materia de prevención y erradicación de la trata de personas, se firmó un convenio entre el Tecnológico de Monterrey y el Centro de Estudios e Investigación en Desarrollo y Asistencia Social (CEIDAS) el pasado 16 de octubre.

Por parte del Campus Ciudad de México, estuvieron presentes el Dr. Arturo Molina, Director General del campus, la Dra. Dora Elvira García, líder de Proyectos Estratégicos en Humanidades, y el Dr. Francisco García Ceceña, Director de Apoyo Administrativo. En representación de CEIDAS estuvieron el Lic. Mario Luis Fuentes, Director General de esta organización, y el EXATEC, Lic. Eric López (LRI).

“Nuestra asociación civil está muy entusiasmada de colaborar con el Tecnológico de Monterrey ya que es una institución emblemática. Tiene una gran capacidad de incidir en jóvenes con ese tinte emprendedor y, por supuesto, en empleadores de gran parte del territorio mexicano”, comentó Mario Luis Fuentes.

CEIDAS es una organización de la sociedad civil dedicada a la promoción y defensa de los derechos humanos y sociales en México, que ha desarrollado un conjunto de metodologías, propuestas y actividades para promover el fortalecimiento de la acción pública y privada en la construcción de una ciudadanía social, con base en la garantía plena de los derechos humanos, sociales, culturales, económicos y ambientales.

A través del convenio con el Tecnológico de Monterrey, también existirá colaboración en la realización de cursos, talleres, foros y eventos culturales con la finalidad de prevenir y combatir la trata de personas.

Favorecerá convenio con CEIDAS promoción de derechos humanos



>Dr. Francisco Ceceña, Dr. Arturo Molina, Dra. Dora Elvira García, Lic. Mario Luis Fuentes y el Lic. Eric López

Leguaje de los jóvenes

Durante la firma del convenio, se destacó también la importancia de conocer el lenguaje de los jóvenes si se quiere tener un impacto verdaderamente efectivo en los temas anteriormente mencionados.

Se hizo referencia al uso de cápsulas,

videos y páginas de Internet, herramientas con las que los alumnos tienen bastante contacto.

El Dr. Molina habló acerca de la apuesta de la Institución por la tecnología móvil aplicada a la educación (*Blackberries*), acción que no limita al conocimiento académico, sino que

alcanza una formación ciudadana.

“Parte de nuestra misión es no únicamente formar a grandes profesionistas, sino también, el que sean mejores seres humanos. Actualmente tenemos la Cátedra de Derechos Humanos y Sociedad Civil en donde tocamos muchos de estos temas”, concluyó.

Premio mayor del Sorteo Tec, a colaborador del Distrito Federal

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

El primer premio de la edición 178 del Tradicional Sorteo Tec, una residencia en San Pedro Garza García, Nuevo León, amueblada, decorada y con alberca, tres millones de pesos y dos automóviles de lujo 2009, todo con un valor de 36 millones 955 mil pesos, fue para una persona del Distrito Federal, el Sr. Pablo González.

La suerte se hizo presente entre los residentes de la “Zona México”, conformada por los participantes del Estado de México, Hidalgo y Distrito Federal, al ganar también 18 automóviles de lujo, que se entregaron en el Campus Ciudad de México el pasado 7 de octubre.

El Tradicional Sorteo Tec tiene como objetivo recaudar fondos para apoyar la educación superior y la investigación, y se realiza cuatro veces al año.

“Los fondos obtenidos a partir del sorteo se destinan a proyectos de infraestructura para la educación como mejorar la infraestructura de edificios, aumentar las instalaciones académicas y deportivas pero, sobre todo, fomentar proyectos de investigación en áreas como Medicina,



>La Lic. Adriana Aguayo (segunda de izq. a der.) entregó un automóvil a los afortunados ganadores.

Biomédica y Mecatrónica”, expresó el Lic. Gustavo Castillo, director de Zona México del Tradicional Sorteo Tec.

Los fondos se dividen en tres grandes áreas: la primera, consiste en becas para alumnos. Aproximadamente, 37 mil estudiantes del Tecnológico de Monterrey han sido beneficiados con este tipo de recursos.

La segunda área se refiere a infraestructu-

ra e impulso de la investigación, por ejemplo, el Centro de Biotecnología del Tecnológico de Monterrey se pudo construir, en parte, gracias al Sorteo Tec.

Finalmente, se da apoyo a proyectos de responsabilidad social coordinados por el Instituto para el Desarrollo Social Sostenible (IDESS) como Centros Comunitarios de Aprendizaje e Incubadoras Sociales. A la

fecha, éstas últimas ya operan en el Distrito Federal, Estado de México, Guadalajara y Monterrey.

“Cuando ves todo aquello que los recursos obtenidos del Sorteo Tec puede lograr, te dan más ánimos para promover la compra de boletos entre la comunidad del campus. Es muy satisfactorio ver a los ganadores quienes, con la compra de su boleto de 850 pesos, obtuvieron un auto”, dijo la Lic. Adriana Aguayo, ejecutiva de ventas del Tradicional Sorteo Tec en el Campus Ciudad de México.

Por ejemplo, la Srita. Yunuen Vivanco Ríos, ganadora de un Volkswagen Gol 2010 color blanco, con el boleto número 120942, aseguró que se encontraba muy emocionada pues el boleto fue un regalo de su padre por su cumpleaños.

“Nunca me imaginé que resultaría ganadora, y el auto me va de maravilla pues tengo niños pequeños”, dijo cuando vino a buscar su premio en las instalaciones del Campus Ciudad de México.

Otro de los ganadores, el Sr. Hermenegildo Escárcega Viveros, quien atiende un expendio de lotería, resultó ganador de un Volkswagen Gol 2010 con el boleto 6963, a lo que comentó que sentía feliz de que, en esta ocasión, la suerte le hubiera tocado a él.

En la edición 178 del Tradicional Sorteo Tec se entregaron más de 97 millones de pesos en dos mil 450 premios. Para dar legalidad al evento, estuvo presente la Lic. Gloria Polo de Kerati, interventora de la Secretaría de Gobernación.

Mayores informes del siguiente sorteo (179) con la Lic. Aguayo en planta baja de Oficinas III o al correo: adriana.aguayo@sorteotec.itesm.mx



>Dra. Violeta Chirinos, Ing. Eugenio Aguilar, Dr. Arturo Molina y el Dr. Julio Rubio

Gana director académico de Mecatrónica Concurso de Innovación Educativa

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

El Ing. Eugenio Aguilar Ibarra, director del Departamento de Ingeniería Mecatrónica, resultó ganador del Primer Concurso de Innovación Educativa organizado por el Tecnológico de Monterrey a nivel sistema.

La ceremonia de reconocimiento se realizó el pasado 20 de octubre en el CEDETEC, en la que el Dr. Arturo Molina, Director General del Campus Ciudad de México, habló sobre la importancia de la innovación educativa.

El Primer Concurso de Innovación Educativa tuvo como objetivos fomentar el

uso del *Knowledge-HUB* (KHUB) a través de la búsqueda de recursos educativos que permitieran apoyar los contenidos de planes y programas de estudio vigentes, mejorar el aprendizaje del estudiante y promover prácticas innovadoras que respondan a necesidades específicas de aprendizaje.

Esta primera edición del concurso pretendía, asimismo, impulsar la cooperación y el intercambio de recursos educativos además de contribuir al trabajo colegiado entre profesores de los campus del Tecnológico de Monterrey con profesores de otros países.

El Ing. Aguilar Ibarra trabajó con profesores y asistentes de los departamentos de

Ingeniería Mecánica e Ingeniería Mecatrónica en conjunto con docentes y estudiantes del *Massachusetts Institute of Technology* (MIT).

El trabajo se titula: "Implementación de elementos del *Knowledge Hub* en la currícula de Ingeniería Mecatrónica y Mecánica con referencia al *Open Course Ware* del MIT, facilitando el uso por medio de una misma página web".

"Éste es un recurso del Tecnológico de Monterrey donde tenemos clases abiertas de muchas otras universidades y el alumno puede consultar diferentes temas de sus materias, clases, programas o videos de otras

universidades. Todo se conjunta en una sola página", explicó el Ing. Aguilar Ibarra.

A través de este recurso, los alumnos pueden acceder a información de universidades como Stanford o MIT y buscar videos, presentaciones, textos e incluso libros electrónicos del tema que están viendo en clase.

"Es importante, porque facilita mucho a los alumnos poder encontrar otras clases, con otras formas de explicarlo o con otra metodología en la red en cualquier otra universidad del mundo, todo desde su computadora", dijo el director de departamento y colaborador de los periódicos *Publímetro* y *El Sol de México*.

Reconocen al Departamento de Asesoría por mejor práctica

POR ANA ALICIA LUNA

El museo interactivo "Viajando por la cultura tóxica, ¡pon el control!", organizado por el Departamento de Asesoría y Prevención del Campus Ciudad de México, resultó ganador del reconocimiento como la mejor práctica exitosa de prevención del Tecnológico de Monterrey.

El pasado 14 de octubre, nuestro campus recibió el reconocimiento y la placa correspondiente de manos del Dr. Carlos J. Mijares López, Vicerrector Académico y el Dr. Jesús Enrique Ramos Reséndiz, director de Asuntos Estudiantiles de la Vicerrectoría Académica y de Investigación.

Durante el verano de 2009 se llevó a cabo el Quinto Congreso para el Fortalecimiento de Ambientes Saludables que reúne al personal de las áreas de Asesoría, Asesoría Psicopedagógica, Programa de Prevención, Programa de Relaciones con Padres, Orden Respeto y Disciplina, Servicios Médicos y Programas de Bienestar Integral de los campus del Tecnológico de Monterrey.

En esta ocasión, participaron activamente más de 180 personas de las diferentes áreas y sedes en encuentros virtuales, talleres de



>Lic. Emilio Álvarez, Mtra. Martha Mansur, Mtra. Marisela Alvarado y Mtra. Claudia Garnica con personal de Asesoría y Prevención

intercambio, conferencias, paneles y foros de discusión.

Dentro de ese marco, cada campus presentó las prácticas exitosas que había llevado a cabo en el semestre enero-mayo del 2009 con el objetivo de compartir proyectos, aprender de expertos y continuar desarrollando estrategias y acciones para promover ambientes saludables en nuestra comunidad estudiantil.

La Mtra. Verónica Gómez Mendoza, representando al Departamento de Asesoría y Prevención del Campus Ciudad de México, presentó el proyecto vinculado a la Prevención llamado: Museo interactivo "Viajando por la cultura tóxica, ¡pon el control!".

Después de una selección, este proyecto resultó ganador del reconocimiento como la mejor práctica exitosa de prevención del Tecnológico de Monterrey.

Obtiene alumno del IBT tercer lugar en carteles de Biotecnología

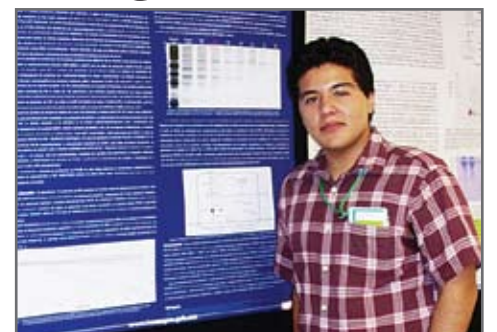
POR CINTHYA FERNÁNDEZ Y JUAN RAFAEL RIVERA

Carlos Alejandro Díaz Tufinio (IBT) obtuvo el tercer lugar en el concurso de carteles de investigación presentados en el Segundo Congreso Internacional de Biotecnología y Genómica realizado en Monterrey por la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).

El alumno desarrolló su proyecto en la Unidad de Proteómica Médica del Instituto Nacional de Medicina Genómica con el apoyo de la doctora Nora Gutiérrez Nájera, quien es co-autora del trabajo.

Carlos Alejandro, estudiante de quinto semestre de Ingeniería en Biotecnología del Campus Ciudad de México, participó con el trabajo titulado "Identificación, purificación y determinación de actividad de piruvato-cinasa isoforma M2 (PK-M2) como posible biomarcador y blanco terapéutico para cáncer".

En este proyecto, el alumno y la Dra. Gutiérrez Nájera analizaron el comportamiento de una enzima identificada en tejidos cancerosos en presencia de sustancias que



>Carlos Alejandro Díaz

inhiben su actividad.

La investigación permite detectar cáncer en etapas tempranas y sus resultados permiten identificar métodos para tratar tumores reales.

"Sin lugar a dudas este premio es un incentivo para seguir investigando y para saber que voy por buen camino. El Congreso, además, me permitió conocer nuevos horizontes gracias a los proyectos que presentaron otros investigadores", expresó.

En el Segundo Congreso Internacional de Biotecnología Genómica participaron expertos que trataron temas relevantes para el futuro de la ciencia.

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Presentan estudio sobre el ser y la esencia de los valores

La Licenciatura en Humanidades y Ciencias Sociales del Campus Ciudad de México en conjunto con la Editorial Trillas, llevaron a cabo el pasado 15 de octubre la presentación del libro "El ser y la esencia de los valores: una axiología para el siglo XXI" de la Dra. Hortensia Cuéllar Pérez.

En la presentación participaron el Dr. Evandro Agazzi, de la Universidad de Génova y presidente de la Academia Internacional de Filosofía de las Ciencias, la Dra. Dora Elvira García, líder de Proyectos Estratégicos en Humanidades del Campus Ciudad de México, y la Dra. Beatriz Sosa Morato, profesora investigadora del Departamento de Derecho.

"Se trata de un escrito singular, poco frecuente en la literatura filosófica de nuestros días por abordar un tema resbaladizo y difícil, aunque parezca lo contrario", afirmó la autora.

Hortensia Cuéllar plantea diversos problemas y cuestionamientos en relación con el ser y la esencia de los valores. La autora se pregunta acerca de lo que son los valores, si de verdad existen y desde luego, cómo abordar su estudio. Las respuestas constituyen el núcleo de su publicación dedicada a la investigación axiológica.

Al respecto, el Dr. Agazzi comentó que en la actualidad el tema de los valores se ha abordado desde un ángulo meramente demagógico que guarda poca o ninguna relación con el quehacer diario.

"Se habla de valores en cualquier contexto, pero de manera prácticamente retórica. 'Hay que hablar bien de los valores', todo el mundo se llena la boca hablando de ellos pero no



>Dra. Beatriz Sosa, la autora Hortensia Cuéllar, Dr. Evandro Agazzi y la Dra. Dora Elvira García

tenemos un concepto claro y comúnmente aceptado de 'valor' y esto indica una tarea: hay que determinar la esencia de los valores", aseguró el filósofo.

La Dra. García celebró el enfoque práctico abordado en la publicación: "Me parece muy importante resaltar que el tema principal del libro versa sobre los valores en tanto los vivimos. El hilo conductor se sustenta en lo vivido; de ahí que podamos afirmar que este texto no se queda en la mera teoría como podría pensarse, sino que nos invita y nos lanza a las cuestiones vividas".

Asimismo, aseguró que la necesidad de

aplicar la teoría exige madurez mental y un grado de conciencia comúnmente opacado por la indiferencia o la trivialización, que de acuerdo con la Dra. Dora Elvira, genera individuos mediocres y superfluos.

La intervención de la Dra. Sosa se basó en la habilidad que se requiere para convertir a las palabras en acciones.

"Con una brevedad y una síntesis que implican el manejo maestro de una ciencia, la Dra. Cuéllar, puede ir de lo profundo a la praxis, corre por los rieles que van de lo teórico a lo práctico, sin dejar de establecer siempre la relación de continuidad que hay entre el

marco especulativo y el marco práctico y eso hoy casi no se ve", afirmó.

Al respecto, la autora expresó que lo que defiende en "El ser y la esencia de los valores" es un realismo axiológico de tipo metafísico escrito con la sencillez de quien desea que sean comprendidas sus ideas.

"Pareciera muy fácil poder hablar de los valores pero cuando alguien de manera rigurosa se plantea descubrir en qué consisten, cuál es su estatuto, si tienen una identidad real o ideal, o si realmente tienen influencia en el mundo, es cuando surgen los problemas", concluyó.

Presenta ex Senador libro de "Derecho Constitucional"

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Con el objetivo de acercar a estudiantes y juristas, SADE, asociación estudiantil de la Licenciatura en Derecho y Economía, invitó al Dr. Eduardo Andrade Sánchez a la presentación de su más reciente publicación "Derecho Constitucional", el pasado 20 de octubre en la Sala de Prácticas Judiciales.

Durante el evento, estuvieron presentes el Dr. Mario Álvarez Ledesma, director del Departamento de Derecho, el Dr. Emilio Rabasa, el Mtro. Alberto Benítez Tiburcio y el autor de la obra.

"Esta escuela de Derecho se ha caracterizado por traer a juristas de renombre con un objetivo claro y puntual: que sus estudiantes se acerquen a estos juristas, los escuchen, los vean de primera mano y conozcan su obra jurídica", fueron las palabras de bienvenida del Dr. Álvarez Ledesma.

El Dr. Andrade Sánchez actualmente es secretario adjunto a la Presidencia del Comité Directivo Estatal del PRI en Veracruz, pero de su trayectoria profesional destaca su participación como Diputado y Senador de la República y el cargo de director general de Comunicación Social de la Procuraduría General de la República y de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

"Derecho Constitucional" es el resultado tanto de la reflexión teórica como de la expe-



>Dr. Eduardo Andrade

riencia del autor como funcionario público en el ámbito legislativo. La obra se divide en diecisiete capítulos en donde se tratan temas de teoría constitucional, estructura del Estado Mexicano y un análisis de la Constitución Política del país.

Al respecto, el Dr. Rabasa aseguró que "se trata de un libro amplio y vasto, a tal grado que se podría decir que se trata de varios libros en un sólo".

El Dr. Álvarez Ledesma estableció que este libro expresa toda la madurez a la que ha llegado el autor porque la visión que es bastante pedagógica, aseguró es un libro para estudiantes y un texto muy valioso para los que se dedican actualmente al estudio y a la explicación del derecho constitucional para las nuevas generaciones.

Analiza LRI amenaza nuclear de Corea del Norte

POR BRUNO OSORIO

Analizar a fondo el programa nuclear de Corea del Norte y las perspectivas a futuro de este país asiático fue el objetivo del Dr. José Luis León Manríquez, en la conferencia realizada el pasado 13 de octubre, en el marco del Fórum Internacional del Conocimiento.

El evento fue organizado por la dirección de la Licenciatura en Relaciones Internacionales y la Asociación Estudiantil PANGEA.

El Dr. León Manríquez, profesor de la UAM Xochimilco, enfatizó que Corea del Norte como amenaza nuclear es un tema poco estudiado en las dinámicas de los conflictos internacionales ya que existen datos sesgados e inexactos sobre este país.

La conferencia estuvo dividida en cuatro partes con la finalidad de analizar más detalladamente la situación norcoreana: antecedentes, análisis de capacidades nucleares, posición de las grandes potencias y la prospectiva del rumbo de este conflicto.

Primeramente, el Dr. León Manríquez comentó que, tras la caída del muro de Berlín en 1989, "Corea del Norte fue uno de los países socialistas que continuó con una economía planificada y no llevó a cabo reformas sustanciales como los chinos o rusos".

De esta manera, mantuvo su estatus de país socialista y "decidió usar los armamentos



>Dr. León Manríquez

nucleares como elemento de negociación con Occidente".

En lo que refiere a las capacidades nucleares, "de acuerdo con el Instituto de Estudios Estratégicos de Londres, Corea del Norte cuenta con entre cinco y quince armas nucleares", expresó el ponente.

Sin embargo, los misiles que producen los norcoreanos, "no tienen el alcance para destruir Disneylandia o Nueva York, pero sí Seúl o Tokio y ningún país, incluyendo a los Estados Unidos, quiere tomar parte en un inminente escenario de guerra", comentó.

Finalmente, en cuanto a las perspectivas a futuro, la hipótesis planteada por el Dr. León consistió en que se llegará a un arreglo de desnuclearización, ya que "los actores involucrados no quieren que haya guerra".



>Dr. Carlos Sola Ayape

Diseciona Carlos Sola relación hispano mexicana

POR JORGE TIRZO

Analizar el reestablecimiento de las relaciones diplomáticas entre nuestro país y España tras la muerte de Francisco Franco, es el propósito del libro "El reencuentro de las águilas: España y México (1975-1978)", del Dr. Carlos Sola Ayape.

La obra fue presentada en el marco del Fórum Internacional del Conocimiento por la Dra. Dora Elvira García, el Dr. Emilio Rabasa y el Dr. Macario Schettino el pasado 20 de octubre.

"¿Por qué la muerte de Franco no supuso la inmediata recuperación del cruce diplomático entre nuestros países? El libro responde esa pregunta surgida en la elaboración de mi libro "Entre fascistas y cuervos rojos", explicó el escritor.

"La respuesta debía comprender el conocimiento de las transiciones políticas de ambos países. México y su tránsito de sexenio, España y su tránsito de una dictadura a una democracia. Era muy importante mostrar las permanencias fundamentales en la historia: José López Portillo perpetuaba el régimen presidencialista mexicano y la España de la transición democrática tenía claros elementos franquistas", dijo el Dr. Sola Ayape.

El autor es profesor de la materia Historia Mundial Contemporánea e imparte cursos

en el posgrado de Estudios Humanísticos del campus. Anteriormente publicó "Entre fascistas y cuervos rojos: España y México (1934-1975)" y se encuentra preparando el libro "Diplomacia de papel couché: la prensa franquista en el restablecimiento de las relaciones hispano-mexicanas".

Pasión por la historia

Sobre los motivos que lo llevaron a realizar esta investigación, el Dr. Sola Ayape aseguró que se trata de la conjunción de su pasión por la historia con su vivencia personal.

Aseguró que términos como: franquismo, cardenismo, exilio republicano y conquista resultaban difíciles de comprender desde su punto de vista.

"Mi estancia en México me llevó a ir descubriendo las complejas relaciones de amor y odio entre España y México, mis dos países. Había una serie de conceptos que afloraban día a día, que me resultaba difícil encajar en mi particular mapa conceptual", dijo.

"Cuanto más conocía de las contradicciones de esta relación atrapada en una oratoria hueca y, en mi opinión, desgastada, comencé un estudio que me sedujo y me atrapó. Consideré que era el momento de ir desmontando muchos tópicos típicos que los discursos oficiales y la propia historiografía han alimentado durante décadas", explicó el Dr. Sola Ayape.

Vida después de Franco

El Dr. Emilio Rabasa analizó el contexto de esperanza que vivía México esperando el reestablecimiento de relaciones diplomáticas con España, en vísperas de la muerte de Francisco Franco.

Sobre "El Reencuentro de las águilas: España y México (1975-1978)", el Dr. Schettino aseguró que no se trata de un libro sobre las relaciones diplomáticas entre ambos países, sino del contexto en el que se llevaban a cabo.

Por su parte, la Dra. Dora Elvira García habló sobre el papel del libro en la reconstrucción de la historia hispano-mexicana.

Para finalizar, el Dr. Sola Ayape hizo un llamado a promover los estudios históricos ante las iniciativas de minimizar su presencia en los libros de texto. Aseguró que trivializar el papel de la historia podría significar un retroceso social y educativo.

"Si despreciamos estas advertencias tal vez estemos sentando las bases para otros cien y hasta mil años de confusión en México, parafraseando a mi colega Schettino".

"Si el pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla, y el pueblo que conoce su historia está obligado a aprender de ella, no se me ocurre otra forma de encarar los retos del presente que serán forjadores del rostro que adquiera el día de mañana", expresó.

Videoconferencia del Embajador de México en Uruguay

POR RAFAEL GARCÍA ROSAS

Para discutir la trayectoria de la integración latinoamericana y sus desafíos actuales, el Embajador de México ante Uruguay, Dr. Cassio Luiselli Fernández, tuvo un encuentro vía videoconferencia con estudiantes de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales, el pasado 13 de octubre.

Se trata de alumnos de la materia Escenario Regional de América Latina y el Caribe, a cargo de la Dra. Valeria Marina Valle (SNI Nivel 1).

El Embajador inició la conferencia con un panorama histórico general sobre la integración en América Latina.

Partiendo del primer proyecto planteado por los venezolanos Miranda y Bolívar, el Dr. Luiselli esbozó un retrato general sobre la evolución del pensamiento unificador en la región.

"América Latina no tiene que inventarse, ya existe con una personalidad", dijo el Embajador.

La cohesión latinoamericana, explicó, surge a partir de la cultura, la historia y la lengua, comunes entre la mayoría de las naciones del subcontinente.

Continuando con el recorrido histórico de la integración en Latinoamérica, el Dr. Luiselli Fernández realizó un recuento sobre las diversas organizaciones que han surgi-



>Sala de videoconferencias del campus

do en la región como el Mercado Común Centroamericano (MCCA), la Comunidad del Caribe (CARICOM), la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALAC) o la Comunidad Andina.

El Embajador hizo especial énfasis en la progresión paulatina en la formación de estos organismos, siguiendo un ejemplo inspirado de alguna manera en el modelo europeo.

El Dr. Luiselli Fernández puntualizó que, a pesar de las diferencias surgidas a lo largo de la historia, los países latinoamericanos deben aprovechar el acervo cultural compartido para alcanzar una verdadera integración continental.

El primer paso, afirmó, es aprovechar las bilateralidades que ya existen; mantener distancias saludables con posibles rivales; y evitar confrontaciones estériles.

Analizan alcances audiovisuales del celular

POR JORGE TIRZO

Para analizar los usos sociales de los teléfonos celulares y sus posibilidades audiovisuales, el director del festival francés *Pocketfilms*, Benoit Labourdette, impartió una videoconferencia en el marco de la Primera Muestra de Cine por Celular CreArte Móvil, organizada por la Dra. Carmen Gómez Mont en su clase de Tecnologías de la Comunicación.

El festival de *Pocketfilms*, organizado por el *Forum des Images* de Francia, recopila de manera anual los mejores videos elaborados con celular desde el 2005 y se ha posicionado como pionera en la generación de contenidos audiovisuales innovadores.

Labourdette explicó las diferencias entre el cine tradicional y la creación audiovisual por medio de dispositivos móviles. Explicó que la portabilidad de los teléfonos celulares permite generar un lenguaje distinto al de las cámaras profesionales.

"Hay una diferencia al momento de grabar con una cámara de celular, pues no se acerca al ojo, sino que se agarra lejos de la cara. Es como tener un ojo en la palma de la mano que va circulando por el mundo. No es una cámara fija, se puede usar de una manera distinta para encontrar ángulos y visiones que no se encontrarían en una cámara normal", dijo el director del festival *Pocketfilms*.

El representante miembro del *Forum des Images* habló sobre los límites y las contro-



>Dr. Andrea di Castro, quien participó en la inauguración de CREARTE móvil

versias éticas que puede generar el cine por celular.

"Es necesario pensar en la ética que conlleva esta nueva tecnología. En la escuela debería aprenderse a hacer imágenes. Si hablamos de una sociedad de la información, es necesario que todos puedan dominar estos lenguajes. Son desafíos educativos y sociales que ya se están enfrentando en Francia. Nosotros pensamos que la mejor conciencia se generará mediante la práctica", explicó.

Videos para la educación

"Cuando se va a introducir una cámara de video en el salón de clases, hay que discutir para qué sirve. Porque así como se pueden hacer cosas muy buenas, también se pueden hacer cosas muy malas", concluyó.

Presentan exposición “Lo moral en el arte”

POR PABLO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Para contribuir a la formación integral de los alumnos y mostrar una visión artística del cuerpo humano, se presentó la exposición “Lo moral en el arte”, organizada por estudiantes de la Licenciatura de Humanidades y Ciencias Sociales a través del grupo estudiantil HumanizArte.

La muestra, inaugurada el pasado 14 de octubre en el claustro de Aulas III, es una propuesta plástica que muestra las partes del cuerpo humano desde una perspectiva artística y consta de esculturas, fotografías, carteles y pinturas de ocho artistas distintos.

Los creadores que integran la exposición son: Pancho Cárdenas, José Montiel, Héctor Montiel, Marxitania Ortega, Carlos H. Vázquez, Eric Marváz, Norma Patiño y

Alejandro Zenker.

“Siempre me he considerado un apasionado de los temas artísticos, morales y eróticos. El mezclar las reflexiones académicas entre estos tres ámbitos me ha mantenido vivo”, explicó el Dr. Enrique Tamés Muñoz, Director de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales quien inauguró el evento.

El Dr. Tamés Muñoz expresó que representaban un gusto y un placer inaugurar la exposición de los artistas que llevan a la reflexión a través de la presencia del arte.

Por su parte, la Mtra. Lourdes Epstein, directora de Biblioteca y de la Licenciatura en Humanidades y Ciencias Sociales, recalzó que no hay formación, disciplina o materia que pueda suplir el efecto que tiene el arte en las personas.

“El arte para el ser humano es fundamental para que se pueda entender a sí mismo. Funciona como múltiples espejos a través de

los cuales se puede comprender cada individuo y al mismo tiempo comprender al otro mejor; puede ponerle nombre a sus sentimientos, a sus emociones y eso sólo lo logra el arte”, dijo.

El artista Pancho Cárdenas afirmó que presentar su obra por primera vez en el Tecnológico de Monterrey es un gran honor y pretende dialogar con los alumnos acerca de un tema que está en el imaginario colectivo, pero del cual normalmente no se habla.

“Nuestra propuesta es muy transparente, muy honesta pero que abarca temas muy complicados. La muestra se hizo con todo el conocimiento de causa para entablar un diálogo con los alumnos de maneras visual, artística, y colorida”, expresó el expositor.

Los alumnos quienes conforman HumanizArte plantearon que, con esta serie de obras, los alumnos pueden apreciar distintas concepciones acerca de lo que el cuer-

po humano puede representar en el ámbito artístico.

“Esta exposición es prueba de que el arte se hace para expresar sentimientos y al mismo tiempo una demostración a la comunidad del campus lo valioso de la apertura mental y del conocimiento de diferentes visiones del mundo. Queremos transmitir una buena noción de lo que es el arte y de la expresión de sentimientos”, afirmó Xiluén Zenker, integrante de la Asociación HumanizArte.

Por su parte, la artista Marxitania Ortega compartió que “el cuerpo tiene muchas posibilidades y siempre es bellissimo y capaz de ser representado. Las miradas de los artistas no siempre están dentro de las normas, sino que las violan. Me gustaría que disfruten y tengan una experiencia estética a partir de la contemplación. Es una oportunidad para que el espectador vea a través de uno”, concluyó.



>Sr. Pancho Cárdenas, artista



Exponen expertos técnicas de Recursos Humanos

POR SADDAI FUENTES

Proporcionar mayores conocimientos sobre el desarrollo de habilidades en el personal de las empresas, fue el objetivo que cumplieron las conferencias tituladas “Aplicación de coaching en las organizaciones” y “Mejores prácticas de pruebas psicométricas”, efectuadas dentro del marco de actividades del 2º Fórum Internacional del Conocimiento “México, avances que generan nueva visión”.

El evento, llevado a cabo el pasado 10 de octubre, fue organizado por la dirección de la Licenciatura en Psicología Organizacional y la Sociedad de Alumnos Ekipo.

Se cumplieron así los propósitos de compartir a los estudiantes de LPO nuevas estrategias para mantener un ambiente organizacional dinámico y valorar al ser humano como el elemento más importante de una empresa.

Coaching efectivo

La conferencia, “Aplicación de coaching en las organizaciones”, fue impartida por el Mtro. Jorge Luis Muñoz Medina, director de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, S.C.

El coaching es considerado como un modelo personal que surge de los entrena-



>Mtro. Jorge Luis Muñoz

dores deportivos y que a finales de la década de 1970 adquiere un sentido organizacional que toma en cuenta el talento ejecutivo y que pretende llevar a los colaboradores al lugar al que se visualizan.

“El concepto de coach viene del francés coche, que significa traslado; este líder es quien se encarga de trasladar a una persona a donde ésta última quiere llegar, y al igual que el automóvil, el trabajador no se maneja sólo, tiene que ser dirigido y ayudado por el coach”, dijo el Mtro. Muñoz Medina.

Asimismo, mencionó que los ámbitos



>Mtro. Sareñana Ronces

principales en los que debe intervenir un coach son la corporalidad, la emocionalidad y el lenguaje.

“A partir de nuestro discurso podemos provocar cambios significativos que dependen en mucho de la coordinación de acciones que cada coach lleve consigo mismo y con todo su equipo; esto se logra a través del diálogo”, señaló.

Por otro lado, señaló que la base que sustenta un proceso de coaching es la generación de confianza entre el coach y coachee, ya que la capacidad de indagar, mediante comunica-

ción y escucha, permitirá conocer en mayor medida a un equipo de trabajo.

“Estamos hablando de líderes, no de jefes, que generen resultados en sus colaboradores mediante la observación de hechos; es crucial comunicarnos con nuestros trabajadores para poder llevarlos a donde ellos quieren con el poder de sentirse capaz de lograrlo”, añadió.

Pruebas psicométricas

La conferencia “Mejores prácticas de las pruebas psicométricas” fue impartida por el Mtro. Sareñana Ronces, catedrático del Centro de Capacitación Americana de Morelos.

El invitado señaló que, dentro de un proceso de reclutamiento y selección de personal en una empresa, se encuentra implicado el estudio de candidatos el cual se lleva a cabo mediante la experiencia, el perfil de estudios y la personalidad.

“El estudio de la personalidad ayuda a diseñar en las empresas técnicas que permitan al psicólogo organizacional conocer las ventajas y problemas a los que se enfrenta la organización a la hora de evaluar a un solicitante para un puesto”, indicó.

“Las pruebas son un instrumento, no son el medio de selección; por lo tanto, es necesario ser cuidadoso con su empleo, ya que muchas veces influye la personalidad de quien utiliza la aplica y evalúa”, aseveró.

POR EDUARDO ARROYO Y GIOVANI ESPINOSA

En el marco del Fórum del Conocimiento 2009, la Escudería Borregos del Campus Ciudad de México realizó el panel “La experiencia de ser piloto” con cinco pilotos del serial automovilístico más importante del país: Nascar México, el pasado jueves 15 de octubre en el Salón de Congresos II.

Participaron los pilotos Rubén Pardo, Pepe Montaña, Rodrigo Marbán, Irwin Vences, y Rubén Rovelo, todos ellos pilotos de la Nascar Corona Series.

Se tocaron temas como la iniciación de un piloto, datos técnicos de los autos Nascar México y aspectos que, a opinión de los pilotos, se podrían mejorar en el automovilismo mexicano.

Además se destacó la importancia de competencias como el Campeonato Toyota Electrón LTH en el que han triunfado los autos de la Escudería Borregos; todos coincidieron que son el semillero de futuros ingenieros de excelencia.

Al terminar el panel, los pilotos fueron invitados a conducir los autos diseñados por los integrantes de la Escudería Borregos CCM.

Con el talento que los ha llevado a competir en la Nascar México, los invitados llevaron al límite los autos de la Escudería en una pequeña exhibición realizada en pleno corazón del Campus.

En un carrera a tres vueltas contra Ricardo Navarro, piloto del auto número 2 “Dragao”, Pepe Montaña hizo vibrar a los asistentes con algunos rebases espectaculares, a lo que Ricardo respondió con gran habilidad, aunque fue finalmente el titular del equipo *Tempo-Goodyear-Pennzoil* de Nascar México quien se llevó la bandera a cuadros.

De manera sorpresiva, el Dr. Arturo Molina, Director General del Campus Ciudad de México, se presentó en el circuito para conocer a los pilotos invitados y felicitar a la Escudería por la exhibición.

Presenta Escudería Borregos a pilotos de Nascar



>Integrantes de la escudería con los pilotos de Nascar

Los alumnos pudieron participar en diversas actividades como en el juego de cambio de llantas, en el cual pudieron ganar artículos promocionales y boletos para la carrera de Nascar en la Ciudad de México, y pudieron escuchar el rugir de los motores en diversas ocasiones.

Finalmente, la Escudería Borregos CCM

dio la oportunidad a toda la comunidad del campus de manejar los autos campeones del serial Toyota Electrón LTH en un circuito temporal montado en la explanada del CEDETEC con apoyo del Departamento de Planta Física.

Se exhibieron también los múltiples premios logrados en últimas fechas, además de

exhibir “La Unidad”, el primer auto construido por alumnos del Campus Ciudad de México para competir en el serial.

El evento se llevó a cabo con todas las medidas de seguridad necesarias para que los alumnos pudieran disfrutar del auto campeón, el auto número 7 “Touro”, y de su coequipero, el auto número 2 “Dragao”.

POR VÍCTOR ROBLEDO

Se estima que el número de estrellas en el Universo observable es igual al número de granos de arena que hay en todas las playas del planeta multiplicado por 10,000, dijo el Dr. Alejandro Farah Simon, investigador del Instituto de Astronomía de la UNAM, durante la tercera conferencia de Astronomía titulada “Diseño de nuevos telescopios e ingeniería”.

La charla, realizada el 14 de octubre, fue parte del ciclo organizado por el Departamento de Física y Matemáticas de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura del Campus Ciudad de México para conmemorar el Año Internacional de Astronomía 2009.

El Dr. Farah Simon señaló que el desarrollo de la astronomía está íntimamente ligado al desarrollo de la tecnología y la instrumentación, por ejemplo, la aparición de las lentes permitió construir telescopios refractores, y éstos a su vez, evolucionaron en telescopios reflectores, los cuales usan espejos en lugar de lentes.

El invitado comentó que la cultura egipcia y la maya hicieron grandes aportaciones a la astronomía, y que los mayas calcularon con una precisión sorprendente la duración del año en 365.2420 días, siendo el valor aceptado actualmente de 365.242199.

Sobre Galileo Galilei, astrónomo, físico, filósofo y matemático italiano, el invitado dijo que, al observar el movimiento de las lunas de Júpiter, Galileo tuvo elementos para

Destacan importancia de la tecnología en el estudio del Universo



>Dr. Alejandro Farah

argumentar que la Tierra no es el centro del Universo, razón por la cual fue castigado por la Inquisición, lo que dio lugar a su famosa frase “Eppur si muove” que significa en español “y sin embargo se mueve”, refiriéndose al movimiento de la Tierra alrededor del Sol.

El telescopio usado por Galileo fue mejorado por Isaac Newton, quien curiosamente nació el mismo año en que murió Galileo (1642). Newton también hizo grandes aportaciones al campo de la física.

El Dr. Farah Simon comentó que los espe-

jos de los telescopios modernos están segmentados, esto es, se construyen uniendo espejos más pequeños, lo que permite diseñar telescopios cada vez más grandes, y aplicar técnicas de óptica activa y adaptativa para mover en tiempo real los distintos segmentos y poder compensar así tanto los efectos atmosféricos como los causados por las deformaciones debidas al peso de los segmentos, para mejorar la calidad y resolución de las imágenes.

El investigador habló también del Telescopio Infrarrojo Mexicano (TIM), que está actualmente en construcción y que tendrá un diámetro de aproximadamente 6 metros, así como las contribuciones que han hecho los astrónomos mexicanos en la instrumentación del Gran Telescopio de Canarias.

Citó también algunos ejemplos de telescopios espaciales como el *Hubble Space Telescope* (HST) y el *Next Generation Space Telescope* (NGST o Telescopio Webb), que está actualmente en construcción.

Finalmente el Dr. Alejandro Farah Simon invitó a la audiencia a reflexionar sobre el gran compromiso que tiene México para apoyar a la ciencia básica y aplicada y poder desarrollar tecnología propia ya que los países más desarrollados en el mundo son aquellos que más han apoyado a la Ciencia.



<http://www.ccm.itesm.mx/sostenible>

Dañan componentes de pilas el medio ambiente

POR ANA CECILIA LARA

Seguramente esto del reciclaje de pilas ya te es muy familiar pues habrás notado que en algunas paradas de autobuses hay contenedores especiales para las mismas y, en nuestro propio campus, el semestre pasado se realizó una campaña en la que se recolectaban.

Actualmente, se está buscando hacer otra campaña para reciclar pilas y celulares, pues su daño en el ambiente es alarmante. Este artículo tratará sólo sobre las pilas; sin embargo, no dudes en seguir informándote para hacer consciencia respecto a este problema que se va agravando cada vez más.

Para comenzar, es indispensable mencionar los componentes de las pilas pues, a partir de esto, se señalarán cada una de las consecuencias que pueden traer tanto al ambiente como a nuestra salud. Se trata de mercurio, níquel, cadmio y manganeso.

El 30% de estas sustancias son dañinas para el ambiente y nuestra salud. Tomando en cuenta esto, es importante mencionar que tan sólo el 35% de la contaminación de mercurio es causada por la incineración de pilas y basura. Por otro lado, con una pila botón podríamos estar contaminando alrededor de 6.5 millones de litros de agua.

Entre los años de 1960 y 2003 se produjeron más de 190 mil toneladas de sustancias tóxicas por 635 mil millones de pilas. ¿Alguna vez te imaginaste que llegaríamos a utilizar tantas?

Dentro de los daños más comunes que encontramos por los componentes de las pilas se pueden mencionar los siguientes:

> **Mercurio:** Cáncer, cambios de persona-



lidad, pérdida de visión, memoria, sordera o problemas en los riñones y pulmones.

> **Cadmio:** Si se inhala, ocasiona lesiones en los pulmones y, si se ingiere, produce daño en los riñones.

> **Níquel:** Produce reacciones alérgicas dependiendo de la sensibilidad de la persona a la sustancia.

> **Manganeso:** A niveles muy altos, causa problemas de coordinación, movimientos muy lentos, y perturbaciones mentales y emocionales.

Por todo lo anterior te recomendamos tirar las pilas en botes especializados para su reciclaje, informarte sobre los centros de reciclaje de pilas y no utilizarlas en exceso, o bien, evitar el uso de aparatos que las necesiten para funcionar.

También es un buen comienzo utilizar pilas recargables, que aunque son más caras, traerán más beneficios a largo plazo. ¡Ponte las pilas!

Entre el smog y el concreto: “Chilango”

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

“Chilango”, la más reciente producción del Grupo Representativo de Teatro del Campus Ciudad de México, se presentó en el nuevo salón del Teatro durante el mes de octubre.

En esta ocasión, además de las escenas, se incluyeron coreografías y música en vivo como tributo a la banda de rock mexicana “El Tri”.

Organizado por el Departamento de Difusión Cultural, la dirección artística corrió a cargo del Mtro. Julio César Luna, la dirección musical fue realizada por el EXATEC Eliseo Santillán (LCC) y la dirección coreográfica de Verónica Sánchez.

Como su título lo sugiere, la obra se sitúa en un ambiente urbano. “Chilango” narra las historias aparentemente disociadas de habitantes de la Ciudad de México, pero unidas a través de su personaje principal, “Alex”, quien, por momentos, encarna en los otros protagonistas o dice lo que ellos piensan.

“La atmósfera que el director nos planteó es totalmente depresiva y lo padre de mi personaje es que es una persona capaz de ver una nube en el smog y el mar en el concreto, como si quisiera transformar lo que

le rodea”, comentó Raúl García Meneses, LCC, quien interpretó al protagonista.

La música elegida fue un tributo al “Tri”, banda de rock fundada en la década de los sesenta y liderada por Alex Lora.

“Esta obra de teatro se basa en un texto original de Alberto Gallardo, escrito especialmente para nosotros”, dijo la Lic. Mayra Rocha, coordinadora de Grupos Representativos.

En la escenificación, participaron como actores: Raúl García Meneses, Jesús Manuel Sánchez Meza, Pavel Francisco Aguilar Castillo, José Humberto Trejo Caña, Arturo de las Fuentes Eslava, Joana Victoria Domínguez Ortiz, Estefanía Yuridia Jiménez Pérez y Mario Godínez Parada.

Como bailarines participaron: Nayheli Arias Laurel, Luis Antonio Hernández Lara, Daniel Luis Montiel, Viridiana de la Cruz Celis, Alberto Castro Zamora, y Areli Zarai Rojas Rivera.

Como actores y bailarines estuvieron Natalia Leal Rosas, Eduardo Ignacio Flores Mendoza y Gabriela Castillejos Cabrera. En el audio, Carlos Guillermo Meza Juárez.

Finalmente, como músicos estuvieron: Blas Enrique Castillo Calderón, José Alejandro Villalobos Covarrubias, José Ramón Rojas Salinas, Rogelio Emilio González Fuentes, Omar Sebastián López Castillo y Mario David Abrego Valdez.



>Raúl García (LCC) y Estefanía Yuridia Jiménez



Eco Tips

¡No la riegues! Para aprovechar mejor el agua que utilizas cuando riegas tu jardín, riégalo temprano por la mañana o en la noche. Esto evitará que el agua se evapore.

DIRECTORIO

TECNOLÓGICO DE MONTERREY

RECTOR DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY
Dr. Rafael Rangel Sostmann

RECTOR DE LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
Ing. Juan Manuel Durán Gutiérrez

DIRECTOR GENERAL DEL CAMPUS CIUDAD DE MÉXICO
Dr. Arturo Molina Gutiérrez

ESCUELA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES RZMCM
Dr. Enrique Tamés Muñoz

CENTRO DE INNOVACIÓN MULTIMEDIA
DIRECTOR ACADÉMICO
Dr. Jacob Bañuelos Capistrán

DIRECTOR OPERATIVO
Lic. Adolfo White Arnauda

COMENTARIOS

talentotec.ccm@servicios.itesm.mx
<http://www.ccm.itesm.mx/talentotec/>

La clasificación de “institucional”, “académico” y “estudiantil” corresponde exclusivamente a un orden informativo. Las editoriales y columnas reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la postura de la institución.
D.R. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Eugenio Garza Sada 2501, Col. Tecnológico, Monterrey N.L., México.

TALENTO TEC

Semanario del Campus Ciudad de México.

Se distribuye gratuitamente durante los periodos académicos en las instalaciones del campus, ubicadas en la Delegación Tlalpan, D.F.

DIRECCIÓN DE MEDIOS INFORMATIVOS
Dr. Armin Gómez Barrios

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO
D.G. Samuel Soriano Arteaga

COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA
Lic. Valerie Ferrusquía Toriz

EDITOR JUNIOR
Juan Rafael Rivera Sánchez

REPORTEROS
Citlali Estrella,
Saddai Fuentes, Jorge Tirzo

COLABORADORES
Eumir Martínez, Vicente Quintanilla, Ricardo Salinas

VINCULACIÓN CIM PREPARATORIA
Lic. Ángel Díaz Pérez

OFICINAS DE TALENTO TEC:
DIRECCIÓN DE MEDIOS INFORMATIVOS
Mezzanine 1 Centro Estudiantil
Calle del Puente 222, Col. Ejidos de Huipulco
14380 Tlalpan, México, Distrito Federal
Tel. 5483-2020 Ext. 1501, 1502



>Mtro. Mauricio Morales

Exponen aspectos del periodismo deportivo

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Con el objetivo de conocer más acerca de la actualidad del periodismo deportivo en México, la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, dentro del marco del Fórum Internacional del Conocimiento, invitó al EXATEC Mauricio Morales Bermúdez, a que platicara con los alumnos acerca de su experiencia en este ámbito.

Egresado de LCC del Campus Ciudad de México, el Mtro. Morales Bermúdez es encargado de las relaciones bilaterales entre la Asociación de Comités Olímpicos Nacionales (ACNO) y el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos.

Ha participado en Televisa Deportes con información sobre deportes olímpicos, ha fungido como comentarista de fútbol y creó el único programa sobre voleibol de playa, transmitido por Canal 9. También fue

entrenador del equipo olímpico mexicano de voleibol de playa en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004.

Los estudiantes preguntaron cómo logró entrar en un medio tan competido, a lo que respondió que recibió una llamada telefónica para participar en la producción de un programa para niños, pero al proporcionarle una dirección errónea, llegó a las oficinas de Televisa Deportes. Al ver que era un atleta de alto rendimiento, lo invitaron a que formara parte del equipo.

“Ya en el medio, me di cuenta que mucha de las personas que están en esta rama se han formado empíricamente; la ventaja que tenemos las personas que hemos obtenidos grados en comunicación o periodismo es la capacidad de resolver problemáticas de manera ágil y fundamentar convincentemente nuestras opiniones”, comentó.

Lo anterior llevó a que se tocara el punto de la necesidad de profesionalizar el periodismo deportivo no solamente en México, sino en toda la Latinoamérica, así como la urgencia de hacerlo ético e íntegro para evi-

tar que se fundamente en rumores y tenga un sustento en hechos comprobables.

También compartió con los alumnos de Ciencias de la Comunicación presentes que, durante sus años de estudiante, se mostraba renuente a cursar ciertas materias, que de acuerdo a lo que él pensaba, no tendrían nada que ver con su vida profesional. Sin embargo, una vez que se encontró en el mundo laboral, pudo constatar toda su utilidad.

“Obviamente las materias que más me han servido han sido las de Producción de Televisión y de Cine, pero también Mercadotecnia y Administración, materias que pensarías que no tienen nada que ver con Comunicación, pero en realidad te ayudan bastante en tu vida laboral”, explicó.

Por último, Mauricio aconsejó a los alumnos que si les interesa entrar en esta rama tendrían que estar mucho más informados que los demás aspirantes, ya que la diferencia la hace la nota que su medio tenga y la competencia no, sin embargo, enfatizó la necesidad de hacerlo de manera ética.

SE ENFRENTAN BORREGOS AL CEM



POR RICARDO SALINAS

En el encuentro del sábado 17 de octubre, en el Centro Cultural y Deportivo del Campus Ciudad de México, el equipo visitante, los Borregos Salvajes del Campus Estado de México, obtuvo la victoria con marcador 21-31.

Los Borregos del CEM fueron los encargados de realizar la patada de *kick-off* y con esto el equipo del CCM comenzó sus series ofensivas pero fue detenido.

Fue el turno del equipo visitante y, en su primer serie ofensiva, consiguió inaugurar el marcador con un pase pantalla de Mauricio Hernández a Daniel Cabrera, quien se escapó 40 yardas y con el punto extra de Erick Gómez consiguieron el 0-7 inicial.

En jugadas posteriores el equipo del Estado de México incrementó su ventaja con un pase largo de 40 yardas de Mauricio Hernández a Samuel Becerril; Erick Gómez consiguió el punto extra, 0-14.

En el segundo cuarto, Erick Gómez consiguió un gol de campo de 30 yardas para aumentar el marcador 0-17. La respuesta del Campus Ciudad de México llegó con una carrera de 3 yardas de Guillermo Raya y con el extra de Fernando Ruvalcaba se acercaron en el marcador 7-17.

En el tercer cuarto, el equipo capitalino falló un gol de campo de 25 yardas vía Fernando Ruvalcaba. La situación fue aprovechada por el equipo de Atizapán de Zaragoza y, en un pase de 21 yardas de Mauricio Hernández a Irving Barrera, consiguió el *touchdown* y Erick Gómez hizo bueno el punto extra, 7-24.

Los Borregos Salvajes del Campus Estado de México liquidaron el partido en el último cuarto con una carrera de Armando Borrego y el extra de Erick Gómez, 7-31.

Visitan Borregos Salvajes a Comunidad para Adolescentes

POR RICARDO SALINAS

La semana de descanso del Campeonato Universitario Borregos 2009 fue aprovechada por los Borregos Salvajes del Campus Ciudad de México para realizar una labor altruista en la Comunidad para Adolescentes, institución conocida también como Tutelar de Menores de la Delegación Tlalpan, el pasado primero de octubre.

Debido a la seguridad necesaria para ingresar al lugar, jugadores y coaches pasaron por varios filtros de revisión. Uno a uno se registraron, les colocaron un sello de seguridad y pasaron por el detector de metales.

Ya en el campo de juego, el equipo comenzó con unas vueltas de calentamiento alrededor del campo en donde entrenarán las Panteras de San Fernando, equipo que representará a la institución en la categoría juvenil de FADEMAC.

Posteriormente, los Borregos Salvajes del Campus Ciudad de México hicieron calentamiento por secciones y, en ese momento, los internos se integraron a la práctica y compartieron el terreno de juego con ellos. Ambas partes comenzaron a tomar confianza y poco a poco empezaban a platicar sobre sus experiencias deportivas o de vida.

Finalmente, el equipo visitante hizo un enfrentamiento de defensiva contra ofensiva en el que los coaches y jugadores explicaron a los internos el desarrollo de las jugadas desde que el coach manda la señal a los jugadores, las alineaciones, los recorridos y las asignaciones de cada uno de los jugadores.

Al concluir el entrenamiento, el head coach de los Borregos Salvajes del Campus Ciudad de México, César Martínez, invitó a los internos a que practiquen deporte y se inte-



>Pase reversible al número 34. FOTO/ Ricardo Salinas

gren al equipo que formarán, haciendo a un lado los errores que han cometido y mirando hacia adelante.

Los coaches encargados de las Panteras de San Fernando y sus jugadores agradecieron a los Borregos Salvajes del Campus Ciudad de México por haberlos visitado y por los conocimientos que le compartieron.

Antes de irse, el equipo donó unos balones a las Panteras y algunos jugadores les obsequiaron sus “tachones” a los internos para que se motiven en la práctica de este deporte.

La última vez que el equipo hizo una visita como ésta fue en 2007, cuando el equipo de Intermedia visitó a los Gladiadores del Reclusorio Oriente como parte de la preparación para esa temporada.

Sobre la visita, César Martínez comen-

tó: “Fue una buena experiencia para todo el equipo para que nuestros chavos valoren lo que tienen y que no cometan errores que les quiten su libertad. Hubo mucha interacción entre jugadores e internos. Hay ocasiones en que por falta de concentración o motivación se cometen errores en los partidos y en la vida pero lo más importante es reconocer estos errores, aceptarlos y ver la manera de no repetirlos.

“El programa de fútbol americano no solamente es la parte deportiva, también es la parte social de apoyo a cualquier asociación o grupos de la comunidad. Estamos pensando regresar con el equipo de Intermedia para tener una práctica conjunta y realizar alguna colecta de “tachones” que les podamos donar”, concluyó.

POR JUAN RAFAEL RIVERA SÁNCHEZ

Estudiar los mecanismos con los que opera el Banco de México fue el objetivo de la séptima sesión de la Cátedra del Banco de México, impartida por Claudia Tapia Rangel, subgerente de programación financiera de este organismo, a estudiantes de la Licenciatura en Economía.

La especialista compartió sus experiencias en el trabajo de día a día, que consiste en identificar las acciones que debe aplicar el Banco de México para determinar un nivel de tasa de interés y la cantidad de dinero que habrá en circulación en el país, y así impactar en el resto de las variables económicas del país.

Claudia Tapia explicó que todo el trabajo del Banco de México busca cumplir con el artículo 2 de la Ley de esa institución y con el artículo 28 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en donde se establece que la tarea primordial del banco central mexicano es mantener la estabilidad del poder adquisitivo de la moneda, es decir, controlar la inflación.

El Banco de México no puede establecer el precio de todos los bienes y servicios del mercado, pues estos se determinan por las leyes de oferta y de demanda. Sin embargo, utiliza diversos instrumentos conocidos

Analiza LEC mecanismos de operación del Banco de México



>Claudia Tapia, Subgerente de programación financiera y el Dr. Hugo Fuentes

como objetivos intermedios que sí están a su control y que tienen impacto en el nivel de precios general de la economía.

El banco central puede, por ejemplo, controlar la tasa de interés interbancaria y a partir de esta variable impactar en otros

parámetros. Si la tasa de interés es alta los préstamos se vuelven más caros y entonces las empresas realizan menos proyectos inversión pues les cuesta mucho pedir dinero a los bancos.

Si se reducen los proyectos de inversión, hay menos empleos, menos ingreso en la población, y menos demanda de bienes y servicios, lo que puede llevar a una disminución del nivel general de precios. Sin embargo, una política así no fomenta el crecimiento.

La tarea del Banco de México es compleja, ya que se debe analizar una gran cantidad de variables sobre las que impactará la tasa de interés interbancaria que se establezca. Además, el banco central toma decisiones sobre muchas otras variables que también influyen en la economía.

Por ejemplo, el Banco de México controla las reservas internacionales, determina la cantidad de dinero en billetes y monedas que hay circulando en la economía, administra los ahorros del gobierno, y realiza investigación en materia económica.

Visitan alumnos de Negocios y Prepa oficinas de Deloitte México

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Conocer la experiencia profesional internacional de ejecutivos de Deloitte México, algunos de ellos EXATEC, y visitar sus oficinas ubicadas en la Torre Mayor, fueron los objetivos de la visita realizada el pasado 24 de septiembre.

Esta actividad fue dirigida a alumnos de la materia Empresa y Gestión, a cargo de las maestras Anakani Ocampo, directora de la Licenciatura en Mercadotecnia y *Bachelor in Marketing*; y Claudia Rodríguez Medellín, directora de la Licenciatura en Contaduría Pública y Finanzas.

También participaron dos grupos de Prepa Tec, de los programas Bicultural y Bachillerato Internacional con la idea de ofrecerles herramientas para elegir su carrera en un futuro.

“El propósito de la visita fue que los alumnos que cursan Empresa y Gestión, de quinto

semestre, vieran cómo funciona una organización tan importante en nuestro país y en el mundo, y conocieran las áreas que la conforman”, explicó la Mtra. Rodríguez Medellín.

En la actividad estuvieron presentes dos EXATEC quienes laboran en la firma, lo cual ayudó a que los alumnos pudieran sentirse más identificados con las actividades que se realizan y ver el futuro que tienen como egresados del Tecnológico de Monterrey.

“Escuchamos algunas experiencias de gente que trabaja en Deloitte y la conversación fue muy interesante, ya que nos hablaron acerca de sus estudios en el Tec, sus experiencias trabajando en Deloitte, sus experiencias en otros países y cómo se toma una buena decisión en la carrera”, comentó Yoshio Carrillo Gutiérrez.

“La parte que más disfruté fue la visita a la Torre Mayor. Deloitte es un muy buen ejemplo en cuanto a alto desarrollo y administración para crecer, y esto fue muy útil para nosotros en la visita”, dijo Yoshio.



>Mtra. Anakani Ocampo (al centro) y la Mtra. Claudia Rodríguez (de saco rojo) con alumnos del CCM



>Mtra. Patricia Guzmán (al centro) con estudiantes de ambas carreras

Fomentan colaboración en LAC y LCDE

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Con el objeto de fomentar la integración entre los alumnos de distintos semestres y programas, la dirección de la Licenciatura de Administración del Capital Humano y del Conocimiento (LAC) y la Licenciatura de Creación y Desarrollo de Empresas (LCDE) organizó el pasado 8 de octubre, una reunión en los comedores ejecutivos del campus.

La Mtra. Martha Patricia Guzmán Brito, directora de ambas carreras, presentó los planes contemplados para lo que resta del semestre respecto a actividades extra curriculares que ayudarán a la formación de los alumnos.

“Esta es una oportunidad de convivir y conocernos todos, pero también para que ustedes sepan más acerca de las actividades adicionales a sus cursos académicos que nosotros les organizamos y puedan tanto poner en práctica lo que ya saben como adquirir nuevas habilidades”, expresó.

Durante la reunión también estuvo presente el Mtro. Jorge Humberto León Pardo,

director del Programa Empresarial de LCDE, quien aseguró que están “trabajando muy fuerte con la aceleradora de negocios y se espera que los que van en séptimo semestre, el próximo ciclo escolar puedan empezar a trabajar como consultores de la misma”.

Actividades

Entre las actividades a realizar destaca el concurso *Entrepreneur Budget Zero*, en el cual dos alumnos de profesional de primer año hacen equipo con otros dos estudiantes de preparatoria para formar una empresa en cuatro horas.

También se habló brevemente acerca del Premio Vinculación, en el cual la alumna Thelma Thalia Maldonado Peralta de tercer semestre de LCDE ganó gracias a su trabajo en la rama de la agroindustria, a través de un proyecto que consistió en crear aceite de limón a base de sintéticos para hacerlo de más calidad pero también más económico.

Para fomentar el aprendizaje activo de los alumnos, también se realizará un viaje académico a Monterrey en donde los estudiantes tendrán la oportunidad de visitar empresas, el parque tecnológico y el campus universitario de esa ciudad.

Tiñen de rojo publicidad de “Mujeres asesinas”

POR CITLALI ESTRELLA

Historias reales de crímenes que se originan en los sentimientos femeninos se presentan en la serie televisiva “Mujeres asesinas”, producida por la compañía Mediamates, cuyo trabajo expuso su productor ejecutivo, el EXATEC Alejandro Balassa (LCC), el pasado 15 de octubre en el marco del Fórum Internacional del Conocimiento.

El origen de este programa mexicano se basa en un concepto argentino que escenifica relatos de hechos reales escritos por Marisa Grinstein.

“Hace tres años, Pedro Torres y yo conocimos a la gente de *Polka Producciones* en Argentina, quienes estrenaban la serie y realmente nos gustó mucho la idea porque sonaba bastante impactante, además de que una mujer llega al asesinato con un nivel mucho más intenso, a diferencia de los hombres”, puntualizó Alex.

Publicidad integrada

Mujeres afectadas tanto física como psicológicamente y que no encuentran otra solución a sus problemas más que matar, son las protagonistas de estas historias, basadas en casos documentados.

“Empezamos a ver los capítulos y nos dimos cuenta que eran muy profundos. Eran casos reales y no todos son actuales, así que te das cuenta que la violencia sigue en la sociedad hasta el día de hoy, por eso pensamos que había que crear conciencia con ello”, aseguró el EXATEC.

“Nosotros queríamos asegurar el éxito de la serie con la actuación de actrices y actores reconocidos, también logramos que cada capítulo fuera una historia diferente con actores totalmente distintos”, recaló.

En cuanto a la parte de promoción, mencionó que se utilizaron distintos recursos como: comerciales, vallas, sitios de Internet, coberturas en vivo por doce horas, entrevistas a los protagonistas, sesiones fotográficas y publicaciones previas al estreno en periódicos.

“El poder de los medios es muy grande y los mensajes por televisión logran convencer a



>Lic. Alex Balassa

la gente, entonces iniciamos nuestra campaña publicitaria bajo el eslogan de “el fenómeno viene”. Y gracias a que siempre tratamos muy bien a la prensa, empezó a hacer mucho ruido con este estreno”, aseveró Alex.

Sin embargo para poder continuar con las producciones era indispensable del apoyo de compañías y marcas.

“Aquí es donde aparece *Nextel* y, para la promoción, nosotros integramos el producto en diferentes escenas de cada capítulo”, comentó.

“Con todo esto, nosotros estábamos en todos lados y logramos *ratings* de audiencia muy altos, tanto aquí como en cinco ciudades de Estados Unidos, tanto que el programa fue premiado como la mejor serie del año en 2008”.

Su experiencia en el Tec

“Me gradué del Campus Ciudad de México hace doce años y cuando yo entré al Tec, lo que más me gustó fue que, además de la teoría, te enseñan a arrancar un nuevo proyecto desde cero y con ello generar empleos para las demás personas porque la solución, hoy en día en nuestro país, es la educación y el empleo”, señaló Alejandro Balassa.

Presenta Juan Carlos Rulfo a familias de migrantes

POR OLGA ZURITA

Una clase magistral sobre el documental “Los que se quedan” fue presentada por los cineastas Juan Carlos Rulfo y Carlos Hagerman en el auditorio del Campus Ciudad de México, dentro del marco del Segundo Fórum Internacional del Conocimiento.

El documental “Los que se quedan” presenta diversas historias sobre las familias de los migrantes mexicanos, será estrenado el 30 de octubre en las salas de cine y obtuvo el apoyo de la Fundación BBVA Bancomer para su realización.

“El documental no tiene nada que ver con un reportaje, estamos acostumbrados a que el documental tiene que ser este material de citas, datos, números, cosas duras, agresivas a veces”, expresó Juan Carlos Rulfo.

En cambio, “Los que se quedan” es diferente a las demás producciones que tocan el tema de la migración, ya que es ésta “está basada en el placer de escuchar”, expresó el hijo del célebre novelista Juan Rulfo.

“Los que se quedan” fue ganadora de siete premios, entre ellos al Mejor Documental en la 29ª Edición del Festival Internacional del Cine de Guadalajara y seleccionada como el Mejor Documental en *Los Angeles Independent Film Festival*.

“Los que se quedan” presenta a personas de toda la República Mexicana viviendo el día a día la ausencia de sus maridos e hijos, ya sea en Yucatán, Jalisco o Michoacán.

Carlos Hagerman, codirector del documental, explicó que no buscaron darle un tono trágico a la producción, ya que quieren que “la gente logre identificarse con estas familias”.

Se calificó a él y a Rulfo como “chismosos profesionales” ya que para encontrar a los personajes recurrieron a los conocidos de sus propias familias y le hablaron a la gente en la calle durante sus trayectos en búsqueda de material por la República Mexicana.

En relación a la dificultad de grabar un documental, Hagerman explicó que tanto él como Rulfo no podían involucrarse en la toma de decisiones de los personajes.



>Juan Carlos Rulfo

“Nos volvemos responsables de sus decisiones y los únicos responsables son ellos. Es muy importante pensar en la relación de respeto con la gente porque si no, no vale la pena hacerlo”.

Hagerman también hizo énfasis en la necesidad de marcar límites con los protagonistas del documental.

“Tú vas a crear amigos y es muy fuerte la relación que llegas a tener con ellos, pero tiene que ser una relación muy establecida de hasta donde, porque sino se corrompe y llega a un punto en que se fractura”.

Para él, la mayor dificultad de un documental el dejar de filmar, ya que “mientras no dejes de filmar pueden seguir pasando cosas, entonces sientes que estás más protegido”.

Finalmente, Hagerman destacó que, al filmar, tienes que saber qué es lo que quieres contar, saber los límites desde el principio, aunque a lo mejor éstos pueden llegar a cambiar.

La presentación fue organizada por el Departamento de Difusión Cultural y el Departamento de Estudios Culturales de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales.

Ofrece catedrático de LCC perspectiva del cine



>Mtro. Miguel Nájera

POR CITLALI ESTRELLA

Fotografía, narrativa cinematográfica, montaje, tomas y escenas fueron algunos de los elementos que explicó el maestro Miguel Ángel Nájera Mora en la conferencia “El lenguaje estético del cine”, realizada el pasado viernes 16 de octubre en el marco del Fórum Internacional del Conocimiento.

“Vamos a empezar a hablar de cine, lo que hoy vamos a saber es parte de nuestra cultura general y participan también el teatro, la danza, los aspectos culinarios, en fin todos los quehaceres humanos pertenecen al instrumento estético del cine”, puntualizó el Mtro. Nájera Mora, profesor del Departamento de Estudios Culturales.

Para entender mejor el cine, dijo, existen diferentes aspectos en los que se debe

prestar mayor atención para no perder la realidad que se busca mostrar entre los que se cuentan: el realismo, los símbolos y la narrativa cinematográfica.

“En el cine siempre se trata de que todo parezca real para que la gente lo crea, aunque nosotros como público sabemos que no es real, pero en la pantalla todo puede existir”, argumentó.

La fotografía se puede considerar como la “abuelita del cine” puesto que, gracias a ella, se contó con la oportunidad de que surgiera lo que ahora conocemos como filmaciones.

“La invención de la fotografía se da en Francia por Louis Daguerre y con este invento se da la posibilidad de que el cine pudiera nacer”, señaló el Mto. Nájera Mora.

Luego, se dio la aparición de diferentes aparatos que servían para captar y estudiar el movimiento corporal, hasta que surge el

cinematógrafo en París a cargo de los hermanos Lumiere y, con este hecho, se marcó el inicio del cine en 1895.

“Ellos tomaban una secuencia de imágenes de hechos de la vida diaria para asimilar el movimiento y con ello se elaboraban las proyecciones que a la gente le gustaba mucho ir a ver”, comentó.

A partir de este acontecimiento, el cine comienza su crecimiento y evolución como medio masivo de entretenimiento.

“Georges Méliés mezcla el teatro con la magia para grabarse y de este modo empezar a utilizar efectos especiales y tener el primer cine de ficción”, continuó.

Para conformar una filmación, se deben tomar en cuenta varios aspectos al recrear la realidad en la pantalla grande; lenguaje natural o artístico, sonido, iluminación, vestuarios, tipo de encuadres y locaciones son algunos de ellos.

Promueven participación ciudadana ante inseguridad pública

POR JORGE TIRZO

Para reflexionar sobre la seguridad pública en México, se presentó la mesaredonda "No eres ajeno", organizada por la Sociedad de Alumnos de Derecho (SADE), con la presencia del empresario Nelson Vargas, el Dr. Mario Álvarez Ledezma, el Senador Jesús Murillo y el periodista Daniel Sánchez Baños.

"El peor de mis errores ha sido tener éxito. Pensé que tras 50 años de trabajo podría descansar. Luché y me sobrepongo a todo, pero nunca se me olvidará esta tragedia tan grande. Esta experiencia me dio la razón de que estamos viviendo en un caos. Me dijeron que el 99% de los secuestros se resuelven con negociación. Yo fui el 1%", aseguró el ex titular de CONADE al referirse al secuestro de su hija.

El empresario criticó las condiciones de inseguridad y la falta de coordinación entre los tres niveles de gobierno. Aseguró que a pesar del dolor que le ocasiona hablar sobre el secuestro de su hija, sigue presentando su caso en distintos foros para promover que la población inicie acciones para mejorar la seguridad pública.

"Estoy convencido de que no existe la coordinación entre las autoridades que procuran justicia municipales, estatales y federales. Muchas veces montan cosas que no son ciertas. A uno le dicen que aquí está todo el problema y es mentira. Lo hacen para salir del paso. Quieren desorientar a la sociedad. Me da mucha pena venir a hablar mal de la autoridad. Me da mucha pena comunicar mi experiencia. Sólo lo hago porque puede servir de algo a la sociedad. Muchachos, tengan cuidado y estén precavidos de lo que puede pasar. Disculpenme por venir a perturbarlos", concluyó ante un auditorio silencioso a la escucha de sus enérgicas palabras.



>Sr. Nelson Vargas

Por su parte, el periodista Sánchez Baños aseguró que el país no ha avanzado en materia de seguridad durante los últimos treinta años.

"Nuestros gobiernos, en algunos casos, infunden terror. Ni siquiera miedo, sino terror. En la época de Durazo, se institucionalizó el secuestro. Los policías secuestraban y cobraban un dinero por dejarlo libre. El mismo Durazo me comentó que eso no era nuevo, pues lo hacía antes el servicio secreto. Pero de 1980 a la fecha sigo viendo lo mismo. No hay ninguna transformación", expresó.

"Somos los responsables de tener un gobierno que comete esos errores. Lo más que hacemos es gritar de vez en cuando. No se trata de eso, sino de organizarnos y plantearnos nuestras necesidades. Somos un país cuya ciudadanía está agachada. Lo único que nos queda hacer es seguir gritando. Espero que el grito sea tan grande que este gobierno quede ensordecido", dijo.

Por último, el Senador Jesús Murillo propuso elaborar un registro de huellas dactilares, un registro nacional de vehículos y un registro nacional de delincuentes que permita reconocer bandas que han cometido crímenes anteriormente.



>Sr. Daniel Sánchez, Sr. Nelson Vargas, Mtra. María Elena Meneses, Dr. Mario Álvarez y el Senador Jesús Murillo

Analizan servicios de inteligencia que operan en México

POR JORGE TIRZO

Para esclarecer la labor de los servicios de inteligencia en México, se llevó a cabo la mesa redonda "Comunidad de inteligencia: Seguridad en México" con Miguel Sandoval, subdirector de la Escuela de Inteligencia del CISEN; la comisionada del IFAI María Marván; el investigador Raúl Benítez y el capitán José Manuel Guido de la Unidad de Inteligencia Naval de la Secretaría de Marina.

"La inteligencia en México es un tema tabú a pesar de ser una actividad esencial de todo Estado, gobierno, empresa y partido político", explicó el investigador Raúl Benítez de la UNAM.

"Los servicios de inteligencia operan de muchas maneras. En algunos lugares como México, puede ser de manera legal, autorizada por el congreso. A nivel federal, la inteligencia es una de las partes más fuertes y profesionales del Estado mexicano, hablando de la Armada, el Ejército y la Fuerza Aérea. No se ha encontrado un solo vínculo de un funcionario del CISEN con el narco en los últimos 20 años", explicó.

Por su parte, el Lic. Miguel Sandoval Lara habló sobre su papel en la subdirección de estudios académicos de la escuela de inteligencia del CISEN.

Explicó que las actividades de dicho centro como órgano de inteligencia del Estado mexicano fueron definidas por una ley promulgada en enero del 2005, a pesar de llevar 20 años trabajando.

"El CISEN analiza los riesgos que tiene el entorno mexicano. La mayoría de las veces, esos riesgos provienen de nuestra propia sociedad. No tenemos tantos riesgos que vengan de fuera. Hemos sido obligados a analizar el crimen organizado como un riesgo de segu-



>Lic. Miguel Sandoval

ridad nacional", mencionó.

Representando a la Unidad de Inteligencia Naval, el Capitán de Fragata José Manuel Guido Romero explicó el funcionamiento de su dependencia y la justificación de su labor. Citando datos del Almirante Gary Roughead, dijo que el ámbito marítimo apoya al 90% del comercio mundial, por lo que resulta necesario reforzar la seguridad en dicho sistema.

Por último, la Dra. María Marván habló sobre la labor del IFAI en materia de transparencia y los retos que surgen ante la necesidad de mantener secretos de Estado.

"La seguridad, o al menos algunos aspectos de ella, surge de que el propio Estado ponga documentos a la disposición del público. Es importante que la reserva de cierta información sólo este dirigida a salvaguardar la integridad del estado, nunca para proteger a mandatarios".

"En la era de la informática y la comunicación global es necesario que el Estado sea realista en el control de su información. Hay seguridad que nace de la transparencia. Cualquier país tiene secretos de estados y debe conservarlos, pero debemos saber quién tiene la información, cómo la guarda, quién la consulta y qué hace con ella", concluyó.



>Dra. María Marván, Cap. José Manuel Guido, Dra. María Luisa Parraguez, Lic. Miguel Sandoval y el Dr. Raúl Benítez

PRÓXIMOS EVENTOS

LUNES 26

RECLUTAMIENTO ACCENTURE

Hora: 18:00 horas
Lugar: Aula Magna 8
Accenture es la compañía global líder de consultoría, tecnología y outsourcing. Reclutamiento dirigido a todas las carreras.
Más información: <http://bolsa.itesm.mx>

MARTES 27

DELOITTE DÍA D

Hora: a partir de las 10:00 y hasta la 18.00 horas
Lugar: Aulas Magnas 6 y 7
Descripción: Deloitte está buscando al mejor talento. El Tecnológico de Monterrey es la única universidad latinoamericana elegida por la consultora para formar parte de la red de ocho universidades de prestigio mundial que integran el One Global Universities Program, la nueva iniciativa de Deloitte para seleccionar estudiantes de alto rendimiento.

INTERNATIONAL MANAGEMENT PROGRAMME DE HSBC

Hora: 17:00 horas
Lugar: Aula Magna 8, Aulas 3, cuarto piso
Descripción: Altos directivos del Grupo HSBC vienen desde Londres a ofrecer una plática sobre el "International Management Programme" de esta institución financiera, el cual ofrece la posibilidad de ocupar puestos dentro del corporativo.
Más información: <http://www.ccm.itesm.mx/dae/cdp/recluta.html>

MIÉRCOLES 28

COMPETENCIA INTERNA DE MARATÓN DE INTEGRALES

Hora: 15:00 a 17:00 horas
Lugar: Aula Magna 4

CÁTEDRA DEL BANCO DE MÉXICO: "EL SISTEMA FINANCIERO MEXICANO"

Impartida por la Dra. Fanny Warman.
Hora: 17:30 horas
Lugar: Salones 3401 y 3402

CONGRESO UNIVERSITARIO LÍDERES FINANCIEROS

Organiza la Sociedad de Alumnos de la Licenciatura en Administración Financiera (SALAF) **Fecha:** 28, 29 y 30 de octubre
Hora: todo el día **Lugar:** Auditorio

JUEVES 29

MEDITEC

Fecha: 29 y 30 de octubre
Hora: 9:00 a 16:00 horas

VIERNES 30

ALTARES DE MUERTOS

Hora: 17:00 (Inauguración)
Lugar: Claustro de Aulas I.
También se presentarán cuatro altares en Plaza Cuicuilco (Inauguración sábado 31 de octubre 12:30 horas).

MARATÓN DE CINE DE HORROR

Fecha: 30 octubre
Lugar: Sala de Proyecciones CEDETEC

·Exterminio	08:30
·Psicosis	10:30
·La noche de los muertos vivientes	12:45
·La masacre de texas	15:00
·El resplandor	16:45
·Pesadilla en la calle del infierno 1	19:00