

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

UNIVERSIDAD VIRTUAL



**TECNOLOGICO
DE MONTERREY**

Escuela de Graduados en Educación

Título del Trabajo:

Diseño del Programa de la Materia:

Métodos para el Estudio y la Comunicación

**Proyecto de Investigación presentado como requisito para
obtener el Título de Maestría en Educación**

Autora: Rosa María de Guadalupe Hernández Vadillo

Asesora: Maestra Josefina Bailey Moreno

Colima, Colima

Noviembre de 2004

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es el diseño de un programa que ayude a los alumnos y alumnas del nivel medio superior a obtener mejores métodos de estudio y mayores habilidades comunicativas útiles en su desarrollo académico, para que de esta manera puedan construir eficazmente sus aprendizajes.

El nombre de este programa es Métodos para el estudio y la comunicación, donde se contemplan las estrategias, técnicas, métodos y herramientas que les permitan mejorar y organizar sus aprendizajes y a construir conocimientos más sólidos y duraderos que les ayuden en su vida profesional y académica.

La propuesta está sustentada a través de métodos de investigación cualitativa, los instrumentos de investigación se elaboraron de acuerdo a la misma. Se utilizó la observación, el cuestionario y la entrevista para recabar los datos necesarios que lograran dar forma al diseño. Los resultados permitieron establecer los objetivos del programa y los contenidos de él, tratando de responder a las necesidades de los estudiantes.

Índice de Contenido

Introducción	5
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO	7
1. Contexto de la Investigación	7
1.1 Tema de investigación	
1.2 Descripción de la institución educativa	
2. Problema identificado	11
2.1 Antecedentes	
3. Diagnóstico de la situación problemática	11
4. Objetivos	12
4.1 Generales	
4.2 Específicos	
5. Preguntas de Investigación	13
5.1 Pregunta general	
5.2 Preguntas específicas	
6. Justificación	14
7. Delimitación del estudio	16
7.1 Tiempo	
7.2 Limitaciones	
7.3 Alcances	
8. Beneficios esperados	18
9. Enfoque del estudio	20
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	22
Constructivismo	22
Métodos de estudio y aprendizaje	39
Aprendizaje visual.....	45
Aprendizaje colaborativo	50
CAPÍTULO III DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	53

1. Lugar de la investigación y población de interés	53
2. Población general de estudio	53
3. Tipo de muestra	54
4. Métodos de recolección de datos	55
5. Instrumentos	56
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS ..	59
CAPÍTULO V CONCLUSIONES	69
CAPÍTULO VI PROPUESTA DEL DISEÑO DE PROGRAMA	70
Esquema general de la materia	70
REFERENCIAS	102
ANEXOS	109

Índice de Tablas y Figuras

Figura 1. Ejemplo de Diagrama Radial	47
Figura 2. Ejemplo de Mapa Conceptual	48
Figura 3. Ejemplo de Diagrama de árbol	50

Introducción

La investigación dentro de la educación es un apoyo que logrará que los procesos de enseñanza- aprendizaje, sean cada vez más dinámicos y sobre todo que se adapten a las necesidades de las nuevas generaciones y sus expectativas dentro del campo laboral y profesional. Se deben de contemplar proyectos que faciliten habilidades en los aprendices, que les ayuden a desarrollarse en esta nueva sociedad tan competitiva y que exige grandes cambios para alcanzar el progreso.

El proyecto que se presenta a continuación, ha sido ideado y contemplado para poder satisfacer algunas necesidades de aprendizaje que tienen los educandos del nivel medio superior. Aquí no se trata de delimitar desde que punto de su educación vienen arrastrando problemas y fallas en cuanto al aprendizaje y sus herramientas de trabajo; sino que, se trata de ayudarles a fortalecer sus hábitos de estudio, para que alcancen buen desarrollo académico, por ejemplo en la manera en la que adquieren aprendizajes, cómo los utilizan, por medio de qué estrategias rescatan información importante, etc. Y así, cooperar para que construyan mejor sus conocimientos, con procesos de aprendizaje que sean más adecuados y que les faciliten la obtención de conocimientos, cualquiera que sea el área de la ciencia que se quiera abordar.

De esta manera se aborda la propuesta del diseño de programa que podrá ayudar a mejorar esos hábitos de estudio de los alumnos y alumnas del nivel medio superior; la materia se ha denominado: “Métodos para el estudio y la comunicación”, que los ayudará a ir superando deficiencias que han creado o han ido arrastrando en cuanto a la obtención de aprendizajes. La propuesta está fundamentada principalmente en el constructivismo y el aprendizaje significativo, plasmados implícitamente en los contenidos del proyecto del programa, resultado de los instrumentos aplicados y basados en las necesidades que el alumnado expresó. Así como los objetivos que se pretenden cubrir y que fueron fundamentados en el diagnóstico previo que se hizo para estructurar esta propuesta.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO

El siguiente apartado muestra las generalidades en las que se basa la propuesta de investigación, siguiendo los fundamentos de la investigación cualitativa. De esta manera se abordan: el tema general de la investigación, la pregunta base, el propósito del estudio y sus objetivos principales, así como la justificación de la elección de la propuesta y sus limitaciones. Se explica el lugar en el que se llevó a cabo la investigación y a la que se dirigió el diseño del programa.

1. Contexto de la Investigación

1.1 Tema de la Investigación

“Diseño de programa de aprendizaje para el nivel preparatoria.”

Este proyecto se basa en el diseño del programa de “Métodos para el estudio y la comunicación”, materia que a partir de un estudio realizado dentro del Instituto Fray Pedro de Gante, se comenzó a estructurar. Esta estructura responde principalmente a las necesidades de los alumnos y alumnas de obtener mejores métodos para aprovechar de manera más eficaz sus aprendizajes y construir hábitos de estudio sólidos.

1.2 Descripción de la institución educativa.

La escuela que sirvió para proporcionar la muestra para esta propuesta se encuentra dentro de la modalidad de escuela privada incorporada a la SEP,

su nombre es Instituto Salesiano “Fray Pedro de Gante”, ubicada en la zona centro del municipio de Colima. Esta escuela tiene cierto prestigio social y académico, los alumnos que ingresan a ella pertenecen a niveles económicos medios y altos; el instituto se formó hace 45 años y lo administran sacerdotes de la orden de los salesianos, que están dedicados a la formación de los jóvenes. Su filosofía basa en la educación a través de los valores y se preocupan por dotar a los alumnos de competencias que les permitan un desarrollo humano integral, donde se integra lo académico.

Para ingresar a esta institución los alumnos deben de contar con un promedio mayor a 8, obtenido del nivel de secundaria y haber observado buena conducta y desempeño favorable en las actividades culturales y deportivas.

En cuanto a los docentes, deben de ser especialistas en el área que van a impartir y tener grado mínimo de licenciatura y experiencia docente.

La mayoría de los egresados continúan con estudios de licenciatura en escuelas estatales o privadas de reconocimiento, inclusive existen convenios con algunas universidades de reconocido prestigio que otorgan el pase automático a los mejores promedios de cada generación.

Los encargados de la capacitación y supervisión docente son el departamento pedagógico y psicológico de la institución.

En cuanto a los programas generales de cada curso, la institución cuenta con todos los oficiales y dentro de ellos están explícitos los objetivos de la materia y se dan algunas recomendaciones sobre estrategias didácticas y

actividades complementarias para cada tema. Muy pocas materias, sobre todo las relacionadas con ciencias sociales y humanidades son las que cuentan con actividades que vinculan la realidad del entorno de los estudiantes con los contenidos de aprendizaje.

Las actividades complementarias casi no incluyen procesos de síntesis. Sí, de análisis y reflexión; pero no presentan enfoque interdisciplinario dentro de las actividades sólo en la presentación del programa general del curso, lo mismo que su importancia y su vínculo con otras materias.

La programación semestral de los profesores en general establece el número de sesiones por semana, las mismas que varían de entre dos hasta cinco sesiones dependiendo la materia; los programas no presentan intenciones de relación contextual con el entorno cotidiano. Aunque sí presentan estrategias, actividades y contenidos de aprendizaje y la pertinencia de la elaboración de un examen diagnóstico. Estos programas no se dan a conocer a los alumnos.

Los materiales didácticos se van elaborando dependiendo su utilización, en los programas no se explica la utilización de los mismos. La institución cuenta sólo con un proyector de acetatos, un cañón digital, tres televisiones y dos videocaseteras. Además de algunos videos educativos sobre el área de ciencias naturales. De las aulas, sólo tres de siete cuentan con su propia televisión. Todas tienen pantalla blanca para presentaciones y su respectivo pizarrón.

La ponderación y los criterios de evaluación se establecen desde el inicio del curso y son dados a conocer a los alumnos en la hoja de presentación de la materia que se les reparte al inicio del semestre. Estos basan sobre evaluaciones mensuales, trabajos de investigación, asistencia, tareas y participación en clase. El mayor puntaje lo tienen las tareas y los trabajos de investigación; siendo estos puntajes coherentes con cada materia y sus contenidos conceptuales.

La bibliografía de los cursos se propone desde antes del inicio del semestre. Regularmente se actualiza cada año y es variada y apoyada por bibliografía complementaria que se debe de leer durante el semestre (por lo menos dos libros por materia). La institución cuenta con bibliografía complementaria para los cursos, aunque este semestre por remodelación la biblioteca no ha estado disponible.

La bibliografía básica apoya los contenidos de las materias y se les otorga a los alumnos dentro del paquete escolar de cada semestre o cada uno lo adquiere por cuenta propia.

En cuanto a los espacios físicos la escuela tiene cuatro edificios, uno donde se encuentran las secciones de primaria y secundaria, la sala audiovisual, la sala de cómputo, los laboratorios y la biblioteca; el segundo es el edificio del área de Inglés; el tercer edificio es el área donde se encuentran las oficinas administrativas, incluyendo la dirección y las subdirecciones de

deportes y de estudio y disciplina; y en el segundo piso la sección preparatoria.

El cuarto edificio es el que corresponde al área de la cafetería.

2. Problema identificado

2.1 Antecedentes

La mayoría de los estudiantes que ingresan al nivel preparatoria carecen de ciertas bases que no les permiten una mejor construcción de sus conocimientos. Los alumnos de primer semestre de bachillerato presentan deficiencias en habilidades de escritura y expresión oral, pero sobre todo tienen malos hábitos de estudio, no saben cómo organizar su tiempo, los contenidos de un tema, cómo tomar apuntes, realizar resúmenes, síntesis, reflexionar, comprender textos especializados, presentar trabajos académicos, etc.

3. Diagnóstico de la situación problemática

Esta situación se ha reflejado en los bajos aprovechamientos y en los problemas que tienen para realizar tareas, trabajos y contestar exámenes.

Todo esto ocasiona que el aprendizaje no sea el adecuado y que su desarrollo académico se entorpezca por estas cuestiones, lo que también provoca contratiempos entre los docentes que no pueden emplear muchas estrategias por el hecho de que los alumnos las desconocen y se crea una barrera en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Así se detectó la necesidad de crear un programa que pudiera satisfacer las necesidades básicas de estudio de este nivel, incluyendo dentro del diseño temas que ayuden a que los aprendices puedan ir desarrollando ciertas habilidades que les permitan un mejor desempeño académico y posteriormente profesional extendiendo sus habilidades y cogniciones sociales, psicomotoras y prácticas con un aprendizaje significativo y efectivo, reforzado por el desarrollo emocional, de valores y actitudes, cuidando siempre su perspectiva vocacional y de identidad personal ayudando así en sus capacidades creativas.

4. Objetivos

4.1 Generales

Diseñar el programa de la materia de Métodos para el estudio y la comunicación, para el nivel preparatoria y así proveer a los alumnos de métodos, estrategias y herramientas que puedan utilizar en su desarrollo académico, tanto dentro del aula como fuera de ella, para aumentar su aprovechamiento escolar y mejorar la obtención de conocimientos.

4.2 Específicos

- ✓ Identificar cuáles son los principales problemas por los que atraviesan los educandos al momento de adquirir aprendizajes.

- ✓ Especificar el tipo de herramientas utilizadas para que los alumnos mejoren su aprovechamiento académico.

- ✓ Valorar los tipos de estrategias que los docentes promueven para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

- ✓ Determinar qué tan utilizadas son por los alumnos estas estrategias y cómo promueven la obtención de conocimientos al emplearlas.

- ✓ Plantear cuáles serían los hábitos de estudio más recomendables para aplicarse en este nivel y la manera en que ayudarán a aumentar habilidades de comunicación oral y escrita en los alumnos.

5. Preguntas de Investigación

5.1 Pregunta General de la Investigación:

¿Qué métodos de estudio necesitan los alumnos y alumnas del nivel preparatoria para hacer más aprovechables sus aprendizajes y más efectivos sus procesos comunicativos, cualquiera que sea el área del conocimiento que estén desarrollando?

5.2 Preguntas específicas de la investigación:

- ✓ ¿Qué factores determinan el aprovechamiento académico de los alumnos de preparatoria?

- ✓ ¿Cuáles son las herramientas necesarias para contribuir al mejoramiento del aprovechamiento académico en los alumnos de preparatoria?

- ✓ ¿Cuáles serían las estrategias más útiles para mejorar el estudio y la comunicación?
- ✓ ¿De qué manera se podría guiar a los alumnos para que adquieran de una manera eficaz y pertinente estas estrategias y sobre todo para que las apliquen?
- ✓ ¿Cuál es la mejor forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje para este tipo de materia?

6. Justificación

Una de las preocupaciones constantes entre los alumnos y alumnas de nivel preparatoria es el fracaso escolar. Siempre dentro del transcurso del primer año de nivel medio superior, se nota el alto índice de deserción escolar, como lo demuestran los datos del XII Censo General de Población y Vivienda, 2000, donde se destaca que “del porcentaje de jóvenes que en el año no asistían a la escuela, el 97.0% abandonó los estudios en algún momento de su trayectoria escolar; y de estos el 37.4% no le gustó estudiar...” (Navarro, 2001, p.48), además existen otras causas que pueden ser atribuibles a este fenómeno por ejemplo de tipo social, económico y como ya se mencionó académico. Este último es el que interesa para este proyecto; la dificultad de algunos estudiantes por conseguir cierto bagaje intelectual y adaptarse al nuevo ambiente académico que los preparará para la competencia profesional y laboral.

La mayor parte de estos fracasos se debe principalmente, como algunos colegas lo expresan y como se percibe en los productos académicos de los alumnos de la institución donde se aplicó el programa; a la deficiencia que manifiestan los estudiantes en las habilidades básicas para estudiar y aprender como lo son leer, escribir, escuchar, recordar, tomar apuntes e inclusive prepararse para resolver exámenes o cualquier tipo de pruebas escolares.

El diseño adecuado de un programa que permita que los educandos construyan mejor sus conocimientos y mejoren sus habilidades en cuanto a los métodos que utilizan para estudiar y para complementar sus procesos de aprendizaje, es de gran utilidad para proporcionarles las herramientas pertinentes que les ayuden a aprovechar de mejor manera los contenidos que se les proporcionan dentro del aula.

El diseño del programa de la Materia de Métodos para el estudio y la comunicación, pretende brindar a la currícula del nivel preparatoria una alternativa más para dotar a los y las estudiantes de herramientas, estrategias, técnicas y dinámicas adecuadas para reforzar sus hábitos de estudio y sus habilidades comunicativas.

Problema siempre presente dentro de este nivel se da cuando las alumnas y los alumnos no aprovechan al máximo sus aprendizajes por carecer de estrategias que les ayuden a simplificar los conceptos de las diversas disciplinas y sobre todo elaborar herramientas que les faciliten esos aprendizajes.

7. Delimitación del estudio

El estudio se realizó con alumnos y alumnas del nivel preparatoria, del Instituto Salesiano Fray Pedro de Gante, de la ciudad de Colima.

Pertencientes al nivel económico medio- alto, dentro del sistema de escuela privada, incorporada a la SEP (Secretaría de Educación Pública).

7.1 Tiempos

El tiempo en el que se hizo el diagnóstico de la propuesta fue de enero a mayo de 2004. El diseño del programa se realizó desde junio hasta septiembre del mismo año. Los resultados obtenidos se presentan en este trabajo de investigación.

Cronograma específico

MES	ACTIVIDAD	OBJETIVO
Enero- Febrero	Diseño de la propuesta de investigación	Ubicación de los objetivos, delimitación de la muestra, metodologías y la literatura que fundamentó la propuesta
Febrero- Marzo	Revisión y Organización de la revisión de literatura. Diseño de los instrumentos de Investigación.	Organización de algunos de los capítulos del Marco Teórico contextual sobre la literatura que apoyó la propuesta. Realización del trabajo de campo o de recolección de los datos e información a través de los instrumentos descritos dentro de la propuesta
Marzo- Mayo	Análisis de la información	Redacción del reporte

	obtenida para llegar a conclusiones y recomendaciones.	preliminar que permitió comenzar con el Diseño de la propuesta del Programa de la materia
Junio- Agosto	Diseño del Programa de la Materia	Estructura del Programa de la materia, con contenidos, materiales y evaluación.
Agosto-Septiembre	Análisis de la información obtenida para llegar a conclusiones y resultados.	Redacción del reporte final, para someterlo a aprobación de los asesores.

7.2 Limitaciones

Debido a las fechas de entrega del diseño de este programa, no se podrá realizar la implementación del mismo para comprobar sus viabilidad, pero se está presentando también a la instancia educativa para su evaluación.

En cuanto al programa, esta misma situación no permitió delimitar qué contenidos son adecuados o no para lograr los objetivos, pero cabe señalar que estos pueden ser modificados por los docentes que lo implementen de acuerdo a las propias necesidades del grupo y a su evaluación personal, proporcionando ellos mismos el ambiente más adecuado y los elementos de apoyo didáctico pertinentes.

El programa no cambiará todos los malos hábitos que entorpecen la obtención de aprendizajes, como la apatía, la falta de atención y retención y las malas conductas personales y académicas, pero sí podrá fortalecer las esenciales para que los alumnos tengan niveles de aprovechamiento más altos.

7.3 Alcances

Con esta propuesta se pretenden ampliar los objetivos de la enseñanza, aquellos que vayan más allá de los contenidos curriculares y que en todo caso deban adquirirse y desarrollarse para múltiples habilidades en distintos contextos: en las aulas, mediante el estudio autónomo o con la resolución de problemas de la vida cotidiana. Todas las cuestiones que se manejan en el programa se adaptan y se pueden implementar en todas las asignaturas y campos de estudio, para formar parte importante de las competencias multidisciplinares y lograr aprendizajes significativos y duraderos, a través de métodos que ayuden a la ejecución de acciones que logren estructurar el trabajo educativo de manera eficaz; de técnicas de aplicación de procedimientos que ayuden a la realización de esas acciones y que estén basadas en el aprendizaje de tipo asociativo, dado por la repetición para que la ejecución sea cada vez más rápida, certera y viable creando hábitos fuertes y duraderos; y con estrategias que se adquieran de la práctica que ayuden a la reflexión y logren la efectividad para alcanzar las metas de aprendizaje más rápido.

8. Beneficios esperados

Los estudiantes del nivel preparatoria sufren carencias sustanciales en cuanto a métodos y herramientas necesarias para hacer de sus aprendizajes, aprendizajes significativos, entre estas carencias se pueden mencionar: la organización de información escrita, el aprovechamiento de la información

transmitida de manera oral, la comprensión lectora, entre otras. Esta propuesta pretende facilitarles algunos métodos, pero no puede augurar el cambio en un 100%, dadas las condiciones específicas y particulares en las que cada alumno construye y aplica lo que va aprendiendo y lo convierte en conocimiento de utilidad para el futuro.

Dentro de esta materia se abordan contenidos prácticos que proporcionan esas herramientas y métodos que mejoran la comunicación oral y escrita de los educandos y les ayudan en el proceso de aprendizaje. Esto aumenta significativamente sus habilidades hacia el estudio y los prepara mejor para enfrentar los retos del siguiente nivel de educación: la licenciatura o facultad (nivel superior).

Se espera que los alumnos aprovechen los contenidos de las materias que integran su plan de estudios y comiencen a organizar de manera fácil los conocimientos que se les transmiten en el aula, sus actitudes hacia el estudio, que será la parte que los haga comprender la importancia de manifestar sus comportamientos e ideas de una manera adecuada y pertinente para no permear sus procesos de aprendizaje; que aumenten sus procesos perceptivos y cognitivos; que regulen sus reacciones subjetivas sobre componentes de tipo afectivo hacia los contenidos de ciertas materias como la negatividad o la identificación hacia algunas áreas del conocimiento y también la manera en la que resolverán los problemas planteados de diferentes formas, determinadas por sus mismos aprendizajes.

El diseño de este proyecto, no pretende cambiar la práctica docente de cada maestro, pero los incluye para que a través del proceso de enseñanza y las diversas formas de educación se motive a los alumnos y alumnas para aplicar estas nuevas habilidades y destrezas, utilizando formas diversas para organizar sus aprendizajes y exigiendo clases más dinámicas y participativas con la utilización de más recursos didácticos como los acetatos, los videos y hasta el multimedia. Y con estos aspectos comenzar a cambiar contextos educativos que prevalecen en nuestros días, prácticas que en estas épocas ya son obsoletas como el dictar conceptos y exigir que se aprendan teorías de manera memorística por medio de la repetición, sin guiarlos para que las apliquen y las contextualicen y así puedan construir mejor sus conocimientos. Todo porque los docentes necesitan renovarse y se logrará sólo renovando a los estudiantes, volviéndolos más analíticos y más conscientes de su rol académico, obteniendo las capacidades que lo hagan ser competitivo, tal como la sociedad lo exige.

9. Enfoque del estudio

Investigación cualitativa, dado que busca el significado de una situación específica en un contexto determinado en el que se desarrolla un comportamiento que puede ser susceptible de cambio o transformación o de análisis situacional (Olabuénaga, 1999).

Así que por ser este el diseño de un programa que pretende satisfacer una necesidad determinada por el contexto específico de un grupo y una situación, se eligió este tipo de línea de investigación que es la más adecuada a las finalidades del proyecto.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La siguiente es la fundamentación teórica de la propuesta sobre el diseño del programa de la materia de Métodos para el Estudio y la Comunicación, una asignatura básica para el desarrollo de las habilidades de estudio y de aprendizaje en el nivel medio superior, que les permita a los alumnos y alumnas mejorar su rendimiento escolar. La propuesta integra ideas, herramientas y análisis de contenidos para esta materia, que permitirá la construcción sólida del camino del pensamiento que llevará a los alumnos a completar de manera más fácil y efectiva sus procesos aprendizaje.

Dentro de este marco teórico se muestran algunas teorías de aprendizaje que permitirán la fundamentación de los contenidos del programa y podrán establecer pautas para la utilización de estrategias didácticas que logren que el objetivo del diseño se lleve a cabo.

El individuo a través de las diversas épocas o etapas de desarrollo va acrecentando sus necesidades, habilidades de aprendizaje, de pensamiento, actitudes y conocimiento.

Este aprendizaje del cual se habla, ayuda a desarrollar capacidades de pensamiento que permiten la adaptación a los cambios que día a día se presentan, es decir, “la transformación del comportamiento del sujeto, resultado de la práctica... y basado en su percepción sobre el mundo” (Ardila, 1989, 15).

Gracias a ello, es posible lograr ajustes continuos a las nuevas formas en el ejercicio profesional, mismos que exigen una mayor preparación porque tienen el peso de la competitividad.

Son muchos los estudiosos que en la actualidad hablan de la necesidad de crear instituciones educativas que favorezcan procesos de pensamiento.

Perkins (1995) propone una *escuela inteligente* a la que define como aquella que se mantiene atenta a los progresos teóricos en el campo de la enseñanza y del aprendizaje, e implementa estas novedades en sus aulas buscando enseñar a los alumnos a construir *conocimiento generador*.

Por su parte, Aebli (1991) propone que el conocimiento adquirido por el alumno trascienda el ámbito del aula y sea capaz de seguir un proceso de aprendizaje autónomo, al cual llama "aprender a aprender". Pero más que el tipo de institución educativa, hay que buscar la transformación de los contenidos temáticos que dentro de ellas se imparten.

En esta parte, es donde interviene el profesor o educador, que debe actuar más como facilitador o guía de los procesos de aprendizaje y pensamiento, que como inquisidor de los conocimientos. "El papel del educador es ayudar a aprender, no propiamente enseñar" (López, 1999, p.25). Pero hasta que no exista una verdadera transformación en las instituciones educativas, hasta entonces seguirán existiendo docentes que tienen siempre la razón y que piensan que nada más ellos poseen los conocimientos sobre las "leyes universales" de la vida. Limitando con esto las capacidades de los alumnos y

alumnas hacia la generación de nuevas perspectivas de desarrollo cognitivo y de procesos de aprendizaje significativo.

Un buen docente debe estimular a sus alumnos a que desarrollen lo que algunos teóricos han denominado pensamiento crítico, que ayudará a la adquisición de habilidades que les permitan resolver problemas con mayor facilidad, que desarrollen conocimientos útiles y que sobre todo comprendan esos conocimientos a través de la lectura, las discusiones guiadas y el trabajo colaborativo.

Hay que recordar que el nivel medio superior, es un nivel de preparación para el nivel profesional y la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes es la adolescencia, también época de transición de los seres humanos; por eso es vital comprender las situaciones y problemáticas a las que se enfrentan los alumnos en esta etapa; y de la misma manera identificar cuáles son sus necesidades en cuanto a estrategias, métodos y procesos de aprendizaje.

De esta manera hay que tomar en cuenta también los factores genéticos y ambientales que influyen en el desarrollo y la obtención de los aprendizajes y el desarrollo intelectual (Mece, 2000); aunque, en gran medida las experiencias educativas formales (escuela) o no formales (familia, casa, entorno) contribuyen siempre de modo decisivo a formar, mantener y modificar el desarrollo intelectual de los educandos; lo que delimitará de igual modo, la “superioridad o inferioridad intelectual” de cada uno con respecto a otros. Y hablando sobre

ambiente: éste influye en los educandos en sus primeras etapas escolares; por ejemplo el ambiente familiar, la influencia positiva o negativa de los padres en el desarrollo intelectual de los hijos y el hecho de que se les críe dentro de un ambiente estimulante y positivo son características imperantes para que los niños comiencen con un desarrollo intelectual bueno y que éste vaya creciendo conforme cada uno de los sujetos crezca también y avance dentro de los niveles de escolaridad. De otra manera, llegarán a las etapas de maduración con deficiencias visibles en cuanto al aprovechamiento académico y la obtención de conocimientos (Mece, 2000).

Actualmente se busca que todos estos conocimientos y sus procesos de obtención a través del aprendizaje sean en realidad significativos para los educandos, es decir, que todo lo que puedan aprender dentro del aula en realidad lo puedan utilizar dentro de una futura competencia laboral y profesional. Esto es, que exista un verdadero aprendizaje, que perdure y “transforme el contenido de la enseñanza de manera que adquiera un sentido o significado” (Quesada, 2002, p.5) para cada uno de los alumnos; un verdadero aprendizaje significativo.

Y aquí reside la importancia de que cada estudiante obtenga métodos que relacionen en forma adecuada lo que cada uno ya sabe con lo que estudia en ese momento; estrategias que pueda utilizar según sus necesidades de aprendizaje y las habilidades que va adquiriendo, mismas que después pueda transformar y darles un toque personal para organizar, relacionar e interpretar

los contenidos desde su nivel de conocimientos y el sentido particular hacia cada tipo de información.

No todos aprenden de la misma manera, no todos tienen los mismos intereses, ni las mismas inquietudes, ni siquiera se tienen establecidos los mismos tipos de metas y objetivos; por esto se deben de proporcionar métodos y estrategias de estudio que sean de utilidad para cada tipo de estudiante y sus maneras de aprendizaje.

Por otro lado, la investigación psicológica ha proporcionado teorías y estrategias que aseguran que el proceso de enseñanza- aprendizaje se lleve a cabo de una manera adecuada; estas teorías han surgido del estudio del comportamiento humano principalmente y se han reformado a través del tiempo conforme se dan nuevos hallazgos e investigaciones científicas que estudian las conductas de los individuos y su adaptación dentro de diversos ambientes que logran proporcionarles aprendizajes y a su vez conocimientos.

De estas teorías se tomará sólo el constructivismo por ser la que se adapta mejor a los objetivos que se persiguen con el diseño de este programa.

El constructivismo surge para dar explicación a las diversas formas en las que se obtienen aprendizajes y se generan conocimientos; desde su concepción filosófica surge como consecuencia de la interacción entre las teorías del empirismo y el innatismo, pero desde el punto de vista de los procesos cognoscitivos esta teoría se basa en construcciones activas de los aprendizajes (Diccionario de las ciencias de la educación, 1985).

El constructivismo esta basado en lo que se denomina “conceptos a priori”. Estos conceptos no son más que las ideas que no provienen de la experiencia, es decir, ideas que la mente del ser humano puede generar por sí misma sin otra explicación o sustentación que la intuición, puesto que la mente humana es un generador de ideas que no descansa.

Las ideas que se consideran conceptos a priori (antes de la experiencia) o intuitivos, que parecen tener explicación por sí mismos y que en apariencia nunca fueron aprendidos, son por ejemplo: los de causa, efecto, tiempo, número, deber, bondad, etc. Conceptos que se sabe que existen a pesar de que nunca se ha razonado sobre ellos.

Y basado en el proceso de enseñanza – aprendizaje, las ideas a priori son el material que el maestro necesita para crear más conocimiento, aprovechando los conceptos a priori del aprendiz para poder construir a partir de esos conceptos una “pirámide del conocimiento”, con estructuras sólidas que permitan que los aprendizajes se queden en mayor lapso de tiempo dentro de la mente de los alumnos.

Con estas estructuras de conocimientos, los docentes deben de guiar los aprendizajes de los alumnos trabajando a partir de lo que ellos mismos ya saben, no haciendo aprendizajes reproductivos, sino aprendizajes constructivos exaltando sus capacidades cognitivas y asegurando que las estructuras que se están formando sean sólidas y puedan servir para transformar sus propios conocimientos.

En general el constructivismo es un proceso gradual que depende de factores que le permiten al individuo su maduración, llevándolo al completo conocimiento de su entorno, el cual dependerá en mayor parte de las experiencias y las vivencias, las que irán poco a poco construyendo toda la estructura racional activa que le permitirá procesar información, pensar, crear y seguir aprendiendo, siempre con base en el estudio de los problemas en situaciones estructuradas y con sentido para el sujeto; de este sentido de los aprendizajes surge lo que se conoce como aprendizaje significativo.

Pero, ¿Qué es en realidad el aprendizaje significativo y qué métodos utiliza para efectuar el proceso de aprender a aprender? La autora Rocío Quesada (2002) menciona que “el aprendizaje para que sea verdadero siempre debe de ser significativo, a diferencia de aquel que se acostumbra alcanzar sólo cuando es necesario y después se olvida”. Con esto la autora se refiere a los procesos que se llevan a cabo cuando se memorizan los contenidos para su utilización a corto plazo. Memorizar, no es aprender. Se debe estudiar para que los contenidos no se pierdan, para ampliar conocimientos y relacionarlos con los antecedentes que se poseen; lo que a la larga permitirá también solucionar problemas, enfrentar situaciones futuras y facilitar la adquisición de otros conocimientos.

Por su parte Ausubel plantea que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa del estudiante que se relaciona con la nueva información, debiendo entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos e

ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen además el diseño de herramientas metacognitivas que permiten determinar la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la Psicología Educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente" (Ausubel; 1983, p.1).

En sí el aprendizaje significativo defiende la idea de que los conocimientos deben servir para completar las acciones y operaciones que la vida diaria de un educando requiere. Esto debe ayudar a los individuos en etapas de desarrollo a tener relaciones de reciprocidad entre sus aprendizajes y los medios que lo rodean, lo que les ayudará a completar sus procesos de maduración, acción y equilibrio que logre la formación de la inteligencia y el espíritu inventivo y crítico, no para modelar a la gente según los patrones que otras generaciones han considerado como viables para transmitir, como educación, cultura y valores sociales colectivos.

El aprendizaje significativo ha existido siempre pero se ha puesto en práctica apenas hace unos años, cuando se evaluaron los sistemas de la enseñanza tradicional y se detectaron ciertos problemas que no permitían que los alumnos y alumnas en verdad llevaran a cabo sus propios procesos de aprendizaje; así, la educación plantea seriamente el problema de la búsqueda de una nueva creatividad conceptual que sea más útil para comprender la variedad de los nuevos problemas y situaciones que debe enfrentar, entonces se comienza a partir de un programa que intenta imponer a los alumnos, es decir intenta que ellos se “acomoden” a los programas y no al revés como lo plantean las premisas del aprendizaje significativo donde se requiere de una escuela activa donde se le presenta a los aprendices las materias de enseñanza en forma asimilable a sus estructuras intelectuales y acorde con las diferentes fases de su desarrollo.

Emmanuel Kant (1725-1804; citado en Diccionario de las ciencias de la Educación, 1985, p.118) reconocido psicólogo en su tratado la "Crítica de la Razón Pura", menciona un concepto que podría ser la base de este “acomodo” de conocimientos para los individuos que se encuentran dentro de un proceso de aprendizaje en donde dice:

"Hasta ahora se ha sostenido que todo el conocimiento debería uniformarse a los objetos...De ahora en adelante se podría buscar descubrir sino pudiésemos hacer de otra manera...si partimos del aserto de que los objetos deberían uniformarse a nuestra cognición".

Con esto podemos apreciar que cuando se pone en práctica esta premisa de la escuela activa, se pide al alumno y alumna que el esfuerzo por construir sus aprendizajes y acrecentarlos salga de ellos mismos y que no se les sea impuesto; y cuando se le pide que su inteligencia trabaje realmente sin recibir los conocimientos ya preparados desde afuera, reclama que la nueva educación trate al estudiante como un ser autónomo desde el punto de vista de las condiciones funcionales de su trabajo y que se tenga en cuenta también la organización estructural de su inteligencia.

Esta estructura defenderá siempre que pensar y actuar debe estar estrechamente conectado y basado sobre contenidos significativos y contextuales. Entonces, el aprendizaje ocurre sólo si se relacionan de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que posee el individuo en su estructura de conocimientos unido a una disposición de aprender significativamente, donde se incluye la motivación y actitud como partes esenciales de este desarrollo de conocimientos.

Todos estos aspectos trabajados de la manera correcta, a la larga motivarán al estudiante, lo interesarán, lo volverán dinámico y facilitarán la asimilación de sus aprendizajes basados ya en un interés por obtener conocimientos, por aprender a aprender a través de técnicas y estrategias que le permitan alcanzar sus metas; no sólo en una obligación que puede causar estragos y secuelas en la organización intelectual del aprendiz haciéndole creer

que no “puede” o no “sirve” para tal o cual materia o tipo de razonamiento, provocando también baja autoestima, mal aprovechamiento de los conocimientos y bloqueo de sus capacidades de memoria.

Para promover el aprendizaje significativo sólo hay que tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- ❖ Asegurar la motivación constante
- ❖ Problematizar, plantear retos y provocar conflictos cognitivos, que es el desequilibrio de las estructuras mentales producido cuando se enfrenta al estudiante con algo que no puede comprender o explicar con sus conocimientos previos.
- ❖ Promover la construcción propia de los nuevos conocimientos
- ❖ Proponer nuevas y distintas situaciones en las que se requiera hacer uso del nuevo conocimiento (transferencia)
- ❖ Evaluar permanentemente

El aprendizaje significativo maneja otro concepto fundamental que es el aprender a aprender. Partiendo de lo general, el concepto de aprendizaje es más una categoría natural que un concepto bien definido. De las muchas definiciones de aprendizaje podemos extraer estos rasgos que caracterizan el buen aprender, los mismos que implicarían: un cambio duradero y transferible a nuevas situaciones como consecuencia directa de la práctica realizada. (Pozo, 2000)

El aprendizaje es un proceso de adquisición de conceptos, procedimientos o actitudes, se produce por asimilación o modificación de los esquemas ya puestos por los nuevos elementos asimilados, es como ya se mencionó, durable, transferible y producto de la acción reflexiva y consciente del sujeto que aprende y es significativo cuando provoca el interés del aprendiz y es construido por él mismo.

El aprender a aprender es una de las estrategias del aprendizaje significativo que va a lograr en el estudiantado desarrollar capacidades como la reflexión y la autocrítica elementos que podrán servir para acrecentar sus habilidades analíticas y de pensamiento; de la misma forma los capacita para acceder a herramientas que les permitan aumentar su eficiencia académica y puedan transferir esas mismas capacidades de aprender a aprender de un contexto a otro con eficacia, dotándose de herramientas que les permita el mejor manejo de situaciones nuevas e impredecibles en el futuro y de la resolución pertinente de problemas.

Beltrán, J (2001), en sus apuntes sobre aprendizaje significativo, menciona que en estos procesos de aprender a aprender es necesario tomar en cuenta factores disposicionales que permitan la transferencia de conocimientos y eleva la importancia de estos factores hacia el simple deseo de los alumnos por aprender y el esfuerzo, el rozar el límite de la propia capacidad. Así, el aprender con esfuerzo es un estado de la mente, inquieta, ambiciosa, exploradora, en este esfuerzo está la construcción del conocimiento donde cada

persona se apropia de algo, lo inserta en su esfera personal y le da el conocimiento útil que tiene larga vida y que se aplica o transfiere a otros campos del conocimiento y puede cambiar la realidad creativamente.

La transferencia como lo menciona Pozo (2000, p.80) "... es uno de los rasgos centrales del buen aprendizaje y por tanto uno de sus problemas más habituales. Sin capacidad de transferir lo aprendido a nuevos contextos, lo aprendido es muy poco eficaz. La función adaptativa del aprendizaje reside en la posibilidad de enfrentarse a situaciones nuevas, asimilándolas a lo ya conocido."

Un aprendizaje exitoso requiere aparte de la habilidad intelectual, el compromiso con la práctica y la producción creativa del conocimiento, pero sobre todo la interacción de estos tres componentes.

La inteligencia se debe estructurar desde la parte académica- analítica que permitirá que se lleven a cabo una serie de procesos ejecutivos que podrán determinar por ejemplo la naturaleza de un problema o una buena estrategia para resolverlo; esta parte tiene una relación estrecha con la inteligencia experiencial que es más de tipo creativo y que implica todos los procesos que se utilizaron para la ejecución real de esa estrategia de resolución de problemas; y finalmente la contextual que permitirá llevar a cabo todas las acciones prácticas que se podrán ejecutar gracias a los conocimientos previamente adquiridos o a los procesos utilizados en la adquisición de esa nueva información.

De esta manera, la educación para el aprendizaje significativo supone la capacidad de desarrollar estrategias de aprendizaje de larga vida, aprender a aprender. Una integración más decidida del aprendizaje en la vida adulta es un componente esencial del proceso de realización del aprendizaje permanente, aunque es sólo una parte de un todo. El aprendizaje permanente considera todo el aprendizaje como un proceso continuo durante todo el ciclo vital. Una educación de alta calidad, es la premisa esencial. La educación de formación profesional, unida a la estimulación de las capacidades, podrá dotar a todos los jóvenes de las nuevas aptitudes básicas que requiere su futuro desempeño profesional dentro de una economía basada en el conocimiento. Asimismo, debe garantizar que han «aprendido a aprender», y que tienen una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Entre los procesos que lograrán construir estructuras de conocimientos se encuentra la memoria.

La *memoria*, es uno de los procesos importantes para que se dé el aprendizaje; hay que recordar que de la misma manera en la que se aprende a ejecutar una acción o una conducta, hay que reforzarla; ya que si ésta no se refuerza, se olvidará. Esta es la importancia que algunos teóricos del aprendizaje proporcionan a la repetición y a la práctica de una o varias acciones requeridas para ejecutar la conducta; sobre todo si éstas fueron aprendidas a través de la observación, pero requieren de perfeccionamiento mediante la práctica. Situación que se aplica de la misma manera hacia algunas

habilidades que se adquieren para facilitar el aprovechamiento y rendimiento escolar.

La memoria es la capacidad para evocar toda esa información que fue aprendida previamente (Diccionario de las ciencias de la educación, 1985, p. 944).

La memoria puede ser clasificada en cuanto a: “Memoria inmediata o memoria de corto plazo y memoria mediata o de largo plazo” (Ardila, 1989, p. 165); entre estos dos tipos de memoria existe una diferencia de tiempo en cuanto al tipo de aprendizaje y a la retención de éste, dependiendo la prioridad que el sujeto o en este caso el aprendiz ponga en la información que está recibiendo.

La memoria, según una recopilación del Diccionario de las ciencias de la educación (1985), básicamente involucra las siguientes fases:

Procesos de adquisición: Es la entrada de la información, donde se integran los problemas perceptivos, los procesos de atención, la selección de datos y el registro de los mismos. En el aprendizaje se valoran también los modos de aprender, las condiciones contextuales que rodean al aprendiz y las características del material como lo son el tipo y el contenido de la información.

Procesos de almacenamiento: Esta parte tiene que ver con la codificación de los sistemas de representación, modos de organización de la información, etc. Uno de los aspectos más importantes en este proceso es la

retención que incluye los tipos de memoria (mencionadas en párrafos anteriores) y los problemas de la información no integrada.

Procesos de recuperación: Desde un enfoque funcional, estos procesos son posibles debido a las condiciones y los mecanismos que se ponen en práctica para utilizar la información adquirida, registrada y retenida. También se incluyen aquí todos los procesos básicos de accesibilidad y disponibilidad de la información, así como los problemas que se presentan para la decodificación y reconocimiento de la ubicación, entre otros aspectos.

La contraparte de la memoria es el olvido, que también se ve determinado por la repetición, la temporalidad, la interferencia o ruido en la información, los problemas de la recodificación, el registro de los datos y su intensidad o importancia y otros procesos psicológicos que pueden ser delimitados por la autodefensa o la destrucción.

La memoria como herramienta fundamental para la obtención de conocimientos debe ser estimulada para que los datos recibidos sean también retenidos y almacenados con la finalidad de permitir al individuo utilizar nuevamente la información o en las tareas o actividades que lo requieran, objetivos que persigue el constructivismo y el cognitivismo.

No se debe confundir la memoria con el pensamiento; la palabra pensamiento deriva del verbo pensar, que significa una actividad de la mente o del cerebro que consiste en darse cuenta o captar de manera consciente lo que ocurre en la realidad. El pensamiento es un proceso de la mente o del cerebro

que es objeto de estudio de varias disciplinas o ciencias, entre ellas, la psicología, la medicina, la lingüística y la filosofía. El proceso del pensamiento es sumamente complejo, pues presenta dos aspectos: “uno interno que es el más complicado pues se da al interior del cerebro, al cual es difícil tener acceso, (con excepción de los científicos que se ocupan de estos trabajos); y otro es el aspecto externo, que se refiere a las manifestaciones del pensamiento de los individuos a través del lenguaje, la comunicación y las formas de comportamiento de los sujetos”(Ceballos y Fernández, 1994, p. 19). El pensamiento es una actividad permanente en los individuos, en tanto esté en funcionamiento su mente y evolucione en relación directa con la influencia del medio en que viven, así, el medio determina que el pensamiento como actividad de la mente sea un proceso muy elemental o muy complejo, como en el caso de quien se dedica al estudio y a la investigación.

Otro elemento relacionado con las bases del constructivismo es la metacognición. Dentro de la metacognición se motiva al razonamiento de los nuevos aprendizajes o el cuestionamiento de lo aprendido y “los aprendices deben aprender a controlar y regular sus procesos cognitivos, así como a habituarse a reflexionar sobre su propio conocimiento, es decir a ejercitar el metaconocimiento (Pozo, 2000 p. 100). La metacognición, designa el conocimiento y la comprensión que el individuo tiene de sus capacidades cognoscitivas y de sus procesos mentales. Con la edad y con la experiencia va conociendo cómo las tareas, las estrategias y sus características influyen en el

recuerdo y en el aprendizaje (Flavell, 1985. Citado en Mece, 2000, p.158). La metacognición regula y controla sus actividades de aprendizaje y se aprovecha para escoger las estrategias más adecuadas de retención y de aprendizaje, las mismas que pueden ser, las ayudas externas, el conocimiento declarativo, procedimental y condicional; lo que deriva en lo que muchos teóricos denominan aprendizaje autorregulado.

Concluyendo con esta teoría y sus subcategorías sobre modelos de aprendizaje y la generación de conocimientos, se puede afirmar que el aprendizaje constructivista ayudará a la comprensión de estructuras internas, de su recuperación, organización y reestructuración. Las teorías del constructivismo fueron defendidas por psicólogos y estudiosos como Piaget, Neisser y Bruner y todos ellos coinciden con que la función fundamental de la inteligencia es comprender e inventar o construir estructuras, “estructurando” lo real a través de la acción de estas estructuras sobre ello lo que conllevará a la maduración de las conductas y la obtención de aprendizajes.

Métodos de estudio y de aprendizaje:

A lo largo del desarrollo de la propuesta se han mencionado conceptos como *métodos, técnicas y estrategias*. Para fundamentar mejor lo expuesto se definirán cada uno de estos conceptos.

Método significa “camino que se recorre” (Diccionario de las ciencias de la educación, 1985, p. 952). Así, al actuar de una manera metodológica se dice

que se está actuando con un orden y una causa, ordenando los acontecimientos para poder alcanzar un objetivo previamente planteado.

Dentro de la educación los métodos son esenciales en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que logran estructurar el trabajo educativo de manera eficaz, determinando los resultados que se pretenden alcanzar dentro del ámbito educativo marcándose un camino para lograr las metas más viables.

Los métodos dentro de la educación se centran en la organización y el descubrimiento de las actividades que puedan guiar a los y las estudiantes en el aprendizaje de estados de cosas, acontecimientos y acciones. No existe un método específico para la enseñanza, pero se debe tener siempre en cuenta que cada aprendizaje debe de adecuarse a la estructura psicológica de los aprendices y en ese mismo momento se estará desarrollando un método.

El método dentro de educación abarca los modos, las formas y los procedimientos que se llevan a cabo para alcanzar el objetivo del proceso de enseñanza- aprendizaje; de esta manera el *modo* será la forma en la que se establecen las relaciones didácticas de interacción entre el alumnado por ejemplo, si son individuales, colectivas, colaborativas o mixtas; las *formas* serán las especificaciones del vehículo portador de las ideas a transmitir, es decir, si serán objetivas, intuitivas, verbales expositivas o interrogativas, etc; y finalmente los procedimientos se consideran dentro de las vías particulares seguidas en la aplicación de los métodos utilizados. Pero en general todos estos aspectos se unifican y logran un aspecto más global y amplio sobre la

aplicación del método didáctico, en este caso, del ámbito educativo y se va a definir en función de los objetivos que se tengan pensados conseguir o alcanzar y también desde el punto del modelo de enseñanza y aprendizaje que se defiende.

Un método de aprendizaje tendrá presente la ordenación racional de recursos, como los materiales, libros, objetos, contenidos a utilizar, etc; tomará en cuenta las técnicas, por ejemplo las que son motivadoras, cooperativas, individualizadas. Los métodos más importantes que siempre podrán ser aplicados en la educación son: deductivo, inductivo, analítico, sintético, histórico, semiótico (utilizado en análisis de contenidos y variación del lenguaje), estructural y dialéctico.

Los métodos didácticos, desde estas premisas, deben ser el criterio pedagógico que tiene que proporcionar la temática y las técnicas bajo las cuales se darán las condiciones concretas que estructuren y motiven la enseñanza y el aprendizaje en sus diferentes fases y procesos, interviniendo en el desarrollo procesal de los conocimientos, actitudes y destrezas que se pretendan lograr en los y las estudiantes, motivando siempre buenos hábitos de trabajo, participación activa, socialización, razonamiento crítico, transferencia, descubrimiento y creación personal. (Gimeno Sacristán, 1981).

Las *técnicas* en cambio, son encadenamientos complejos de acciones que requieren de un cierto tipo de entrenamiento explícito, basado en un tipo de aprendizaje asociativo, que se da por repetición y que debe concluir en una

automatización de la cadena de acciones, con el fin de que la ejecución sea más rápida y certera, al tiempo que menos costosa en recursos cognitivos.

"Aprendizaje de técnicas o secuencias de acciones realizadas de modo rutinario con el fin de alcanzar siempre el mismo objetivo ...No son hábitos de conducta simples, aprendidos de modo implícito, por exposición a un modelo o a un programa de refuerzo... Las técnicas son muy eficaces cuando los aprendices se enfrentan a ejercicios, tareas rutinarias, siempre iguales a sí mismas, pero cuando la situación varía en algún elemento importante, no basta con dominar la técnica, hay que saber también modificarla sobre la marcha para adecuarla a las nuevas condiciones." (Pozo, 2000, p. 99).

En general, es la habilidad para transformar la realidad siguiendo una serie de reglas. Para Aristóteles, la técnica supera a la experiencia pero se sitúa en un rango inferior al razonamiento. Pero en cuanto a las técnicas de estudio, se perciben como "todos los hábitos de trabajo intelectual que capaciten al sujeto para una más fácil, rápida y profunda asimilación, transformación y creación de valores culturales" (Diccionario de las ciencias de la educación, 1985, p.596).

Por otro lado las *Estrategias de Aprendizaje*, no se adquieren por procesos asociativos, sino por procesos de reestructuración de la propia práctica, son producto de una reflexión y toma de conciencia sobre lo que se hace y cómo se hace. "Las estrategias se aprenden a medida que se intentan comprender o conocer las propias técnicas, sus limitaciones; ello requiere que

se haya aprendido a tomar conciencia y reflexionar sobre la propia actividad y cómo hacerla más efectiva." (Pozo, 2000, p. 99)

Las estrategias de aprendizaje, según Narvaja (1993):

"...serían secuencias de acción dirigidas a la obtención de metas de aprendizaje. Representarían complejas operaciones cognitivas que son antepuestas a los procedimientos específicos de la tarea. En general, las estrategias de aprendizaje son representadas mentalmente como planes de acción. Es discutido si se habla de utilización de estrategias sólo para conductas conscientes de decisión, o también para secuencias de acción que se aplican rutinariamente. Existe un punto medio entre ambas posiciones para el cual las estrategias son comprendidas como modo de proceder que conduce a una meta y que, al principio es utilizado conscientemente pero paulatinamente es automatizado pero que permanece con la capacidad de volverse consciente".

El mismo autor, citando a Biggs (1993, pp. 3-19), señala también que la investigación sobre estrategias de aprendizaje descansa sobre dos concepciones teóricas diferentes:

La primera se refiere al modelo de procesamiento de la información e intenta determinar la significación de las estrategias de aprendizaje para el procesamiento de la misma.

La segunda se refiere a trabajos orientados más fuertemente al contexto y que parten de una fenomenología de la conducta real de estudio y aprendizaje en instituciones.

El concepto de “aprendizaje permanente” que estos dos autores mencionan (Biggs, en Narvaja, 1993), incluye capacidades intelectuales y de motivación, actitudes no solamente hacia el aprendizaje sino actitudes hacia uno mismo, la percepción de la propia competencia, la capacidad de reflexionar sobre el propio pensamiento o metaconocimiento, la atención, la memoria, etc. Esta concepción del aprendizaje permanente se ubica más cerca de la primera concepción teórica de las estrategias de aprendizaje, lo cual supone un cambio de enfoque con el aprendizaje en instituciones, que busca más el producto que el proceso en sí.

El aprendizaje permanente abarca la educación formal pero se dirige también a aprender en otros contextos más allá del aula en una apertura a las fases y momentos de la vida. Esto incluye:

- Aprendizaje sobre sí mismo, la vocación, la identidad y la realidad.
- Aprendizaje autónomo
- Aprendizaje de grupos sociales
- Aprendizaje de educación informal
- Aprendizaje para ser activo en la vida social
- Aprendizaje para entrenarse dentro de una ocupación
- Aprendizaje para el uso de infraestructuras culturales

- Aprendizaje para usar medios de búsqueda de información relevante.
- Aprendizaje en relación al empleo para ser productivo económicamente. (Williams, 1972, citado en Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1985, pp. 117-119)

Entonces, ya identificados estos conceptos, se establece que los métodos que pueden motivar la enseñanza y el aprendizaje entre cada alumno se pueden categorizar entre lo individual y lo colaborativo y enumerarlos de la siguiente forma, acompañándose de estrategias y técnicas que complementan sus objetivos de aplicación:

El aprendizaje visual

El cambio de los instrumentos de transmisión del conocimiento ha hecho crecer la necesidad de educar en el uso y la interpretación de las imágenes y de las representaciones visuales. El aprendizaje visual es uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento: las técnicas basadas en el aprendizaje visual enseñan a los estudiantes a pensar con claridad, a elaborar, organizar y priorizar la información. Los diagramas visuales revelan modelos, interrelaciones e interdependencias y estimulan el pensamiento creativo y el pensamiento crítico (Knowledge Manager, 2004) .

En la categoría de los instrumentos para el aprendizaje visual se colocan los mapas conceptuales, los diagramas radiales, los cuadros sinópticos, los

esquemas, las simulaciones en ordenador, entre otros. Las imágenes creadas con estos instrumentos no sólo transmiten información básica, sino que permiten al observador ver las relaciones, estructuras, modelos o características que de otro modo no serían evidentes (Serafini, 1999).

Mientras más visual se haga el aprendizaje, tanto más aumenta la cantidad de materia que se logra memorizar y aumenta la duración de esa memorización. La visualización, incluye la manipulación mental de configuraciones espaciales y se asocia al pensamiento creativo, al crítico y a la solución de problemas.

El aprendizaje visual, provee la capacidad de extraer significado de las imágenes y de crear formas visuales significativas, los aprendices obtienen de la información compleja su esencia y la representan en los diagramas (ver fig.1) o cuadros explícitamente de una forma aun más sencilla, esto tiene un rol importante en el desarrollo de las habilidades de abstracción y decodificación de conceptos (Knowledge Manager, 2004). Las técnicas de aprendizaje visual pueden ayudar en el desarrollo de la percepción y los estudiantes con problemas de atención se benefician con la actividad de visualización.

Las técnicas del aprendizaje visual, según la publicación web de Knowledge Manager (2004), ayudan a los estudiantes a:

- ❖ Depurar el pensamiento.
- ❖ Hacer explícito cómo es que se relacionan los conceptos, aún

cuando se trata de grandes cantidades de conceptos.

- ❖ Dar la importancia a la comprensión de los conceptos nuevos.
- ❖ Ofrecer métodos para establecer grupos de conceptos y organizar el conocimiento.
- ❖ Reforzar la comprensión
- ❖ La posibilidad de que los aprendices interactúen con los mapas y representar lo que han aprendido, del modo en que cada uno lo ha aprendido
- ❖ Que los estudiantes interioricen y adquieran el conocimiento.

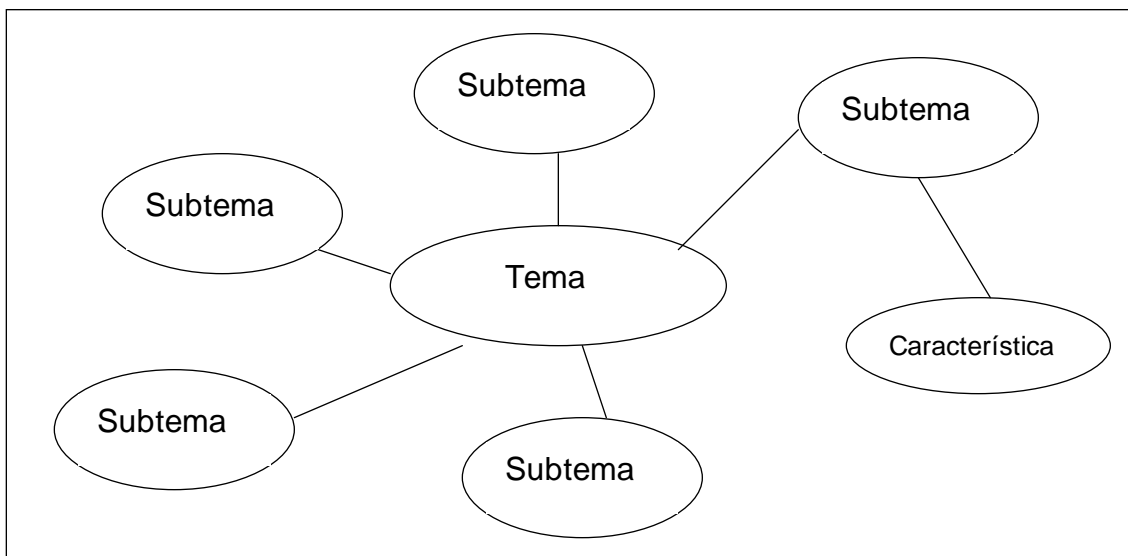


Fig. 1, Ejemplo de diagrama radial (Serafini, 1999)

Desde otros aspectos, logran también integrar nuevos conocimientos, con base en la representación visual que permite al estudiante constatar el desarrollo de la propia comprensión integral que las palabras o cualquier comunicación secuencial no pueden ofrecer. La integración se realiza tanto en el objeto de estudio como con respecto al conocimiento precedente del

estudiante. De esta manera se pueden identificar errores conceptuales e incomprendiones dentro de la estructura del mapa elaborado por el estudiante (desde la presencia de conceptos y consistencia de los enlaces) permite la identificación por parte del docente de los errores conceptuales y percepción de los estudiantes, de sus incomprendiones, para elaborar a tiempo soluciones remediales, sobre todo con las ideas fundamentales (Knowledge Manager, 2004).

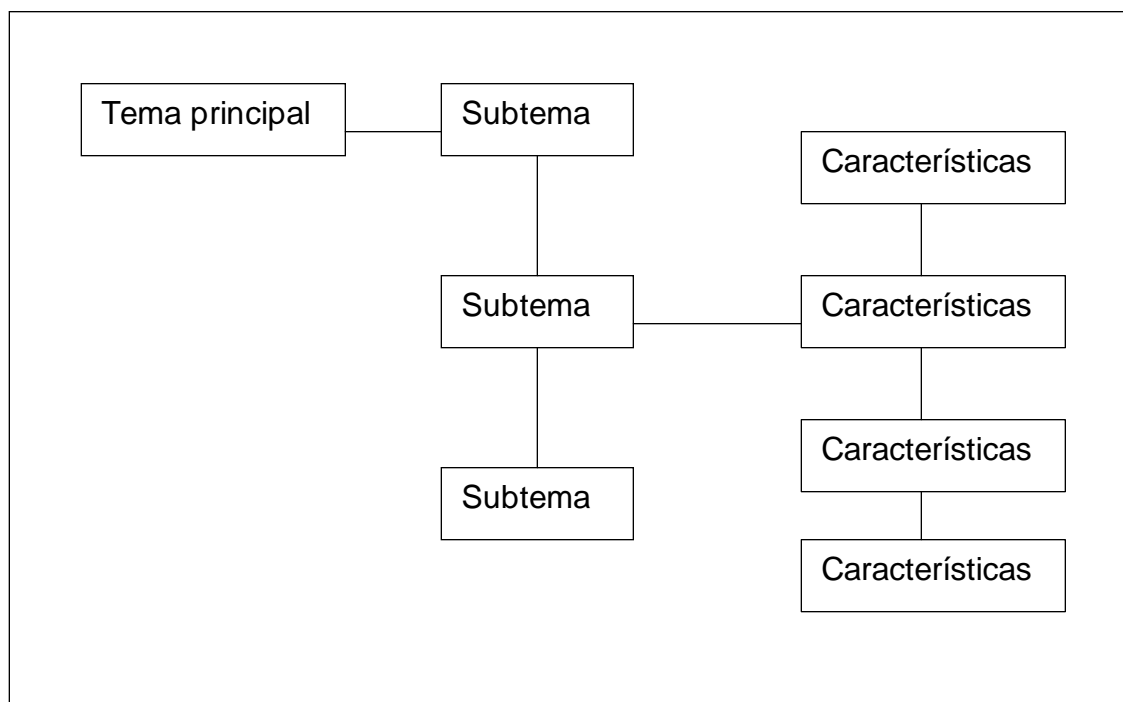


Fig.2 Ejemplo de mapa conceptual (Knoeledge Manager, 2004)

Unos de los elementos más utilizados dentro del aprendizaje visual como ya se ha mencionado, son los mapas conceptuales por su capacidad de evidenciar la organización conceptual a través de la representación visual del

conocimiento, capacidades reconocidas también dentro de los diagramas radiales, de árboles y esquemas o tecnológicamente hablando dentro de los programas multimedia, así como la lectura crítica y analítica y la elaboración de resúmenes y síntesis o cualquier tipo de trabajo académico.

El aprendizaje visual ha demostrado ser un excelente recurso para mejorar la calidad del aprendizaje; estos modelos actuales del aprendizaje se extienden hacia niveles superiores de interactividad cognitiva, donde se combina la potencia visual de los mapas conceptuales con la potencia de la interacción cognitiva: los mapas conceptuales activos (Knowledge Manager, 2004).

El aprendizaje activo está en la base del desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. El aprendizaje activo permite el aprendizaje de nueva información a través del compromiso y la participación más que a través de la memorización, utilizando también la visualización.

Cuando el conocimiento puede ser personalizado, los estudiantes adquieren una mayor comprensión de toda nueva información y habilidad, mucho más que cuando aprenden información impersonal, abstracta.

Porque el aprendizaje (aún cuando es colaborativo o cooperativo) al final es un esfuerzo individual, la interacción con los mapas y su adecuación personal, individual, que se realiza activamente, es un imperativo necesario para alcanzar la máxima eficiencia en el estudio y el aprendizaje.

El aprendizaje y la participación de los estudiantes resultan estimulantes por la utilización de los mapas conceptuales (gracias también a la retroalimentación inmediata) en los cursos de estudio. Promueve la discusión y la lluvia de ideas y es al mismo tiempo un instrumento y un éxito importante del aprendizaje activo.

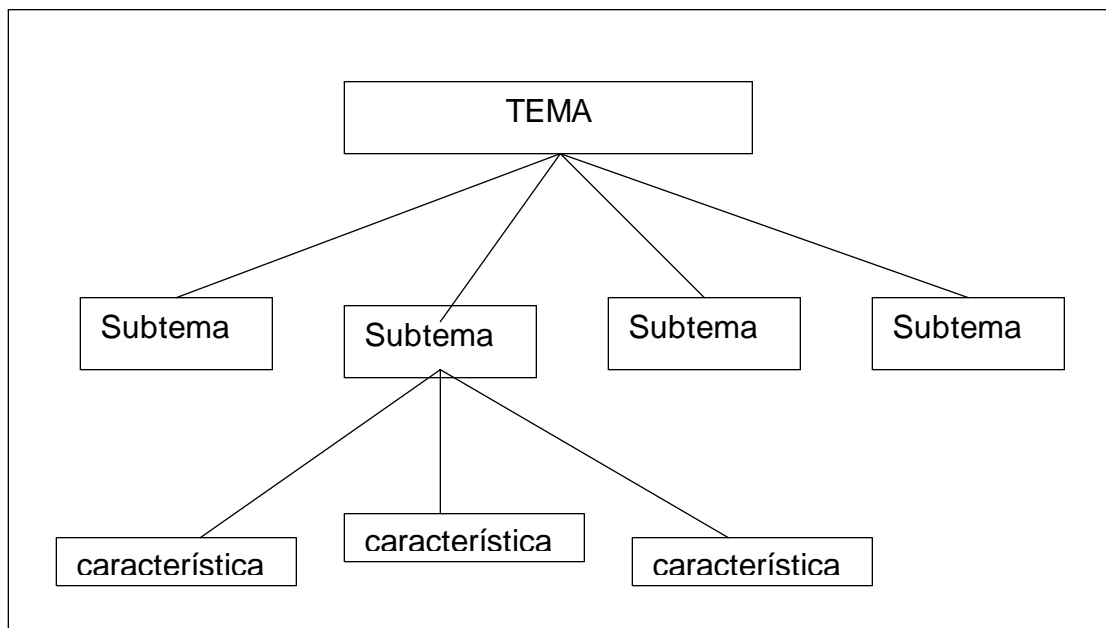


Fig. 3. Ejemplo de Diagrama de árbol (Serafini, 1999)

El aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo es una filosofía, no sólo una técnica de aula.

En todas las situaciones en las cuales las personas se organizan en grupo, se interactúa con los demás, en cuanto se refiere particularmente a las habilidades y contribución o rol de los miembros del grupo.

Una característica del aprendizaje colaborativo es que éste tiene lugar a través de la interacción en un contexto social, cara a cara. Algunos estudios han demostrado que la satisfacción de los estudiantes es superior en los ambientes colaborativos.

La enseñanza centrada en el docente ha sido universalmente reconocida como menos fecunda que cualquier otro método de instrucción que incluya el aprendizaje activo y colaborativo (en el cual los estudiantes resuelven problemas, responden preguntas, formulan preguntas propias, discuten, explican, debaten o hacen lluvia de ideas), porque en estos últimos se alcanza un nivel más profundo y permanente de comprensión y aprendizaje del material del curso, se adquieren habilidades del pensamiento crítico y creativo y se forman actitudes positivas hacia la materia objeto de estudio y también un mayor nivel de confianza en el propio conocimiento y capacidad.

La premisa del aprendizaje colaborativo es llegar al consenso a través de la cooperación entre los miembros del grupo. Como pedagogía, el aprendizaje colaborativo comprende el espectro entero de las actividades de los grupos de estudiantes, que trabajan juntos en clase y fuera de clase. Como método, puede ser también simple e informal (como cuando los estudiantes discuten sus ideas entre ellos buscando alguna respuesta consensual, para después compartirla con sus colegas), así como muy formalmente estructurado según las actuales definiciones, como lo menciona la publicación Knowledge Manager

(2004) establecido desde el proceso conocido como aprendizaje cooperativo, por ejemplo en los debates, las conferencias, las exposiciones orales.

Otra premisa esencial para el aprendizaje colaborativo es la actividad directa de cada miembro del grupo, la voluntad del hacer. El aprendizaje colaborativo se basa en la actividad de cada uno de los miembros, el aprendizaje colaborativo es en primera instancia "aprendizaje activo" que se desarrolla en una colectividad no competitiva, en la cual todos los miembros del grupo contribuyen al aprendizaje de todos, colaboran en la construcción del conocimiento y lo hacen de manera consensual.

Otras veces, la falta de consenso ofrece una experiencia de aprendizaje más amplia, porque demuestra la pluralidad y la incompatibilidad de las perspectivas disponibles.

El aprendizaje colaborativo, **NO debe** ser, como menciona Knowledge Manager (2004):

- ❖ Solicitar a los estudiantes más capaces o más veloces que se hagan cargo de aquellos más lentos.
- ❖ Que los estudiantes se distribuyan las tareas de modo que cada uno haga una parte y el resto lo copie de los demás.
- ❖ Grupos de estudio en los cuales todos obtienen la misma calificación aunque haya sido uno el que elaboró todo el trabajo.
- ❖ Una escapatoria para los docentes que quieren hacer menos trabajo de lección o conferencia.

CAPÍTULO III

DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA

En este capítulo se describe el enfoque del estudio, los instrumentos diseñados y utilizados, el tipo de muestra y cómo fue llevado a cabo todo el proceso de selección de la misma, así como las técnicas y herramientas que permitieron la sustentación de la propuesta desde el punto de vista metodológico y en relación con el tema seleccionado.

1. El lugar de la investigación:

La investigación para fundamentar este proyecto se llevó a cabo en el Instituto Salesiano Fray Pedro de Gante, dentro de la sección preparatoria. Esta escuela se encuentra ubicada en el municipio de Colima que pertenece al estado del mismo nombre.

2. Población general de estudio:

Descripción de los alumnos y sus características.

✓ *Edad.* La mayoría de los alumnos que ingresan al nivel medio superior (preparatoria o bachillerato) tienen una edad promedio que oscila entre los 15 y los 18 años.

✓ *Género.* Masculino y Femenino, que de acuerdo a observaciones realizadas, están distribuidos equitativamente dentro de la composición de los

grupos, aunque en ocasiones se puede señalar un ligero predominio en cuanto a número del sexo femenino sobre el masculino.

✓ *Nivel socioeconómico.* Clase media a clase alta. El nivel socioeconómico queda claramente delimitado pues la institución es privada. Los costos de colegiaturas e inscripciones limitan el ingreso de grupos con menor poder adquisitivo.

3. Tipo de Muestra:

El tipo de la muestra es no probabilística ya que “la elección de los elementos de estudio está determinado por los objetivos del estudio y la contribución que se piensa hacer con el mismo” (Hernández, et. al., 1998, p.208). Interpretando la premisa del autor, los elementos de estudio son en primer plano: los contenidos de la materia que se diseñó que dotarán de ciertas habilidades a los alumnos; y en segundo plano, también los estudiantes son elementos del estudio ya que a través de ciertas necesidades académicas de ellos se han establecido los objetivos sobre los que basa el proyecto; estos objetivos, si se logran alcanzar, contribuirán al mejoramiento de sus procesos de aprendizaje. El número específico de elementos de la muestra no se basó en una representatividad por el lineamiento de la elección de la muestra que se determinó por el número de alumnos que en este ciclo escolar conformaron el grupo de primer semestre y que con base en la población general de la sección

preparatoria este grupo equivale al 24.65% de la población total de preparatoria de la institución educativa donde se llevó a cabo la investigación.

4. Método de recolección de datos:

De acuerdo a la metodología propuesta por Olabuénaga (1999, p.22), con relación a investigaciones cualitativas en donde cada “suceso de la vida diaria testimonia la validez de los métodos cualitativos ... y la fiabilidad de su investigación”, se establecieron los métodos que el autor Rojas (1985, p.62) denomina como métodos generales, que incluyen el análisis y la síntesis, por ser los que van más acorde con este tipo de investigación.

De esta manera, se usó la *síntesis bibliográfica* para determinar aspectos importantes sobre el estudio, el aprendizaje y la comunicación, que sustentaran lo que se planteó dentro del marco teórico; así como el *análisis* sobre los contenidos más viables para el diseño de la materia del nivel preparatoria; la *síntesis documental* que sirvió de base para concentrar información sobre el nivel de aprovechamiento general dentro de la escuela y el *análisis situacional* (ver anexo 4 y 5) que fue la guía para establecer el seguimiento de los problemas más recurrentes en cuanto a la obtención de aprendizajes por parte de los alumnos y luego las barreras que no han sido superadas.

La recolección de estos datos se realizó en dos etapas, la primera logró establecer los parámetros sobre los cuales basaría el diseño del programa, respondiendo a las necesidades de los alumnos y de su desarrollo académico

(Ver anexo 2) y la segunda etapa sirvió para la fundamentación y argumentación de la propuesta y también del programa.

5. Instrumentos:

✓ *Fichas de recolección bibliográfica:* Mismas que se elaboraron para recabar información de tipo bibliográfica y hemerográfica. Las que ayudaron a sustentar la construcción del Marco Teórico.

✓ *Cuestionarios:* A través de este instrumento se recolectaron datos por medio de preguntas específicas, de tipo abiertas y cerradas con varias opciones, en donde se pudo identificar: qué tanto utilizan los alumnos fuentes bibliográficas; cuál es su prioridad dentro de la escuela; qué métodos utilizan para recolectar información, tomar apuntes, estudiar; cuáles son los principales problemas a los que se enfrentan cuando estudian un tema, exponen en una clase, redactan, buscan información, presentan un trabajo escolar; conocen los diferentes tipos de trabajos académicos que pueden desarrollar... etc. (ver anexos 1 y 2)

✓ *Entrevistas:* Este instrumento permitió “captar información abundante y básica sobre el problema, ayudando a fundamentar las hipótesis... permitiendo también, la obtención de información que estructuró el marco teórico” (Rojas, 1985, p.135). En este caso las entrevistas no fundamentaron

hipótesis pero ayudaron a fundamentar y responder la pregunta general de investigación y la seguir la coherencia de los objetivos planteados. También permitieron un acercamiento con los alumnos y con los maestros; con los alumnos para conocer el tipo de métodos que necesitan para mejorar sus habilidades en cuanto al estudio y el aprendizaje; si deseaban que alguien les proporcionara las herramientas adecuadas para facilitar sus aprendizajes, como lo serían los apoyos visuales, los mapas conceptuales o los diagramas o sólo mejores estrategias para la comprensión lectora y la redacción de textos diversos; o si preferían obtenerlas de otra forma que no dependiera del contexto académico; cuál sería esa manera, en dónde, con qué tipo de didáctica o dinámicas de aprendizaje, etc. Y con los maestros, la entrevista sirvió para conocer cuáles eran los principales problemas de aprendizaje y comunicación que detectaban en los alumnos; a qué factor atribuían esas fallas (falta de atención, presión del grupo, deficiencias en los aprendizajes anteriores, etc.) y cómo creían que se podía solucionar el problema. (ver anexo 3)

✓ *Observaciones:* Se utilizaron para “registrar comportamientos o conductas que se manifiestan dentro de cierto ambiente o grupo donde se desarrolla un acontecimiento sobre el objeto de estudio o investigación” (Rojas, 1985, p.127). Se diseñó una guía de observación que permitió registrar lo que sucedía dentro del aula, en una clase cualquiera, observando también, el rol de cada uno de los alumnos, la manera en la que el profesor proporcionaba los

contenidos; las exposiciones y participaciones de los estudiantes. Esto ayudó a establecer un mejor análisis situacional y un seguimiento más eficaz. El tipo de observación fue “ordinaria” (Rojas, 1985, p. 127), es decir el observador no participó directamente con el grupo. (ver anexos 4 y 5)

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

DISEÑO DE PROGRAMA DE LA MATERIA DE MÉTODOS PARA EL ESTUDIO Y LA COMUNICACIÓN.

En este capítulo se presentarán los resultados del proyecto, obtenidos de los instrumentos que fueron aplicados dentro de la instancia educativa para valorar el tipo de contenidos que serían necesarios para la estructura del programa, atendiendo a las opiniones expresadas por los entrevistados.

De esta manera se presentan las categorías de hallazgos, resultado del análisis de los datos que arrojaron los instrumentos. Para la presentación de los datos ubicados en este capítulo no se aplican estrategias estadísticas puesto que se trata de una investigación cualitativa y los datos son presentados a través de categorías de análisis o categorías de hallazgo (Hernández, et. al., 1998) como ya se ha mencionado anteriormente.

Para el diseño de los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos, se consideraron los aspectos planteados dentro del propósito de la investigación, puntos que ayudaron a definir la línea sobre la cual se basaron las preguntas de las entrevistas y cuestionarios y que de la misma manera sirvieron de guía para desarrollar la observación de los ambientes que predominan dentro de las aulas en diversas materias del nivel bachillerato. Esto logró un acercamiento más real hacia las situaciones que viven los alumnos en la obtención de conocimientos y las estrategias que implementan los docentes

en la enseñanza de los mismos, completando el proceso básico de enseñanza-aprendizaje.

A continuación se muestran las categorías de hallazgos obtenidas de los diferentes instrumentos diseñados para mostrar la correspondencia con el tema de la investigación y los sujetos a quienes fueron aplicados, los instrumentos diseñados se encuentran en la parte de anexos.

Principalmente los instrumentos fueron diseñados para responder la pregunta de investigación:

¿Qué métodos de estudio necesitan los alumnos y alumnas del nivel preparatoria para hacer más aprovechables sus aprendizajes, cualquiera que sea el área del conocimiento que estén desarrollando?

A partir de aquí se desarrollan los hallazgos contemplando aspectos introductorios que permitieron construir las bases del programa.

En cuanto a planeaciones y programas que los docentes ponen en práctica, se encontró que...

- Dentro de las planeaciones que los docentes realizan para desarrollar de manera semestral sus clases, los aspectos más importantes sobre los que se basan son las habilidades que deben de obtener los aprendices sobre los fundamentos teórico- prácticos de la materia. Y algunos conceptos de enfoque interdisciplinario que se supone los alumnos deben de tener como bagaje cultural.

- Al inicio de las materias, sobre todo si no son de programación consecutiva, se realiza un examen diagnóstico que logra el conocimiento general sobre la materia y sirve de base para las actividades de aprendizaje posteriores.
- Esta es una de las actividades que se realizan los primeros días de clases, después de tener interacción con los alumnos, explicando “las reglas del juego” como algunos docentes llaman a las reglas de conducta y evaluación que serán observadas en el transcurso del semestre; y sirve también de preámbulo para explicar los fundamentos generales de la materia.
- Entre “ las reglas del juego”, las más importantes son la forma de calificar y la ponderación establecida a cada actividad, la disciplina, la limpieza y la presentación personal, del aula y de los trabajos a entregar y el orden de las libretas de apuntes.
- La bibliografía que proponen los docentes para sus materias basa regularmente en un libro de texto básico y bibliografía complementaria que se relacione con la materia, que sea de autores reconocidos y sobre todo que sea novedoso o se relacione con un tema o problemática de actualidad para que interese más a los alumnos. Esta bibliografía es proporcionada desde el inicio del curso.
- Dentro de las aulas se promueve la participación de los alumnos con técnicas como la lluvia de ideas, actividades comentadas y trabajo colaborativo.

- El 80% de los profesores siempre elogia las actitudes y actividades acertadas de los aprendices motivándolos a seguir adelante y felicitándolos por el esfuerzo y la dedicación.
- Como los grupos son pequeños la relación docente- alumno es empática dentro y fuera del aula. Inclusive hasta de amistad, sin dejar de lado el respeto y la cordialidad.
- Las evaluaciones a los aprendices se llevan a cabo bajo fechas previamente establecidas por la coordinación de la institución y son estipuladas aproximadamente cada mes. Aunque los docentes tienen la libertad de evaluar los contenidos de su materia dentro de la temporalidad que ellos decidan dependiendo el temario y esto puede ser por semana o unidad temática.
(Datos basados en anexo 1)
- Los principales problemas de los alumnos para obtener aprendizajes desde el punto de vista de los profesores son: la búsqueda de información, la redacción de trabajos académicos, la elaboración de material didáctico para estudio y exposiciones y la falta de atención y retención de contenidos. Este último uno de los problemas más significativos para el estudio de las materias.
- A los alumnos les hace falta obtener más métodos para aprender a estudiar y aprovechar sus conocimientos. Ya que sólo se limitan a la toma de apuntes, lo que “copian” del libro de texto y los conceptos que los docentes les proveen.

- El aprovechamiento académico de los alumnos aumentaría si todos los maestros unificaran sus criterios en cuanto exigencia en los trabajos, pautas de exposición, elaboración de exámenes, tipos de participaciones y actividades extra- académicas. De ésta manera sabrían los alumnos que la exigencia es la misma en todas las materias y comenzarían a aprender.

- El 100% de los docentes consideran de vital importancia la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que si no tienen una supervisión en casa y una exigencia, de nada sirven los esfuerzos que se hacen dentro del aula.

- Los docentes (80%) utilizan mucho la conferencia magistral y el aprendizaje autodirigido para generar conocimientos en sus alumnos; pero en cuanto al material didáctico que utilizan sólo está el pizarrón y el proyector de acetatos, puesto que consideran que mover todos los elementos que necesita un proyector digital o un videocasete para desarrollar una clase es una pérdida de tiempo ya que no existe un lugar dentro de la institución que cuente con la instalación adecuada para llevar a cabo estas clases y trasladarlo a cada salón e instalarlo hace que se pierda tiempo de clase.

- Los directivos apoyan siempre el trabajo docente a pesar de que falten recursos para llevar a cabo ciertas clases. Pero en general el ambiente que se desarrolla en la escuela es apto para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

- Siempre se pone mayor atención a los alumnos con deficiencias académicas motivándolos y orientándolos siempre en la igualdad de oportunidades para que desarrollen su propio potencial.

- Los docentes califican las capacidades de comunicación oral de sus estudiantes en un 7 y las de comunicación escrita en un 6. (ver anexo 3)

Con respecto a los alumnos y sus necesidades e impresiones sobre la institución, los docentes y las materias se establece que...

- El 75% de los aprendices opinan que no todos los docentes establecen claramente los contenidos de clase y esto los desfasa en ocasiones del tema. Cosa que consideran importante aunque se les proporcionen los programas de la materia.

- En cuanto a las fuentes de consulta bibliográfica les proporcionan los datos de la bibliografía básica

- Siempre establecen las formas y medios de evaluación a través de una hoja de presentación general de la materia donde se especifican estos contenidos.

- Los alumnos consideran sus clases interesantes aunque un 37.2% opinó que ciertas materias son aburridas.

- El 70% de los docentes utilizan como recurso didáctico el pizarrón y los acetatos y sólo un 30% preparan su clase para ser proyectada en cañón digital.

- Dentro de las clases siempre se propicia la participación de los alumnos, a través de técnicas como lluvia de ideas y debates. Pero un 80% de los maestros utilizan la conferencia magistral, que no da pie a la discusión de experiencias personales de los alumnos, lo que también genera la apatía de los estudiantes a pesar de que los maestros realicen preguntas a la clase.

- Los docentes siempre aclaran las dudas de los estudiantes, aunque algunos alumnos (13% aproximadamente) consideran que ciertos conocimientos no son importantes y que muchas veces los docentes no proporcionan ejemplos reales o cotidianos a las situaciones que plantean.

- En cuanto a las evaluaciones el 88.7% de los alumnos cree que memorizando los contenidos pueden pasar un examen, ya que éste es el procedimiento de evaluación más utilizado por sus maestros, aunado a trabajos de investigación.

- Cuando se les pide que se exponga un tema de la materia, no se les exige ningún tipo de método o técnica didáctica. Los docentes aceptan las contribuciones de todos los alumnos a pesar de que algunas sean erróneas y siempre retroalimentan las exposiciones y elogian los logros de los equipos.

- Entre los materiales didácticos que más utilizan los alumnos en sus exposiciones de clase se encuentran el proyector de acetatos, laminas de papel, carteles y el pizarrón. Muy pocos utilizan el proyector digital.

- Los alumnos necesitan que sus clases se relacionen al 100% con la realidad para hacer más efectivo su aprovechamiento, además de más apoyos didácticos y en su opinión menos trabajos extra- escolares.
- El ambiente que se vive dentro del aula y con sus maestros es de cordialidad, aunque en ocasiones el ambiente del salón es de desorden y apatía por la falta de dinamismo en las clases y que algunos maestros no controlan bien el grupo; inclusive en las últimas clases ya se denota el cansancio. (Datos proporcionados por el instrumento del anexo 2 y 5)
- Las habilidades de aprendizaje que más predominan entre los alumnos son desde su punto de vista: Toma de apuntes, estudio para los exámenes, lectura frente a la clase y la redacción de un tema. Aunque su principal problema para aumentar los conocimientos sobre cualquier tema es la búsqueda de información pertinente y adecuada y dudan mucho en la elaboración de cuadros y mapas conceptuales. (ver anexo 2)
- Para obtener una mayor efectividad en los procesos de aprendizaje, los alumnos deben de conocer con claridad los objetivos que se pretenden alcanzar dentro de la materia y cuáles son los conocimientos que deben de lograr, además de la importancia de la aplicación de los mismos en su vida futura.
- No sólo es necesario conocer las principales fuentes documentales en donde se pueden obtener conocimientos adicionales o complementarios para una materia, sino que es imperante la necesidad de

conocer la mejor manera de manejar la información que se encuentra en las mismas.

- Los alumnos deben de conocer y tener claros cuáles son los medios de evaluación y bajo qué principios basan, qué se va a tomar en cuenta en la materia, cuáles son los trabajos que se realizarán y los conocimientos que deben de demostrar para aprobar la materia.

- La utilización de recursos didácticos que sirvan de apoyo para la guía de aprendizajes es muy importante, pero en realidad muy pocos docentes las utilizan y aunque también cuando se propone que los alumnos realicen exposiciones orales se les exige un instrumento didáctico, la mayoría de las veces no saben como diseñarlas o utilizarlas, inclusive ni siquiera saben cuáles son y los docentes sienten que no es asunto de su materia otorgarles estos conceptos puesto que son “elementos que ya deben de conocer”.

- Los alumnos tienen la conciencia de que participar es hablar de cualquier cosa referente al tema del que esté explicando el profesor, sin importar si es repetitivo o sustancial para el desarrollo de la clase.

- En ocasiones los alumnos no sienten la motivación de participar en la clase o de opinar ya que creen que los docentes criticarán sus comentarios y serán la burla de sus compañeros. Estos alumnos prefieren en su mayoría esperar el término de la clase para abordar al docente y que les aclare en particular sus dudas.

- A veces no hay retroalimentación completa de los contenidos de las clases o de las actividades que dentro de ella se llevan a cabo.
- Los alumnos prefieren aún memorizar contenidos, para ellos estudiar significa memorizar, lo que les augura, según su opinión una mejor calificación en los exámenes. Ellos mismos opinan que a la mayoría de los docentes les gusta que los conceptos sean casi iguales a los que vienen en el libro o a los que fueron otorgados por el docente a través de un dictado o de una cuadro de conceptos.
- Dentro de clase se necesita de la misma manera elogiar los logros que marcar los errores, pero en ocasiones las palabras que se utilizan para los mismos no son las adecuadas y sólo logran bajar la confianza de los aprendices en cuanto a lo que están aprendiendo y su motivación por el estudio.
- Hace falta cultivar en los alumnos las habilidades de comunicación oral y escrita y las capacidades de investigación en diversas fuentes. Muchas veces sólo copian la información para realizar trabajos, necesitan desarrollar más sus habilidades críticas y reflexivas que los lleven a la obtención de aprendizajes más duraderos y significativos. (ver anexo 5 y 6)

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

En este capítulo se presentan las ideas que fundamentan el diseño del programa de Métodos para el estudio y la comunicación y los juicios a partir de los cuales se debe de llevar a cabo su aplicación en el nivel medio superior para que la implementación que se haga de la misma sea efectiva y se adapte al contexto situacional de cada grupo.

Con esta propuesta de investigación se lograron identificar las fallas que los alumnos estaban presentando en el aprovechamiento de sus aprendizajes, delimitando así que las partes más necesarias para fortalecer estaban agrupadas en los hábitos de estudio, la obtención de los aprendizajes y los procesos de comunicación oral y escrita.

Los objetivos propuestos fueron alcanzados, se identificaron los problemas en el procesos de aprendizaje, se evaluaron las herramientas que los alumnos estaban utilizando para aprovechar los contenidos de las materias, los cuales resultaron como insuficientes; de igual forma se hizo con las habilidades comunicativas y con las estrategias utilizadas en el aula para completar los procesos de enseñanza- aprendizaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DEL DISEÑO DEL PROGRAMA

Este capítulo presenta el esquema general del curso de Métodos para el estudio y la comunicación, los objetivos, las metas a alcanzar y los contenidos que se deben de abordar para llegar a ellos y obtener los resultados adecuados para el beneficio de los alumnos.

Esquema general del curso

Asignatura: Métodos para el estudio y la comunicación

Semestre: Primero

Tipo de asignatura: Teórico Práctica

Horas por semana: 3

Presentación

El curso de Métodos para el estudio y la comunicación aborda los temas que lograrán que los alumnos desarrollen habilidades que les permitan aprovechar de mejor manera los aprendizajes que están obteniendo dentro y fuera del aula. Elementos básicos para que se desarrollen con éxito dentro del nivel superior.

Los principales contenidos de esta materia son:

Unidad I. Estudio Y Aprendizaje

Unidad II. La Expresión Oral

Unidad III. Métodos de Lectura y Manejo de Fuentes

Bibliográficas

Unidad IV. Redacción de Textos y Reportes Académicos

El curso está enfocado para que el estudiante realice acciones interdisciplinarias y aplique los contenidos de esta materia en otras materias de la currícula de preparatoria; siempre teniendo en cuenta que hay una meta por cumplir, la cual será reflejada a través de las competencias que adquiera y que sean demostradas a través de una estrategia didáctica (Exposición, conferencia, debate, ponencia, memoria...).

Se sugiere al docente que oriente al alumno a la lectura y el análisis de textos que pueden ser discutidos en clase, además apoyarse de videos, audiocassettes grabados y materiales impresos, así como organizar ponencias y pedir investigaciones de tipo documental.

A los estudiantes, que elaboren trabajos académicos y actividades que refuercen los aprendizajes, participarán en la exposición de la clase y en la organización del trabajo colaborativo.

La evaluación será a través de trabajos escritos, exposiciones orales, trabajos de investigación y la elaboración de un producto final que agrupe todos los conocimientos adquiridos en el transcurso del semestre (video conferencia, ponencia, ponencia o entrevista radiofónica...)

Justificación de la estructura

La estructura de este curso muestra principalmente tres tipos de organizaciones que ayudarán a los alumnos a adquirir más habilidades y facilitarles sus procesos de enseñanza- aprendizaje:

Se muestra una organización basada en problemas, aprendizaje basado en competencias y análisis de casos: cada una de estas organizaciones para asegurar el aprendizaje se adapta al contenido de cada unidad, ya que en estas se ofrecen temas complejos donde se pueden desarrollar problemas y proponer soluciones adecuadas, esto permite abordar el curso utilizando el aprendizaje basado en problemas. Además poner en práctica ciertas capacidades que a lo largo del tiempo han adquirido y que con el contenido de la materia reforzarán, para que adquieran ciertas competencias académicas que les permitan desarrollarse mejor en su vida profesional, de esta manera se complementa el aprendizaje basado en competencias. Se ha seguido para esta parte el principio de organización que los autores Posner y Rudnitsky (1997) expresan como: "Secuencia relacionada con la utilización"; puesto que a lo largo del curso se abordan problemas y situaciones cuya solución y aplicación, cubren algunas de las necesidades que el alumno enfrentará como profesional. Por ejemplo, la construcción de productos académicos donde puedan expresar sus conocimientos e ideas, argumentándolas de mejor manera para la exposición de las mismas.

Áreas de contenido

De acuerdo al programa de la materia, los contenidos del curso se dividen en dos grandes áreas: El estudio y la comunicación oral (las dos primeras unidades del curso) y el estudio y la comunicación escrita (las dos últimas unidades). Las dos partes se vinculan, logrando con esto que los

alumnos sean capaz de comprender cómo se relaciona el estudio y la comunicación y la importancia que tiene el conocimiento de estos temas para el desarrollo de su vida académica y profesional, dotándolos de conocimientos que les permitan competir dentro del mundo laboral mostrando las diversas partes en las que se aplican cada uno de estos métodos para el estudio y la comunicación.

Aún cuando se precisa el detalle de los puntos que formarán las bases del aprendizaje del alumno, es necesario mencionar que de acuerdo al tipo de actividades que se presentan, será necesario que vuelva a aplicar algunos aspectos que haya estudiado en el transcurso de su vida académica, en este caso, lo aprendido durante la secundaria y dentro de otras materias para que pueda aplicar los antiguos conocimientos y reutilizarlos como conocimiento nuevo.

Para que estos aprendizajes sean construidos de una manera adecuada y sobre todo sean perdurables, se utilizará como apoyo metodológico técnicas de estudio que lograrán reafirmar los conocimientos adquiridos.

Las técnicas de estudio están categorizadas en general, a partir de:

- ❖ Motivación para el estudio, donde se incluyen técnicas que contribuyen a que el estudiante perciba la importancia de su labor como tal y la manera en la que influye el medio ambiente y la familia en sus contextos y desarrollo de habilidades.

❖ Condiciones físicas para el estudio, que comprende las técnicas y hábitos específicos que les ayudan a solucionar problemas de horario de estudio, administración del tiempo, lugares de trabajo, condiciones para el estudio, el cansancio, el sueño, el ruido, los estimulantes, etc.

❖ Destrezas instrumentales básicas, entre los que se incluye la lectura y aspectos de la misma como velocidad lectora, la comprensión, la valoración, etc. Y la escritura, con aspectos como la composición, la ortografía básica, la ordenación de ideas, etc.

❖ Métodos concretos de trabajo y de estudio, donde se destacan casi siempre el trabajo colaborativo, la memorización desde sus diferentes etapas y aspectos, toma y empleo de notas y apuntes y técnicas de preparación y realización de exámenes y evaluaciones.

❖ Y Materiales de estudio, que conlleva a todos los recursos o materiales de trabajo intelectual en torno a los recursos plásticos y exhibidores, como las láminas, los murales; recursos clásicos, como los libros de texto y de consulta, el uso de las bibliotecas; recursos técnicos, como los medios audiovisuales, multimedia; y recursos circundantes o contextuales, como la propia comunidad en la que viven, la gente que los rodea y los recursos que tienen dentro de esa comunidad.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Aprendizaje basado en problemas y competencias

Conexión con otras disciplinas

La materia de Métodos para el estudio y la comunicación se relaciona directamente con la materia de Español, de Taller de Lectura y Redacción y con áreas de la comunicación y la lingüística.

Objetivo General

El alumno comprenderá los diversos métodos, técnicas, estrategias y herramientas que le ayuden a organizar de mejor manera los contenidos de las diferentes disciplinas que integran su plan de estudios de nivel medio superior. Además estará capacitado para realizar trabajos de investigación, lectura analítica, exposición oral; en donde aplicará los conocimientos teóricos-prácticos de la materia de Métodos para el estudio y la comunicación.

Objetivos Particulares

Con el presente curso se pretende que el alumno:

1. Sea capaz de organizar los contenidos de una clase, una conferencia o un libro de texto.
2. Tome las decisiones más viables para lograr que su procesos de aprendizaje sean efectivos
3. Sea sensible a sus necesidades y las necesidades de aprendizaje de sus compañeros, no interfiriendo en sus procesos de aprendizaje

4. Logre ser perceptivo al proceso de un aprendizaje continuo, como respaldo de su ejercicio profesional en el futuro.
5. Identifique y conozca los conceptos básicos que se abordan en la materia, los comprenda, valore y sobre todo les dé una aplicación práctica correcta, dependiendo las necesidades de su entorno.
6. Valore las herramientas que está adquiriendo para lograr que los aprendizajes sean más efectivos y las aplique para otras áreas de su vida profesional y académica
7. Ubique las formas más comunes de aprendizaje y su ubicación dentro de las mismas, para que pueda ampliar su percepción y sus conocimientos
8. Sea capaz de evaluar, seleccionar y usar la tecnología de la información como una alternativa para mejorar sus procesos de aprendizaje
9. Logre entender la importancia de una actitud seria y responsable hacia el estudio y su desarrollo académico
10. Desarrolle la habilidad de percepción y sea más asertivo en sus procesos de aprendizaje

Actividades.

- Debates en el salón de clases

- Revisión de la importancia de la buena expresión oral y escrita.
- Redacción de ensayos de manera individual.
- Elaboración de mapas conceptuales.
- Análisis de textos diversos
- Exposición oral, conferencias, ponencias.
- Producción de un proyecto final en el que utilicen lo aprendido en el curso.

Condiciones del aula.

Debido a que se pretende lograr que el alumno se involucre de forma teórica y práctica durante el desarrollo de este curso, el aula deberá contar con espacio suficiente para exponer durante la clase, pantalla o un espacio en blanco para proyecciones de multimedia. Televisión y radiograbadora. Asimismo, que permita a los alumnos participar en equipos donde se logre tomar diversos roles: de emisor, receptor, moderador y equipos de debate.

Conocimientos procesal y declarativo

En el diseño de este programa se utilizó el conocimiento declarativo, entendiendo éste como la "información que involucra partes componentes, no una serie de pasos que la mente o el cuerpo desempeña" (González y Flores, 2000, p. 77). Los temas planteados requieren ser aprendidos a través de experiencias indirectas (lecturas, exposiciones, videos) puesto que pertenecen a la esfera de lo teórico. Sin embargo, de igual forma se maneja el conocimiento procesal, aquél que "involucra una serie de pasos que los alumnos deberán

ejecutar" (González y Flores, 2000, p. 77) al emplear la técnica ABP y ABC puesto que los alumnos deberán seguir una serie de pasos para resolver el conflicto que se les plantea. Al seguir la metodología, también resolverán problemas haciendo uso de las herramientas teóricas y prácticas planteadas en la materia. Por otra parte, también se trabajará con aprendizajes actitudinales puesto que "una de las principales características del ABP está en fomentar en el alumno la actitud positiva hacia el aprendizaje" (*El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica*, p. 4) ya que esta metodología respeta la autonomía del estudiante, quien aprende los contenidos significativamente, pues el conflicto cognitivo lo conduce a la modificación de esquemas.

Los Recursos, Tiempos, Condiciones Físicas y Modalidad Educativa.

En cuanto a los recursos materiales, se debe contar con un podium, video casetera formato VHS y monitor, un proyector de multimedia y proyector de acetatos, pantalla y rotafolios. Considerando el valor dinámico que se quiere dar a las clases, se debe contar con una aula amplia, en donde pueda existir espacio suficiente tanto para los alumnos como para el maestro, así como para poder llevar a cabo simulaciones o dramatizaciones

La modalidad educativa es presencial, por lo cual la mayor parte del trabajo se llevará a cabo en el aula bajo la supervisión del profesor.

El Clima del Ambiente

Creación de un ambiente de aprendizaje propicio

Un ambiente propicio para el aprendizaje llega a ser un factor determinante en los procesos que se dan en el aula. En su libro *Un aula para pensar*, Perkins (1998) señala la importancia de tener un ambiente de aprendizaje que favorezca los procesos de pensamiento. De acuerdo a este autor la cultura de una aula determina en buena medida la calidad de los aprendizajes, por lo tanto un aula en la que se cuestiona, se reflexiona y se valoran estos y otros procesos de pensamiento es idónea para conseguir los objetivos propuestos. De acuerdo al modelo de Dimensiones del aprendizaje de Marzano (1992) existen dos tipos de actitudes y percepciones que inciden sobre el aprendizaje. El siguiente cuadro muestra las estrategias que se emplearán para cubrir cada una de estos tipos:

Estrategias para	
Actitudes y percepciones acerca del <i>clima del aprendizaje</i>	Actitudes y percepciones acerca de <i>la tarea en el aula.</i>
1. Al inicio del curso pedir a los estudiantes que elaboren una ficha en la que incluyan sus datos esenciales y mencionen sus pasatiempos, la música que prefieren, su película o libro	1. Al inicio del curso es recomendable de acuerdo a López (2000. p. 114) dar una normatividad clara sobre el trabajo individual fuera del aula, los procesamientos didácticos, los requerimientos de trabajo, la

<p>favorito. De esta manera el profesor puede conocerlos un poco y encontrar intereses que le permitan tener un acercamiento más personal con los alumnos.</p> <p>2. Destinar algunos minutos de la clase (al final, por ejemplo) a charlar informalmente sobre un tema que interese a la mayoría de los alumnos.</p> <p>3. Establecer normas de cortesía claras tanto entre alumnos y maestro, como entre pares.</p>	<p>comunicación de tareas, la corrección, evaluación y retroalimentación en clase.</p> <p>2. Revisión frecuente de los pasos de ABP. El profesor deberá reunirse con los grupos de trabajo y retroalimentarlos, haciendo hincapié en los aciertos y ofreciendo opciones para solucionar los conflictos.</p> <p>3. Reconocer públicamente los aciertos, vigilando que todos los alumnos sean mencionados alguna vez a lo largo del curso.</p>
<p>Justificación</p>	
<p>Estas estrategias favorecen que los alumnos se sientan aceptados y reconocidos por el profesor y los demás compañeros como individuos pensantes y sensibles.</p>	<p>La claridad en las tareas así como la retroalimentación oportuna permiten que el alumno no se desanime al emprender un nuevo reto.</p>

Unidad I: Estudio y Aprendizaje

Objetivo particular

El alumno será capaz de comprender los aspectos más importantes sobre el estudio, la adquisición de habilidades y el desarrollo de capacidades que les permitan adquirir competencias para su vida profesional, así como el tipo de actitudes que les ayudarán a lograr sus metas.

Objetivos		
Declarativos	Procesales	Actitudinales
El alumno será capaz de:		
1.1. Reconocer y comprender el concepto básico de estudio y los demás conceptos que le caracterizan y que pueden ayudarle a desarrollar más habilidades dentro de su vida académica.	Generar soluciones a diversos casos donde las actitudes han desfavorecido la obtención de aprendizajes o el desarrollo de las personas a nivel académico y profesional.	Asumir un compromiso con su propio aprendizaje al resolver el problema planteado en la unidad. Asumir un compromiso como miembro de un equipo para resolver eficientemente el problema planteado como proyecto
1.2. Reconocer y comprender el concepto		

<p>de compromiso y cuál es la importancia de adquirirlos a lo largo de su vida social y profesional</p> <p>1.3. Reconocer y comprender los diversos tipos de aprendizaje, cuáles se adaptan más a su manera de aprender y conocer los diferentes métodos de aprendizaje</p>		<p>colaborativo.</p>
---	--	----------------------

<p>Unidad I. ESTUDIO Y APRENDIZAJE</p>	
<p>Tema 1.1. El Estudio</p>	<p>1.1.1. La importancia de estudiar</p> <p>1.1.1.1 La organización del tiempo</p> <p>1.1.1.2 La organización del espacio</p> <p>1.1.2. La actitud</p> <p>1.1.2.1 Una actitud hacia la vida</p> <p>1.1.2.2 Ideales y convicciones</p>

	<p>1.1.2.3 La salud</p> <p>1.1.2.4 Actitud hacia los conocimientos</p> <p>1.1.3. Aptitudes y Actitudes</p> <p>1.1.3.1 Conceptos y diferenciación</p> <p>1.1.4. Habilidades y debilidades.</p> <p>1.1.4.1 El estudiante crítico</p> <p>1.1.4.2 Atención, concentración y memoria</p> <p>1.1.4.3 Mejorar la Memoria</p>
<p>Tema 1.2.</p> <p>Adquiriendo compromisos</p>	<p>1.2.1 El compromiso</p> <p>1.2.2 Mi compromiso como estudiante</p> <p>1.2.2.1 Responsabilidad y honestidad</p> <p>1.2.2.2 La vida intelectual</p> <p>1.2.2.3 El ocio</p> <p>1.2.3 Mi compromiso como ser social</p> <p>1.2.3.1 La libertad</p> <p>1.2.3.2 El liderazgo</p>
<p>Tema 1.3.</p> <p>El aprendizaje y su aplicación</p>	<p>1.3.1. El aprendizaje</p> <p>1.3.1.1. El papel del aprendizaje</p> <p>1.3.2 Formas de aprendizaje</p> <p>1.3.2.1 Aprendizaje visual</p> <p>1.3.2.2 Aprendizaje auditivo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.2.3 Aprendizaje kinestésico 1.3.3 Reconociendo mi manera de aprender a aprender <ul style="list-style-type: none"> 1.3.3.1 Estilos de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> 1.3.3.1.1 Aprendizaje activo 1.3.3.1.2 aprendizaje reflexivo 1.3.3.1.3 aprendizaje teórico 1.3.3.1.4 aprendizaje pragmático 1.3.4 Los exámenes <ul style="list-style-type: none"> 1.3.4.1 Preparar exámenes 1.3.4.2 Resolución de exámenes <ul style="list-style-type: none"> 1.3.4.2.1 Pruebas objetivas 1.3.4.2.2 Pruebas de ensayo
<p>Actividad central – Análisis de casos.</p> <p>Se pide a los alumnos que analicen casos en los que puedan diferenciar los conceptos de actitud, aptitud, habilidades y cómo cada uno de estos casos muestra el beneficio o el perjuicio que estos mismos pueden ocasionar en los procesos de aprendizaje, dependiendo su aplicación. Ampliarán su percepción y sus formas de aprendizaje para aprovechar más los contenidos de las clases.</p> <p>Mala actitud en clases</p> <p>Las aptitudes en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>Habilidades y debilidades en los procesos de aprendizaje</p>	

Unidad II: La expresión oral

Objetivo Particular

El alumno será capaz de aprovechar la información transmitida de manera oral y registrarla. Crearán o transformarán las habilidades de comunicación, la atención y la comprensión así como las habilidades para la exposición oral de diversos temas dirigidos hacia grupos diversos con diferentes técnicas y estrategias específicas.

Objetivos		
Declarativos	Procesales	Actitudinales
El alumno será capaz de:		
2.1. Aprovechar la información transmitida de manera oral y detectar las incongruencias que se generan en un proceso de transmisión de información.	Elaborar notas y apuntes; detectar coincidencias y divergencias sobre los planteamientos y argumentaciones centrales de la exposición.	Participar del trabajo colaborativo, la solución a los planteamientos de clase, la participación en el taller de aprendizaje y la aplicación de los procedimientos en otras áreas del desarrollo escolar y laboral.
2.2. Aprender a organizar la información adquirida de una investigación para	Valorar la información, el	

<p>planificar una exposición oral dirigida a un público específico.</p> <p>2.3. Identificar las diferentes estrategias para tomar notas de una exposición oral y utilizar las diferentes técnicas didácticas para realizar apoyos visuales.</p>	<p>tipo de imágenes presentadas, los contenidos, el tipo de ambientación y la funcionalidad de la información.</p>	
---	--	--

Unidad II. LA EXPRESIÓN ORAL	
<p>Tema 2.1.</p> <p>Aprovechamiento de la información transmitida oralmente</p>	<p>2.1.1 Saber Escuchar</p> <p>2.1.2 Comprensión del contenido central de una clase o exposición oral</p> <p>2.1.3 Seguimiento de las argumentaciones expuestas en una conferencia o debate</p> <p>2.1.3.1 Las notas de clase, resúmenes y síntesis</p> <p>2.1.4 Detección de incongruencias, contradicciones en exposiciones orales.</p>

<p>Tema 2.2.</p> <p>Expresión oral, fluida y coherente</p>	<p>2.2.1 La exposición oral</p> <p>2.2.2 La descripción y explicación oral de fenómenos y ambientes</p> <p>2.2.3 La preparación y exposición de una narración o relato dirigida a grupos de edades y ambientes distintos</p> <p>2.2.4 La planeación y presentación de una exposición oral</p> <p>2.2.5 La organización y participación en un debate</p>
<p>Tema 2.3</p> <p>El registro de la información oral</p>	<p>2.3.1 Registro de información de una exposición</p> <p>2.3.2 Tomar apuntes</p> <p>2.3.3 El material didáctico utilizado en las exposiciones</p>
<p>Actividad central -Aprendizaje basado en competencias.</p> <p>Identificarán los diferentes usos del lenguaje dentro de las exposiciones orales.</p> <p>Los alumnos escucharán una entrevista previamente grabada y detectarán las partes esenciales del diálogo.</p> <p>Organizados en equipos de trabajo colaborativo organizarán y prepararán una exposición oral en donde el uso del lenguaje requiera ser cuidadosamente diseñado, ya sea por el grupo al que será dirigida o para la organización de un debate.</p> <p>Los demás compañeros registrarán la información organizando un apunte de cada tema de exposición.</p>	

Distinguirán los argumentos y posiciones centrales de un debate, entrevista o programa documental en video grabación

Unidad III: Métodos de Lectura y Manejo de Fuentes Bibliográficas

Objetivo Particular

El alumno será capaz de realizar lectura analítica y dar el tratamiento adecuado a la información comprendiéndola, estableciendo así una crítica fundamentada sobre los temas de las lecturas, agilizando la comprensión y detectando las diversas argumentaciones e hipótesis planteadas. Además será capaz de obtener información de diferentes fuentes bibliográficas para completar una investigación.

Objetivos		
Declarativos	Procesales	Actitudinales
El alumno será capaz de:		
3.1. Identificar las dificultades individuales para la comprensión lectora y utilizará diferentes estrategias para superarlas, además	Identificar a través de una autoevaluación diagnóstica, las dificultades más frecuentes en la lectura de textos académicos.	Asumir un compromiso con su propio aprendizaje y participar en las actividades de aprendizaje que se plantean en la unidad,

<p>de analizar el contenido de diferentes textos.</p> <p>3.2. Utilizar las notas de lectura y otros procedimientos para obtener información.</p> <p>Reconocer los diferentes tipos de fuentes bibliográficas para su mejor manejo y consulta</p> <p>3.3. Comprender y aplicar las diferentes estrategias para la construcción de esquemas o mapas conceptuales sobre las ideas de cualquier tipo de texto.</p>	<p>Elegir un tema de consulta y seleccionar 5 fuentes de información a partir de las cuales puedan elaborar un cuadro de clasificación señalando la referencia bibliográfica y naturaleza de la fuente, organizando los conceptos y palabras clave.</p>	<p>siendo autocrítico para definir las debilidades en estas áreas de estudio.</p>
--	---	---

Unidad III. MÉTODOS DE LECTURA Y MANEJO DE FUENTES

BIBLIOGRÁFICAS

Tema 3.1.

La lectura

bibliográfica

3.1.1 La lectura

3.1.1.1 Leer para aprender

3.1.1.2 La interpretación

3.1.2 Propósitos de la lectura

3.1.2.1 Leer por gusto

3.1.2.2 Leer para la aplicación práctica

3.1.2.3 Leer para poseer ideas generales

3.1.2.4 Leer para localizar información específica

3.1.2.5 Leer para evaluar críticamente

3.1.3 Dificultades en las lecturas de textos

académicos y recursos para mejorar la
comprensión lectora

3.1.3.1 El vocabulario

3.1.3.2 Subrayado de ideas principales, ideas
accesorias e identificación de palabras clave

3.1.3.3 Notas de lectura

3.1.3.4 El resumen y la síntesis

3.1.4 Análisis y valoración del contenido de un artículo
especializado

	<p>3.1.4.1 Tecnicismos y modismos</p> <p>3.1.4.2 El propósito de lo que se ha leído.</p> <p>3.1.4.3 Lectura de gráficas y mapas</p>
<p>Tema 3.2.</p> <p>Manejo de fuentes de información.</p>	<p>3.2.1 La biblioteca</p> <p>3.2.1.1 ¿Qué es?</p> <p>3.2.1.2 Cómo usar una biblioteca</p> <p>3.2.2 Tipos de fuentes de información</p> <p>3.2.2.1 Enciclopedias</p> <p>3.2.2.2 Libros de texto</p> <p>3.2.2.3 Libros editados</p> <p>3.2.2.4 Revistas especializadas</p> <p>3.2.3 Selección y consulta de fuentes de información en la biblioteca</p> <p>3.2.3.1 La actualidad</p> <p>3.2.3.2 La investigación de un tema</p> <p>3.2.4 Selección y consulta de información dentro de las redes tecnológicas</p> <p>3.2.4.1 Actualidad y relevancia</p> <p>3.2.4.2 Eligiendo la información más adecuada</p>
<p>Tema 3.3</p> <p>Construcción de</p>	<p>3.3.1 Construcción de un esquema de ideas de un texto.</p> <p>3.3.1.2 Construcción de diagramas radiales</p>

<p>instrumentos y técnicas para la organización de la información y el estudio</p>	<p>3.3.1.3 Construcción de diagramas de árbol</p> <p>3.3.1.4 Construcción de mapas conceptuales</p> <p>3.3.1.5 Construcción de cuadros sinópticos</p> <p>3.3.1.6 Construcción de cuadros comparativos</p> <p>3.3.1.7 Elaboración de líneas del tiempo</p> <p>3.3.2 Técnicas de grupo</p> <p>3.3.2.1 El sociodrama</p> <p>3.3.2.2 La mesa redonda</p> <p>3.3.2.3 Phillips 6-6</p> <p>3.3.2.4 Concordar y discordar</p>
<p>Actividad central – Aprendizaje basado en competencias.</p> <p>Los alumnos identificarán cuál es la mejor estrategia de lectura para que cada uno de ellos logren la mejor comprensión de un texto, experimentando con diferentes tipos de textos y diseñando estrategias para su atención.</p> <p>Utilizarán notas de lectura y otros procedimientos para la comprensión de textos académicos.</p> <p>Identificarán la dificultad del lenguaje dentro de textos especializados.</p> <p>Conocerán el buen uso de las bibliotecas y de la tecnología como fuente de información ya que investigarán un tema dentro de cada uno de estos centros.</p> <p>Elaborarán un cuadro de clasificación de fuentes de información bibliográfica.</p> <p>Posteriormente elaborarán un instrumento que les ayude a organizar la</p>	

información obtenida y la comprensión de la misma. Logrando así, mostrarla de una manera más esquematizada a los demás compañeros de clase y a su vez proponer una técnica de grupo que afiance lo expuesto.

Unidad IV: Redacción de Textos y Reportes

Objetivo Particular

El alumno podrá redactar diferentes tipos de trabajos académicos, identificando la utilidad y aplicación de cada uno. Aprenderá los procedimientos sistemáticos básicos que le ayudarán a redactar más eficientemente y logrará ser auto crítico con los productos que está elaborando.

Objetivos		
Declarativos	Procesales	Actitudinales
El alumno será capaz de:		
4.1. Fundamentar y argumentar ideas centrales dentro de un escrito	Generar ideas, exponerlas, argumentarlas y fundamentarlas para redactar con coherencia un trabajo escrito.	Examinar y corregir sus fallas de argumentación dentro de los reportes académicos.
4.2. Reconocer las fallas de redacción de un escrito y corregirlas.		Identificar temas de importancia académica

<p>4.3. Preparar informes orales y presentar diversos tipos de trabajos por escrito.</p>		<p>para redactar, siendo crítico y analítico, mostrando sus posturas; y auto evaluará sus fallas dentro del procedimiento.</p>
--	--	--

<p>Unidad IV. REDACCIÓN DE TEXTOS Y REPORTEES</p>	
<p>Tema 4.1. La Redacción como método de estudio</p>	<p>4.1.1 La redacción de párrafos</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1.1.1 La idea principal y las secundarias o de apoyo 4.1.1.2 La lista de ideas 4.1.1.3 El racimo asociativo 4.1.1.4 El flujo de la escritura 4.1.1.5 Tipos de párrafos <p>4.1.2 El tono y lenguaje utilizado en diferentes tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1.2.1 literarios 4.1.2.2 periodísticos 4.1.2.3 científicos <p>4.1.3 La fundamentación de argumentos en una redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1.3.1 Los datos y referencias confiables

	<p>4.1.3.2 Las citas de referencia</p> <p>4.1.3.2.1 Citas textuales directas</p> <p>4.1.3.2.2 Citas textuales indirectas o de paráfrasis</p> <p>4.1.3.2.3 Cita de cita</p>
<p>Tema 4.2.</p> <p>Tipos de trabajos académicos, personales y periodísticos</p>	<p>4.2.1 Trabajos académicos</p> <p>4.2.1.1 Reporte académico breve</p> <p>4.2.1.2 El ensayo</p> <p>4.2.1.3 El informe</p> <p>4.2.1.4 La reseña</p> <p>4.2.1.5 La descripción</p> <p>4.2.1.6 La monografía</p> <p>4.2.1.7 La antología</p> <p>4.2.1.8 La memoria</p> <p>4.2.1.9 La tesis</p> <p>4.2.2 Trabajos periodísticos</p> <p>4.2.2.1 El artículo de fondo</p> <p>4.2.2.2 El ensayo periodístico</p> <p>4.2.2.3 La crónica</p> <p>4.2.2.4 El reportaje</p> <p>4.2.3 Trabajos personales</p> <p>4.2.3.1 El currículum o resumé</p>

	<p>4.2.3.2 La biografía</p> <p>4.2.4 La revisión y auto corrección</p>
<p>Tema 4.3</p> <p>La presentación básica de los trabajos académicos</p>	<p>4.3.1 Estructura general de un trabajo académico</p> <p>4.3.1.1 Hoja de presentación</p> <p>4.3.1.2 Índice</p> <p>4.3.1.3 Introducción</p> <p>4.3.1.4 Desarrollo</p> <p>4.3.1.5 Conclusiones</p> <p>4.3.1.6 Referencias bibliográficas</p> <p>4.3.2 Estructura técnica</p> <p>4.3.2.1 Márgenes</p> <p>4.3.2.2 Paginación</p> <p>4.3.2.3 Tipografía</p> <p>4.3.2.4 Espaciado</p> <p>4.3.2.5 Sangrías y alineación de texto</p> <p>4.3.2.6 Figuras y tablas</p>
<p>Actividad central - Aprendizaje basado en competencias</p> <p>Con el fin de que el alumno comprenda mejor las técnicas que se deben de seguir para estructurar un párrafo, se les pedirá que elaboren un tipo de trabajo académico, periodístico y personal en donde tendrán que adecuar el lenguaje utilizado y argumentarán sus ideas para exponer mejor la información,</p>	

identificando el tipo de lenguaje y tono a utilizar en cada tipo de texto cuidando la fundamentación de las ideas y argumentos.

Para que esta estrategia funcione se les dará un tema específico que puede ser una problemática actual de índole social o educativa- académica, por ejemplo:

- a) Oferta educativa en la ciudad donde vivo.
- b) La escuela donde estudia. La mala comunicación entre los alumnos y el maestro.
- c) La historia de mi vida.
- d) Redacción de una noticia a partir de un hecho histórico.

Recursos materiales.

Bibliografía básica del curso

Libros de texto:

Quesada, R. (2002). *Estrategias para el aprendizaje significativo. Guías del estudiante*. Distrito Federal, México: Limusa

García- Caeiro, I. (1997). *La expresión oral*. México: Alhambra.

Argudin, Y. y Luna, M. (1999). *Aprender a pensar leyendo bien*. México: Plaza y Valdés.

Serafíni, T. (1998). *Cómo se escribe*. México: Paidós

Libros de consulta:

Adler, M. (1992). *Cómo leer un libro*. México: IPN

Arguinzóniz, M. (1998). *Guía de la biblioteca*. México: Trillas

Mayo, W.J. (1991). *Cómo leer, estudiar y memorizar rápidamente*. Bogotá, Colombia: Norma

Montaner, P. y Moyano, R. (1996). *¿Cómo nos comunicamos?*. México: Alhambra.

Serafíni, T. (1999). *Cómo se estudia*. México: Piados

Torroella, G.G. (1996). *Cómo estudiar con eficiencia*. México: Nuestro Tiempo.

Wright, C.W. (1985). *Cómo hablar en público*. México: Diana

Proyecto integrador de fin de curso

- a) Realización y difusión de un panel de discusión, un debate, una conferencia o una ponencia, sobre alguna problemática juvenil que los mismos alumnos elijan y preparen para darla a conocer al resto de sus compañeros.

- b) Elaboración de material didáctico de apoyo para la exposición oral
- c) Elaboración de un guión de exposición
- d) De acuerdo a la información que se genere de este panel, el alumno realizará un ensayo sobre su experiencia en la realización del mismo.
- e) El grupo elaborará una memoria de los trabajos que se realizaron en el curso incluyendo estas dos últimas actividades de cierre.

Criterios para la Evaluación

Por ser un curso que abarca actividades de tipo formativo, se realizarán de manera periódica productos que permitan valorar los avances individuales de cada alumno y del grupo, lo que permitirá ir detectando oportunamente deficiencias e insuficiencias o seguir estimulando el progreso de sus aprendizajes.

El seguimiento sistemático de los avances permitirá advertir en qué temas y ejercicios es importante hacer modificaciones o replantear formas de trabajo. Se les explicará a los alumnos los elementos y características de cada una de las actividades programadas, lo que facilitará la autoevaluación de sus progresos y la evaluación general de cada unidad de forma confiable.

Cada producto realizado por los alumnos debe ser revisado y evaluado de manera crítica para que los alumnos noten sus fallas, revisen y corrijan para mejorar la fundamentación de argumentos y planteamientos y así construyan mejores estructuras comunicativas.

Desde el inicio de las sesiones se irá incrementando el grado de exigencia en la calidad de trabajos presentados para su evaluación. Las evaluaciones y coevaluaciones serán de importancia para valorar el proceso de cada actividad, junto con el registro personal que cada estudiante realice de sus avances y dificultades. Por lo mismo las evaluaciones mensuales deben comprender la aplicación de los conocimientos obtenidos durante el transcurso del desarrollo de la unidad.

En general, el esfuerzo y la constancia de los alumnos debe encontrar estímulos y reconocimientos a través de evaluaciones aplicadas con el mayor cuidado. Se trata principalmente de promover actitudes positivas hacia el estudio y el conocimiento para poder fomentar los aprendizajes.

La calificación global para esta asignatura puede estar determinada por trabajos elaborados para otra asignatura, evaluando conceptos referidos no a contenido, pero sí a la sistematización, argumentación y fundamentación de la redacción general, el manejo de fuentes y la expresión. Se tendrá que valorar si el dominio formal de las técnicas de trabajo será calificación en sí mismo, pero eso lo determinará el profesor a cargo de la materia dependiendo las características de su grupo; puesto que lo importante es lograr que los alumnos reflejen la aplicación adecuada de lo que aprendieron dentro de las actividades realizadas para fortalecer el estudio y la comunicación.

Cuando se realice trabajo colaborativo es preferible evitar propiciar el encubrimiento o los incumplimientos, no repartir lecturas de acuerdo a capítulos o páginas, ni la elaboración del trabajo final realizado por una sola persona.

Los alumnos deben notar que sus productos fueron evaluados adecuadamente por el docente de la asignatura y no sólo firmados por cumplimiento, para esto se efectuarán evaluaciones formativas, con recursos de orientación y estímulo como por ejemplo: la demostración del interés por los avances individuales, reconocimiento de aciertos, indicaciones de mejora, observaciones y recomendaciones y señalización de errores gramaticales y de redacción.

Todos estos aspectos llevados a cabo de la manera más adecuada logrará que los conocimientos de los alumnos sean más trascendentes y sobre todo permanentes, para aumentar las competencias de comunicación y fortalecer los hábitos de estudio.

REFERENCIAS

Aebli, H. (1991). *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo*.

Madrid: Narcea.

Álvarez, A y del Río, P. (1999). *Educación y desarrollo: La teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo*. En J. Palacios , A. Marchesi y C. Coll (Comps). *Desarrollo Psicológico y Educación*, Vol. II, Cap 6, (pp. 93 – 119) Madrid : Alianza.

Ardila, R. (1989). *Psicología del aprendizaje*. México: Siglo Veintiuno

Ausubel, N. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México:

Trillas.

Basil, C. y C. Coll. (1999). *La construcción de un modelo prescriptivo de la instrucción: la teoría del aprendizaje acumulativo*. En C. Coll, C. Palacios y A. Marchesi (Ed.), *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.

Beltrán, J. (2001). *Psicología Cognitiva y aprendizaje significativo*. Universidad Complutense de Madrid.

Bodner, G. M. (1986). Constructivism: A theory of knowledge. *Journal of Chemical Education*, 63(10), 873-878.

Brown, W. (1973). *Curso para el estudio efectivo*. México: Trillas

Ceballos, R., Fernández, E., et. al. (1994). *Métodos de Investigación*. México: Nueva Imagen.

Clifford, M. (1983). *Enciclopedia práctica de la pedagogía*. Universidad de Iowa: Océano.

Coll, C. Marti, E. (1999) *Aprendizaje y Desarrollo: La Concepción Genético - Cognitiva del aprendizaje*. En J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (Comps), *Desarrollo Psicológico y Educación*, Vol. II, Cap. 7, (pp. 121 - 139). Madrid: Alianza.

CCE. (2000). *Memorando sobre el aprendizaje permanente, un aprendizaje continuo durante toda la vida*. Comisión de las Comunidades Europeas, Bruselas.

Recuperado el 18 de Marzo de 2004 en:

<http://europa.eu.int/comm/education/life/memoes.pdf>

Diccionario de las ciencias de la educación. (1985). Tomo I y II. México: Diagonal Santillana.

Gimeno Sacristán, J. (1981). *Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo*. Madrid: Anaya.

González, Olga y Flores Fahara, Manuel. (1998). *El trabajo docente: Enfoques innovadores en el diseño de un curso*. México: Trillas

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (n.d.) *El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica*. Consultado en la WWW el 29 de septiembre de 2002. Disponible en:

<http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias/>

Knowledge Manager (2004). *Los mapas conceptuales. Aprendizaje visual*. Consultado el 27 de febrero de 2004. Disponible en <http://www.conceptmaps.it/KM-VisualLearning-esp.htm>

Knowledge Manager (2004). *Los mapas conceptuales. Aprendizaje activo*. Consultado el 27 de febrero de 2004. Disponible en <http://www.conceptmaps.it/KM-ActiveLearning-esp.htm>

Knowledge Manager (2004). *Los mapas conceptuales. Aprendizaje colaborativo.*

Consultado el 27 de febrero de 2004. Disponible en

<http://www.conceptmaps.it/KM-CollabLearning-esp.htm>

Knowledge Manager (2004). *Los mapas conceptuales. Voz Activa.* Consultado el 27

de febrero de 2004. Disponible en <http://www.conceptmaps.it/KM-ActiveVoice->

[esp.htm](http://www.conceptmaps.it/KM-ActiveVoice-esp.htm)

Knowledge Manager (2004). *Los mapas conceptuales. Bases del conocimiento*

Conceptual. Consultado el 27 de febrero de 2004. Disponible en

<http://www.conceptmaps.it/KM-ConceptualKnowledgeBases-esp.htm>

López, B. (1999). *Pensamientos Crítico y Creativo.* México: Trillas

Marzano, Robert J. (1992.) *A diferent kind of classroom. Teaching with dimensions of learning.* Alexandria Va. ASCD

Mece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores.*

Factores Genéticos y Ambientales de la Inteligencia. México: McGraw Hill-SEP

(pp. 170-189)

Méndez, H. (2002) *Comportamiento típicamente conductista en el salón de clases.*

Universidad Virtual, ITESM. Consultado en la red el 18 de febrero de 2002 en:

[http://www.ruv.itesm.mx/cursos/ege/ene2002/spc/ed98150/frameset/bibliografia.
htm](http://www.ruv.itesm.mx/cursos/ege/ene2002/spc/ed98150/frameset/bibliografia.htm)

Méndez, H. (2002). *Las propiedades recurrentes del aprendizaje.* Universidad Virtual, ITESM. Consultado en la red el 21 de enero de 2002.

[http://www.ruv.itesm.mx/cursos/ege/ene2002/spc/ed98150/frameset/bibliografia.
htm](http://www.ruv.itesm.mx/cursos/ege/ene2002/spc/ed98150/frameset/bibliografia.htm)

Méndez, H. (2002) *El conductismo.* Universidad Virtual, ITESM. Consultado en la red el 18 de enero de 2002 en:

[http://www.ruv.itesm.mx/cursos/ege/ene2002/spc/ed98150/frameset/bibliografia.
htm](http://www.ruv.itesm.mx/cursos/ege/ene2002/spc/ed98150/frameset/bibliografia.htm)

Narvaja, P. (1993). *Cuestiones Relativas a las estrategias de aprendizaje y su relación con el aprendizaje efectivo*, Buenos Aires, Arg: Ministerio de Cultura y Educación

Navarro, N. (2001). Marginación escolar en los jóvenes. Aproximación a las causas de abandono. *Revista de información y análisis*, 15. Recuperado el 7 de septiembre de 2004 en:

<http://www.inegi.gob.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/contenidos/articulos/sociodemograficas/marginacion.pdf>

Olabuenága, J. (1999) *Metodología de la Investigación Cualitativa. Cap. 2 “El diseño cualitativo”*. España: Universidad de Deusto. (pp. 51-81).

Olea, P. (1999). *Técnicas de Investigación Documental. La Investigación de Campo*. México: Efinge. (pp. 38-50)

Perkins, D. (1995). *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. México: Gedisa.

Perlman, D. y Cozby, P. (1985). *Psicología Social. Procesos Individuales. Socialización*. México: Interamericana (pp. 40-48)

Posner George J. y Alan N. Rudnitsky (1997) *Course Design: A guide to curriculum development for teachers* New York: Longman.

Pozo, J.I. (2000 y 2001). *Aprendices y maestros*. Madrid, España: Alianza.

Quesada, R. (2002). *Estrategias para el aprendizaje significativo*. México: Limusa.

Real Academia Española. (2001) *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

Rojas, R (1985). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: UNAM.

Tort, A. (1973). *Dinámica y técnica del estudio*. Madrid: ICE.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in society*. Cambridge: Harvard University Press

Woolfolk, A. (1996) *Psicología Educativa. Creación de Ambientes de Aprendizaje*. México: Prentice- Hall (pp. 400- 438)

ANEXOS

Anexo 1

Cuestionario para profesor

Seleccione la respuesta que identifique más su postura respecto a las cuestiones que se plantean a continuación:

1. *Si elabora una planeación semestral o anual, ¿en qué la fundamenta?*

- a) Habilidades que deben de obtener los alumnos
- b) Conocimientos básicos de la materia
- c) Teorías y actividades para el aprendizaje de conceptos
- d) En los temas que propone el programa oficial
- e) No elaboro planeación, sólo me guío en el libro de texto

2. *¿Qué actividades realiza con sus alumnos el primer día de clases?*

(puede elegir más de 1 opción)

- a) Explico las reglas sobre la clase
- b) Explico los fundamentos generales de la materia
- c) Menciono la manera en la que voy a calificar
- d) Realizo actividades de interacción para conocerlos más
- e) Sólo nombro asistencia y comienzo con la primera clase

3. *¿Realiza un diagnóstico de los conocimientos previos del alumno?*

- a) Si
- b) No

4. *¿Qué acciones implementa después de la evaluación diagnóstica?*

5. *¿Cuáles son las reglas de clase que da a conocer a los educandos? (puede elegir más de 1 opción)*

- a) La disciplina
- b) La forma de calificar
- c) La entrega de trabajos y tareas
- d) La participación
- e) La actitud
- f) Limpieza y presentación del aula
- g) Otra _____

6. *¿Qué criterios utiliza para elegir la bibliografía que utilizarán sus alumnos durante el curso?*

- a) Novedosa y actual
- b) Que cumpla los requisitos del programa
- c) Que tenga un lenguaje claro y sencillo
- d) Que sea actualizada y contenga actividades de trabajo
- e) Sólo de autores reconocidos dentro del área de la materia

f) Me baso en la recomendada y/o facilitada por el programa oficial de la materia

7. *¿Da a conocer a sus alumnos desde el inicio del ciclo la bibliografía a utilizar?*

- a) Si
- b) No

8. *¿Cómo promueve la participación de los estudiantes?*

- a) Por medio de diversas técnicas didácticas como la lluvia de ideas
- b) Con exposiciones por equipos
- c) A través de trabajo colaborativo
- d) Con preguntas al azar
- e) Con actividades extra- clase

9. *¿Elogia o incentiva de alguna manera a sus alumnos lo que hacen bien?*

- a) Si
- b) No

10. *¿Qué les dice?*

11. *¿Cómo es su relación con los alumnos dentro del salón de clases?*

- a) De empatía
- b) Apática
- c) Sólo relación docente- estudiante

- d) Cordial
- e) De amistad

12. *¿Cómo se relaciona con los estudiantes fuera del aula?*

- a) Empáticamente
- b) Amistosamente
- c) Sólo son relaciones de cordialidad
- d) No me relaciono con ellos fuera de clases

13. *¿Cada cuándo evalúa los conocimientos de sus alumnos?*

- a) Por mes
- b) Por semana
- c) Por bimestre
- d) Por unidad temática
- e) Por Semestre

14. *¿Cree que las calificaciones de sus alumnos reflejan su*

aprendizaje?

- a) Si
- b) No

15. *¿Presenta un enfoque interdisciplinario de los contenidos de la*

materia?

- a) Si
- b) No

16. *¿Con qué disciplinas los relaciona?*

CIERRE

Agradezco tu tiempo y disposición para esta actividad

Anexo 2

Cuestionario a los alumnos

INSTRUCCIONES: Coloca una cruz en el espacio correspondiente a la respuesta adecuada

1. ¿La mayoría de los profesores establece con claridad los objetivos de cada clase?

Sí

No

2. ¿Señalan cuáles son las fuentes de consulta de la materia?

Sí

No

3. ¿Especifican desde el principio cuáles son los contenidos de la materia?

Sí

No

4. ¿Establecen desde el principio las formas y medios de evaluación?

Sí

No

5. ¿Cómo consideras en general tus clases?

Interesantes

Aburridas

Indiferentes

6. ¿Qué recursos didácticos utilizan los profesores?

Rotafolios.

Retroproyector de acetatos

Retroproyector de diapositivas.

Pizarrón y gis

Proyector digital (cañón)

Otros (especificar)_____

7. ¿Se fomenta la participación del alumnos dentro de las clases?

Sí

No

8. ¿Qué técnicas de manejo de grupo se aplican en clases?

Foros

Debates

Phillips 66: equipos de trabajo de seis personas, analizan un tema en seis minutos y exponen sus conclusiones, se comentan en foro abierto, coordinados por el maestro.

Lluvia de ideas

Conferencia magistral (sólo habla el maestro)

Simposio: la exposición la realizan especialistas invitados por el maestro o los directivos, comentan y analizan con el público sus puntos de vista y responden a preguntas y comentarios de los mismos.

9. ¿Se promueve la discusión acerca de las experiencias personales de los estudiantes?

Sí

No.

10. ¿En general tus profesores animan al grupo a preguntar y a opinar en la clase?

Sí

No

11. ¿Se entiende claramente el contenido de las clase?

Sí

No

12. ¿Tus profesores regularmente aclaran las dudas al finalizar la clase?

Sí

No

13. ¿Consideras que es importante lo que se aprende en cada clase?

Sí

No

14. ¿Entre lo aprendido y la realidad hay una relación amplia?

Sí

No

15. ¿Qué se necesita para aprobar un examen dentro de una materia?

Memorización

Creatividad

Entendimiento

Estudio

Otros: especifique_____

16. ¿Cuál es el procedimiento de evaluación que se sigue en la mayoría de tus materias?

Examen

Participaciones

Investigación

Tareas

Exposiciones

Todo lo anterior

17. ¿Tus maestros aceptan las contribuciones de los estudiantes aún cuando sean erróneas o irrelevantes?

Sí

No

18. ¿Tus profesores elogian los logros obtenidos?

Sí

No

19. Cuando los maestros les piden que expongan un tema, ¿Exigen alguna técnica o método de exposición?

Sí

No

20. ¿Qué tipo de materiales didácticos utilizas?

Rotafolio

Retroproyector de acetatos

Retroproyector de diapositivas

Láminas en papel

- Pizarrón
- Retropoyector digital
- Otro_____

21. ¿Qué necesitarías para elevar tu nivel de aprovechamiento escolar?

- Más tareas
- Menos tareas
- Más trabajos de investigación
- Que tus clases se relacionen al 100% con la actualidad
- Mejores maestros
- Más apoyos didácticos
- Más lecturas
- Menos trabajos extra- escolares

22. ¿Crees que las relaciones de amistad y cordialidad que se establecen entre maestros- alumnos sea importante para el aprovechamiento escolar?

- Si
- No

23. ¿Cuál es el ambiente que predomina en tu salón durante la mayoría de las clases?

- Indisciplina
- Disciplina

- Aburrimiento
- Apatía
- Mucho ruido y desorden
- Participación, interés y disciplina

24. ¿A qué crees que se debe este tipo de ambiente?

- Falta de dinamismo en las clases
- Falta de apoyos didácticos
- Desinterés de tus compañeros
- Mal control del grupo por parte de los maestros
- Cansancio

25. Califica tus habilidades en los siguientes aspectos (de 5 a 10, donde 5 es la escala de menor dominio y 10 la de mayor dominio)

_____ Redactar cualquier tema

_____ Explicar un concepto o un tema

_____ Exponer dentro de una clase

_____ Elaborar un resumen o una síntesis

_____ Buscar información

_____ Realizar un trabajo de investigación

_____ Leer enfrente de la clase

_____ Leer cualquier texto y comprenderlo a la primera

_____Elaborar instrumentos de estudio como cuadros sinópticos o mapas conceptuales

_____ Estudiar para un examen

_____Tomar apuntes de una clase o una conferencia

26. En tu opinión ¿Cuál es el principal problema al que te enfrentas al momento de aumentar tus conocimientos sobre algún tema o una materia?

FIN DE LA ENTREVISTA: Gracias por tu colaboración.

Anexo 3

Entrevista a profesores

INTRODUCCIÓN:

(Saludo) Esta entrevista es para recabar información de un proyecto de investigación para diseñar un Programa y Ambiente de aprendizaje formal para la Materia de Métodos y Estrategias del estudio y la Comunicación, la misma que nos permitirá analizar los procesos de enseñanza –aprendizaje tanto de docentes como de alumnos y alumnas del nivel medio superior lo que nos permitirá proponer elementos importantes para el desarrollo de algunas habilidades y capacidades en los alumnos. Usted como profesor (a) podrá

enriquecer el trabajo que estoy realizando. Puede estar seguro de que la información brindada se utilizará para fines académicos de mejora para usted y sus estudiantes.

NOMBRE _____

—

MATERIA _____

—

1. ¿Cuáles son para usted los principales problemas por los que atraviesan sus alumnos al momento de la obtención de aprendizajes?
2. ¿Cuál cree que sería un problema significativo dentro del estudio de una materia, cualquiera que ésta sea?
3. ¿En su opinión, de qué manera se podría solucionar ese problema y aprovechar más el aprendizaje?
4. ¿Qué tipo de herramientas a observado, que utilizan sus estudiantes para organizar la teoría que obtienen en una clase?
5. ¿De qué forma se podría aumentar el aprovechamiento académico de los estudiantes?
6. ¿Qué papel juega el docente en el aprovechamiento de estos conocimientos?
7. ¿Cuál sería la función de los padres de familia con respecto a la misma cuestión?

8. ¿Qué tipo de estrategias didácticas utiliza para facilitar los conocimientos en los alumnos?
9. ¿Cuáles son los recursos didácticos que más utiliza?
10. ¿Qué criterios considera antes de elegir los materiales que implementa en clase? ¿Los diseña con anticipación?
11. Si se tiene planeado utilizar materiales ¿cómo se busca que sean atractivos para el alumno?
12. ¿Qué actividades implementa para interesar a los alumnos en su clase?
13. ¿Cómo garantiza que los estudiantes adquieran los conocimientos requeridos en su materia?
14. ¿Cómo se promueve el aprendizaje y no la buena calificación?
15. ¿De qué forma la escuela donde trabaja influye en su práctica cotidiana?
16. ¿De qué forma la actitud directiva favorece o entorpece el quehacer cotidiano del docente?
17. ¿Cómo benefician y/o perjudican las condiciones materiales de una escuela en la práctica docente de cualquier maestro?
18. ¿Cómo son las relaciones que establece con sus alumnos?
19. ¿En qué medida afecta o beneficia la edad, sexo o condición económica diversa dentro de un grupo para que logre una buena empatía entre sus integrantes?

20. ¿Qué tan importante considera el ambiente en el que se desarrollan los estudiantes para un buen desempeño escolar? (incluyendo docentes, directivos, administrativos, otros compañeros estudiantes y padres)

21. ¿De qué forma usted promueve en el aula la igualdad de oportunidades para sus alumnos?

22. ¿Cómo logra que los alumnos con deficiencias académicas aprendan?

23. ¿Si hay alumnos que trabajen asalariadamente, de qué forma participa usted en su buen desempeño académico?

24. Dentro de una escala de 0 a 10, ¿qué calificación le otorgaría a las capacidades de comunicación oral que tienen sus estudiantes en general?

25. ¿Y a las capacidades de comunicación escrita?

Termino la entrevista agradeciendo su atención y disposición.

Anexo 4

Bitácora de observación de clase A

Materia observada: _____ Fecha:

1. ¿Cuáles estrategias didácticas se utilizaron? ¿Se anunció que se utilizarían?

2. ¿Qué recursos se utilizaron?

3. ¿Cómo se evaluaron las actividades en clase?
4. ¿Cómo se distribuyó el tiempo?
5. ¿Qué tipo de motivación se utilizó?
6. ¿Qué habilidades, actitudes y valores se fomentaron en la práctica? ¿Se concientizó sobre estos aprendizajes?
7. ¿Qué tipo de relación tienen el profesor y sus alumnos?
8. ¿Cuál es el ambiente que se desarrolla durante la clase dentro del salón?
9. ¿Qué tipo de actitudes demuestran los alumnos dentro de la clase?
10. ¿Toman nota de lo que explica el profesor?
11. ¿Hacen preguntas sobre dudas o conceptos confusos?

12. ¿Participan de manera activa y orientada?
13. ¿Se dejó tarea o alguna actividad extra- clase? ¿De qué tipo?
14. ¿Cuáles son los roles de los alumnos que más predominan en el grupo?
15. ¿Estos roles son de influencia positiva o negativa para el grupo en cuanto al aprovechamiento académico?
16. Otros comentarios importantes

Anexo 5

Bitácora de observación de clase B

1. Integración

- ¿Hace una introducción al tema que se abordará en la clase?
 - ¿Vincula o relaciona el tema visto anteriormente y el tema del día?
 - ¿Logra que los alumnos se interesen por el tema?
 - ¿Participan los alumnos desde el inicio de la clase?
- ¿Son propiciados dentro del aula aspectos como:
- disciplina en el trabajo,

- curiosidad por el saber,
- respeto a las opiniones ajenas,
- objetividad en el análisis,
- participación en debates
- trabajos en equipo

Comentarios del observador:

2. Inducción:

- ¿Capta la atención de los alumnos durante el transcurso de la clase?
- ¿Vincula los contenidos con experiencias o conceptos cotidianos y de interés para los alumnos?
- ¿Relaciona los contenidos con otras áreas del conocimiento?
- ¿Controla la indisciplina dentro del aula?
- ¿Induce a la participación de los alumnos?
- ¿Se interesa por resolver las dudas?
- ¿La información que presenta está actualizada?
- ¿Muestra verdades absolutas?
- ¿Ofrece posiciones diversas en cuanto a la información?

Comentarios del observador:

3. Material Didáctico:

¿Utilizó algún tipo de apoyo didáctico para desarrollar su clase?

¿Cuáles? _____

¿Son atractivos y adecuados en su diseño?

¿Parece que se prepararon con cuidado y anterioridad?

Comentarios del observador:

4. Variación de estímulos:

¿Qué tipo de estímulos utiliza más la o el docente para captar la atención y guiar el aprendizaje en los alumnos?

Voz (variaciones en el tono de la voz)

Exposición (manera de exponer el tema)

Valores y actitudes que son promovidos a través de la interacción

comunicativa de los contenidos de clase

Con estrategias de enseñanza-aprendizaje (PBL, colaborativo, casos, etc.)

Movilidad (se mueve por el salón al dar la clase, se queda en un solo lugar, “pasea” por el frente del aula...)

Reflexión (motiva a la reflexión del tema, una vez terminada la clase, les deja a los alumnos una idea o pensamiento para que reflexionen sobre él motivándolos siempre en desarrollo de los valores y la vinculación con

la realidad en la que viven, promoviendo implícita o explícitamente la misión de la institución...)

Comentarios del observador: