



TECNOLOGICO DE MONTERREY

EGE

Escuela de Graduados en Educación

Universidad Virtual

Escuela de Graduados en Educación

**Implementación del recurso tecnológico: pizarra digital en el área
de Lengua y Literatura en quinto año de educación básica en la ciudad
de Guayaquil.**

Tesis que para obtener el grado de:

Máster en Tecnología Educativa

presenta:

Olga María Sánchez Mantilla

Asesor tutor:

Mtra. Verónica Fernández Castro

Asesor titular:

Dr. Álvaro Galvis Panqueva

Guayaquil, Ecuador

Marzo 2013

Agradecimiento

En el transcurso de la vida, todo ser humano se va trazando varias metas por las cuales se esfuerza tenazmente hasta llegar a conseguirlas, una de las que me propuse hace dos años y medio atrás fue la de obtener esta Maestría en Tecnología Educativa y es así que, ahora me siento emocionada por estar a un paso de alcanzarla.

En este arduo camino conté con la valiosa ayuda de seres a quienes les hago extensivo mis más sinceros agradecimientos.

A Dios mi creador, que con su infinito amor permitió que llegase a este mundo y me ha acompañado en todo momento siendo la luz que me indica el camino por el cual debo transitar y me inclinó hacia esta maravillosa tarea, la de SER MAESTRO.

A mi amado hijo, Carlitos Iván, quien con su inmenso amor ha sido mi sostén y mi motor para no quedarme estancada, es quien con su mirada de dulzura y sus abrazos llenos de ternura me impulsó a vencer todos los obstáculos que se pudiesen presentar y a no desmayar en ningún momento, para convertirme así en un modelo a seguir.

A mis padres, a quienes agradezco la confianza depositada en mí, así como el apoyo y acertados consejos que me han encaminado para poder alcanzar mis metas.

A mis maestros quienes me transmitieron todos sus conocimientos y verdaderos valores que favorecieron mi formación ética y académica definiendo mi perfil profesional.

Implementación del recurso tecnológico: pizarra digital en el área de Lengua y Literatura en quinto año de educación básica en la ciudad de Guayaquil

La educación está sufriendo cambios inminentes debido a la revolución tecnológica que vive; esto demanda modificaciones y son los gobiernos los pioneros en proponerlos a través de revisiones curriculares. Lo primordial es que los recursos tecnológicos se conviertan en facilitadores en relación con el aprendizaje y que su uso en unión de apropiadas prácticas pedagógicas contribuyan a promover en los estudiantes el desarrollo de destrezas y competencias mínimas establecidas en el currículo además de favorecer la construcción del conocimiento de los estudiantes basado en la pedagogía crítica con apoyo del aprendizaje significativo.

El presente estudio investigativo tiene como finalidad descubrir los beneficios y/o limitaciones con las que los docentes se pueden encontrar al implementar un recurso tecnológico en este caso, la pizarra digital, dentro de su salón, se abordó el área de Lengua y Literatura en quinto año de educación básica.

En primera instancia se definió la población sujeto en este proceso, posterior a ello se aplicaron instrumentos como la observación utilizando la lista de cotejo de las clases de Lengua y Literatura, las encuestas a los estudiantes del quinto año de educación básica y entrevistas a docentes que ofrecieron una visión holística acerca de la inclusión de las TIC en el proceso educativo. Luego se procedió a analizar los resultados obtenidos.

Los resultados encontrados determinaron que la presencia de las TIC, en particular de la pizarra digital en el proceso de enseñanza - aprendizaje es un recurso novedoso, motivador y útil pero para que este proceso sea óptimo y beneficie o no dicha implementación dependerá de la creatividad, planificación, integración de pedagogías innovadoras y metodologías escogidas y aplicadas por la maestra; ya que la pizarra digital no hace el trabajo por sí solo, el papel estelar lo tiene ella. Se requiere que el docente conozca bien su manejo y ofrezca actividades de aprendizaje significativas relacionadas al currículo. Además que el utilizar la pizarra digital no es exclusividad de Lengua y Literatura dependerá del interés y disposición que el docente posea el que la pueda implementar en otras áreas con el fin de satisfacer la curiosidad tecnológica de sus estudiantes.

Índice

Agradecimiento.....	ii
Resumen	iii
Índice	iv
1. Capítulo 1.	1
1.1 Antecedentes.....	2
1.2. Contexto.....	4
1.3. Planteamiento del problema	7
1.4. Preguntas de investigación	8
1.5. Objetivos de investigación	9
1.6. Justificación de la investigación	11
1.7. Limitaciones y Delimitaciones	13
1.8. Definición de términos	14
2. Capítulo 2.	20
2.1. Implementación de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje	20
2.1.1. Herramientas tecnológicas disponibles para el ámbito educativo	23
2.1.2. Ventajas y Desventajas del uso de recursos tecnológicos dentro de la educación básica	29
2.1.3. Recurso tecnológico: La Pizarra Digital	36
2.1.3.1. Beneficios al utilizar la pizarra digital con niños de educación básica	42
2.1.3.2. Limitaciones al utilizar la pizarra digital con niños de educación básica.....	44
2.2. Área de Lengua y Literatura	46
2.2.1. La importancia de enseñar y aprender Lengua Literatura	48
2.2.2. Los objetivos educativos del área de Lengua y Literatura para el 5to año de educación básica definidos en el currículo ecuatoriano	54
2.2.3. Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura para el 5to año de educación básica	55
2.2.4. Indicadores de evaluación del área de Lengua y Literatura para el 5to año de educación básica	64
2.2.5. Pedagogía Crítica: principios y fundamentos	65
2.2.6. Aprendizaje Significativo: solución de problemas	69
2.3. Investigaciones relacionadas con este proyecto investigativo	71
3. Capítulo 3	80
3.1. Método de investigación	80
3.2. Población y muestra	83
3.3. Tema, categorías e indicadores de estudio	85
3.4. Fuentes de información	88
3.5. Técnicas de recolección de datos	91

3.6. Prueba piloto	97
3.7. Aplicación del instrumento	98
3.8. Captura y Análisis de datos	101
4. Capítulo 4	106
4.1 Resultados obtenidos	106
4.1.1. Presentación de resultados	107
4.1.2. Análisis e interpretación de los resultados	135
5. Capítulo 5	143
5.1. Discusión de los resultados	143
5.2. Conclusiones	148
5.3. Recomendaciones	155
Lista de referencias	157
Anexo 1. Cuadro de triple entrada para la construcción de instrumentos	162
Anexo 2. Ficha de observación – lista de control	165
Anexo 3. Cuestionario para los estudiantes del quinto año de educación básica.....	166
Anexo 4. Entrevistas para los expertos de carrera de pedagogía y docentes de lengua y literatura	167
Anexo 5. Carta de consentimiento.....	168
Anexo 6. Currículum vitae	169

Capítulo 1

Dentro de esta nueva sociedad, los espacios educativos se encuentran en constante transformación, y estos escenarios requieren de una reflexión consciente hacia el uso e incorporación de las tecnologías, es así que los contextos educativos actuales deberán apostar por una integración crítica, en la cual se defina el qué, por qué y para qué de su incorporación y aprovechamiento (Cabero, 2007).

Considerando esto los docentes deben preocuparse por ejecutar modificaciones en sus estrategias metodológicas y recursos que utilizan en sus clases para dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje valiéndose de estos innovadores recursos tecnológicos existentes y disponibles para todos; por “tanto el docente como todos los actores involucrados requieren de formación y perfeccionamiento” (Cabero, 2007, p.5).

Por lo anterior expuesto es que se consideró pertinente realizar un estudio investigativo acerca de la implementación de un recurso tecnológico rico en oportunidades y que brinda una nueva forma de aprender a los estudiantes como lo es la pizarra digital, que a pesar de ser un recurso nuevo en el medio educativo ofrece opciones diferentes para realizar la tarea docente y al estudiante le abre un abanico de actividades cuando a la hora de aprender se trata.

Este proyecto se encaminó hacia la inclusión de las TIC, en particular de la pizarra digital en el programa de Lengua y Literatura para niños de quinto año de educación básica, y es gracias a esta implementación que se podrá descubrir los beneficios y/ o limitaciones que el docente se encuentra al apropiarse de los recursos tecnológicos que existen a su disposición para así poder brindar una educación de

calidad a sus estudiantes. Así como también conocer que si el maestro utiliza la pizarra digital en sus clases recurriendo a apropiadas metodologías y prácticas pedagógicas el desempeño del estudiante se ve enriquecido en lo referente a sus habilidades, destrezas y competencias requeridas en los programas curriculares de su país.

1.1. Antecedentes

“Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son un elemento esencial en los nuevos contextos y espacios de interacción entre los individuos” (Cabero, 2007, p.5); es así que, debido a la presencia imperante de las TIC en todos los ámbitos de la vida del ser humano se considera propicio ahondar en lo que a educación se refiere. En los inicios, la tecnología ingresó a las instituciones bancarias y diversas empresas de comercio poco a poco se han extendido a las demás instituciones financieras hasta que finalmente tocó las puertas a la Educación.

La educación ha tenido que revisar y analizar sus currículos con el fin de hacer cambios de fondo y forma para incluir dentro de su pensum a las TIC que son recursos donde impera la comunicación en unión con la tecnología. Esto ha producido cambios en la manera de enseñar y de aprender puesto que tanto maestros como estudiantes deben rever su accionar y modificarlo para que vaya acorde a los actuales lineamientos de la Educación de esta nueva sociedad del conocimiento.

Como sostiene Gandol, F., Carrillo, E. y Prats, M.A (2011, p. 172) mencionando a Díaz (2007) que dice que “el uso de las TIC no garantiza por sí mismo ni la innovación ni la calidad educativa, como tampoco la inclusión o la equidad social.” Por

ello la calidad debe ser garantizada por el establecimiento educativo con su cuerpo docente puesto que ellos son los que deben manejar óptimamente los nuevos recursos tecnológicos y obtener de estas los aspectos más beneficiosos para el proceso de enseñanza – aprendizaje y preocuparse por ofrecer una educación de calidad al grupo de estudiantes que le toque trabajar.

La tarea del docente es primordial en cuanto a aplicación de las correctas y apropiadas metodologías, estrategias, técnicas que le permitan llegar al discente ocasionando que éste sea un ente interactivo, curioso, indagador, crítico, ávido de conocimientos y constructor de su propio proceso de aprendizaje.

Y es así que partiendo de esta realidad tecnológica – educativa se considera oportuno implementar el uso de la pizarra digital que es una herramienta que es considerada como un apoyo pedagógico para el docente en la enseñanza cualquier materia pero en este estudio se enfoca en Lengua y Literatura.

Por ello se ha investigado en la *web* la existencia de alguna propuesta parecida a esta, pero lo que se pudo encontrar fueron investigaciones en las que se ponen de manifiesto la implementación de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje de niños de escuelas o jardines de infantes, o presentan proyectos que emplean otras materias como Matemáticas, Ciencias Naturales, Inglés. También se hallaron otros proyectos en zonas rurales o en la ciudad donde hay mayor disponibilidad de recursos y acceso a *Internet*.

Además hay proyectos dirigidos a que el docente incorpore las TIC a su quehacer tomando una postura de aceptación preparándose tecnológicamente y adoptando nuevas

posturas pedagógicas para poder captar la mayor atención de su grupo de estudiantes. Igualmente hay otros proyectos que utilizan la pizarra digital pero con niños especiales o con estudiantes que tienen necesidades educativas especiales (NEE).

Este proyecto investigativo promueve introducir el uso de la pizarra digital en la enseñanza de Lengua y Literatura en educación general básica en la ciudad de Guayaquil con el fin de conocer los beneficios y/o limitaciones que se pueden encontrar en este proceso de implementación, para ofrecer al docente datos que le permitan poder utilizar la pizarra digital de mejor manera y obtener de ella el mayor provecho posible cumpliéndose de esta manera los fines para los cuales fue introducido este recurso tecnológico en la comunidad educativa.

Esta información recopilada no sólo será de utilidad para los docentes de la ciudad de Guayaquil sino para los maestros de cualquier país puesto que, aunque los currículos puedan variar de un país a otro el conocimiento base es el mismo y todos los docentes buscamos un mejoramiento en la educación que se da a los estudiantes de esta nueva era tecnológica.

1.2. Contexto

La investigación se enfocó en la educación básica, en el programa del quinto año de educación básica en el área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Particular Bilingüe Liceo Panamericano ubicada las calles Dolores Sucre # 302 y Nicolás Augusto González, en el Barrio del Centenario, en la ciudad de Guayaquil, en Ecuador. Este es un establecimiento privado de la ciudad está ubicado en la zona sur en un barrio

residencial de clase social alta, y asisten a sus aulas niños que pertenecen a una clase socio-económica media y media alta.

Esta institución educativa brinda una educación de calidad a la niñez y adolescencia de la ciudad de Guayaquil desde 1969, año en el cual fue fundada por la Sra. María Teresa Solá de Estrada quien en unión a otras docentes iniciaron este prestigioso establecimiento educativo que se preocupa por ofrecer una educación de excelencia a la altura de las demandas sociales y tecnológicas actuales, introduciendo en su trabajo diario la metodología de proyectos tanto individuales como grupales donde los chicos puedan demostrar y desarrollar las competencias requeridas en el currículo ecuatoriano.

Dicha institución educativa atiende a niños y adolescentes ya que cuenta con preescolar, educación básica y bachillerato. Además posee una infraestructura apropiada y moderna para su alumnado lo que favorece su proceso de enseñanza – aprendizaje beneficiando el desarrollo bio-psico-social de sus estudiantes.

Su misión: La Unidad Educativa Particular Bilingüe Liceo Panamericano, es una institución particular mixta católica que en el marco de la excelencia educativa forma integralmente bachilleres con capacidad crítica y creativa, espíritu de solidaridad social, capaces de tomar decisiones y por lo tanto de emprender su propio proyecto de vida de cara a los requerimientos del ejercicio de la ciudadanía, con derechos y deberes y de las demandas de la educación superior y el entorno laboral.

Su visión: de La Unidad Educativa Particular Bilingüe Liceo Panamericano, continuará siendo una de las instituciones educativas particulares bilingües más importantes de la ciudad tanto por ofrecer servicios educativos que satisfagan las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes como por establecer e implementar programas educativos innovadores que cumplan con los requerimientos de la sociedad dinámica y en constante crecimiento, manteniendo altos niveles de calidad.

Cabe mencionar que los niños que asisten a esta escuela pertenecen a familias de clase social media y media alta por tanto, ellos pueden tener libre acceso a diversos recursos tecnológicos como computadoras, *laptops*, *tablets*, *ipods*, *ipads*, entre otros aparatos que actualmente existen; a más de que poseen internet en sus hogares, situación que favorece el avance del proceso de enseñanza – aprendizaje desde sus casas en compromiso con lo que aprenden y trabajan en la escuela.

Todo esto contribuye a que los estudiantes despierten su espíritu indagador y entusiasta promoviendo aprendizajes realmente significativos que los lleven a conocimientos perdurables útiles para su vida y acorde a la revolución tecnológica que está viviendo en esta era.

El contexto de esta institución educativa tiende a promover en sus estudiantes una cultura tecnológica puesto que como los niños tienen en sus hogares a su disposición los recursos tecnológicos requeridos y pueden practicar utilizándolos en la realización de sus tareas escolares y trabajos investigativos para ampliar lo aprendido en la escuela.

Por otra parte el medio cultural en el que se desenvuelven estos niños por el nivel de educación de sus padres y familiares es otro factor que beneficia que ellos puedan recibir un apoyo positivo de su entorno familiar. Ellos tienen a su favor que la inclusión de las TIC no sólo la pueden vivenciar en su escuela sino en sus hogares también; situación que va del mano con la visión y misión que este establecimiento promulga y se empeña en cumplir para ofrecer una educación innovadora acorde a los requerimientos actuales.

1.3. Planteamiento del problema

Una temática que es importante abordar es la implementación de las TIC dentro del quehacer educativo puesto que, los maestros de esta era deben preocuparse por ser más efectivos al momento de apropiarse de la tecnología que le rodea y necesitan incluirla en sus aulas de clases como herramientas ya que brindan valioso apoyo y soporte para la enseñanza de diversas materias, y en este caso se analizó su inclusión en el programa de Lengua y Literatura.

Se intenta descubrir cómo un docente puede irse apropiando de los numerosas herramientas así como de los variados recursos tecnológicos que existen a su disposición como la pizarra digital, programas, *softwares*, *cds* de los libros que se usan para enseñar Lengua y Literatura, o material que aparece en la *web*; que aunque no todo lo que se encuentra allí es útil y eficiente pero si es una ayuda y apoyo para la tarea docente.

Se aspira a que el estudiante se convierta en el actor de su propio proceso de aprendizaje, que no sea un mero receptor como en tiempos pasados sino, que se

involucra activamente participando en su proceso educativo, trabajando colaborativamente con sus pares, discerniendo, analizando, comparando, y realizando procesos cognitivos que le permitan adueñarse de los conocimientos, habilidades y destrezas que debe aprender y adquirir en este quinto año de educación básica en el programa de Lengua y Literatura.

Partiendo del buen uso de la pizarra digital como recurso tecnológico se podrá enriquecer y dinamizar la enseñanza de Lengua y Literatura siguiendo los lineamientos de la reforma curricular ecuatoriana y se conocerán los beneficios o limitaciones que el docente va encontrando en el camino de esta implementación.

Para ello en este proyecto se define como variable independiente a “La pizarra digital” mientras que como variable dependiente está “El proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en el quinto año de educación básica” en cuanto al desarrollo de habilidades o destrezas mínimas requeridas en el área de Lengua y Literatura acorde al currículo ecuatoriano.

1.4. Preguntas de investigación

Como resultado del planteamiento de este problema investigativo surge la siguiente pregunta de investigación que podría ser la siguiente:

¿Qué ventajas y limitaciones se pueden presentar en el proceso de interaprendizaje de Lengua y Literatura cuando se implementa el uso del recurso tecnológico pizarra digital en el quinto año de educación básica en la ciudad de Guayaquil?

De esta gran pregunta a la vez parten una serie de interrogantes que van de la mano de esta, y que se detallan a continuación:

1. ¿Qué utilidad ofrecen los recursos tecnológicos para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en la educación básica?
2. ¿Cómo el docente innova e indaga más información con el fin de ofrecer actividades interactivas y novedosas a sus estudiantes de quinto año de educación básica?
3. ¿Cómo impactan en el interés y curiosidad de los niños de quinto año de educación básica el uso de la pizarra digital como soporte de su proceso diario?
4. ¿Cómo se despunta la participación del estudiante en las clases de Lengua y Literatura donde se utiliza la pizarra digital?
5. ¿Cómo asegura el docente la adquisición de las destrezas requeridas en el estudiante por el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador en el área de Lengua y Literatura para el Quinto Año de Educación Básica?

1.5. Objetivos de investigación

Los objetivos de la investigación es lo que se persigue alcanzar al realizarla y es una guía en este estudio. Por ello acorde al proceso investigativo que se quiere realizar se ha establecido el siguiente objetivo general:

- ✓ Analizar los aspectos positivos y las limitaciones que se dan durante el desarrollo de los bloques curriculares en el área de Lengua y Literatura definido

en la reforma curricular ecuatoriana en el quinto año de educación básica en la ciudad de Guayaquil al utilizar como recurso tecnológico: La pizarra digital.

Por consiguiente de este objetivo general se desprenden una serie de objetivos específicos tales como:

- ✓ Identificar las destrezas propuestas por el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador en el área de Lengua y Literatura para el quinto año de educación básica.
- ✓ Identificar los elementos que intervienen a utilizar la pizarra digital en el desarrollo de los contenidos de Lengua y Literatura
- ✓ Evaluar el logro de las destrezas propuestas por el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador en el área de Lengua y Literatura para el quinto año de educación básica.
- ✓ Valorar la mejora de la calidad de los procesos didácticos al utilizar el recurso tecnológico definido, la pizarra digital.
- ✓ Determinar las actitudes de los estudiantes frente al uso de la pizarra digital en sus clases de Lengua y Literatura.
- ✓ Comprobar la predisposición del maestro y del estudiante frente al uso de la pizarra digital.

Se pretende que estos objetivos tanto el general como los específicos sirvan de guía y se desplieguen de ellos todas aquellas actividades pertinentes y apropiadas que facilitarán el progreso de este estudio investigativo y que contribuirán a culminarlo exitosamente, obteniendo de él los resultados deseados.

1.6. Justificación de la investigación

Este proyecto investigativo acerca de la implementación de la pizarra digital en la enseñanza de Lengua y Literatura para niños de quinto año de educación básica tiende a realizar un análisis de los beneficios y/o limitaciones que un docente puede encontrarse al momento de implementar el uso de este novedoso recurso pedagógico en su salón de clases y que posterior a su empleo continuo puede ampliar su uso a otras materias tales como Matemática, Ciencias Naturales, Inglés u otras.

Se recuerda que en la *web* existe un sin número de actividades interactivas, recreativas, lúdicas, pedagógicas de todos los temas que podamos imaginar por tanto es allí donde el maestro recurre al utilizar la pizarra digital puesto que se vale de la información que encuentra en *internet* para enriquecer su quehacer docente, ampliando los horizontes del aprendizaje de los chicos, proporcionando información de último momento, noticias, videos, diversos juegos, entre otras actividades que promuevan un aprendizaje significativo.

Otro propósito de este trabajo investigativo fue dar a conocer una nueva forma de aprender a los estudiantes, donde prime la activación de sus conocimientos previos, la participación activa, el aprendizaje significativo, el trabajo colaborativo, con el fin que se conviertan en un ente social que promueva la indagación, la curiosidad científica y el trabajo autónomo y colaborativo que le permitan obtener mejores resultados en su proceso educativo para avanzar de manera segura, eficiente y firme en su carrera estudiantil.

Actualmente el proceso de enseñanza – aprendizaje es interactivo, hay intercambio entre los estudiantes y con el docente, el discente es un ente activo que también proporciona información en las clases, es participativo por excelencia, se preocupa por investigar más ya que se inclina a todo lo que tecnología se refiere, promueve el trabajo colaborativo aprendiendo de los demás, es crítico y reflexivo puesto que el mundo que le toca vivir exige eso de él y por otro lado, los docentes debemos preocuparnos por formar un hombre nuevo con expectativas, ideas, pensamientos y metas de alto alcance basados en el progreso y adquisición del conocimiento.

Este proceso permitió obtener conclusiones que ofrezcan una guía de los beneficios y/o limitaciones con las que los docentes se pueden encontrar al emplear recursos tecnológicos como la pizarra digital. Además tiene la finalidad de enriquecer y dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje promoviendo interacciones donde la tecnología sea un soporte para la educación. Se pretendió ofrecer pautas que el docente debe conocer cuando va a implementar la pizarra digital en la enseñanza de Lengua y Literatura; a más que, nos abre la mirada a que podemos utilizar la tecnología de punta para enriquecer nuestra tarea docente y obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje de nuestros estudiantes, con el fin de que se conviertan en seres exitosos en este mundo competitivo que le toca vivir.

1.7. Limitaciones y delimitaciones

Todo proceso investigativo encuentra en el camino pocas o muchas limitaciones al momento de llevar a la práctica el estudio, es por ello que con el fin de anticiparse a la presencia de estas se efectúa un análisis a través del cual se deriva que en realidad no existe limitación alguna.

Esto es, debido a razones como que primeramente ya existe en la escuela este recurso tecnológico: la pizarra digital, que se va a requerir para la realización de este trabajo. Además que los maestros de la institución educativa participante en este estudio investigativo saben cómo manejar este recurso por ende, pueden utilizarlo en el desarrollo de las clases de cualquier materia.

Finalmente hay aceptación del establecimiento educativo para permitir que se realice este proceso investigativo allí y consentimiento de que se puedan efectuar tanto las observaciones áulicas en el Quinto Año de Educación Básica como las entrevistas individuales a los actores que participarán en este proyecto. Por todo ello puedo afirmar que no hay limitaciones para poder llevar a cabo este estudio.

En lo que corresponde a las delimitaciones, cabe mencionar que la investigación será realizada en una institución educativa que no presenta impedimentos ni obstáculos para el desarrollo de la misma, por ende no se perciben grandes delimitaciones que perjudiquen la continuidad de este proceso, además que se cuenta con la buena disposición de maestros y estudiantes participantes de este estudio.

Se considera que podría encontrarse una delimitación al momento de aplicar las metodologías o estrategias didácticas al trabajar con la pizarra digital y eso puede ocasionar malestar en la maestra de Lengua y literatura, porque la pizarra digital es un instrumento realmente nuevo en la institución por ende no hay un absoluto manejo y conocimiento del recurso, eso en ocasiones podría ser una traba para el desarrollo de las clases y ocasionar además distracción o descontento en los estudiantes, que emocionados por probar una nueva manera de aprender Lengua y Literatura se pueden desconcentrar porque la maestra pueda no manejar adecuadamente la pizarra digital.

Cabe mencionar que hubo colaboración de parte de la maestra de Lengua y Literatura puesto que ella a parte de la capacitación que había recibido del establecimiento educativo pues se preocupó por prepararse buscando tutoriales en *internet* y ayuda a sus colegas de la misma escuela, con el fin de tratar de dominar el manejo de la pizarra digital y que esto no sea un impedimento para poder trabajar con sus estudiantes.

1.8. Definición de términos

Como en todo trabajo investigativo se utilizarán una serie de términos más que otros, puesto que son los principales en torno a los cuales se realiza este estudio y que son empleados en la tarea docente diaria de los maestros de educación básica. Para tal efecto se considera apropiado ofrecer una definición clara para tener delimitado su uso dentro del presente trabajo.

Aprendizaje Significativo: Es relevante, es en el que el estudiante ha logrado interiorizar y retener el conocimiento luego de haber encontrado un sentido teórico o una aplicación real para su vida; este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización, ingresa al campo de la comprensión, aplicación, síntesis y evaluación. Este aprendizaje debe tener un significado real y útil para el estudiante, soslayando la visión de aprender por el simple hecho de hacerlo

Competencia: En el ámbito educativo, es una capacidad para realizar algo. Implica conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y comportamientos armónicamente integrados, para el desempeño exitoso en las distintas circunstancias de una función.

La competencia no es un objetivo operacional, “el alumno será capaz de...”, sino el “alumno hará tal cosa”. O sea que es un “saber hacer” en un contexto, desde los conocimientos que el alumno ya posee. La competencia hace referencia a varias habilidades y la integración de éstas permite realizar una actividad. La competencia resulta de la interrelación.

Currículo: Es un instrumento que concretiza en términos de aprendizaje la intencionalidad de la educación formal en un momento histórico concreto. El currículo es un instrumento orientador de la acción educativa. Es así que el currículo traduce, en forma operativa, las intenciones educativas expresadas en la Constitución y la Ley General de Educación. Además refleja los enfoques filosóficos, axiológicos, políticos, etc. del Estado.

Destreza: Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Es el campo intelectual: capacidad para identificar la información relevante, resolución de problemas, capacidad creadora, aplicar leyes, normas, efectuar cálculos según procedimientos, etc.

Herramienta Tecnológica: son programas y aplicaciones (*software*) que pueden ser utilizadas en diversas funciones fácilmente y sin pagar nada en su funcionamiento. Estas herramientas están a disposición de la comunidad solidaria para ofrecer una alternativa libre de licencias a todos aquellos usuarios que quieran suplir una necesidad en el área informática y no dispongan de los recursos para hacerlo. Han sido diseñadas para facilitar el trabajo y permitir que los recursos sean aplicados eficientemente intercambiando información y conocimiento dentro y fuera de las organizaciones.

Pedagogía Crítica: Aparece como una propuesta alternativa que pretende provocar transformaciones en el sistema educativo. En Latinoamérica, Freire es considerado como uno de sus fundadores; su propuesta de la educación como praxis liberadora es considerada un aporte que funda la pedagogía crítica, la que se inscribe dentro de la perspectiva teórica general de la teoría crítica. La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que incita a los estudiantes a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se les imparten con el fin de promover la conciencia crítica. El profesor trata de guiar a los alumnos para que cuestionen las prácticas que son consideradas como represivas, a cambio de generar respuestas liberadoras a nivel individual y grupal.

El primer paso de la pedagogía crítica es lograr que el estudiante se cuestione a sí mismo como miembro de un proceso social (que incluye las normas culturales, la identidad nacional y la religión, por ejemplo). Una vez hecho esto, el alumno advierte que la sociedad es imperfecta y se lo alienta a compartir este conocimiento para modificar la realidad social.

Pizarra Digital: Es un sistema tecnológico, generalmente integrado por un ordenador y un video proyector, que permite proyectar contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. Se puede interactuar sobre las imágenes proyectadas utilizando los periféricos del ordenador: ratón, teclado, entre otras partes. Además está la Pizarra Digital Interactiva que a diferencia de la anterior incluye un dispositivo de control de puntero; y puede interactuar directamente sobre la superficie de proyección. Hay dos tipos de PDI: las que tienen el dispositivo de control de puntero integrado en un tablero-pizarra y las que lo tienen en una caja portátil que puede adaptarse a cualquier pizarra blanca o pared.

Es una potente herramienta para el proceso de enseñanza – aprendizaje; en ella se combinan el uso de la pizarra convencional con todos los recursos de los nuevos sistemas multimedia y de las TIC. La pantalla es un elemento adecuado para integrarse de forma natural en el aula, que permite controlar, crear y modificar mediante un puntero, o incluso con el dedo (según tecnología), cualquier recurso educativo digital que se proyecte sobre ella. Además cualquier anotación o modificación puede ser guardada, y posteriormente imprimida, reutilizada y distribuida.

Proceso de Enseñanza – Aprendizaje: Es el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, pero con diferentes funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje para que el alumno sea un participante activo. Así es maestro enseña y el alumno es aprende. Algunos autores consideran como componentes del proceso de enseñanza a los objetivos, el contenido, los métodos, los medios y su organización los que conforman una relación lógica interna.

Recurso Tecnológico: Es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Los recursos tecnológicos pueden ser tangibles (como una computadora, una impresora u otra máquina) o intangibles (un sistema, una aplicación virtual). En la actualidad, los recursos tecnológicos son una parte imprescindible de las empresas o de los hogares. Es que la tecnología se ha convertido en un aliado clave para la realización de todo tipo de tareas.

Los recursos tecnológicos ayudan a desarrollar las operaciones cotidianas de la empresa, desde la producción hasta la comercialización, pasando por las comunicaciones internas y externas y cualquier otra faceta. En el hogar, los recursos tecnológicos pueden ser útiles para quienes tienen que realizar tareas académicas o para aquellos que desean trabajar en una oficina virtual o a distancia. Lo que interesa es favorecer la integración de los recursos tecnológicos a las prácticas pedagógicas; por

esta razón, el centro de preocupación debiera ser el análisis de los recursos disponibles en relación con la actividad del docente en la enseñanza. El uso de los recursos incorporados a las buenas prácticas de enseñanza, puede tener un buen potencial para mejorar la comprensión de conceptos; para desarrollar capacidades y habilidades.

TIC: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); o bien Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (NTIC); en inglés: *Information and Communication Technology* (ICT). Con el advenimiento de las Nuevas Tecnologías y su implacable persecución en todos los ámbitos, el sector educativo ha sido uno de los más acorralados; en efecto, la conjugación telemática-educación es fundamental en la sociedad global, pautada por los paradigmas de la información, del conocimiento y del aprendizaje permanente.

Capítulo 2

El presente estudio investigativo tiene como fin descubrir los beneficios y/o limitaciones con las que los docentes se pueden encontrar al implementar el uso de la pizarra digital dentro de la enseñanza de Lengua y Literatura en la educación básica ofreciendo pautas que ofrezcan innovadoras, acertadas y apropiadas metodologías y estrategias didácticas que optimicen la enseñanza de esta materia.

El punto primordial es que los recursos tecnológicos que se utilicen sean dinamizadores de la comunicación relacionado el proceso de enseñanza – aprendizaje con el empleo de adecuadas prácticas pedagógicas que promuevan en los estudiantes de la educación básica el desarrollo y adquisición de las habilidades, destrezas, valores que el currículo ecuatoriano aspira que los niños al terminar esta etapa estudiantil hayan adquirido.

El estudiante ocupará otro papel convirtiéndose en un sujeto que promueve y enriquece su proceso de aprendizaje valiéndose de la incorporación de la tecnología teniendo un papel protagónico en su vida estudiantil y profesional futura.

2.1. Implementación de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje

En este capítulo se abordan los cambios tecnológicos que han originado modificaciones radicales en la organización del conocimiento, en las prácticas y formas de organización social y en la propia cognición humana, esencialmente en la subjetividad y la formación de la identidad. Sólo adoptando una perspectiva histórica es

posible comprender las transformaciones que ya estamos viviendo actualmente (Pauu, 2009).

Las nuevas tecnologías de la información y de comunicación (TIC) han tenido un gran impacto en esta era y su presencia ha influido en todos los ámbitos de vida del ser humano y en particular en el ámbito educativo que es el sujeto de nuestra investigación. Y es así que, según estudios existe la convicción que las TIC pueden ayudar a reconfigurar la educación de manera que pueda responder a las necesidades de información de la sociedad contemporánea (IEU, 2009).

La educación del siglo actual ha ido sufriendo grandes innovaciones debido a la aparición de la tecnología que, es cada vez más habitual en la vida diaria, en la educación, en el mundo laboral y en otros sectores, algunas instituciones educativas aún se rezagan en reconocer estas oportunidades o en luchar contra los desafíos en la implementación de las TICs (Kumer, S. y Tammelin, M. 2008).

Estos cambios han influido en todos los aspectos del ser humano, como el social, laboral, individual, colectivo, educativo, psicológico, entre otros ya que es él quien promueve dichos cambios con el fin de mejorar su entorno y el de las generaciones venideras.

Por ende surgen nuevos modelos de prestación de servicios educativos caracterizados por ocuparse menos de la enseñanza y más del aprendizaje (por ej., a través de iniciativas autodidactas y el uso de habilidades individuales de búsqueda de información). La educación se ve cada vez menos limitada por la ubicación geográfica del alumno o menos dependiente del espacio físico (IEU, 2009).

Desde que se incorporó las TIC a la educación y a las inversiones financieras esto ha conllevado a que se haya creado un área de interés dentro de la política educativa de varios países. Hay innumerables iniciativas para otorgar a las TIC un lugar importante en la educación y esto hace que se recurra a la determinación de indicadores confiables y válidos basados en un sistema de estandarización desde una recolección de datos internacionales, que se asume estarán mejor preparados para poder analizar el avance logrado en los diferentes países y comparar estos con los indicadores con los objetivos nacionales y con los de otros países que se toman como referencia (IEU, 2009).

En la actualidad, la sociedad se encuentra inmersa en la llamada era de la postmodernidad, caracterizada por la sucesión de continuos cambios sociales, económicos, políticos, culturales, ideológicos, tecnológicos, que plantean nuevas exigencias, demandas y desafíos al ámbito educativo, lo cual hace necesario redefinir el papel del profesorado, como piedra angular de la calidad de la educación, y a su vez, el planteamiento de nuevos enfoques metodológicos, herramientas y estrategias didácticas que den protagonismo al discente como sujeto activo, participativo, autónomo, creativo y reflexivo en la construcción de su propio conocimiento (Moreno, 2011).

Gracias a las TIC se puede acceder a una información diversa y rica pero, en *Internet* sólo se obtiene eso, información, y el conocimiento que es lo perdurable en la vida del ser humano ya que es algo personal e intransferible: no se puede transmitir conocimientos, sólo información, que puede (o no) ser convertida en conocimiento por el receptor, en función de diversos factores (los conocimientos previos del sujeto, la adecuación de la información, su estructuración, etc.) (Pauu, 2009). Y es debido a esta

transmisión realizada por los docentes que los estudiantes se enriquecen y benefician su proceso de enseñanza - aprendizaje.

En vista de los avances de la Tecnología, la Educación se ha visto en la necesidad de crear una Tecnología Educativa (TE) que se la puede considerar como una disciplina integradora y viva, que ha evolucionado en la búsqueda de responder al contexto educativo por donde ha transitado. Es el resultado de las aplicaciones de diferentes concepciones y teorías educativas para la resolución de un amplio espectro de problemas y situaciones referidos a la enseñanza – aprendizaje (Pauu, 2009).

La evolución del proceso de interaprendizaje ha dado lugar a diferentes enfoques o tendencias que hemos conocido como enseñanza audiovisual, enseñanza programada, tecnología instruccional, diseño curricular o tecnología crítica de la enseñanza. Y dentro de esos enfoques está la tecnología educativa que es aquella que se usa para educar y se usa cuando se quiere educar a la gente de una manera innovadora (Pauu, 2009).

2.1.1. Herramientas tecnológicas disponibles para el ámbito educativo.

La educación ha ido evolucionando a lo largo de estos últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula pasa de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como una herramienta de trabajo básica para el profesorado y el alumnado. Además comenta Salas (2005) que la convivencia en el aula, las prácticas, acciones, niveles de comunicación como los procesos que se viven en su interior hacen posible la enseñanza y el aprendizaje.

Por tanto, los maestros de esta era deben preocuparse por ser más efectivos al momento de apropiarse de la tecnología que le rodea, y deben realizar una inclusión

apropiada de las TIC en el proceso de interaprendizaje, deben descubrir diversas maneras en las que puedan beneficiarse de las herramientas tecnológicas que existen a su disposición como la pizarra digital, *softwares* educativos, *blogs*, o algún material que se encuentra en la *www* que pueden ser muy útiles al momento de enseñar.

Las tecnologías pueden perfeccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje reformando los sistemas convencionales de atención educativa, reforzando la calidad de los logros de aprendizaje, facilitando la adquisición de competencias de última generación, promoviendo el aprendizaje a lo largo de la vida y mejorando la gestión institucional (IEU, 2009).

Cabero (2007) menciona que las tecnologías deben visualizarse como medio y recurso didáctico, que deben ser movilizados por el profesor cuando puedan resolver un problema comunicativo o ayuden a crear un entorno diferente y propicio para el aprendizaje, más no como la panacea que resolverá las problemáticas dentro del ámbito educativo, ya que miradas de esta forma se las sobredimensiona.

Como sostiene Pauu (2009) la cuestión a destacar es el valor educacional real de las TIC, no sólo su uso potencial como otra herramienta más en el medio educativo sino desarrollar métodos que utilicen las TIC como una ayuda pedagógica en la enseñanza de todos los alumnos. Las TIC representan una serie de posibilidades dentro de la escuela, tanto para los alumnos, docentes como para la escuela en sí, como un todo organizado. Pero es necesario que cada uno sea consciente de la existencia de esas posibilidades y de cómo explotarlas eficientemente ofreciendo mejoras para la educación.

Como dice Cabero (2007) para poder lograr el uso crítico de las tecnologías y poder reconfigurar estos nuevos escenarios educativos, tanto el docente como todos los actores involucrados en estos procesos, requieren de formación y perfeccionamiento, en donde las tecnologías sean un medio más, no el fin último, generando metodologías diversas, transformando las estructuras organizativas y generando dinámicas de motivación, el cambio hacia un uso crítico, didáctico y pedagógico de las tecnologías.

Los maestros deben ser apoyados en el desarrollo de plataformas que les permitan compartir sus opiniones, sus experiencias y sus materiales didácticos con otros docentes. Los encuentros presenciales y los intercambios virtuales son igualmente importantes para motivar a los docentes y para mejorar la calidad de los materiales locales (IICD, 2007).

Por todo lo anterior es conveniente integrar la nueva cultura: alfabetización digital al proceso educativo diario, preparar materiales didácticos basados en las numerosas fuentes de información disponibles en la *web*. Y para concretar esto, es primordial la presencia en el aula del ordenador desde los primeros cursos, como un instrumento al que se le puede dar diversas finalidades: lúdicas, informativas, comunicativas e instructivas.

Si se quiere que la sociedad no sólo sea de la información, sino también del conocimiento, será necesario trabajar desde un enfoque pedagógico haciendo uso adecuado de las TIC, creando verdaderas comunidades de aprendizaje virtuales y con un adecuado tratamiento de la información, generando nuevas estrategias de comunicación y de aprendizaje.

Para llevar a cabo estas acciones es necesario tener un profesorado formado en este ámbito, que involucre a las TIC en la enseñanza de su alumnado y los oriente en un uso adecuado de ellas. Promoviendo actividades de capacitación a los docentes sobre la inclusión de las TIC en su quehacer diario.

Los medios en la enseñanza, pueden y han de ser incorporados al aula desde dos perspectivas; por una parte, su uso como herramienta de trabajo y como objeto propiamente de estudio. En el primer caso, constituye una ayuda, un apoyo o un instrumento para el alumno y para el docente. En el segundo caso, son una materia más del currículo (Pastor, 2008).

Las TIC como el ordenador, *Internet*, y el teléfono móvil, han propiciado acelerados e innovadores cambios en nuestra sociedad ya que poseen un carácter de interactividad innato. Las personas pueden interactuar con otras personas a través de estos medios mientras nos ofrecen posibilidades muy enriquecedoras y que antes eran desconocidas.

Existen varios instrumentos electrónicos que están comprendidos dentro de lo que se conoce como TIC, la televisión, el video, el ordenador o computador, pero este último es el más representativo ya que permite diversas aplicaciones informáticas y además están las redes de comunicación, y concretamente el *Internet*.

Internet es denominada por Belloch (s/f) como red de redes, red global o red mundial. Es un sistema mundial de comunicaciones que permite acceder a información disponible en cualquier servidor mundial, así como interconectar y comunicar a personas alejadas temporal o físicamente. Es una red a la que podemos acceder en

forma rápida y eficaz, también es dinámica y cambiante puesto que la información que allí se encuentra se actualiza con frecuencia, por ello se requiere que se registre la fecha de la última actualización, y conviene ser precavido al consultarla ya que podemos encontrar información sesgada o seudoinformación.

Internet suministra un acceso fácil y rápido para el uso de materiales reales y actuales en la lengua estudiada, lo que es motivador para el estudiante. Dichos materiales auténticos incluyen, por ejemplo, periódicos en línea, *webcasts*, *podcasts* o incluso videos que comparten sitios web como *YouTube* (Kumer, S. y Tammelin, M. 2008).

La *web 2.0*, también denominada *web social* propone un nuevo modelo de aprendizaje que pone el acento en la participación activa e interactividad por parte del sujeto con respecto al soporte informático, y de este modo, el discente no sólo lee la información, sino que es productor activo y reflexivo de contenido durante la lectura, produciéndose ese proceso de transformación de esa información en conocimiento. Y ésta es la particularidad tan importante que añade la nueva filosofía de la *web 2.0*, facilitando la aplicación del modelo constructivista en los procesos de enseñanza - aprendizaje, y a su vez, el desarrollo del aprendizaje autónomo por parte del discente (Moreno, 2011).

Indica Belloch (s/f) que algunas de las herramientas desarrolladas han permitido:

- Establecer redes sociales que conforman comunidades en donde los usuarios pueden incluir sus opiniones, fotografías, y comunicarse con el resto de miembros de su comunidad, Por ejemplo: *MySpace*, *Facebook*, *Tuenti*.

- Compartir y descargar diferentes tipos de recursos.

Imágenes: *Flick-r*, videos: *Youtube*, libros: *Google books*

- Facilitar la participación y colaboración.

Documentos colaborativos: *Wikis*, Páginas personales: *Blogs*

Esta generación ha desarrollado nuevas destrezas y habilidades para construir su propio conocimiento a través de las TIC, de un modo tan eficaz como haciendo uso de otros soportes tradicionales. Son ávidos lectores y productores dinámicos y activos de información a través de otros medios (redes sociales, blog, wikis, foros, webs de diversas temáticas, etc.) (Moreno, 2011).

Como sostienen Sáez, J. y Jiménez, P. (2011) el hecho de utilizar las tecnologías puede ser útil para que el docente se familiarice con su utilización, con una reflexión en la práctica y mejora constante, pero no implica innovar automáticamente, pues para una innovación real es necesario la aplicación de un enfoque constructivista, propiciar aprendizaje significativo, posibilitar el aprendizaje por descubrimiento y experimentar con enfoques colaborativos.

Por tanto el aprendizaje, es un proceso de reconstrucción de significados que cada individuo realiza en función de su experiencia en una situación dada, por lo que la tecnología es un elemento mediador, el verdadero protagonista es el ser humano (Sáez, J. y Jiménez, P. 2011).

La utilización de medios como audio, video, contextos auténticos y experiencias reales ayuda a los aprendices a asimilar los contenidos acorde a sus necesidades. En un *blended-learning* de aprendizaje que utiliza las TIC es más fácil para el profesor usar

enfoques diferentes con cada estudiante y complacer los distintos estilos de aprendizaje y las necesidades de los aprendices rápidos, lentos o con alguna problemática particular (Kumer, S. y Tammelin, M. 2008).

2.1.2. Ventajas y Desventajas del uso de recursos tecnológicos dentro de la educación básica.

El uso de las TIC en el proceso educativo amplía el acceso a mejores oportunidades de aprendizaje para todos los discentes, mejora los logros de aprendizaje y la calidad de la educación incorporando métodos avanzados de enseñanza de gran calidad y flexibles, así como también se espera que impulse la reforma de los sistemas educativos vigentes actualmente.

Las TIC en educación permiten el desarrollo de competencias en el procesamiento y manejo de la información, el manejo de hardware y software desde diversas áreas del conocimiento, y todo esto se da porque ahora estamos con una generación de niños/as a los cuales les gusta todo en la virtualidad. Por ello como sostiene Salas (2005) es indispensable identificar intereses, necesidades y expectativas del profesorado para el diseño de planes integrales de incorporación de las TIC en la docencia.

Mientras que Cabero (2007) comenta que las posibilidades que las TIC pueden aportar a la formación y a la educación han sido tratadas en diferentes trabajos (Cabero, 2001 y 2007; Martínez y Prendes, 2004; Martínez, 2006; Sanmamed, 2007), y de ellos podemos señalar como las ventajas más significativas las siguientes:

- Ampliación de la oferta informativa

- Creación de entornos más flexibles y una variedad de experiencias para el aprendizaje
- Eliminación de las barreras espacio-temporales entre el profesor y los estudiantes
- Incremento de las modalidades comunicativas
- Potenciación de los escenarios y entornos interactivos, generando nuevos escenarios formativos donde se multipliquen los entornos y las oportunidades de aprendizaje.
- Favorecer el aprendizaje independiente y el autoaprendizaje, el colaborativo y grupal
- Medio lúdico para el desarrollo cognitivo
- Ofrecer nuevas posibilidades para la orientación y la tutorización de los estudiantes
- Crear redes y comunidades virtuales.
- Facilitar una formación docente permanente con más recursos para el tratamiento de la diversidad y mayores facilidades para el seguimiento y evaluación.
- Diseño de materiales que movilicen diferentes sistemas simbólicos, y creación de herramientas adaptativas/inteligentes que vayan funcionando con base en las respuestas, navegaciones e interacciones, que el sujeto establezca con el programa o con el material y de alto potencial didáctico

- Posibilidad de utilizar diferentes estructuras semánticas, narrativas, para ofrecer diferentes perspectivas de la información adaptadas a las IM de los diferentes discentes.

También añade Cabero (2007) que no se puede dudar que las TIC permiten crear entornos de aprendizaje que ponen a disposición del estudiante gran información actualizada, y por esto se ve un gran aumento de hospedajes de páginas *Web*, el incremento de revistas virtuales, depositarios de objetos de aprendizaje institucionales o privados que se están creando, o la construcción colaborativa de *wikis*.

Lo importante aquí es aprender a discernir entre lo que es información y conocimiento, porque se podría confundir el hecho de tener mayor acceso a la información permitirá conocer más y estar más informado pero, no es así; puesto como dice Cabero (2007) tener más información no significa la generación o adquisición de conocimiento significativo, para ello hay un proceso de acción formativa, con una estructuración y organización, sumado a la participación activa y constructiva del sujeto.

Es así, que el problema de la educación no será la localización y búsqueda de información, sino una apropiada selección, interpretación y evaluación; ya que la información va a estar deslocalizada del individuo y de su contexto inmediato cercano, y el poder será saber buscar, evaluar y usar la información. Y el papel del profesor será clave para que el alumno adquiera las competencias para realizar estas operaciones cognitivas, ofreciendo nuevas formas de acceder, generar, transmitir conocimientos e información abriendo puertas para que el estudiante pueda flexibilizar, transformar,

cambiar, extender, o sea buscar nuevas perspectivas en una serie de variables y dimensiones del proceso educativo (Cabero, 2007).

El reto educativo actual es sacar ventaja y explotar inteligentemente el potencial de las TIC, lo que nos permitiría dar el salto de las pedagogías y las teorías del aprendizaje regidas por la lógica del discurso impreso y lineal, hacia otras no lineales y regidas por lógicas discursivas combinadas articuladas en redes, que privilegian el pensamiento significativo y complejo (Salas, 2005).

Una de las grandes características de las TIC radica en su capacidad para ofrecer una presentación multimedia, donde utilicemos una diversidad de símbolos, tanto de forma individual como conjunta para la elaboración de los mensajes: imágenes estáticas, en movimiento o tridimensionales y sonidos; es decir, ofrecen la posibilidad, la flexibilización.

La utilización de las TIC a la enseñanza puede implicar la movilización de una diversidad de estrategias y metodologías docentes que favorezcan una enseñanza activa, participativa y constructiva con la realización de actividades teleformativas. Éstas implican, desde la aplicación de estrategias y metodologías concretas de formación, la virtualización y estructuración específica de los contenidos, la planificación de actividades y la realización de tutorías virtuales (Cabero y Gisbert, 2005; y Cabero y Román, 2006).

Cabero (2007) también menciona las siguientes desventajas o limitaciones:

- Acceso ilimitado a diversos recursos en ocasiones no adecuados para el estudiante hace que desvíe su atención hacia la diversión o juego

- Necesidad de una infraestructura administrativa específica
- Se requiere contar con personal técnico de apoyo
- Costo para la adquisición de equipos con calidades necesarias para desarrollar una propuesta formativa rápida y adecuada
- Necesidad de cierta formación para poder interaccionar en un entorno telemático y necesidad de adaptarse a nuevos métodos de aprendizaje (su utilización requiere que el estudiante y el profesor sepan trabajar con otros métodos diferentes a los usados tradicionalmente)
- La utilización de las nuevas tecnologías expone a los virus informáticos, con el riesgo de perder datos almacenados. La protección de discos y el coste (en tiempo y dinero) implica un costo
- Problemas de derechos de autor, seguridad y autenticación en la valoración, ya que cierta información que podemos encontrar en el *web* no es muy fiable, produciendo aprendizajes incompletos o superficiales
- Las actividades en línea pueden llegar a consumir mucho tiempo, porque los estudiantes se pueden distraer con otra información que llame su atención y se desvían de su objetivo
- El ancho de banda que generalmente se posee no permite realizar una verdadera comunicación audiovisual y multimedia
- Muchos de los entornos son demasiado estáticos y simplemente consisten en ficheros en formato texto o pdf

- Si los materiales no se diseñan de forma específica se puede tender a la creación de una formación memorística
- Puede provocar adicción a determinados programas como pueden ser chats, o videojuegos ocasionando trastornos al desarrollo personal y social del individuo debido a esta seria adicción

Una limitación clara es el no tener acceso a internet puesto que va a limitar el acceder a toda aquella información disponible en la web. Este impedimento perjudicaría a los estudiantes que debido a razones de diversa índole no podrán tener acceso creando discriminación de las personas sea por sus recursos económicos limitados, o por la zona donde vivan.

Por ello comenta Pascual (2010) el hecho de que actualmente en nuestra comunidad autónoma son muy pocos los centros públicos que disponen de una PDI en las aulas de educación infantil. Esta situación puede dar paso a la creación de una brecha digital, es decir, la separación de los pueblos por la falta de fácil acceso a las nuevas tecnologías.

Como sostienen Gandol y otros (2012) la falta de una formación adecuada constituye una gran limitación para un uso efectivo la PDI. Cabe destacar la necesidad de planificar modelos de formación que capaciten a los docentes tanto en los aspectos digitales como en los pedagógicodidácticos, de esta manera los posibles elementos disruptivos de la tecnología se minimizarían.

Otro factor que conviene resaltar entre las limitaciones que nombra Cabero (2007) es el asunto de que las TIC pueden contribuir a manipular la actividad mental y las

conductas de las personas, ya que el libre acceso a cualquier tipo de información puede ocasionar que el alumno sea influenciado por la agresividad o violencia o diversas situaciones negativas que puede ver en la *web*, aunque esta influencia no es directa pero si es aconsejable racionalizar su uso y que haya supervisión adulta mientras la utiliza.

Por otro lado el hecho de tener acceso libre a la información tampoco es garantía que el estudiante se beneficiará, ya que como nombra Cabero (2007) que el proceso que sigue a este fácil acceso es saber buscar, localizar, discriminar, distinguir lo que al discente le sirve realmente en su proceso de aprendizaje y allá es que va encaminada la labor del docente a ofrecer metodologías, técnicas eficaces que le permitan a su alumno apropiarse de los conocimientos requeridos, óptimos y necesarios.

Es conveniente enfatizar que el valor verdadero de la información que podemos usar por medio de las TIC no es de ellas por sí solas sino dependiendo de la capacidad de poder relacionarlas con las variables curriculares como los contenidos, objetivos educacionales, estrategias didácticas e indicadores de evaluación (Gandol, et al, 2012). En esto la intervención del docente es crucial puesto que, es quien que establece la conexión entre las TIC y los contenidos curriculares que la educación básica espera que los educandos alcancen al haber terminado el periodo lectivo que cursen.

En este sentido, la incorporación de las PDI a las aulas ha supuesto un hito en el cambio hacia una educación más individualizada, hacia una educación en la que se trabajan las inteligencias múltiples, y en definitiva, hacia una educación propia del siglo XXI en la que hemos de preparar a nuestros alumnos/as para un futuro desconocido donde la mayoría de la información se transmitirá a través de las TIC (Pascual 2010).

2.1.3. Recurso tecnológico: La Pizarra Digital.

Las tecnologías se han integrado fácilmente en los contextos de los negocios o financieros pero su integración a las aulas es un lento proceso que presenta grandes dificultades de diversa índole además de la problemática de aplicar modelos con prácticas pedagógicas requeridas dentro de la tecnología educativa.

La literatura científica sostiene que la implantación de las PDI en las aulas debe estar respaldada por una política sólida a nivel nacional y liderada por una estrategia de centro compartida por todos los agentes. Este proceso tendría que ir acompañado de recursos económicos suficientes para la adquisición, mantenimiento y formación del personal docente (Gandol, et al, 2012).

Es el docente quien tiene que concientizar y cambiar su rol de mero transmisor de conocimientos a mediador y facilitador del aprendizaje por medio de nuevas estrategias, metodologías interactivas y enfoques activos y colaborativos próximos al paradigma constructivista. Y por otro lado, los estudiantes deben adoptar una postura en la cual deben saber y ser capaces de hacer, para que se desarrolle en ellos una verdadera alfabetización digital con un uso eficiente y efectivo de las tecnologías en el aula.

La selección de medios y recursos ha de responder a criterios que tengan en cuenta el contexto educativo, las características del alumnado con los que se trabaja, y, en especial, el que esté al servicio de esas intenciones. El utilizar los medios audiovisuales como recurso implica una metodología participativa con eficaces resultados y de motivación en el alumnado. Además, significa una respuesta más a la diversidad desde el currículum (Pastor, 2008).

Para incluir las tecnologías dentro del área educativa se requieren de unos medios materiales como son las pizarras digitales, proyectores y ordenadores portátiles. Y gracias al enorme abanico de posibilidades que ofrecen a los docentes, estos pueden emplearse en el proceso de enseñanza – aprendizaje bajo unos determinados fines y objetivos consiguiendo de esta manera volverse herramientas útiles y requeridas cada día más en la tarea docente.

La Pizarra Digital Interactiva (PDI) se está mostrando como una de las herramientas más eficaces para integrar la informática, los recursos multimedia y, en definitiva, las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en nuestras aulas (Gallego, D. y Dulac, J. 2005).

Se considera necesaria la formación técnica, pedagógica, metodológica para su correcto uso y aplicación, ya que es una ventana abierta al mundo en el aula y hay que saber aprovechar sus bondades traduciéndolas en mejoras para el proceso de interaprendizaje, esto quiere decir, que no hay que usarla sin previa planificación y en base a los objetivos o temas que se va a tratar en clase puesto que así no cumplirá los fines para los cuales fue creado, que es de ser un soporte para el quehacer educativo.

La PDI es un recurso enormemente motivador para los niños y niñas que facilita la adquisición de todo tipo de aprendizajes de una forma más sencilla y amena, ya que en ella los contenidos se abordan con una presentación multimedia, interactiva y creativa (Pascual, 2010).

Mingorance (2010) sostiene que la Pizarra Digital Interactiva es un dispositivo que consiste en:

1. Un ordenador personal (preferentemente con conexión a *Internet*)
2. Un video proyector que reproduce a gran tamaño sobre una pantalla lo que muestra el monitor del ordenador
3. Un dispositivo de control de puntero con una pantalla táctil que permite interactuar con el ordenador y a la vez hacer anotaciones sobre ella y proyecta contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo.
4. Se pueden integrar otros elementos que aumentan su funcionalidad como: webcam, impresora, escáner, amplificador de sonido, entre otros.

Según el MITC (2006) el funcionamiento de la Pizarra Digital se refleja en la figura colocada en la siguiente hoja (Ver Figura 1) y se desarrolla de la siguiente manera: Con el fin de proyectar la imagen que aparece en el ordenador, el proyector se conecta al ordenador del profesor por medio de un cable o por conexión inalámbrica. El ordenador se conecta a la pantalla interactiva por medio de un cable USB o mediante tecnología *bluetooth*.

Antes de utilizar la pizarra es necesario calibrar para indicarle a la pizarra cuál va a ser la superficie sobre la cual se va a trabajar. De esta forma se consigue proyectar sobre la pantalla interactiva cualquier información procedente del ordenador. A partir de ese momento, todos los movimientos que se realizan al interactuar sobre la pantalla quedan registrados en el receptor que envía la información hasta el equipo donde el software de control de la pizarra lo convierte en una imagen. Este registro se lleva a

cabo gracias a los sensores, que triangulando las señales detectan las coordenadas exactas de los emisores dentro de la extensión total de la pizarra.

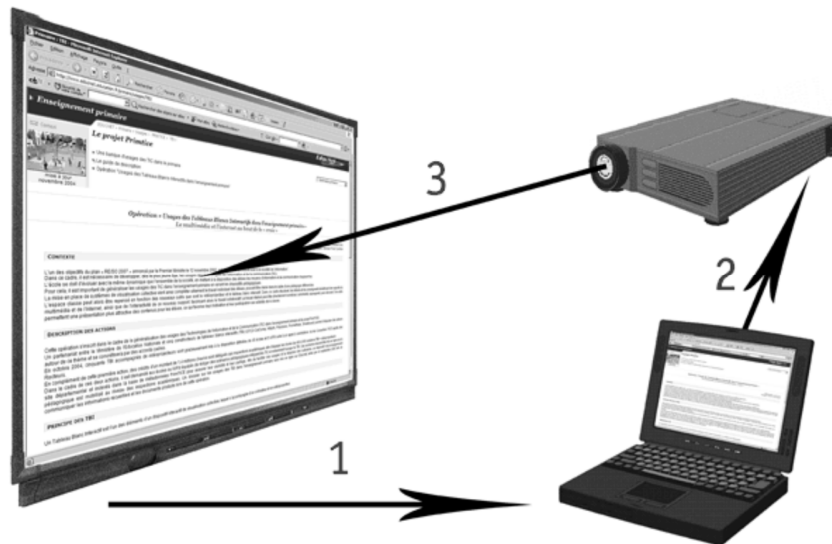


Figura 1. Funcionamiento de la PD

Según comentan Sáez, J. y Jiménez, P. (2011) la pizarra como herramienta debe ser aplicada en el aula a partir de una reflexión que propicie un cambio en la metodología empleada ahí, pues el uso de estas herramientas manteniendo enfoques tradicionales no mejoraría el proceso de aprendizaje de los alumnos, al ser sujetos pasivos y meros receptores. Con la persistencia de enfoques tradicionales caeríamos en el grave error de mantener una enseñanza centrada en el profesor y además más cara, al necesitar nuevos recursos materiales, lo que sería fatal para la eficiencia y eficacia en los procesos educativos.

Como sostienen Gandol y otros (2012) un mayor dominio técnico y pedagógico permitirá al profesorado utilizar la PDI con todo su potencial, posibilitando la

combinación de diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje centradas en el alumno en función de los objetivos didácticos planificados, de manera que el profesor adquiera un rol de facilitador del aprendizaje.

Por todo lo expuesto se puede definir a la Pizarra Digital Interactiva como una herramienta digital que permite dinamizar el espacio de clase dando paso a la implementación de nuevas prácticas pedagógicas con tendencia constructivista. Es de fácil empleo para los docentes pero, no todos los centros tienen la suerte de contar con esa tecnología sin embargo hay otros que por pertenecer a proyectos innovadores y experimentales disponen de una Pizarra Digital en cada aula (Pastor, 2008).

En Educación Primaria comienzan a emplearse para desarrollar los contenidos habituales de ciertas materias como Conocimiento del Medio es la que más se ve potenciada porque se pueden presentar fotografías con la posibilidad de interactuar con ellas. En Matemáticas se observan excelentes resultados debido a su carácter manipulativo. La maestra proyecta ejercicios que se van desarrollando entre todos en clase o bien se hacen individualmente, la maestra contará con una hoja de seguimiento de sus alumnos (Ortega, 2011).

Ortega (2011) aporta con más actividades para Lengua donde podemos tratar muchos tipos como: en un Taller de lectura donde aparecen en una pantalla cuentos, y pinchando sobre ellos se abre un libro para que los estudiantes pueden leer. En Ortografía podemos trabajar las reglas generales de acentuación donde se explica ello y hacer actividades donde ellos puedan aplicarlas o bien corregir los fallos; las reglas de los signos de puntuación, cuando se escribe mayúsculas y minúscula, etc. Y en

Vocabulario básico pictográfico es muy útil para trabajar en las primeras edades de primaria donde aparecen palabras con su imagen, y gracias a su apoyo visual permite la adquisición de su grafía y su significado.

Ortega (2011) dice que son muchos los beneficios que dicha tecnología puede aportar al alumno en general, y más específicamente como afectan a los niños entre los 6 – 8 años por las características propias del período del desarrollo evolutivo en que se encuentran. La pizarra digital les proporciona la magia del movimiento de las animaciones, los aprendizajes son más significativos. Las actividades adoptan un carácter más variado y vistoso, lo cual se traduce en mayor motivación, interés y atención por parte de los niños.

Por lo anteriormente expuesto se escogió a la Pizarra Digital como el recurso tecnológico con el cual se podría realizar este proyecto para conocer los beneficios o limitaciones que los docentes podrían encontrarse al utilizarlo en la clase de Lengua y Literatura con los niños de educación básica, saber si al aplicar metodología apropiada el docente tendrá más éxito para lograr la adquisición de habilidades y destrezas en su grupo de estudiantes.

Se aspiró a que el docente implemente este recurso tecnológico en su aula obteniendo de él el mayor provecho posible provocando interés en sus estudiantes al promover experiencias de aprendizajes significativas para ellos. Es el despertar del docente a la era tecnológica en la que vive y preparar a sus educandos para que actúen en el mundo de forma autónoma, crítica y reflexiva.

2.1.3.1. Beneficios al utilizar la pizarra digital con niños de educación básica.

La Pizarra Digital ofrece algunos beneficios para el proceso educativo sin importar el nivel de educación en el que se esté trabajando, lo ideal es obtener de ella todo el provecho posible. La PDI mejora notablemente los procesos de enseñanza y aprendizaje según autores como Mingorance (2010) y Pascual (2010) y se mencionan entre los beneficios los siguientes:

- La Pizarra Digital es muy práctica y de fácil uso y manejo solo es necesario empaparse de sus funciones para aprender a utilizarla apropiadamente
- La utilización de la Pizarra Digital en las aulas motiva a alumnos y profesores debido a lo novedosa que se muestra, capta la atención de todos y hace que nazca el deseo de trabajar con ella, Además que propicia y potencia la creatividad de los profesores ya que deben planificar adecuadamente las actividades diarias que ofrecen a sus estudiantes para obtener de este instrumento el mayor provecho posible
- Genera en el estudiante, competencias en el campo tecnológico e informático, como un nuevo requerimiento de hoy en día que se exige al nuevo profesional, que es que aprenda a aprender
- El software de la Pizarra *Smart Board* se integra perfectamente en la actividad docente cotidiana de las aulas, ya que es un programa de fácil uso
- Debido a sus innovadoras funciones permite realizar interacciones en tiempo real con otras personas asimismo la conexión de *Internet* favorece que los estudiantes puedan visualizar en la pizarra las páginas *web* que el maestro está

manipulando o seleccionando. También se puede modificar las aplicaciones informáticas que en ella se proyectan

- Supone una fuente inagotable de información multimedia e interactiva disponible de manera inmediata en el aula que permite aprovechar didácticamente muchos materiales realizados por profesores, alumnos o cualquier otra persona ajena al mundo educativo
- Los contenidos que se presentan utilizando la Pizarra Digital se aproximan y tienen mayor relación con sus experiencias previas de esta manera a los estudiantes se les hará más sencillo relacionarlo con lo nuevo que están aprendiendo provocando así que los aprendizajes sean cada vez más significativos
- Se pueden usar juegos o programas interactivos en el aula sin necesidad de recurrir al aula de informática
- Ahorra tiempo en clase, aquí la información no se borra puesto que lo que se enseña un día se lo puede almacenar y volver a utilizar en otro momento, además que se puede preparar en casa o en cualquier momento las sucesivas pizarra que escribiremos
- Creación de redes virtuales de saberes y de investigación entre los diferentes actores educativos que permitan la interacción e interrelación con la finalidad de producir mayor conocimiento en los participantes del proceso de enseñanza – aprendizaje

- Se puede utilizarla con todos los niños/as del aula a la vez y en todas las áreas de conocimiento y experiencia

2.1.3.2. Limitaciones al utilizar la pizarra digital con niños de educación básica.

Así como hay múltiples beneficios en el uso de la Pizarra Digital dentro del aula también podemos hallar unas problemáticas o exigencias que podrían dificultar optimizar su utilización, y Mingorance (2010) menciona algunas tales como:

- El no contar con la infraestructura requerida y necesaria para poder tener la Pizarra Digital en la institución educativa. A más que requiere del uso de electricidad, esto hace incurrir en gastos a la escuela. Las pizarras pueden estar colocadas en los salones de clase o designarse un aula para que esté y los maestros tendrán que organizarse por medio de una agenda diaria para reservar su uso
- Apoyo decidido de los directivos de las instituciones educativas a la implementación efectiva de este sistema didáctico – tecnológico
- El no poseer un adecuado servicio y asesoría técnica oportuno puesto que si surgen dudas o problemas al manejar la PDI no se tendría solución inmediata, por tanto este desconocimiento tecnológico dificulta su correcto uso metodológico
- Los maestros requieren recibir una capacitación mínima en formación didáctico – tecnológica con el fin de que aprendan a utilizar correctamente esta pizarra
- Esta formación asegura que el docente adquiera un mínimo de habilidades requeridas para el manejo del equipo, el conocimiento de algunos modelos de

utilización y el conocimiento de algunos materiales multimedia que pudiera emplear en su asignatura.

- Lo más importante es el cambio de actitud y manera de pensar del docente, pues es él quien tiene que realizar las modificaciones requeridas para implementar el uso de la PDI, debe mostrar voluntad de cambio y mejorar su práctica docente ya que deberá invertir tiempo en buscar novedosos recursos y elaborar nuevos materiales didácticos

Se ha tratado de ahondar en las bondades y limitaciones que los docentes encuentran al momento de incluir dentro de su quehacer diario educativo a las TIC, que si bien son herramientas que favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje pueden no ser empleadas adecuadamente, perjudicando al estudiante ya que no podrá obtener todos los beneficios que se merece recibir y disfrutar óptimamente de ellos en su etapa escolar.

Además se centra el análisis en un recurso tecnológico positivo y enriquecedor para el proceso educativo como lo es la pizarra digital ofreciendo una gama de actividades que podrían realizarse con ella y se mencionan las limitaciones o problemas al momento de emplearla dentro del salón de clase. Para todo ello, es primordial que haya un cambio en la tarea docente, un repensar que vaya acorde a las nuevas necesidades de las escuelas y al nuevo tipo de estudiantes que se desea formar.

Toda la información recabada acerca de las TIC sirve de directriz para enmarcar los aspectos valederos y eficaces que puede tener la presencia de las TIC o cualquier recurso tecnológico dentro del salón de clases.

Y como coinciden algunos de los autores mencionados anteriormente, no es que al incluir las TIC todos los problemas que hubieren en una aula dejarán de existir sino que se insiste en lo preponderante que es el papel del docente que es quien tiene que adoptar una actitud diferente ante la inclusión de las TIC en su salón promoviendo actividades atractivas e interactivas, propiciando despertar en su estudiante el deseo por la investigación para que puedan manejar un aprendizaje autónomo valiéndose de las TIC.

2.2. Área de Lengua y Literatura

Este proyecto investigativo se direccionó hacia la enseñanza del área de Lengua y Literatura para la educación general básica por tanto es menester ampliar las razones de por qué es necesario e importante aprender esta área para los niños de la escuela. Además de indicar una serie de actividades, recursos, estrategias metodológicas y principios básicos sobre los cuales se fundamente el currículo ecuatoriano que comprende el proceso de enseñar Lengua y Literatura.

Conceptualmente, se dice que la comunicación es el proceso mediante el cual una persona intercambia ideas, sentimientos o creencias con otras personas a través del lenguaje. Toda actividad humana, y la vida misma exigen como uno de sus elementos indispensables la comunicación. Esta es inherente a la naturaleza misma del ser humano. Y en ello radica su importancia (Pauu, 2009).

Las personas que saben escuchar de un modo receptivo y saben hablar bien han adquirido unas cualidades que son necesarias para establecer buenas relaciones personales, profesionales y sociales. En cambio, los alumnos con dificultades

expresivas se encontrarán limitados en su desarrollo académico y en su futuro profesional. La competencia oral es, pues, un factor de integración social de los jóvenes y un elemento facilitador del progreso profesional. Por ello, la enseñanza de la lengua oral ha de ocupar un lugar relevante dentro de la clase de lengua (Vilá, 2011).

Los alumnos llevan ya un grado de experiencia familiar y social al haber utilizado la comunicación para relacionarse con su entorno pero, esta forma no es suficiente ya que se requiere de conocer y manejar una serie de herramientas y usos lingüísticos que le facilitará comunicarse efectivamente con su medioambiente y expresarse libremente para dar a conocer sus ideas, opiniones, sentimientos y criterios que posee tanto a nivel oral como escrito, permitiéndole perfeccionar su comunicación habitual en su vida diaria.

La literatura debe ser considerada no solamente como una herramienta para enseñar comprensión lectora sino para que el niño aprenda a disfrutar y gozar leyendo. Primero, el lenguaje literario produce múltiples sentidos, ya que posee un estatuto ambivalente, polisémico, es decir, con múltiples significados, que se convierten en una explosión de códigos y el texto literario se constituye, a su vez, en el escenario para el juego, para subvertir el orden, para transgredir. El lenguaje literario tenga un contenido intertextual, es decir, un texto se re-crea con cada lectura. Segundo, si hablamos de la literatura infantil, es porque, si bien es cierto presenta características específicas, no desacredita la capacidad de interpretación de los niños y las niñas (Méndez, et al, 2009).

Desde que se creó la Literatura Infantil ha sufrido muchos cambios debido a que debía atender modificaciones que vayan acorde a los aspectos pedagógicos y más que

todo a lo que pudiera ser realmente interesante para los niños, respetando sus costumbres, tradiciones y, folklore del país al que pertenece. Por tanto se debe entender a la literatura como un fenómeno comunicativo prestando mucha atención al lector.

2.2.1. La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura.

Desde siempre ha sido crucial aprender a comunicarnos con nuestros semejantes para poder mejorar nuestra convivencia en sociedad es por ello, que el currículo ecuatoriano le da énfasis a la enseñanza de la Lengua, por tanto es indispensable resignificar lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área y es necesario cambiar el nombre de la materia. Es allí donde entra la Literatura que se encamina a fortalecer gracias a sus características propias y su función particular diferente. La literatura es una fuente de disfrute de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas.

La lengua es una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido (MEE, 2010).

Por todo lo antes expuesto es menester resignar a la materia y llamarla Lengua y Literatura porque representa las dos realidades que se analizarán y sobre las que se reflexionará para conocer las diversas relaciones que se establecen entre los elementos

que las integran como el uso de estos para que nuestros estudiantes se conviertan en seres competentes comunicativos.

Posibilita la comunicación y el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales (MEE, 2010).

Esta área se convierte en área transversal sobre la que se apoyarán todas las otras asignaturas que ven los niños de quinto año, por ello el docente deberá favorecer la participación de todos los estudiantes con gran variedad de experiencias vivenciales que les permitan desempeñar diferentes roles para que practiquen y optimicen su comunicación desde cualquier situación.

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la educación general básica comenzando con la alfabetización pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el

destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, y otros aspectos (MEE, 2010).

Por esta razón como se menciona en la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica realizado por el Ministerio de Educación de Ecuador (2010) el eje curricular Integrador del área se denomina “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social”; del mismo que se desprenden seis ejes del aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de educación general básica; estos sirven de base para articular los bloques curriculares conformados por las diversas tipologías textuales. Las macro destrezas constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

Es importante considerar que en la enseñanza de la lengua no se limite a lectura de textos sino que vaya más allá, enfocándose en la comprensión de los textos mediante el desarrollo de diversas destrezas específicas que se espera que el estudiante deba desarrollar.

Por ello es necesario que las personas que laboran en Educación Primaria, tengan conocimientos sobre la selección de libros para niñas y niños. No conformarse con listas elaboradas por personas que, en algunas ocasiones, se encuentran ajenas a la realidad de aula, mejor hay que buscar obras de gran calidad por su escritura, ilustración y edición; no se debe perder de vista que el proceso de evolución de los niños y las niñas conforma una unidad (Méndez, et al, 2009).

Esta selección apropiada de texto se la realiza con el fin de ofrecer a los estudiantes temas que despierten su curiosidad e interés. Este proceso lector debe enseñarse de manera dinámica, comprendiendo lo que leen, que aprendan a leer entre líneas, inferir, analizar, resumir, etc. El maestro debe definir objetivos para las lecturas que ofrece a sus estudiantes y empleando estrategias apropiadas para aprovechar el máximo los textos que se leen en clase.

Se espera que la escritura se desarrolle dentro del proceso comunicativo empleando todas las estrategias necesarias. Tradicionalmente la Ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica) (MEE, 2010).

Para facilitar la comprensión del texto expositivo se recomienda exponer al estudiante a una amplia gama de materiales informativos, tales como libros, manuales y revistas especializadas. La estructura del texto provee al lector un esquema mental para categorizar y procesar lo que está leyendo, especialmente cuando su conocimiento acerca del tema no es amplio (Gil, A. y Cañizales, R. 2004).

En la lengua se trabajan las macro destrezas oral como escrita, la oral tiene distintas características y matices según la situación comunicativa; además tiene múltiples puntos de confluencia con la lengua escrita, sobre todo en el ámbito de lo formal. Por ello, el primer paso para que las prácticas orales sirvan para mejorar el habla es valorar la situación comunicativa en la que se inscribe el intercambio e

identificar, en el género concreto que se ha de producir, qué aspectos son comunes entre oralidad y escritura y qué otros aspectos son específicos de cada código.

El análisis del contexto de comunicación nos permitirá tener en cuenta aspectos como la intención del hablante, las expectativas del oyente, las ideas que se comunican, el efecto que producen sobre el destinatario, los recursos retóricos que utiliza el emisor para captar y mantener la atención, el valor de los elementos implícitos y los no verbales, entre otros (Vilá, 2011). La enseñanza y aprendizaje de la lengua oral requiere la integración de objetivos y contenidos de aprendizaje en actividades globales de uso que les den sentido, y que los hagan significativos para los alumnos.

En las secuencias didácticas, el ensayo del discurso constituye el elemento clave de aprendizaje. Tradicionalmente, la enseñanza de la lengua oral se ha orientado a proponer una actividad oral (una exposición, por ejemplo) que los alumnos preparen por su cuenta y, posteriormente, exponen. Pero si no se enseña cómo se construye un discurso ni se facilitan ayudas suficientes que garanticen el éxito comunicativo, si no se sistematiza el aprendizaje y el dominio de los usos orales formales quizás no se desarrolle nunca (Vilá, 2011).

En el aula se da la interacción oral sin planificación en todo momento, permite las preguntas de los alumnos, los comentarios y la revisión de las actividades de clase. Además viene implícita la acción de escuchar a los demás compañeros, quienes pueden en su momento comentar sobre lo que escucharon o mostrar dudas. Es a través del diálogo que uno puede expresar lo que le pasa, piensa o siente. La finalidad es que se

sientan aceptados en su entorno inmediato y pueda producir y comprender los mensajes propios y ajenos.

Para realzar la enseñanza de todas estas destrezas se debe recurrir a aprovechar el acceso a las Nuevas Tecnologías de la Información y de Comunicación ya que los textos seleccionados tienen ciertas especificidades técnicas propias de las TIC a pesar que su trabajo de comprensión y producción debe seguir los mismos procesos, o sea que si leemos un artículo sobre una noticia del periódico o de un página web, debe trabajarse con las mismas estrategias didácticas solo lo diferente es la fuente de donde obtuvimos el recurso.

La literatura para niños y niñas tiene sus exigencias propias, rasgos particulares, como los llama Vásquez, o específicos que no le impiden ser literatura. Algunas de ellas son sus diálogos frecuentes y rápidos; descripciones claras, ágiles y cortas; las acciones son ininterrumpidas, variadas y conmovedoras. No debe olvidarse que, primero, el lector es partícipe en el discurso literario, quien intenta replantearse su mundo a través de la literatura y que tal hecho supone un cambio de su entorno (Méndez, et al, 2009).

Dentro de la literatura es conveniente emplear textos, lecturas, relatos míticos, folklore o leyendas que mantengan vivas las tradiciones culturales ecuatorianas con el fin de revalorizar las raíces, conocer nuestros orígenes ya que amando primero lo nuestro podremos apreciar lo de afuera.

Además el docente se debe preocupar por desarrollar la creatividad a través de la escritura literaria, dando consignas que promuevan la imaginación desde distintos aspectos y valiéndose de imitaciones, reinterpretación de textos o actividades lúdicas.

Se sugiere que los docentes preparen continuamente instrumentos de evaluación antes de realizar el trabajo de enseñanza – aprendizaje, de esta forma se enfocará en evaluar el grado de dominio de la destreza con criterios de desempeño al que los estudiantes han llegado. Si el dominio no se ha adquirido de manera completa, el proceso deberá volver a realizarse, para ello tendrán que crear instrumentos de evaluación diferentes, atractivos, recursivos y eficientes. La evaluación debe ser concebida como un paso en el proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza y monitorear avances (MEE, 2010).

Aprender a hablar implica aprender a pensar las ideas y las posibles opciones verbales que tenemos para comunicarlas. Ello requiere calma, concentración y comunicación reflexiva entre iguales. Por ello se abarca el enfoque de la lengua como comunicación porque es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias requeridas para desenvolverse en la sociedad del conocimiento que le tocará vivir.

2.2.2. Los objetivos educativos del área de Lengua y Literatura para el 5to año de educación básica definidos en el currículo ecuatoriano.

Según la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica realizado por el Ministerio de Educación de Ecuador (2010), se determinaron los siguientes objetivos educativos del área de Lengua y Literatura para el 5to año de educación básica:

- ❖ Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.

- ❖ Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.
- ❖ Disfrutar desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

Son los objetivos educativos del 5to año de educación básica:

- ❖ Comprender, analizar y producir reglamentos, manuales de instrucciones, recetas, conversaciones telefónicas y diálogos adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.
- ❖ Comprender, analizar y producir textos literarios, cuentos, rimas y leyendas populares apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

2.2.3. Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura para el 5to año de educación básica.

Según la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica realizado por el Ministerio de Educación de Ecuador (2010), en el área de Lengua y Literatura se espera que los estudiantes del 5to año de educación básica desarrollen las macro destrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y que el alumno se convierta en un comunicador eficaz interactuando óptimamente con sus pares

en la sociedad en la que se desenvuelve. Para alcanzar todo esto se empleará como medio el trabajo con determinadas tipologías textuales que posibilitarán el desarrollo del escuchar, hablar, leer y escribir.

a. Precisiones para la selección de textos

En este enfoque de la lengua como comunicación es importante que los textos (reglamentos, manuales de instrucciones, cuento popular, recetas, rimas, conversación telefónica, diálogos y leyendas populares) que se seleccionen para este año de educación básica sean adecuados en cuanto a extensión ya que no deben ser demasiado largos porque no podrán ser abarcados ni tampoco tan breves que no haya nada que analizar en ellos; en cuanto al nivel, se debe pensar en el grado de comprensión que poseen los estudiantes de esta edad; en cuanto a intereses ya que hay temas que están más relacionados a unos niños que a otros; en cuanto a variedad, es importante que haya variedad en los materiales seleccionados, que haya de todo tipo porque desde el trabajo con textos se posibilitará el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño.

Se deberá tomar en cuenta utilizar texto de acuerdo con su funcionalidad en caso de los textos literarios ya que estos serán empleados solamente para actividades de lectura, análisis y reflexión literarias porque la literatura tiene su propia especificidad, diferente a la mera reflexión sobre los elementos de la lengua.

b. Precisiones para la escuchar

Si bien el escuchar es un proceso que tiene diferentes fases, es el docente quien en cada año de educación básica se encargará de seleccionar la estrategia apropiada para

trabajar con el tipo de texto específico que se está estudiando, por ejemplo: recetas orales radiales, televisivas, bajadas de *internet* o leídas por el docente, o por un miembro de la comunidad educativa; mensajes telefónicos, diálogos grabados, entre otros.

La estrategia que se puede utilizar para desarrollar la escucha es desde el anticipar, dilucidar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho; y desde el inferir, saber extraer información del contexto comunicativo: situación (en la calle, aula, casa), papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación (formal e informal).

Para que los estudiantes se conviertan en escuchantes competentes de acuerdo a su nivel y edad, se desarrollarán actividades periódicas y recursivas. Es conveniente reiterar los textos orales en cualquiera de sus formas informando a los niños cuál es el objetivo con el que van a escuchar, esta actividad debe ser planificada y se escribirá un documento en el que los estudiantes trabajarán con la información que se quiere anticipar e inferir.

c. Precisiones para el hablar

En el 5to año de educación básica es necesario que los niños puedan re-narrar conversaciones telefónicas, explicar recetas de cocinas, dar instrucciones orales, formular diálogos, entre otros. Además se espera que los estudiantes puedan ser capaces de argumentar de manera sencilla, brindando juicios de valor sobre las leyendas y cuentos populares del patrimonio cultural y latinoamericano. Recitar rimas y jugar con los sonidos, narrar de manera oral cuentos y leyendas populares y debatir sobre temas que surjan de esos textos.

Por esto el docente seleccionará las estrategias necesarias para que los estudiantes las desarrollen, preparando para ello desempeños reales: festivales de cocina en donde tengan que referir las recetas que elaboraron y explicarlas en público; juegos con todos los compañeros de la escuela en los que se den instrucciones reales para hacer cosas reales; dejar mensajes en contestadores telefónicos; elaborar exposiciones en las que se narren las leyendas del Ecuador o relaten cuentos tradicionales, recitales de rimas, entre otros.

Se espera que las estrategias que se desarrollen sean las de planear lo que se va a decir de acuerdo con el tipo de texto específico, es decir, acostumbrarlos a que realicen intervenciones orales, es necesario planificar primero el texto y reflexionar sobre los elementos de la lengua para usarlos en textos orales. El estudiante debe considerar no sólo la planificación de su texto, sino también el receptor del mismo, es decir, a quién va dirigido.

d. Precisiones para el leer

En este año de educación básica deben los niños conocer las fases de prelectura, lectura y poslectura para que ellos puedan profundizar en el desarrollo de las estrategias del leer. En la prelectura, deben analizar paratextos (leyendo entre todos o individualmente lo que acompaña al texto: títulos, subtítulos, imágenes para verbalizar qué creen que contendrá el texto); pensar hipótesis de lectura y plantearse una idea general de lo que leerán.

En el proceso de lectura, interpretar información que no aparece expresamente escrita, parafrasearla y deducir el significado de una palabra desde la relación con la

familia de palabras que estén tanto en las recetas, en las conversaciones telefónicas, diálogos, así como en las instrucciones en general.

Para que la comprensión sea evidente y que el docente tenga herramientas evaluables, es necesario que el estudiante pueda demostrar que ha comprendido, al estar en capacidad de distinguir las principales acciones (qué es lo más importante que se debe hacer en las instrucciones), relacionar temporalmente acciones (qué se debe hacer primero y qué se hace después en un manual de instrucciones) y ordenar información en forma secuencial.

Esta comprensión se podrá lograr si los tipos de texto que se analizarán durante este año de educación básica están trabajados previamente por el cuerpo docente desde una sistematización de los procesos. Esto implica una lectura previa y una planificación cuidadosa, graduada, que vuelva sobre los textos varias veces y a las estrategias, que implique una ardua reflexión acerca de lo que se espera conseguir y la manera de hacerlo.

Es conveniente seguir trabajando con la argumentación como medio que permite expresar opiniones a partir de la lectura de los textos. Paso que habilita al niño para afirmar y sostener posiciones e ideas personales. Los docentes deben instar en el respeto por la opinión de los demás, en el planteo claro y fundamentado de toda afirmación, en la escucha sin interrupción de la posición de su interlocutor, en el planteamiento de refutaciones, y en la capacidad de utilizar mecanismos orales y escritos en síntesis en la elaboración de conclusiones.

Al terminar de leer los textos literarios, las leyendas populares, cuentos populares y rimas, los maestros deberán planificar actividades como hacer carteles que inciten a la lectura de leyendas; recopilar las leyendas tradicionales de las diferentes regiones y nacionalidades y escribirlas para elaborar antologías; grabar cuentos populares en historietas; escribir canciones con el tema de cuentos populares; dramatizar leyendas populares; hacer murales con rimas e ilustrarlas; realizar acrósticos para los representantes de la comunidad educativa; enviar tarjetas para fechas especiales con rimas ilustradas. Con todas estas actividades se podría lograr que la lectura sea completa y placentera; que disfruten de lo que leyeron y usen la información contenida en las obras para crear otros productos que posibiliten la comunicación literaria.

e. Precisiones para el escribir

Se espera que en 5to año los estudiantes escriban recetas de todo tipo de instrucciones y diálogos para transmitir información. El proceso de producción de un texto requiere del desarrollo de diferentes destrezas que se deben trabajar, por ello se recomienda a los docentes utilizar los conocimientos que adquirieron en el proceso de lectura, cuando leen diversidad de reglamentos, manuales de instrucciones, recetas y diálogos. En este análisis los estudiantes reconocen que estos textos tienen una trama, estructura y elementos específicos que los conforman. Este conocimiento textual se constituirá en los prerrequisitos que deben poseer para producir nuevos textos.

Los estudiantes son conocedores del proceso de escritura y que además, son capaces de planificar sus textos generando ideas, organizándolas y jerarquizándolas conscientemente para elaborar textos adecuados y correctamente estructurados.

Los niños en la etapa de redacción podrán plasmar las ideas que planificaron en un texto adecuado con sus objetivos comunicativos determinados. Además se pretende que los niños de 5to año escojan la técnica de corrección adecuada que usarán para arreglar sus errores desde la orientación del docente; que revisen las ideas (ver si coinciden con lo que planificaron), la estructura (analizar si realmente escribieron una receta o si las instrucciones poseen la estructura adecuada) y la expresión del texto (si utilizan de manera adecuada los elementos de la lengua); presentar los originales limpios, claros y en orden de acuerdo con las normas.

En la publicación del texto, el escrito cumple la función comunicativa que consiste en transmitir el mensaje al destinatario. En esta etapa los estudiantes planificarán la forma para hacer legar el escrito al destinatario.

Por otro lado, un problema que se puede enfrentar el estudiante es a la falta de creatividad en sus trabajos, pero el proceso creativo es un acercamiento a la búsqueda de las mejores soluciones a problemas planteados. Es decir, los estudiantes deben realizar una serie de actividades en las cuales resuelvan problemas de distinta índole. Al tratarse de trabajos sobre literatura, las consignas de escritura pueden ser disparatadas pero claras lo que obligará al niño a buscar respuestas que sean poco convencionales. Es necesario tomar conciencia de este proceso de mejoramiento continuo y de búsqueda permanente. La creatividad solo se desarrolla al enfrentar vías alternas para problemas naturales, o al relacionar lo que se va aprendiendo con nueva información.

f. Precisiones para la reflexión de los elementos de la lengua

Se espera que en este año los estudiantes estén trabajando con los elementos de la lengua y vayan adquiriendo los contenidos necesarios para estructurar correctamente los textos que se pretende que escriban. Deben acceder a los conocimientos relacionados al texto, la escritura de palabras y oraciones, ortografía y el uso específico que se le da a la lengua para producir textos adecuados con sus propósitos. No se puede usar correctamente los elementos de la lengua si no se conocen en profundidad.

Por tanto, se comenzará con un incipiente concepto de texto y del proceso de la comunicación, además del uso de la mayúscula en títulos; conocimiento de verbo, número y persona, adjetivos numerales ordinales y cardinales, gentilicios y demostrativos; oración unimembre y bimembre. Desde la ortografía: palabras agudas, graves y esdrújulas; palabras homófonas; el uso de algunas letras como por ejemplo: de la “c” en palabras terminadas en “-ción”: de la “s” en las terminaciones de los adjetivos “oso”, “osa”; de la “s” en palabras terminadas en “-sión” y de los adjetivos gentilicios terminados en “-és”, “-esa” y “-ense”; de la “h” en las palabras que inician con “hum-”; de la “v” en los sustantivos y adjetivos terminados en “-iva” e “-ivo”; de la “z” en sustantivos abstractos terminados en “-ez”, “-eza”.

Es fundamental recordar que estos elementos de la lengua deben conocerse no solo desde lo conceptual, sino en el uso que se da en la escritura y comprensión de los textos. Por lo tanto, se analizarán los adjetivos numerales en los instructivos o cómo se usan las oraciones bimembres en una conversación.

Los textos son el eje articulador para desarrollar la competencia comunicativa, es decir, que puedan comunicarse efectivamente, no que el texto en sí mismo se convierta

en el objetivo último de la unidad porque si eso ocurriera, estaríamos convirtiendo a los alumnos en expertos escritores de ciertos textos, o sea escritores de recetas, de instructivos y el objetivo es que sean escritores de todo tipo de texto.

Las destrezas con criterios de desempeño deben evaluarse en cada texto que se trabaje. Por eso se insiste en la variedad porque puede ser que una habilidad de los procesos del escuchar, hablar, leer y escribir se evalúe en un texto y otra se evalúe en otro, pero se deja en claro que la lengua puede evaluarse de manera integral. Cabe recalcar que los tipos de texto recomendados para este año constituyen la mínima cantidad de textos.

Se sugiere elaborar un instrumento de evaluación antes, en el que los docentes determinen qué aspectos específicos van a evaluar tanto de los procesos, de los elementos de la lengua, de las estructuras de los textos como de los aspectos literarios que se tendrán en cuenta. Se recomienda que se reflexione en las instancias evaluadoras: exposiciones orales, trabajos de escucha, producción de textos, trabajos de comprensión, trabajos grupales o individuales en función de los instrumentos evaluadores para ser agentes facilitadores del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se recomienda también evaluar procesos y estrategias que se desarrollan con las destrezas con criterios de desempeño como elemento fundamental de la evaluación.

2.2.4. Indicadores de evaluación del área de Lengua y Literatura para el quinto año de educación básica.

Según la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica realizado por el Ministerio de Educación de Ecuador (2010), se estipulan una serie de indicadores esenciales y son los siguientes:

- ❖ Escucha diálogos y extrae información del contexto en que aparece (quiénes, qué, para qué, cuándo).
- ❖ Expresa oralmente reglamentos desde la planificación del discurso.
- ❖ Comprende y parafrasea las ideas que se expresan en cualquier tipo de receta.
- ❖ Encuentra el significado de las palabras en el diccionario.
- ❖ Escucha e identifica ideas que no están escritas expresamente en un reglamento.
- ❖ Identifica el propósito comunicativo y establece semejanzas y diferencias entre diversos tipos de reglamentos.
- ❖ Clasifica y jerarquiza ideas para redactar un manual de instrucciones adecuado con la estructura de este tipo de texto.
- ❖ Utiliza sustantivos, adjetivos, pronombres, oraciones bimembres, oraciones unimembres, los tipos de sujeto y predicado, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.
- ❖ Identifica en un cuento popular los elementos básicos que lo conforman.

- ❖ Escribe un cuento popular en el que se identifica la estructura de este tipo de texto.
- ❖ Reconoce las características que poseen las rimas.
- ❖ Escribe rimas de forma creativa con diferentes temáticas.
- ❖ Distingue los elementos que difieren a un texto literario de uno no literario.
- ❖ Extrae los elementos básicos que conforman una leyenda popular.

En todas las actividades que la docente realizó estuvieron presentes estos indicadores como referencia para su planificación y en la incorporación de las diversas actividades diarias al trabajar el área de Lengua y Literatura, puesto que ella perseguía que los estudiantes adquirieran las mínimas destrezas y competencias que en el currículo ecuatoriano espera que los niños al terminar el quinto año posean.

Por ello la finalidad de incluir estos indicadores como datos referenciales de que es lo que se espera que un niño de este año haya aprendido y pueda manejar para poder cursar el siguiente periodo lectivo. Puesto que esta reforma curricular abarca los conocimientos, habilidades y destrezas ya adquiridos en años anteriores, los refuerza y los amplía acorde a sus niveles mínimos de exigencia para cada año de educación básica.

2.2.5. Pedagogía Crítica: principios y fundamentos.

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado

como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas (MEE, 2010).

López (2010) menciona los principios en los que se fundamenta la Pedagogía

Crítica:

- a) **La Relación Teoría y Práctica:** La generación del conocimiento se fundamenta en la relación dialéctica entre teoría y práctica, donde a la par se cuestionan y enriquecen, mediante la práctica pedagógica reflexiva-crítica, en aras de hacer inteligible y transformar la realidad.
- b) **La Racionalidad Crítica Dialéctica:** este principio se refiere al nivel de acción autónoma y al valor de la responsabilidad que logra desarrollar el docente, en el proceso de autoliberación de dogmas y paradigmas que en cierta medida lo ha conllevado a un quehacer pedagógico erróneo y anquilosado con relación a las exigencias de los nuevos tiempos.
- c) **La Contextualización:** la Pedagogía Crítica es propedéutica y favorece la producción de conocimiento del educando. Conocimiento caracterizado por la estrecha relación con su contexto y otros escenarios, en la que se propende por el análisis de los contrastes y las afinidades entre ellos. Dicho contexto está constituido y se refiere al conjunto de elementos socio-históricos, económicos, culturales, geográficos, políticos, en los que se da la interacción del sujeto, y desde ellos interpreta y realiza una aprehensión inteligible de la realidad con un pensamiento reflexivo y crítico

- d) **La Investigación-Acción Deliberativa Colaborativa:** la Pedagogía Crítica forma al docente en una didáctica fundamentada en una investigación-acción deliberativa, colaborativa y autónoma. La que es llevada a cabo en unión con los colegas y sus discentes en lo relacionado con y acerca de su práctica diaria.
- e) **La Finalidad Ética:** el fin de la práctica pedagógica en la concepción de la Pedagogía Crítica, se dirige y está centrada en hacer el bien moral a través de la acción.

Según estos fundamentos, parece lógico deducir que Freire concibe al hombre como un ser inconcluso y abierto al mundo al que debe analizar críticamente para transformarlo, mediante una lucha continuada que autorrealiza a la persona y le proporciona la felicidad de haber trabajado por la liberación de la opresión (Rodríguez, 1992).

La pedagogía crítica encuentra su sustento en la teoría crítica. Esta teoría de Freire propone a través de la práctica, que los estudiantes alcancen una conciencia crítica dentro de su sociedad. Esta teoría inventó una nueva manera de leer la realidad, capaz de responder a las problemáticas sociales del mundo moderno; esta corriente se ha constituido en un punto de referencia en la búsqueda de una educación desde el enfoque crítico. Surgió, entonces, la pedagogía crítica como una pedagogía respondiente, porque implica una reacción generada desde una reflexión consciente y responsable.

El fin central de la Pedagogía Crítica converge en el lograr y caracterizar una educación liberadora según Freire, que debe estar orientada y sustentada en lo moral y

lo ideológico, en una praxis para el amor y la solidaridad. En la que la cooperación humana y el desarrollo personal se erigen en el punto de partida, exigiendo la instauración de un nuevo modelo social que colme las expectativas de los más desfavorecidos y marginados por la globalización (López, 2010).

Con base en este sustento de tener una conciencia crítica y que el estudiante sea capaz de responder a las diversas problemática de su mundo moderno que, el proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad aplicando los principio del Buen Vivir (MEE, 2010).

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo ecuatoriano propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica (MEE, 2010).

Los principios metodológicos que Freire sustenta se resumen en dialogicidad y diálogo que se plasman a nivel escolar y educativo en las técnicas que potencien la colaboración; la unión entre alumnos y ciudadanos, en contra de la práctica de dividir para seguir oprimiendo. Consecuencia del diálogo es la elección de los temas

generadores que representan las preocupaciones significativas de los educandos y que sirven de plataforma para montar sobre ellos la investigación que también se ofrece como un gran principio metodológico en la pedagogía freiriana de la liberación (Rodríguez, 1992).

La pedagogía crítica señala la instrumentalización que hace la sociedad de la idea de que la infancia es el momento más adecuado para la cualificación de los futuros trabajadores (Maestre, 2009). Es así que los docentes tienen que preocuparse por adoptar una nueva postura crítica que contribuirá al cambio de pensamiento en sus estudiantes y cuando terminen su educación serán entes que se esfuercen por modificar su sociedad y luchar por mejorarla.

2.2.6. Aprendizaje Significativo: solución de problemas.

La proyección epistemológica tiene sustento en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta en lo esencial, en el protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio para llegar a la metacognición, por procesos productivos y significativos tales como comprender textos, ordenar ideas, comparar, experimentar, conceptualizar, argumentar, debatir, investigar y resolver problemas y proponer nuevas alternativas (MEE, 2010).

Actualmente se busca que el modelo educativo se centre en el aprendizaje mismo, y este deberá ser propiciado por el docente, quien dejará de ser un simple transmisor de

conocimientos para volcarse a ser un facilitador y tutor para que el estudiante se encuentre con el conocimiento, este alumno ahora debe ser proactivo. El docente proporciona ayuda pedagógica adecuada a las competencias de su grupo de estudiantes siendo así un orientador de la actividad constructiva de ellos. Es como un llevarlos de la mano para que los estudiantes aprendan.

Para la consecución de una mejor calidad educativa se requiere un clima tranquilo en el aula, obteniendo así mejores rendimientos escolares y un alumno más motivado (Ballester, 2002). Por ello es conveniente considerar ciertos requerimientos para que el aprendizaje se dé en forma significativa, y es tarea del maestro propiciarlos diariamente. Debe tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno, asegurarse de que el contenido a presentar pueda relacionarse con ideas previas que él posee de esta manera eso lo ayudará a intervenir activamente en el proceso educativo. Y como dijo Ausubel (1986) “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese en consecuencia”.

Cabe considerar la organización del material del curso ya que debe tener forma lógica y jerárquica, ya que es el complemento perfecto para optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Según lo mencionado por (Cabero y Gisbert, 2005; y Cabero y Román, 2006) consideran la intervención pedagógica desde una perspectiva crítica, ya que son los docentes que deben retomar y repensar las metodologías, recursos, estrategias que utiliza para enseñar a los alumnos; puesto que, ahora se debe ser un facilitador y guía del aprendizaje brindando al estudiante todas las herramientas tecnológicas necesarias y

disponibles para que él revea su tarea y se torne proactivo, crítico y creativo; a más de ser protagonista de propio proceso de enseñanza – aprendizaje (Moreno, 2011).

2.3. Investigaciones relacionadas con este proyecto investigativo

Luego de realizar una búsqueda relacionada con algún proyecto que sea similar a la propuesta que en este estudio se realizó, se ha encontrado que lo que existe son una serie de proyectos que han sido desarrollados en diversos países donde se trata de implementar las TIC en la práctica docente en la escuela primaria o en la actividad docente en general.

Los proyectos que se describen a continuación generalmente intentan que el maestro adopte otra postura ante las TIC, que se preparen tecnológicamente y adopten nuevas posturas pedagógicas con el fin que implementen las TIC dentro de su aula de clases para beneficio de su grupo de estudiantes, y analizan las ventajas de las TIC para la educación primaria y las limitantes que en varios casos se dan cuando se desea hacer un cambio educativo.

Otros proyectos van encaminados a introducir la pizarra digital en el salón de clases en escuelas primarias pero en general, aprovechando las bondades que trae el uso de la PDI en beneficio del mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje. Además se han encontrado unos cuantos proyectos que estaban dirigidos a las áreas de Matemática o de Ciencias, otros proyectos para facilitar el aprendizaje en niños especiales o con necesidades educativas especiales (NEE).

El proyecto que se presenta en este trabajo investigativo introdujo el uso de la pizarra digital en la enseñanza de Lengua y Literatura en Educación General Básica en

la ciudad de Guayaquil como tal no está contemplado anteriormente, así que se espera que luego de culminar este estudio investigativo pueda ser un aporte útil y beneficioso para la comunidad educativa de mi ciudad y en general aplicable para este año de educación básica traduciéndose en mejorar el rendimiento de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura gracias a la implementación de las TIC utilizando primordialmente la pizarra digital interactiva. A continuación se presenta el siguiente análisis de los proyectos encontrados:

1. Ferrer, F. et al. (2010). Evaluación del programa pizarra digital en Aragón.

La Universidad Autónoma de Barcelona realizó en Enero 2010 un proyecto encaminado a Evaluar el programa Pizarra Digital en Aragón, para esto fue asignado un grupo de investigación. Como sostienen Ferrer y otros (2010) este programa es una iniciativa pionera de la implantación de la informática en el aula con la instalación de *tablet pc* para uso individual en las clases de tercer ciclo de Educación Primaria.

Se obtuvieron una serie de conclusiones donde Ferrer y otros (2010) comentan que la desde un punto de vista técnico pero no es suficiente para cambiar actitudes y promover la introducción de nuevas propuestas metodológicas entre los docentes. Las posibilidades que ofrece el TPC frente al ordenador portátil lo hacen atractivo para la educación primaria. El profesorado lo considera una herramienta con amplias posibilidades.

Con el uso del TPC aumentan las interacciones profesorado – alumnado, mejora el clima de aula, se incrementa la motivación hacia el aprendizaje de los estudiantes y

favorece el aprendizaje individualizado. Estos factores son claves para la mejora del aprendizaje así como de los resultados académicos.

Las competencias de los estudiantes mejoran con el uso del TPC en especial aquellas vinculadas a ciertos automatismos – como la búsqueda de información - o el manejo de las TIC. El alumnado manifiesta aprender más con la herramienta pero no considera que con su uso se haya producido un incremento de las calificaciones. Este resultado se podría explicar en parte por una falta de evaluación de las nuevas competencias que el alumnado adquiere con el TPC. La implantación del TPC tiene una influencia positiva en el rendimiento escolar de todos los estudiantes. Ello muestra que el programa TPC puede convertirse en una buena herramienta para una mayor equidad educativa.

2. González, Rubén. (2011). Impacto del uso de la pizarra digital interactiva en la enseñanza de la lectura en el grado primero en el Instituto Pedagógico “Arturo Ramírez Montúfar” de la Universidad Nacional de Colombia.

La Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas Instituto de Investigación en Educación lanzó el proyecto titulado Impacto del uso de la pizarra digital interactiva en la enseñanza de la lectura en el grado primero en el Instituto Pedagógico “Arturo Ramírez Montúfar” estudio realizado por Rubén González Ramírez contó con la participación de 40 estudiantes de primero grado con sus dos paralelos A y B, en el uno se llevó a cabo la intervención con la Pizarra Digital Interactiva, en el otro no puesto que es el curso de referencia.

González (2011) señala que la estructura de la investigación consiste en tomar medidas de los sujetos antes y después de que se ha presentado la herramienta tecnológica llamada Pizarra Digital interactiva como condición experimental. Las medidas antes y después se tomaron a través una prueba objetiva de conocimientos (PROLEC) que permita evaluar el proceso de adquisición de la lectura planteado en el plan de aula para el año 2010.

Además González (2011) indica que al comparar las medidas de observación antes y después, se pudo constatar la presencia de algún cambio o efecto con el uso de la PDI. Esto podrá determinar que existe la posibilidad que mediante el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas, se cambien elementos del proceso de aprendizaje de la lectura en este grado.

Los objetivos de este proceso investigativo se resumen en evaluar el potencial del uso de la pizarra para renovar las metodologías didácticas habituales del docente. Así mismo, proponer estrategias didácticas para el uso de la pizarra digital en la enseñanza de la lectura y evaluar el potencial de renovación de las metodologías didácticas habituales del docente.

El uso de la pizarra digital interactiva puede impulsar la realización de tareas diarias por parte del docente para ofrecer a los estudiantes nuevas dinámicas en la construcción del conocimiento. Dentro de estas tareas se hizo revisión y selección de información útil en sitios de la web con el objeto de complementar el material habitual de la clase.

3. IES Picos del Guadiana. (2002). Proyecto educativo del IES “Pico del Guadiana” para la incorporación de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación a la práctica docente.

Este centro apuesta por un proceso de enseñanza – aprendizaje abierto y actualizado que haga del contexto educativo un lugar idóneo para desarrollar al máximo las capacidades individuales y grupales, además que integra las nuevas tecnologías en todos los ámbitos que forman parte de las tareas diarias del profesorado y de la comunidad educativa en general.

Se pretendió elaborar y desarrollar un proyecto útil, realista y funcional que se adapte a las características del entorno y del propio centro; que permita la apertura a nuevas realidades, haciéndolas posibles.

En este punto se hará especial referencia a la integración de las TIC en la metodología empleada en el aula y a la necesidad de coordinación entre todos los miembros de la comunidad educativa, con el fin de garantizar el acceso de todos los alumnos a la innovación que representará la puesta en marcha del presente proyecto. Los objetivos de área tendrán como eje vertebrador la “asimilación de destrezas” por parte de los alumnos en el ámbito de las TIC y su aplicación en la adquisición de las capacidades contenidas en los restantes objetivos.

4. IES Los Montecillos. Proyecto para la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación a la práctica docente (2003)

La sociedad hace a la escuela pública un nuevo encargo y por tanto solicita que

asumamos una nueva competencia: alfabetizar a los alumnos y alumnas en el uso de instrumentos y estrategias de acceso a la información a través de las nuevas tecnologías. Con ello se pretenden alcanzar objetivos como luchar contra la desigualdad y la exclusión social poniendo al alcance de todos, y de forma gratuita, aquello a lo que fuera de la escuela sólo pueden acceder quienes tienen los recursos suficientes para pagarlo.

Como conclusión se dice que estos años como centro DIG, se pretende formar personas que no estén indefensas ante las nuevas tecnologías y garantizar su utilización en igualdad de condiciones. Así como aumentar el rendimiento académico de los alumnos. Favorecer el tratamiento de la diversidad y mejorar la atención del alumnado con NEE mediante el uso de las TIC. Mejorar la práctica docente, estimulando la investigación e innovación educativa. Y optimizar la gestión y organización del centro utilizando las posibilidades que nos ofrecen las Tecnologías de la Información y Comunicación

5. Sáez López, J.M. y Jiménez Velando, P. A. (2011). “La aplicación de la pizarra digital interactiva: un caso en la escuela rural en primaria.”

Como sostienen Sáez, J. y Jiménez, P. (2011) la responsabilidad como docentes es formar a los ciudadanos del siglo XXI, para que puedan desarrollarse como individuos, posibilitando un acceso a la información y transformar esta gran cantidad de información en conocimiento.

El centro de la temática se vincula a la valoración de factores en la aplicación de la PDI en los contextos educativos. El contexto de esta investigación es una escuela

pública rural, que se ha beneficiado en cierta medida del programa escuela 2.0 con la dotación de dos pizarras *Smart* y un *E- Beam*, portátiles “*Netbook*” para cada niño de 5° y 6° de primaria, esto quiere decir que se cuenta con medios suficientes para aplicar e integrar las tecnologías en las aulas, sin embargo, la conexión a *Internet* sigue siendo un problema, es bastante deficiente en los contextos rurales.

Entre los objetivos de la investigación están: Analizar la práctica docente y su proceso de integración de la PDI en la práctica pedagógica. Valorar los obstáculos que se presentan a la hora de aplicar las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. Indagar en las posibilidades metodológicas que aporta la Pizarra Digital Interactiva. Apreciar las ventajas y dificultades de integrar la Tecnología Educativa en la práctica educativa en el aula.

Como conclusiones Sáez, J. y Jiménez, P. (2011) comentan que permanecen prácticas pedagógicas tradicionales que constituyen un obstáculo para la integración de la Tecnología Educativa. Es un obstáculo de orden intrínseco relativo a la necesidad de dedicación y tiempo para el diseño y el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje con enfoques activos desde una perspectiva constructivista. La PDI aporta una gran motivación, novedad autonomía e interactividad en los alumnos.

6. Videocorp – Centro Costadigital (2009). Uso de la Pizarra Interactiva para el Diseño Didáctico en Ciencia y su aplicación en el aula para la formación inicial de docentes: Educación de Párvulos. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

En colaboración el Centro Costadigital de la PUCV y la empresa Videocorp, presenta el estudio realizado para analizar, evaluar y proponer estrategias de uso pedagógico de la pizarra digital desarrollada por Videocorp para su incorporación en ambientes educativos. Se diseño una propuesta de integración de la pizarra digital en el ámbito de la educación parvularia.

De estas prácticas educativas y del principio común de construcción social del conocimiento, la educadora pone énfasis particular en la noción de interactividad, relevando como un elemento central la relación dialógica que se establece con las estudiantes con quienes contextualiza y problematiza las oportunidades y limitaciones que puede ofrecer la pizarra interactiva en la docencia y en la prácticas de aula con los párvulos en específico en ciencia.

Se destacan las siguientes conclusiones como que las actividades que se implementaron en la asignatura fueron atractivas, vistosas y audiovisuales, en las que asumieron un rol activo e indagativo. La pizarra digital facilito a la comprensión de las explicaciones y contextualizaciones que indicaba la profesora. Las TICs no se separan de la vida real porque son parte de su vida real, familiar y social.

7. Dulac, J. (2006). “La Pizarra Digital. ¿Una nueva metodología en el aula?”

Memoria Final del proyecto de Investigación Educativa. Madrid.

En Septiembre del 2006 José Dulac realizó el proyecto La Pizarra Digital ¿una nueva metodología en el aula? Entre sus objetivos están: demostrar que con la utilización de la Pizarra Digital en las aulas se produce un cambio metodológico que mejora notablemente los procesos de enseñanza y aprendizaje. Detectar necesidades

formativas para el profesor usuario de la Pizarra Digital así como las metodologías para hacer un uso de ella y posibilitar el desarrollo de la capacidad creadora de los docentes para la utilización de recursos propios.

Según los resultados encontrados se puede decir que Internet y la Pizarra Digital forman una combinación excelente para conseguir unos resultados muy positivos. Por ello, Dulac (2006) muestra en sus conclusiones la Pizarra Digital es una herramienta aceptada por la generalidad del profesorado por 3 razones fundamentales: Es de fácil uso, mejora rápidamente la enseñanza y el aprendizaje y potencia la creatividad.

A esto se le suma una adecuada formación metodológica de los profesores usuarios, se ha conseguido integrar proyectos de éxito en los que el cambio metodológico se verá acompañado de la integración curricular de las tecnologías de la información y la comunicación. Los contenidos con una presentación multimedia, interactiva y creativa son más fácilmente generadores de conocimientos, el estudiante aprende con menor esfuerzo y muestra una actitud más participativa de su aprendizaje.

Capítulo 3

En este nuevo milenio la investigación ha adquirido gran importancia, por ello varios países se están preocupando por destinar una parte de su presupuesto económico a la investigación en diferentes ramas como la científica, la tecnología y la educación entre otras. De la investigación científica y tecnológica depende el bienestar, la potencia e independencia de los pueblos (Morán, F. y Pacheco, O. 2000).

Por tanto basados en esta intención investigativa, se propuso el presente estudio que pretendió ofrecer a los docentes de educación básica otro recurso que le complemente su quehacer docente y permita enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de quinto año de educación básica en el área de Lengua y Literatura utilizando las TIC. Se pretendió implementar este recurso tecnológico: pizarra digital dentro del salón de clases para conocer los beneficios o limitaciones que pudiera el docente hallar durante la inclusión.

3.1. Método de investigación

Este proceso investigativo está enmarcado dentro del Paradigma Positivista. Para sostener esto Landázuri (1999) toma a Guba como referencia puesto que es quien presenta una categorización basada en tres preguntas principales que se formulan a los paradigmas y que ayudan a establecer sus diferencias.

Estas preguntas se ubican en el nivel epistemológico donde el estudio es objetivista, siendo necesario que el investigador adopte una postura distante y no de

interacción con el objeto de estudio. De esta forma los sesgos pueden controlarse a fin de no influir en los resultados del estudio. En el nivel metodológico, es experimental y/o manipulativo ya que las preguntas o hipótesis se establecen a priori en forma de proposiciones para luego ser contrastadas empíricamente bajo condiciones controladas cuidadosamente. Y en el nivel ontológico, es realista porque se trata una situación real que existe dentro de la educación y es manejada por leyes y mecanismos resumidos en generalizaciones y algunas de estas están dadas en forma de leyes causa – efecto.

También tiene algo del paradigma Interpretativo puesto que en el nivel epistemológico la tarea del investigador será estudiar el proceso de interpretación que los actores realizan de su realidad investigando el modo en que se le asigna significado a las cosas. Y en el nivel metodológico que es interpretativo – participantes porque el investigador debe estar inmerso en la realidad que estudia para que pueda comprender su significado real.

Partiendo de estos paradigmas el estudio que se realiza abarca un Enfoque Cualitativo, se podría decir que los datos cualitativos tuvieron un valor número que ayudó a comprender el valor de los datos que permitió realizar un estudio adecuado con datos sólidos y reales que ofrecieron una mayor aproximación al fenómeno que se investigó y que a la vez sirvan al maestro de referencia para redireccionar su labor docente hacia la inclusión de las TIC, en particular de la pizarra digital dentro de sus aulas de clases.

Se recogieron datos durante las observaciones áulicas que se realizaron de las clases de Lengua y Literatura donde a través del uso del instrumento como la lista de control o cotejo se pudo recoger diversos datos acerca del manejo y dominio de contenidos, el uso de la pizarra digital, manejo del tiempo así como el material utilizado en el momento de la evaluación.

Igualmente se recopilaron otros datos por medio de la aplicación de encuestas donde los estudiantes manifestaron su gusto y disfrute, el nivel de concentración y comprensión, así como de participación en las actividades organizadas por la maestra.

Además están los datos que se obtuvieron a través del seguimiento de las calificaciones en esta materia por parte de los estudiantes del quinto año de educación básica, los que fueron comparados con los obtenidos en el trimestre anterior. Cabe anotar que en el segundo trimestre no se utilizó la pizarra digital en el desarrollo de los contenidos de esta materia.

Esto se efectuó con el fin de proporcionar más información que ayude a descubrir otro beneficio que puede ofrecer la utilización de la pizarra digital dentro del quehacer educativo diario, que aunque no son datos primordiales para este estudio, ayudan a dar soporte a este proceso investigativo.

También se compilaron datos provenientes de las entrevistas que se hicieron a docentes expertos de la carrera de Pedagogía de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y de la Universidad Estatal de la ciudad de Guayaquil, así como también de

docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Liceo Panamericano y de otras instituciones de educación básica; quienes enriquecieron este trabajo con sus criterios acerca de las ventajas o desventajas del uso de la pizarra digital, de la mejora del rendimiento o motivación de los estudiantes al trabajar con este recurso tecnológico.

Estos datos proporcionaron una visión integral y amplia acerca de la importancia de la inclusión de las TIC en el proceso educativo que ellos han tenido desde su experiencia como directivos de instituciones guayaquileñas, narraron casos vivenciales y situaciones que se dan y de esta manera brindaron más información a este proceso investigativo como datos referenciales.

3.2. Población y muestra

En este estudio investigativo se tiene la ventaja que para haberlo podido realizar se contó con la participación de todo el universo poblacional de quinto año de educación básica, porque en la Unidad Educativa Particular Bilingüe Liceo Panamericano hay un solo paralelo en este año de educación básica a más de la apertura de los directivos de la institución que brindaron todo el apoyo requerido para realizar las observaciones; y la ayuda de la docente de Lengua y Literatura del quinto año de educación que en todo momento colaboró con el investigador.

Es menester comentar que solo hay un paralelo de ese año de educación básica por tanto hay una sola docente para Lengua y Literatura y que también imparte en ese

mismo año la materia de Matemática y que conjuntamente se platicó con las personas que dirigen la escuela la coordinadora de español y la directora de la sección Primaria.

El quinto año de educación básica está conformado por un grupo de 15 niños donde hay 5 niñas y 10 niños, y tienen 9 años de edad; se puede decir que la población con la que se trabajará es finita.

Una ventaja de estos niños es que han sido compañeros desde el primer año de educación básica, y eso hace que hayan sido sujeto de los mismos estímulos por parte de sus maestros en lo que a conocimientos, habilidades, actitudes, competencias se refiere. El hecho que entre ellos se conozcan bien y mantengan relación de amistad asimismo se sepan sus fortalezas y debilidades, promueve que en cualquier momento se apoyen o ayuden entre ellos.

Pertenecen a un medio socio-económico medio alto, por tanto son estudiantes que cuentan con el beneficio de poseer disposición a los recursos tecnológicos existentes actualmente. Este grupo de niños poseen padres preocupados y que están pendientes de ellos, ofreciéndoles una guía adecuada, supervisión en casa con respecto a tareas y al uso de la tecnología, y lo más importante amor y apoyo.

También forman parte de la muestra para este proyecto investigativo los 10 docentes que fueron entrevistados entre docentes de Lengua y Literatura y expertos de la carrera de Pedagogía de dos universidades de la ciudad de Guayaquil que ofrecieron datos que sirvieron de referencia como para sustento o apoyo de lo investigado respecto

al tema sujeto de este estudio, ya que proporcionan información vivencial acerca de su quehacer docente.

3 .3. Tema, categorías e indicadores de estudio

Par a seleccionar el tema de investigación se hizo un análisis minucioso sobre los diferentes tópicos que enmarcan a la educación en la actualidad. Como dicen (Hernández, J. y Landázuri, A. 1999) hay que considerar que el tema de investigación no deben ser actos espontáneos, improvisados o casuales sino más bien deben ser el resultado de un proceso previo de observación y reflexión sobre determinados aspectos que nos interesa investigar.

Por ello es que, debido a la inclusión y participación de las TIC en la vida del ser humano de esta era se consideró propicio realizar la investigación para conocer los beneficios o limitaciones que el maestro pueda hallar al incluir dentro de su quehacer diario la presencia de un recurso tecnológico relativamente nuevo como lo es la pizarra digital en la enseñanza de una área determinada.

Dentro de la educación existen varios aspectos sujetos de ser estudiados, reflexionados y analizados, es así que no sólo es el hecho de conocer beneficios o limitaciones del docente al incluir las TIC en su proceso de enseñanza diario sino que para enseñar determinada área esta debe estar delimitada en un currículo.

En este proceso investigativo se toma en consideración los aspectos curriculares como base sobre los cuales el maestro diseña y define su metodología y estrategias

didácticas apropiadas para enseñar en este caso el área de Lengua y Literatura en el quinto año, siendo esta una de las categorías de este estudio. El currículo ecuatoriano sirve de base ofreciendo los lineamientos que guían al docente en su labor educativa para propiciar situaciones de aprendizaje significativas utilizando la Pedagogía Crítica que le permiten enriquecer el proceso de interaprendizaje de los niños de este año de educación básica.

Otra categoría claramente determinable, corresponde a los procesos de integración de los diversos recursos tecnológicos que el docente tiene a su alcance para favorecer su quehacer diario ya que, debido a la revolución tecnológica de esta era los docentes deben incursionar e ir a la vanguardia de este crecimiento, por tanto se ha visto la necesidad de revisar teorías propuestas años atrás por grandes estudiosos de la psicología y pedagogía, para buscar en ellas un soporte a las nuevas tendencias educativas que están imperando en la actualidad.

Pauu (2009) acota que la interpretación del papel de las TIC en educación, debe tener también como referencia las características culturales de los contextos a los cuales va dirigida, para lograr niveles adecuados de pertinencia.

Las TIC por sí solas pueden provocar cambios positivos pero mucho depende de la actitud, predisposición, creencia, formación de los docentes que son quienes deben idear y modificar su actual práctica pedagógica, promover actividades interactivas basadas en el paradigma constructivista debido a que, este es el que promulga el protagonismo del estudiante en su propio proceso de enseñanza – aprendizaje e incita al maestro a ser un mediador y facilitador de dicho proceso posibilitando un aprendizaje

escolar enmarcado en un proceso constructivo del conocimiento, con ayuda o integración de las tecnologías (Sáez, J. y Jiménez, P. 2011).

Otra categoría que va de la mano con la anterior es la Pizarra Digital que es un recurso tecnológico que se pretende introducir en la práctica docente diaria con el fin de conocer los beneficios o limitaciones que el docente hallará al utilizarla diariamente.

La Pizarra Digital es una herramienta tecnológica muy bien aceptada por los profesores. La PDI nos da la opción de acceder a una ilimitada cantidad de información en diversos formatos, así mismo nos permite compartir o comentar todo tipo de materiales además de poder interactuar en directo desde una clase con otras personas, logrando de esta manera aprendizajes más significativos para los estudiantes que la utilizan potenciando su creatividad basada en la correcta utilización y aprovechamiento de la misma; ocasionando un aumento considerable en el bagaje de conocimientos de los alumnos.

Acorde al currículo se definen como indicadores algunos principios de la Pedagogía Crítica que propicia situaciones que llevan a formar ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad con actitudes y valores como el respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad aplicando de esta manera los principios del Buen Vivir, preservando una sociedad más apta para crecer y con la posibilidad de mejorarla continuamente.

Otro indicador que se considera en este proceso investigativo es el Aprendizaje Significativo puesto que es otro fundamento que está inmerso en el currículo

ecuatoriano; esta nueva manera de aprender ocasiona en el estudiante una nueva postura en la que sea el centro de su propio aprendizaje y se preocupe por indagar, observar, analizar, comparar, relacionar, reflexionar, criticar, argumentar y definir.

Conjuntamente hay predominio de las vías cognitivistas y constructivistas como referentes teóricos y metodológicos del quehacer educativo de los docentes ecuatorianos; son ellos quienes deben propiciar situaciones de aprendizaje que resulten motivantes, atractivas despertando interés en los chicos y que sean ellos quienes interpreten y ofrezcan soluciones viables y adecuadas a los problemas que se les presenten participando activamente en el desarrollo de la clase.

Un indicador importante a señalar es la predisposición o motivación de los estudiantes frente a la implementación de la pizarra digital en las clases de Lengua y Literatura que conlleva al logro de destrezas y competencias mínimas requeridas en el currículo ecuatoriano.

3.4. Fuentes de información

Dichas fuentes permitieron recolectar toda la información posible que sirvió como base en la realización de este trabajo investigativo, es así que se acudió a diversas fuentes que ofrecen el sustento teórico para esta propuesta de mejora del proceso de interaprendizaje.

La educación de cada país se sustenta en un currículo que es definido por un grupo de estudiosos en pedagogía y psicología, que son quienes arman el esqueleto que

contiene todos los planes y programas de estudio de los diferentes niveles educativos, Preescolar, Básica y Bachillerato, este esqueleto que dirige el desarrollo educativo de un país es el currículo.

Por tanto, el currículo es el material al que en una primera instancia se recurre puesto que, ofrece los lineamientos que se abarcan en la Educación Básica. En el Ecuador se hizo una revisión del currículo en el año 2010, y en este análisis se propusieron cambios sustanciales que se encauzan al mejoramiento de la calidad de la educación.

“Esta mejora se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países, y sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.” (MEE, 2010)

De esta Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Ecuatoriana es que toma como referente las competencias, habilidades, destrezas, actitudes, valores que el niño de quinto año de educación básica debe poseer en el área de Lengua y Literatura y son las directrices para su enseñanza. Las mismas que sirven de guía a los docentes al momento de planificar sus actividades diarias.

Además otra fuente de consulta secundaria fue la información proveniente de *Internet* acerca de la inclusión de las TIC como videos, televisión, computadoras,

internet, y otras alternativas para apoyar el proceso de enseñanza – aprendizaje y en particular se enfocó en el empleo de la Pizarra Digital dentro del salón de clases como recurso tecnológico que favorezca su tarea docente y que oferte las actividades cotidianas más motivantes e interactiva para los discentes. Y luego de analizar su calidad sirvieron para la elaboración del marco teórico.

Se buscó en diversas bases de datos materiales, artículos o libros relacionados con este tema investigativo, así como en revistas electrónicas o bibliotecas virtuales para obtener artículos que permitan conocer más al respecto de este tema. Cabe recalcar que todo lo que concierne a las TIC es un tema de los últimos años con respecto a investigaciones y estudios por ello, el abanico de opciones para recopilar información se vio un poco limitada. Sin embargo estas fuentes encontradas fueron el soporte para la construcción del marco teórico de este proyecto.

Otra fuente de información que sirvió para enriquecer este proceso investigativo fueron las conversaciones que se mantuvieron con 5 docentes guayaquileños de educación general básica quienes con su experiencia en el campo educativo ofrecieron una visión e información actual sobre experiencias vividas en el salón de clases al momento de incluir las TIC. Esta fuente sirvió de referencia a más que permitió recopilar información de testimonios más no como para dar soporte real en este estudio.

Conjuntamente se platicó con 5 autoridades de diferentes establecimientos educativos entre coordinadoras de español y directoras que son personas conocedoras de la realidad educativa ecuatoriana y como su función es dirigir estos centros escolares

ofrecen otra perspectiva acerca de la inclusión de las TIC ya que ellos no solo ven el beneficios de utilizarlos en las aulas sino la inversión que se requiere hacer para tenerlos en sus escuelas. Y que como ya se mencionó estas personas aportaron datos vivenciales acorde a su trayectoria como docente, coordinador o directivo y dieron pautas de referencia o propusieron ideas que fueron acogidas como percepciones reales de los docentes guayaquileños.

La fuente que ofreció información sobre la inclusión de la pizarra digital en las clases de Lengua y Literatura son los 15 niños de quinto año de educación básica quienes fueron los que transmitieron sus criterios, sentimientos y pensamientos acerca de trabajar con este recurso tecnológico y otorgaron datos que sirvieron de base para descifrar si a los niños de este año podrían o no beneficiarse que su maestra emplee la pizarra digital en sus clases.

3.5. Técnicas de recolección de datos

Primero se elaboró un cuadro de triple entrada (Anexo 1) que es un formato que facilita la construcción de los diferentes instrumentos que servirán para recopilar información en este estudio investigativo. Este proceso facilitó la recolección de datos y es a través de ellos que se pudo obtener información completa y veraz sobre el tema sujeto de este proceso investigativo, y que en base a ello en lo posterior se efectuó un análisis profundo de la realidad que existen en las aulas acerca de la implementación de este novedoso recurso tecnológico como lo es la pizarra digital.

A pesar que existen una gama variada de técnicas de recolección de datos es el investigador el llamado a utilizar su creatividad para adaptarlas a los requerimientos de su proyecto. A menudo es posible implementar varias técnicas de recolección de datos para un mismo proyecto. (Hernández, J. y Landázuri, A. 1999. pp. 46)

En una primera instancia se procedió a recoger datos utilizando la observación directa que es en la que investigador no se incluye dentro del contexto a ser observado o que se quiere estudiar. Por tanto el investigador “trata de mantener una postura distante e imparcial, evitando en lo posible el sesgo en la observación.” (Hernández, J. y Landázuri, A. 1999. pp. 52).

El observador se interrelaciona directamente con el medio y con la gente que lo forma para poder realizar el estudio de observación de campo ya que en este caso el investigador estará presente sin participar en el desarrollo de las clases sino como un espectador; esta observación es directa pero no participante.

La observación que se utilizó sirvió para registrar datos específicos sobre la investigación, puesto que a través de esta se observó detenida y atentamente el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura empleando la pizarra digital, ya sea de Gramática, Ortografía o Redacción. Para ello se utilizaron ciertos instrumentos de observación donde se valora o registran los comportamientos observados; entre ellos están las listas de control o cotejo, las escalas de estimación o los registros anecdóticos.

En este estudio investigativo se empleó la lista de control o cotejo (Anexo 2) donde se registró la observación estructurada que permitió captar la presencia o ausencia de un comportamiento o aspecto definido previamente. Cabe recordar que se observó cómo trabaja la docente utilizando el recurso tecnológico en cuestión, de esta manera el observador pudo registrar los comportamientos de los autores que intervinieron y cómo se desarrollaron en las clases de Lengua y Literatura.

Esta lista de control fue elaborada previamente por el investigador acorde a la revisión con anterioridad de la planificación semanal que la maestra había elaborado para sus clases de Lengua y Literatura. Aunque cabe acotar que no debió ser cambiada totalmente sino solamente revisada; para que de esta manera haya coherencia entre lo que se pretende registrar con lo que la maestra realizaría en las horas de clases de dicha materia con sus estudiantes. En esta lista se pueden registrar conocimientos, procedimientos o actitudes tanto del docente como del discente.

A través de la lista de cotejo se pretendió recopilar información sobre la metodología que la maestra pudiera aplicar en las clases de Lengua y Literatura apegada al currículo ecuatoriano, para conocer cómo manejaba el proceso de motivación, desarrollo de sus periodos de clases utilizando el aprendizaje significativo y ciertos criterios de la pedagogía crítica, cómo ella efectuaba los procesos evaluativos y si su actitud frente a la pizarra digital era la apropiada empleando apropiadas técnicas pedagógicas y cuánto tiempo la utilizaba mientras trabajaba con el grupo de niños de quinto año. Así como también la actitud del educando ante el manejo de la pizarra por

parte de la docente, la interacción de ambos con el recurso tecnológico y los posibles beneficios visibles al observador.

De todo esto se puede decir que la observación fue directa, no participante porque mientras el indagador registraba los datos no era parte integrante de la población sujeto de este estudio, individual porque el investigador era una sola persona, estructurada puesto que se emplearon instrumentos de observación previamente elaborados para recoger los datos observados, y de campo puesto que las observaciones se realizaron durante las horas de clase de Lengua y Literatura exclusivamente.

Otra técnica de recolección de datos empleada fue la encuesta que a través del uso de un cuestionario adecuado se puede recopilar datos de toda la población sujeto de la investigación. (Morán, F. y Pacheco, O. 2000. pp. 92). “El cuestionario es un instrumento técnico que se emplea en la encuesta y en la entrevista respectivamente, para la encuesta se denomina cuestionario (cuestionario de encuesta); y, para la entrevista se denomina formulario o guía de entrevista (formulario de entrevista).” (Morán, F. y Pacheco, O. 2000. pp. 87)

El cuestionario (Anexo 3) es un documento que contiene una serie de preguntas que son leídas y formuladas por el entrevistador al entrevistado. Este cuestionario se efectuó a los niños al término de la clase de Lengua y Literatura realizándose tres cuestionarios a cada estudiante durante el tercer trimestre. Dicho cuestionario tuvo preguntas cerradas o estructuradas que son aquellas que dan al investigado la oportunidad solamente de seleccionar la respuesta entre las alternativas que se le dan.

Este cuestionario sirvió para obtener información acerca de las impresiones de los chicos al trabajar con la pizarra digital, conocer si se sienten o no motivados a aprender utilizando dicho recurso y por ende saber si alcanzaron a desarrollar las destrezas y habilidades que están contempladas en el currículo y son vinculadas con la planificación efectuada por la maestra.

La confiabilidad de la lista de control y los cuestionarios que fueron aplicados estuvieron dadas porque todos los registros que se hicieron fueron en base a las observaciones áulicas, que analizaron las mismas conductas o comportamientos tanto en la docente de Lengua y Literatura como en los alumnos de quinto año de educación básica en las dos veces semanales que se efectuaron dichas observaciones, y en los cuestionarios sucedió algo similar ya que los cuestionarios aplicados fueron al mismo universo sujeto de la investigación, estudiantes de quinto año, con la diferencia que se aplicaron una sola vez por mes recogiendo las percepciones individuales de estos estudiantes para recabar información de sus criterios, pensamientos, sentimientos al incluir la pizarra digital en su clases de Lengua y Literatura.

Los ítems a registrarse en las observaciones áulicas y las preguntas de los cuestionarios fueron los mismos y produjeron en su mayor parte resultados similares ya que el entorno no era totalmente cambiante facilitando de esta manera que los registros sean apegados a la realidad vivida por estudiantes y docente respectivamente. Por otro lado la validez está dada porque por medio de los ítems seleccionados estuvieron incluidas las variables que se pretendía medir tanto en las observaciones áulicas como

en los cuestionarios y fueron desglosados de los constructos derivados de la pregunta de investigación con sus respectivas categorías, a la par que fueron aplicados en varias ocasiones por el investigador.

Otra técnica que fue valiosa en este estudio investigativo fue la entrevista (Anexo 4) puesto que es una conversación que tiene como propósito extraer información sobre un tema determinado. El tipo de entrevista fue la entrevista estructurada “en la cual se plantean las preguntas con base en un formulario previamente elaborado, en un orden concreto y se dicen de la misma manera como están redactadas. Todo el proceso de la entrevista está previamente preparado.” (Morán, F. y Pacheco, O. 2000. pp. 83).

Estas entrevistas estructuradas fueron realizadas a algunos docentes del área de Lengua y Literatura, y a docentes universitarios de Pedagogía de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil y de la Universidad Estatal de la ciudad de Guayaquil, en total fueron 10 docentes, se pretendió recolectar datos de situaciones y experiencias reales y actuales que ellos tienen de su quehacer docente cotidiano, mas no que sean estos datos los principales que nos indiquen en sí los beneficios o limitaciones que el docente de Lengua y Literatura participante en este proceso investigativo se encontró, como antes se comentó simplemente tienden a enriquecer la cantidad y calidad de información recolectada que nos permita extraer posteriores conclusiones basadas en la realidad ecuatoriana.

Igualmente a través de estas entrevistas se pudo recopilar información real y confiable acerca de que si al aplicar apropiadas metodologías y técnicas pedagógicas al

incluir el recurso tecnológico en las clases de Lengua y Literatura se podrá conseguir que el docente logre que sus estudiantes tengan un buen desempeño en esta área y adquieran las habilidades y destrezas que el currículo ecuatoriano define.

Los criterios dados por los entrevistados ofrecen soporte real basado en su experiencia como docente que labora en las aulas con niños de educación básica o que enseña a futuros maestros, información que a pesar de ser cualitativa nos dan un horizonte más para corroborar que si las TIC son acertadamente implementadas en las clases de cualquier materia pueden arrojar beneficios que mejoren el proceso de interaprendizaje para los niños de educación básica. A la vez permitió obtener datos sobre ventajas o desventajas de la inclusión de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje de cualquier materia acorde a sus experiencias en la docencia.

Para darle validez a las entrevistas, cabe mencionar que se las elaboró acorde a los constructos previamente determinados con sus correspondientes categorías definiendo preguntas que ayudarían a recopilar de los entrevistados información pertinente con respecto a este estudio investigativo.

3.6. Prueba piloto

De los 15 estudiantes del quinto año de educación básica, que corresponden al universo finito y total al que se le implementó el uso de la pizarra digital en la enseñanza del área de Lengua y Literatura se ha considerado formar un *Focus Group*

(Grupo Focal) con el fin de verificar la confiabilidad y validez de los diferentes instrumentos que se van a aplicar en este proceso investigativo.

Este *Focus Group* lo conformaron 4 estudiantes del cuarto año de educación básica, con quienes se realizó la prueba piloto, se hizo un simulacro de las clases de Lengua y Literatura donde se pueda observar comportamientos, actitudes, destrezas, habilidades de los estudiantes mientras trabajan con la pizarra digital y registrar estos datos, se les aplicó un cuestionario a los niños para que nos puedan ofrecer su percepción y experiencia al utilizar la pizarra digital durante estas clases.

Para efectuar este pilotaje se utilizaron los mismos registros tanto para las observaciones áulicas con su respectiva lista de control así como también los mismos cuestionarios para los estudiantes, lo único diferente fue el universo que fue observado, o sea, los estudiantes ya que la docente dicta las materias del área de Lenguaje y Literatura y Matemática tanto en cuarto como en quinto año de educación básica puesto que solo hay un paralelo de cada uno de esos años de educación básica.

3.7. Aplicación del Instrumento

De los instrumentos detallados anteriormente ahora se procederá a explicar el proceso de aplicación que se realizó para obtener información que permitió efectuar un estudio pertinente y analítico de la inclusión de la pizarra digital en el área de Lengua y Literatura para los 15 niños del quinto año de educación básica. (Ver Figura 2)

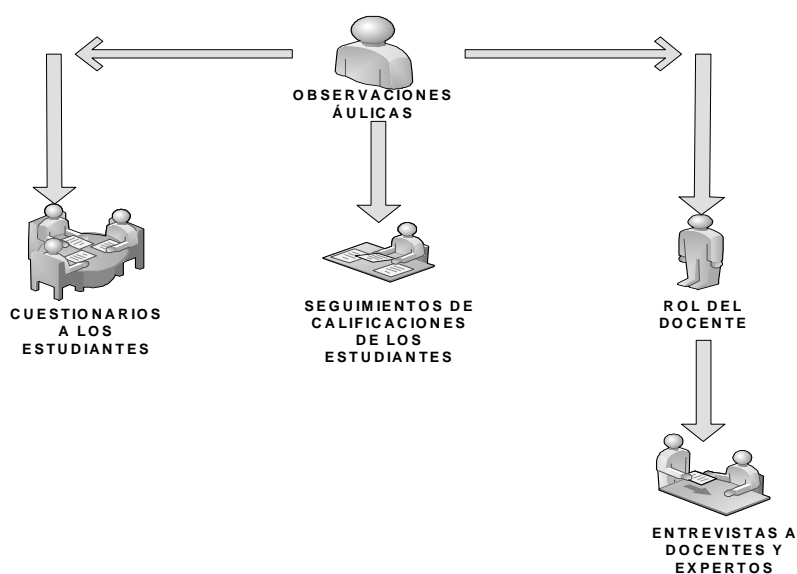


Figura 2. Procedimiento de aplicación de los instrumentos

Este proceso de aplicación de los instrumentos se desarrolló durante el tercer trimestre, que comprende los meses de noviembre y diciembre del 2012 y enero del 2013. En los meses de noviembre y diciembre se realizan evaluaciones parciales o mensuales donde se registra una nota por mes y se hace un promedio de ellas, posterior a ello la escuela procede a entregar la libreta de calificaciones a los padres de familia. Esta entrega de libretas se realiza al finalizar los dos meses ya mencionados.

En el último mes, o sea enero, se efectúa la evaluación trimestral, un examen que recoge una nueva calificación que se promedia con el promedio de las evaluaciones anteriores y se procede a hacer un promedio final para este tercer trimestre. La tarea del investigador será realizar un seguimiento de todas las calificaciones parciales y examen que cada estudiante sea sujeto.

Un primer instrumento que fue aplicado es la observación, que será llevada a cabo por el investigador con la debida autorización de las autoridades de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Liceo Panamericano. Se la pudo realizar dos veces por semana en los períodos de clases de Lengua y Literatura del tercer trimestre. Cabe mencionar que, esta área incluye a Gramática, Redacción y Ortografía, la carga horaria semanal de Lengua y Literatura son 5 horas de clase, que son divididas de la siguiente manera, 3 horas para Gramática, 1 hora para Redacción y 1 hora para Ortografía.

A la par de las observaciones que fueron realizadas, se aplicaron unos cuestionarios a los 15 estudiantes del quinto año de educación básica, los mismos que se efectuaron inmediatamente después de terminar la clase de Lengua y Literatura donde se trabajó con la pizarra digital con el fin de recoger opiniones, criterios, ideas de los niños acerca de la inclusión de este recurso tecnológico en sus clases. Estos cuestionarios se aplicaron una vez al mes durante el tercer trimestre, eso significa que al finalizar el trimestre se tuvieron tres por cada estudiante.

Conjuntamente se consideró apropiado realizar 10 entrevistas tanto a expertos maestros de la carrera de Pedagogía de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil y de la Universidad Estatal de la ciudad de Guayaquil, así como a docentes de Lengua y Literatura de otros años de educación básica de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Liceo Panamericano y de otras instituciones que colaboraron en este proceso. Estas entrevistas ofrecerán sustento teórico y práctico que ayudará a visualizar desde una perspectiva más dinámica y enriquecedora la inclusión de las TIC en el proceso de

interaprendizaje; ya que mediante ellas se podrá encontrar comentarios, reflexiones, criterios y demás aportes variados que permitan ampliar o apoyar este trabajo investigativo.

3.8. Captura y Análisis de Datos

El análisis de los datos cualitativos obtenidos se realizó mediante un proceso inductivo, partiendo de lo específico para luego poder hacer generalizaciones. Krause (1996) extraído de (Hernández, J. y Landázuri, A. 1999, pp. 61) sostiene que el análisis de datos cualitativos deben acogerse a algunas reglas que lo diferencien de la manera en que cotidianamente analizamos la vida. Una de las reglas que se acogió fue la contextualización comentada por Hernández, J y Landázuri, A., porque en ella se relaciona la información que se obtuvo basada en el contexto educativo observado. Al ser una investigación descriptiva no puede dejarse de lado la interpretación teniendo en cuenta que en toda descripción hay siempre un grado de interpretación.

En lo que respecta a la observación se la realizó dos veces por semana en cualquiera de las clases del área de Lengua y Literatura, pudiendo ser durante las horas de clase sea de Gramática, Ortografía o Redacción, antes de cada observación se avisó al docente que el investigador estará presente en su salón de clases quien estará registrando en su lista de control o cotejo previamente elaborada.

Los ítems que contienen las listas de control fueron variados acorde a la materia que fue observada por ello es importante la comunicación previa con el docente para

que ella indique qué contenidos, temas, actividades, recursos, o estrategias va a utilizar así la lista de control fue modificada acorde a esta conversación si es que el observador lo consideraba pertinente; sino se la mantendría como había sido elaborada desde el inicio.

Sin embargo, los ítems pueden repetirse porque lo que se trata es de confirmar o conocer si al aplicar en forma repetida ciertas estrategias didácticas al utilizar la Pizarra Digital se obtienen o no mejores resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Además que es conveniente no modificar por completo la lista de cotejo en cada observación sino mas bien hacer cambios o modificaciones acordes a los fines del estudio investigativo y apegados a la continuidad que la docente le da al programa de la materia.

En esta lista se registraron obviamente ítems observables fácilmente, los que se modificarían salvo que se considere necesario y acorde a los avances o retrocesos en los estudiantes, y considerando otras situaciones que se pudieran observar en el desarrollo de las clases de área de Lengua y Literatura.

Al final de la lista de control se colocó un espacio para observaciones, donde se explicarían situaciones que pudiesen presentarse como paseos, eventos escolares, ensayos para alguna presentación que la escuela haya planificado previamente y que sea la razón por la que no se pudo llevar a cabo la observación previamente definida y planificada.

Posterior a esta observación se procedió a realizar la tabulación correspondiente y se lo presenta en tablas donde se visualicen los resultados tal y como se observaron

cuando se desarrollaron; se parte de las observaciones específicas para luego generalizarlas. Para ello, los datos se agruparon bajo determinadas áreas o temas para luego establecer relaciones entre ellos, o sea que, se están codificando, generando resultados que se van integrando mientras la investigación avanza. A continuación los resultados son presentados en tablas con el análisis de valor y porcentaje, así como un diagrama de pie.

En lo que corresponde a los cuestionarios que se efectuaron a los niños del quinto año de educación básica cabe resaltar que fueron realizadas previa a la autorización y apoyo de la maestra al finalizar la clase de Lengua y Literatura puesto que se consideró que era el momento propicio e idóneo para recoger las percepciones, pensamientos, ideas y criterios de los estudiantes ya que recién habían terminado de experimentar la inclusión de la pizarra digital y se puede asegurar que las impresiones eran inmediatas y pegadas a la realidad experimentada.

En caso de aplicarlas horas después o al día siguiente esto pudo conllevar a que los niños se olviden de algún dato o evento vivido debido a que la memoria puede ser frágil y dejar de lado información que pueda ser relevante e importante para nuestro estudio. Igual puede darse el caso que por circunstancias ajenas a la voluntad del docente o del investigador o por falta de tiempo no puedan realizarse estas encuestas inmediatamente después de realizar la clase con la pizarra digital, en ese caso se la realizó en otro momento pero dentro del mismo día.

Se procuró que este cuestionario sea aplicado en un clima agradable y de confianza en el que no sienta el estudiante ningún tipo de presión porque piense que lo

que responda le puede afectar sus calificaciones o puede ocasionar algún llamado de atención de su maestra. Es por esto que mientras se realizó el cuestionario el investigador estuvo a solas con los niños en su mismo salón de clases, sin la presencia de la maestra. Y previo a esto, el investigador estuvo presente días antes a iniciar el proceso para conocerse con los estudiantes y no lo sientan como alguien amenazante o extraño y al momento de responder no actúen con timidez o vergüenza.

Posterior a la obtención de los resultados de estos cuestionarios se procedió a realizar un estudio analítico y profundo que recogió las experiencias y criterios de los estudiantes que han aprendido utilizando este recurso tecnológico y se han beneficiado de este proceso. Este fue tabulado y presentado en tablas donde se visualizan los resultados con la frecuencia en la que se desarrollaron, básicamente se intenta que el lector observe las respuestas que los chicos generaron luego de trabajar con la pizarra digital; los resultados son presentados en tablas con el análisis de valor y porcentaje, así como un diagrama de pie.

En lo que respecta al seguimiento de las calificaciones la maestra recoge una nota por cada mes que se la recopila sumando deberes, lecciones, participación en clase y diversas actividades que los niños realicen durante ese mes así se obtiene la calificación mensual, la de noviembre y diciembre, estas dos notas se suman y se saca un promedio. Dicho promedio se suma con la nota del examen trimestral que se toma en el tercer mes del periodo trimestral, o sea en enero, con el fin de obtener un promedio trimestral. La calificación máxima es 20 mientras que 02 la más baja.

Con este seguimiento de las notas parciales y examen del tercer trimestre que es cuando se implementó la pizarra digital se efectuó una comparación con las notas parciales y examen del segundo trimestre que no se trabajó con la pizarra digital en el área de Lengua y Literatura. Esto ayudó a observar si es que gracias a la inclusión del recurso tecnológico en el aula de clases los estudiantes obtuvieron o no mejores calificaciones en dicha materia, o en su defecto se mantuvieron igual.

Este seguimiento no es lo primordial en este trabajo investigativo porque no se busca que el chico mejore sus notas por emplear en su proceso diario la pizarra digital sino lo que se pretende es que el chico aprenda valiéndose de este recurso y mejore su desempeño así como se le faciliten la adquisición de las diferentes destrezas o habilidades que el currículo de su país lo requiera, y todo esto se desenvuelva gracias a la ayuda y acertado desempeño del docente quien ofrecerá actividades interactivas y de gran interés para el educando que le permitan ir construyendo su conocimiento.

A la par del seguimiento de las notas se estudió con la finalidad de saber si la maestra ha realizado las actividades didácticas mínimas requeridas para que sus alumnos hayan alcanzado los logros y destrezas que el estudiante de quinto año de educación básica ha ido consiguiendo paulatinamente en cada mes, acorde a la planificación diaria que el docente ha realizado y sobre todas aquellas actividades que trabaja día a día en pos de que sus estudiantes logren adquirir todas las competencias estipuladas en el currículo ecuatoriano.

Capítulo 4

Este capítulo se dedica a describir los resultados hallados luego de haber estudiado el recurso tecnológico: la pizarra digital en diversas fuentes bibliográficas y en base a todos los datos que se han recopilado a través de distintas técnicas de recolección de datos utilizando ciertos instrumentos creados para tal efecto. Todos estos instrumentos facilitaron la recolección de toda aquella información pertinente y requerida para este estudio investigativo.

4.1. Resultados obtenidos

Dichos instrumentos permiten recoger información que ayudó para realizar el análisis correspondiente y así poder obtener los resultados finales acerca del presente estudio investigativo y responder a la pregunta ¿Qué ventajas y limitaciones se pueden presentar en el proceso de interaprendizaje de Lengua y Literatura cuando se implementa el uso del recurso tecnológico pizarra digital en el quinto año de educación básica en la ciudad de Guayaquil?

Como se ha explicado en el capítulo anterior una de las maneras de recolectar datos fue a través de la observación directa para lo cual se realizaron dos observaciones semanales en la institución educativa que nos ayudó para la implementación de este proyecto investigativo a los niños y maestra de Lengua y Literatura del quinto año de educación básica. A la par de realizar dichas observaciones áulicas se procedió a aplicar encuestas a los niños del quinto año de educación básica con el fin de obtener sus

apreciaciones y pensamientos individuales acerca de la implementación de este recurso tecnológico dentro de sus clases de Lengua y Literatura.

Otro soporte para este estudio investigativo fueron la aplicación de entrevistas a docentes de esta área y catedráticos universitarios de la carrera de Pedagogía con el fin de obtener otros puntos de vista y apreciaciones con referencia al empleo de la pizarra digital en las aulas de niños de escuelas guayaquileñas.

Y finalmente el registro de calificaciones del segundo y tercer trimestre del periodo lectivo 2012 – 2013 de los estudiantes de quinto año de educación básica el área de Lengua y Literatura que nos permitirá tener más datos referenciales acerca de hasta qué punto fue o no beneficiosa la presencia de la pizarra digital en esta área de aprendizaje dentro de la escuela en este año de educación básica en el tercer trimestre comparándola con los resultados de las calificaciones obtenidos en el segundo trimestre cuando no hubo presencia de este recurso tecnológico sino que se trabajó como se lo había venido haciendo rutinariamente en este curso de las clases de Lengua y Literatura.

4.1.1. Presentación de resultados

Todos los resultados obtenidos se los analizará a continuación, y para ello se va a enlistar uno a uno los instrumentos de recolección de datos empleados para este proceso investigativo. Y son los siguientes:

- a) Observación Áulica: Se realizaron observaciones áulicas en los períodos de clases del área sujeto de la investigación, o sea, de Lengua y Literatura, para registrar estas observaciones se utilizó la lista de control donde se enlistaron una serie de acciones que se esperaba o no que la maestra o los estudiantes presentaran mientras se desarrollaban dichas clases en los periodos cuando se utilizó la pizarra digital, puesto que cabe

mencionar que no en todos los periodos semanales que comprende esta área se trabajó con este recurso tecnológico solo se lo hacía en dos o tres períodos de clase a la semana.

El área de Lengua y Literatura comprende las materias de Gramática, Ortografía y Redacción, teniendo una carga horaria de 3 y 1 hora semanal respectivamente, y según los días que se determinaron para realizar las observaciones se pudo observar en su mayoría las clases de Gramática y pocas veces las de Ortografía o Redacción.

Cada día que la maestra tuvo que utilizar la pizarra digital, previo a su hora de clase preparaba el material que iba emplear en el aula donde se encontraba este recurso tecnológico, con el fin de confirmar que todos los equipos requeridos funcionen óptimamente y estén conectados apropiadamente para que eso no sea un impedimento en el desarrollo de la clase, luego iba a buscar a los chicos a su aula habitual para trasladarlos al aula destinada para trabajar su clase utilizando las TIC ofrecidas por el plantel educativo.

Los estudiantes se movilizaban ágilmente y deseosos de trabajar un día más con este novedoso recurso, una vez que llegaban se ubicaban en orden donde les correspondía ya que la maestra les daba instrucciones previas en el camino de un aula a la otra.

En la primera observación el investigador fue presentado por la maestra a los estudiantes con el fin que ellos no se sientan coartados al momento de actuar en la clase puesto que el investigador era una persona ajena para ellos, se les

explicó lo que aquella persona iba a realizar, observaciones y encuestas y la finalidad de su presencia en las clases de Lengua y Literatura.

Así, el investigador en las siguientes ocasiones procedía a ubicarse en el espacio físico que la maestra le había asignado y entraba antes que los estudiantes, de esta manera pudo observar desde el principio cómo se desarrollaba la clase, observaba atentamente y anotaba en su registro marcando en la lista de control colocada como anexo # 1, las conductas o actividades que veía tanto en la docente como en los estudiantes.

Las observaciones áulicas se desarrollaron durante el tercer trimestre del período escolar 2012 – 2013 en los niños de quinto año de educación básica, esto quiere decir durante los meses de noviembre, diciembre y enero sumando un total de 16 observaciones áulicas que se pudieron realizar; dos observaciones no se concretaron porque en el mes de noviembre los estudiantes tuvieron una presentación artística en un teatro de la ciudad y no asistieron a la institución en esos días porque tuvieron ensayos en ese teatro, además hubo dos semanas de vacaciones por las festividades navideñas y de fin de año en el mes de diciembre y finalmente tampoco se pudo realizar observaciones en las semanas de exámenes finales en el mes de enero, esto resta algunas semanas de las que no se tiene registro alguno.

Como se podrá apreciar se los agrupó en tres grandes áreas como son: Motivación, Desarrollo y Evaluación. Se presentan a continuación cada ítem

observado con su correspondiente tabla de resultados con el análisis de valor y porcentaje, así como un diagrama de pie.

Ficha de Observación

Área: Motivación

Tabla 1. Ítem # 1 Realiza una actividad especial para captar la atención de los estudiantes.

	Valor	Porcentaje
Siempre	10	62,50%
Algunas Veces	6	37,50%
Rara Vez	0	0,00%
	16	100,00%

Realiza una actividad especial para captar la atención de los estudiantes

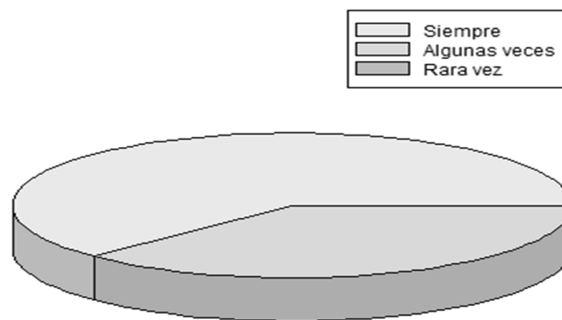


Figura 3. Actividad especial para captar la atención de los estudiantes

Tabla 2. Ítem # 2 Ofrece una gama variada de actividades atractivas para los estudiantes.

	Valor	Porcentaje
Siempre	10	62,50%
Algunas Veces	5	31,25%
Rara Vez	1	6,25%
	16	100,00%

Ofrece una gama variada de actividades atractivas para los estudiantes

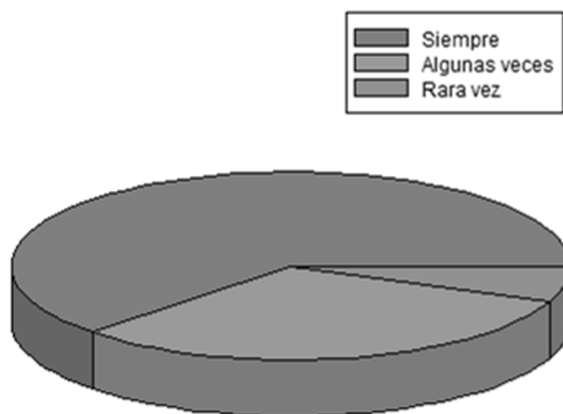


Figura 4. Actividades atractivas para los estudiantes.

Tabla 3. Ítem # 3 Demuestra dominio del tema.

	Valor	Porcentaje
Siempre	14	87,50%
Algunas Veces	2	12,50%
Rara Vez	0	0,00%
	16	100,00%

Demuestra dominio del tema

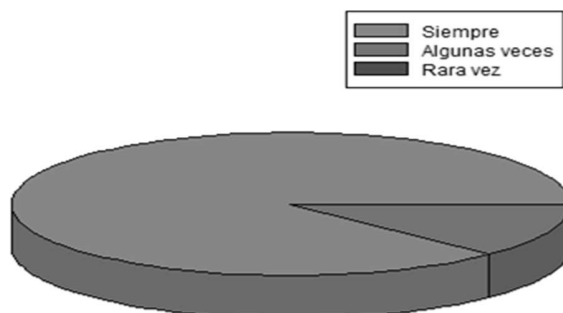


Figura 5. Dominio del tema

Tabla 4. Ítem # 4 El contenido es apropiado al tema.

	Valor	Porcentaje
Siempre	10	62,50%
Algunas Veces	6	37,50%
Rara Vez	0	0,00%
	16	100,00%

El contenido es apropiado al tema

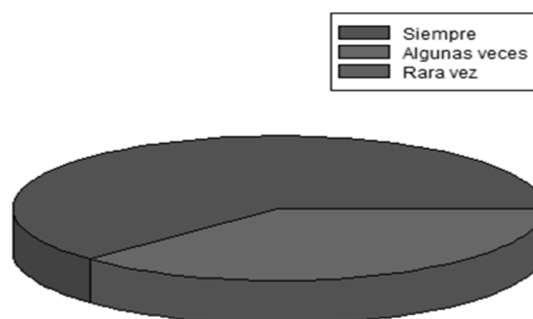


Figura 6. El contenido es apropiado al tema

Tabla 5. Ítem # 5 Permite la interacción entre los estudiantes favoreciendo el trabajo colaborativo.

	Valor	Porcentaje
Siempre	2	12,50%
Algunas Veces	10	62,50%
Rara Vez	4	25,00%
	16	100,00%

**Permite la interacción entre los estudiantes
favoreciendo el trabajo colaborativo**

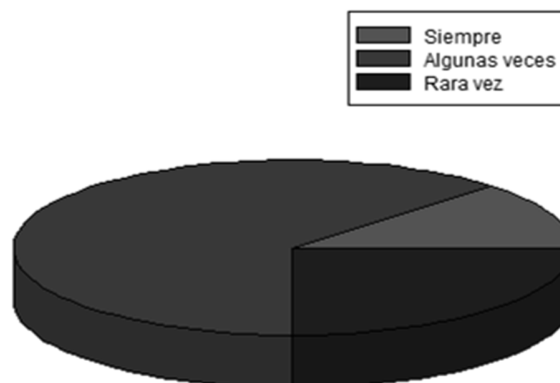


Figura 7. Interacción de los estudiantes favorecido en el trabajo colaborativo

Motivación: De todas las actividades que se observaron, en la mayoría se reflejó un buen conocimiento de la materia por parte de la maestra, se pudo notar que no hubo improvisación ya que ella previamente había preparado material hecho por ella como otro que había encontrado en las diversas páginas que se pueden bajar de *internet*. Se pudo observar que la maestra no improvisaba durante las clases de Lengua y Literatura puesto que ofrecía a los niños material variado para abarcar el tema que ese día correspondía.

La docente siempre captó la atención del grupo de alumno antes de iniciar sus actividades creando clima propicio para trabajar. Ofreció actividades que tenían relación con el tema a tratar durante esa clase, la maestra al iniciar su hora de clase lo hacía empleando mayormente actividades para romper el hielo, y que sirvieran para conectar a los chicos al tema que ese día se iba a trabajar y de esta manera los

introducía al contenido a tratarse a más de obtener una idea del conocimiento previo de sus estudiantes.

Cabe mencionar que en la alternativa algunas veces, en la que se obtuvo como resultado un 62,5 % la maestra organizó actividades que se desarrollaron en grupos pequeños; de esta manera se percibe que se propició en menor escala el trabajo colaborativo, y en las ocasiones que si lo hacía se favorecía el desarrollo de las fortalezas de unos niños que compensaban con las falencias de otros, se veía que los grupos de trabajo se complementaban entre sí, no había discriminación o crítica sino actitudes de apoyo, ayuda y guía de la maestra.

Desarrollo

Tabla 6. Ítem # 6 Utiliza la pizarra digital apropiadamente.

	Valor	Porcentaje
Siempre	0	0,00%
Algunas Veces	6	37,50%
Rara Vez	10	62,50%

16 100,00%

Utiliza la pizarra digital apropiadamente.

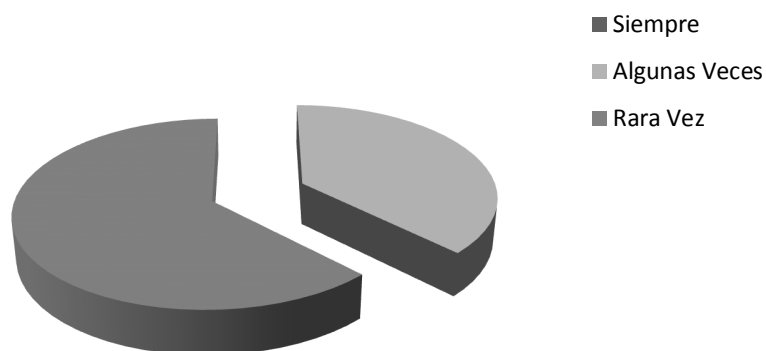


Figura 8. Utilización de la pizarra digital

Tabla 7. Ítem # 7 El tiempo que emplea la pizarra digital es el adecuado.

	Valor	Porcentaje
Siempre	0	0,00%
Algunas Veces	6	37,50%
Rara Vez	10	62,50%
	16	100,00%

El tiempo que emplea la pizarra digital es el adecuado

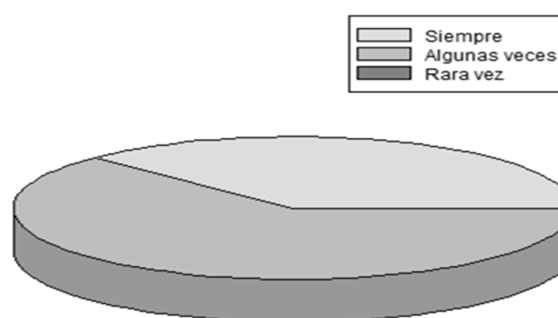


Figura 9. Utilización de la pizarra digital es el adecuado

Tabla 8. Ítem # 8 Aplica actividades interactivas para promover la participación de todos los estudiantes.

	Valor	Porcentaje
Siempre	0	0,00%
Algunas Veces	6	37,50%
Rara Vez	10	62,50%
	16	100,00%

Aplica actividades interactivas para promover la participación de todos los estudiantes.

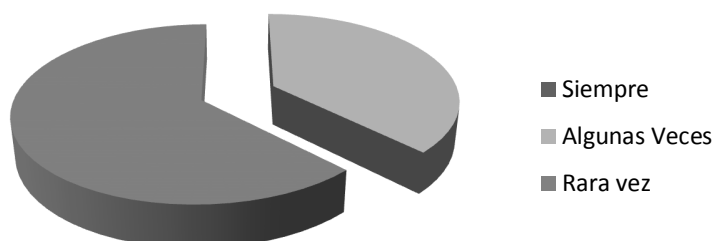


Figura 10. Actividades interactivas para promover la participación de los estudiantes.

Tabla 9. Ítem # 9 Trabaja en relación a los contenidos curriculares para el 5to año de educación básica.

	Valor	Porcentaje
Siempre	12	75,00%
Algunas Veces	4	25,00%
Rara Vez	0	0,00%
	16	100,00%

Trabaja en relación a los contenidos curriculares para el 5to año de educación básica

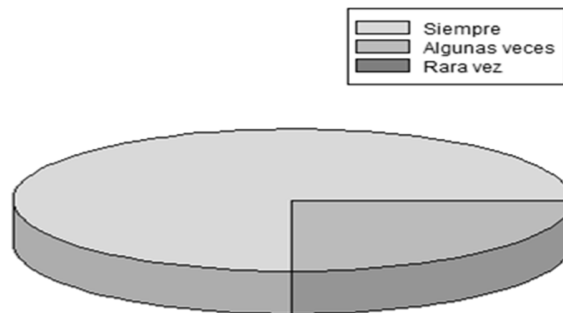


Figura 11. Trabaja en relación a los contenidos curriculares para el 5to año de educación básica.

Desarrollo: Por los datos que se obtuvieron, se puede comentar que la maestra necesitó más dominio acerca del manejo de la pizarra digital, la capacitación recibida tiempo atrás acotó ella, no fue suficiente. Este recurso había sido poco utilizado en la institución por ende, no había dominio en lo que a su manejo se refiere por parte del personal docente de la institución. Cuando se presentaba algún contratiempo con el equipo la maestra recurría a otras docentes con el fin de recibir apoyo y solucionar el percance y esto traía como consecuencia que se pierda tiempo valioso de la hora de clase.

Como ya se mencionó la maestra ofreció material apropiado para trabajar el tema correspondiente a su planificación semanal, dicho material iba en concordancia con los contenidos que se debían cubrir según el currículo de este año de educación básica. Pero las actividades interactivas propuestas no promovían la participación de todos los estudiantes, eso en ocasiones causaba descontento de los chicos porque dejaban de mostrar atención a la clase.

Cabe mencionar que la alternativa rara vez, en la que se obtuvo un 62,5% en las observaciones realizadas la maestra utilizó poco la pizarra digital o la empleó por espacios muy cortos de tiempo.

Siendo el protagonista el estudiante preocupa que la maestra tenga más dominio de la pizarra digital, ya que se observa a la alternativa rara vez con un 62,5%, ello nos indicó que en las clases desarrolladas era la maestra quien tuvo más dominio sobre la pizarra digital y los estudiantes eran simples espectadores. Por otro lado en este mismo ítem observado la alternativa algunas veces registra un 37,5% y se comenta sobre ello que, en esos momentos fueron donde los niños participaron activamente e interactuaron con la pizarra digital, en esas ocasiones ellos reflejaban en sus rostros que disfrutaban más de las clases de Lengua y Literatura.

Evaluación

Tabla 10. Ítem # 10 En el momento de la evaluación utiliza la pizarra digital como recurso.

	Valor	Porcentaje
Siempre	0	0,00%
Algunas Veces	6	37,50%
Rara Vez	10	62,50%
	16	100,00%

En el momento de la evaluación utiliza la pizarra digital como recurso.

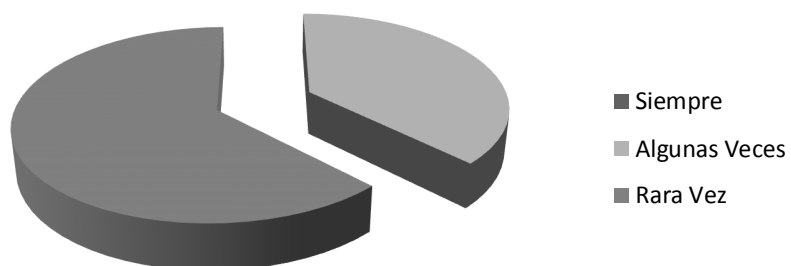


Figura 12. En el momento de la evaluación utiliza la pizarra digital como recurso.

Tabla 11. Ítem # 11 Aplica material preparado por el docente.

	Valor	Porcentaje
Siempre	8	50,00%
Algunas Veces	8	50,00%
Rara Vez	0	0,00%
	16	100,00%

Aplica material preparado por el docente.

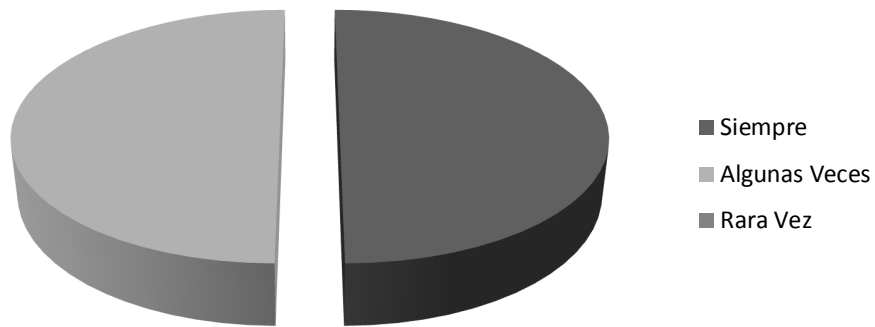


Figura 13. Aplica material preparado por el docente.

Tabla 12. Ítem # 12 Realiza ejercicios para reforzar lo aprendido en clases anteriores.

	Valor	Porcentaje
Siempre	10	62,50%
Algunas Veces	6	37,50%
Rara Vez	0	0,00%
	16	100,00%

Realiza ejercicios para reforzar lo aprendido en clases anteriores

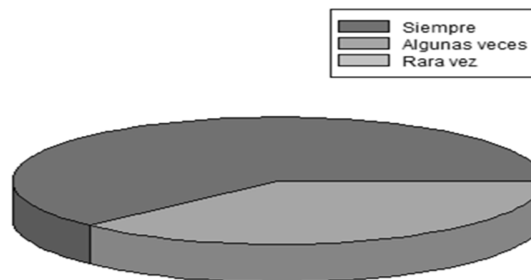


Figura 14. Realiza ejercicios para reforzar lo aprendido en clases anteriores.

Tabla 13. Ítem # 13 Se conecta al internet mientras utiliza la pizarra digital.

	Valor	Porcentaje
Siempre	0	0,00%
Algunas Veces	13	81,25%
Rara Vez	3	18,75%
	16	100,00%

Se conecta al internet mientras utiliza la pizarra digital.

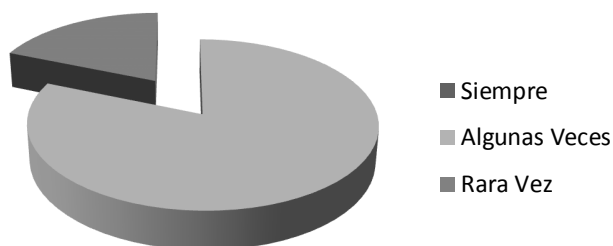


Figura 15. Se conecta al internet mientras utiliza la pizarra digital.

Evaluación: Como se mencionó en el punto anterior la maestra en algunas ocasiones era la única que utilizaba la pizarra digital esto denotaba que no había interacción de los chicos con este recurso y lo mismo ocurrió en el momento de evaluarlos, la pizarra no era el único medio que empleaba la docente para hacerlo y comprobar si los estudiantes captaron o no lo enseñado, puesto que en un 50% ella llevaba material fotocopiado para que los niños lo trabajen.

Cabe indicar que la alternativa rara vez, en la que se obtuvo un 18,7% la maestra utilizó la conexión a *internet* a pesar que disponía de esta herramienta para poder

acceder a una gama variada de actividades, la usaba poco; más se enfocaba en su material que había preparado con anterioridad.

Según lo observado ella recurrió a la pizarra digital como recurso para evaluar a su grupo de educandos solamente en un 37,5% que corresponde a la alternativa algunas veces. Añadiendo a esto la alternativa siempre donde se obtuvo un 62,5% la maestra ofreció suficientes ejercicios para retroalimentar el contenido impartido pero lo hizo ofreciendo material preparado por ella, recurrió poco a la pizarra digital como recurso para enseñar valiéndose de las TIC.

Esta retroalimentación que hacía era para que la clase quede más clara, y sea entendida por todos de tal manera que al enviar las tareas a casa los estudiantes no tuviesen problemas o contratiempos al realizarlas.

- b) Encuestas a los niños de quinto año de educación básica: Estas se realizaron por tres ocasiones durante todo el proceso que se efectuaron las observaciones áulicas, y fueron hechas a cada estudiante inmediatamente después de haber terminado su periodo de clase de Lengua y Literatura. Al terminar la clase, la maestra entregaba la encuesta a cada niño y se retiraba; el investigador daba las instrucciones para que los estudiantes las llenaran, y en caso de que los niños tuvieran dudas el investigador las despejaba.

Lo que se encontró se presenta con su correspondiente tabla de resultados con el análisis de valor y porcentaje, así como un diagrama de pie por cada pregunta realizada a los 15 estudiantes del quinto año de educación básica.

Tabla 14. Pregunta # 1 ¿En qué momentos utiliza la maestra la pizarra digital?

	Valor	Porcentaje
Al inicio de la clase	24	53,33%
En medio	0	0,00%
Al final	21	46,67%
	45	100,00%

¿En qué momentos utiliza la maestra la pizarra digital?

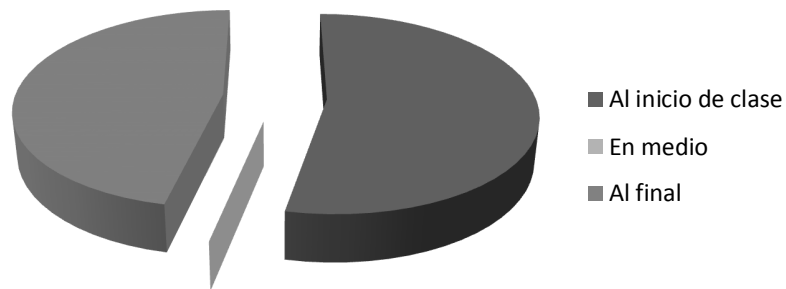


Figura 16. ¿En qué momentos utiliza la maestra la pizarra digital?

Se observa que la maestra utilizó la pizarra digital al inicio de la clase esto se refleja con el 53,3% obtenido, en medio de la clase prescindió de este recurso y era al final para realizar el cierre de la clase que volvía a emplearla como se denota en el 46,67% obtenido. Por esto se ratifica que la pizarra digital fue utilizada en el momento de la motivación y la evaluación más no en el desarrollo, que es unos de los momentos más importantes en el proceso didáctico.

Tabla 15. Pregunta # 2 ¿Le gustaría que se utilice la pizarra digital en otras asignaturas?

	Valor	Porcentaje
Si	36	80,00%
No	9	20,00%
	45	100,00%



Figura 17. ¿Le gustaría que se utilice la pizarra digital en otras asignaturas?

Los valores que se indican en la tabla denota que a los chicos les gustaba mucho utilizar la pizarra digital por ello respondieron en un 80% que si desearían que se incluya este recurso tecnológico en otras asignaturas, entre las que mencionaron estaban Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Inglés y Música Y solo se observó el 20% que no querían que los otros profesores utilicen este recurso. Algunos niños manifestaron que el uso de la pizarra sea generalizado para todas las materias porque aprenden jugando y de una forma novedosa.

Tabla 16. Pregunta # 3 ¿Usted se concentra en las clases de Lengua y Literatura cuando se utiliza la pizarra digital?

	Valor	Porcentaje
Mucho	29	64,44%
Poco	7	15,56%
Muy Poco	9	20,00%
	45	100,00%

¿Usted se concentra en las clases de Lengua y Literatura cuando se utiliza la pizarra digital?

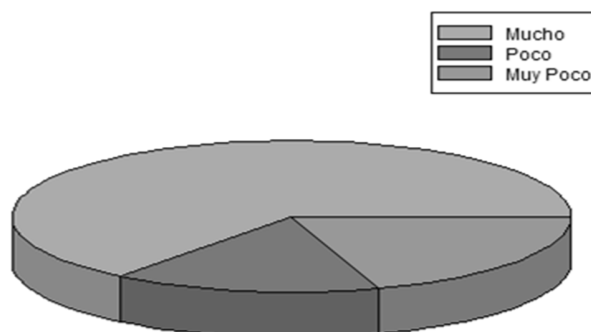


Figura 18. ¿Usted se concentra en las clases de Lengua y Literatura cuando se utiliza la pizarra digital?

En esta pregunta los estudiantes contestaron que en un 64,44% se concentran mucho en las clases de Lengua y Literatura cuando la maestra emplea la pizarra digital mientras que un 15,56% sostuvo que se concentran poco cuando la profesora utiliza este recurso y un 20% de niños respondió con la alternativa muy poco, manifestando de esta forma que su concentración se minimiza y no le ayuda el hecho que se recurra a la pizarra digital para aprender esta materia.

Tabla 17. Pregunta # 4 ¿Las clases de Lengua y Literatura son atractivas cuando se emplea la pizarra digital?

	Valor	Porcentaje
Mucho	32	71,11%
Poco	1	2,22%
Muy Poco	12	26,67%
	45	100,00%



Figura 19. ¿Las clases de Lengua y Literatura son atractivas cuando se emplea la pizarra digital?

Para los estudiantes del quinto año de educación básica las clases de Lengua y Literatura son muy atractivas cuando la maestra emplea la pizarra digital para enseñarles, esto se lo observa en el 71,11% obtenido, mientras que para un 2,22% de estudiantes son poco atractivas estas clases y para un 26,67% son muy poco atractivas estas clases cuando se utiliza este recurso.

Esto deja ver que ellos se sienten mucho más motivados por lo atractivo del recurso, porque a través de la pizarra les ofrecen actividades más dinámicas y atractivas para sus ojos y no la típica lámina o pictograma realizado por la maestra.

Tabla 18. Pregunta # 5 ¿Disfruta usted de las clases de Lengua y Literatura cuando se usa la pizarra digital?

	Valor	Porcentaje
Mucho	34	75,56%
Poco	2	4,44%
Muy Poco	9	20,00%
	45	100,00%

¿Disfruta usted de las clases de Lengua y Literatura cuando se usa la pizarra digital?

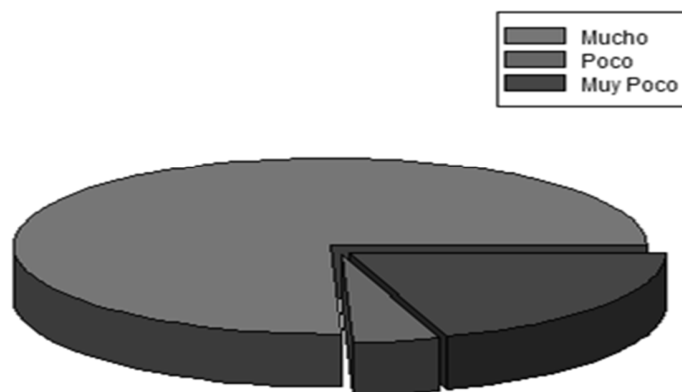


Figura 20. ¿Disfruta usted de las clases de Lengua y Literatura cuando se usa la pizarra digital?

Los estudiantes de quinto año de educación básica mostraron gran disfrute de las clases de Lengua y Literatura especialmente si se utiliza la pizarra digital durante las mismas y esto se refleja con el 75,56% obtenido, un pequeño grupo de estudiantes disfrutaron poco y corresponde al 4,44% obtenido pero otro grupo de niños disfruta muy poco de estas clases cuando se trabaja con la pizarra digital reflejado con el 20%.

Desde el punto de vista de los estudiantes del quinto año de educación básica se obtuvo como resultado que ellos disfrutaron mucho de las clases de Lengua y Literatura desde que la docente ha empleado la pizarra digital como recurso para enseñar dicha materia.

Tabla 19. Pregunta # 6 ¿La clase es participativa?

	Valor	Porcentaje
Mucho	22	48,89%
Poco	12	26,67%
Muy Poco	11	24,44%
	45	100,00%



Figura 21. ¿La clase es participativa?

La clase de los niños de quinto año de educación básica es muy participativa ello se refleja con el 48,89% obtenido, mientras que es poco participativa lo muestra el 26,67% recabado y la alternativa que indica que es muy poco participativa obtuvo 24,44% . Con respecto a la participación de los niños en las clases se eleva porque todos desean interactuar con este recurso, pero deben hacerlo respetando su turno y más que

todo deben prepararse para hacerlo correctamente, ya que como para ellos este recurso es nuevo deben poner más atención para utilizarla apropiadamente.

Tabla 20. Pregunta # 7 ¿Comprende usted mejor los contenidos cuando la maestra utiliza la pizarra digital?

	Valor	Porcentaje
Mucho	31	68,89%
Poco	1	2,22%
Muy Poco	13	28,89%
	45	100,00%

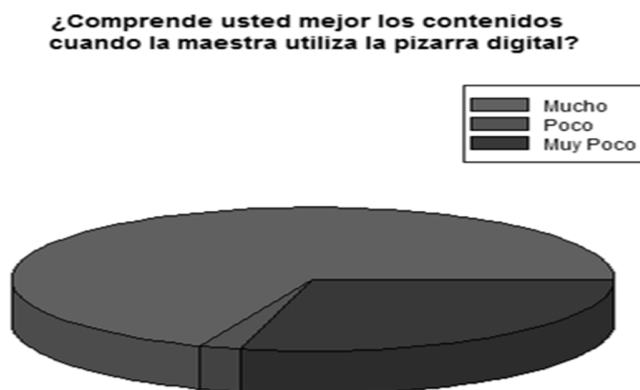


Figura 22. ¿Comprende usted mejor los contenidos cuando la maestra utiliza la pizarra digital?

Para los estudiantes de este año de educación básica se les facilita mucho la comprensión de los contenidos cuando su profesora utiliza la pizarra digital, esto se tradujo en el 68,89% obtenido. Hay un pequeño grupo que sostiene que comprende poco cuando les explican empleando la pizarra digital esto se vio reflejado en el 2,22%,

mientras que un grupo de estudiantes manifiesta que comprenden muy poco cuando la docente trabaja con este recurso tecnológico y se denotó en el 28,89%.

Tabla 21. Pregunta # 8 ¿La maestra interactúa con ustedes gracias al empleo de la pizarra digital?

	Valor	Porcentaje
Mucho	35	77,78%
Poco	3	6,67%
Muy Poco	7	15,56%
	45	100,00%

¿La maestra interactúa con ustedes gracias al empleo de la pizarra digital?

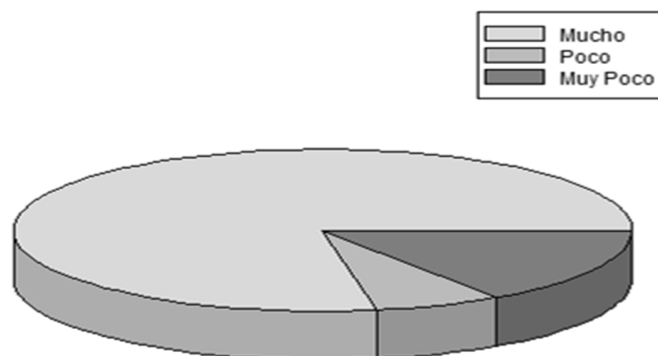


Figura 23. ¿La maestra interactúa con ustedes gracias al empleo de la pizarra digital?

La maestra de este grupo de estudiantes interactuó mucho con sus estudiantes en las clases de Lengua y Literatura y ello se reflejó con el 77,78% obtenido, pero hay un pequeño grupo que sostiene que la profesora interactuó poco con ellos demostrado con el 6,67% mientras que otro grupo sostiene que la maestra interactuó muy poco con ellos traducido en el 15,56% obtenido. Durante las clases que se utilizó la pizarra digital la actitud de la maestra varió puesto que interactuó más con los chicos.

- c) Entrevistas a docentes universitarios de la carrera de Pedagogía y a docentes de escuela del área de Lengua y Literatura: Se contactó a docentes de Lengua y Literatura de diferentes escuelas de la ciudad de Guayaquil de cuarto, quinto o sexto año de educación básica así como a docentes que laboran en la Universidad Estatal de Guayaquil en la Facultad de Filosofía y en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil en la Facultad de Filosofía Escuela de Pedagogía.

En una primera instancia se contactó a los docentes y se les solicitó que accedieran a participar de este proceso investigativo colaborando al contestar las preguntas de la entrevista elaborada para esta investigación. Ya concertadas las citas, se procedió a realizar una breve explicación del panorama en el que se desarrolla este estudio y se efectuaba la entrevista, esta tomaba alrededor de 15 minutos tiempo en el que el investigador se encontraba platicando con la persona entrevistada, todo se lo hizo en un clima agradable, de apertura y confianza.

Las diversas preguntas que se formularon tienen estrecha relación con este estudio y el empleo de las TIC dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de las escuelas particularmente y con el fin de obtener una visión acerca del empleo de este recurso tecnológico; y es a través de ellas que se pretendió conocer la visión de los docentes en general acerca de la importancia o no que puede tener la inclusión de este recurso tecnológico dentro del quehacer educativo.

De la entrevista efectuada se obtuvieron resultados pegados a la realidad socio-económica de las escuelas guayaquileñas de zonas urbanas y rurales y en base a su experiencia profesional.

En su mayoría las docentes entrevistadas son personas con vasta experiencia en la docencia y laboran en escuelas como maestras de Lengua y Literatura o como docentes de la carrera de Pedagogía, estas personas tienen entre 15 y 40 años de experiencia como docente.

Con respecto al uso de las TIC, coincidieron que es una herramienta beneficiosa que ayuda a una mejora en el proceso de enseñanza – aprendizaje pero recalcaron que esto sucede cuando el docente que las utiliza lo hace apropiadamente, utilizando una metodología adecuada y más no improvisando, ya que promueve la participación activa del educando, los motiva porque emplea recursos novedosos para salir de la rutina en la que se ha venido enseñando desde siempre donde el maestro era el único que actuaba y participaba en la clase.

Los entrevistados acotan que los niños y adolescentes de ahora están creciendo como seres tecnológicos puesto que su mundo está rodeado de los avances tecnológicos y comentan que nacen con una computadora en la mano, sus habilidades tecnológicas están sumamente desarrolladas y es el maestro quien tiene que ir a la par de esta situación, a través de la capacitación pertinente, es decir, deben estar actualizándose permanentemente.

Referente al uso de la pizarra digital para impartir clases de Lengua y Literatura lo ven como un recurso positivo pero insisten que mucho depende de la metodología y objetivos previamente planteados por el docente que lo trabaja, dicen que hay que dosificar su uso puesto que si es en exceso podría ocasionar hasta cierto desinterés en los niños y aconsejan utilizarlo más para niños comprendidos entre 8 y 14 años.

Sin embargo, mencionan que el hecho de solo utilizar una computadora o cualquier otro recurso tecnológico ocasiona cierta comodidad en el niño, no le permite desarrollar su motricidad fina y se estanca el desarrollo del arte de escribir y ello por consecuencia repercute negativamente al desarrollo integral del niño.

Liliam, docente entrevistada, comenta que en la escuela que trabaja ha observado retrocesos en el arte de escribir en los chicos puesto que prefieren presionar teclas o recrearse con juegos electrónicos en vez de colorear, dibujar, escribir o leer, por esto ella sugiere que debe dosificarse el uso de los aparatos electrónicos en la vida diaria de los chicos de ahora y permitirles dar rienda suelta a su creatividad e imaginación así como a la capacidad inventiva al crear cuentos o historietas que enriquecen su vocabulario y el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Acerca de las ventajas del uso de la pizarra digital coinciden en que promueve tanto los procesos activos como la participación de los niños en la clase, y si es direccionada adecuadamente favorece el trabajo colaborativo, despierta el interés y la motivación de los niños para aprender gracias a lo novedoso del recurso, y que a través de ella se puede ofrecer una infinidad de actividades dinámicas, interactivas y motivantes.

A los estudiantes les agrada más las clases donde se utiliza la pizarra digital o cualquier otro recurso tecnológico puesto que despierta su interés por aprender y se sienten más motivados e incentivados por lo novedoso de la tecnología y por el poder permitirles que por sí solos vayan realizando diversos descubrimientos.

Otra ventaja es que permite acceder a mayor información con más facilidad gracias al empleo de *internet* como soporte para aumentar la gama de actividades que se ofrecen a los niños, se puede utilizar cuentos, narraciones con dibujos atractivos o de diversos tópicos de interés para los niños, allí juega un papel preponderante la creatividad e imaginación del docente que trabaje con la pizarra digital; también puede reutilizar material que ha preparado con anterioridad. Definitivamente la consideran como una herramienta que promueve una nueva manera para aprender.

Dos docentes entrevistadas aseveraron que la pizarra digital puede ayudar a tratar a los niños que presentan problemas de dislexia y como dato adicional cabe comentar que ellas laboran en instituciones de ayuda psicopedagógica y allí poseen este recurso que les ayuda para dar las terapias a los niños con distintos problemas de aprendizaje.

Entre las desventajas comentadas están que si no se dosifica apropiadamente podría llegar un punto en que los estudiantes perderían el interés y la motivación al utilizarla como recurso para aprender Lengua y Literatura o cualquier otra materia.

Una desventaja que se repitió fue que por su elevado costo no se puede acceder a tener pizarras digitales en todas las escuelas y eso lo hace hasta cierto punto prohibitiva y por ende no pueden los estudiantes favorecerse de su uso en el proceso de interaprendizaje.

Otra coincidencia que se enfatizó fue que el uso de la pizarra digital desfavorece el proceso de escritura en los niños, el que no se preocupan por tener una buena letra manuscrita aunque esta es una realidad que ya se la está viviendo en el mundo laboral porque todo se hace por medio de la computadora y se ha dejado de lado el escribir en

papel. Un punto más es que los docentes deben estar debidamente capacitados para utilizar en clases estos recursos, por eso se requiere que entre la cultura tecnológica a todas las instituciones educativas guayaquileñas.

Los docentes entrevistados sostienen que emplear la pizarra digital no es única razón para que los estudiantes mejoren su rendimiento, es un recurso que debe ser correctamente utilizado por el docente y quien importa es el docente puesto que es el moderador y facilitador de situaciones de aprendizaje significativas para los chicos y lo primordial es la correcta utilización de metodologías interactivas empleando todos los recursos tecnológicos que tenga a su disposición.

- d) Comparación de las calificaciones del segundo y tercer trimestre: Se realizó un seguimiento a las calificaciones de los niños de quinto año de educación básica, las notas obtenidas del segundo trimestre cuando se trabajó como los años anteriores con las del tercer trimestre que fue cuando se utilizó la pizarra digital en varias de las horas de clase de Lengua y Literatura.

El resultado obtenido se lo observa en la siguiente tabla donde se han incluido los promedios finales del segundo y tercer trimestres respectivamente de todo el grupo de estudiantes.

PROMEDIOS	
Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
18,73	18,80

Como se puede apreciar en los resultados expuestos no se encuentra una variación notable entre los promedios de los dos trimestres sujetos de este estudio, lo que llevar a analizar algunas cosas como que el uso de la pizarra digital no es razón suficiente para que las calificaciones y el rendimiento de los chicos mejore o se eleve sino como se comenta en las entrevistas a expertos y docentes tiene mucho que ver el dominio del docente al utilizar esta herramienta y la dosificación de la misma en las clases.

Así como también se menciona que lo más importante es la metodología y las estrategias pedagógicas apropiadas y adecuadas que utilice el maestro para enseñar ya que la pizarra es un rico recurso pero que debe ser manejado correctamente para ayudar a mejorar el quehacer docente y como consecuencia favorecer el aprendizaje de Lengua y Literatura o de cualquier otra materia.

Varios motivos pueden haber influido para que los promedios generales de la clase no hayan variado, entre ellos se menciona el hecho que como se desarrollaron actividades artísticas como la presentación en el teatro así como también las largas vacaciones por las festividades navideñas y de fin de año eso pudo haber ocasionado un desfase en cuanto a la continuidad del trabajo con la pizarra digital en las clases de Lengua y Literatura.

4.1.2. Análisis e interpretación de los resultados.

En este apartado se intenta confrontar lo comentado anteriormente acorde a los resultados obtenidos de la aplicación de los diferentes instrumentos que se emplearon para recoger datos con el marco teórico que soporta este proceso investigativo.

Desde el punto de vista de los resultados encontrados en las entrevistas realizadas coincide con lo que en algunos textos se dice de la inclusión de la pizarra digital, se comenta lo hallado en Gallego, Cacheiro y Dulac (2009) que mencionan como ventajas del uso de la pizarra digital que es un recurso muy versátil, con aplicaciones para todas las edades y todas las áreas curriculares. (Smith, 1999). Aumenta la disponibilidad de tiempo permitiendo al docente presentar con facilidad y eficacia recursos de internet o de otra fuente informática. (Walker, 2003). Aumenta la satisfacción y la motivación tanto en los docentes como en los discentes, gracias al uso de fuentes más variadas, dinámicas y divertidas. (Levy, 2002). Estas coinciden con lo que los docentes expresaron como ventajas del uso de la pizarra digital en las clases para los niños.

Con respecto al uso de las TIC, se coincidió que es una herramienta beneficiosa que ayuda a una mejora en el proceso de enseñanza – aprendizaje pero recalcaron que esto sucede cuando el docente que las utiliza lo hace apropiadamente, utilizando una metodología adecuada y más no improvisando, ya que promueve la participación activa del educando, los motiva porque emplea recursos novedosos para salir de la rutina en la que se ha venido enseñando desde siempre donde el maestro era el único que actuaba y participaba en la clase.

Además sostiene que a los estudiantes les agradan más las clases donde se utiliza la pizarra digital o cualquier otro recurso tecnológico puesto que despierta su interés por aprender y se sienten más motivados e incentivados por lo novedoso de la tecnología y por el poder permitirles que por sí solos vayan realizando diversos descubrimientos.

Como sostiene Gallego, Cacheiro y Dulac (2009) “La Pizarra Digital es el recurso tecno educativo que ha irrumpido con más fuerza en el contexto de la educación y formación en el siglo XXI. No cabe duda que está de moda”. Esto lo corroboran los docentes entrevistados acotando que la presencia de la pizarra es un gran recurso tecnológico que está utilizándose en las instituciones educativas.

Como menciona Gandol, Carrillo y Prats (2012) “Esta expansión implica un coste sustancial para la compra, mantenimiento y formación del personal, bajo la creencia de que su uso incrementará la motivación y la atención entre los alumnos.”

Además agregan Gandol, Carrillo y Prats (2012) que el uso de la PDI en el entorno educativo, y de diferentes elementos directamente relacionados con el uso eficiente de la tecnología en el aula, tiene mucho que ver con la manera como estos elementos se presentan ya que esto determina que devengan potencialidades o limitaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esto lo corroboran los docentes cuando comentan que el éxito del uso de la pizarra digital depende de cuán bien sepan los docentes manejarla además que, ofrezcan a sus educandos actividades interactivas y motivadoras empleando apropiadas metodologías que permitan optimizar su tarea y potencializar el proceso educativo.

Como sostiene Sáez y Jiménez (2011) “no sólo es importante emplear didácticamente ordenadores y demás artilugios digitales para las tareas docentes y de aprendizaje, sino que el tipo de prácticas debieran responder a ciertos principios y criterios de calidad pedagógica.

Los materiales multimedia, entre ellos la pizarra digital, son excelentes medios para transmitir información, motivadores, simples, que favorecen la interacción, la comunicación y participación del alumnado y que en muchos casos sirven de herramienta de apoyo en las exposiciones del profesorado (Pastor, 2008, p. 1). Esto lo confirman los docentes entrevistados Patricia y Sandra que mencionan la facilidad que permite el uso de la pizarra ya que favorece la participación activa del docente y discente así como también eleva la comunicación dentro del aula de clases entre todos sus actores.

Agrega Pastor (2008) que la utilización de los medios audiovisuales como recurso implica una metodología participativa con eficaces resultados y de motivación en el alumnado. Desde otro punto de vista, significa una respuesta más a la diversidad desde el currículum y esto también lo mencionan los docentes entrevistados comentando que el uso de las TIC es totalmente motivador para el estudiante puesto que le presenta una nueva forma de aprender.

Los docentes aportaron que todo lo que se trabaje en el aula en una determinada materia debe ajustarse al programa que existe en el currículum ecuatoriano ya que esa es la directriz del docente en cuanto a contenidos se refiere.

La pizarra digital interactiva nos posibilita el acceso a una inmensa cantidad de conocimientos y a una diversidad de formatos, nos da acceso a compartir y comentar todo tipo de materiales y a interactuar en directo desde clase con otras personas ubicada en lugares distintos al nuestro (Mingorance, 2010, p.2). Esto aparece en los resultados de las entrevistas donde los docentes agregan que gracias al *internet* y al uso de la

pizarra digital se puede acceder a una cantidad extraordinaria de información que nos facilita muchas actividades atractivas y apropiadas para el grupo de estudiantes con los que se trabaja.

Mingorance (2010) añade que la pizarra digital requiere que el centro cuente con la infraestructura necesaria, que haya voluntad hacia el cambio por parte de los docentes y que se cuente con el apoyo de la dirección del Centro. Los docentes entrevistados recalcan la importancia que la institución educativa tenga la posibilidad de adquirir estos recursos y exista apoyo del docente y de directores del centro educativo puesto que hay que recalcar que el trabajo es conjunto mas no aislado.

También sostienen Sáez y Jiménez (2011) que “El reto educativo en la integración de las Tecnologías en el aula no es la dotación de recursos, sino la necesidad de una aplicación de estas herramientas con una metodología activa.” Comentario que fue enfatizado en las entrevistas porque lo que se requiere es de la buena disposición del docente y su apertura al cambio sabiendo que todo cambio implica dedicarle más tiempo a la planificación de las clases para los estudiantes con los que se trabaja, haciendo todo con amor.

Desde el punto de vista de los estudiantes, sujetos de este proceso de inclusión de la pizarra digital en su salón de clases, los hallazgos se apegan a que a los niños encuentran disfrute, placer y alegría el poder trabajar en sus clases con la pizarra digital. Lo ven como un elemento que les facilita su proceso de aprendizaje ya que le presentan actividades motivadoras, significativas y novedosas que despiertan sus deseos de aprender.

Sáez y Jiménez (2011) dicen que la clave es el punto de vista pedagógico, pues las TIC deberían ser utilizadas desde enfoques activos vinculados al paradigma constructivista, debido a que desde esta perspectiva se facilita un protagonismo del alumno en su proceso de enseñanza aprendizaje, con un papel del docente como facilitador y mediador, que posibilita un aprendizaje escolar enmarcado en un proceso constructivo del conocimiento, con ayuda o integración de las tecnologías.

Mencionan Sáez y Jiménez (2011) ventajas relativas a la atención, motivación, creatividad, imaginación, participación e implicación del alumnado, además de que posibilitan que hagan exposiciones e interacción con la pizarra. Se facilita asimismo la contextualización de las actividades, actividades colaborativas, la corrección colectiva, renovación metodológica de las actividades de enseñanza y aprendizaje y el logro de objetivos educativos.

Esto lo confirman los estudiantes encuestados cuando comentan que se motivan en las clases de Lengua y Literatura porque se utiliza la pizarra digital y la ven como una forma de aprender jugando también ya que ofrece actividades lúdicas que les permite entretenerse mientras aprenden.

Pascual (2010) comenta que la PDI es un recurso enormemente motivador para los niños y niñas que facilita la adquisición de todo tipo de aprendizajes de una forma más sencilla y amena, ya que en ella los contenidos se abordan con una presentación multimedia, interactiva y creativa.

Cabero (2007) aporta también que una de las posibilidades que nos ofrecen las TIC, es crear entornos de aprendizaje que ponen a disposición del estudiante gran amplitud de información, que además es actualizada de forma rápida.

Como aporta Pastor (2008) la utilización de la pizarra digital interactiva promueve una mayor participación y protagonismo del alumnado. La práctica demuestra que los alumnos y alumnas que tienen acceso a una pizarra digital, exponían con mucho interés sus trabajos, corregían actividades, interactuaban con distintos objetos, buscaban la información precisa, etc. En definitiva, generaban conocimiento. Esto lo afirman los niños encuestados cuando dice que disfruta mucho de sus clases de Lengua y Literatura gracias al empleo de la pizarra digital.

Así mismo Pascual (2010), acota que se ha demostrado que la utilización de PDI facilita la comprensión de los alumnos/as, especialmente en el caso de conceptos complejos dado su potencial para reforzar las explicaciones utilizando actividades interactivas, vídeos, simulaciones e imágenes con las que es posible interactuar.

Cabe mencionar que el uso de la pizarra digital facilita que los estudiantes sigan mejor las explicaciones y comprendan más fácilmente los contenidos, ya que tienen un acceso más gráfico y visual de las explicaciones. Los alumnos están más atentos e interesados a los cambios que pueda observar en la pantalla.

La pizarra digital es un rico recurso tecnológico que debe ser utilizado en todas las instituciones educativas que tengan al alcance adquirirla, sin olvidar que lo fundamental no es cuántas pizarras se tengan, sino que lo importante es, como dijo Patricia una maestra entrevistada, que el personal docente que trabaja con ella debe

capacitarse y aprovechar al máximo este recurso recordando que por sí solo no promueve el aprendizaje en los chicos.

Son los maestros encargados de potencializar su uso a través de metodologías activas e innovadoras que oferten a su grupo de estudiantes diversos materiales y actividades motivantes para que puedan aprender de una manera interactiva e interesante para ellos, promoviendo aprendizajes significativos que queden grabados en las memorias de los niños y puedan ser capaces de utilizarlos en cualquier otro momento de sus vidas.

Capítulo 5

En este último capítulo se intenta abordar los resultados hallados con el fin de discutirlos, contrastarlos, analizarlos y ponerlos a la vista de los lectores para que al final se puedan establecer una serie de conclusiones acerca de este estudio que lleve a la reflexión de cuán importante es que los docentes de esta sociedad del conocimiento se preocupen por promover el empleo de las TIC en su quehacer diario y a la vez ofrecer diversas recomendaciones que puedan inyectar curiosidad en otro investigador para ampliar este estudio o tomarlo de base para iniciar uno en el que se emplee otro recurso o herramienta tecnológica disponible en la era que vivimos actualmente.

El proceso investigativo realizado lleva a reflexionar acerca de la inclusión de las TIC dentro del quehacer educativo diario a nivel escolar, esto llevó a realizar un estudio profundo de los diversos recursos tecnológicos existentes de entre los cuales se escogió a la pizarra digital para implementarla dentro de un salón de clases en el área de Lengua y Literatura, no con ello se quiere decir que sólo se pudiera utilizar la pizarra digital en esta materia sino que se la escogió porque junto a Matemática es una de las materias principales en la malla curricular ecuatoriana.

5.1. Discusión de los resultados

Se procedió a analizar profundamente los resultados con el fin de corroborar o refutar los beneficios o limitaciones que los docentes pudieran encontrar al implementar este recurso tecnológico en el área de Lengua y Literatura en el quinto año de educación básica, para poder desarrollar el proceso de implementación de dicho recurso tecnológico.

Se estudió las bondades de la pizarra digital al momento de trabajar con niños y las facilidades que ofrecería al docente al utilizarla en sus clases de Lengua y Literatura, lo cual llevaría a preguntarse si va o no a proporcionar mejores resultados en las evaluaciones y adquisición de destrezas de los chicos de este año.

Con referencia a esto se puede añadir que, el hecho de utilizar un recurso tecnológico en una determinada materia no debe ser la única razón que beneficie que los resultados de las evaluaciones mejoren puesto que luego del proceso de observación, tabulación y análisis de las observaciones áulicas realizadas salió a relucir que hay otros motivos que en su momento pueden o no favorecer que los registros de las evaluaciones varíen tanto para elevarse como para disminuirse.

Entre esos aspectos puede estar el hecho de que haya una buena relación docente – discente, que los contenidos que se enseñen sean muy complicados para ese grupo de estudiantes, que las actividades que se realicen en clases tengan un nivel grande de dificultad o que sean de gran interés para los chicos, que les guste o no la materia a los niños, que los estudiantes estén pasando por algún problema personal o de salud que desfavorezca la atención que puedan prestar a la clase, en fin; son una serie de aspectos que pueden en su momento favorecer o no el desempeño de los niños en una determinada clase.

Por ello, se puede decir que no es la inclusión exclusiva de un recurso tecnológico lo que da el éxito escolar, sin embargo si se puede sostener que es un positivo y buen recurso que si es utilizado apropiadamente puede mejorar el desempeño de los chicos.

Es meritorio enfatizar la gran importancia del papel del docente dentro de este proceso ya que es quien con su acertada planificación y aplicación de innovadoras metodologías ocasionará una mejora en el resultado de las evaluaciones de sus estudiantes y por ende en el desarrollo de las destrezas que el currículo con el que trabaja lo solicite.

En el análisis de las entrevistas realizadas a docentes de Lengua y Literatura y a expertos docentes de la carrera de Pedagogía se resaltó la importancia del papel del docente en este proceso de inclusión de los recursos tecnológicos, ya que si son herramientas que motivan, entretienen, captan la atención de los niños, ofrecen una novedosa forma de aprender, facilitan ciertas tareas a los profesores porque ofertan actividades interactivas y enriquecedoras pero quienes planifican, organizan, determinan las actividades o contenidos a tratarse son los docentes.

Por tanto, son quienes deben modificar su rol y acoplarse a esta era tecnológica rescatando todo lo positivo que esta le pueda brindar para elevar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El estar frente a una nueva herramienta para incluirla en su quehacer diario va a provocar en el maestro curiosidad por aprender más acerca de ella, va a capacitarse para manejar dicho recurso, la pizarra digital, perfectamente de tal manera podrá obtener los beneficios que ésta le ofrece. Cabe recalcar que esta reacción positiva no es generalizada a todos los docentes, puesto que otros querrán continuar con sus métodos y técnicas tradicionales ya que no le demandan tiempo ni nuevos retos como

profesionales. Esto ya depende de cada maestro, es una decisión y cambio de actitud personal.

Considero que lo trascendental es que el docente perciba los beneficios que puede obtener al trabajar con la pizarra digital en sus clases y aprovecharse de ella para proveer de un sin número de interactivas y motivadoras actividades a su grupo de educandos, situación que derivará en mejoras en sus calificaciones así como en el perfeccionamiento en cuanto a adquisición de destrezas y habilidades en los chicos.

Se debe enfatizar que no es la solución a todos los problemas educativos el disponer de una pizarra digital sino como se lo analizó en algún momento por los expertos entrevistados hay que dosificar su uso, organizar el tiempo que se la utiliza en determinada materia y planificar las actividades a trabajarse, puesto que no se deben dejar de lado todas las otras actividades que se trabajan en el área de Lengua y Literatura y son habilidades requeridas que los chicos deben poseer al culminar cada año de educación básica.

La docente que trabajó utilizando la pizarra digital dentro de sus periodos de clases de Lengua y Literatura según lo observado en los registros áulicos que se tienen planificaba previamente las actividades en las que emplearía la pizarra digital, considerando los contenidos que la reforma curricular ecuatoriana le indicaba que debía trabajar con los niños del quinto año, así lograba una conexión entre los contenidos mínimos requeridos con las actividades en las que podría usar la pizarra, trataba de conectar los conocimientos previos de los alumnos con lo nuevo que podía aportar el

empleo de la pizarra, ofrecía a los chicos actividades en las que podían trabajar colaborativamente requiriendo su creatividad, orden y organización.

Desde el punto de vista de los estudiantes para ellos generaba en su mayoría un deleite el usar la pizarra digital en esta materia y denotaba que si por ellos fuera se pudiera utilizarla en otras materias. Los niños mostraban mayor interés y curiosidad por estas clases, se mostraban deseosos de participar más y estaban atentos a todas las indicaciones de la maestra para poder interactuar con el recurso tecnológico la mayor cantidad de veces que fuera posible.

Es positivo remarcar que los chicos como seres tecnológicos que son, estaban dispuestos a colaborar y trabajar con mucho ahínco y dedicación en las clases de Lengua y Literatura donde intervenía la pizarra digital, ya que para ellos les mostraba una nueva y entretenida manera de aprender donde podían participar más activamente, además que aprendían los unos de los otros, porque como era un recurso nuevo para ellos debían aprender a manejarlo.

Lo que si se debe cuidar es el punto que no se sature el uso de la pizarra digital, ya que esto también puede ocasionar un efecto negativo como desinterés hacia este recurso puesto que como ya lo vieron todo no les va a causar el mismo interés que al principio y puede desembocar en desánimo de parte de algunos chicos debido a que son niños visuales y auditivos requieren que los aparatos con los que ellos trabajen les ofrezcan actividades de atraigan su atención.

Cabe mencionar que si hubiera existido más tiempo de investigación, esto hubiera podido arrojar más datos al respecto de las observaciones áulicas, que a su vez

permitirían ofrecer más bases o información que permita sostener hasta qué punto es tan beneficiosa o no la implementación de la pizarra digital en este año de educación básica o se pudiera aplicar esto por dos periodos lectivo consecutivos para ver los efectos que pudiesen causar en los mismos niños y allí se considera que la misma docente tendría que seguir participando con el fin de mantener continuidad en el proyecto.

Esta podría ser una variable a este proyecto investigativo, que si bien es cierto es una parte del uso de la tecnología en el proceso de enseñanza – aprendizaje también permite ofrecer una idea de que el uso continuo de un recurso tecnológico dentro del salón de clases favorece y optimiza el quehacer docente, siempre y cuando esta inclusión sea bien manejado por el docente y apegado al currículo o planes didácticos que la institución educativa tenga.

5.2. Conclusiones

En base a la gran pregunta de investigación: ¿Qué ventajas y limitaciones se pueden presentar en el proceso de interaprendizaje de Lengua y Literatura cuando se implementa el uso del recurso tecnológico pizarra digital en el quinto año de educación básica en la ciudad de Guayaquil? se puede concluir lo siguiente:

- ❖ El uso de las TIC para la enseñanza de Lengua y Literatura, en lo que corresponde a educación básica es un factor potencializador que beneficia la adquisición de ciertas habilidades y destrezas en los educandos dependiendo de la planificación que el docente haya realizado en su materia ya que para los educandos es una novedosa manera de aprender y les agrada que sus profesores

las utilicen como herramientas diarias en sus clases dejando de lado las metodologías tradicionalistas que en ocasiones eran un tanto aburridas para ellos, puesto que sostiene que así aprenden más rápido y mejor.

- ❖ La inclusión de la pizarra digital en el trabajo con los niños de quinto año de educación básica fue una tarea positiva y necesaria para enseñar a los estudiantes, seres tecnológicos, de esta nueva sociedad del conocimiento en la que estamos viviendo, acogiendo las demandas de cambio y evolución que ahora se experimentan. Los docentes deben convertirse en indagadores por excelencia y conocedores de las herramientas tecnológicas que tiene a su disposición para explotarlas eficientemente obteniendo de ellas el mayor provecho posible acorde a las necesidades y expectativas de su grupo de educandos. Finalizando como dice Cabero “tanto el docente como todos los actores involucrados requieren de formación y perfeccionamiento” (Cabero, 2007, p.5).
- ❖ Se debe utilizar este recurso en momentos estratégicos dentro del periodo de clase. Además, el empleo de los recursos tecnológicos todo el tiempo que dure un periodo de clase ocasiona que se pierda un poco la comunicación entre docente - estudiante y hasta con sus pares puesto que como solo se limitan a presionar teclas y a concentrarse con su aparato pierden el contacto físico con su medio circundante, a no ser que el docente realice una intervención apropiada y más bien promueva el aprendizaje colaborativo que ello favorecería el contacto social con el resto de sus compañeros de clase, puesto que promueve el respetar

opiniones, ceder turnos, aprender a escuchar al otro, expresar lo que se siente o piensa al respecto de un tema, entre otros.

- ❖ El uso de la pizarra digital dentro del salón de clase no asegura que los estudiantes mejoren sus calificaciones, puede ayudar a que esto ocurra pero no es la única razón. Como se observó en los resultados de las comparaciones de las calificaciones de los dos trimestres revisados no se vio una notable diferencia que nos permita deducir que es el único aspecto que mejorará las calificaciones en un grupo determinado de estudiantes.

Para esta pregunta ¿Qué utilidad ofrecen los recursos tecnológicos para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en la educación básica?, se determina:

- ❖ El empleo de las TIC a través de la pizarra digital dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en este proceso investigativo es una herramienta rica y valiosa que favoreció este estudio; siempre y cuando sea utilizada de manera adecuada y correcta tanto por los docentes como por los discentes. Puesto que, los recursos tecnológicos disponibles en la actualidad son una herramienta que debe ser incluida en los salones de clase y aplicada en la medida de lo necesario, esto conlleva a que el docente sea selectivo al momento de utilizarlos y recuerde que no es la única manera para poder aprender, pero que sí oferta a los estudiantes una forma novedosa y atrayente al momento de estudiar. Según estudios existe la convicción que las TIC pueden ayudar a reconfigurar la educación de manera que pueda responder a las necesidades de información de la sociedad contemporánea (IEU, 2009).

En base a esta pregunta ¿Cómo el docente innova e indaga más información con el fin de ofrecer actividades interactivas y novedosas a sus estudiantes de quinto año de educación básica?; se halló lo siguiente:

- ❖ Así como sostiene Gandol, F., Carrillo, E. y Prats, M.A (2011, p. 172) mencionando a Díaz (2007) que dice que “el uso de las TIC no garantiza por sí mismo ni la innovación ni la calidad educativa.” Lo importante y crucial en esta intervención tecnológica es la habilidad del docente para planificar y adecuar su uso eficazmente, así como también dosificarlo con el fin de obtener un óptimo desarrollo en cuanto a destrezas o habilidades de sus estudiantes según los contenidos que pretende abarcar. Debe primar la creatividad del maestro al momento de emplearla dentro de su periodo de clase, puesto que es un apoyo novedoso y rico para el quehacer docente y puede en ocasiones facilitar el trabajo diario.
- ❖ El docente debe adoptar una nueva postura ante esta era tecnológica que se vive, puesto que demanda cambios de fondo en su manera de enseñar utilizando metodología activa, innovadora, creativa, motivadora y que ofrezca a sus estudiantes grandes experiencias significativas que promuevan verdaderos aprendizajes en ellos. A más de ello debe cambiar su actitud y compromiso frente a su tarea docente puesto que debe ser un facilitador de conocimientos para sus alumnos ofreciéndoles un amplio abanico de opciones enriquecedoras para ellos. Y añadiendo lo que comenta Pauu (2009) que es necesario que cada uno sea consciente de la existencia de esas posibilidades y de cómo explotarlas.

- ❖ Es menester destacar la acertada orientación de los directivos de la institución donde se pudo realizar esta implementación, puesto que son personas que se preocupan de estar al día en cuanto a avances tecnológicos se refiere y a las demás modificaciones que el currículo del país lo amerite. Se preocupan de realizar capacitaciones continuas a su personal docente con el fin de prepararlos para los cambios o implementaciones que deseen realizar dentro de la institución.

Acorde a esta pregunta: ¿Cómo impactan en el interés y curiosidad de los niños de quinto año de educación básica el uso de la pizarra digital como soporte de su proceso diario?; se expone:

- ❖ Fue de crucial importancia lo que la docente de la Unidad Educativa Bilingüe Liceo Panamericano aplicó las adecuadas, correctas, innovadoras y apropiadas metodologías, estrategias y técnicas pedagógicas valiéndose de este recurso tecnológico para ofrecer a sus educandos actividades interactivas que promuevan la imaginación, y las diversas competencias que se requiere que el niño del quinto año de educación básica alcance al cabo de este periodo lectivo. La docente que es quien en su momento utilizó este recurso y aplicó adecuadas metodologías pudiendo lograr que los niños participaran activamente en las clases de Lengua y Literatura captando toda su atención e interés hacia las actividades realizadas.
- ❖ Si la docente hubiera conocido mejor el manejo de la pizarra digital hubiera llevado al logro de un mejor resultado en el desempeño de los estudiantes al

interactuar con dicho recurso puesto que esa cierta inseguridad que en ella se observaba fue captada en algún momento por los chicos. Por tanto es requisito indispensable estar bien capacitado en el manejo de estas herramientas que la tecnología nos ofrece actualmente; ya que *Internet* suministra un acceso fácil y rápido para el uso de materiales reales y actuales en la lengua estudiada, lo que es motivador para el estudiante.

Respecto a esta pregunta: ¿Cómo se despunta la participación del estudiante en las clases de Lengua y Literatura donde se utiliza la pizarra digital?; se sostiene que:

- ❖ Basado en los resultados de las encuestas a los estudiantes y a las observaciones áulicas se determinó que el nivel de la participación de los niños del quinto año de educación básica es notablemente elevado puesto que disfrutan, se entretienen aprendiendo con la pizarra digital, y muestran su interés comentando que desearían que se la utilice en otras asignaturas también.

Según esta pregunta: ¿Cómo asegura el docente la adquisición de las destrezas requeridas en el estudiante por el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador en el área de Lengua y Literatura para el Quinto Año de Educación Básica? se comenta:

- ❖ La docente que colaboró con este proyecto se preocupó por realizar evaluaciones en las clases que utilizó la pizarra digital con el fin de proporcionar más datos que evidencien el beneficio de trabajar con este recurso, sin embargo los resultados no fueron muy cambiantes según los resultados de las evaluaciones del trimestre anterior.

Y visualizando investigaciones futuras se podría decir:

- ❖ Este proyecto puede encauzarse a otra materia o hacia otro año de educación básica, sin embargo lo que se pretende es descubrir si el recurso tecnológico implementado puede favorecer o no el proceso de la enseñanza; además de poder recopilar datos que hagan este estudio más consistente o den información que permita rever la actividad docente.
- ❖ ¿Qué metodologías son apropiadas emplear al momento de incluir el recurso tecnológico de la pizarra digital en la enseñanza de Matemática para los niños de primer año de educación básica?
- ❖ Otro proyecto que se pudiera desplegar como nueva ruta para investigar, y se complementaría con información aquí expuesta es uno que tienda a enfocarse a la metodología y práctica pedagógica que facilita la enseñanza de una materia determinada. Como se mencionó anteriormente se puede aplicar a otras materias y a otras edades o grupo de estudiantes sujetos del estudio.
- ❖ Como resultado de esta investigación se pueden derivar una serie de proyectos que tiendan a la inclusión de algún otro recurso tecnológico o se enfoquen en la motivación o interés que se despierta en el estudiante pudiendo escoger una muestra de alumnos más grande, con el fin de comparar si conforme transcurre la edad se modifica el interés que los chicos presentan ante la inclusión de un recurso tecnológico en su salón de clase. Definitivamente la inclusión de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje es bastante amplio y se lo puede enfocar desde diferentes ópticas pero se considera que cualquier enfoque

siempre se concentrará en ofrecer mejoras para la práctica educativa, ya sea a nivel de docente, directivos o estudiantes.

5.3. Recomendaciones

Se pueden mencionar una serie de recomendaciones obtenidas luego de realizar este estudio investigativo entre las cuales están:

- ❖ Un aspecto crucial para obtener beneficios de un recurso tecnológico es que el docente pueda manejarla correctamente y esté capacitado para ello, ya que si conoce cómo manejarla podrá obtener de ella el mayor provecho posible en las clases sin importar la materia. Puesto que si no conoce cómo utilizarla desfavorecerá la inclusión de dicho recurso dentro del aula ocasionando retardo o desfases en cuanto al tiempo en el aprendizaje de esa materia.
- ❖ Sería conveniente que se pueda establecer comparaciones entre quimestres con el fin de obtener datos de referencia que reflejen hasta qué punto la inclusión de la pizarra digital generó mejoras en las calificaciones de los estudiantes o se podría extender a un año escolar con el mismo grupo de estudiantes.
- ❖ Si se amplía el tiempo de observaciones áulicas se considera que ofrecerá al indagador una visión más amplia o profunda sobre cuánto puede beneficiar o no la presencia de un recurso tecnológico específico dentro del aula de clase, indistintamente del grupo de niños con los que se trabaje o la materia que se imparta, el punto aquí es observar y descubrir los beneficios que la inclusión de un recurso tecnológico puede ocasionar en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el grupo de estudiantes escogidos y el rol docente desempeñado.

Porque de esta manera se estudiarían y analizarían otros elementos y/o variables que forman parte de este proceso de interaprendizaje.

- ❖ Sería apropiado que el empleo de la pizarra digital en las clases de Lengua y Literatura o de cualquier otra materia que se analice sea dosificado y no excesivo puesto como se conoce que todo en extremo se convierte en negativo, habría que alternar su uso dentro del salón de clases.
- ❖ Otro punto que se debe tomar en cuenta es que al utilizar algún recurso haya supervisión del docente, no dejar a los estudiantes solos sino estar pendiente de qué está haciendo el estudiante de manera que se pueda orientarlo, y conducirlo hacia los objetivos previamente planteados.
- ❖ Si la economía de la institución lo permite sería bastante productivo y beneficioso adquirir más pizarras digitales puesto que tener solo una, no representa mayores beneficios ya que debe establecerse un horario para poder utilizarla y eso implica que esté condicionado su uso previo a una agenda realizada por la coordinadora académica y sujeta a la disponibilidad existente.
- ❖ Un punto importante es que los directivos del establecimiento educativo tengan la visión que esta nueva era tecnológica demanda hacer inversiones y cambios de fondo y forma en la institución, esto implicar adquirir recursos novedosos y ponerlos a funcionar, preocuparse de capacitar a los docentes para que los implementen dentro de sus salones de clase y puedan beneficiar a sus estudiantes de la enorme cantidad de información y actividades que la *web* puede ofrecer.

Lista de referencias

- Almagro, C. y Eduardo, R. (2009). *La introducción de la pizarra digital en el sistema educativo*. Revista Digital Ciencia y Didáctica no.6. pp. 108-114. Recuperado Octubre, 1, 2012 desde http://www.enfoqueseducativos.es/ciencia/ciencia_6.pdf
- Ballester, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. España. Recuperado Octubre, 2, 2012 desde http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf
- Belloch, Consuelo (s/f). *Recursos tecnológicos*. Universidad de Valencia. Innova Mide. España. Recuperado Febrero 28, 2013 desde <http://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo1.pdf>
- Cabero, J. (2007). *Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades*. Tecnología y Comunicación Educativas, Año 21, no.45, pp. 4-19. Recuperado Septiembre, 26, 2012 desde <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/45/articulo1.pdf>
- Cabero, J. (2007). *Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: riesgos y oportunidades*. Tecnología y Comunicación Educativas, Año 21, no.45, pp. 4-19. Recuperado Septiembre, 29, 2012 desde <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/jca27.pdf>
- Definición.DE (2008-2012) *Definición de pedagogía crítica - Qué es, Significado y Concepto*. Recuperado Octubre, 21, 2012 desde <http://definicion.de/pedagogia-critica/#ixzz29xeUu0GC>
- Definición.DE (2008-2012) *Definición de Recursos Tecnológicos - Qué es, Significado y Concepto*. Recuperado Octubre, 23, 2012 desde <http://definicion.de/recursos-tecnologicos/>
- Diccionario Pedagógico AMEI WAECE. Recuperado Octubre, 21, 2012 desde <http://www.waece.org/diccionario/index.php>
- Dulac, J. (2006). *“La Pizarra Digital. ¿Una nueva metodología en el aula?”* Memoria Final del proyecto de Investigación Educativa. Madrid. Recuperado Septiembre, 29, 2012 desde <http://www.dulac.es/investigaciones/pizarra/Informe%20final.%20Web.pdf>

- Ferrer, F., Armengol, C., Belvis, E., Massot, M., & Pámies, J. (2010). *Evaluación del programa pizarra digital en Aragón*. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado Octubre, 1, 2012 desde <http://www.educaragon.org/files/InformePd.pdf>
- Fundación Educando en Valores (2012) Recuperado Octubre, 23, 2012 desde <http://www.talentosparalavida.com/aula27.asp>
- Gallego, D., Cacheiro, M., Dulac, J. (2009) *La Pizarra Digital Interactiva como recurso docente*. Universidad de Salamanca. Madrid. Recuperado Febrero, 12, 2013 desde http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/7512/7543
- Gandol, F., Carrillo, E., & Prats, M. (2012). *Potencialidades y Limitaciones de la Pizarra Digital Interactiva*. Una revisión crítica de la literatura. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación* no. 40, pp. 171-183. Recuperado Septiembre, 26, 2012 desde <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p40/13.pdf>
- Gil-García, A. y Cañizales, R. (2004). *Herramientas pedagógicas para la comprensión del texto expositivo*. *Lectura y Vida*. Recuperado Septiembre, 26, 2012 desde http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n3/25_03_Gil.pdf
- González, R. (2011). *Impacto del uso de la pizarra digital interactiva en la enseñanza de la lectura en el grado primero en el Instituto Pedagógico “Arturo Ramírez Montúfar” de la Universidad Nacional de Colombia*. Recuperado Septiembre, 26, 2012 desde <http://www.bdigital.unal.edu.co/4375/1/04-868096.2011.pdf>
- Hernández, J. y Landázuri, A. (1999). *Corrientes, Métodos y Técnicas de Investigación*. Publicado para el Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo. Ecuador. 1999
- Hernández R., Fernández C., Baptista P. (2010). “Metodología de la Investigación.” Mc Graw Hill Interamericana Editores, México. 2010
- Instituto de Estadística de la UNESCO. (2009). *Medición de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en Educación – Manual del usuario*. Canadá. Recuperado Septiembre, 25, 2012 desde http://www.uis.unesco.org/Library/Documents/ICTguide09_es.pdf
- IES Los Montecillos. (2003). *Proyecto para la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación a la práctica docente*. Recuperado el 1 de octubre del 2012 desde <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ieslosmontecillos/TIC/PROYECTO.PDF>
- IES Picos del Guadiana. (2002). *Proyecto educativo del IES “Pico del Guadiana” para la incorporación de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación a la práctica docente*. Recuperado el 1 de octubre del 2012 desde

<http://www.docstoc.com/docs/103228904/PROYECTO-EDUCATIVO-DEL-IES-%EF%BF%BDPICOS-DEL-GUADIANA%EF%BF%BD-PARA-LA->

- Instituto Internacional para la Comunicación y el Desarrollo (IICD). (2007). *Las TIC para el sector educativo*. Bolivia. Recuperado Septiembre, 30, 2012 desde <http://www.iicd.org/files/Education-impactstudy-Spanish.pdf>
- López, G. (2010). *Apuntes sobre la Pedagogía Crítica: su emergencia, desarrollo y rol en la posmodernidad Volumen I. Colombia*. Recuperado Septiembre, 25, 2012 desde <http://es.scribd.com/doc/76460049/989>
- Maestre, A. B. (2009). “*Reflexión sobre la Pedagogía Crítica*” *Innovación y Experiencias Educativas* no. 14. Recuperado Septiembre, 30, 2012 desde <http://tofudi.com/read-file/reflexin-sobre-la-pedagoga-rtica-csif-pdf-965683/>
- Martín, R. (2010). *Manual de Didáctica de la Lengua y Literatura*. Madrid, España. Recuperado Octubre 1, 2012 desde <http://www.sintesis.com/data/indices/9788497566155.pdf>
- Martín, R. (2008). *Incorporación de las TICs en la Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora. Universidad de Salamanca. España. Recuperado Noviembre, 9, 2012 desde <http://www.educaweb.com/noticia/2008/12/01/incorporacion-tic-didactica-lengua-literatura-13342.html>
- Méndez, N., Rubio, C., y Arias, M. (2009). *La Literatura para niñas y niños: de la didáctica a la fantasía*. San José, Costa Rica. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Recuperado Septiembre 26, 2012 desde <http://www.ceducar.info/.../109-volumen-47-la-literatura-para-ninas-y-ninos>
- Mingorance, A. (2010). “*La Pizarra Digital*” *Innovación y Experiencias Educativas* no. 35. Recuperado Septiembre, 25, 2012 desde http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_35/AURORA_MOGRONAN_CE_2.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 5 Año*. Imprenta Don Bosco. Quito, Ecuador.
- Morán, F. y Pacheco, O. (2000) *Metodología de la Investigación*. Publicado para el Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo. Ecuador. 2000
- Moreno, N. (2011). *Las Tics como herramientas para el desarrollo del aprendizaje autónomo del español como segunda lengua (L2) en las A.T.A.L*. Recuperado Noviembre, 9, 2012 desde <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/TIC/105.pdf>

- Ortega, L. (2011). “*Uso y Aplicación de la Pizarra Digital Interactiva en Primaria.*” Innovación y Experiencias Educativas no. 42. Recuperado Septiembre, 26, 2012 desde http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_42/LUCIA_ORTEGA_ROMERO_02.pdf
- Pascual, C. (2010). *La pizarra digital interactiva como recurso educativo en la Educación Infantil.* Aula del Pedagogo. Publicación electrónica sobre el mundo de la enseñanza no. 2. Pp. 21-26. Recuperado Octubre 2, 2012 desde <http://www.auladelpedagogo.com/wp-content/pdf/02.pdf>
- Pastor, M. (2008). “*La Pizarra Digital como recurso para el proceso de enseñanza y aprendizaje.*” Innovación y Experiencias Educativas no. 13. Recuperado Noviembre, 9, 2012 desde http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/M_CARMEN_PASTOR_2.pdf
- Pauu, M. (2009). *Viviendo el Futuro en el Aula: Las Tecnologías de la Información y Comunicación en los Procesos de Aprendizaje en la Escuela Primaria o Básica.* San José, Costa Rica. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Recuperado Septiembre, 30, 2012 desde <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan040458.pdf>
- Picardo, O., Escobar, J. y Pacheco, R. (2005). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación/ 1ª. Ed.* – San Salvador, El Salvador, C.A.: Centro de Investigación Educativa, Colegio García Flamenco. 400p. Recuperado Octubre, 21, 2012 desde <http://online.upaep.mx/campusTest/ebooks/diccionario.pdf>
- Red.es Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. (2006). *La Pizarra Interactiva como recurso en el aula.* España. Recuperado Septiembre, 27, 2012 desde http://www.ascmferrol.com/files/pdi_red.es.pdf
- Rivera, J. L. (2004). *El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes.* Revista de Investigación Educativa año 8 no. 14, 47-52 Recuperado Septiembre, 26, 2012 desde <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Rodríguez, M. (1992). *Pedagogía Crítica.* Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 8. Recuperado Septiembre, 26, 2012 desde <http://aula.grao.com/revistas/aula/008-como-ensenar-ciencias-sociales--la-funcion-de-los-objetivos/pedagogia-critica>
- Sáez, J. M. y Jiménez, P.A. (2011). “*La aplicación de la pizarra digital interactiva:*

- Un caso en la escuela rural en primaria.*” ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, N° 26, pp.1-16. Recuperado Septiembre, 26, 2012 desde <http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos>
- Salas, F. (2005). *Hallazgos de la investigación sobre la inserción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza: La experiencias de los últimos 10 años en los Estados Unidos.* Revista Educación año/vol. 29, no 002. Universidad de Costa Rica, Costa Rica pp. 53-66. Recuperado Noviembre, 9, 2012 desde <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/440/44029204.pdf>
- Sovero, F. *Diccionario Educacional.* Recuperado Octubre, 21,2012 desde http://www.ciberdocencia.gob.pe/archivos/glosario_educacional_fsh.pdf
- Swapna, K. y Tammelin, M. (2008). *Integrar las TICs en la enseñanza/aprendizaje de Segundas Lenguas.* Johannes Kepler Universität Linz, Office and more, Goenitzer Ges. m. b. H., Alserstrabe 19, 1080 Wien Recuperado, Noviembre 9, 2012 desde <http://webh01.ua.ac.be/odlac/guides/4c-GUIDES-INSTITUTIONS-ES.pdf>
- Vidal, L. (2012). *Pedagogía Crítica.* Recuperado Octubre, 21, 2012 desde <http://pedagogiacritica.com/>
- Videocorp – Centro Costadigital (2009). *Uso de la Pizarra Interactiva para el Diseño Didáctico en Ciencia y su aplicación en el aula para la formación inicial de docentes: Educación de Párvulos* Pontificia Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Recuperado Septiembre, 28, 2012 desde http://www.aulanova.cl/pdf_proyecto/Informe_Videocorp.pdf
- Vilá, M. (2011). *Seis criterios para enseñar lengua oral en la educación obligatoria.* Universidad de Barcelona. Leer.es. Recuperado Septiembre, 30, 2012 desde <http://leer.es/wp-content/uploads/publicaciones/PDFs/201112.pdf>

Anexo 1

CUADRO DE TRIPLE ENTRADA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS

Fuentes e Instrumentos	Estas observaciones realizadas en las clases de L y L a la maestra	Estudiantes de 5to año de educación básica	Docentes de L y L, y docentes de la carrera de Pedagogía de universidades locales	Fundamento teórico
	Lista de control para registrar las observaciones áulicas	Cuestionario (ellos son los que aportarán criterios, ideas, pensamientos, sentimientos de utilizar la P. D.)	Entrevistas (brindarán aportes acerca del uso de TIC en proceso de enseñanza-aprendizaje	Análisis de documentos
<p>Categorías e indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pregunta</i> ▪ <i>Pregunta</i> 				
<p>CONSTRUCTO A Metodologías y estrategias didáctica basadas en el Currículo Ecuatoriano</p> <p>Aprendizaje Significativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Comprende ud mejor los contenidos cuando la maestra utiliza la P. D.?</i> ▪ <i>¿Ud se concentra en las clases de L y L cuando se utiliza la P. D.?</i> ▪ <i>¿Considera que el uso de las TIC mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de educación básica?</i> ▪ <i>¿Considera que al interactuar con la P. D. los estudiantes se sentirán más motivados a participar en las clases de L y L?</i> ▪ <i>¿Demuestra dominio del tema?</i> ▪ <i>¿El contenido es apropiado al tema?</i> ▪ <i>¿Trabaja en relación a los contenidos curriculares para el 5to año de educación básica?</i> ▪ <i>¿Realiza ejercicios para reforzar lo aprendido en clases anteriores?</i> <p>Pedagogía Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿La clase es participativa?</i> ▪ <i>¿La maestra interactúa con uds gracias al empleo de la P.D.?</i> 	<p>Páginas: 20 – 21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26 – 28 – 29 – 30 – 31 – 32 – 33 – 35 – 36 – 37 – 38 – 40 – 41 – 42 – 43 – 44 – 46 – 47 – 49 – 50 – 52 – 53 – 55 – 67 – 68 – 69 – 70 – 71 – 72</p>	<p>Páginas: 23 – 24 – 25 – 28 – 29 – 31 – 32 – 33 – 40 – 41 – 42 – 47 – 49 – 51 – 53 – 56 – 66 – 67 – 68 – 69 – 70 – 71 – 72</p>	<p>Páginas: 20 – 21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26 – 27 – 29 – 30 – 32 – 36 – 37 – 38 – 42 – 43</p>	<p>¿En qué página se aborda este constructo y sus indicadores?</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Permite la interacción entre los estudiantes favoreciendo el trabajo colaborativo?</i> ▪ <i>¿Aplica actividades interactivas para promover la participación de todos los estudiantes?</i> 				
<p>CONSTRUCTO B Inclusión de las TIC: uso de la pizarra digital (P. D.)</p> <p>Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Las clases de L y L son atractivas cuando se emplea la P. D.?</i> ▪ <i>¿Disfruta ud de las clases de L y L cuando se usa la P. D.?</i> ▪ <i>¿Considera que el uso de las TIC mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de educación básica?</i> ▪ <i>¿Qué opina del uso de la P. D. para impartir clases de L y L?</i> ▪ <i>¿Realiza una actividad especial para captar la atención de los estudiantes?</i> ▪ <i>¿Ofrece una gama variada de actividades atractivas para los estudiantes?</i> ▪ <i>¿Aplica actividades interactivas para promover la participación de todos los estudiantes?</i> ▪ <i>¿En el momento de la evaluación utiliza la P. D. como recurso?</i> ▪ <i>¿Aplica material preparado por el docente?</i> ▪ <i>¿Se conecta al internet mientras utiliza la pizarra digital?</i> <p>Frecuencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿En qué momentos utiliza la maestra la P.D.?</i> ▪ <i>¿Le gustaría que se utilice la P. D. en otras materias?</i> ▪ <i>¿Utiliza la P. D. apropiadamente?</i> ▪ <i>¿El tiempo que emplea la P. D. es el adecuado?</i> <p>Beneficios</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Mencione ventajas al utilizar la P. D. en clases de L y L?</i> ▪ <i>Mencione desventajas que considera al utilizar la P. D.</i> 	<p>Páginas:</p> <p>21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26 – 27 – 28 – 29 – 30 – 31 – 34 – 35 – 36 – 37 – 38 – 40 – 41 – 42 – 43 – 44 – 46 – 47 – 54</p>	<p>Páginas:</p> <p>21 – 23 – 24 – 25 – 26 – 28 – 29 – 30 – 36 – 37 – 38 – 39 – 41 – 42 – 43 – 44 – 54</p>	<p>Páginas:</p> <p>20 – 21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26 – 28 – 29 – 30 – 31 – 32 – 33 – 34 – 35 – 36 – 37 – 38 – 40 – 41 – 42 – 43 – 44 – 45 – 49</p>	<p>¿En qué página se aborda este constructo y sus indicadores?</p>

<p><i>en clases de L y L?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Considera que el empleo de la P. D. favorece el rendimiento de los estudiantes?</i> ▪ <i>¿Considera que al interactuar con la P. D. los estudiantes se sentirán más motivados a participar en las clases de L y L?</i> 				
---	--	--	--	--

Anexo 2

FICHA DE OBSERVACIÓN – LISTA DE CONTROL

FECHA:

ETAPAS	ACTIVIDADES	GRADACIÓN		
		SIEMPRE	ALGUNAS VECES	RARA VEZ
MOTIVACIÓN	Realiza una actividad especial para captar la atención de los estudiantes.			
	Ofrece una gama variada de actividades atractivas para los estudiantes.			
	Demuestra dominio del tema.			
	El contenido es apropiado al tema.			
	Permite la interacción entre los estudiantes favoreciendo el trabajo colaborativo.			
DESARROLLO	Utiliza la pizarra digital apropiadamente.			
	El tiempo que emplea la pizarra digital es el adecuado.			
	Aplica actividades interactivas para promover la participación de todos los estudiantes.			
	Trabaja en relación a los contenidos curriculares para el 5to año de educación básica.			
EVALUACIÓN	En el momento de la evaluación utiliza la pizarra digital como recurso.			
	Aplica material preparado por el docente.			
	Realiza ejercicios para reforzar lo aprendido en clases anteriores.			
	Se conecta al internet mientras utiliza la pizarra digital.			
Observaciones:				

Anexo 3

CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lea atentamente y responda de acuerdo a su experiencia en la clase de Lengua y Literatura.

1. ¿En qué momentos utiliza la maestra la pizarra digital?

Al inicio de la clase En medio Al final.....

2. ¿Le gustaría que se utilice la pizarra digital en otras asignaturas?

SI..... NO.....

¿En cuáles asignaturas?

.....

3. ¿Usted se concentra en las clases de Lengua y Literatura cuando se utiliza la pizarra digital?

Mucho..... Muy poco..... Poco

4. ¿Las clases de Lengua y Literatura son atractivas cuando se emplea la pizarra digital?

Mucho..... Muy poco..... Poco

5. ¿Disfruta usted de las clases de Lengua y Literatura cuando se usa la pizarra digital?

Mucho..... Muy poco..... Poco

6. ¿La clase es participativa?

Mucho..... Muy poco..... Poco

7. ¿Comprende usted mejor los contenidos cuando la maestra utiliza la pizarra digital?

Mucho..... Muy poco..... Poco

8. ¿La maestra interactúa con ustedes gracias al empleo de la pizarra digital?

Mucho..... Muy poco..... Poco

Anexo 4

ENTREVISTAS PARA LOS EXPERTOS DE CARRERA DE PEDAGOGIA Y DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA

Responda de acuerdo a su experiencia acerca del área de Lengua y Literatura.

1. Nombre y ocupación

.....

2. ¿Considera que el uso de las TIC mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños de educación básica?

.....

.....

3. ¿Qué opina del uso de la pizarra digital para impartir las clases de Lengua y Literatura?

.....

.....

4. Mencione las ventajas que considere existen al utilizar la pizarra digital en las clases de Lengua y Literatura.

.....

.....

5. Mencione las desventajas que considere existen.

.....

.....

6. ¿Considera que el empleo de la pizarra digital favorece el rendimiento de los estudiantes?

.....

.....

7. ¿Considera que al interactuar con la pizarra digital los estudiantes se sentirán más motivados a participar activamente en las clases de Lengua y Literatura?

.....

.....

.....

.....
FIRMA DEL ENTREVISTADO

Anexo 5



UNIDAD EDUCATIVA
PARTICULAR BILINGÜE
LICEO PANAMERICANO

Guayaquil, 03 de Abril de 2013

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo, Dra. Patricia Zeas de Alarcón en calidad de directora de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Liceo Panamericano (Sección Primaria) concedo la autorización a la Dra. Olga María Sánchez Mantilla para que realice durante el periodo lectivo 2012 – 2013 el proceso investigativo 'Implementación del recurso tecnológico: Pizarra digital en el área de Lengua y Literatura en el quinto año de educación básica' en la Institución que dirijo.

Sin otro particular, quedo

Atentamente:


Dra. Patricia Zeas de Alarcón, Mgs

Directora

Educación en la Justicia para construir la Paz

Primaria Dolores Sucre 302 y Nicolás Augusto González • Teléfonos 244 9410 • 233 1152 • Fax 244 0416 • liceosur@liceopanamericanoec.com
Secundaria km 3 1/2 Vía Samborondón • PBX 283 3900 • liceonor@liceopanamericanoec.com • Guayaquil Ecuador
www.liceopanamericanoec.com

