



**Universidad Virtual**

**Escuela de Graduados en Educación**

**“Beneficios educativos obtenidos al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés con estudiantes del cuarto semestre de nivel medio superior”**

**Tesis para obtener el grado de:**

**Maestría en Tecnología Educativa**

presenta:

**Paulina Macías Acosta**

Asesor tutor:

Mtra. Mayra Parra Reyes

Asesor titular:

Dr. Alberto Ramírez Martinell

## **Dedicatorias**

La presente investigación, está dedicada a mi familia, a mis padres, a mi hija, a mis hermanas, a mis sobrinos, a mi aval y a mis amigos, con su valioso apoyo y toda su confianza pude sacar adelante este proyecto de gran valor en mi vida personal y profesional.

- A mi madre, por haberme ayudado siempre en varias actividades en especial en el cuidado de mi hija y por darme su consejo y motivación de siempre seguir adelante sin importar las dificultades que me encontré durante esta investigación.
- A mi padre, por motivarme y guiarme durante el proceso de investigación.
- A mi hermano y hermanas Rubén, Laura y Adriana, que ayudaron con sus consejos y apoyo para que me fuera posible terminar mi trabajo.
- A mi hija Danna, por ser el motor de mi vida y quererme siempre aunque tuve que sacrificar el tiempo que pasaba con ella por estar trabajando en la presente investigación, espero que algún día lo entienda y se sienta orgullosa.
- A mis amigos, que aunque me tuve que alejar por mucho tiempo de ellos siempre me apoyaron dándome palabras de ánimo cuando lo necesitaba.

## **Agradecimientos**

En este apartado quiero agradecer a:

- Mi tutora, Mayra Parra Reyes, ya que gracias a sus comentarios, guía y paciencia he podido lograr terminar esta investigación que sin su apoyo y motivación no hubiera sido posible.
- Al Dr. Alberto Ramírez Martinell, que siempre prestó atención y estuvo al tanto de mi investigación todo el tiempo, él aportó una valiosa retroalimentación a mi proyecto que me ha ayudado a lograr mi propósito de una manera profesional y significativa.
- Finalmente doy gracias al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey por ser una institución de calidad y prestigio nacional e internacional ya que gracias a esto he podido lograr un posgrado que seguramente dejará una huella profunda en el ámbito educativo en el que me desenvuelva.

# **“Beneficios educativos obtenidos al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés con estudiantes del cuarto semestre de nivel medio superior”**

## **Resumen**

El presente estudio, habla de la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés con estudiantes de cuarto semestre de nivel medio superior, asimismo es una opción didáctica para utilizar herramientas tecnológicas en línea de manera gratuita, en instituciones educativas que cuentan con pocos recursos tecnológicos para que sus estudiantes realicen actividades e interactúen en línea con sus profesores y compañeros. Para llevarlo a cabo, se plantearon las preguntas de investigación de la siguiente manera: ¿Qué ventajas académicas surgen de la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés? Para mejorar la composición escrita ¿qué actividades ayudan a desarrollar la habilidad escrita en la asignatura de inglés? ¿Qué beneficios puede obtener el profesor de inglés en el proceso de enseñanza aprendizaje apoyándose en un *wiki* para impartir su materia? Se llevó a cabo un estudio basado en el enfoque probabilístico, en el cual se utilizó la metodología de investigación cuantitativa, gracias a su alcance explicativo, permitió recolectar los datos de manera objetiva, y ayudó a responder las interrogantes del problema de investigación. Se obtuvieron resultados que provechosos al llevar a cabo las actividades del *wiki*, estos se observaron al aumentar el promedio del grupo, en número de aciertos obtenidos por los estudiantes, y el incremento de alumnos aprobados, por lo tanto, se logró disminuir el índice de reprobación en la materia de inglés y lograron mejorar su habilidad escrita mostrando una mejora de ésta al final de la investigación. Al final de la investigación, se llegó a la conclusión de que la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés con estudiantes de cuarto semestre de nivel medio superior mejora la composición escrita en un

segundo idioma, promueve el trabajo colaborativo, la reflexión y le permite al estudiante desarrollar habilidades de estudio por medio del uso de la tecnología, actividades de lectura y retroalimentación de sus compañeros y de su maestra.

## Índice

|   |    |
|---|----|
| 1. Planteamiento del problema .....                       | 11 |
| 1.1 Naturaleza y dimensión del tema de investigación..... | 11 |
| 1.2 Marco Contextual.....                                 | 13 |
| 1.2.1 Contexto Institucional .....                        | 14 |
| 1.2.2 Contexto Social .....                               | 15 |
| 1.2.3 Contexto personal (Docente) .....                   | 15 |
| 1.2.4 Contexto personal (estudiantado) .....              | 16 |
| 1.3 Antecedentes del problema.....                        | 17 |
| 1.4 Planteamiento del problema.....                       | 20 |
| 1.4.1 Objetivos de la investigación.....                  | 23 |
| 1.4.2 Objetivo General.....                               | 24 |
| 1.4.3 Objetivos Específicos .....                         | 24 |
| 1.4.4 Hipótesis .....                                     | 24 |
| 1.4.5 Justificación de la investigación .....             | 25 |
| 1.4.6 Limitaciones y delimitaciones.....                  | 26 |
| 1.5 Definición de términos .....                          | 27 |
| 2. Revisión de la literatura .....                        | 29 |

|  |    |
|--|----|
| 2.1 Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación aplicadas a la Educación | 30 |
| 2.2 Tecnología Educativa   | 34 |
| 2.3 Aprendizaje a distancia  | 37 |
| 2.4 Aprendizaje combinado  | 41 |
| 2.5 Herramienta tecnológica wiki   | 43 |
| 2.5.1 <i>Concepto, origen y características</i>  | 43 |
| 2.5.2 <i>Posibilidades en el ámbito educativo</i>                                      | 45 |
| 2.6 Escribir para comprender   | 48 |
| 2.7 Competencia escrita en México  | 66 |
| 2.8 Estudios relacionados con la competencia escrita                                   | 70 |
| 2.9 Competencia del manejo del idioma inglés   | 76 |
| 3. Metodología general   | 78 |
| 3.1 Método de investigación  | 78 |
| 3.2 Población y muestra  | 80 |
| 3.2.1 <i>Población</i>   | 80 |
| 3.2.2 <i>Unidad de análisis</i>  | 81 |
| 3.3 Marco contextual   | 81 |

|   |     |
|---|-----|
| 3.4 Tema, categorías e indicadores de estudio .....       | 82  |
| 3.5 Fuentes de información .....                          | 84  |
| 3.6 Técnicas de recolección de datos .....                | 85  |
| 3.7 Prueba piloto .....                                   | 88  |
| 3.8 Aplicación de instrumentos .....                      | 89  |
| 3.8.1 Aspectos éticos .....                               | 89  |
| 3.8.2 Procedimiento de la aplicación de instrumentos..... | 89  |
| 3.8.3 Captura y análisis de datos .....                   | 92  |
| 4. Análisis de resultados.....                            | 95  |
| 4.1 Análisis e interpretación de resultados.....          | 105 |
| 4.2 Confiabilidad y validez.....                          | 108 |
| 4.3 Alcances y limitaciones.....                          | 112 |
| 5. Conclusiones.....                                      | 114 |
| 5.1 Discusión de los resultados.....                      | 114 |
| 5.2 Validez interna y externa.....                        | 117 |
| 5.3 Sugerencias para estudios futuros .....               | 119 |
| 5.4 Conclusiones .....                                    | 120 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Apéndice A .....  | 128 |
| Apéndice B .....  | 132 |
| Apéndice C .....  | 134 |
| Apéndice D .....  | 136 |
| Apéndice E .....  | 137 |
| Apéndice F .....  | 139 |
| Currículum .....  | 140 |
| Referencias ..... | 142 |

## Introducción

El uso de la Tecnología Educativa es uno de los retos y necesidades actuales en el sistema educativo mexicano. Existe todavía una brecha digital con respecto a la aplicación y aceptación de estrategias tecnológicas en las aulas de educación pública y privada.

Asimismo, la composición escrita es una habilidad que se ha dejado a un lado por muchos años sin desarrollar investigación que permita analizarla de manera continua, sin embargo, existe la necesidad de que los estudiantes de cualquier nivel educativo la manejen de manera efectiva ya que ésta es una de las competencias de comunicación que ellos tienen que desarrollar en la actual sociedad del conocimiento.

En la presente investigación se desarrolla la importancia de la mejora de la habilidad escrita en estudiantes de nivel medio superior con la implementación de un *wiki*, esto se realizó por la necesidad de la mejora de las habilidades comunicativas en la actual sociedad del conocimiento.

Es indispensable que una persona adquiera una segunda lengua para poder acceder a mejores oportunidades laborales. Además de ser esencial comunicarse de manera efectiva de manera escrita ya que es una de las habilidades que se piden en el perfil del egresado con el objetivo de que pueda comunicar ideas de manera efectiva en el ámbito en que se desenvuelva.

En la actualidad, los ciudadanos de la sociedad del conocimiento tienen la inquietud de acceder a mejores oportunidades laborales, esto lo pueden lograr por medio de habilidades efectivas en el uso de la tecnología, un segundo idioma (en particular el idioma inglés) y con habilidades comunicativas efectivas que les permita expresar sus ideas de tal manera que puedan lograr sus objetivos laborales y personales.

La tecnología educativa permite ayudar a los estudiantes a desarrollar este tipo de habilidades que los alumnos necesitan para lograr sus objetivos académicos, laborales y personales. Los docentes que integran estos recursos, permiten que sus alumnos tengan acceso a mejores oportunidades de tipo laboral y académica.

El uso de actividades basadas en internet, es una opción que tiene el docente para apoyar, dar seguimiento y ofrecer a sus estudiantes reforzar temas académicos, practicar de manera independiente, promover el aprendizaje colaborativo, mejorar habilidades comunicativas de manera escrita, entre otras ventajas.

El estudio se divide en cinco partes. La primera desarrolla el planteamiento del problema en donde se explican la hipótesis de estudio y las variables en análisis. La segunda, constituye el marco teórico en donde se recolectó bibliografía y se relacionó con otros estudios.

La tercera parte explica de manera detallada la metodología, aquí se presentaron los instrumentos que se utilizaron en la investigación y la manera de aplicarlos. La cuarta parte aborda el análisis de los resultados, aquí se interpretaron utilizando el método estadístico, los resultados de la investigación y análisis de las variables de estudio, la quinta parte incluye las conclusiones y presenta las recomendaciones que se sugieren después de haber llevado a cabo la investigación.

## **1. Planteamiento del problema**

En la actualidad es esencial incorporar la tecnología en el aula y beneficiar a todos aquellos que están en contacto con la misma ya que ésta puede permitir una mejora en el desarrollo del proceso educativo. Por esto es necesario investigar desde los inicios de la misma y saber cómo se ha ido incorporando en la educación, todo esto basado en fundamentos históricos y en aplicaciones actuales que ayuden a hacer nuevas preguntas sobre temas de importancia educativa y conocer los antecedentes para poder mejorar la educación.

### **1.1 Naturaleza y dimensión del tema de investigación**

En el presente capítulo se aborda la información general de la investigación, se inicia con la descripción del contexto al que se refiere el problema de investigación, el planteamiento de la investigación, sus antecedentes y objetivos de la misma, para seguir con las hipótesis pertinentes así como los beneficios esperados.

Además de presentar las limitaciones y delimitaciones del tema; y se concluye con la justificación del estudio. Adicionalmente, se genera también una definición de términos, para ayudar a mejorar el entendimiento de la información presentada.

El uso de la tecnología en la educación a distancia y presencial inició a tomar fuerza desde los comienzos de los años noventa del pasado siglo XX, esta influencia es producto de varios elementos tales como el impacto de la comunicación y la tecnología modernas sobre la educación actual (Mortera, 2002).

Asimismo la educación se encuentra en un proceso de pedagogía cambiante, una nueva perspectiva del papel de las universidades o instituciones de educación superior

(Mortera, 2002). Por lo tanto, estos elementos exigen el cambio de un modelo educativo tradicional a integrar o adaptar las nuevas herramientas y recursos tecnológicos a nuestro sistema educativo.

Por estos motivos, se pretende investigar los beneficios educativos obtenidos al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés con estudiantes del cuarto semestre de nivel medio superior de educación pública.

De acuerdo a Soanes (2005) en Cabrera (2007), un *wiki* es un tipo de web que puede utilizarse de manera colaborativa por un grupo de personas, y que además este grupo de personas que son miembros activos del *wiki* pueden editarlo como si fuera un documento en *Word*.

El estudio de este caso se delimita a nivel medio superior (bachillerato), en la materia de inglés IV, la cual forma parte del plan de estudios de todas las carreras adscritas a la extensión del CBTis 195 en Aguascalientes, México.

La combinación de métodos de aprendizaje tanto presencial como a distancia permite que el alumno experimente varias experiencias de aprendizaje (Mortera, 2007), por lo que la implementación de esta herramienta tecnológica llamada *wiki* busca favorecer la interacción de los estudiantes de manera sincrónica y/o asincrónica en una segunda lengua.

Se pretende que esta herramienta apoye a complementar y reforzar los contenidos vistos en clase de tal manera permita a los alumnos mejorar su habilidad escrita con actividades colaborativas desde el *wiki*. Además de indagar en los beneficios de la implementación de esta herramienta tecnológica en el desarrollo de la habilidad escrita.

De acuerdo a Díaz-Barriga y Hernández (2002) la investigación de la producción o composición escrita se ha intensificado a partir de la década de los ochenta. También mencionan que hay menor número de las líneas de investigación de este dominio a comparación de la comprensión lectora.

Algunas razones que Hayes y Flower (1986) en Díaz-Barriga y Hernández (2002) explican son: la complejidad del dominio, y a la tardía aparición de marcos teórico-conceptuales y de metodologías de investigación novedosas y prácticas para su estudio.

Igualmente, se pretende investigar aquellas actividades que pueden aplicarse para mejorar la habilidad escrita y le permitan al docente identificar información importante para desarrollarla eficientemente.

Finalmente, aquí se presenta de forma breve los antecedentes del problema de investigación, sus limitantes y delimitaciones además de proveer algunas razones y beneficios que dejará la investigación propuesta.

## **1.2 Marco Contextual**

En este apartado se describe el escenario del tema de investigación; su contexto institucional, social y personal, conformando así las partes importantes del capítulo uno del tema de estudio: los beneficios educativos que se obtienen al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés IV en estudiantes de nivel medio superior de cuarto semestre.

Se pretende investigar las aportaciones que puede tener la utilización de un *wiki* en la materia de inglés y se busca observar la combinación de esta herramienta tecnológica como

apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de inglés  
IV.

### *1.2.1 Contexto Institucional*

La extensión del CBTis 195, en Aguascalientes, es una institución educativa de giro público que depende del CBTis 195 debido a la alta demanda de educación media superior se creó la extensión del CBTis 195. Esta misma cuenta con dos especialidades: enfermería general y administración, en la que están inscritos alrededor de 200 alumnos en 4º semestre. Esta institución tiene casi tres años de haber sido fundada.

El personal de la institución está organizado por jerarquías, estando en el nivel más alto el director general, después los directores de otras áreas tales como: subdirección, servicios administrativos, planeación y evaluación, seguidas de otras áreas indispensables para la escuela que dependen de las áreas anteriores (CBTis 195, 2012).

La infraestructura de la institución es nueva sin embargo; hay muchas carencias en cuanto a talleres, laboratorios, entre otras cosas. Siendo esta institución de reciente creación, depende de su institución madre que es el CBTis 195.

Los alumnos de la institución cuentan con algunos espacios para asistir a clubes de: música, arte, entre otros. Sin embargo, estos clubes los tienen que tomar en el CBTis 195 que está en otro fraccionamiento, a consecuencia de las recientes carencias de espacio, infraestructura y equipamiento de la institución.

La misión de la institución es la de ofrecer un servicio educativo capaz de formar técnicos bachilleres a través de una educación integral que impulse el desarrollo de la

sociedad (CBTis 195, 2012). La institución se esfuerza por formar técnicos bachilleres para que al terminar sus estudios puedan incorporarse inmediatamente al campo laboral.

Asimismo, su visión se caracteriza por ser una institución comprometida con la educación tecnológica integral de excelencia, reconocida por la sociedad aguascalentense (CBTis 195, 2012). La institución tiene un fuerte compromiso con la sociedad para impulsar el desarrollo de la sociedad dando una educación integral a sus jóvenes.

La extensión del CBTis 195 tiene por objetivo formar bachilleres técnicos mediante planes y programas de estudio que proveen al estudiante una formación bivalente que le hace posible continuar estudios en el nivel profesional o enrolarse al área laboral (CBTis 195, 2012). Lo anterior pretende promover el desarrollo de la sociedad Aguascalentense.

### *1.2.2 Contexto Social*

Respecto a las características geográficas de la extensión del CBTis 195, se encuentra al oriente del Estado de Aguascalientes en un fraccionamiento relativamente nuevo. Esta zona cuenta con los servicios básicos de alumbrado, agua, luz, policía y varios comercios de servicios básicos localizados en todo el fraccionamiento.

Se encuentra a veinte minutos del centro de la ciudad en automóvil, en autobús a 30 minutos ya que lleva una ruta que circula por varias colonias de Aguascalientes. Además, hay pocas rutas de autobuses que pasan por la extensión del CBTis 195.

### *1.2.3 Contexto personal (Docente)*

En la institución existen sólo tres profesores de inglés que están a cargo de los grupos de inglés en la institución una de ellas cuenta con maestría terminada en Educación y especialidad en enseñanza del inglés por parte de la Normal Superior de Aguascalientes.

Otro profesor, estudió la licenciatura en Comercio Internacional en la Universidad Del Valle de México, y la última es profesora es Licenciada en Enseñanza del Inglés por la Universidad Autónoma de Aguascalientes y que actualmente cursa la Maestría en Tecnología Educativa en la Universidad Virtual del ITESM campus Aguascalientes.

Se pretende aplicar la investigación en el grupo “N” de inglés IV a los alumnos que actualmente cursan el cuarto semestre de la especialidad de enfermería en la extensión del CBTis 195 en el turno matutino.

Debido al contacto constante con la tecnología en la maestría y en el contexto laboral en donde la profesora investigadora desempeña mayor tiempo de su labor docente, le es primordial estar en constante interacción con herramientas tecnológicas lo que ha sembrado un interés especial por el uso de la tecnología para apoyar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

#### *1.2.4 Contexto personal (estudiantado)*

Los estudiantes del cuarto semestre de nivel medio superior (bachillerato), son jóvenes que están en constante interacción con la tecnología ya que todos alumnos cuentan con cuenta de correo electrónico y esto les permite navegar en *Internet*.

El grupo que participará en esta investigación es el 4to ‘N’, su edad oscila entre los 16 y 17 años de edad, estudian en el turno matutino la especialidad de enfermería. Su condición económica es de nivel bajo. El grupo de 4to ‘N’, toma clase de inglés tres veces a la semana de 50 minutos de duración por cada sesión, por lo que la investigación se llevará a cabo en esos horarios además de contar con actividades de manera asincrónica mediante un *wiki*.

### 1.3 Antecedentes del problema

En la actualidad, los docentes se enfrentan a la necesidad del uso de la tecnología como medio de comunicación preferido para las nuevas generaciones de estudiantes. Además, la globalización y la nueva sociedad de conocimiento están a un *click* de grandes cantidades de información.

Por lo anterior que se eligió realizar una investigación educativa para explorar los beneficios de la implementación de un *wiki* en la materia de inglés de estudiantes de nivel medio superior en educación pública.

La correcta implementación de esta herramienta gratuita, relativamente sencilla e interactiva busca permitir la interacción sincrónica y asincrónica de los estudiantes y el profesor por medio del *internet*.

Este *wiki* pretende apoyar el proceso enseñanza – aprendizaje y permitir que los alumnos de educación presencial utilicen no sólo la educación tradicional y recursos del aula y del maestro, también permitir que este aprendizaje sea mixto (*blended-learning*).

De acuerdo a Mortera (2007), *blended learning* es la combinación de enseñanza presencial con algún tipo de enseñanza a distancia por ejemplo enseñanza en línea. Por lo que este tipo de aprendizaje se apoya de herramientas tecnológicas y utiliza las TIC para apoyar la educación presencial.

Calderón (2005) menciona que el estudiante en la metodología a distancia debe ser muy ordenado ya que la organización del tiempo de estudio es primordialmente fuera del

aula; al contrario, en las clases presenciales, se aprovecha el tiempo reforzando los ejercicios que por su importancia o nivel de dificultad requieren de mayor práctica.

De esta manera, se pretende que el estudiante que utiliza el *wiki* pueda tener más flexibilidad para dedicar tanto tiempo presencial como virtual para reforzar sus conocimientos y aprender a desarrollar de una manera más eficiente aquellos ejercicios de mayor importancia o nivel de dificultad.

Se hizo un estudio en la Universidad Estatal a Distancia en el programa de inglés para maestros en Costa Rica en donde la investigación de Calderón (2005) indica que el aprendizaje de un segundo idioma provoca gran inquietud en los estudiantes ya que falta mayor retroalimentación de su avance académico en la clase y en el contexto escolar no lo hace posible con frecuencia.

La opinión de estudiantes de la carrera de profesorado y bachillerato en ciencias de la educación con concentración en la enseñanza del inglés de la misma universidad, resaltan la necesidad de producción oral y escrita y de supervisión de un profesional en el campo (Calderón, 2005).

Lo anterior se convierte en una debilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que ellos mismos sugieren que es indispensable incorporar más talleres presenciales en cursos de conversación y composición inglesa (Calderón, 2005).

Por lo que un *wiki* busca favorecer al profesor dar un mejor seguimiento a los estudiantes ya que hay mayor interacción de manera presencial como virtual en diferentes

contextos académicos apoyados con esta tecnología para incorporar más actividades tanto de conversación de manera presencial como de composición inglesa de manera virtual.

En el caso de la extensión del CBTis 195, no se usa actualmente el *wiki* como apoyo a cursos en la institución debido a que la mayoría de los profesores prefiere otro tipo de recursos tradicionales tales como: la pizarra, proyector con presentaciones *power point*, cartulinas u hojas de trabajo, entre otras.

Esto se debe a la falta de información sobre herramientas gratuitas educativas y falta de tiempo para profundizar en la búsqueda y conocimiento de las mismas. En la institución existen sólo tres docentes que se encargan de la enseñanza del inglés en la institución y ninguno de ellos las ha utilizado.

El uso de una segunda lengua es una de las competencias demandadas en la nueva sociedad del conocimiento debido a que el manejo de una segunda lengua (en este caso el inglés) le permite al estudiante ampliar sus conocimientos académicos, mejorar sus oportunidades laborales, y tener un amplio acceso a las TIC, entre otras (Tiscareño, 2010).

Esto les da una ventaja social a los alumnos para que puedan mejorar el manejo de esta segunda lengua que en la actual sociedad del conocimiento es muy demandada por los empleadores ya que la ven como una necesidad y una fortaleza para así poder elegir a sus trabajadores.

#### **1.4 Planteamiento del problema**

En la actual sociedad del conocimiento la educación está en constante cambio debido a que las nuevas tecnologías de la información y comunicación se están convirtiendo en un elemento esencial en nuestro sistema educativo (Cabera, 2007).

El docente en la actualidad tiene el importante reto de integrar las nuevas tecnologías de la información y comunicación a la enseñanza para crear ambientes de aprendizaje que propicien y utilicen tecnología educativa para el aprendizaje significativo en el aula presencial y/o virtual.

Según Acevedo (2006) en Piña, García y Govea (2009) mencionan que el uso de un *wiki* permite incentivar el aprendizaje cooperativo entre los estudiantes, desarrollar su creatividad para diseñar y producir las actividades en relación con los contenidos estudiados.

Además, ayuda al profesor a conseguir la atención de los estudiantes, por ser un recurso innovador que aumenta su motivación para colaborar en las actividades sugeridas mediante una herramienta tecnológica que puede ser utilizada de manera sincrónica y/o asincrónica.

Consecuentemente, un *wiki* beneficia al proceso de aprendizaje por lo que se sugiere tomar ventaja de esta herramienta tecnológica para lograr un aprendizaje significativo en el aula (Acevedo, 2006 en Piña, García y Govea, 2009).

Se sugiere que esta herramienta tecnológica ayuda particularmente al desarrollo de la habilidad escrita ya que puede verse favorecida mediante su implementación en las actividades académicas del curso de inglés.

Las nuevas generaciones de estudiantes han cambiado de igual manera por lo que la generación que data de los años 1982 al 1991, es llamada generación *Net*. De acuerdo a Oblinger y Oblinger (2005), esta generación se caracteriza porque el *internet* es como oxígeno para ellos y no se imaginan viviendo sin él.

Además, estas generaciones tienen poca tolerancia a las cosas lentas, por lo que se intenta indagar en la motivación que se puede lograr al trabajar en temas académicos la asignatura de una manera dinámica, colaborativa y conectados a *internet*.

De acuerdo a Soanes (2005) en Cabera (2007), el *wiki* es un tipo de *web* que puede utilizarse de manera colaborativa por un grupo de personas, y que además este grupo de personas que son miembros activos del *wiki* pueden editarlo como si fuera un documento tipo *Word*.

Asimismo, el *wiki* es una herramienta que permite fomentar el trabajo colaborativo ya que todos pueden agregar o quitar información del mismo documento siempre y cuando sean miembros de la misma.

Entre las posibilidades del *wiki* en el ámbito educativo tenemos que la podemos utilizar de manera libre y gratuita y que podemos disponer de una gran cantidad de información además de agregar nueva información (Cabera, 2007).

El *wiki* es una herramienta que es sencilla de utilizar ya que sólo dando un *click* en editar podemos modificar el documento que tenemos en la pantalla, gracias a esta bondad, es más probable que los alumnos puedan manejarla y adaptarse a ella.

Por lo tanto, se busca que los estudiantes y profesores puedan desarrollar la habilidad escrita editando *online* los contenidos que se incluyan en el *wiki*, reciben y generen de una manera colaborativa por lo tanto significativa y utilizando una segunda lengua.

De acuerdo a Maisterrena (2009) la habilidad lecto-escritura se desarrolla de una manera más significativa mediante la aplicación de actividades creativas, diversas, innovadoras, lúdicas, con materiales novedosos y hasta el uso de programas computacionales; que motiven al estudiante a explorar los ambientes de la lecto-escritura.

De acuerdo a Díez y Pérez (2010) el uso de un *wiki* en un contexto de expresión escrita permite a los alumnos aprender idiomas diferentes, en este caso inglés por lo que un *wiki* fomenta de manera innovadora el proceso enseñanza-aprendizaje.

El uso de una segunda lengua es una de las competencias requeridas en la nueva sociedad del conocimiento debido a que el manejo de una segunda lengua (en este caso el inglés) le permite al estudiante ampliar sus conocimientos académicos, mejorar sus oportunidades laborales, y tener un amplio acceso a las TIC, entre otras (Tiscareño, 2010).

Se eligió este tema debido a que la investigadora de este proyecto funge como profesora de la asignatura de inglés en una institución de nivel medio superior pública, en donde los alumnos por su estrato social, carencias de la institución en cuanto a laboratorios de inglés, libros, entre otras cosas, tienen poca interacción con la segunda lengua (inglés).

Otro problema es el poco tiempo clase y en casa dedicado durante el semestre a la asignatura (tres horas a la semana) tienen pocas oportunidades de practicar el idioma, por lo

que se busca que con el uso de un *wiki*, ellos pasen más tiempo interactuando con el idioma inglés y mejoren su habilidad escrita en particular, al trabajar colaborativamente.

Después de haber analizado la información del planteamiento del problema se desprende la pregunta de investigación siguiente: ¿qué beneficios educativos se obtienen al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés?

Además, las preguntas con respecto a los objetivos de investigación se plantean de la manera siguiente:

¿Qué ventajas académicas surgen de la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés?

Para mejorar la composición escrita ¿qué actividades ayudan a desarrollar la habilidad escrita en la asignatura de inglés?

Y finalmente, se desea conocer ¿Qué beneficios puede obtener el profesor de inglés en el proceso de enseñanza aprendizaje apoyándose en un *wiki* para impartir su materia?

Los resultados de esta investigación persiguen el objetivo de ayudar a los docentes, estudiantes y a la institución a obtener mejores resultados académicos al conocer cuáles son las ventajas al implementar un *wiki* en la materia de inglés en el nivel medio superior.

#### *1.4.1 Objetivos de la investigación*

La planeación del proceso de investigación incluye el desarrollo de objetivos de la investigación que permiten detallar el camino de la misma, de tal suerte que permitan ser la guía del estudio en curso. Entre estos objetivos se especificó un objetivo general y otros objetivos específicos.

#### *1.4.2 Objetivo General*

El objetivo general de la investigación es identificar los beneficios educativos que se obtienen al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés.

#### *1.4.3 Objetivos Específicos*

En lo particular, se espera con la investigación lograr lo siguiente:

1. Identificar ventajas de la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés.
2. Determinar qué actividades ayudan a desarrollar la habilidad escrita en la asignatura de inglés.
3. Conocer si el profesor de inglés se beneficia del proceso de enseñanza aprendizaje apoyándose en un *wiki* para impartir su materia.

#### *1.4.4 Hipótesis*

Para llevar a cabo una investigación educativa se tiene que abordar una pregunta general de investigación, así como del objetivo general y de los objetivos específicos planteados, todo esto ayudará a generar una hipótesis inicial de trabajo que marcará el camino de la investigación, la cual se puede resumir en la siguiente hipótesis:

La implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés en estudiantes de nivel medio superior de cuarto semestre beneficia el proceso de enseñanza – aprendizaje, mejora la habilidad escrita y beneficia al profesor de inglés a impartir su materia.

#### *1.4.5 Justificación de la investigación*

Es importante estudiar los beneficios que se obtienen de un *wiki* ya que puede apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje en la materia de inglés, los alumnos pueden beneficiarse al practicar de una manera innovadora sus contenidos académicos.

La falta de tiempo clase presencialmente limita la exposición de los alumnos al idioma inglés ya que no tienen suficiente tiempo para dedicar a la materia con guía del profesor por lo tanto no pueden tener suficiente interacción ni retroalimentación sobre su aprendizaje.

Además, como ya se dijo anteriormente el manejo del idioma inglés es de vital importancia en esta actual sociedad del conocimiento por lo cual el uso de un *wiki* en particular en esta materia pretende ayudar a que los alumnos estén en constante contacto con el idioma inglés y por lo tanto se familiaricen más al uso del mismo.

Esta investigación puede dejar una contribución importante a la práctica de la enseñanza del idioma inglés como segundo idioma y a la mejora de la habilidad escrita en particular.

Adicionalmente, el profesor titular se puede beneficiar de esta investigación al indagar en los beneficios del uso de un *wiki* para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que un *wiki* es una herramienta gratuita y fácil de utilizar.

#### 1.4.6 Limitaciones y delimitaciones

Se ha decidido llevar a cabo la investigación en la materia de Inglés IV en nivel medio superior (bachillerato) en la extensión del CBTis 195 por varios motivos y obstáculos que se detallan a continuación:

- Se tiene acceso a las instalaciones y la profesora investigadora funge como titular de varios grupos de inglés. Además, tiene varios años trabajando en la institución y conoce las fortalezas y debilidades de la institución y de los alumnos.
- Se ha elegido un *wiki* debido a que la profesora investigadora ha utilizado en varias ocasiones el *wiki* para fomentar la interacción entre alumnos-profesora, profesora-alumnos, alumnos-alumnos y práctica del idioma inglés a nivel universitario y tiene amplia experiencia trabajando con esta herramienta.
- Se ha escogido sólo un grupo para llevar a cabo la investigación, debido a la limitante de tiempo (aproximadamente 5 meses) para llevar a cabo el estudio.
- Se ha escogido en la delimitación poblacional del estudio a estudiantes de bachillerato de cuarto semestre, dado que por su generación se conoce que utilizan constantemente el internet como principal medio de comunicación.
- Las actividades de la investigación se llevarán a cabo en los horarios de clase del grupo de inglés IV grupo 'N' de bachillerato en el turno matutino. Además de asignar actividades asincrónicas por medio de un *wiki*.

Finalmente, como se ha señalado en los objetivos de la investigación, el trabajo se limitará a estudiar los beneficios educativos obtenidos al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés con estudiantes del cuarto semestre de nivel medio superior.

## **1.5 Definición de términos**

La integración de este glosario, le permite al lector definir los conceptos que se utilizarán de manera constante en el trabajo.

### *Aprendizaje Significativo*

El aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. Tal acción requiere disposición del aprendiz significativamente e intervención del docente en esa dirección. (Díaz-Barriga, 2003, p. 4).

### *Aprendizaje Combinado (blended learning)*

Es la combinación de enseñanza presencial con algún tipo de enseñanza a distancia por ejemplo enseñanza en línea. Por lo que este tipo de aprendizaje se apoya de herramientas tecnológicas y utiliza las TIC para apoyar la educación presencial (Mortera, 2010)

### *Interacción educativa (aprendizaje colaborativo)*

Es el conjunto de situaciones en las cuales los protagonistas actúan simultánea y recíprocamente en un contexto educativo determinado, enfocados a una tarea o un contenido de aprendizaje, teniendo el objetivo de alcanzar ciertos resultados definidos y compartidos en mayor o menor grado (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

### *TIC (Tecnologías de Información y Comunicación)*

De acuerdo a Gisbert (2000) en Guevara (2010), las TIC son herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Su característica más importante es su

radical carácter innovador y su influencia más notable se establece en el cambio tecnológico y cultural, en el sentido de que se están dando lugar a nuevos procesos culturales.

### *Internet*

De acuerdo a Searls y Weiberger (2003) en Cabero (2007), *internet* es un mundo de extremos y se basa en el movimiento de datos entre los extremos que se encuentran conectados unos con otros. Esto nos permite hacer cualquier cosa inclusive crear nuevos servicios o nuevos usos de la red.

### *Web*

Permite la creación y distribución de documentos hipertextuales que integran imágenes, textos, sonidos, animaciones; y entiende y gestiona diferentes servicios de *internet*. Es la aplicación que ha dado fama a Internet (Cabero, 2007).

### *Wiki*

El *wiki* es un tipo de web que puede utilizarse de manera colaborativa por un grupo de personas, y que además este grupo de personas que son miembros activos del *wiki* pueden editarlo como si fuera un documento en Word (Soanes, 2005 en Cabera, 2007).

## 2. Revisión de la literatura

En este capítulo se describen en forma general los datos teóricos analizados en la temática de esta investigación, se comienza con temas como: las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje aquí se dará una introducción de lo que son y qué papel juegan en la educación en la actualidad. Además se presentará la importancia de la Tecnología Educativa en el sistema educativo y las actuales líneas de investigación en este campo. También se hará una definición de aprendizaje a distancia y sus aplicaciones en la educación. Después se presentará una introducción al aprendizaje combinado que permitirá diferenciarlo del aprendizaje a distancia y también se presentarán sus funciones y usos en la educación.

En el siguiente punto se de presentará la herramienta tecnológica *wiki* que por su naturaleza es una herramienta que promueve la producción escrita por medio de la interacción social entre estudiantes y profesores de ésta se desprende su concepto, origen y características además de mencionar sus posibilidades en el ámbito educativo.

Posteriormente se hablará de la composición escrita en donde se conocerán algunos problemas a los que se enfrentan tanto docentes como alumnos para poder desarrollarla. Además de presentar la problemática actual que existe en esta habilidad, se presentarán algunas alternativas para sobrellevar estos problemas, propuestas de evaluación y corrección del proceso de la composición escrita de acuerdo a varios autores.

Después se presentará el panorama de la composición escrita en México el cual considera que la comunicación básica es una de las competencias requeridas en la actual

sociedad del conocimiento; por lo tanto, es indispensable que los estudiantes desarrollen no sólo la competencia oral sino que también la escrita es esencial.

También se presentarán algunos estudios relacionados con la composición escrita que abordan las estrategias que se utilizan para poder mejorarla además de presentar propuestas de implementación de herramientas tecnológicas para el desarrollo de esta habilidad.

Y finalmente se aborda de manera más detallada debido al objetivo de esta investigación, el tema de la competencia del manejo del inglés que es una de las competencias requeridas por la actual sociedad del conocimiento,

Toda esta información y revisión de literatura ayuda a presentar elementos conceptuales, teorías e investigaciones relacionadas con el tema de investigación, que fundamentan las bases al investigador para realizar el presente trabajo.

## **2.1 Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación aplicadas a la Educación**

En la actualidad, la inclusión de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (a partir de aquí las llamaremos NTIC) afecta a la sociedad en general. Esto sucede por que estas tecnologías se caracterizan por la producción de rápidos y grandes beneficios en todos los ámbitos de la sociedad (Ríos y Cebrían, 2000).

Esto hace partícipe y consciente a la sociedad de la importancia que las NTIC están tomando en la sociedad, restringiendo tanto las vidas particulares como las profesionales, siendo cada vez más necesario tener un conocimiento y hacer un uso conveniente de las mismas (Ríos y Cebrían, 2000).

Por esto, las nuevas tecnologías en la vida de los ciudadanos y el panorama de un gran desarrollo de las mismas, han llevado a las administraciones educativas a reflexionar que este conocimiento y uso conveniente de las nuevas tecnologías es un contenido educativo que tiene una gran importancia social (Ríos y Cebrián, 2000).

La educación se está intentando mejorar dotando a todos los Centros Educativos de conexión a *Internet*, sin embargo, esta inclusión de *Internet* puede tener ventajas y desventajas, ya que en general se presenta una actitud optimista hacia la aceptación de estas nuevas tecnologías pero también existe la realidad de que se tiene formar a las personas que pretenden utilizarlas.

A esta necesidad de formación en nuevas tecnologías se le incluye que el docente tenga un conocimiento técnico del manejo del recurso tecnológico y un conocimiento didáctico para poderlo así aplicarlo a la enseñanza (Ríos y Cebrián, 2000 y Villaseñor, 1998).

Asimismo en los centros de trabajo y en los hogares de los ciudadanos, las bondades del desarrollo tecnológico han tenido una rápida aceptación, por lo que se han convertido en parte de la cultura de la sociedad en los países desarrollados (Ríos y Cebrián, 2000).

Sin embargo, estos cambios no han llegado tan rápidamente al contexto escolar. En la actualidad se está analizando como poco a poco van incorporándose estas NTIC al campo de la Educación, pero esta inclusión genera algunos temas, falsas esperanzas, prejuicios y conflictos, entre los que se destacan los siguientes (Ríos y Cebrián, 2000, p. 18):

1. Los medios tecnológicos son sólo apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje y no pueden sustituir al profesor.

2. La inclusión de nuevas tecnologías no asegura un cambio educativo inmediato en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
3. Escases de recursos tecnológicos en los centros educativos.
4. Falta de capacitación tecnológica.
5. Prejuicios al cambio por parte del profesorado.
6. El hecho de que las nuevas tecnologías están en constante cambio y la posibilidad e utilizarlas en el contexto educativo produce un estado de confusión o inseguridad en el docente.
7. Las grandes cantidades de información que están en constante crecimiento en las nuevas tecnologías y la necesidad de obtener habilidades y criterios para indagar y seleccionar aquella información que necesita.
8. La exclusión social. Esto es ya que no siempre todos los contextos escolares tienen acceso a la inclusión de estas nuevas tecnologías por lo tanto hay algunas escuelas rezagadas en el ámbito tecnológico.
9. Necesidad de un nuevo rol del profesorado. El profesor tiene el compromiso de guiar a los alumnos y no sólo llevar el conocimiento ya que la información obtenida en *Internet* es inmensa.
10. El poder de las Nuevas Tecnologías. Aquí se debe propiciar el uso correcto de las nuevas tecnologías.

Por otro lado se encuentran algunas ventajas importantes que se obtienen utilizando las NTIC (Ríos y Cebrián, 2000, p. 21):

1. Se puede acceder a una gran cantidad de información y de una forma más rápida.

2. Promueve el autoaprendizaje, la individualización del aprendizaje y también la socialización.
3. Se pueden producir simulaciones que ayuden al estudiante en la toma de decisiones.
4. El uso de las NTIC, junto a los recursos y medios educativos más usados ayudan a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
5. Fomentan y motivan la creatividad en el aula.
6. Los alumnos pueden experimentar y trabajar el conocimiento de una manera parecida a la que enfrentarán en su futura vida laboral.

En los últimos años, el uso del *Internet* ha despertado curiosidad e interés en todos los ámbitos, particularmente en la educación, ya que como se ha mencionado es una de las nuevas tecnologías que generan grandes beneficios a sus usuarios por sus posibilidades en todos los ámbitos (Ríos y Cebrián, 2000 y Villaseñor, 1998).

El hecho de ser ciudadanos de la sociedad de la información demanda una buena discriminación de una mayor cantidad de información de la forma más confiable, segura y rápida posible (Ríos y Cebrián, 2000).

Por otro lado se encuentran los grandes avances de la informática que se han están presentes tanto en hardware como en software. En hardware existe una gran capacidad de almacenamiento de los discos duros que permite tener grandes cantidades de información en un solo ordenador (Ríos y Cebrián, 2000).

En software existen programas cada vez más intuitivos y sencillos de usar, estos programas tienen asistentes de conexión a *Internet* que facilitan la tarea de conexión y configuración de equipos, etc. (Ríos y Cebrián, 2000).

Este apartado trató básicamente de la situación actual sobre las NTIC en la educación su importancia en la educación, sus posibilidades, ventajas y desventajas de acuerdo varios autores.

## **2.2 Tecnología Educativa**

Las implicaciones las NTIC, han generado la necesidad de la creación de la Tecnología Educativa como se presentó en el apartado anterior, la educación se tiene que adaptar a las nuevas necesidades de los ciudadanos de la actual sociedad de la información, por lo que una de ellas es tener competencias para manejar las NTIC.

Enseguida se presenta la definición de Tecnología Educativa “La Tecnología Educativa es un campo de estudio que reflexiona sobre los recursos tecnológicos en su dimensión educativa, tratando de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y analizar las repercusiones del desarrollo tecnológico en los procesos formativos.”(García-Varcárcel, 2003, p. 165)

Este campo de estudio enfrenta las necesidades de la sociedad del conocimiento desde el ámbito educativo, se encarga de analizar el contexto educativo, diseño instruccional basado en tecnología y ejecuta su diseño en base a medios y materiales (García-Varcárcel, 2003).

La tecnología educativa tiene dos características importantes: el modo de uso y el proceso educativo que se desarrolla. Aquí se deben considerar técnicas aplicables a cualquier situación así como personas capacitadas para atender distintas preguntas y apoyar y enseñar de la mejor forma, el uso de los recursos tecnológicos (Acuña y Romo, 2008).

Algunos autores ven la Tecnología Educativa como un elemento integrador y por lo tanto como una manera de crear y ampliar redes sociales. Con el uso de la tecnología dentro de la educación, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes pueden realizar una variedad de actividades con compañeros para hacer ejercicios en clase, trabajos o tareas (Acuña y Romo, 2008 y Villaseñor, 1998).

Esta integración también se trata de usar o continuar incluyendo otros recursos, como los libros, cuadernos y material didáctico, entre otros, en conjunto con distintas tecnologías electrónicas (Acuña y Romo, 2008 y Kaplún, 2005).

La investigación sobre Tecnología Educativa ha ido en aumento en las últimas tres décadas, esto se debe a la relevancia de los medios de comunicación de masas en las sociedades desarrolladas y al gran impacto social de los nuevos medios de comunicación (García-Varcárcel, 2003 y Villaseñor 1998), estos aspectos han impulsado que se haga más investigación en este campo por las necesidades cambiantes y la globalización mundial.

El constante cambio de las teorías psicológicas sobre el aprendizaje, de los constructos sobre didácticas-curriculares, así como el desarrollo de las TIC, ha marcado el camino para la investigación en Tecnología Educativa (García-Varcárcel, 2003 y Villaseñor 1998).

Se han detectado una serie de líneas de relevancia y las tendencias más relevantes en la investigación de la Tecnología Educativa, todas ellas se retoman del trabajo de Ely (1992) en García-Varcárcel (2003) que se obtuvieron después de haber analizado un año de publicaciones sobre este campo. Este autor menciona diez tendencias principales:

1. “La creación de productos de enseñanza/aprendizaje tecnológicos se basa fundamentalmente en el diseño instruccional y en principios de desarrollo.
2. La evaluación ha tomado mayor importancia y el concepto de Tecnología de la implementación se ha desarrollado más.
3. Ha aumentando el número de “case studies” sobre Tecnología Educativa facilitando orientación general para usuarios potenciales.
4. La Educación a Distancia está creciendo en todos los niveles y sectores educativos.
5. El campo de la Tecnología Educativa tiene más información acerca de sí mismo que en ninguna época anterior.
6. Los ordenadores han entrado en la escuela y virtualmente cada escuela en Estados Unidos dispone de micordenadores.
7. Las telecomunicaciones son el lazo que comunica la educación al mundo.
8. El papel del docente en el proceso de enseñanza/aprendizaje está cambiando a medida que las nuevas tecnologías se introducen en el aula.
9. Hay una presión creciente sobre las escuelas para que incorporen la tecnología, a la vez que aumenta la preocupación por el impacto de la tecnología en los niños y en la sociedad en su conjunto.

10. La formación de los tecnólogos educativos se ha estabilizado en cuanto a sus metas y contenidos” (Ely, 1992, en García-Varcárcel, 2003, p. 169).

Después de ver estas líneas de investigación se puede concluir que la investigación en Tecnología Educativa se está en plena expansión todo esto por las necesidades de adaptar la tecnología al ámbito educativo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, además seguirán surgiendo más líneas ya que como se ha mencionado, las tecnologías van surgiendo de manera rápida y con gran fuerza en todos los ámbitos.

En este apartado se mencionó una de las definiciones más aceptadas sobre la Tecnología Educativa, su importancia, sus características en el ámbito educativo y sus líneas de investigación que como se ha mencionado son cada vez más y están en constante crecimiento debido a la creciente demanda de la implementación de las NTIC en la educación.

### **2.3 Aprendizaje a distancia**

Existen varias definiciones de educación a distancia, en las cuales la mayoría menciona la separación entre el instructor y el estudiante, la influencia de la organización educacional, la utilización de la media para ligar al profesor y al alumno, y la oportunidad de la comunicación interactiva, la práctica del aprendizaje individual (Mortera, 2002).

Sin embargo, entre más reciente es la definición, más se hace hincapié en la educación que toma lugar al mismo tiempo pero en diferentes lugares. El rol de las organizaciones e instituciones educativas en el proceso de la educación a distancia también es cuestionado.

En seguida se presentan algunas características esenciales de la educación a distancia que ya han sido mencionadas con anterioridad en la definición de EaD y otras que ayudan a complementar la definición de acuerdo a Martínez y Prendes (2008) p. 149, éstas son las siguientes:

1. La separación permanente o cuasi-permanente entre profesor y alumno.
2. La influencia de una organización educativa responsable del curso.
3. El uso de medios.
4. La necesidad de un sistema de comunicación bidireccional que sirva de puente entre la separación física existente, que posibilite la comunicación bidireccional rápida entre estudiantes, administración u organización del curso y profesores.
5. Separación cuasi-permanente del grupo de aprendizaje.
6. Uso de materiales estructurados.

Como se puede observar, aquí se contemplan características muy similares a las que manejan en la definición además de agregar otras características que complementan la definición.

Sin embargo, la definición de educación a distancia seguirá en constante debate en la medida en que los instructores a distancia continúen buscando una definición que se adapte a una sociedad cambiante (Mortera, 2002).

Después de haber definido lo que es la educación a distancia, se continuará con los inicios de la misma en México. El primer esfuerzo de educación a distancia en México se remonta a principios de la década de los 60's en la facultad de medicina de la UNAM, aquí se transmitían operaciones en vivo por medio de un circuito cerrado de televisión.

Sin embargo, el pionero real de la educación abierta y a distancia en México fue la Telesecundaria, con su creación que data ya desde hace más de tres décadas, ésta se creó con el objetivo de cubrir las necesidades educativas de las comunidades rurales mexicanas, en estas comunidades no era viable implementar la escuela secundaria tradicional, ya que la demanda escolar era muy baja y era muy difícil llevar los profesores a esas zonas rurales. (Acuña y Romo, 2008).

La telesecundaria fue creciendo de manera notable desde su creación en 1968. Después se implantó una reforma en 1993 y se hizo la introducción de transmisiones por medio de satélite (Acuña y Romo, 2008).

Gracias a la introducción de las NTIC y su debut en la educación, fue posible la creación de la Red Escolar en México. Los contenidos de la Red Escolar se han dirigido principalmente a los programas de segundo y tercer grados de educación primaria y a todos los niveles de educación secundaria (Acuña y Romo, 2008).

El objetivo fundamental de Red Escolar es ofrecer las mismas oportunidades educativas a todos los mexicanos, al llevar a cada escuela y a cada centro de enseñanza, materiales importantes que apoyen a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con ayuda de las tecnologías y favorecer el cambio de propuestas educativas y de recursos didácticos, además de rescatar las experiencias que se han desarrollado con éxito en algunas escuelas del país (Acuña y Romo, 2008).

La Red Escolar está comprometida en apoyar a la educación básica y media, para mejorar la calidad de proceso enseñanza-aprendizaje, para lograrlo se fundamenta de

distintas corrientes pedagógicas, y así brinda a los alumnos y a los profesores modelos que les proporcionen conocimientos y aprendizajes significativos.

Todo esto se realiza considerando la individualidad y características propias además de un enfoque holístico en el que los actores son siempre activos y pueden lograr el estudio independiente, producto también de varias interacciones sociales e individuales (Acuña y Romo, 2008).

En la tabla siguiente se muestra el incremento de los usuarios de *Internet* en México, los usuarios son personas de 6 años en adelante, y se puede analizar el crecimiento que este segmento de la población ha ido surgiendo en los primeros años del siglo XXI (Acuña y Romo, 2008).

Tabla 1

*Usuarios de Internet en México*

| Año      | 2001      | 2002       | 2003       | 2004       | 2005       | 2006       | 2007       |
|----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Usuarios | 7,047,172 | 10,764,715 | 11,423,715 | 12,945,888 | 16,492,454 | 18,746,353 | 21,423,256 |

*Fuente INEGI en Acuña y Romo, 2008, p. 13.*

Con esta información no sólo se observa un incremento de la población que utiliza *Internet*, también se puede ver que esta red puede utilizarse como una herramienta, que además de inducir a los estudiantes al uso de las NTIC, les hará más interactivo el proceso de enseñanza-aprendizaje (Acuña y Romo, 2008).

En este apartado se contempló la educación a distancia que es uno de los tipos de aprendizaje que contempla la Tecnología Educativa. Este surge debido a las diferentes

necesidades de llevar la educación a zonas que no eran viables o que era muy difícil llevar a maestros por la falta de alumnos.

Aquí también se presentó la definición de aprendizaje a distancia y sus características principales así como algunas aplicaciones de la EaD en la educación en la actualidad y su relación con las NTIC.

## **2.4 Aprendizaje combinado**

El surgimiento de nuevas tecnologías de información y comunicaciones ha creado la necesidad de distintos ámbitos en la actividad humana, tales como la generación de nuevos productos y servicios de información en las organizaciones (Lozano y Burgos, 2010).

La nueva sociedad del conocimiento ha generado las demandas de aprender de manera diferente y apoyándose de distintas herramientas que están en la actualidad al alcance de la mayoría. Compañías y empresas buscan como una respuesta a sus necesidades la Educación a Distancia, además diferentes instituciones educativas utilizan diversos tipos de Educación (Mortera, 2010 y Kaplún, 2005).

De acuerdo a Mortera (2010) en Burgos y Lozano (2010), el aprendizaje combinado es la combinación de enseñanza presencial con algún tipo de enseñanza a distancia por ejemplo enseñanza en línea. Por lo que este tipo de aprendizaje se apoya de herramientas tecnológicas y utiliza las TIC para apoyar la educación presencial. Este tipo de aprendizaje le permite al estudiante vivir varias experiencias de aprendizaje.

El aprendizaje combinado es la combinación de dos tipos de instrucción o modelos históricamente separados en la enseñanza-aprendizaje: aprendizaje presencial y aprendizaje

en línea. Además el aprendizaje combinado hace énfasis en el rol de las tecnologías basadas en un ordenador (Bonk y Graham, 2004).

El aprendizaje combinado apoya la educación presencial con la disposición de recursos de manera electrónica y herramientas tecnológicas. Además se apoya de las TIC y puede haber comunicación o aprendizaje de manera asincrónica (Mortera, 2004). Este tipo de aprendizaje está centrado en las necesidades del estudiante.

Asimismo es importante señalar que en el ambiente de aprendizaje combinado en línea se da la integración e implementación de un sistema de administración educativa que al mismo tiempo permite el aprendizaje asincrónico del estudiante, mezclado o combinado con el aprendizaje sincrónico guiado por el profesor o instructor, de manera inmediata y en tiempo real (Mortera, 2004).

Para este tipo de aprendizaje, un elemento importante es el uso de la sincronicidad y de la interacción entre los actores del proceso educativo. Éste tiene todas las características educativas de un aprendizaje combinado pero moderadas por una interacción sincrónica con los participantes del aprendizaje en-línea (Mortera, 2004).

Los instructores pueden guiar la clase a través de una serie de reuniones para la entrega del contenido del curso. Una de las ventajas del aprendizaje sincrónico es la que existe la interacción “en vivo” entre estudiante-maestro (Mortera, 2004).

Una de las limitantes del aprendizaje presencial es la restricción para aprender en un tiempo específico. Por lo que el aprendizaje combinado es una buena manera de que el

alumno trabaje de manera asincrónica en los tiempos que el estudiante decida (Mortera, 2004).

Una ventaja del aprendizaje combinado es que el estudiante tiene flexibilidad para decidir cuándo puede tomar sus lecciones o practicar los temas asignados por el profesor (Pastore, 2002 en Mortera, 2004).

La planificación es un elemento esencial al diseñar los ambientes de aprendizaje combinados en línea ya que estos implican la consideración de experiencias de aprendizaje que cuidadosamente mezclen diferentes tipos de medios; que se diseñen los contextos adecuados de aprendizaje, y que organicen las áreas de discusión requeridas por los estudiantes (Mortera, 2004).

En este apartado se definió el aprendizaje combinado que es de uno de los aprendizajes que actualmente se utilizan debido a su flexibilidad y bondades en el ámbito de educación presencial, este tipo de aprendizaje como se mencionó anteriormente, apoya la educación presencial con recursos tecnológicos basados en las TIC o en alguna otra tecnología que así lo permita.

## **2.5 Herramienta tecnológica wiki**

En los siguientes apartados se describirá a detalle el concepto, origen y características de un *wiki* además de explicar las posibilidades que esta herramienta tecnológica tiene en el ámbito educativo.

### *2.5.1 Concepto, origen y características*

Soanes (2005) en Cabero (2007) y Piña, García y Govea (2009) presenta la definición de la (o el, ya que no está generalizado el género de este término) *wiki* el cual se describe como un tipo de *web* que se utiliza de forma colaborativa por un grupo de usuarios, y también cualquier usuario lo puede editar en cualquier momento que ingrese con su nombre de usuario. La palabra *wiki* significa rápido y deriva del lenguaje hawaiano del término *wiki wiki*.

De acuerdo a Cabero (2007) el primer *wiki* fue creado por Ward Cunningham en 1995. Existen grandes proyectos basados en *wiki*, estos proyectos fueron desarrollados por *Wikimedia* que se encuentran disponibles en la siguiente página <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikimedia>.

Se puede nombrar *wiki* a la *web* diseñada así como el software que permite hacerlo posible. Esta herramienta tecnológica permite el trabajo colaborativo y está basada para su mejor desempeño o uso en tareas colaborativas. Por lo tanto, los coautores son de vital importancia en este trabajo ya que son los que crean, mantienen y enriquecen los *wikis* (Cabero, 2007).

Asimismo, los coautores son los únicos que pueden solucionar los problemas que se presentan en las *wikis*, entre estos problemas se encuentra el vandalismo que consiste en borrar los contenidos, insertar contenidos inadecuados, agregar errores, etcétera (Cabero, 2007).

Según Cabero (2007), las principales características que definen la estructura del *wiki* son:

- Se pueda diseñar un documento electrónico de forma sencilla y rápida.
- Cualquier persona puede ver y/o modificar la información del documento. Se pueden asignar fácilmente permisos a los documentos y grupos de usuarios, con tal de configurar determinados entornos colaborativos.
- Se puede recibir aviso por *e-mail* (o *RSS*) cuando alguien comenta o hace cambios en una página del documento, destacando los cambios introducidos en la nueva versión.
- Se puede visualizar fácilmente los cambios introducidos en las diversas versiones de un documento.
- Se puede recuperar texto escrito por otras personas que haya sido modificado o borrado.
- El *wiki* tiene una opción de “cambios recientes” y un historial de cambios.

Después de haber presentado la información sobre el origen del *wiki* se puede concluir que es una herramienta prácticamente nueva, es innovadora y práctica, tiene muchas ventajas por su facilidad de uso. Es una herramienta que además de ser gratuita es muy sencilla de utilizar y cualquier persona que tenga acceso a internet y una cuenta de correo puede utilizarla y beneficiarse de ella dentro de los espacios de colaboración que por naturaleza es una herramienta que fomenta la colaboración.

### *2.5.2 Posibilidades en el ámbito educativo*

Como lo mencionaba Begoña y Contreras (2006), Guevara (2006), Mortera (2002, 2007) y Soler y Lezcano (2009), el sistema educativo está en un proceso de cambio a consecuencia de la apropiación de las Tecnologías de Información y Comunicación (*TIC*).

Este cambio demanda que el modelo educativo tradicional adapte las nuevas herramientas y recursos tecnológicos a nuestro sistema educativo, en este caso se pretende adaptar un *wiki* para responder a esta demanda.

Además es importante crear ambientes de aprendizaje combinados ya que en la actualidad el aprendizaje combinado existe por la necesidad de apoyar el aprendizaje presencial por lo cual adaptando esta herramienta tecnológica se pueden obtener varias ventajas que se plantean a continuación (Mortera, 2007, 2010).

Entre las bondades de un *wiki* en la educación Cabero (2007) menciona se puede comenzar a pensar que cualquier persona puede utilizarla, se tiene en una amplia disposición, de manera libre y gratuita, una gran cantidad de información de la que se puede disponer, además de aportar nueva información.

Otra ventaja es la accesibilidad ya que el *wiki* es muy fácil de utilizar ya que basta con clic en el *edit* del *wiki* para comenzar a escribir, también su instantaneidad ya que el texto no se reenvía entre los coautores sino que se va trabajando sobre el mismo documento y la memoria ya que se puede disponer de todas las versiones anteriores, que pueden ser consultadas (Cabero, 2007).

De acuerdo a Cabero (2007) el término *eduwiki* se usa para definir un sistema *wiki* utilizado en el campo de la educación. Se puede utilizar para promover la colaboración online de contenidos curriculares que profesores y estudiantes imparten, reciben y generan. En este sistema el mayor atractivo radica en que este recurso promueve en un nivel muy alto el trabajo colaborativo, particularmente cuando se desea trabajar en un proyecto con muchas entradas referidas a aspectos a tratar, aportes o puntos de vista.

Un ejemplo es Uniwiki (<http://uniwiki.ourproject.org/>), que se trata de un proyecto de innovación docente en el cual se indaga sobre herramientas de redacción colaborativa de documentos en el ámbito universitario (Cabero, 2007).

De acuerdo a Cabero (2007), algunos proyectos que se pudieran aplicar en el aula usando un *wiki* son: glosarios, diccionarios, enciclopedias, proyectos con aportaciones de muchas personas, enfoques de un mismo tema, trabajos colectivos, temas de asignatura, trabajos de investigación colectivos, etcétera. Además, el profesor podría apoyarse del uso de *software* de apoyo a la evaluación formativa de estos proyectos o actividades que se desarrollan en un *wiki* (Mir Payá, 2001 en Dorrego, 2006).

Como se pudo observar en la información anterior, un *wiki* tiene la gran capacidad de potencializar la edición de textos colectivos, ya que sus características de accesibilidad, instantaneidad son esenciales lo convierten en una herramienta educativa de interés para las nuevas generaciones de alumnos, además con el simple hecho de estar colgado en la red, el acceso a su contenido es ilimitado (Oblinger & Oblinger, 2005 y Cabero, 2007)

Si se habla de “metodología *Wiki*”, se quiere decir que es la que está basada en una metodología de trabajo y redacción colaborativa que tiene como filosofía principal compartir información, crear nueva y revisar la ya existente o, lo que es lo mismo, sumar, refutar y continuar. A esta filosofía se le da el nombre de “filosofía *Wiki*” (Cabero, 2007).

Según Cabero (2007) esta filosofía de trabajo necesita que los involucrados cumplan con lo siguiente:

- Tienen que aceptar que otras personas con las cuales están compartiendo la herramienta y desarrollando las actividades escritas vean los documentos de trabajo y que puedan hacer modificaciones. Esto es, que cada uno permita que sus aportaciones de trabajo sean leídas y puedan ser modificadas por los coeditores de su grupo de trabajo durante todo el proceso de elaboración.
- Motivar la participación de los coeditores del grupo para que puedan aportar, incentivar la participación de los compañeros de grupo por aportar avances a las tareas asignadas durante todo el proceso y en cualquier parte de las tareas.

Asimismo, Cabero (2007) pone un ejemplo de proyecto que fue desarrollado bajo esta filosofía, este proyecto se llama Anillo de Comunidades Educativas y fue formado por varias comunidades que están dedicadas a la temática de la Educación y el *Software* Libre en Latinoamérica. De acuerdo a esta información, este proyecto Anillo, está apoyado en *Mediawiki*, y su principal propósito es el desarrollo de conocimiento colaborativo y descentralizado, que esté orientado a la enseñanza.

En este apartado se observó como un *wiki* puede ser una excelente herramienta para implementar en el ámbito educativo ya que tiene varias ventajas educativas entre ellas: es gratuito, es sencillo de utilizar, cualquier persona puede acceder a un *wiki*, hay varios proyectos establecidos que muestran investigación de las bondades de su uso en la educación.

## **2.6 Escribir para comprender**

Una de las competencias académicas imprescindibles en el ámbito educativo es la producción escrita que se comienza a desarrollar desde la educación primaria hasta los más

altos niveles educativos en todas las materias y áreas académicas ya que es una de las maneras de poder transmitir para muchos lo que se comprende en el proceso de aprendizaje.

La enseñanza tradicional de la composición escrita se enfoca en los productos logrados por los estudiantes, en donde el profesor señala y trata de corregir las fallas que éstos tengan, pero esto difícilmente es un aprendizaje significativo de cómo el estudiante debe de ir elaborando sus escritos desde otras perspectivas que también son de vital importancia para el escritor, estas perspectivas son: retórica, discursiva y funcional.

Asimismo esta enseñanza tradicional no se instruye en base a subprocesos y estrategias indispensables en el desarrollo de esta actividad, en su lugar, se instruyen habilidades de bajo nivel y reglas o convenciones de organización y de estilo (morfosintaxis, puntuación, ortografía, concordancias locales, etcétera.), y aún más, las actividades de redacción son completamente artificiales y de ejercitación demasiado sencillas, esto se puede observar ya que poco se contempla a la composición como una actividad funcional, dentro de un contexto comunicativo previamente establecido y planeado (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

En los últimos años se han desarrollado varias líneas de investigación sobre la escritura y los procesos cognitivos relacionados, desde varias áreas de investigación psicológica sobre aspectos lingüísticos, evolutivos, cognitivos y educacionales, que pueden resultar importantes comienzos sobre cómo construir nuevas prácticas de pensamiento escrito, con el objetivo de lograr innovaciones significativas en la enseñanza de esta habilidad (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

La composición de textos es un proceso cognitivo complejo que consiste en textualizar ideas, pensamientos y afectos en un discurso escrito coherente, dentro de un contexto comunicativo determinado. Esta implica aspectos estructurales y funcionales (Cassany, Luna y Sanz, 1998, Díaz-Barriga y Hernández 2002, 2003 y Vygotsky, 1993).

Las actividades de planificación, textualización y revisión del texto son actividades por naturaleza culturales de gran importancia para poder desarrollar esta habilidad. Por otro lado se encuentran los funcionales que son saber qué se quiere transmitir, a quién va dirigido, cómo se va a transmitir esa información, cuándo, por qué se quiere escribir y para qué escribir (Albarrán, 2005, Cassany, Luna, Sanz, 1998 y Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Asimismo, de acuerdo a Cassany, Luna y Sanz (1998), la escritura involucra procedimientos, conceptos y actitudes. Entre los procedimientos se mencionan los aspectos psicomotrices: alfabeto y caligrafía. Los aspectos cognitivos que se consideran esenciales son la planificación que es la manera de generar ideas y formular objetivos, después continúa la redacción y por último la revisión. Entre los conceptos que se presentan se tiene el texto del cual se desprende la adecuación, coherencia, cohesión, gramática (ortografía, morfosintaxis, léxico), presentación y estilística.

Por último se encuentran las actitudes que de ellas se desprenden la cultura impresa, el yo, escritor, la lengua escrita y por último la composición. Cassany, Luna, Sanz (1998), Díaz-Barriga y Hernández (2002), y Vygotsky (1993) mencionan que quien escribe tiene que generar sus ideas en forma escrita en función de audiencias específicas, con ciertos objetivos comunicativos y dentro de contextos y prácticas comunicativas específicos.

Como bien mencionan Cassany, Luna, Sanz (1998), Díaz-Barriga y Hernández (2002), y Vygotsky, 1993, situados desde la cognición, la producción escrita es una actividad que necesita utilizar estrategias y estar autorregulada, esto se debe a que la mayoría del tiempo el escritor tiene que ser reflexivo y creativo ya que no está en constante interacción con el receptor o destinatario del escrito.

O sea, quien genera un documento escrito debe ser autorregulado, ya que desde su posición se encuentra en una especie de guion de clase cerrada, muy diferente a lo que habitualmente se hace en una conversación oral (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Sin embargo, de acuerdo a Cassany (2007), esto no pasa en la educación de la cultura tradicional debido a que el alumno muestra falta de responsabilidad y compromiso en el proceso de trabajo. Todo esto se debe a que los roles estandarizados de la educación tradicional dan por hecho de que es el maestro el que dirige lo que escribe, cuándo y cómo lo hace, por lo tanto, el alumno termina sin motivación personal sobre la tarea, pero las tendencias muestran que el alumno se convierte en una persona obediente y sin criterio que sólo sigue instrucciones del profesor.

Por lo tanto, estas implicaciones convierten el proceso de composición escrita en un proceso que es ajeno al estudiante, una obligación escolar más, pesada y aburrida, que no permite que el alumno esté motivado para realizarla (Cassany, 2007).

Muchos años atrás Vygotsky (1993) decía que el lenguaje escrito demanda una doble descontextualización a partir del lenguaje oral: descontextualización del aspecto sonoro y de la relación directa con el interlocutor. Esto es, en el lenguaje oral es más fácil hacer esa descontextualización del mensaje ya que se puede apoyar del aspecto sonoro, pero en el

lenguaje escrito esa descontextualización se torna un poco compleja si el escritor no es cuidadoso.

Por lo tanto, para Vygotsky (1993), el escritor, debe manejar su competencia lingüística en un alto nivel de descontextualización-abstracción (el nivel de las ideas) y producir su escrito por medio de una especie de habla-monólogo, ya que el receptor del escrito es primordialmente imaginario, esto requiere recrear la situación comunicativa en su mapa de la representación.

Sin embargo, de acuerdo a M. Bajtín en Díaz-Barriga y Hernández (2002), existen dos características más del contexto que se deben de considerar al mismo tiempo. La primera consiste en considerar que toda producción siempre es dialógica ya que participa de un flujo comunicativo del que parte y al que también contribuye y que, en última instancia, le da sentido, de lo contrario no se podría saber para qué está escribiendo y no habría un objetivo claro.

Además, M. Bajtín en Díaz-Barriga y Hernández (2002) comenta que todo texto se genera en respuesta a un proceso comunicativo previo donde se dice que no sólo interviene el escritor sino que, desde la misma creación del texto, también interviene e influye el o los receptores con los cuales se intenta dialogar, y en quienes el texto tendrá cierto significado; todo esto para que el proceso comunicativo continúe y esto ayudará a formar el contexto.

También se debe considerar que todo texto es polifónico o intertextual, esto es porque en él se reúnen voces o distintos textos previos que un escritor retoma inclusive de su habla interna, así estos textos o voces se hacen presentes en el escrito de una u otra manera. Gracias a esto, el escritor puede presentar diferentes puntos de vista alternativos, horizontes

conceptuales, argumentos y contrargumentos, voces de personajes, etcétera (Bajtín en Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Igualmente, otros autores mencionan que la composición escrita puede proporcionar beneficios adicionales al escritor. Se dice que escribir es una actividad que también puede tener una función epistémica como el lenguaje oral la tiene pero en menor grado, esto es ya que puede utilizarse como un medio para el descubrimiento y la creación de maneras innovadoras de pensamiento y conocimiento en la mente del escritor, cuando éste escribe sobre algún tema determinado (Miras, 2000 en Díaz-Barriga y Hernández 2002).

Además, la producción genera demandas más complejas al escritor de lo que el hablar lo hace con el hablante. Esto es porque el escribir demanda al escritor ser preciso, sistemático y ordenado en la exposición de las ideas; exige que seleccione con mayor cuidado los significados y las ideas en relación con los objetivos comunicativos que busca, y demanda, además, que sea lo adecuadamente explícito y capaz de construir un contexto de interpretación dirigido al destinatario, desde un texto, todo esto tiene el objetivo de evitar ambigüedades en la comprensión del mismo siempre consciente de que el lector-destinatario está distanciado espacio-temporalmente (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Por lo que es indispensable que el escritor, se obligue a reflexionar y analizar lo que pretende comunicar y se esfuerce por descubrir formas alternativas y creativas de hacerlo. Vygotsky (1993, p 232) señaló al respecto que aquel “el lenguaje escrito es un lenguaje orientado hacia la máxima comprensión de la otra persona”. Por eso es importante escribir para poder comprender a los demás, siendo más reflexivo y analítico sobre los temas y hacia a quién va dirigido el mensaje.

Como proceso cognitivo complejo (Cassany, Luna y Sanz, 1998, Díaz-Barriga y Hernández, 2002, Vygotsky, 1993), la composición escrita se analiza desde dos dimensiones esenciales: la funcional y la estructural.

Estos aspectos indican de manera organizada y clara como se debe de llevar a cabo el proceso de la composición escrita en seguida se muestra la tabla 2 que los presenta en orden (Díaz-Barriga y Hernández, 2002):

Tabla 2

*Aspectos funcionales y estructurales de la composición escrita*

| Aspectos funcionales y estructurales de la composición escrita  |  |
|---|--|
| <p>Aspectos funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué decir</li> <li>• Cómo decirlo</li> <li>• Para quién decirlo</li> <li>• Para qué y por qué decirlo</li> </ul> | <p>Aspectos estructurales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del escritorio</li> <li>• Textualización</li> <li>• Revisión del escrito</li> </ul> |

Por lo que en la tabla anterior se presentaron los aspectos funcionales que se deben de considerar en un escrito, más adelante se explicará más a detalle sobre cada dimensión.

Hayes y Flower (1986) en Díaz-Barriga y Hernández (2002) propusieron que la composición de textos es una actividad orientada a metas o propósitos determinados. Es decir, es una actividad de solución de problemas complejos. Pues bien, los escritores tienen que plantearse una meta y la cumplen con una serie de consideraciones y decisiones en muchos casos esto tiene un alto nivel de complejidad.

Asimismo retoma Martínez (2005) estos aspectos de Flower (1997) en donde remarca que es esencial el conocimiento que se tiene sobre el tema y sobre el idioma el cual se utiliza para transmitir el mensaje, además la actitud que el alumno tiene hacia ambos y finalmente menciona la necesidad personal y profesional sobre el escrito.

En consecuencia, la mayoría de los casos en que los escritores han identificado o tienen precisión sobre sus objetivos principales, pueden ir estructurando al mismo tiempo varias submetas durante el proceso de composición mientras se pueden ir cumpliendo aquéllas metas u objetivos que inicialmente pudieron ser más complejos pero como se visualizaron al inicio, los escritores pueden terminar este proceso completo de manera satisfactoria (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

De acuerdo a varios autores, existen tres componentes estructurales esenciales en el proceso de composición escrita, a estos se les llama subprocesos (Cassany, Luna y Sanz, 1998, Díaz-Barriga y Hernández, 2002, Vygotsky, 1993). El primero de ellos es la planificación, que consiste en generar una representación abstracta de aquello que se quiere escribir como resultado de una investigación exhaustiva de ideas e información en la memoria del escritor, esto se hace en función de las cuatro preguntas funcionales citadas en la tabla 2 (véase la página anterior) y su compleja interacción entre sí.

Según Díaz-Barriga y Hernández y (2002), el segundo es, la textualización o generación del escrito que para Cassany, Luna y Sanz (1998) es la redacción, en este subproceso se incluye una especificación más o menos detallada sobre el texto que se va a escribir, a esto se le denomina el “plan de escritura”, este plan consiste en la jerarquización

de metas y submetas sobre cómo se llevará a cabo el proceso compositivo en forma global y sobre el tipo del producto escrito que se pretende desarrollar.

Durante esta tarea, ocurre la realización del plan elaborado y la producción formal de frases coherentes y con sentido. De acuerdo a Díaz-Barriga y Hernández (2002), en todo el proceso de la textualización es indispensable una serie de operaciones que están estrechamente ligadas a la traducción de paquetes semánticos almacenados en la memoria a largo plazo en información lingüística, todo esto para tomar una serie de decisiones recurrentes sobre reglas de correspondencia grafema-fonema, ortografía, puntuación, reglas gramaticales, sintaxis, procesos semánticos y textuales.

Al proceso de transformación de los contenidos semánticos en secuencias lingüísticas escritas se le denomina linealización y aquí es indispensable que la textualización se establezca desde el esquema de planificación subjetivo y el arreglo secuencial lingüístico. En este proceso es importante cuidar aspectos tales como: cohesividad, coherencia, adecuación e inteligibilidad (Díaz-Barriga y Hernández, 2002 y Albarrán, 2005).

El último subproceso es la revisión su función es mejorar o pulir los avances y ejemplares. En este subproceso, se adjuntan las tareas de lectura de lo escrito, tareas de diagnóstico y evaluación correctiva, estos se llevan a cabo principalmente para evaluar el grado de satisfacción del plan inicial (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Igualmente en la revisión, Bereiter y Scardamalia (1987) en Díaz-Barriga y Hernández (2002) proponen un modelo compuesto de tres operaciones básicas: comparar, diagnosticar y operar. Estas actividades apoyan notablemente la actividad de revisión ya que pueden aportar información de la comparación con el escrito inicial, ayudan a diagnosticar

probables desajustes en el escrito y operar que es proceder a corregir el escrito de una manera eficiente.

Los tres procesos antes señalados, como dicen Hayes y Flower (1986) en Díaz-Barriga y Hernández (2002), están intensamente ligados en el proceso de composición escrita. Esto es porque la composición escrita puede ser realizada por partes de tal suerte que los subprocesos de planificación, textualización y revisión pueden ocurrir en el primer párrafo, luego el segundo, etcétera.

Otra razón, es debido a que los procesos son aplicados de manera cíclica de tal suerte que mientras se realiza un proceso se pueden involucrar otros procesos siempre y cuando sean requeridos para mejorar la redacción, por ejemplo, se puede determinar algún error en las partes del texto o en caso de que falte información necesaria para el escrito, se puede agregar. Por lo tanto el proceso de composición escrita es un proceso flexible, que puede involucrar los tres procesos durante la tarea de escritura según sean las necesidades del escritor (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

La aplicación cíclica de los subprocesos necesita, además, de un mecanismo autorregulador que los vaya monitoreando, los mantenga, los dirija y les brinde coherencia en su funcionamiento (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Por lo anterior se hace la observación de que es indispensable la autorregulación ya que sin ella, no es posible la composición escrita efectiva. Esta competencia es uno de los procesos cognitivos más altos que existen, he aquí la necesidad de que se desarrollen a detalle los pasos que se tienen que llevar a cabo durante este proceso (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Además de presentar las características funcionales y estructurales de la composición escrita, enseguida se presentan algunas diferencias cognitivas existentes entre los escritores expertos y aquellos que demuestran una competencia inferior conocidos como “novatos”.

Existen diferencias cualitativas importantes entre la competencia experta y la novata en este dominio que se presentan en la siguiente tabla a continuación:

Tabla 3

*Diferencias entre escritores expertos y novatos*

| <b>Diferencias entre escritores expertos y novatos</b>   |   |
|--|---|
| <b>Escritores expertos</b>   | <b>Escritores novatos</b>   |
| <p>Planificación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conocen sobre el tópico</li> <li>2) Conocen sobre la organización del discurso</li> <li>3) Tienen la sensibilidad y atención a las demandas de los posibles lectores</li> <li>4) Conocen estrategias específicas de apoyo a la planificación</li> <li>5) Dedican mayor tiempo a la planificación</li> <li>6) Poseen una representación interna de la tarea de componer en forma de una organización jerárquica de metas y submetas.</li> </ol> <p>Textualización</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Escriben composiciones más largas</li> <li>2) Poseen mucha riqueza, integración conceptual y coherencias entre las ideas expresadas en ellas.</li> <li>3) Poseen un estilo de tipo cohesionado</li> <li>4) Sus composiciones suelen ser ideas muy elaboradas y originales.</li> <li>5) Sus escritos suelen basarse en la un posible lector potencial o audiencia.</li> </ol> <p>Revisión</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Involucran al texto como una totalidad.</li> <li>2) Son muy superiores en detectar y diagnosticar errores.</li> </ol> | <p>Planificación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conocen poco sobre el tópico</li> <li>2) No conocen o tienen poca información sobre la organización del discurso</li> <li>3) No reflexionan sobre o carecen de la sensibilidad y atención a las demandas de los posibles lectores</li> <li>4) Conocen pocas estrategias específicas de apoyo a la planificación</li> <li>5) Empiezan a escribir en forma casi inmediata</li> <li>6) Tienen dificultades para estructurar una red jerárquica de metas y submetas.</li> </ol> <p>Textualización</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Escriben composiciones más cortas</li> <li>2) Carecen de riqueza, integración conceptual y coherencias entre las ideas expresadas en ellas.</li> <li>3) Poseen un estilo de tipo segmentado</li> <li>4) Sus composiciones tienen ideas menos elaboradas y originales.</li> <li>5) Sus escritos suelen basarse en la subjetividad de su propio curso de pensamiento.</li> </ol> <p>Revisión</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Perciben esta tarea como una actividad superficial, de simple arreglo “cosmético”.</li> <li>2) Carecen de la habilidad de detectar y diagnosticar errores.</li> </ol> |

*Fuente: Díaz-Barriga y Hernández, 2002.*

En la tabla 3 se distinguieron claramente las diferencias entre los escritores expertos y novatos durante la producción de un escrito, como se pudo observar el experto tiene una preparación más amplia en los temas a desarrollar y en conocimientos sobre procesos de escritura.

En seguida se mencionan algunos de los problemas más comunes durante el proceso de composición en las tres actividades estratégicas de la composición escrita. En la planificación existe una falta de consideración adecuada de los factores comunicativo-contextuales en que se insertará el texto, esto quiere decir que el autor no se cuestiona las preguntas mencionadas en los aspectos funcionales ya mencionadas anteriormente en la tabla 2 (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

También, la indagación sobre el tema del que se va a escribir ya que muchos escritores no hacen de manera adecuada este paso, esto provoca que no sepan qué es o cuánta y cuál información son capaces de conseguir sobre el tema que se escribe; por lo tanto, esto crea una limitación para el proceso de producción escrita (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Por otra parte, en la textualización los problemas son clasificados en cuatro clases: 1) los problemas de normatividad lingüística, 2) los problemas de tipo organizativo o textual, 3) el problema de tipo semántico y finalmente 4) la incapacidad para mantener el pensamiento sobre un tema (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

El primero de los problemas en la textualización se refiere a las deficiencias ortográficas, de léxico, de puntuación, de morfología y de sintaxis, que llega a tener el autor

del escrito, que por lo general en el proceso de revisión el escritor novato es en lo que se enfoca por aquello que se llama el arreglo cosmético.

El segundo tiene que ver con deficiencias para establecer la coherencia local y global, la organización retórica, el estilo y la adecuación a la demanda comunicativa. Además en el punto 4 el escrito novato por lo regular los escritores novatos carecen de este tipo de habilidades por lo cuales los escritos se pueden ver afectados por su falta de conocimientos sobre la habilidad de la composición escrita.

El tercero se refiere al contenido sobre lo que se escribe en donde se puede observar la falta de actividad reflexiva y metacognitiva que provoca la construcción aquí se mencionan nuevamente la necesidad de visualizar el tema teniendo un mapa conceptual.

El punto cuarto y último se refiere a la incapacidad que el escritor tiene para poder seguir la secuencia sobre lo que se está escribiendo el proceso no puede ser completado satisfactoriamente ya que el escritor encuentra dificultad en expresar sus ideas de manera continua sobre el tema que está escribiendo.

La última actividad estratégica en la cual se encuentran diferencias cualitativas entre escritores novatos y expertos es en el proceso de revisión. De aquí se desprenden los problemas más comunes que existen en este subproceso y enseguida se mencionarán: el primero corresponde a los alumnos que resultan tener ciertos problemas para comprender el texto como una meta a seguir desde el punto de vista del receptor potencial, esto se puede originar por la inadecuada e incompleta representación del texto real o del texto que planeó al inicio (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Otro problema ocurre cuando se quiere aplicar la secuencia cíclica: repaso, evaluación, detección del problema, corrección y reevaluación, ya que el alumno meramente se puede perder o enfrascar en un solo de estos pasos y no puede llegar a cumplir con el ciclo por falta de preparación y conocimiento de éstos (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

El último problema se refiere a la falta de habilidad para la detección y corrección de problemas complejos de redacción, esto es, como el escritor tiene poco conocimiento sobre estructuras gramaticales y otros aspectos sobre estos problemas en particular (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Después de haber analizado los problemas durante proceso de composición escrita ahora se plantean actividades para el mejoramiento de sus habilidades y procesos. Según Espéret (1991) en Díaz-Barriga y Hernández (2002), para realizar una producción escrita es indispensable manejar una serie de conocimientos, tales como:

- El conocimiento sobre aspectos lingüísticos y discursivos.
- El conocimiento sobre el tema del que se quiere decir algo.
- El conocimiento de los contextos comunicativos.
- Las estrategias específicas y autorreguladoras asociadas con los procesos de la producción escrita.

Díaz-Barriga y Hernández (2002) mencionan que la mejora de alguno o de varios de estos tipos de conocimiento y habilidades, tiende a influir de una manera positiva en crear capacidades en los escritores que no los tienen o que los utilizan de una manera que no se ha desarrollado bien aún.

De acuerdo a McCutchen (1986) en Díaz-Barriga (2002) se puede lograr la mejora de la habilidad escrita con respecto a los aspectos lingüísticos y discursivos informándose mejor sobre el tema que se escribe ya que esto interviene directamente en mejores redacciones escritas, esto quiere decir que los escritores que son más ávidos de información sobre el tema a tratar, tienden a tener mayores oportunidades para obtener un mejor desarrollo de la tarea de escritura. Por lo que es esencial que los escritores que se aventuran a la producción escrita primeramente se empapen del tema a escribir.

Asimismo, Duin y Graves (1987) en Díaz-Barriga (2002) proponen que cuando el profesor en curso enseña vocabulario relacionado al tópico del que se va a escribir, los alumnos demuestran una mejoría del léxico ya que se puede aplicar de manera más efectiva en las composiciones, esto es, porque las palabras estudiadas sirven como “guías” para dirigir las “búsquedas” en la memoria, todo esto constituye parte de la información esencial que necesita el escritor para lograr un buen escrito.

Algunas recomendaciones importantes son: que se realicen algunos pasos, el primero se refiere a la enseñanza de las estructuras para la composición, después el docente asigna ejercicios con un modelo claro a seguir, después de que el profesor asigne ejercicios individuales o colaborativos en donde la práctica es supervisada por el docente y finalmente, el alumno tiene que hacer ejercicios de práctica independiente que el profesor retroalimentará.

En este proceso también son muy sugeridas las actividades de aprendizaje colaborativo que ayudan a que el escrito sea revisado por más de una persona lo cual

enriquece y da oportunidades a los escritores de reflexionar en equipos sobre las necesidades del escrito, fortalezas y debilidades.

La última recomendación sería con respecto a la enseñanza de las estructuras para la composición ya que se recomienda que también incorpore los componentes funcionales; esto es, que se experimente en desarrollar varios tipos de textos estos pueden ser narrativos, argumentativos o expositivos con funciones comunicativas originales como informar, persuadir, convencer, divertir, etcétera, siempre considerando a los diferentes y reales destinatarios del escrito (Camps, 1993 en Díaz-Barriga, 2002).

La escritura se piensa primero desde la interacción de un escritor con su destinatario, en este punto de vista el escritor es el único encargado de realizar el proceso sin intervención externa.

En los últimos años se ha reconocido más el valor de las interacciones sociales y su efecto en el desarrollo cognitivo, en los procesos de socialización y en los aprendizajes académicos.

Estos aspectos les permiten a los alumnos intercambiar opiniones para enriquecer sus trabajos, crear contextos apropiados para una escritura cooperativa que realmente tenga un valor funcional comunicativo, y finalmente que los alumnos tienen diferentes roles ya que pueden ser lectores y escritores de la producción a la vez (Díaz-Barriga, 2002, 2003 y Vygotsky, 1993).

Según Saunders (1989) la escritura colaborativa tiene cuatro variantes dependiendo del tipo de organización y de los tipos de actividades asignadas:

1. Coescritura. En este tipo de escritura los escritores que son parte del proyecto comparten la autoría del escrito en curso por lo mismo, colaboran constantemente en los tres procesos la composición escrita.
2. Copublicación. En este tipo de escritura, los escritores trabajan de manera individual escribiendo sus composiciones y al final trabajan para desarrollar un documento colaborativo incluyendo los trabajos que cada uno de ellos realizó de manera individual.
3. Coedición. Aquí los coeditores no comparten la autoría de los escritos, pero ayudan a editar o revisar los textos de manera colaborativa.
4. Auxiliares del escritor. En esta actividad, los auxiliares sólo pueden ayudar de manera voluntaria en cualquier momento de la producción, no obstante, no comparten la autoría que posee el escritor que en dado momento recibió la ayuda.

Es importante considerar trabajar con este tipo de escritura ya que promueve la interacción social de la cual los alumnos pueden enriquecerse y aprender de otros, así como compartir ciertos puntos de vista, opiniones, conocimientos y las estrategias que algún miembro del grupo pudiera tener para poder llevar a cabo la producción escrita.

Igualmente es importante considerar la evaluación de la composición escrita como un factor esencial para que los alumnos puedan aprender a desarrollar de manera efectiva este proceso. Albarrán (2005) propone que la evaluación de la composición escrita se debe de llevar a cabo desde el enfoque procesual.

Para Albarrán (2005) la evaluación se debe de considerar una actividad más del aula, ya que esta si se lleva de manera efectiva, contribuye notablemente con el proceso de

enseñanza/aprendizaje. La evaluación, ayuda a los discentes a reflexionar sobre sus oportunidades y debilidades sobre los temas vistos.

Además, esto puede ofrecer al profesor y al alumno identificar estas debilidades para poder erradicarlas con la aplicación de acciones correctivas tanto del discente como del profesor.

Finalmente, la evaluación desde el enfoque procesual de la composición escrita se puede definir de la siguiente manera “la valoración del método que utiliza el estudiante en la producción de un escrito, es decir, las estrategias y las técnicas utilizadas en la construcción de una composición escrita” (Albarrán, 2005, p. 547).

Después de haber definido este tipo de evaluación, es importante señalar también con qué se evalúa este proceso tan complejo de composición escrita. Según Albarrán (2005), los instrumentos que se utilizan para llevar a cabo esta evaluación, tienen que estar destinados para guiar al discente en el aprendizaje de la producción escrita ya que estos instrumentos le permiten al alumno reflexionar, y controlar el proceso cognitivo que está fuertemente relacionado a la escritura.

Además, Albarrán (2005) menciona que este tipo de evaluación busca que las operaciones mentales que realiza el estudiante sean conscientes; esto es, que el alumno en todo momento está consciente de los procesos que se van a realizar para que pueda apoyarse de estas estrategias cognitivas durante su escrito.

Se dice que la evaluación permite conocer el avance del alumno en la producción de escritos, de tal suerte que se pueda seguir orientando y dando técnicas y estrategias elegidas de acuerdo a los conocimientos y habilidades que el alumno tiene al momento de escribir.

Asimismo, Cassany (2007) menciona que existen varias técnicas de corrección de composición escrita. Algunas de estas técnicas sobrepasan la función rígida de la evaluación para poder proponer un nuevo enfoque e integral de la escritura en donde el alumno pueda aprender a hacer un análisis detallado de sus errores y por lo tanto corregir sus escritos utilizando técnicas que lo ayudan a rentabilizar la interacción maestro-alumno.

Finalmente se puede concluir que este apartado describe en qué consiste la composición escrita, cuáles son sus características, procesos, subprocesos. Además aquí se mencionan los problemas más comunes que se encuentran al escribir, de igual manera se mencionan algunas soluciones para poder evitar estos problemas, se mencionan también que hay muchas posibilidades, estrategias y técnicas para evaluar y corregir la composición de textos y finalmente se concluye con una propuesta para evaluar efectivamente la composición escrita describiendo herramientas y estrategias para evaluar tal proceso.

## **2.7 Competencia escrita en México**

En la actualidad en México se maneja un programa basado en competencias lo cual hace necesario definir en esta investigación en qué consiste esta educación. De acuerdo a Argudín (2005), la educación basada en competencias se fundamenta en un currículum cimentado en las competencias de manera integral y en la resolución de problemas. Además, usa recursos que imitan la vida real: análisis y resolución de problemas, que aborda de manera integral; trabajo cooperativo o por equipos, asistido por tutorías.

De esta manera se pretende potenciar las competencias de los educandos para que todo lo que pasa en el aula sea algo que les pueda ayudar y puedan aplicar en actividades cotidianas o de gran necesidad por lo que les ayuda a prepararse para la vida. Estas competencias necesitan un trabajo integrador ya que sin la participación tanto de profesores como de estudiantes es poco probable que se desarrollen las competencias.

Frade (2009) señala que la palabra competencia proviene del verbo competir y deriva del griego *agon*, *agonistes*, que significa ir al encuentro de otra cosa, esto quiere decir de la persona que desarrolla una competencia tiene que estar lista para encontrar, responder, rivalizar, enfrentar obstáculos para ganar, esta palabra se aplicaba durante las competencias olímpicas que como ya se conoce, éstas iniciaron en Grecia antigua.

Pero qué es una competencia, en seguida se presenta la definición de una competencia en la educación es: “un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea” (Argudín, 2005, p. 15).

Tal es la complejidad de desarrollarlas ya que no solamente se involucran factores educativos sino que sociales, afectivos, psicológicos, sensoriales, etcétera, que son indispensables para poder desarrollar una competencia adecuadamente.

Además de acuerdo a Estrada (2007), el plan y programas de estudios de la Secretaría de Educación Pública tienen como finalidad promover el desarrollo de las competencias comunicativas en los discentes; no sólo en situaciones académicas, también en situaciones sociales.

De acuerdo a SEP (2000) en Estrada (2007), este programa plantea varios objetivos para desarrollar la seguridad en la competencia comunicativa, estrategias para redacción de escritos en diferentes contextos, habilidades para valorar diferentes clases de textos, estrategias para analizar, valorar y disfrutar la lectura, habilidades para investigar, distinguir y utilizar información, el gusto por la lectura y escritura, la interpretación de las funciones y elementos de la escritura, estrategias para enriquecer la lengua, habilidades para meditar y mejorar el conocimiento gramatical para entablar una mejor comunicación.

Con la finalidad de lograr los puntos anteriores, se pretende utilizar enfoque comunicativo y funcional enfocado en la transmisión e interpretación de significados a través de la lectura, la escritura y la meditación o pensamiento sobre la lengua.

Algunas opciones que plantea Estrada (2007) para cumplir con tal enfoque se tomarán en cuenta los siguientes puntos:

1. Reconocer los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes en ambas habilidades como la lengua oral y escrita: todo esto es básico para el desarrollo lingüístico y comunicativo durante la educación primaria o básica.
2. Desarrollar estrategias didácticas significativas.
3. Dar a conocer varios tipos de textos.
4. Utilizar la información en los libros de texto: con el fin de desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes de tal suerte que se mejoren las competencias comunicativas y lingüísticas del alumno.

El desarrollo de los objetivos de la SEP en cuanto a la competencia comunicativa de los estudiantes, pretende que lo prepare a desempeñar de manera efectiva un manejo de su competencia en contextos reales y donde se le exponga a tales desafíos.

Tal es la importancia de la comunicación que en la Cumbre Mundial sobre la sociedad de la información que se dio lugar en Ginebra en 2003 se declaró que la comunicación es un proceso indispensable para el ser humano y fundamento de cualquier grupo social. Es por esto que es la piedra angular de la sociedad de la información por lo que todas las personas en cualquier lugar del mundo deben de participar en la misma, y no debería haber personas rezagadas en recibir los beneficios que ofrece la sociedad de la información (Argudín, 2005).

No obstante, es un gran desafío para los profesores lograr estos objetivos ya que se debe de tener en cuenta las necesidades de los estudiantes, las posibilidades y condiciones adecuadas en la escuela ya que hay muchos factores que intervienen en el desarrollo exitoso de tal competencia.

En este apartado se concluye como la educación en México se ha ido por la reforma educativa de aplicar competencias a lo largo de la vida, dentro de las competencias más importantes está la competencia de comunicación que es básica para cualquier persona que desea ser exitosa en su vida.

Estas competencias siendo bien desarrolladas, le permiten a las personas ganar ya sea conocimiento, reconocimiento social, insertarse en el campo laboral, etcétera. La competencia de la comunicación no sólo es verbal, sino que también la persona que quiera manejarla de manera efectiva se tiene que preparar para hacerlo de manera escrita ya que de esta manera se puede acceder a mejores oportunidades.

## **2.8 Estudios relacionados con la competencia escrita**

En este apartado se mencionan algunos de los tantos estudios relacionados con la competencia escrita durante estos últimos años para tener un panorama general de lo que se ha estado haciendo en la investigación de la competencia escrita tanto en México como en otros países.

De acuerdo a Bazán, Zavala, López y Barona (2006), en su estudio *Relación entre indicadores de formación del maestro, conocimiento de planes y programas de enseñanza, y el desempeño de escolares en evaluaciones de lengua escrita*. Esta investigación se aplicó en nueve escuelas públicas de Ciudad Obregón, Sonora sobre la relación entre indicadores de formación del maestro, conocimiento de planes y programas de enseñanza, y el desempeño de escolares en evaluaciones de lengua escrita con el objetivo de identificar algunas características relacionadas con la actualización y años de experiencia de los docentes, la autovaloración del maestro respecto del conocimiento y adherencia al programa vigente bajo la perspectiva del Programa Oficial de Enseñanza de la Lengua en la Escuela Pública Mexicana (PRONALEES).

Además se tomaba en cuenta el grado de conocimiento y apego a dicho programa, y el desempeño de sus estudiantes en una evaluación de lengua escrita (reflexión sobre la lengua y lectura-escritura) a partir de contenidos del plan y programa de estudios de la SEP. El estudio fue de carácter exploratorio-explicativo de corte cuantitativo

Los datos obtenidos sugieren que la autoevaluación del profesor respecto al conocimiento de los programas y enfoques, influye significativamente en la ejecución de sus

estudiantes en evaluaciones de lengua escrita, apegados a los planes y programas y el libro de texto gratuito y el libro para el maestro que la SEP implementa y distribuye.

Sin embargo, a pesar de que existe una buena correlación sobre la autovaloración de conocimiento entre otros factores, también se encontró que la variable conocimiento del maestro del programa no tiene ninguna influencia sobre el desempeño de sus estudiantes en evaluaciones de reflexión sobre la lengua y lectura-escritura.

De acuerdo a Gutiérrez (2006) se realizó un estudio llamado una experiencia en la enseñanza de la escritura que tenía por objetivo identificar las metodologías que les permiten a los alumnos a construir su competencia escrita.

Se realizó un estudio con un grupo de 32 alumnos de secundaria de una escuela pública de Jalisco. En la cual se diseñaron diferentes actividades que se tomaron de un método propuesto por Teresa Serafín que consistía en: preescritura, escritura y postescritura. Los escritos de los alumnos fueron evaluados utilizando una rúbrica de acuerdo a las etapas de la composición escrita, esta información fue tomada la revisión de la literatura.

La investigadora concluyó que es indispensable el seguimiento del profesor muy cerca del estudiante. De tal suerte que lo ayude a reflexionar sobre lo que es escribir a partir de las propias producciones escritas; que en este análisis, ponga en evidencia las carencias del estudiante respecto a su competencia escrita y que tales debilidades se conviertan en retos que tiene que superar para consolidar este proceso. Asimismo, se presentaron varias estrategias que promueven la mejora de la composición escrita y estrategias para dar seguimiento a grupos numerosos.

Otro estudio importante sobre composición escrita fue realizado por Rosales y Torrealba (2008) fue sobre la aplicación de estrategias instruccionales basadas en procesos cognoscitivos básicos para la composición escrita en estudiantes de educación superior este estudio se realizó con el objetivo de analizar la influencia del conocimiento, uso y desarrollo de los procesos cognoscitivos básicos en la composición escrita.

La metodología empleada fue de orden cualitativo a partir de un método comparativo continuo, se basó la teoría fundamentada combinando la maniobra de pinzas de Bateson (1972) en Rosales y Torrealba (2008). Los informantes fueron diez estudiantes de Educación Superior de la Universidad Simón Bolívar en Venezuela.

Los resultados arrojaron evidencias del conocimiento, uso y desarrollo de los procesos cognoscitivos en la composición escrita. Se establecieron elementos para favorecer el desarrollo de la composición en estudiantes universitarios por medio de estrategias instruccionales basadas en procesos cognoscitivos básicos.

De acuerdo a Díez-Bedmar y Pérez (2010), se realizó un estudio llamado la investigación del discurso escrito en el aprendizaje de idiomas en entornos colaborativos y *wikis* en el cual su objetivo fue presentar una experiencia colaborativa en línea entre dos instituciones de Educación Superior en Inglaterra y España para mejorar el discurso escrito en el aprendizaje de idiomas en entornos colaborativos y *wikis*.

Los alumnos ingleses y españoles se aventuraron en la redacción de un folleto turístico de un monumento relevante desde el punto de vista histórico/artístico del otro país de forma colaborativa, ayudando al compañero en la redacción de su folleto y siendo ayudado de la misma manera. La investigación fue de corte cuantitativo.

Los resultados de este estudio permitieron poner en práctica una experiencia de comunicación en línea colaborativa entre dos centros de enseñanza superior de dos países distintos e insertarla en el currículo oficial de los discentes. La utilización de la retroalimentación intra grupal en cada *wiki* permite maximizar situaciones de trabajo colaborativo donde los discentes no aprenden la misma lengua extranjera y el compañero es hablante nativo de la misma.

Piña, García y Govea (2009) realizaron un estudio llamado “Estrategias de enseñanza basadas en un *wiki* para el desarrollo de la destreza escrita en estudiantes de inglés como lengua extranjera”. El objetivo de este estudio fue determinar la efectividad de estrategias basadas en un *wiki* para el desarrollo de la destreza escrita de los estudiantes de Educación Mención Inglés de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda en Venezuela.

Se realizó un estudio de tipo cuasi-experimental y su muestra estuvo conformada por 50 estudiantes de inglés I de dicha universidad venezolana. Para obtener la información requerida se aplicó una prueba a dos grupos: al grupo experimental, el cual realizó actividades escritas a través del *wiki*, y al grupo control quien permaneció aislado de esta variable. Las autoras utilizaron la técnica de la observación y del análisis de corpus, mediante una escala de estimación para la revisión de las producciones escritas de los aprendices.

Los resultados obtenidos reflejaron que el uso del *wiki* en el grupo experimental incrementó la participación de los estudiantes en actividades escritas y debido a la práctica constante, mejoró la sintaxis y la ortografía de los aprendices.

Otro estudio importante fue realizado por Allwardt (2011) llamado Teaching note writing with *wikis*: a cautionary tale of technology in the classroom. Tal estudio se realizó con el objetivo de hacer un estudio piloto en el uso de un *wiki* para escribir colaborativamente una reseña de literatura en un curso de investigación.

Se realizó un estudio de tipo cuantitativo en donde se asignaron varias actividades de escritura en equipos a un grupo que estaba cursando la materia de literatura en la Universidad de Western Illinois. En este estudio se aplicaron pre-tests, post-tests para medir la eficacia de la escritura y del conocimiento del *wiki*.

A partir de este estudio, se pudo concluir que el éxito de un *wiki* en el salón de clase dependerá de habilidad del instructor para manejar, motivar, monitorear y organizar las actividades de la misma. Si los estudiantes no participan no hay nada que el profesor pueda evaluar.

De acuerdo al estudio de la lectura en la producción de textos argumentativos en inglés como lengua extranjera realizado por Govea (2009) se pretendió determinar la influencia de la lectura en la producción de textos argumentativos en estudiantes de Educación Mención Inglés de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda en Venezuela.

Tal investigación realizó un estudio explicativo de tipo cuasi-experimental y la muestra en estudio estuvo constituida por dos secciones de 25 estudiantes pertenecientes a la unidad curricular Inglés II, las cuales fueron divididas en dos grupos: control y experimental, donde el primero estuvo aislado de la variable en estudio, mientras que el segundo recibió el tratamiento de lectura. En dicha investigación los resultados obtenidos reflejaron que la

práctica lectora incrementó la producción escrita de textos argumentativos en el grupo experimental (Govea, 2009).

El último estudio con respecto al proceso de la composición escrita fue realizado por Aldana (2005) el cual se llama *The Process of Writing a Text by Using Cooperative Learning*. El objetivo de esta investigación fue lograr que los estudiantes de noveno grado del colegio departamental “El Tequendama” en Colombia se comprometieran con sus actividades de escritura y mejoraran sus habilidades escritas.

La metodología empleada en esta investigación fue de enfoque mixto con un grupo de alumnos de noveno grado del colegio departamental El Tequendama en Colombia. Estos estudiantes se negaban a realizar sus tareas de escritura. Se utilizaron varios instrumentos tales como: la observación de clase, encuestas y notas de campo.

Entre los resultados más importantes se encuentran que los alumnos no realizaban sus tareas por miedo a cometer errores, además se conoció que los alumnos se motivaron al trabajar colaborativamente en las tareas de escritura asignadas. Las categorías que se usaron para la recolección de datos, demostraron que hay una conexión muy estrecha entre la producción escrita y actividades colaborativas ya que reducen la ansiedad, les da a los alumnos mayores posibilidades para empezar a escribir, mejoran sus estrategias de escritura, desarrollan y practican actividades para construir su confianza, liderazgo, toma de decisiones, comunicación y solución de conflictos.

Gracias a los estudios anteriores, se puede concluir que el proceso de composición escrita es un proceso complejo que requiere mucha planeación, seguimiento, involucrar

herramientas tecnológicas, considerar elementos de la cognición humana, entre otras cosas para que el discente pueda mejorar de manera notable sus producciones escritas.

## **2.9 Competencia del manejo del idioma inglés**

Mucho se habla de la educación basada en competencias, ya que en la actualidad es necesario que el estudiante no sólo comprenda la información que se le da en el aula; si no que, es indispensable que sea competente para poder aplicarla en un contexto real de manera eficiente.

El uso de una segunda lengua es una de las competencias requeridas en la nueva sociedad del conocimiento debido a que el manejo de una segunda lengua (en este caso el inglés) le permite al estudiante ampliar sus conocimientos académicos, mejorar sus oportunidades laborales, y tener un amplio acceso a las *TIC*, entre otras (Tiscareño, 2010).

Además de que en la actualidad para egresar de cualquier universidad del país, se tiene que cumplir con un requisito de acreditación de un segundo idioma en la mayoría de los casos es el idioma inglés dependiendo de la carrera universitaria. Consecuentemente, el manejo del idioma inglés es una de las competencias que les permite a los estudiantes a tener más oportunidades.

La competencia del manejo del idioma inglés está dentro de las competencias básicas de la vida ya que esta competencia es de comunicación y en la actual sociedad del conocimiento requiere que el alumno se pueda comunicar de manera efectiva en una segunda lengua.

Las competencias de comunicación son las siguientes (Argudín, 2005):

- Leer y escribir diferentes textos impresos y electrónicos.
- Manejo de recursos y tareas (de función y relación).
- Trabajar en diferentes tareas que impliquen conocimientos matemáticos, análisis y resolución de problemas.
- Desarrollar diversas tareas que impliquen una toma de conciencia del desarrollo histórico.
- Desarrollar diversas tareas que impliquen una comprensión global.
- Desarrollar diversas tareas que impliquen la comprensión de diferentes modelos de investigación.
- Desarrollar diversas tareas que impliquen que el alumno ha aprendido a aprender.

En este apartado se menciona la importancia de las competencias en la actual sociedad del conocimiento, entre ellas se menciona la competencia del manejo del inglés que es una de las competencias que en la actualidad se busca desarrollar esta competencia para poder tener acceso a mejores oportunidades laborales, económicas, académicas, etcétera. Y finalmente se concluye con que esta competencia es una de las competencias básicas de la vida y la composición escrita también es una de ellas.

### **3. Metodología general**

En el presente capítulo se hizo una descripción sobre la metodología utilizada en cada etapa de la investigación, para poder llevarlo a cabo se presentan los siguientes apartados: el método de investigación que describe el diseño de la investigación de tipo cuantitativa.

Además se trata sobre la población y muestra por lo que se hace una descripción de los participantes, el tema, las categorías e indicadores que sirvieron para manejar la información recabada, las fuentes de información que es la descripción de las fuentes que fueron consultadas para recopilar la información requerida para la investigación

También se desarrollan a detalle las técnicas de recolección de datos que consisten, en la descripción de los instrumentos utilizados para la recolección de la información, la prueba piloto en donde se explica la manera en la que se llevó a cabo la prueba piloto de los instrumentos de la investigación, la aplicación de instrumentos que consiste en el procedimiento de aplicación de los instrumentos y sus pasos o etapas detalladas

Finalmente se concluye con la captura y análisis de datos que explica los criterios que fueron utilizados para realizar el análisis de la validez, confiabilidad y la interpretación de los datos recabados.

#### **3.1 Método de investigación**

En esta investigación se propuso el enfoque cuantitativo para la obtención de los resultados del estudio, se decidió lo anterior teniendo en cuenta que esta metodología permite recolectar información objetiva utilizando exámenes y dos baremos que se utilizaron para conseguir y evaluar la composición escrita en los estudiantes de la Extensión del CBTis 195.

El enfoque del estudio es cuantitativo, ya que permite medir y explicar la composición escrita, y en los estudios cuantitativos se logra la medición de cantidades numéricas y se pueden analizar utilizando métodos estadísticos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

El método propuesto le permite al investigador obtener y analizar la información mediante el desarrollo de una breve composición escrita que se califica utilizando dos baremos de tal suerte que estos resultados se puedan analizar estadísticamente.

Este estudio le permite al docente, alumno e institución educativa conocer los beneficios que se obtienen al implementar un *wiki* en la materia de inglés para desarrollar la composición escrita.

Además esta competencia juega un papel importante en la vida académica de todos los estudiantes ya que permite mejores oportunidades y como lo comenta Vigotsky (1993) escribir permite llegar a una comprensión mayor de la persona misma y de los demás, ya que requiere niveles cognitivos más altos en el ser humano.

En el capítulo uno de la investigación se planteó que la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés con estudiantes de nivel medio superior de cuarto semestre beneficia el proceso de enseñanza – aprendizaje, mejora la habilidad escrita y beneficia al profesor durante la impartición del curso que actualmente se encuentran en la extensión del CBTis 195 en cuarto semestre.

En tal hipótesis se observa como variable independiente la utilización de un *wiki* con recursos didácticos en línea fundamentados en el desarrollo de la competencia escrita y como variable dependiente la mejora de la composición escrita de textos de la materia de inglés en los alumnos de enfermería de la extensión del CBTis 195 en Aguascalientes.

Se diseñó la presente investigación de tipo no experimental transeccional descriptiva debido a que no se pretende manipular las variables ya que sólo se quiere observar

fenómenos tal como suceden en su contexto natural, con la intención de analizarlos y describirlos al final de la investigación (Hernández, et. al., 2010).

El diseño será transeccional descriptivo ya que sólo tiene como intención investigar los niveles de mejora de los estudiantes de la asignatura de inglés, describir las actividades que ayudan a la mejora de la composición escrita en la materia y los beneficios del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje al llevar a cabo actividades utilizando esta herramienta tecnológica en su materia.

En este capítulo se describe de manera explícita la metodología que fue elegida para poder llevar a cabo la actual investigación, aquí se presenta que fue de corte cuantitativo y de tipo no experimental transeccional descriptiva esto quiere decir que solamente analizó y describió el fenómeno de la investigación en un solo momento.

### **3.2 Población y muestra**

Los participantes de esta investigación fueron los estudiantes de cuarto semestre de enfermería de la Extensión del CBTis 195, esta institución es de giro público y se eligió debido a que la investigadora trabaja en la institución mencionada como profesora de inglés.

#### *3.2.1 Población*

La población que se eligió en esta investigación son los alumnos que estudian actualmente en el grupo 4 N en la Extensión del CBTis 195. El estudio estuvo concentrado en los alumnos de la Extensión del CBTis 195 debido a que sólo hay cuatro grupos actualmente cursando inglés IV un total de 160 alumnos en cuarto semestre; sin embargo, la profesora que realiza la investigación es titular de dos grupos del turno matutino. El grupo 4 N cuenta actualmente con 36 alumnos, los cuales tienen entre 16 y 18 años de edad.

El tipo de muestreo fue no probabilístico, ya que la muestra se dirigió a un grupo de alumnos seleccionado por la investigadora. La técnica de muestreo fue la selección de listados de los alumnos que cursaron la materia de inglés 4.

### *3.2.2 Unidad de análisis*

La unidad de análisis para reunir los datos fue la competencia escrita de los alumnos utilizando una *wiki*, en base a eso se ha delimitado la población ya que de aquí se podrán recolectar datos (Hernández, et. al., 2010).

## **3.3 Marco contextual**

Respecto a las características geográficas de la extensión del CBTis 195, se encuentra al oriente del Estado de Aguascalientes en un fraccionamiento relativamente nuevo. Esta zona cuenta con los servicios básicos de alumbrado, agua, luz, policía y varios comercios de servicios básicos localizados en todo el fraccionamiento.

Se encuentra a veinte minutos del centro de la ciudad en automóvil, en autobús a 40 minutos ya que lleva una ruta que circula por varias colonias de Aguascalientes. Además, hay pocas rutas de autobuses que pasan por la extensión del CBTis 195.

La misión de la institución es la de ofrecer un servicio educativo capaz de formar técnicos bachilleres a través de una educación integral que impulse el desarrollo de la sociedad (CBTis 195, 2012). La institución se esfuerza por formar técnicos bachilleres para que al terminar sus estudios puedan incorporarse inmediatamente al campo laboral.

Asimismo, su visión se caracteriza por ser una institución comprometida con la educación tecnológica integral de excelencia, reconocida por la sociedad aguascalentense (CBTis 195, 2012).

La institución tiene un fuerte compromiso con la sociedad para impulsar el desarrollo de la sociedad dando una educación integral a sus jóvenes.

La extensión del CBTis 195 tiene por objetivo formar bachilleres técnicos mediante planes y programas de estudio que proveen al estudiante una formación bivalente que le hace posible continuar estudios en el nivel profesional o enrolarse al área laboral (CBTis 195, 2012). Lo anterior pretende promover el desarrollo de la sociedad Aguascalentense.

En este apartado se describe claramente la población de la investigación, la muestra tomada para hacer la investigación y los criterios que la investigadora siguió para poder elegir esta población y muestra, asimismo, se presentó el contexto en el que tal población se encuentra inmersa.

### **3.4 Tema, categorías e indicadores de estudio**

La investigación estuvo basada en la importancia de conocer los beneficios al implementar un *wiki* en la materia de inglés en el nivel medio superior para mejorar la composición escrita en la materia de inglés en la extensión del CBTis 195 en la ciudad de Aguascalientes.

De esta pregunta principal se generaron varias cuestiones para llegar a conocer cuáles son los principales beneficios de la implementación del *wiki* en el proceso de enseñanza – aprendizaje particularmente en la asignatura de inglés, qué actividades ayudan a desarrollar la habilidad escrita y finalmente conocer si el profesor titular se puede beneficiar al utilizar esta herramienta tecnológica implementándola en sus cursos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para obtener el nuevo conocimiento, el estudio de este tema fue organizado en categorías, y para cada categoría se especificaron una serie de indicadores, de los cuales se obtuvieron cada una de las preguntas utilizadas en los instrumentos de recolección de información. Las categorías e indicadores generados estuvieron fundamentados en la pregunta principal de esta investigación, los objetivos e hipótesis de la misma.

Las categorías definidas fueron las siguientes

- Ventajas de la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés para mejorar la composición escrita, las ventajas se midieron utilizando un examen escrito (apéndice E) proporcionó información sobre el avance académico de los alumnos al utilizar un *wiki* además de que generó información sobre cuáles aspectos fueron mejorados en su desempeño de la composición escrita en la asignatura de inglés.
- Actividades que ayudan a mejorar la composición escrita en inglés, estas actividades se consideran en los barómetros que se muestran en las tablas 5 y 6 que se verán más adelante en las técnicas de recolección de datos, ya que se contemplan de manera general las estrategias que los alumnos deben de utilizar durante el proceso de composición escrita, además de haberse realizado un diseño instruccional incluido en los apéndices 1 y 2 fundamentado teorías para llevar a cabo el proceso de producción escrita (Díaz-Barriga y Hernández, 2002 y Cassany, Luna, y Sanz, 1998).
- Los beneficios que puede obtener el profesor de inglés en el proceso de enseñanza aprendizaje apoyándose en un *wiki* para impartir su materia,

después de la aplicación de los exámenes escritos, estrategias de composición escrita y la evaluación de las actividades de los alumnos en el *wiki*, se realizó un análisis descriptivo que le permitió a la profesora identificar aquellas actividades de las cuales se puede beneficiar al aplicar esta herramienta tecnológica en la asignatura de inglés.

En el presente apartado se mostraron los temas, categorías e indicadores de la actual investigación con el objetivo de introducir el tema principal de la investigación que son los beneficios de la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés y de ahí se desprenden los objetivos o categorías y los que se presentó de manera breve pero concisa como serán medidos.

### **3.5 Fuentes de información**

La sección del capítulo tres de la presente investigación consiste en varios apartados en los cuales se presentaron y explicaron la metodología utilizada por la investigadora para poder obtener información válida y pertinente para la actual investigación. En seguida se presentan los resultados obtenidos a través de esta recolección.

Inicialmente se hizo una revisión de literatura que permitió a la investigadora indagar más sobre la composición escrita, actividades esenciales para poder desarrollar esta habilidad de manera efectiva y poder mejorarla.

Asimismo, esta búsqueda permitió identificar la manera de poder evaluarla y los métodos o instrumentos más pertinentes para poder lograr esta valoración. Esta búsqueda permitió conocer más sobre las bondades de aplicar la herramienta tecnológica *wiki* en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una vez identificada la metodología, la investigadora

pudo implementar los instrumentos y herramientas tecnológicas sugeridas para poder llevar a cabo la presente investigación.

En este apartado se presentaron las fuentes de donde el investigador pudo conseguir la información para poder llevar a cabo la presente investigación. Estas fueron varias fuentes de investigación generadas inicialmente desde la revisión de la literatura y finalmente de la aplicación de los instrumentos en el grupo experimental.

### **3.6 Técnicas de recolección de datos**

Debido a la naturaleza del tipo de investigación a realizar; investigación de tipo cuantitativa, “ya que busca ser objetivo, describir, explicar, predecir los fenómenos (causalidad), generar y probar teorías”, (Hernández, et. al., 2010, p. 11), se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Un examen escrito ya que es la técnica más popular y usada para evaluar la calidad del producto escrito, este instrumento permite que el alumno desarrolle textos escritos (Cassany, Luna, y Sanz, 1998). Con este instrumento se realizó un examen escrito para conocer los conocimientos sobre la composición escrita y el aprendizaje que se logró al implementar la herramienta tecnológica *wiki* en los alumnos, el examen escrito se evaluó utilizando dos barómetros (véase tablas 5 y 6 en la siguiente página). El modelo del examen escrito fue adaptado del libro *Upload Us 4* que corresponde al mismo nivel que se estaba enseñando durante la investigación en la asignatura de inglés (Evans y Dooley, 2010).

- Un baremo analítico de expresión escrita en donde se pudieron conocer los criterios de éxito de los aspectos lingüísticos que se consiguieron en el escrito para poder conocer si sus escritos son aceptables. En seguida se muestran los criterios y el valor que se da a cada aspecto utilizando un valor numérico véase tabla 4 en la siguiente página (Cassany, Luna, y Sanz, 1998, p. 294)

Tabla 4

*Baremo analítico de expresión escrita*

| <b>Baremo analítico de expresión escrita</b>   |               |
|--|---------------|
| <b>Atributo</b>  | <b>Puntos</b> |
| <b>ADECUACIÓN (5 PUNTOS)</b>   |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación del texto es clara y correcta (márgenes, encabezamiento, pie, etc.).</li> </ul> | 1             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se utiliza el registro adecuado: estándar y formal.</li> </ul>                                  | 2             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito y el objetivo del texto quedan claros.</li> </ul>                                  | 2             |
| <b>COHERENCIA (5 PUNTOS)</b>   |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto contiene sólo la información necesaria.</li> </ul>                                     | 1             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto tiene la estructura típica de la carta.</li> </ul>                                     | 2             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los párrafos están bien estructurados.</li> </ul>   | 2             |
| <b>COHESIÓN (5 PUNTOS)</b>   |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las comas y los puntos están bien utilizados.</li> </ul>  | 2             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso apropiado de las conjunciones y los enlaces.</li> </ul>                                     | 1             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres anafóricos están bien empleados</li> </ul>                                       | 2             |
| <b>CORRECCIÓN GRAMATICAL</b>   |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección ortográfica, sintáctica y léxica:</li> </ul>   |               |
| 0-1 faltas   |               |
| 2-5 faltas   | 5             |
| 6-10 faltas  | 4             |
| 11-17 faltas   | 3             |
| 18-24 faltas   | 2             |

|  |        |
|--|--------|
| + 24 faltas  | 1<br>0 |
| VARIACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintaxis: grado de complejidad.</li> <li>• Léxico: riqueza, precisión.</li> <li>• Recursos estilísticos: variación</li> </ul> | 5 – 0  |

El baremo anterior es llamado de bandas analíticas, ya que ayuda a evaluar diferentes aspectos de la calidad de un escrito (Cassany, Luna, y Sanz, 1998); tales como adecuación, coherencia, cohesión, corrección gramatical y variación.

- Finalmente, se utilizó una banda sintética, la cual considera el texto íntegramente. Y se esquematiza de la siguiente manera para esta investigación véase tabla 5 en la siguiente página (Cassany, Luna, y Sanz, 1998, p. 295).

Tabla 5

*Baremo de bandas sintéticas*

| <b>BAREMO DE BANDAS SINTÉTICAS</b> |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Puntos</b>                      | <b>Descripción</b>   |
| 25-20                              | El escrito tiene el propósito claro, usa la modalidad estándar y el registro formal adecuados, está bien estructurado en forma de carta, está bien cohesionado (puntuación, pronombres), no tiene ninguna o pocas faltas de gramática y demuestra un buen dominio de los recursos expresivos de la lengua. |
| 19-15                              | El escrito contiene pequeños errores locales de poca importancia que no aceptan la impresión global de aceptabilidad. Tiene una estructura comprensible, una cohesión aceptable y un número no excesivo de faltas. Los recursos estilísticos son limitados pero suficientes.                               |
| 14-10                              | El escrito presenta deficiencias importantes que afectan a la comunicabilidad. Hay carencias relevantes de adecuación, estructura o cohesión, y el dominio de la corrección gramatical es bastante pobre.  |
| 9 o menos                          | El escrito contiene deficiencias graves en diversos niveles lingüísticos: adecuación, coherencia, cohesión, etc. el alumno demuestra tener carencias graves de estructuración del lenguaje, de gramática y pobreza de recursos expresivos.   |

Estas rúbricas ayudaron a evaluar de una manera cuantitativa las composiciones de escritas de los alumnos y a dar un valor cuantitativo de acuerdo a los criterios que los autores consideran los más esenciales para poder considerar una producción escrita aceptable (Cassany, Luna, y Sanz, 1998, p. 295).

En este apartado se presentaron a detalle las técnicas de recolección utilizadas por la investigadora para analizar y recolectar los datos de manera cuantitativa, en este apartado se menciona que se utilizó un examen con dos rúbricas o barómetros que permitieron hacer contable la información para la investigación.

### **3.7 Prueba piloto**

La prueba piloto se le aplicó al grupo gupo experimental en el aula el día 9 de Mayo durante la clase (véase apéndice E) con el fin de preveer cualquier cuestión que le impida a la investigadora llevar a cabo la aplicación y el análisis final de los datos generados por los alumnos.

La aplicación de la prueba piloto es un paso esencial que le permite al investigador obtener información sobre la confiabilidad del instrumento ya que aquí se pueden analizar aspectos que podrían influir de manera negativa en la aplicación final del instrumento. Por lo que este paso ayuda a mejorar el proceso de aplicación.

### **3.8 Aplicación de instrumentos**

#### *3.8.1 Aspectos éticos*

Se extendió una carta al director del bachillerato para pedir su autorización para poder aplicar la investigación y obtener datos de los alumnos para comprobar la hipótesis de esta investigación.

De acuerdo a Giroux y Tremblay (2004) es esencial que cualquier investigación sea aprobada por comités de ética. Estos comités se componen por un conjunto de investigadores que velan que la integridad del quehacer científico sea respetada por sus miembros.

Por eso el objetivo de la cartas (apéndices 3 y 4) es que los participantes y autoridades de la institución tengan pleno conocimiento de lo que se trata la investigación y que den su aprobación de informados por escrito.

#### *3.8.2 Procedimiento de la aplicación de instrumentos*

La presente investigación inició en el mes de mayo del 2012, se realizó como proyecto de tesis de maestría en el cual la investigación es el recurso humano de la investigación. Los recursos físicos que se usaron son computadoras con acceso a internet (cada alumno desde su casa y/o café internet).

Los recursos económicos requeridos serán el costo del servicio del internet, copias para proporcionar información sobre la composición escrita. Los recursos tecnológicos serán la elaboración de un *wiki* en la página <http://4nextensioncbtis195.wikispaces.com/>.

Para llevar a cabo la recolección se les aplicaron dos exámenes un examen inicial y un final para comparar sus resultados y recolectar información sobre la investigación.

Asimismo, la recolección de los datos se realizó una clase en la cual los alumnos vieron un video sobre el uso de un *wiki* en esta sesión se aclararon las dudas que surgieron del video y la manera de utilizar un *wiki*.

En esta misma sesión, se les dio un material sobre el proceso de composición escrita (obtenida de Díaz-Barriga y Hernández, 2002, ps.314 - 339) para que los alumnos se familiaricen con él y lo apliquen durante las actividades que se realizaron posteriormente en el *wiki*.

Después de haber llevado a cabo las actividades tanto presenciales como virtuales, los alumnos presentaron un examen escrito en el que se evaluó su composición escrita, este examen consta de un solo tema a desarrollar y mínimo tienen que incluir de 10 a 15 líneas escritas por ellos en inglés del tema asignado.

Este examen (apéndice E) fue analizado con los atributos que se presentan en los baremos analíticos y de bandas anchas (ver tablas 5 y 6) en los cuales se presentan los criterios que los autores expertos en composición escrita consideran como escritos de calidad (Cassany, Luna y Sanz, 1998) las cuales se codificaron de acuerdo con el número de atributo conociendo detalladamente las oportunidades y fortalezas que tuvieron.

Las etapas que se realizaron para recolectar los datos fueron:

Etapa 1. Elaborar un *wiki*, en esta herramienta se especificaron los temas e instrucciones de las actividades virtuales que se aplicaron en el instrumento. En dicha etapa se analizaron los elementos básicos de un *wiki*, esto fue realizado de enero a mayo en la elaboración del diseño educativo, además se les pidió a los alumnos que crearan su usuario y contraseña para unirse al *wiki* durante el mes de febrero y marzo.

Etapa 2. Asignar una lectura sobre composición escrita a los participantes el 9 de Mayo. Los alumnos tenían del 9 al 13 de Mayo para realizar sus lecturas y posteriormente se les pidió que del 14 al 18 de Mayo participaran en el *wiki* en una actividad de reflexión sobre el proceso de composición escrita.

Esta actividad consiste en aportar conocimientos adquiridos y retroalimentar a sus compañeros sobre sus saberes en cuanto al proceso de composición escrita.

Además el 11 de Mayo los alumnos hicieron en clase una composición escrita que correspondió al examen 1 el que al final se comparó con los resultados obtenidos en un examen al final de las actividades.

Después se les asignó una composición escrita individual del 19 al 23 de Mayo además tenían que retroalimentar a sus compañeros de equipo y discutir sobre la calidad de sus composiciones.

Finalmente, se les aplicó un examen escrito el 25 de Mayo para conocer la destreza en su composición escrita final. Para poder llevar a cabo todas estas actividades, los alumnos tenían que estar checando continuamente el calendario de actividades que se publicó en el *wiki*.

Etapa 3. Revisar las actividades y retroalimentar a los alumnos según las fechas planteadas en el cronograma de actividades.

Etapa 4. Asignar calificaciones cuantitativas y porcentuales del 30 de Mayo al 3 de Junio. Con los resultados de la etapa 3 se asigna la calificación a cada alumno, se termina de conseguir la información y de procesar los datos de manera porcentual y cuantitativa.

Etapa 5. Elaborar gráficas de los resultados del 5 al 17 de Junio. Para analizar la información se realizarán gráficas que permitan analizar los datos cuantitativamente.

Etapa 6. Realizar la interpretación de las gráficas del 19 al 30 de Junio. Utilizando la información generada en las gráficas, se llevará a cabo el análisis, la interpretación y las propuestas para la información.

En este apartado se presentó el procedimiento que se desarrolló durante la investigación para poder hacer el diseño, la recolección las actividades, los exámenes que se aplicaron y los criterios de evaluación de cada una de ellos en su momento.

### *3.8.3 Captura y análisis de datos*

Para analizar los datos se eligió un programa de análisis de datos basado en EXCEL, este permitió que se capturen, analicen los datos por medio de gráficas y fórmulas que permitieron a la investigadora hacer una explicación significativa de los resultados, este método se basa en parámetros estadísticos básicos.

La medición se realizó tomando en cuenta una distribución normal usando la distribución de frecuencias, distribución de frecuencia acumulada y relativa para conocer las variaciones de la composición escrita ya que de acuerdo a Hernández, et. al., (2010) el análisis que se hace tomando en cuenta los niveles de medición de las variables se puede hacer mediante estadística descriptiva o inferencia, sin embargo, por la naturaleza de esta investigación se hizo un análisis descriptivo.

Las calificaciones se asignaron siguiendo la escala de los barómetros analíticos y de bandas siendo 25 puntos lo máximo y 0 puntos lo más bajo. El primer barómetro (tabla 4) le permitió a la investigadora analizar los escritos y asignar los puntos obtenidos en el escrito. El segundo barómetro le permitió asignar a la investigadora una descripción detallada del trabajo escrito logrado por sus alumnos.

También se asignaron calificaciones por la actividad individual en la cual 100% es lo máximo y 0 es lo mínimo que un alumno pudo lograr en la interacción en el *wiki*.

La confiabilidad y validez de los datos se aseguró ya que los instrumentos utilizados en la presente investigación también fueron utilizados en otras investigaciones.

El examen escrito fue implementado en la investigación de Piña, García y Govea (2009) en su investigación sobre estrategias de enseñanza basadas en un *wiki* para el desarrollo de la destreza escrita en estudiantes de inglés como lengua extranjera. En esta investigación aplicó una prueba a los grupos experimentales y para analizar la información obtenida en la prueba se utilizó una escala de estimación para evaluar la producción escrita.

Otro estudio en el que se utilizó una prueba fue hecho por Allwardt (2011) llamado Teaching note writing with *wikis*: a cautionary tale of technology in the classroom. Aquí se aplicó un pre-test, un post-test y otras actividades para la producción escrita además de haber usado estrategias para el análisis de los datos cuantitativos.

También Gutiérrez (2006) en su estudio llamado una experiencia en la enseñanza de la escritura, utilizaba rúbricas de acuerdo a cada etapa de la composición escrita para evaluar los escritos de los alumnos después de haber hecho sus composiciones escritas.

Los resultados obtenidos se utilizaron para proponer el uso de esta herramienta tecnológica como apoyo a los cursos presenciales de inglés en específico para mejorar la composición escrita en la misma asignatura.

Este apartado permitió dar un panorama sobre la manera en la que la investigadora llevará a cabo el análisis de los datos que obtenga del examen escrito y de las actividades aplicadas durante la investigación.

#### 4. Análisis de resultados

En el presente apartado se los resultados obtenidos una vez aplicado el diseño instruccional e instrumentos de la investigación, después de esto, se presentó el análisis e interpretación de los resultados para recolectar la información indispensable para realizar esta investigación.

Esta información se detalla con la intención de conocer el método de recolección de información indispensable durante la aplicación de los instrumentos seleccionados, lo anterior, permite obtener y determinar los parámetros esenciales, de tal suerte que se pueda hacer un análisis de la pregunta de investigación ¿qué beneficios educativos se obtienen al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés?

Además, las preguntas con respecto a los objetivos de investigación se plantean de la manera siguiente:

¿Qué ventajas académicas surgen de la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés?

Para mejorar la composición escrita ¿qué actividades ayudan a desarrollar la habilidad escrita en la asignatura de inglés?

Y finalmente, ¿Qué beneficios puede obtener el profesor de inglés en el proceso de enseñanza aprendizaje apoyándose en un *wiki* para impartir su materia?, y así, responderla de una manera objetiva.

La metodología de investigación se propuso como un estudio cuantitativo ya que permite explicar de una manera objetiva los resultados obtenidos en esta investigación, además de que la naturaleza del estudio justifica el tipo de metodología utilizada de acuerdo a

los objetivos del estudio realizado y para así ayudar a dar respuesta la pregunta de investigación.

Asimismo, la elección de los participantes de la presente investigación fue en base a características específicas del grupo de personas que comparten ciertas variables y que están relacionadas a ellos.

Gracias a la elección de la muestra también se analizaron los instrumentos adecuados para realizar la recolección de la información, y así, poder conseguir el conocimiento y lograr llevar a cabo la validación de estos instrumentos.

También se justificó el procedimiento para la recolección de los datos y análisis. Esto hizo posible analizar la información y lograr darle una solución al problema de investigación planteado en este estudio.

El análisis de los datos, la interpretación de la información recaudada y las conclusiones de la presente investigación ayudan a hacer una propuesta de estrategias, acciones educativas y mejoras para enriquecer la calidad académica de los estudiantes con respecto a las actividades realizadas en el presente estudio.

Finalmente con el análisis de los datos, interpretación de la información recolectada y conclusiones con ánimos de proponer estrategias o acciones educativas que permitan erradicar problemas educativos y ayuden a elevar la calidad académica de los estudiantes con respecto a las actividades propuestas en la presente investigación.

Los resultados fueron mostrados en gráficos de barras, con la ayuda de éstos, se presentó el resultado de la obtención de datos de los instrumentos, además se presentaron de

una manera clara los resultados que los alumnos lograron en el examen 1, en el examen 2 y la diferencia que se observó en los 2.

La relación de los indicadores de acuerdo a los objetivos resalta en nexo del objetivo general que es identificar los beneficios educativos que se obtienen al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés.

El primer objetivo específico fue identificar ventajas de la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés, éste se puede ver vinculado a los resultados obtenidos en el examen 1 y 2 con el número de aciertos logrados y los alumnos aprobados en las actividades.

Además se relaciona con el segundo objetivo de la investigación el cual fue determinar qué actividades ayudan a desarrollar la habilidad escrita en la asignatura de inglés, aquí se relacionó con el número de los alumnos aprobados, y los resultados individuales incrementando por aciertos obtenidos en cada atributo del examen 2.

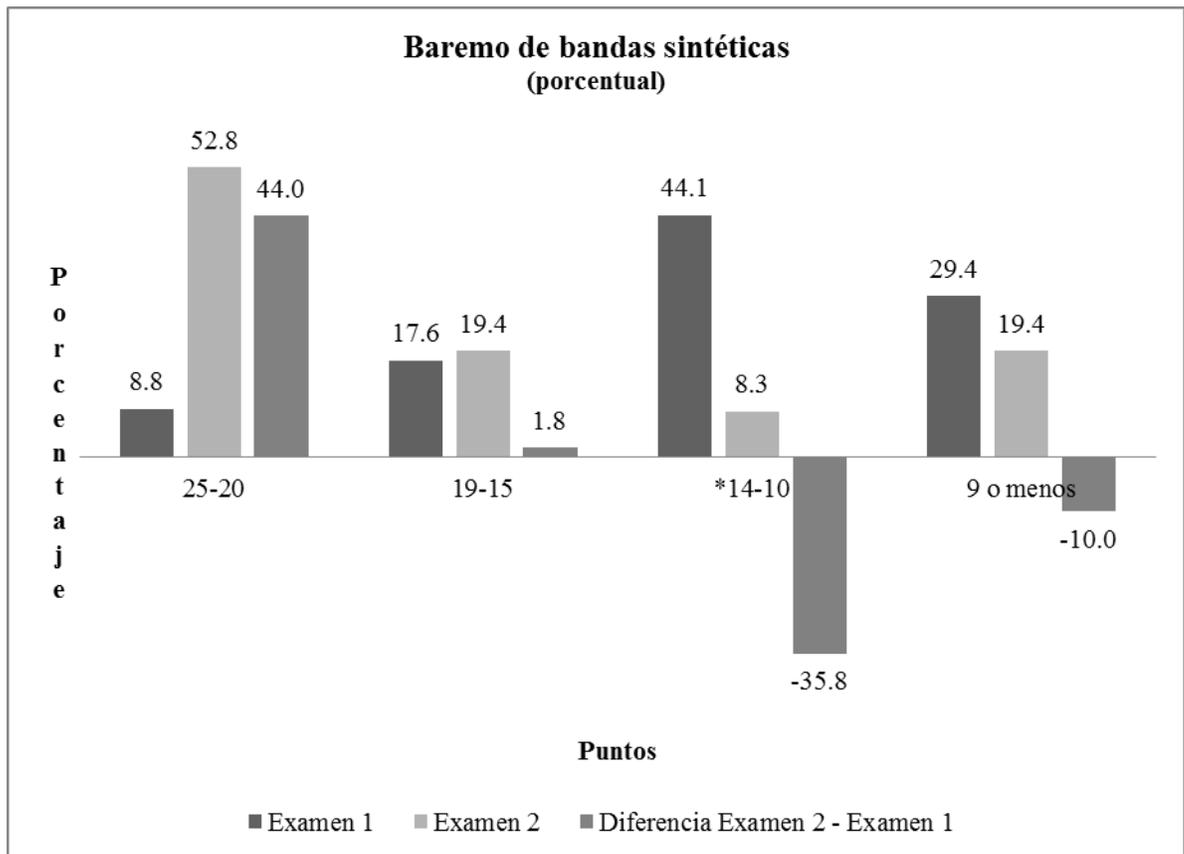
Por último, el tercer objetivo específico se refiere a conocer si el profesor de inglés se beneficia del proceso de enseñanza aprendizaje apoyándose en un *wiki* para impartir su materia, éste se puede observar en el incremento los porcentajes de los alumnos en cada atributo y en el índice de aprobación.

### *Presentación de resultados*

En la presente investigación se trabajó con un grupo de enfermería del turno matutino, éste tuvo un total de 36 estudiantes, de los cuales la mayoría de ellos participaron de manera activa en las actividades asignadas durante el estudio.

La comparación del examen 1 y examen 2 arrojó los siguientes resultados. En el examen 1, el 44.1 de los alumnos se encontraban en un rango de 14 a 10 aciertos; sin embargo se observó que para el examen 2, el 52.8 de los alumnos lograron entre 25 y 20 aciertos, éstos resultados se encuentran en la figura 1 (véase en la siguiente página). Los alumnos lograron incrementar sus calificaciones en el examen 2, en donde más de la mitad del grupo pudo aumentar el número de puntos en su examen 2.

También es claro que sólo un 27.7 % de los alumnos se encuentra en un porcentaje con deficiencias notables y graves por lo que las actividades ayudaron a que el 72.3 % de los alumnos lograra composiciones escritas de excelente calidad y con errores locales de poca importancia (véase figura 1).



*Figura 1. Baremo de bandas sintéticas (porcentual).*

La adecuación es uno de los atributos que se evalúa en la composición escrita, y se encontró que en el examen 1 sólo el 29.4% de los alumnos pudo obtener 5 puntos en la adecuación del texto, sin embargo, en el examen 2 se observó que el 44% de los alumnos lograron incrementar su puntaje por lo que se contempló un 15% de incremento en este atributo para el examen 2 (véase figura 2 en la siguiente página).

Además se puede observar que el 75.1% de los alumnos alcanzó puntajes entre 5 y 4 puntos que son puntajes excelentes y muy buenos de adecuación en la composición escrita, por lo tanto se logró disminuir las deficiencias en este atributo ya que sólo el 24.9% de los alumnos obtuvo puntajes bajos en este atributo (véase figura 1).

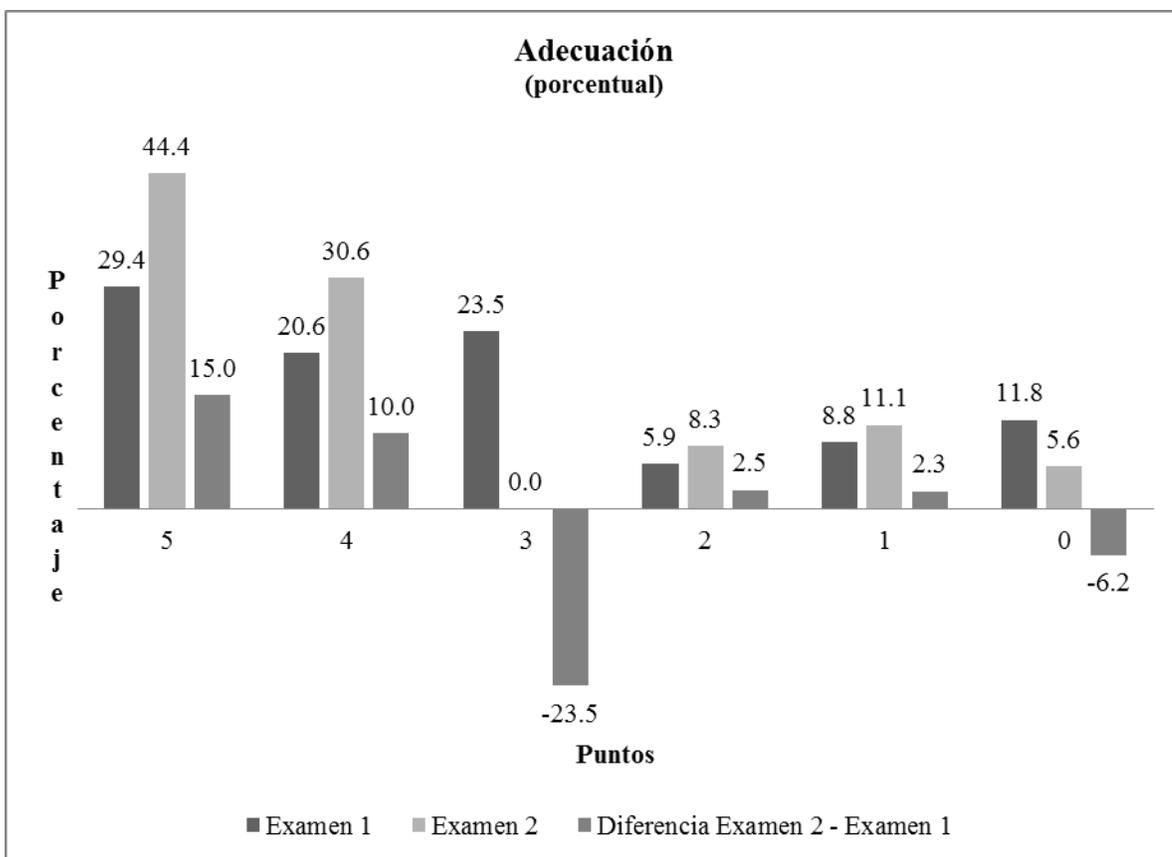


Figura 2. Adecuación (porcentual).

El siguiente atributo es la coherencia, en este apartado se contempló que en el examen 1 sólo el 11.8% de los alumnos pudo alcanzar los 5 puntos que se referían a coherencia, sin embargo, en el examen 2, el 47.2% lograron alcanzar 5 puntos en este atributo por lo que se observó un aumento importante en el cumplimiento y mejora de este atributo (véase figura 3).

Es importante mencionar que el 72.2% de los alumnos se encuentran entre 5, 4 y 3 puntos que son de los mejores puntajes que se pueden obtener en este examen, por otro lado se observa que el puntaje de coherencia deficiente es sólo del 27.8% de los alumnos, por lo

que se logró una mejora notoria en coherencia de las composiciones escritas para el examen 2 (véase figura 3).

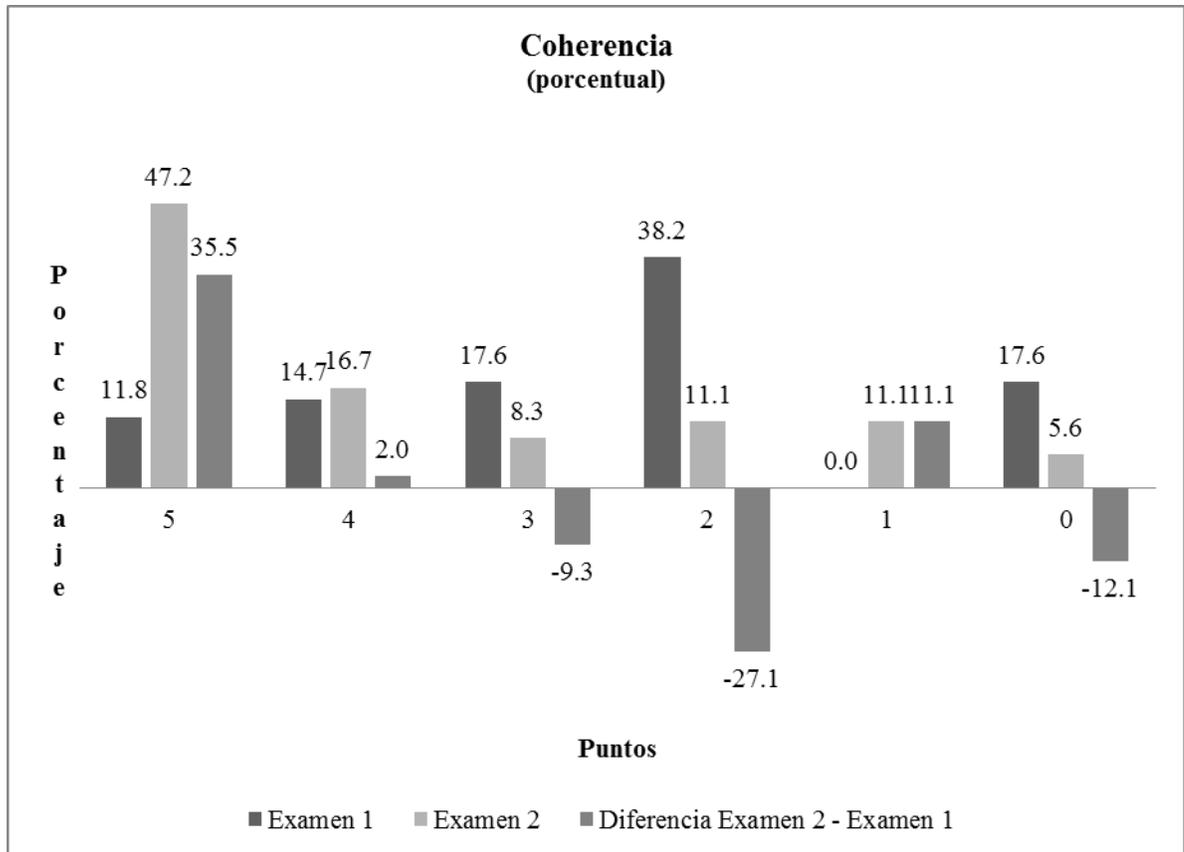


Figura 3. Coherencia (porcentual).

Con respecto a la cohesión del texto, se analizó que en el examen 1 tan sólo el 2.9% de los alumnos pudo alcanzar los 5 puntos que se referían a cohesión, sin embargo, en el examen 2, el 50% de los alumnos logró alcanzar 5 puntos en este atributo, esto refleja la mejora de cohesión en los alumnos lograda al final de la implementación de las actividades (véase figura 4).

También es esencial agregar que el 75% de los alumnos alcanzó en el examen 2 de 5 a 3 puntos en el atributo de cohesión por lo que se contempla un incremento importante en este atributo, en el que tan sólo el 15% tuvo problemas para lograr mejorar en este apartado de la composición escrita (véase figura 4).

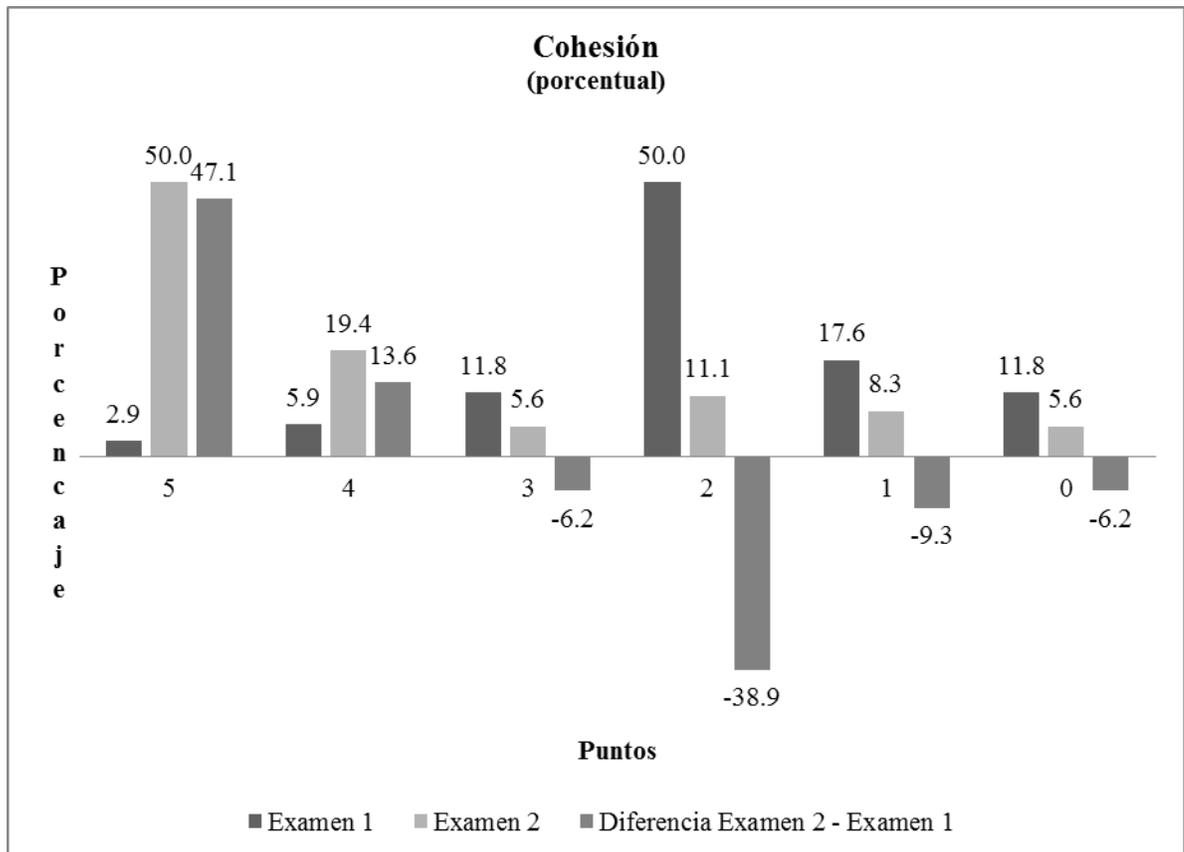


Figura 4. Cohesión (porcentual).

En la corrección gramatical del texto, se observó que en el examen 1 tan sólo el 18% de los alumnos pudo alcanzar entre 3 y 5 puntos, sin embargo, en el examen 2, el 69.5% lograron alcanzar entre 3 y 5 puntos en este atributo, esto refleja un incremento importante en

este atributo que los alumnos lograron al final de la implementación de las actividades (véase figura 5).

Por lo que se puede observar la diferencia entre el examen 1 y examen 2 es muy notable ya que se contempla que existe una diferencia que favorece la mejora de los alumnos al momento de la corrección gramatical, esta diferencia entre el examen 1 y 2 en los puntajes más altos obtenidos por los alumnos (de 5 a 3 puntos) es de 53.3% (véase figura 5).

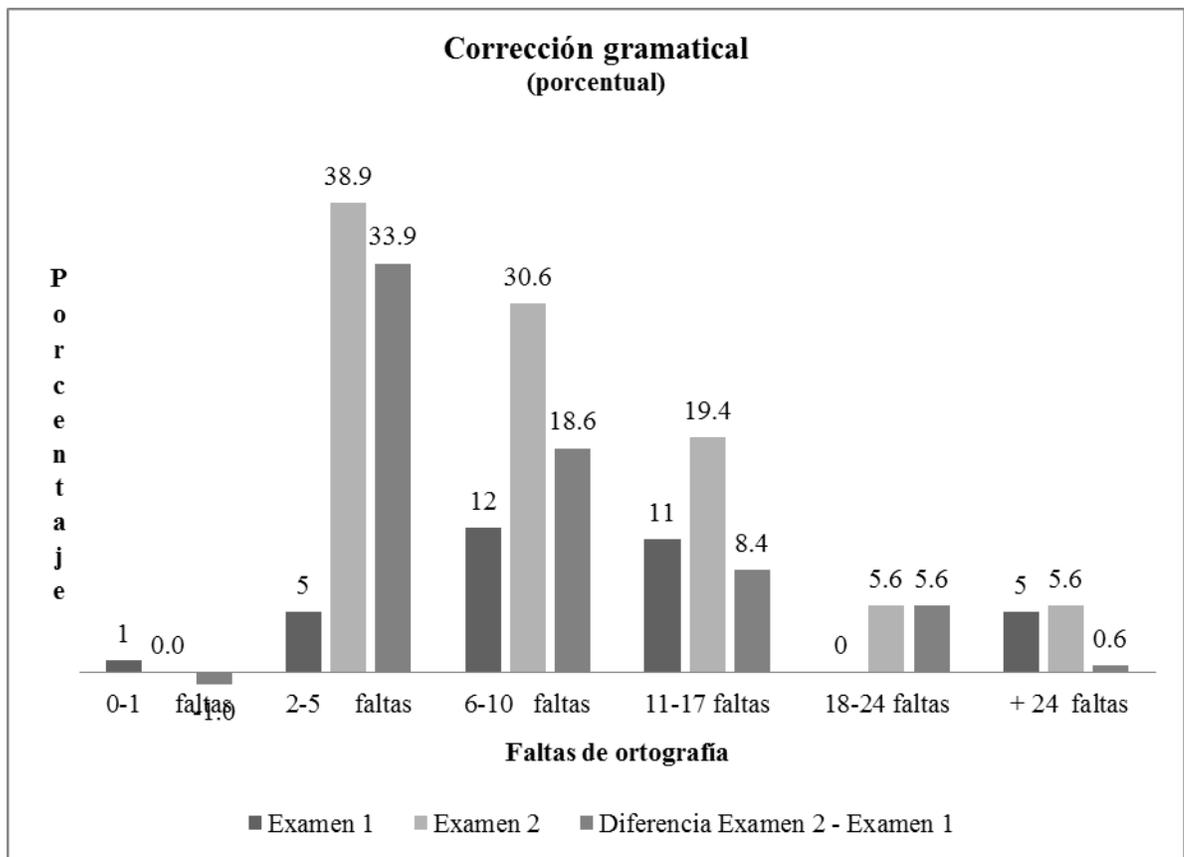
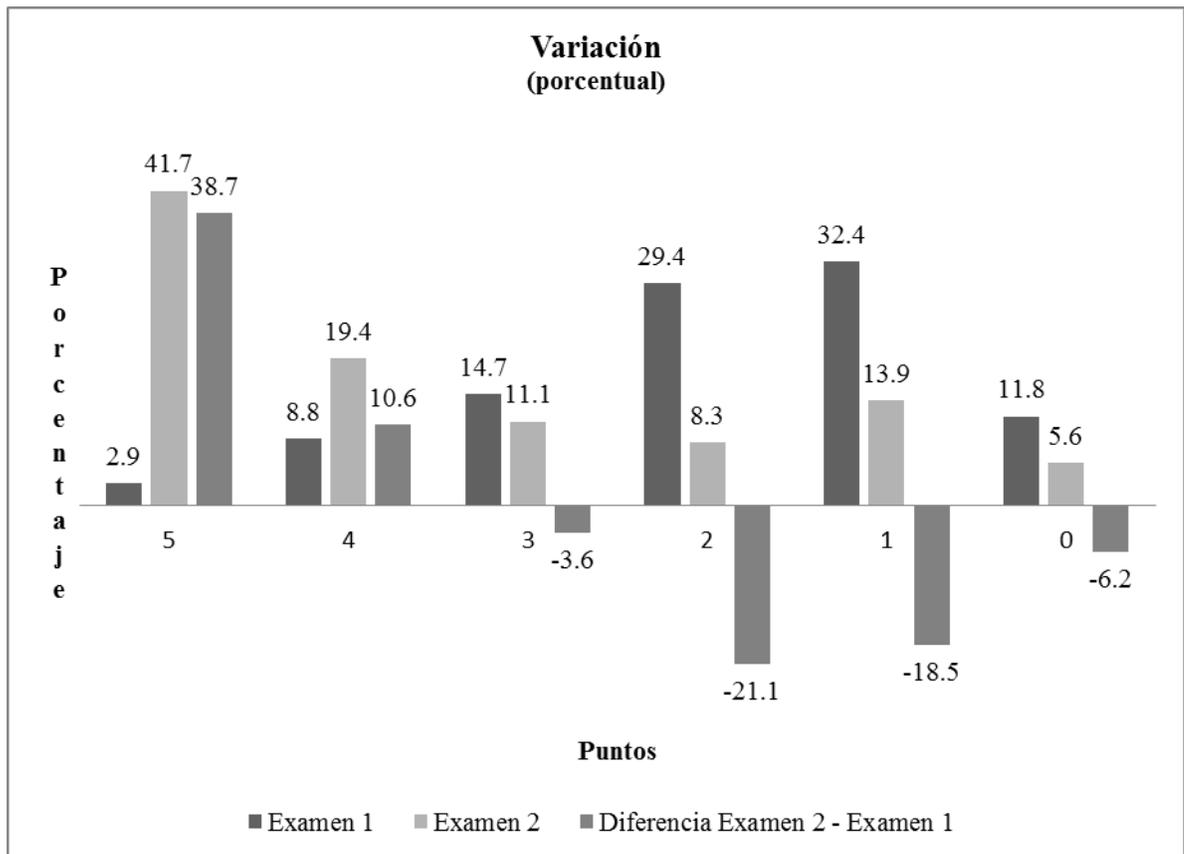


Figura 5. Corrección gramatical (porcentual).

El último atributo que se evaluó en el examen de composición escrita corresponde a la variación del texto, aquí se logró observar que en el examen 1 tan sólo el 26.4% de los alumnos pudo alcanzar entre 3 y 5 puntos, sin embargo, en el examen 2, el 72.2% lograron alcanzar entre 3 y 5 puntos en este atributo esto refleja un aumento importante en este atributo que los alumnos lograron al final de la implementación de las actividades (véase figura 6).

Asimismo se observó que sólo 27.8% de los alumnos obtuvieron de 2 a 0 puntos en la variación de su escrito, sin embargo, este porcentaje se logró reducir con la inclusión de actividades utilizadas para mejorar la composición escrita. Esto permitió la mejora de su sintaxis, léxico y recursos estilísticos (véase figura 6).



*Figura 6. Variación (porcentual).*

#### **4.1 Análisis e interpretación de resultados**

La estrategia didáctica en esta investigación estuvo fundamentada en una serie de lecturas y actividades basadas en una *wiki*, además se diseñaron actividades para fomentar el colaborativo en línea con el uso de esta herramienta tecnológica.

Para la aplicación de los exámenes, los alumnos escribieron su composición escrita y estuvieron conscientes de los aspectos a evaluar, además a los alumnos se les instruyó sobre el proceso de composición escrita.

De acuerdo a Cassany, Luna y Sanz (1998), la escritura involucra procedimientos, conceptos y actitudes por lo que docentes deben guiar y enseñar durante el proceso de composición escrita, este proceso se llevó a cabo siguiendo la planificación, textualización y revisión del texto para así lograr composiciones escritas eficientes y significativas por los alumnos.

La mayoría de los educandos incrementaron su puntaje en todos los atributos evaluados en la composición escrita que desarrollaron en el idioma inglés, en esta investigación los alumnos lograron desarrollar varias competencias de comunicación.

Algunas de ellas son: leer y escribir diferentes textos impresos y electrónicos, manejo de recursos y tareas, trabajar en diferentes tareas que impliquen análisis y resolución de problemas, desarrollar tareas que impliquen la comprensión de diferentes modelos de investigación y desarrollar diversas tareas que evidencien que el alumno ha aprendido a aprender (Argudín, 2005).

Se pudieron analizar los puntajes máximos y mínimos de los instrumentos de evaluación en este caso el examen escrito o composición escrita, el examen fue una composición escrita con ciertos requisitos en donde los alumnos tenían presentes los criterios de evaluación en donde ellos tuvieron que considerar cada atributo de las rúbricas y el proceso de composición escrita en sus textos.

El número de alumnos que obtuvieron resultados aprobatorios en el examen aplicado al final de la investigación, mostró que las actividades diseñadas y aplicadas en la misma, fueron efectivas y que pudieron mejorar notablemente sus estrategias de composición escrita.

Asimismo, Govea (2009) en su investigación también logró conocer que la práctica lectora incrementó la producción escrita de textos argumentativos en el grupo experimental de su estudio, por lo que se puede observar que los logros de los alumnos en la presente investigación son fuertemente ligados a las lecturas asignadas sobre la composición escrita.

Una de las estrategias utilizadas en la presente investigación fue el uso de un *wiki* para realizar las actividades de escritura de manera colaborativa en la que los alumnos debían aportar de manera individual, grupal y dar retroalimentación a sus compañeros.

También Piña, García y Govea (2009) mencionan que los resultados obtenidos en su investigación reflejaron que el uso del *wiki* en el grupo experimental incrementó la participación de los estudiantes en actividades escritas y debido a la práctica constante, mejoró la sintaxis y la ortografía de los aprendices.

La administración de los instrumentos utilizados en esta investigación fue una parte esencial para poder recolectar resultados que muestran el logro de la mejora en las

composiciones escritas de los alumnos mediante el uso de un *wiki*. Por esto las actividades de diseño instruccional, los exámenes, y la herramienta tecnológica *wiki* se relacionan con los objetivos específicos del estudio.

Enseguida se retoman las etapas que se realizaron para recolectar los datos:

Etapas 1. Elaborar un *wiki*, en esta herramienta se especificaron los temas e instrucciones de las actividades virtuales que se aplicaron en el instrumento. En dicha etapa se analizaron los elementos básicos de un *wiki*, esto fue realizado de enero a mayo en la elaboración del diseño educativo, además se les pidió a los alumnos que crearan su usuario y contraseña para unirse al *wiki* durante el mes de febrero y marzo.

Etapas 2. Asignar una lectura sobre composición escrita a los participantes el 9 de Mayo. Los alumnos tenían del 9 al 13 de Mayo para realizar sus lecturas y posteriormente se les pidió que del 14 al 18 de Mayo participaran en el *wiki* en una actividad de reflexión sobre el proceso de composición escrita.

Esta actividad consiste en aportar conocimientos adquiridos y retroalimentar a sus compañeros sobre sus saberes en cuanto al proceso de composición escrita.

Además el 11 de Mayo los alumnos hicieron en clase una composición escrita que correspondió al examen 1 el que al final se comparó con los resultados obtenidos en un examen al final de las actividades.

Después se les asignó una composición escrita individual del 19 al 23 de Mayo además tenían que retroalimentar a sus compañeros de equipo y discutir sobre la calidad de sus composiciones.

Finalmente, se les aplicó un examen escrito el 25 de Mayo para conocer la destreza en su composición escrita final. Para poder llevar a cabo todas estas actividades, los alumnos tenían que estar checando continuamente el calendario de actividades que se publicó en el *wiki*.

Etapa 3. Revisar las actividades y retroalimentar a los alumnos según las fechas planteadas en el cronograma de actividades.

Etapa 4. Asignar calificaciones cuantitativas y porcentuales del 30 de Mayo al 3 de Junio. Con los resultados de la etapa 3 se asigna la calificación a cada alumno, se termina de conseguir la información y de procesar los datos de manera porcentual y cuantitativa.

Etapa 5. Elaborar figuras de los resultados del 5 al 17 de Junio. Para analizar la información se realizarán figuras que permitan analizar los datos cuantitativamente.

Etapa 6. Realizar la interpretación de las figuras del 19 al 30 de Junio. Utilizando la información generada en las figuras, se llevará a cabo el análisis, la interpretación y las propuestas para la información.

Finalmente, al llevar a cabo el análisis de la información recolectada de los exámenes 1 y 2 se logró que el grupo mejorara sus puntajes. Asimismo hubo un mayor número de estudiantes con calificación aprobatoria, lo que demostró que la implementación de un *wiki* mejoró la composición escrita de los alumnos.

#### **4.2 Confiabilidad y validez**

En coincidencia con Hernández, et. al., (2010), la confiabilidad debe determinar, calcular y evaluar para cualquier instrumento que se administre en una investigación, esto es, por la necesidad de verificar que el instrumento tenga fiabilidad.

Existen cuatro métodos para determinar la confiabilidad mediante un coeficiente, éstos son los siguientes: “la medida de estabilidad, método de formas alternativas o paralelas, método de mitades partidas y medidas de coherencia o consistencia interna (Hernández, et. al., 2010, p. 302)”.

En la presente investigación se utilizó el método de medidas de coherencia o consistencia interna, porque este método de cálculo requiere una sola administración del instrumento de medición (Hernández, et. al., 2010).

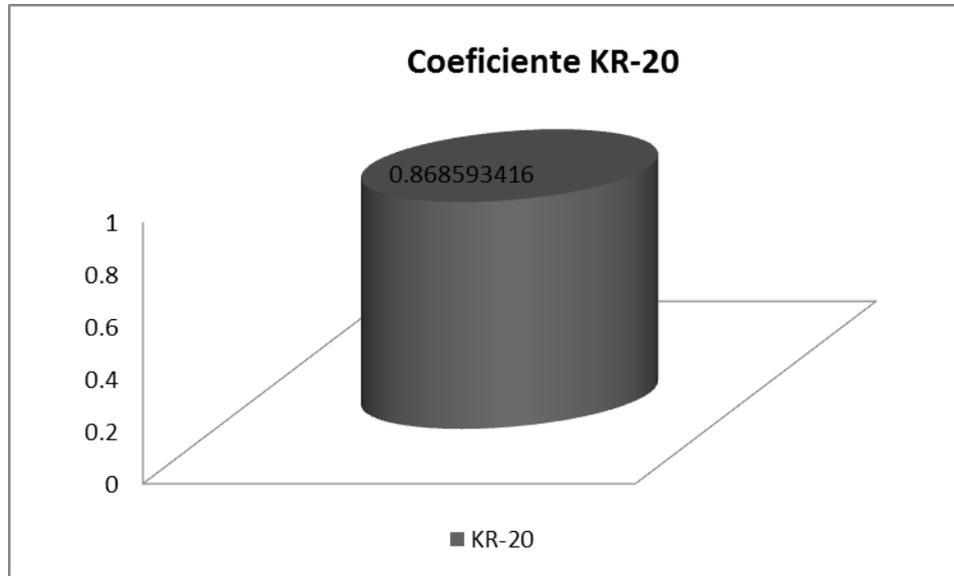
Sólo se aplicó la medición y según los resultados obtenidos se calculó el coeficiente utilizando el programa *microsoft excel*. El coeficiente de consistencia obtenido en esta investigación fue el coeficiente KR-20.

De acuerdo a Carey (2001), la fórmula para calcular  $\alpha$ :

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^K p_i q_i}{\sigma_X^2} \right]$$

Donde K es el número de ítems, p es el nivel de dificultad de cada ítem y q es la discriminación (Carey, 2001).

Al calcular  $\alpha$  para obtener la confiabilidad y validez del instrumento y se obtuvieron los siguientes datos:



*Figura 7. Coeficiente KR-20*

La confiabilidad se muestra con diferentes valores, cuando la confiabilidad es baja su valor es de 0.25 o menor; el siguiente valor es 0.50; éste indica que la fiabilidad es media o regular. Si es mayor a 0.75 es aceptable, y finalmente si su valor es mayor a 0.9, la confiabilidad es elevada.

En los resultados obtenidos muestran que el nivel de confiabilidad obtenido en el instrumento fue de 0.86, esto quiere decir que el instrumento es de confiabilidad aceptable por lo cual se asume que la fiabilidad del instrumento fue apropiada al nivel de medición que se aplicó.

Con respecto a la validez del instrumento utilizado en la presente investigación, se analizaron diferentes opiniones de expertos para asegurar que las dimensiones analizadas por el instrumento pudieran ser adecuadas para indagar en el estudio de interés. Aquí se

analizaron los siguientes autores que muestran como este instrumento fue válido para esta investigación.

El examen escrito fue implementado en la investigación de Piña, García y Govea (2009) en su estudio sobre estrategias de enseñanza basadas en un *wiki* para el desarrollo de la destreza escrita en estudiantes de inglés como lengua extranjera. En esta investigación aplicó una prueba a los grupos experimentales y para analizar la información obtenida en la prueba se utilizó una escala de estimación para evaluar la producción escrita.

Otro estudio en el que se utilizó un instrumento similar fue hecho por Allwardt (2011) llamado Teaching note writing with *wikis*: a cautionary tale of technology in the classroom. Aquí se aplicó un pre-test, un post-test y otras actividades para la producción escrita además de haber usado estrategias para el análisis de los datos cuantitativos.

También Gutiérrez (2006) en su estudio llamado: Una experiencia en la enseñanza de la escritura, utilizaba rúbricas de acuerdo a cada etapa de la composición escrita para evaluar los escritos de los alumnos después de haber hecho sus composiciones.

Finalmente, después de haber aplicado los instrumentos de evaluación descritos, y haber obtenido los resultados referidos, se puede afirmar categóricamente que son varios los beneficios al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés, a saber: los profesores, mayor eficiencia en su trabajo docente y, por supuesto, el reconocimiento social y oficial. Los alumnos, tienen la satisfacción de ver mejoradas sus calificaciones, superar sus deficiencias en la habilidad escrita y evitar la reprobación.

### 4.3 Alcances y limitaciones

El presente estudio se llevó a cabo en el periodo de enero a diciembre del 2012 en la Extensión del Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios 195 (CBTis 195), mismo que se encuentra en la ciudad de Aguascalientes. Los resultados obtenidos en esta investigación fueron dirigidos a la búsqueda de los beneficios obtenidos con la implementación de un *wiki* en la materia de inglés con el objetivo de mejorar la composición escrita de los alumnos participantes.

Los considerados de este estudio fueron los alumnos de 4°N de la especialidad de enfermería del turno matutino del CBTis 195, los resultados obtenidos de esta muestra no son generalizables en el estado de Aguascalientes; sin embargo, son de gran apoyo para que los docentes se aventuren a implementar estrategias didácticas innovadoras y herramientas tecnológicas en el plantel.

La primera limitación en este estudio fue de carácter humano, debido a que los alumnos no están acostumbrados a leer mucho. Esta situación atrasó un poco las aportaciones de los alumnos en el *wiki* porque no todos aportaban en tiempo y forma, lo que impidió que se siguiera al pie de la letra el calendario propuesto en las actividades, por esto, la profesora tuvo que dar un poco más tiempo para las lecturas asignadas para los pupilos que no iban al día.

La segunda limitación fue de carácter tecnológico y económico; ya que varios alumnos tuvieron problemas para registrarse en el *wiki*. Esto fue porque no todos los estudiantes cuentan con conexión a internet en sus casas y en el plantel de la extensión, como es de nueva creación, no existe un laboratorio con acceso a internet en el que los estudiantes

pudieran ir a hacer este paso en compañía de la profesora para darles mejor guía sobre el proceso de registro y de manejo del *wiki*.

La tercera limitación en el presente estudio fue la dificultad que los alumnos tienen en cuanto al conocimiento de la materia de inglés y falta de bases sobre cómo formular oraciones completas, el uso de conectores y el uso de las oraciones aprendidas en clase ya que no es suficiente el tiempo que los alumnos dedican a la materia de inglés durante su estancia en el CBTis.

La cuarta limitación fue que algunos alumnos estaban conociendo el uso del *wiki* y por equivocación borraban información de otros compañeros, en estos casos se les pedía a los compañeros que tuvieran cuidado ya que las ediciones que ellos hicieran podrían perjudicar a otros compañeros, no fueron muchos casos pero cuando se presentaron se les pidió a los alumnos que fueron afectados que volvieran a subir su información, para esto, también se les recomendó que tuvieran un respaldo de sus aportaciones en formato *word*.

Y la última limitación fue que los alumnos tuvieron que utilizar inglés y español ya que por la falta de conocimiento y práctica del idioma inglés de la mayoría de los participantes además de darles las instrucciones en inglés también se aclararon dudas y las actividades de lectura del proceso de composición escrita tuvieron que ser en español para que todos pudieran comprenderlas.

A pesar de estas limitaciones, al final de la aplicación de la presente investigación, los alumnos pudieron investigar y conocer más sobre la materia por cuenta propia gracias a la práctica de la misma con compañeros en el *wiki* y con las lecturas asignadas sobre la composición escrita.

## 5. Conclusiones

Para finalizar la presente investigación se argumentaron las conclusiones obtenidas que se basaron en el planteamiento del problema de investigación realizado en el primer capítulo del estudio.

Los resultados fueron fundamentados tomando en consideración las actividades didácticas y el diseño instruccional utilizado durante la investigación, las actividades aplicadas a los alumnos de 4° N de la Extensión del CBTis 195 en Aguascalientes. Se aplicaron de manera sincrónica y asincrónica.

El diseño instruccional de estas actividades estuvo basado con el objetivo de implementar un *wiki* en la materia de inglés para analizar sus beneficios. Los resultados obtenidos se interpretaron y analizaron estadísticamente.

### 5.1 Discusión de los resultados

El objetivo del presente estudio fue identificar los beneficios de implementar un *wiki* en la materia de inglés. Particularmente se indagó sobre los beneficios que esta herramienta tecnológica genera para mejorar la habilidad en composición escrita en inglés, de los alumnos de 4°N de enfermería en la Extensión del CBTis 195, en Aguascalientes.

El presente estudio se realizó porque en la actual sociedad del conocimiento existe la necesidad de integrar herramientas tecnológicas a la práctica docente para poder mejorar la calidad educativa.

En cuanto a la composición escrita se ha observado durante varios años la necesidad de implementar actividades que permitan fomentar mejores prácticas de ésta, ya que los

alumnos tienden a encontrar este tipo de actividades difíciles y aburridas. Además, mencionan que es importante tener una guía más cercana del profesor que les dé una mejor retroalimentación para saber si están logrando composiciones escritas de calidad (Calderón, 2005).

Es importante mencionar que la composición de textos es un proceso cognitivo complejo que consiste en textualizar ideas, pensamientos y afectos en un discurso escrito coherente, dentro de un contexto comunicativo determinado. Si el docente orienta a sus alumnos a tomar en cuenta estos aspectos estructurales y funcionales, los está llevando a aprovechar su cognición a un nivel más alto y más significativo (Cassany, Luna y Sanz, 1998, Díaz-Barriga y Hernández, 2002, 2003 y Vigotsky, 1993).

En el primer examen escrito que se aplicó, los alumnos de la Extensión del CBTis 195, reflejaron resultados muy bajos ya que no estaban familiarizados con el proceso de composición escrita. Sin embargo, después de conocer los resultados del primer examen se hizo la intervención docente.

Durante esta intervención, el docente utilizó un *wiki* como apoyo académico y tecnológico en las actividades de la materia de inglés de manera sincrónica y asincrónica, con la aplicación de estas actividades, los alumnos mejoraron notablemente los resultados de los alumnos. En el examen 2, lograron mejores composiciones escritas en inglés, aplicaron el proceso de composición de textos y mejoraron sus calificaciones.

El alcance logrado en la investigación fue la aplicación de las actividades diseñadas en un *wiki*, con la implementación de estas actividades, se logró la mejora de los estudiantes en sus composiciones escritas en inglés ya que se observó que los resultados obtenidos en el

examen 2 aumentaron en un 45.8% en promedio de grupo, de alumno, y así se logró reducir el índice de reprobación en la materia de inglés.

De acuerdo a Cabero (2007) algunas de las bondades de un *wiki* son que cualquier persona puede utilizarla. Se tiene amplia disposición, ya que es sencilla de utilizar, es libre y gratuita, se puede disponer de una gran cantidad de información y aportar nueva información.

De esta manera los alumnos pudieron utilizar el *wiki* para hacer aportaciones, observar otras composiciones escritas de sus compañeros, dar retroalimentación a los alumnos de su equipo, recibir retroalimentación de la profesora y hacer sugerencias a todos los miembros de su equipo.

Otras ventajas son: la accesibilidad, ya que el *wiki* es sencillo de utilizar en virtud de que basta con dar *click* en el *edit* del *wiki* para comenzar a escribir; su instantaneidad ya que el texto no se reenvía entre los coautores sino que se va trabajando sobre el mismo documento, y la memoria ya que se puede disponer de todas las versiones anteriores que pueden ser consultadas (Cabero, 2007).

Asimismo, la mayoría de los alumnos encontró la herramienta sencilla y práctica de utilizar ya que sólo tenían que iniciar su sesión y entrar a la página que querían editar para hacer sus comentarios y/o agregar sus aportaciones individuales.

Un *wiki* tiene una gran capacidad de potencializar la edición de textos colectivos, por sus características de accesibilidad e instantaneidad. Estas características convierten al *wiki* en una herramienta educativa de interés para las nuevas generaciones de alumnos, también el simple hecho de estar disponible en la red, permite que el acceso a su contenido sea ilimitado (Oblinger & Oblinger, 2005 y Cabero, 2007).

Es importante que el profesor implemente herramientas tecnológicas ya que éstas le permiten un mayor acercamiento a las necesidades de las nuevas generaciones de estudiantes, a la sociedad del conocimiento y a las NTIC; en esta investigación se observó que la mayoría de los alumnos tuvieron los recursos para llevar a cabo estas actividades y que al final del estudio ellos pudieron obtener mejores calificaciones en la materia de inglés.

Gracias a la información anterior se pueden fundamentar los resultados recolectados. También se puede ver cómo se relacionan con la investigadora del presente estudio, de esta manera se dio a conocer la importancia de los resultados de mejorar la composición escrita en el ámbito académico.

## **5.2 Validez interna y externa**

El presente estudio se llevó a cabo con un grupo de enfermería con un total de 36 alumnos, éste fue realizado en la Extensión del Centro de Bachillerato y Tecnológico industrial y de servicios 195 en la ciudad de Aguascalientes.

La presente investigación sólo tiene validez interna, esto se debe a que se tomó una muestra de un grupo de los alumnos de 4<sup>º</sup>N, por esto, los resultados obtenidos no pueden ser generalizables para el estado de Aguascalientes, no obstante se hizo un análisis estadístico que generó resultados importantes en la mejora de la composición escrita al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés.

Se realizó la prueba piloto con el grupo de 4<sup>º</sup>M. A este grupo se le pidió que hiciera una composición escrita para saber las fortalezas y debilidades del instrumento de investigación. Gracias a la prueba piloto se pudieron hacer modificaciones pertinentes al

examen escrito para poder adaptarlo y validarlo, para así poder aplicarlo al grupo experimental.

Después de hacer esta prueba piloto se modificaron las instrucciones del instrumento para que los alumnos del grupo experimental pudieran contestarlo aplicando el proceso de composición escrita, debido a que ellos estuvieron trabajando en el *wiki* utilizando este proceso y se sugiere que siguiendo este procedimiento se mejora la composición escrita.

Considerando la validez externa, el presente estudio se realizó con alumnos de 4° semestre de un bachillerato tecnológico, no obstante también se puede llevar a cabo en diferentes semestres e instituciones de nivel medio superior.

Esto es posible si el profesor modifica el nivel de las actividades y realiza un *wiki* adaptado a las necesidades y en particular al nivel de sus alumnos, asimismo se tendrían que adecuar las actividades de escritura de acuerdo al nivel de inglés y al plan de estudios en el que se encuentren los estudiantes.

En general se observó que las actividades diseñadas en el presente estudio fueron claras y sencillas de aplicar para cualquier profesor, en cualquier materia que se requiera realizar composiciones escritas por el alumno.

También es posible realizar estas actividades en instituciones públicas y privadas, esto es porque las actividades que los alumnos tienen que hacer en internet, las pueden llevar a cabo como tarea, por lo tanto, se promueve la investigación y actividades asincrónicas fuera del aula, de esta manera los estudiantes pueden hacer sus aportaciones en una computadora de la institución, de su casa o de un internet público.

### 5.3 Sugerencias para estudios futuros

Gracias a los resultados obtenidos en la presente investigación, se sugiere que los profesores de inglés de nivel medio superior tanto de educación pública como privada implementen un *wiki* para mejorar la composición escrita ya que los alumnos pudieron mejorar sus calificaciones entre los beneficios más notables de este estudio.

Se aumentó el nivel de aprobación de la materia de inglés y el desarrollo de composiciones escritas de calidad utilizando un *wiki* para practicar la composición escrita de manera asincrónica y colaborativa con los compañeros de clase, por esto, es importante motivar a los alumnos a dedicar tiempo de manera externa en este tipo de herramientas tecnológicas.

Se sugiere el uso de un *wiki* para estudios futuros, debido a que se observó la mejora de la composición escrita en los resultados aprobatorios obtenidos por los estudiantes en el examen 2.

Además se recomienda el uso de información que fomente la adquisición de herramientas de estudio, lo cual permite que los alumnos desarrollen habilidades cognitivas y procedimentales a través de la lectura, actividades significativas como el aprendizaje colaborativo y *blended learning* en cursos de nivel medio superior.

Lo anterior permitió a los alumnos mejorar la calidad de sus composiciones escritas durante el semestre utilizando recursos bibliográficos que la profesora les facilitó para que posteriormente los estudiantes de manera individual realizaran aportaciones y discusiones en equipo sobre el proceso de composición escrita en el *wiki*.

Al final los resultados obtenidos en la investigación mostraron que los alumnos realmente sabían cómo llevar a cabo este proceso y tenían amplios conocimientos para el desarrollo del mismo.

Se recomienda hacer investigación no sólo en la materia de inglés si no que esta investigación es aplicable a materias y niveles educativos en los que es deseable que los alumnos produzcan composiciones escritas de calidad ya que se pueden beneficiar del uso de herramientas tecnológicas de fácil acceso, manejo y gratuitas.

Es deseable que se amplíe la muestra de alumnos para poder generalizar los resultados en algún municipio o estado en el que se pueda aplicar esta investigación, esto ayudaría a conocer a grandes rasgos los avances y otros beneficios que se pueden obtener en otros lugares, niveles educativos y asignaturas.

#### **5.4 Conclusiones**

Con respecto a la investigación, se formuló la hipótesis siguiente: “la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés en estudiantes de nivel medio superior de cuarto semestre beneficia el proceso de enseñanza – aprendizaje, mejora la habilidad escrita y beneficia al profesor de inglés al impartir su materia”. Esta hipótesis se comprobó; ya que al utilizar un *wiki* en las actividades del curso, logró la mejora de la composición escrita, al profesor a impartir su materia ya que la mayoría de los alumnos lograron aprobar el curso con buenas y excelentes calificaciones; por lo tanto, el profesor, los alumnos y su proceso de enseñanza – aprendizaje se vieron beneficiados.

Asimismo se observó que existe una relación entre el uso de herramientas tecnológicas para la mejora del proceso enseñanza – aprendizaje en la materia de inglés, los alumnos lograron aplicar el proceso de composición escrita y mejorar sus calificaciones en la asignatura que la mayoría considera una materia difícil por la falta de bases y práctica continua dentro y fuera del aula.

El proceso de composición escrita en la materia de inglés fue adquirido y aplicado con la ayuda de lecturas, actividades colaborativas en un *wiki*, discusión y retroalimentación colaborativa y aportaciones individuales en línea.

Lo anterior, les permitió a los estudiantes mejorar sus calificaciones y tener más práctica de manera sincrónica y asincrónica de la materia de inglés de una manera sencilla e interesante, esto es porque el tipo de alumnos y/o generación de estudiantes que participaron en esta investigación, manejan la tecnología con mucha facilidad y gusto.

El uso de un *wiki* en cualquier asignatura académica permite que los alumnos por su cuenta interactúen con el profesor, alumnos y recursos didácticos electrónicos de manera asincrónica, esto coadyuva a repasar temas, hacer preguntas a su profesor, a sus compañeros de clase y ayudar a otros a responder dudas sobre los contenidos de la asignatura.

Asimismo favorece a la institución, debido a que le permite al profesor mejorar su proceso de enseñanza – aprendizaje utilizando una herramienta virtual gratuita que le permite reforzar los contenidos de clase con los alumnos y motivarlos a ser independientes y responsables para enriquecer su propio aprendizaje de manera eficaz.

En el presente estudio se plantearon tres preguntas de investigación; la primera, ¿qué ventajas académicas surgen de la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés? Se observó un aumento de calificaciones de los alumnos en el examen 2 por lo que se muestra la

implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés favoreció los resultados académicos de los alumnos.

Al discutir la segunda pregunta que debate ¿qué actividades ayudan a desarrollar la habilidad escrita en la asignatura de inglés? Se observó que gracias a las lecturas, actividades colaborativas en el *wiki* y trabajo individual de manera sincrónica y asincrónica, la mayoría de los estudiantes obtuvieron buenas y excelentes calificaciones en el examen 2 y demostraron que mejoraron su habilidad escrita.

Por último la tercera pregunta que cuestiona ¿qué beneficios puede obtener el profesor de inglés en el proceso de enseñanza aprendizaje apoyándose en un *wiki* para impartir su materia? La profesora observó que sus estudiantes mejoraron notablemente la producción escrita comparando los resultados del examen 1 con el examen 2.

Además pudo reforzar el aprendizaje de los alumnos con respecto al proceso de composición escrita, aumentó el índice de aprobación en la materia de inglés porque la mayoría de los alumnos que realizaron las actividades de acuerdo a lo establecido, tuvieron resultados aprobatorios en sus exámenes, guió el aprendizaje de los alumnos y ellos se volvieron activos en su propio desempeño académico, permitió que los alumnos resolvieran preguntas sin la necesidad de recurrir al profesor por lo que promovió responsabilidad y trabajo colaborativo.

Finalmente la profesora se benefició al trabajar de manera asincrónica ya que con 3 horas clase es a veces imposible que los alumnos logren estos resultados que reflejaron notablemente el desarrollo de habilidades colaborativas, tecnológicas, académicas y cognitivas en los estudiantes.

Se formularon tres objetivos específicos para llevar a cabo este estudio, el primero fue identificar ventajas de la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés. El segundo objetivo fue determinar qué actividades ayudan a desarrollar la habilidad escrita en la asignatura de inglés, por último, el tercer objetivo fue conocer si el profesor de inglés se beneficia del proceso de enseñanza aprendizaje apoyándose en un *wiki* para impartir su materia.

El primer objetivo específico se vinculó al aumento de calificaciones aprobatorias en los estudiantes, esto demostró que existe una relación entre la implementación de un *wiki* y la mejora de la composición escrita en la asignatura de inglés.

El segundo objetivo específico se relacionó con el uso de lecturas sobre el proceso de composición escrita, el trabajo individual y colaborativo en el *wiki*, ya que al término de las actividades la mayoría de los alumnos mejoró de manera evidente sus composiciones escritas obteniendo calificaciones buenas y excelentes.

El tercer objetivo específico se enlazó con el aumento de alumnos aprobados, incremento de sus resultados en la mejora de cada atributo evaluado en el examen y con la producción de composiciones escritas de calidad de los estudiantes.

El presente estudio formuló como objetivo general identificar los beneficios educativos que se obtienen al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés.

Para lograr el objetivo general se realizó un diseño instruccional en el cual se contempla la implementación de un *wiki*, en el cual los estudiantes realizaron actividades de manera individual y colaborativa.

Estas actividades coadyuvaron al desarrollo de composiciones escritas de calidad en inglés por medio de lecturas, actividades individuales y en equipo que permitieron la reflexión y conocimiento sobre el proceso de composición escrita y el uso de un *wiki*.

Al término de estas actividades, se evaluó a los alumnos por medio de un examen de composición escrita presencial, el cual demostró que los alumnos lograron aumentar sus calificaciones y se redujo el índice de reprobación en la asignatura de inglés.

Con esta información se concluyó que existen beneficios al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés en el nivel medio superior, ya que los estudiantes pudieron mejorar sus composiciones escritas y aumentar su promedio al llevar a cabo las actividades asignadas por el docente.

Los resultados obtenidos del *wiki* para mejorar la composición escrita fueron gracias al diseño de actividades de acuerdo a las necesidades y contexto de los alumnos, además la búsqueda de fuentes de información del docente que posibilitaron el aprendizaje de este proceso y a la interacción y aportación que los alumnos hicieron en el *wiki* con sus compañeros y guía de su profesora.

El uso de baremos para analizar los resultados obtenidos de los exámenes de composición escrita permitió contabilizar los resultados con instrumentos estadísticos que permitieron distinguir el incremento de los aciertos en cada atributo considerado en la composición escrita, este análisis permitió ver cómo los alumnos incrementaron su promedio individual y grupal al finalizar la investigación.

Los alumnos lograron obtener mejores calificaciones en el examen 2, lo cual muestra que la implementación de un *wiki* coadyuvó al logro de este incremento, también se disminuyó el índice de reprobación en la materia de inglés, esto le permitió al maestro lograr

el fomento y motivación de los alumnos a trabajar de manera asincrónica en la asignatura de inglés.

Existió una alza de los puntajes máximos comparando el examen 1 y el examen 2, en el examen 2, el 72.2% de los alumnos logró obtener calificaciones buenas, muy buenas y excelentes en todos los atributos evaluados, esto reflejó que los alumnos lograron mejorar sus composiciones escritas con las actividades diseñadas en el presente estudio.

Finalmente, se concluye que la implementación de un *wiki* en la asignatura de inglés en estudiantes de nivel medio superior de cuarto semestre beneficia el proceso de enseñanza – aprendizaje, mejora la habilidad escrita y beneficia al profesor de inglés a impartir su materia.

Un *wiki* es una herramienta tecnológica innovadora que puede utilizarse de manera asincrónica, gratuita y sencilla en un curso presencial promoviendo el aprendizaje mixto (*blended-learning*), el autoaprendizaje y el trabajo colaborativo, esta herramienta ha generado resultados provechosos en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de inglés.

El uso de las NTIC es indispensable en la actualidad, por lo cual se sugiere que es labor del docente fomentar el uso de este tipo de herramientas tecnológicas que ayudan a los estudiantes a mejorar sus calificaciones, habilidades escritas, colaborativas, cognitivas, académicas y a tener una visión más amplia de una asignatura.

Es indispensable que los profesores se actualicen y conozcan las bondades del uso de la Tecnología Educativa ya que vivimos en un mundo globalizado, el cual exige en todos los ámbitos el manejo efectivo de las NTIC.

Dar la oportunidad a los alumnos que experimenten con nuevas herramientas tecnológicas en las que puedan construir su propio conocimiento es proveer mayores posibilidades de insertarse en la nueva economía del conocimiento.

Se observó que el 19.4% alumnos que no realizaron las actividades asignadas en el *wiki*, no lograron incrementar sus calificaciones y aprobar el curso, estos alumnos carecen de la oportunidad de crecer en el ámbito académico y de conocer nuevas formas de autoaprender, colaborar y desarrollar habilidades cognitivas importantes para su desempeño académico.

El uso de Tecnología Educativa es una opción que tiene el docente para desarrollar habilidades que les permitan a los estudiantes mejorar su desempeño académico con herramientas tecnológicas innovadoras, motivadoras y dinámicas, captar la atención de las nuevas generaciones de estudiantes que se encuentran en las aulas, fomentar la responsabilidad, independencia, autoaprendizaje, colaboración y curiosidad para aprender más allá de los conocimientos que se pueden obtener en el aula.

La implementación de un *wiki* es una opción posible para escuelas públicas y privadas, y en cualquier nivel educativo que les interese fomentar el uso de Tecnología Educativa de manera sencilla, gratuita e innovadora.

Después del análisis de resultados y conclusiones en seguida se plantean las nuevas preguntas de investigación ¿qué asignaturas obtienen más beneficios al implementar un *wiki*? ¿qué se puede hacer para incluir en cursos de Tecnología Educativa que implementan *wikis* a los alumnos que no están familiarizados con ella? ¿qué otras actividades se pueden utilizar

para mejorar la composición escrita en un *wiki*? ¿qué instituciones obtienen más beneficios al implementar un *wiki* en sus planes de estudio (públicas o privadas)?

De la presente investigación se desprenden las cuestiones anteriores con el objetivo de invitar a otros investigadores a seguir estudiando la implementación de *wikis* en el ámbito educativo para beneficiar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Además otros nuevos aspectos que se podrían conocer serían ¿están preparados y dispuestos los docentes de nivel medio superior de escuelas públicas a implementar *wikis* en sus asignaturas? ¿cuál es el papel de la institución para que el docente aplique herramientas tecnológicas en el aula? ¿el sistema educativo de estudios medio superior apoyan la implementación de herramientas tecnológicas tales como las *wikis* en sus instituciones? ¿qué opinan los profesores de implementar *wikis* en sus asignaturas?

Así concluye esta investigación y se remarca que el uso de la Tecnología Educativa es esencial para educar a las nuevas generaciones no sólo porque puede ser motivador sino que es indispensable que los próximos líderes de nuestro país y del mundo estén preparados para los nuevos retos que exige la sociedad del conocimiento.

En el presente capítulo resumieron los principales hallazgos, se generaron nuevas ideas, se formularon nuevas preguntas y nuevos aspectos que podrían conocerse sobre el tema de investigación planteado en el estudio con respecto a la implementación de un *wiki* en el ámbito educativo en la asignatura de inglés.

## **Apéndices**

### **Apéndice A**

#### *Wiki*

#### *Descripción*

Utilizando un *wiki* se trabajará de manera colaborativa para mejorar y llevar a cabo el proceso de la composición escrita con el fin desarrollar un volante turístico informativo.

#### *Introducción*

Esta actividad tiene como objetivo que los alumnos identifiquen la importancia de llevar el proceso de la composición escrita adecuadamente siguiendo sus pasos y reconociendo que cada paso es indispensable para lograr una mejor producción escrita, además de reconocer la importancia del trabajo colaborativo en un *wiki*.

#### *Tareas*

La primera actividad o tarea se deberá desarrollar en el *wiki*, esta actividad consiste en leer el proceso de la composición escrita (obtenida de Díaz-Barriga y Hernández, 2002, ps.314 – 339) e identificar sus componentes y cómo se tiene que ir desarrollando su proceso. Los alumnos reflexionarán en el *wiki* qué aprendieron nuevo de la información que la profesora les facilitó en el aula y qué ya sabían de esta información. Los alumnos en equipos subirán sus aportes a la página del *wiki* en sus equipos respectivos y comentarán sus aprendizajes retroalimentando a cada compañero, en cada aporte incluirán su nombre completo y la fecha en que aportaron.

## Proceso

### Descripción de la actividad

1. Realizar de manera individual una lectura del proceso de composición escrita de tal manera que identifique el proceso y reflexione sobre lo que el alumno ya aplica y lo que ya sabía antes de leer el documento.
2. Ingresar al *wiki* y agregar sus comentarios sobre su reflexión del proceso de composición escrita y dar retroalimentación a todos sus compañeros de equipo sobre los aprendizajes logrados con esta lectura, la aportación inicial es en español.

### Evaluación

En seguida se presenta la rúbrica de evaluación:

| Criterios  | Descripción   | Extensión                                       | Ponderación |
|--|---|---|-------------|
| Identifica el proceso de composición escrita       | El alumno explica a detalle lo que es el proceso de composición escrita   | 3 líneas  | 25%         |
| Retroalimenta a sus compañeros de manera positiva  | El alumno retroalimenta con información importante a todos sus compañeros de equipo   | Mínimo una línea por estudiante retroalimentado | 25%         |
| Refleja nuevo conocimiento adquirido de la lectura | El alumno refleja que ha adquirido nuevo conocimiento y lo comparte en su aportación integrando todos los elementos de la composición escrita | 5 líneas  | 25%         |
| Participa en tiempo y forma en el foro             | El alumno participó en las fechas establecidas en el <i>wiki</i> e incluyó sus  | N/A   | 25%         |

|  |                                     |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|
|  | datos requeridos en cada aportación |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|

### *Conclusión*

Con la aplicación de las actividades anteriores, el alumno desarrollará su conocimiento sobre el proceso de composición escrita de tal manera que cuando tenga que desarrollar un escrito, tenga en mente los pasos elementales que tiene que seguir para producir un texto.

### *Orientaciones*

El *wiki* utilizado en esta investigación se utiliza para apoyar el aprendizaje presencial en la asignatura de inglés, tal herramienta tecnológica está orientada para que los alumnos de cursan inglés en cualquier semestre puedan mejorar su composición escrita al trabajar colaborativamente utilizando el *wiki* de manera asincrónica.

Los alumnos requieren tener los mínimos conocimientos de manejo de *internet* y se les provee del material necesario para desarrollar esta actividad en la clase. Esta actividad es esencial para continuar con las siguientes actividades en donde los alumnos finalmente iniciarán a componer escritos individualmente.

La lectura asignada es de manera individual y se llevará a cabo una interacción utilizando el *wiki* de apoyo al trabajo en equipo. En tal trabajo en equipo los alumnos tendrán que cumplir con los requisitos previamente asentados en la rúbrica anterior.

### *Créditos*

Autora. Lic. Paulina Macías Acosta

Área: Inglés

Descripción: Se llevará a cabo una actividad colaborativa en un *wiki* que promueve el desarrollo de la composición escrita en la asignatura de inglés.

Fecha de creación: 4 de abril del 2012.

## *Apéndice B*

### *Diseño instruccional*

#### *Cronograma de actividades*

Las actividades a desarrollar por los alumnos para lograr la mejora de la composición escrita se llevarán a cabo durante 2 semanas y media (del 2 al 18 de Mayo), se iniciará con una sesión en la cual se les explicará a los alumnos el plan de trabajo, los objetivos de las actividades, la organización de los equipos, y los aspectos más importantes sobre las tareas que se realizarán, estas actividades se dividirán en Módulo 1 y 2.

En el módulo 1, se realizarán tareas tales como lectura sobre composición escrita y reflexión sobre los aprendizajes obtenidos por todo el equipo sobre la habilidad escrita, además de aplicar un examen escrito inicial de composición escrita a los alumnos en esta etapa y en el módulo 2 se continuará con actividades de composición escrita, coevaluación sobre su desempeño en la producción escrita y se concluye con un examen escrito final de composición escrita.

En los dos módulos se les dará material a los alumnos para que de manera individual y/o colaborativa analicen información sobre estrategias de aprendizaje significativo para mejorar la composición escrita, actividades, formatos, materiales y recursos de apoyo, todo esto distribuido en el cronograma de actividades que se presentará en cada módulo para que vayan trabajando de manera individual y colaborativa dentro de los tiempos especificados.

#### Tabla 6

##### *Cronograma de actividades de los módulos 1 y 2*

| Cronograma de módulos 1 y 2. |  |                     |                  |  |
|------------------------------|--|---------------------|------------------|--|
| Módulo                       | Actividad  | Modalidad           | Fecha de entrega | Medio de entrega   |
| 1                            | 1.1 Realizar lectura sobre el proceso de composición escrita   | Individual          | 9 al 13 de Mayo  | No aplica  |
| 1                            | 1.2 Examen inicial   | Individual          | 11 de Mayo       | En clase   |
| 1                            | 1.3 Aportar reflexión sobre el proceso de composición escrita  | Individual / Equipo | 14 al 15 de Mayo | En el <i>wiki</i> en la pestaña de cada equipo<br><b>Ver rúbrica</b> |
| 1                            | 1.4 Retroalimentar y complementar los aprendizajes de cada compañero de equipo sobre el proceso de composición escrita | Individual / Equipo | 16 al 17 de Mayo | En el <i>wiki</i> en la pestaña de cada equipo<br><b>Ver rúbrica</b> |
| 2                            | 2.1 Composición escrita  | Individual          | 18 al 23 Mayo    | En el <i>wiki</i> en la pestaña de cada equipo<br><b>Ver rúbrica</b> |
| 2                            | 2.2 Retroalimentación a cada compañero de equipo   | Individual/Equipo   | 23 al 25 Mayo    | En la <i>wiki</i> en la pestaña de cada equipo<br><b>Ver rúbrica</b> |
| 2                            | 2.3 Examen Final   | Individual          | 25 de Mayo       | Clase  |

**Carta de Consentimiento**

**Aguascalientes, Aguascalientes a 7 de mayo de 2012**

**At'n Ing. Arnoldo Bárcenas Rosales**

**Director General**

**Presente.-**

Por medio de la presente quiero solicitarle de la manera más atenta permiso para realizar la investigación educativa de “los beneficios educativos obtenidos al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés con estudiantes de cuarto semestre de nivel medio superior.” En la cual necesitaré que me permita aplicar las actividades académicas sugeridas en la investigación y aplicar un examen final el cual me permitirá obtener una muestra objetiva de los beneficios al aplicar estas actividades en la materia de inglés 4. En base a esa información, se les pedirá también a los alumnos su consentimiento para participar en la investigación y así aplicarles un examen para poder obtener información de vital importancia para esta investigación.

Soy alumna de la Escuela de Graduados en Educación del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y estoy realizando este proyecto como parte de las actividades del curso *ED5006 Proyecto I*. Se espera que en este proyecto se realice una investigación educativa de este tema, por lo cual se extiende esta carta de petición de consentimiento para realizar la etapa de aplicación respectiva.

Con respecto a los resultados obtenidos, éstos se utilizarán básicamente para:

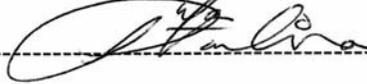
- (1) Hacer un análisis estadístico que permita determinar confiabilidad del instrumento.

- (2) Generar un análisis sobre los beneficios de los estudiantes al implementar un *wiki* en sus cursos de inglés.
- (3) Mejorar el proceso de investigación educativa.
- (4) Analizar información diversa que produzca los resultados en torno a los beneficios de la implementación de una herramienta tecnológica gratuita en la asignatura de inglés 4.

Cabe mencionar que toda información obtenida a través del cuestionario será estrictamente confidencial. Los nombres serán codificados, de tal forma que no puedan ser identificados de manera particular en la base de datos que será analizada por el tutor de la materia.

Atentamente

Paulina Macías Acosta (A01302776)



Queda constancia del permiso otorgado para la aplicación de esta investigación en mi calidad de autoridad académica de esta institución.

**Director del CBTis 195.**



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
CENTRO DE BACHILLER  
TECNOLOGICO  
Industrial y de Servicios No  
Aguaascalientes, Aque

**Aguascalientes a 9 de Mayo de 2012.**

**Carta de consentimiento de los alumnos de 4 N**

Buen día:

Estoy trabajando en un estudio que servirá para elaborar un trabajo de investigación educativa acerca de los beneficios educativos obtenidos al implementar un *wiki* en la asignatura de inglés con estudiantes de cuarto semestre de nivel medio superior del CBTis 195.

Mi nombre es Paulina Macías Acosta y soy estudiante de maestría en el ITESM campus Aguascalientes. Actualmente estoy cursando la materia de Proyecto I como parte de mi carga de materias y estoy haciendo una investigación para obtener el grado de maestría en Tecnología Educativa.

Quisiera pedir su ayuda para que realicen algunas actividades y exámenes que se aplicarán durante el tercer parcial ustedes tendrán que dedicar tiempo clase y en internet trabajando en las actividades que se diseñaron para esta investigación, las actividades contarán como parte de la calificación del tercer parcial.

Sus respuestas serán confidenciales y anónimas. La información que me den es de vital importancia para esta investigación.

Los resultados obtenidos serán de incluidos en esta investigación.

Le pido que participen y lleven a cabo las actividades tal y como se les vayan asignando favor de hacer su mejor esfuerzo para desarrollar las actividades.

He leído la carta consentimiento y doy mi aprobación para participar en la investigación sobre Beneficios educativos obtenidos al implementar un wiki en la asignatura de inglés.

- |  |  |
|--|--|
| 1. <u>Ana Cristina M.S.</u>              | 26. <u>Eva Jennifer Ramirez Vuladec.</u> |
| 2. <u>Ana Lourdes H.A.</u>               | 27. <u>Diana Bevenice Quez Gilz.</u>     |
| 3. <u>Vanessa Esparza Ortiz</u>          | 28. <u>Diana Laura Jiménez González</u>  |
| 4. <u>Emmanuel Sánchez Barvelos</u>      | 29. <u>María M. Muñoz C.</u>             |
| 5. <u>Julieta Mtr Carter</u>             | 30. <u>Francisco J. Jaime Lopez</u>      |
| 6. <u>Karla Marici Rosales</u>           | 31. <u>Valeria Pasillas Purón</u>        |
| 7. <u>Luzero Medellín Pedraza.</u>       | 32. <u>Patricia Selene Camarillo</u>     |
| 8. <u>Andra Silva Rubalcava</u>          | 33. <u>PERLA Paola Villa E.</u>          |
| 9. <u>Brenda Silvia Fernandez</u>        | 34. <u>Lozaro Ruben Torres Rivera</u>    |
| 10. <u>Jose Manuel Carrillo Sanchez,</u> | 35. <u>Cristian Durán Esparza</u>        |
| 11. <u>Viridiana Prieto Castillo</u>     | 36. <u>Teresa Barajas de Luna</u>        |
| 12. <u>Martha Lilia Arcimbala Vela.</u>  | 37. _____                                |
| 13. <u>Diana Yadira Marmolejo Rdz</u>    | 38. _____                                |
| 14. <u>María Jazmin Lagunas C.</u>       | 39. _____                                |
| 15. <u>Esthela Daniela Márquez P.</u>    | 40. _____                                |
| 16. <u>Guerrea Garcia Nubia G.</u>       | 41. _____                                |
| 17. <u>Moreno Cindy Jocelyne.</u>        | 42. _____                                |
| 18. <u>Hefesa Hernández Martha</u>       | 43. _____                                |
| 19. <u>Aguilar Erendira Jamin</u>        | 44. _____                                |
| 20. <u>Madrey Rangel Macedonio.</u>      | 45. _____                                |
| 21. <u>García Chavez Zaira Areli</u>     | 46. _____                                |
| 22. <u>Villafraña Domínguez Génesis</u>  | 47. _____                                |
| 23. <u>Daniel Martín Carrero Castro</u>  | 48. _____                                |
| 24. <u>María Alejandra Rodríguez .</u>   | 49. _____                                |
| 25. <u>Diego Armando Faz</u>             | 50. _____                                |



*Apéndice F*

Writing Exam

Prepare a sightseeing brochure about the city you wrote about in the *wiki* activities. Write a short description of the place. Write:

|                               |
|-------------------------------|
| what place it is              |
| what it is famous for         |
| what you can see and do there |

Remember to keep in mind the process of written composition seen in the *wiki* activities.

(10 lines minimum, 15 lines maximum).

*Points: 25*

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

La sección VITA no se encuentra disponible por cuidado y protección de los datos del autor.

## ***Referencias***

Albarrán, S. M. (2005). La evaluación en el enfoque procesal de la composición escrita.

*Revista Educere* (9)31,545-552. Recuperado de

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=35603116>

Aldana, A. (2005). The Process of Writing a Text by Using Cooperative Learning. *Profile*

*Issues in Teachers` Professional Development*, 6, 47-57. Recuperado de

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=169213801005>

Allwardt, D. E. (2011). Teaching note writing with wikis: a cautionary tale of technology in the classroom. *Journal of Social Work Education* (47)3, 597-605. Recuperado de

[\[ehis.ebscohost.com/millennium.itesm.mx/eds/detail?vid=2&hid=22&sid=de41a933-76b3-4714-a181-\]\(http://ehis.ebscohost.com/millennium.itesm.mx/eds/detail?vid=2&hid=22&sid=de41a933-76b3-4714-a181-\)](http://0-</a></p></div><div data-bbox=)

[0af4233602ad%40sessionmgr11&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc210ZT11ZHMtbG12ZSZzY29wZT1zaXRl#db=aph&AN=67044134](http://0af4233602ad%40sessionmgr11&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc210ZT11ZHMtbG12ZSZzY29wZT1zaXRl#db=aph&AN=67044134)

Argudín, Y. (2005). *Educación basada en competencias: nociones y antecedentes*. México,

Distrito Federal: Trillas.

Bazán, R. A., Zavala, G. M., López, V. M., y Barona, R. C. (2006). Relación entre

indicadores de formación del maestro, conocimiento de planes y programas de

enseñanza, y el desempeño de escolares en evaluaciones de lengua escrita. *Revista*

*Latinoamericana de Estudios Educativos* (XXXVI)1 y 2,75-93. Recuperado de

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27036206>

- Begoña, G., y Contreras, D. (2006). La alfabetización digital y el desarrollo de competencias ciudadanas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie42a06.htm>
- Bonk, C. J., y Graham, C. R. (2004). *Handbook of blended learning: Global Perspectives, local designs*. San Francisco, CA: Pfeiffer Publishing
- Cabero, A., J. (2007) (1a.ed.). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. España, Madrid: Mc-Graw Hill.
- Calderón, M. R. (2005). Los fundamentos curriculares en la enseñanza del inglés a distancia: un acercamiento a partir de la teoría y de la reflexión de la práctica educativa. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Vol 9. No. 002. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=44029211>
- Carey, L. M. (2001). *Measuring and evaluating school learning*. Boston, MA, EE.UU.: Allyn and Bacon.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1998) *Enseñar lengua*. España, Barcelona: Ed. Graó.
- Cassany, D. (2007) *Reparar la escritura: Didáctica de la corrección de lo escrito*. España, Barcelona: Ed. Graó.
- CBTis 195 (2012). Sitio oficial del CBTis 195. Recuperado de: <http://www.cbtis195.org/inicio.aspx>

Díaz-Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.

*Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5(2). Recuperado de:

<http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

Díaz-Barriga, A. F., Hernández R. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje*

*significativo: una interpretación constructivista*. México, Distrito Federal: Mc-Graw

Hill.

Díez, M. y Pérez, P. (2010) “*La investigación del discurso escrito en el aprendizaje de*

*idiomas en entornos colaborativos y wikis.*” Recuperado de

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=54714042003>

Dorrego, E. (2006). Educación a Distancia y Evaluación del Aprendizaje. *RED. Revista de*

*Educación a Distancia*, (V) OVI, 1-24. Recuperado de

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=54709904>

Estrada, G., L. (2007). *Proyecto Curricular del Área de Español del Programa México*

*Rural para Escuelas Rurales de Nuevo León*. Tesis de maestría no publicada.

Tecnológico de Monterrey, Universidad Virtual. Recuperado de:

[http://biblioteca.itesm.mx/cgi-bin/doctec/listdocs?co\\_recurso=doctec:135567](http://biblioteca.itesm.mx/cgi-bin/doctec/listdocs?co_recurso=doctec:135567)

Evans, V., Dooley, J. (2010) *Upload Us 4*. Berkshire, EUA: Express Publishing.

Frade, R. L. G. (2009). *Desarrollo de competencias en educación desde preescolar hasta el*

*bachillerato*. México, Distrito Federal: Ed. Inteligencia educativa.

- García-Varcárcel M. R. A (2003). *Tecnología educativa: Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Editorial La Muralla, S.A. Madrid.
- Guevara, A. W. A. (2010). Uso de tecnologías de información y comunicación (*Objeto de Aprendizaje*). Recuperado de <http://www.ruv.itesm.mx/convenio/tabasco/oas/utic/homedoc.htm>
- Gutiérrez, M. T. (2006). Una experiencia en la enseñanza de la escritura. *Revista Electrónica Sinéctica*, 28,93-99. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=99815917012>
- Govea, P. (2009). La lectura en la producción de textos argumentativos en inglés como lengua extranjera. *Omnia*, (15) 3, 117-129 . Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=73712297008>
- Kaplún, G. (2005). *Aprender y enseñar en tiempos de Internet*. Ed. CINTERFOR. Montevideo, Uruguay.
- Giroux, S. y Tremblay, G. (2004). *Metodología de las ciencias humanas*. Fondo de la cultura económica. México, D.F. ISBN: 968-16-7378-6.
- Guevara, A. W. A. (2010). Uso de tecnologías de información y comunicación (*Objeto de Aprendizaje*). Recuperado de: <http://www.ruv.itesm.mx/convenio/tabasco/oas/utic/homedoc.htm>
- Hernández, S. R., Fernández, C. y Baptista, P. (2011) *Metodología de la investigación*. México, Distrito Federal: Mc-Graw Hill.

- Maisterrena, S., M. F. (2009). *Estrategias Didácticas que Favorecen el Proceso de Lecto-Escritura en Niños de Educación Preescolar*. Tesis de maestría no publicada. Tecnológico de Monterrey, Universidad Virtual. Recuperado de: [http://biblioteca.itesm.mx/cgi-bin/doctec/listdocs?co\\_recurso=doctec:139212](http://biblioteca.itesm.mx/cgi-bin/doctec/listdocs?co_recurso=doctec:139212)
- Martínez, S. F., y Prendes, E. M. P (2008). *Nuevas Tecnologías y Educación*. Editorial Pearson. Madrid.
- Mortera, F. (2002). *Educación a distancia y diseño instruccional: Conceptos básicos, historia y relación mutua*. México, DF.: Taller Abierto. Primera Edición.
- Mortera, F.J. (2007). “Diferencia y similitudes entre el aprendizaje combinado (blended learning) y el aprendizaje distribuido (distributed learning) y su relación con la educación a distancia”, en Lozano, A. y Burgos, V. (2007), (Coord.), *Tecnología educativa: en un modelo de educación a distancia centrado en la persona*. Distrito Federal, México: Limusa.
- Mortera, F.J. (2010). Los nuevos ambientes de e-Learning: web –enchanced learning, authentic e- learning, live e- learning, y blended online learning. En Burgos J. V. y Lozano, A. (Comp.) *Tecnología Educativa y Redes de Aprendizaje de colaboración. Retos y realidades de innovación en el ambiente educativo* (pp.231- 264). México: Trillas
- Oblinger, D., Oblinger, J. (2005) *Education the Net Generation*. USA, Washington, D.C.: EDUCASE.

- Piña, E., García, F., Govea, L. (2009) Estrategias de enseñanza basadas en un *wiki* para el desarrollo de la destreza escrita en estudiantes de inglés como Lengua Extranjera. *Télématique. Vol 8. No. 2. Recuperado de:*  
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=78411787003#>
- Tiscareño, R., A. (2010). *Manejar el idioma inglés (Objeto de Aprendizaje)*. Recuperado de  
<http://www.ruv.itesm.mx/convenio/tabasco/oas/ming/indice/homedoc.htm>
- Ríos, A. J. M., y Cebrián, S. M. (2000). *Nuevas Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación*. Editorial Aljibe. España.
- Rosales, D. L., y Torrealba, M. C. E. (2008). Aplicación de estrategias instruccionales basadas en procesos cognoscitivos básicos para la composición escrita en estudiantes de Educación Superior. *Sapiens (9) 1*, 71-91 . *Recuperado de:*  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=41011135003>
- Soler, P. Y, y Lezcano, B. M. G (2009). Consideraciones sobre la tecnología educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una experiencia en la asignatura estructura de datos. *Revista Iberoamericana de Educación 49*, 2-10. Recuperado de  
<http://www.rieoei.org/2863.htm>
- Tovar, J. C. (2008). Modelo metacognitivo como integrador de estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje de las ciencias, y su relación con las competencias. *Revista Iberoamericana de Educación, 46*, 7-25. Recuperado de  
<http://www.rieoei.org/deloslectores/2161Tovarv2.pdf>

Villaseñor, S. G. (2000). *La Tecnología en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*. Editorial Trillas. México, D.F.

Vygotsky, L. S (1993). *Pensamiento y lenguaje*. En L.S. Vygotsky. Obras escogidas (vol. II). España, Madrid: Visor.