



**TECNOLOGICO DE MONTERREY**

**EGE**<sup>®</sup>

**Escuela de Graduados en Educación**

**Universidad Virtual**

**Escuela de Graduados en Educación**

**Desarrollo de las habilidades de interacción social de los miembros de equipos  
representativos del Tecnológico de Monterrey Campus León**

Tesis que para obtener el grado de:

**Maestría en Administración de Instituciones Educativas**

presenta:

**Paulina García Miranda**

Asesor tutor:

**Begoña Corripio Núñez**

Asesor titular:

**José Antonio Rodríguez Arroyo**

**León, Guanajuato México.**

**Noviembre 2011**

- Gracias.
- A mis papas Ruth y Miguel por su apoyo incondicional.
- A todos aquellos que colaboraron para la elaboración de esta tesis.
- Gracias Equipo de Basquetbol Varonil Mayor.
- Gracias Compañía de Danza.
- Gracias Campus León.

# **Desarrollo de habilidades de interacción social de los miembros de equipos representativos del Tecnológico de Monterrey Campus León**

## **Resumen**

Las actividades cocurriculares tienen una función fundamental en la formación de los estudiantes de las instituciones de educación superior. De acuerdo a la Teoría de Desarrollo de la Identidad de Chikering, el desarrollo de habilidades de interacción social es fundamental para lograr el objetivo formativo en nuestros estudiantes. Las actividades cocurriculares involucradas en el estudio, Compañía de Danza y Equipo de Basquetbol Varonil Mayor, por su naturaleza colaborativa contribuyen a la aplicación de estas variables, sin embargo la fundamentación teórica queda sin concretarse del todo. Tomando en cuenta las entrevistas realizadas a las autoridades académicas y de la división de Asuntos Estudiantiles del Tecnológico de Monterrey Campus León se afirma que los alumnos que participan en estas actividades desarrollan las habilidades de interacción de manera destacada en contra de los que no participan en las mismas, pero que las acciones realizadas para lograrlo aún no obtienen la fundamentación teórica completa, por lo que se requiere continuar con un proceso de capacitación formal que fortalezca las áreas de psicología social y deportiva, así como de desarrollo integral del estudiante; además de que se reconoce que el compromiso y el involucramiento del facilitador de las actividades es un factor fundamental en el crecimiento del alumno.

## Índice de contenidos

<b>Introducción</b>	1
<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b>	4
1.1 Antecedentes	4
1.2 Definición o planteamiento	6
1.3 Objetivos	8
1.4 Justificación	10
1.5 Limitaciones del estudio	12
<b>Capítulo 2. Marco Teórico</b>	14
2.1 Asuntos Estudiantiles como ambiente de desarrollo integral del estudiante	14
2.1.1 Asuntos Estudiantiles en el Tecnológico de Monterrey Campus León	15
2.1.1.1 Difusión Cultural	24
2.1.1.1.1 Difusión Cultural Compañía de Danza del Tecnológico de Monterrey Campus León	27
2.1.1.2 Educación Física y Deportes	33
2.1.1.2 .1 Equipo Basquetbol Varonil Mayor del Tecnológico de Monterrey Campus León	34
2.1.2 Líneas estratégicas	37
2.2 Teoría de desarrollo de la identidad	40
2.2.1 Antecedentes	40
2.2.2 Primera propuesta	40
2.2.3 Revisión de 1993	41
2.2.3.1 Cuarto Vector Desarrollo de relaciones interpersonales maduras	43
2.3 Desarrollo de habilidades de interacción social mediante actividades cocurriculares.	49
<b>Capítulo 3. Metodología</b>	51
3.1 Enfoque Metodológico	51
3.2 Método de recolección de datos	53
3.2.1 Entrevista semiestructurada	53
3.3 Población de estudio	56
3.4 Procedimiento de recopilación de datos	60
3.4.1 Aplicación del instrumento	60
3.5 Procedimiento de análisis de los datos	62
<b>Capítulo 4. Resultados.</b>	64
4.1 Análisis de las entrevistas.	64
4.1.1 Creencias sobre las acciones realizadas propiamente para el desarrollo de las habilidades de interacción interpersonal en los alumnos en las actividades cocurriculares.	65

4.1.2 Proceso de aprendizaje en las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal en los alumnos.	69
4.1.3 Características del formador de actividades cocurriculares en el proceso de enseñanza de habilidades de interacción en los alumnos.	74
4.1.4 Fundamentación de las acciones del proceso de aprendizaje en las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal en los alumnos.	78
4.1.5 Evaluación del proceso de aprendizaje de las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción	80
4.1.6 Reacción de los alumnos ante el proceso de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal.	82
<b>Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones.</b>	85
5.1 Discusión e implicaciones.	85
5.2 Validez en el diseño de la investigación	92
5.3 Recomendaciones	94
<b>Referencias bibliográficas</b>	97
<b>Anexo A. Instrumento de Evaluación</b>	102
<b>Curriculum Vitae. Paulina García Miranda</b>	104

## **Introducción**

En el Tecnológico de Monterrey Campus León, las áreas de Difusión Cultural y Educación Física y Deportes buscan el desarrollo de los estudiantes mediante la realización de actividades específicas y vigiladas por medio de entrenadores de equipos representativos y directores de compañías profesionales. Se logra el desarrollo de habilidades de cada actividad cocurricular pero también aquellas que impactarán su desempeño profesional, entre ellas las habilidades de interacción social.

Los directivos de la institución durante los últimos años han buscado que los entrenadores y profesores culturales documenten las acciones y procesos que llevan al alumno a desarrollarse de manera sobresaliente. Los esfuerzos se han enfocado a la documentación pero también a la realización de análisis de estas acciones en las que se detecta que el desarrollo de las habilidades de interacción se logra y puede fundamentarse en la teoría de desarrollo de identidad de Chickering.

El desarrollo de competencias dentro de las áreas de Asuntos Estudiantiles debe ser justificado teóricamente lo que permite generar evidencias y fundamentar sus acciones emprendidas para lograr de manera puntual la obtención de habilidades en los alumnos, demostrando de manera tangible la importancia de la actividad cocurricular como formadora del individuo.

Las actividades extraacadémicas o cocurriculares surgen ante la necesidad de desarrollar al estudiante como un ser humano integral que está compuesto por raciocinio, personalidad y en su dimensión física, a la vez de mostrarle una forma diferente de enseñanza a las ofrecidas en las actividades académicas de la institución.

Difusión Cultural busca complementar la educación de los alumnos acercándolos al arte y a la cultura, mientras que el departamento de Educación Física y Deportes fomenta la salud física de los alumnos; ambas áreas logran el desarrollo de habilidades y actitudes que los identificarán como personas íntegras.

La labor formativa en asuntos estudiantiles nos enfrenta todos los días con infinidad de posibilidades de actuar ante las necesidades de desarrollar habilidades en los estudiantes, lo que se quiere enseñar y en las acciones a llevarse a cabo para la consecución de los objetivos de enseñanza.

En esta investigación se estudian las actividades cocurriculares como ambientes que logran el desarrollo de habilidades de interacción social, así como el fundamento teórico y empírico que estas tienen para los profesionistas de Difusión Cultural y de Educación Física y Deportes del Tecnológico de Monterrey Campus León.

La investigación se presenta en cinco capítulos. En el primero se describe el contexto y la importancia del estudio, se muestra el problema, se define la hipótesis y los objetivos de investigación. En el segundo capítulo se revisa el marco teórico en el cual se basa la

investigación. En el tercero se realiza la descripción de la metodología de la investigación. El cuarto capítulo muestra los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de investigación que en este caso consta de una entrevista estructurada.

El quinto capítulo presenta las conclusiones obtenidas, las implicaciones que tiene la investigación y las recomendaciones que se hacen a futuras investigaciones.

El deseo de tomar este tema como proyecto de investigación surge de la necesidad de lograr la formalización, y con ello la aceptación dentro del Tecnológico de Monterrey Campus León, de las actividades cocurriculares como ambientes desarrolladores de competencias en nuestros alumnos, particularmente de las habilidades de interacción social y no solo como las actividades que los proveen de entretenimiento.



## Capítulo 1. Planteamiento del problema

### *1.1 Antecedentes*

“Es misión de Asuntos Estudiantiles del Tecnológico de Monterrey enriquecer la formación integral y favorecer el desarrollo armónico de sus estudiantes a través de procesos activos de aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias para la vida y el desempeño profesional”. (Tecnológico de Monterrey, 2010, s/n)

Cada una de las personas involucradas como entrenadores o directores de equipos representativos dentro de esta división generan programas educativos para los alumnos mediante los cuales desarrollan habilidades propias de la disciplina y además van encaminadas a mejorar su desarrollo profesional; ya que el primer objetivo como institución es formar personas y profesionistas íntegros.

La universidad también debe ser vista como un ente integral, donde profesores y personal administrativo trabajan por un objetivo común: desarrollar a seres humanos integrales capaces de lograr un cambio en su entorno. Estas habilidades deberán ser desarrolladas en las actividades fuera del aula que van desde el cuidado de su cuerpo como manera de mantener la salud y por bienestar consigo mismo hasta la necesidad de asesoría para analizar las diferentes áreas donde podría desarrollarse.

Estas actividades no solo serán importantes por el valor curricular que puedan tener, sino también por que obligan al alumno a desarrollar habilidades de empatía, valores,

responsabilidad y tolerancia, dentro de un ambiente más o menos controlado que los prepara para salir al mundo real.

Por lo tanto, el aprendizaje de las mismas no será suficiente para lograr el objetivo si no existe un ambiente estructurado donde se apliquen o se experimenten estos conocimientos y donde se puedan realizar retroalimentaciones que generen una revisión constante de estos comportamientos.

Estas acciones realizadas por la Dirección de Asuntos Estudiantiles tienen su base en el modelo formativo encaminado a desarrollar el perfil definido para un egresado del Tecnológico de Monterrey. Este modelo se fundamenta en cuatro aspectos: experiencia estudiantil, integración académica y social de los estudiantes, teorías del desarrollo del estudiante y el desarrollo de competencias. (Dirección de Asuntos Estudiantiles, 2010)

La experiencia estudiantil se refiere a que cada estudiante trae consigo experiencias sociales y cognitivas que se suman a las que adquirirá al entrar a la institución. El conjunto de ambos factores lo que determina si el alumno decide continuar o no con sus estudios profesionales dentro del Tecnológico de Monterrey.

La integración académica y social de los estudiantes es un factor elemental para que los alumnos puedan sentirse parte de la institución. Se basa en fortalecer cinco aspectos para lograr una integración satisfactoria del alumno: apoyo del personal académico, cumplimiento de expectativas, retroalimentación eficiente, compromiso con su desarrollo

y aprendizaje significativo. Mientras mayor sea la integración e identificación que logra el estudiante con su institución, mayor será la posibilidad de que concluya con sus estudios.

Las teorías del desarrollo marcan diferentes tendencias para estudiar el comportamiento del estudiante y también en la manera de abordar la forma de generar retos que permitan que adquiera aprendizajes significativos para lograr su desarrollo integral. Este desarrollo integral se logra mediante la continua exposición de los alumnos a las actividades que representan un desafío comparándolas con su realidad conocida.

El desarrollo de competencias es el propósito principal del modelo formativo. Las acciones van encaminadas a que mediante el uso de técnicas didácticas o procesos de enseñanza-aprendizaje cada alumno egrese con un perfil definido y logre desarrollar las diez competencias alineadas a la misión de la institución, siendo la Dirección de Asuntos Estudiantiles la encargada de realizar el desarrollo de las siguientes: liderazgo, confianza en sí mismos, aprecio por la cultura, comunicación, participación ciudadana y cuidado de la salud.

Principalmente, dentro del Tecnológico de Monterrey Campus León, las áreas de Difusión Cultural y Educación Física y Deportes, mediante actividades específicas y monitoreadas por los coordinadores y profesores buscan el desarrollo de las habilidades propias de la disciplina cocurricular que desarrolla el estudiante, pero que también generan competencias que utilizarán en su actividad profesional.

Durante los últimos dos años los coordinadores de estas áreas en conjunto con entrenadores y directores de los equipos representativos se han dado a la tarea de documentar estos procesos como evidencias del desarrollo notable que se logra gracias al trabajo en estas áreas de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE). Al realizar un análisis preliminar de las evidencias se ha podido detectar que este desarrollo en los alumnos puede fundamentarse en la teoría de desarrollo de identidad de Chickering.

La investigación busca proveer documentación de los procesos que se realizan dentro de estas áreas, para poder entender el por qué del desarrollo notable en términos académicos (Por ejemplo el promedio de los alumnos involucrados en DAE es de 86, el promedio de los alumnos del campus es 83) y de comportamiento en los equipos representativos y compañías representativas.

### *1.2 Definición o planteamiento*

Se ha comprobado que las actividades cocurriculares desarrollan en los alumnos habilidades que junto a las actividades académicas proveen al alumno de competencias que lo conforman como una persona íntegra. Sin embargo los planes de estudio de las áreas académicas siguen siendo la prioridad en las instituciones educativas dejando de lado las actividades cocurriculares por contar con planes poco documentados y por lo tanto tener procesos cuestionados continuamente por la educación tradicional.

La teoría de Chickering de desarrollo de la identidad explica el desarrollo del individuo mediante siete vectores de desarrollo que en su conjunto contribuyen a formar la identidad de cada uno de los individuos. Cada individuo tiene ritmo diferente para cumplir con estas etapas o pueden moverse entre dos etapas hasta logra un desarrollo completo de la misma. De la misma manera este desarrollo puede o no ser secuencial, dado que la exposición a ambientes y procesos de enseñanza – aprendizaje que desarrollen estos vectores puede ser diversa dependiendo de las situaciones a las cuales el alumno se expone.

El desarrollo de competencias dentro de las áreas de Difusión Cultural y de Educación Física y Deportes necesita ser justificado de manera teórica para generar evidencias medibles y para poder basar con fundamentos el porqué de sus acciones. Con el fin de promover de manera certera el desarrollo integral en el alumno y para demostrar de manera precisa la importancia de estas actividades dentro de la formación del individuo es necesaria la justificación de estas acciones mediante la observación continua directa e indirecta que se realiza constantemente por las autoridades educativas. Esta justificación tomará como base el cuarto vector de la teoría de desarrollo de la identidad de Chickering el cual se ha aplicado en contextos anglosajones, buscando con esta investigación el validarla en un contexto mexicano.

Dada la problemática anterior y las necesidades que tienen los proveedores de actividades curriculares se define el siguiente enunciado como la principal pregunta de investigación:

¿Cuál es la justificación teórica que tienen las diferentes actividades de difusión cultural y de educación física y deportes para lograr el desarrollo de la identidad mediante las habilidades de interacción social?

### *1.3 Objetivos*

- Identificar las actividades y el fundamento teórico y empírico que actualmente se realiza en Difusión Cultural y Educación Física y Deportes del Tecnológico de Monterrey Campus León, que permiten el desarrollo de la identidad mediante las habilidades de interacción social según Chickering

Los objetivos específicos de investigación son los siguientes:

- Identificar las actividades que se realizan en Educación Física y Deportes tomando como base el equipo de Basquetbol Varonil que desarrollan el cuarto vector de la teoría de identidad de Chickering.
- Identificar las actividades que se realizan en Difusión Cultural tomando como base la Compañía de Danza, que desarrollan el cuarto vector de la teoría de identidad de Chickering.

- Identificar cuáles son las actividades que dentro de cada departamento impactan el desarrollo de relaciones interpersonales maduras.

#### *1.4 Justificación*

La aplicación de la teoría de Desarrollo de Identidad en Asuntos Estudiantiles permitirá crear acciones para lograr que un alumno pase de un vector a otro para facilitar su proceso de madurez. Los siete vectores se explican a continuación, estas definiciones son tomadas del proyecto de curso de Teorías de Desarrollo del Estudiante desarrollado para la dirección de Asuntos Estudiantiles del Tecnológico de Monterrey Campus León.

(García Miranda, 2010)

##### Primer Vector

Desarrollo de competencias: existen tres tipos de competencias que se desarrollan en las actividades universitarias: intelectuales, físicas e interpersonales.

##### Segundo Vector

Manejo de emociones: proveer a los estudiantes de herramientas para canalizar ansiedad, cólera, depresión, deseo, culpabilidad y la vergüenza evitando que se interpongan en su desarrollo personal y académico. Desarrollar mecanismo que permitan manejar las emociones en su beneficio.

### Tercer Vector

Movimiento de la autonomía a la interdependencia: ser responsable de su propio desarrollo, siendo capaz de solucionar sus problemas.

### Cuarto Vector

Desarrollar relaciones interpersonales maduras: comprender las diferencias, cualidades y habilidades de las personas que lo rodean.

### Quinto Vector

Establecer identidad: acumulación de los cuatro vectores anteriores además de aceptar su apariencia, orientación sexual y su contexto histórico, social y cultural.

### Sexto y Séptimo Vector

Establecer el propósito del porqué se asiste a la universidad y las metas de las carreras, de aspiraciones personales, y de la responsabilidad a la familia.

El desarrollo del Cuarto Vector depende del desarrollo de habilidades de interacción social, lo que por la naturaleza colaborativa de las actividades cocurriculares se realiza de manera casi natural e inherente a estas. Dado lo anterior es necesario realizar la investigación que identifique los fundamentos teóricos de quienes dirigen el proceso formativo dentro de estas actividades para formalizar estos procesos.



Trabajar dentro de la Dirección de Asuntos Estudiantiles permite conocer los procesos internos para la toma de decisiones, por lo que se identifica que un proceso fundamentado para el desarrollo integral implica conocimiento teórico y empírico. Esta forma de realizar los procesos permite al formador involucrarse y desarrollar acciones no solo para aumentar el rendimiento deportivo o artístico de los alumnos.

Para Difusión Cultural y para Educación Física y Deportes significa la posibilidad de realizar programas específicos tanto de planeación estratégica como de capacitación específica para los entrenadores de equipos representativos y de compañías culturales que impacten en el desarrollo de habilidades de interacción en los alumnos.

#### *1.5. Limitaciones del estudio.*

Dentro de la labor formativa existe la necesidad de desarrollar soluciones al problema de desarrollo de las habilidades de los alumnos. La capacidad de diagnosticar las características y necesidades de cada uno es primordial para definir lo que se quiere conocer y sobre todo lo que se tiene que hacer para eliminar esas deficiencias.

Es primordial ser conscientes de que al tener involucramiento directo con las personas a las que se busca diagnosticar se deberá generar un análisis mucho más profundo y objetivo pues podría existir el sesgo provocado por la empatía y el trato diario con los “objetos de estudio”.

De igual manera se debe tener en cuenta que al trabajar con individuos el significado que cada uno le da a sus razonamientos y sentimientos es diferente y por lo tanto no solo la investigación deberá constar en conocer la teoría, también el saber aplicarla mediante métodos de enseñanza y la integridad misma de la persona que busca desarrollar cada uno de los vectores.

El estudio del comportamiento, el aprendizaje y el del ser humano es complicado dado que el campo de estudio es tan amplio como número de seres humanos existen en el planeta, cada situación debe ser estudiada por separado y tomando en cuentas las variables específicas de cada situación.

Dentro de la labor formativa existe el enfrentamiento continuo con infinidad de posibilidades de actuar ante los problemas que se tienen para desarrollar las habilidades de alumnos, detectar el problema y ubicarse en la situación para definir las características del sujeto, lo que desea conocer y sobre todo, lo que se hará para que pueda evolucionar.

## Capítulo 2. Marco Teórico

Durante este capítulo se explicarán los conceptos y teorías que fundamentan la investigación sobre el tema. De igual manera se mencionarán las definiciones esenciales así como las descripciones generales del mismo.

### *2.1. Asuntos Estudiantiles como ambiente de desarrollo integral del estudiante.*

En cuanto a los asuntos estudiantiles hay dos principios muy distintivos: el primero es el énfasis y compromiso en el desarrollo de la persona y el segundo el apoyo a la misión académica de las instituciones.

Las actividades extraacadémicas surgen ante la necesidad de desarrollar al estudiante como un ser humano integral que está compuesto por raciocinio, personalidad y dimensión física y además mostrarle formas diferentes de enseñanza a las ofrecidas en las actividades académicas de la institución.

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, las actividades relacionadas con el desarrollo de los estudiantes fuera del aula comenzaron a desarrollarse de forma acelerada, pues fue entonces cuando comienzan a surgir los puestos especializados en estos servicios dentro de las instituciones educativas. Estos incluían actividades para guiar vocacionalmente a los alumnos, servicios de salud y para supervisar los intereses y el desarrollo de habilidades para beneficio de estos.

Fue hasta después de la Segunda Guerra Mundial cuando los asuntos estudiantiles comenzaron a posicionarse como actividades definitivas dentro de las universidades apoyadas en las reformas que hicieran los gobiernos para apoyar económicamente a los futuros profesionales de asuntos estudiantiles.

En la década de los 60's la libertad de expresión, la revolución sexual y los levantamientos juveniles convierten a Asuntos Estudiantiles en un área de mayor importancia ante la necesidad de ejercer un papel no solo disciplinario sino también como moderador para los estudiantes, lo cual comenzó a otorgarle las características que mantiene hasta ahora.

Para finales de la década de los 70's se realizan reformas importantes en materia de educación que continúan dándole importancia al área, pero se mantienen iguales durante los siguientes treinta años, siendo hasta el nuevo milenio cuando se busca redefinir la importancia que estas actividades tienen al apoyar la misión de las universidades, centrándose en aumentar la capacidad de aprendizaje del estudiante.

### *2.1.1 Asuntos Estudiantiles en el Tecnológico de Monterrey Campus León*

El Tecnológico de Monterrey Campus León es una institución educativa dependiente del Sistema Tecnológico de Monterrey. Este Campus comienza operaciones el 14 de Agosto de 1978 en la ciudad de León Guanajuato, convirtiéndose así desde su fundación en una

de las instituciones educativas más importantes de la región por la vanguardia de las carreras ofrecidas y por el alto valor de sus programas académicos. En cuanto a oferta educativa el Campus León la hace en tres niveles: preparatoria, profesional y posgrados y educación continua.

La Prepa Tec cuenta actualmente con 549 alumnos que adquieren conocimientos mediante un sistema educativo que busca desarrollar habilidades en los alumnos que les permitan ejercer sus decisiones con límites claros pero que les dé la posibilidad de desarrollarse de manera responsable, esto mediante el programa de Six Pillars basado en la formación del carácter y el programa ForHum, una oportunidad de conocer, entender e involucrarse en las necesidades de la sociedad que los rodea para convertirlos en agentes de cambio de esa realidad.

Prepa Tec ofrece dos programas académicos: Bilingüe y Multicultural. El programa Bilingüe busca desarrollar el nivel de inglés de los alumnos que ingresan de forma que puedan tomar clases en este idioma, cuenta con 442 alumnos. El programa Multicultural es para alumnos que ya tienen un nivel avanzado de inglés y que por lo tanto desde un inicio pueden tomar clases en este idioma y tomar como tercer lenguaje el francés, actualmente cuenta con 107 alumnos. Ambos programas permiten a los estudiantes tener intercambios en el extranjero, ya sea por un verano, un semestre o un año completo.

En el área de profesional tiene 778 alumnos. Existen tres áreas académicas que ofrecen troncos comunes y carreras completas: administración y finanzas, ingeniería y arquitectura y tecnologías de la información y electrónica.

Dentro del área de administración y finanzas se ofrecen los troncos comunes de administración de empresas, economía y contaduría pública y finanzas; y las carreras completas de mercadotecnia y comunicación, negocios internacionales, administración financiera y creación y desarrollo de empresas.

Dentro del área de ingeniería y arquitectura se ofrecen los troncos comunes de ingeniero civil, ingeniero físico industrial, ingeniero mecánico electricista, ingeniero químico administrador, ingeniero químico y de sistemas, ingeniero mecánico administrador, ingeniero en biotecnología, ingeniero en industrias alimentarias, licenciado en ciencias químicas, licenciado en agro negocios internacionales y las carreras completas de ingeniero industrial y de sistemas, ingeniero en mecatrónica, licenciado en diseño industrial, licenciado en animación y arte digital y arquitectura.

En el área de tecnologías de información y electrónica se ofrecen solo troncos comunes, estos son: ingeniero en tecnologías computacionales, ingeniero en tecnologías electrónicas, ingeniero en tecnologías de información y comunicaciones y licenciado en administración de tecnologías de información.

En programas de maestrías existen 275 alumnos. Existen dos tipos de programas, los virtuales y los presenciales. Los programas virtuales se dividen a su vez en dos dependiendo de la duración de los periodos académicos: trimestrales o semestrales. En cuanto a los programas en línea se ofrecen la maestrías en administración y negocios, administración pública y política pública, tecnología, ingeniería, innovación educación y humanidades y ciencias sociales. Para programas presenciales solo se cuenta en la maestría MBA, que es una maestría en administración.

De acuerdo a la propuesta en el 2009 durante el Cuarto Congreso de Vida Estudiantil en Campus Guadalajara del Tecnológico de Monterrey realizada para definir el modelo educativo en Asuntos Estudiantiles la experiencia estudiantil está conformada por 3 tipos de factores: los cognitivos, los sociales y los institucionales.

Los factores cognitivos serán los que incluyen en su mayor parte la experiencia dentro del aula: rigor académico, calidad del aprendizaje propio de la carrera, contenido curricular de las materias, desarrollo de habilidades para el uso de la tecnología, desarrollo de habilidades de estudio y de aprendizaje y administración del tiempo para la realización de tareas específicas.

En cuanto a los factores sociales encontraremos a aquellos que están muchas veces fuera de la institución pues tienen que ver con el ambiente en el que el alumno se ha desarrollado, estos incluyen: situación financiera, actitud para el aprendizaje, creencias espirituales, habilidades de interacción social y de comunicación, sistema de valores,

expectativas, influencia de amigos y estilo de vida en sociedad.

Los factores institucionales son todos aquellos que desarrolla la institución para ofrecerles a los estudiantes posibilidades que satisfagan sus necesidades en el proceso educativo. Estos incluyen las becas y apoyos financieros, servicios escolares, servicios de admisiones, formas de instrucción educativa, servicios estudiantiles y definiciones del perfiles de los docentes de la misma.

Muchos de estos factores relevantes en la experiencia estudiantil se encuentran dentro de las actividades cocurriculares, pues estas no solo permiten al alumno involucrarse en actividades no académicas sino que promueven la interacción continua y la cooperación entre profesores y estudiantes. Generan ambientes donde el aprendizaje es activo, se realiza retroalimentación oportuna al tener canales de comunicación horizontales, trabajan con el cumplimiento de metas en tiempo y forma y respetan la diversidad entre los estudiantes desarrollando diferentes capacidades mediante diversas formas de aprender. (Chickering, Gamson y Pulsen,1987.)

Así como las actividades académicas son fundamentales dentro del proceso de enseñanza en un estudiante, las actividades cocurriculares son complemento de estas pues son espacios donde el estudiante experimenta situaciones que pueden presentarse en la vida real y las cuales no necesariamente tienen que ver con el aprendizaje de conocimientos técnicos propios de su profesión. Algunas de las características que tienen estas actividades son (Astin, 1997):



- Interacción estudiante – profesor: generan relaciones cercanas entre estudiantes y docentes por el tiempo de convivencia continua que mantienen fuera del aula, sin olvidar que los formadores son modelos éticos para los estudiantes, por lo que su ejemplo dentro y fuera del aula los hace responsables de mantener un alto comportamiento integro.
- Interacción estudiante – estudiante: el grupo de amigos es la influencia más importante en términos de desarrollo y crecimiento para el estudiante. Por lo que si estas relaciones se inician en actividades que buscan formar habilidades que generen competencias en los estudiantes generaran crecimiento.
- Frecuencia de interacción estudiante – estudiante: la interacción continua entre pares se relaciona con el promedio, las habilidades de análisis y de solución de problemas, así como con el desarrollo de habilidades de socialización. También se relacionan con la disminución de sentimientos depresivos en el estudiante.
- Esquemas colaborativos de trabajo: Cuando los estudiantes trabajan colaborativamente obtienen mejores resultados y desarrollan de mejor manera las habilidades de interacción que cuando lo realizan en esquemas competitivos.
- Compromiso: la cantidad de tiempo y esfuerzo que un alumno dedica a desarrollar alguna actividad estudiantil se refleja positivamente en su desarrollo.

El actual Modelo Educativo del Tecnológico de Monterrey (MET) busca tener al estudiante como el centro del proceso educativo que les permita egresar como profesionales “con capacidad de liderazgo e innovación, con capacidad para aplicar los

conocimientos científicos a problemas concretos de la vida, con criterio para tomar decisiones y para llevar a cabo acciones racionales” (Tecnológico de Monterrey Vicerrectoría Académica, 2006, s/n) todo esto acompañado de ser personas con valores, hábitos y actitudes éticas. El modelo educativo es el que guía la institución para tomar acciones que lleven a conseguir el perfil del egresado.

Conscientes de las ventajas que las actividades fuera del aula tienen para el desarrollo de habilidades en el estudiante, dentro del MET se enuncia que las actividades cocurriculares son las encargadas de realizar la formación del carácter del estudiante, siendo la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) la encargada de ofrecer estas actividades.

La DAE tiene como misión “enriquecer la formación integral y favorecer el desarrollo armónico de sus estudiantes a través de procesos activos de aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias para la vida y el desempeño profesional” (Tecnológico de Monterrey, 2010) ; por lo tanto la DAE genera actividades y programas donde los estudiantes se enfrentan a ambientes donde perfeccionan actitudes y comportamientos mediante la interacción continua mediante procesos fuera del aula.

Los departamentos en los que se divide la DAE son los siguientes:

- Asesoría Psicopedagógica: proveerá a los alumnos, padres de familia y personal de herramientas que les permitan adaptarse a nuevos ambientes, asesoría

emocional y académica, orientación vocacional además de realizar conferencias y talleres que mejoren la calidad de vida de los estudiantes.

- Becas y apoyo financiero: ofrece mecanismos para apoyar los recursos financieros de los estudiantes para culminar sus estudios.
- Difusión cultural: fomentará la participación como ejecutante o como espectador de actividades artísticas.
- Educación Física y Deportes: desarrolla las habilidades físicas y el cuidado de la salud de los alumnos mediante la interacción con profesionales del deporte e instalaciones adecuadas.
- Formación social: esta área perteneciente al instituto para el Desarrollo Social Sostenible, busca coordinar esfuerzos con los estudiantes para realizar actividades concretas que proveen desarrollo a la comunidad.
- Grupos Estudiantiles: los alumnos se asocian para realizar actividades que promuevan su formación integral y el desarrollo de su comunidad.
- Programa de prevención: desarrolla en los alumnos la cultura de prevención con el uso y abuso de sustancias, provee información sobre sexualidad y sobre los trastornos de alimentación. Orienta, educa y capacita.
- Residencias: provee alojamientos a los estudiantes foráneos, además de proveerles seguimiento durante su estancia.

Estas actividades son recursos que auxilian a las instituciones educativas, en este caso al Tecnológico de Monterrey en Campus León, para lograr los objetivos que estas se plantean para la formación de los estudiantes.

Si bien la Academia se encarga de dar una formación profesional, los Asuntos Estudiantiles se encargan de valorizar y de mostrar todos los aspectos extra que la sociedad necesita y demanda en cada uno de nuestros alumnos, en la medida en que estas dos áreas trabajen colaborativamente se dará el pleno desarrollo y cumplimiento de la Misión institucional.

La participación de los alumnos en actividades cocurriculares les facilita el desarrollo de competencias específicas; el trabajo en equipo y el valor de la solidaridad se practican en actividades culturales. Al asumir retos en las representaciones escénicas, implica la superación de sus límites en la consecución del logro y por ende, la expansión de sus capacidades como persona.

Ofrece también una gran variedad de actividades cocurriculares, que los preparan para desarrollar su potencial y convertirse en personas líderes y comprometidas con la mejora de la sociedad. Los alumnos participantes inician la actividad seleccionada, toman conciencia de sus limitaciones y deciden afrontar retos individuales y en equipo, que les lleva a lograr un sentido de auto eficacia y de capacidad para trabajar en equipo en el logro de metas comunes.

### *2.1.1.1 Difusión Cultural*

Difusión Cultural complementa la educación de los alumnos del Campus León de manera integral, sensibilizándolos en lo artístico, fomentando en ellos y su comunidad el aprecio por la cultura y el arte.

Además de la exigencia dentro de las compañías representativas y las clases del departamento, Difusión Cultural basa su funcionamiento en valores, actitudes y habilidades, alineados a los principios del Tecnológico de Monterrey mismos que se desprenden de la Visión y Misión establecidos para el año 2015. Entre los que se pueden mencionar:

- Compromiso con los principios, la visión, la misión, las políticas y las normas del Tecnológico de Monterrey.
- Comportamiento fundamentado en la ética.
- Respeto a las personas y actitud de tolerancia a la diversidad.
- Solidaridad y espíritu de servicio.
- Espíritu de superación.
- Cultura de trabajo y de exigencia.
- Trabajo colaborativo.
- Evaluación de los cambios y adaptación inteligente a ellos.
- Aprecio y cuidado de su salud.
- Identificación y vinculación con la Comunidad Tecnológico de Monterrey.

Asimismo los participantes en clases y talleres o compañías representativas de Difusión Cultural tienen un perfil que alineado al del egresado se define de la siguiente manera:

- El estudiante que quiere permanecer dentro de los equipos representativos debe tener un resultado académico adecuado y una conducta aceptable, acorde al nivel de estudios en el cual se desempeña.
- Es un alumno comprometido con los principios, la visión, la misión, las políticas y las normas del Tecnológico de Monterrey.
- Manifiesta su responsabilidad e interés por aprender, apego a conductas de urbanidad adecuadas.
- Debe tener interés por participar en las actividades cocurriculares pero también en mantener un buen desempeño académico durante su vida estudiantil.
- Asimismo, durante sus estudios deberán adquirir los conocimientos requeridos para tener un desempeño profesional de alto nivel.

Para cumplir con la misión del Tecnológico de Monterrey y el desarrollo de nuestros alumnos, se espera de los profesores del departamento los siguientes valores, actitudes y habilidades:

- Aprecio por la cultura humanística en sus diversas manifestaciones.
- Aprecio por la identidad histórica y cultural de México y sus regiones.
- Aplicación del conocimiento para el bien personal y el bien común.

- Pensamiento crítico.
- Capacidad emprendedora y de innovación en su ámbito artístico.
- Compromiso con el desarrollo integral de los estudiantes y con la obtención del perfil deseado de los egresados.
- Competencia docente.
- Vinculación con la comunidad profesional de su campo de especialidad artística.
- Liderazgo en el campo de su especialidad.

En las actividades de Difusión Cultural, organizadas en todos los campus del Tecnológico de Monterrey, participó en el semestre enero-mayo de 2008 un total de 23,347 alumnos de las preparatorias y las carreras profesionales, cifra que representa un 31.63% del total de los alumnos inscritos. Durante el período de agosto a diciembre del mismo año participó un total de 29,258 estudiantes de preparatoria y profesional, cifra que representa el 36.7% del alumnado inscrito. Durante 2008, Difusión Cultural apoyó la formación integral de los alumnos con la impartición de 2,080 clases y talleres culturales y con la puesta en escena de 547 espectáculos que fueron muy bien recibidos por los espectadores. (Tecnológico de Monterrey Vida Estudiantil, 2010)

El arte como actividad formadora tiene poca documentación fuera de las actividades académicas relacionadas con la misma. Se reconoce como actividad académica pero como actividad cocurricular está poco documentado su papel como desarrolladora de habilidades y con impacto en el desarrollo de su propia identidad.

En el arte la individualidad del estudiante es importante, pues le enseña que su sello personal es lo que convertirá en única su creación y que por lo tanto existirán diferentes maneras de llegar a una respuesta correcta siempre y cuando esta sea fundamentada con buenas razones. En las artes la diversidad y por lo tanto la tolerancia serán esenciales.

El arte promueve también en profesores y estudiantes a obtener información y métodos para la creación de las mismas comunidades a las que pertenecen lo cual promueve que realicen análisis de la realidad que viven además de generar en ellos la autoestima y la confianza al confrontarse a diferencias culturales que en actividades no controladas y dirigidas pudieran causar conflictos dada la diversidad sociocultural a la que se enfrentarían.

#### *2.1.1.1.1 Difusión Cultural Compañía de Danza del Tecnológico de Monterrey Campus León*

La Compañía de Danza del Tecnológico de Monterrey Campus León busca complementar la educación de los alumnos del Campus León de manera integral, sensibilizándolos en lo artístico, fomentando en ellos y su comunidad el aprecio por la cultura y el arte. La expresión corporal, el ritmo y el movimiento se conjuntan en este equipo representativo donde las extraordinarias coreografías son una muestra de la ardua preparación técnica de los alumnos.



La Compañía de Danza está conformada por los alumnos que tiene las mayores aptitudes en lo referente a esta especialidad artística, representan al Campus León en festivales regionales y nacionales, además de participar en espectáculos del departamento de Difusión Cultural y en eventos externos donde son invitados.

Para cumplir con los objetivos planteados y en busca de aumentar la solidez de la compañía se ha generado la siguiente forma de trabajo:

Dentro de estas sesiones se realiza el montaje de las coreografías, aproximadamente 10 por semestre, para las presentaciones que tiene la compañía.

El montaje coreográfico es la culminación del trabajo de un bailarín donde mediante la música, su conocimiento técnico, estilístico y el dominio de los elementos de dificultad puede realizar la conjunción de todo lo aprendido.

Los montajes están basados en el dominio de la técnica de los elementos por lo que es posterior a que los integrantes cumplan con la asistencia a las sesiones de martes y jueves.

Además del dominio de los elementos técnicos, dentro de las sesiones se realizan los enlaces entre los elementos y donde la originalidad es base para lograr una coreografía completa.

En el trabajo de una compañía además es necesario establecer las formaciones base de cada coreografía, agregar las formas de intercambio y de trabajo simultáneo para lograr un mayor efecto visual y donde la colaboración entre los integrantes es la base para que todo el conjunto funcione.

Después del montaje de cada coreografía es necesario continuar ejercitando cada uno de los elementos, combinaciones y partes para la ejecución exacta de cada coreografía.

Después de lograr el dominio de cada coreografía es necesario reajustar las particularidades de cada espacio o situación para que en caso de que la ejecución pueda mostrar algún error, el diseño de la coreografía pueda favorecer a cada ejecutante.

Las sesiones de montaje coreográfico se realizan los lunes, miércoles y viernes de 4 p. m. a 7 p. m. ; martes y jueves de 4 p. m. a 6 p. m.. La dirección de la compañía corre a cargo de la Profa. Marcia Eunice Damián.

Cada coreografía incluye elementos técnicos de dificultad que tienen que ser dominados y ejecutados de manera exacta por cada integrante. En muchos de los casos no solo se trabaja en la limpieza del movimiento, en algunos en la enseñanza del mismo.

Se realiza el trabajo de improvisaciones donde los ejecutantes tienen la posibilidad de explorar técnicas interpretativas que serán la base para los diferentes ejercicios coreográficos.

La técnica en la danza tiene una alta dificultad, pues se requiere la concentración para dominar el cuerpo, flexibilidad, coordinación, fuerza, resistencia y ritmo musical.

Es cierto que gran parte de la danza es técnica y estilo pero dadas las demandas físicas que implica esta disciplina el rendimiento de un bailarín es tan importante como un atleta.

Esta preparación física no solo le permitirá rendir al máximo sino a eliminar la aparición de las lesiones y disminuir el estrés que genera la dificultad del montaje de la coreografía.

Los principales eventos en los que se han participado destacan los siguientes:

#### Festivales

- Festival Nacional de Baile en Cuernavaca Morelos 2011
  - Megabyte, coreografía realizada por Marcia Damián.
  
- Festival RZO de Baile en Irapuato Guanajuato 2011
  - Blood Romance, coreografía realizada por Marcia Damián. Obtienen primer lugar.
  
- Muestra Nacional de Baile, Ciudad de México 2010
  - Blood Romance, coreografía realizada por Marcia Damián.

- Festival RZO de Baile Guadalajara Jalisco 2010
  - Blood Romance, coreografía realizada por Marcia Damián. Obtienen segundo lugar.
  - I see you, coreografía realizada por Marcia Damián.
  
- Festival RZO Hermosillo Sonora. 2008. Compañía acreedora del premio de Campus amigo.
  - Jazz-Tango, coreografía realizada por Marcia Damián.
  - Sing, sing, and sing, coreografía realizada por Marcia Damián.
  
- Festival Nacional De Baile Chihuahua Chihuahua, 2007
  - Dancing Full, coreografía realizada por Marcia Damián.
  
- Festival RZO de Baile León Guanajuato 2007
  - Dancing Full, coreografía realizada por Marcia Damián. Obtienen tercer lugar.
  - Canned heat, coreografía realizada por Marcia Damián.

### Teatro

- Los Enemigos. Diciembre 2009
  - Versión libre del Rabinal Achí De Sergio Magaña
  - Dirección: Xavier Ángel Martí.
  - Dirección coreográfica: Marcia Damián.

- Sueño de una noche de verano. Noviembre 2007
  - Dirección: Xavier Ángel Martí.
  - Dirección coreográfica: Marcia Damián.
  
- Echo´s 30 aniversario ITESM León. Noviembre 2008
  - Dirección: Xavier Ángel Martí.
  - Dirección coreográfica: Marcia Damián.

#### Espectáculos de la Compañía de Danza

- Los Musicales. Enero 2011
  - Dirección: Marcia Damián
  
- La Danza del Mundo. Enero 2010
  - Dirección: Marcia Damián
  
- Baile del Tiempo. Enero 2009
  - Dirección: Marcia Damián
  
- Recital de Baile. Marzo 2008
  - Dirección: Marcia Damián

### *2.1.1.2 Educación Física y Deportes*

Durante el 2008, 37,006 alumnos del Tecnológico de Monterrey participaron en alguna actividad deportiva, lo cual equivale al 50.82% de los alumnos inscritos en preparatoria y profesional participando en 644 equipos representativos, 550 clases deportivas, 3,882 equipos en torneos internos de la institución. Se obtuvieron 47 medallas en la Universiada Nacional y cinco alumnos representaron a México en los Juegos Olímpicos de Beijing.

La misión de este departamento es:

“Fomentar en nuestros alumnos deportistas la cultura del ejercicio físico, como medio formativo para mejorar su rendimiento y bienestar personal, inculcando valores, actitudes y habilidades como la honestidad, el liderazgo, la ética, el trabajo en equipo la cultura de calidad, el espíritu de superación personal, compromiso con el cuidado de la salud física y mental” (Tecnológico de Monterrey, 2010)

Busca mediante la práctica constante y disciplinada del deporte, el desarrollo de los estudiantes. Estas actividades se reconocen como fundamentales dentro del proceso formativo del estudiante generando conciencia en ellos para aumentar el cuidado de su salud física; el desarrollo de habilidades y actitudes que procuren la honestidad, la disciplina, la responsabilidad, la tolerancia y el respeto.

Además de el desarrollo de habilidades motrices y el apoyo para mantener un buen estado físico, el deporte debe aprovecharse como una actividad con posibilidad educativa al promover el seguir reglas, normas, respeto y tolerancia ante las decisiones tomadas por jueces y equipos rivales, así como el manejo de la frustración ante una derrota y el respeto al esfuerzo del rival cuando se obtiene la victoria; además de promover la fraternidad entre los integrantes del equipo. (Viciano y Zabala, 2004)

A pesar de que el deporte universitario cada vez tiene mayores exigencias y comienza a tomar tintes de profesionalización lo que puede fomentar un exagerado deseo de obtener la victoria, frustración y conductas antideportivas se sigue comprobando que estas actividades realizadas en entornos donde se promueve el juego limpio como un elemento que provoca entre los estudiantes la tolerancia, la diversidad y la búsqueda de resolver los conflictos sin faltar a las reglas. (Saenz y López, 2000)

#### *2.1.1.2 .1 Equipo Basquetbol Varonil Mayor del Tecnológico de Monterrey Campus León*

El Equipo de Basquetbol Varonil Mayor del Tecnológico de Monterrey Campus León busca complementar el desarrollo integral de los alumnos del Campus León mediante la filosofía de la mejora continua y el trabajo colaborativo, fomentando en ellos el aprecio la salud. La auto exigencia, disciplina y responsabilidad se encuentran en este equipo representativo que se distingue entre los de la región bajío por su alto nivel competitivo.

El Equipo de Basquetbol Varonil Mayor del Tecnológico de Monterrey Campus León está conformada por los alumnos que tienen las mayores aptitudes para la práctica de este deporte y con fecha de nacimiento de 1994 a 1989. Representan al Campus León en las siguientes ligas: Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas A. C. (CONADEIP), Consejo Nacional del Deporte de la Educación A. C. (CONDDE), Circuito Nacional de Baloncesto Estudiantil (CINABE), y en los torneos Intercampus del Tecnológico de Monterrey y Olimpiadas Juveniles donde han representado al Estado de Guanajuato.

Para mantener un nivel competitivo en temporadas en donde las exigencias físicas pueden producir desequilibrios técnicos dentro del equipo, se desarrollan dos tipos de sesiones de entrenamiento, ambas dirigidas por el Mtro. Ernesto Esteban Fuentes Gómez.

Dentro de estas sesiones de entrenamiento se realizan los ejercicios referentes al desarrollo técnico del deporte.

El entrenamiento técnico permite desarrollar en los alumnos el dominio de los elementos básicos del deporte y donde realiza la síntesis de lo aprendido para lograr su aplicación en los partidos.

El trabajo técnico también incluye los elementos que generarán las tácticas y definen el estilo de juego del equipo.



Estas sesiones se realizan de lunes a viernes de 2pm a 5pm. Además los martes y los jueves de 8pm a 10pm se realizan los entrenamientos de fuerza en gimnasio, donde se aumenta el tono muscular necesario para el desarrollo de cada posición.

Sus principales logros han sido:

#### CONADEIP

- 5o Lugar Nacional 2008
- 2o Lugar Nacional 2008
- 4o Lugar Nacional 2009 y 2010
- 3er Lugar Nacional 2011
- jugadores en cuadro ideal 2008
- 1 jugador en cuadro ideal 2009
- 1 jugador en cuadro ideal 2011

#### CINABE

- 4to Lugar Nacional 2011
- 1er Lugar Conferencia Centro 2010-11
- 1 jugador en cuadro ideal 2011

#### Olimpiada Juvenil

- 4o Lugar Nacional 2008 Elite varonil
- 5o Lugar Nacional 2010 Elite varonil

- 2 Talentos Nacionales 2008

#### Intercampus

- Campeones Intercampus Centro Juvenil 2009
- Campeones Intercampus Occidente Mayor 2009
- Campeones Intercampus Occidente Mayor 2010
- 3er lugar Intercampus Occidente Juvenil 2010

#### *2.1.2 Líneas estratégicas*

“La Dirección de Asuntos Estudiantiles tiene como objetivo principal promover el proceso de sinergia entre todos los campus para lograr, a través del esfuerzo colaborativo el cumplimiento de la misión propia DAE” (Dirección de Asuntos Estudiantiles, 2010, s/n)

Mencionado lo anterior es necesario enunciar las líneas estratégicas definidas, estas son:

*Participación activa de la DAE en la captación y retención de alumnos:* “Definir e implementar, en coordinación con las áreas encargadas de captación y retención de alumnos, diferentes acciones que permitan a la DAE apoyar de una manera evidente, sistemática y propositiva los esfuerzos encaminados a esos fines.” (Dirección de Asuntos Estudiantiles, 2010, p5)

Cada evento realizado por los campus ya sean torneos internos, talleres culturales, clases deportivas, representaciones escénicas o los que surgen a través de convocatorias nacionales como el concurso de monólogos, el festival de la canción, el festival de baile, el congreso nacional de liderazgo o la convención internacional de líderes estudiantiles permiten a los alumnos tener actividades complementarias a sus programas académicos que en conjunto llevan a su formación. De igual manera las actividades que se comparten con la comunidad permiten además de abrir espacios para la expresión y el desarrollo de habilidades de nuestros alumnos, facilitan el involucramiento de externos que busquen formar parte de la comunidad Tec en un futuro.

El otro aspecto relacionado a esta línea estratégica es la retención. Estas actividades fortalecen los vínculos del alumno con la institución pues permiten que se identifique con los valores y principios rectores de la misma.

*Difusión e implantación del Modelo Formativo de la DAE:* “Formalizar, difundir e implantar el Modelo Formativo de la DAE de manera que guíe y apoye los esfuerzos de quien trabajen en la DAE, para la creación de procesos activos de aprendizaje que propicien en los alumnos el desarrollo de competencias para su formación integral”.  
(Dirección de Asuntos Estudiantiles, 2010,p. 6)

Toda persona que labora dentro de la DAE debe tener la misma visión sobre lo que esta dirección tiene como objetivo. Para lograr este entendimiento se han planteado las bases teóricas que explican el desarrollo del estudiante para así conseguir su bienestar. Para

cumplir con esta línea estratégica se desarrollan continuamente cursos donde además de la teórica se agrega la práctica y el intercambio de experiencias con personal de otros campus para generar redes que enriquezcan su labor profesional.

*Especialización y profesionalización del personal de la DAE:* “Desarrollar al personal de Asuntos Estudiantiles para que incida positivamente y de una manera más efectiva en el proceso formativo de los alumnos a través de la generación de proyectos específicos de profesionalización y especialización de todos los miembros.” (Dirección de Asuntos Estudiantiles, 2010, p. 7)

La labor educativa por el ambiente complejo y de constante cambio en el que se desarrolla, además de la dificultad que trae consigo la administración de instituciones educativas hace que los profesionistas que se involucran en Asuntos Estudiantiles tengan que mantenerse en actualización constante. La preparación y la capacitación de estos elementos permiten que todas las variables que involucran a las diferentes áreas sean subsanadas con conocimientos teóricos y prácticos obtenidos mediante un programa de capacitación y desarrollo constante. Se cuenta con becas para estudios profesionales dentro del área de educación y/o desarrollo humano y con la Maestría de Administración de Instituciones Educativas con acentuación en Asuntos Estudiantiles y un ciclo de cursos y conferencias con especialistas.

*Internacionalización del personal de la DAE:* “Promover que el personal de la DAE adquiera e incorpore a sus actividades cotidianas conocimientos valiosos y algunas de las

mejores prácticas desarrolladas en México y en el mundo a través de la participación en los congresos de Student Affairs Administrators in Higher Education (NASPA)”.

(Dirección de Asuntos Estudiantiles, 2010, p. 8).

18 elementos involucrados en la Dirección de Asuntos Estudiantiles del Tecnológico de Monterrey se involucraron con la asociación y se realizan encuestas para analizar y comparar el desarrollo de los alumnos de la institución con otras universidades.

## *2.2 Teoría de desarrollo de la identidad*

### *2.2.1 Antecedentes*

Erik Erikson es considerado como el padre de los modelos psicosociales. Erikson en 1959 identifica etapas de desarrollo de la niñez y comienza a poner un mayor énfasis en el contexto social y en la fuerza interna desarrollada por los mecanismos de defensa del ego (Chickering y Reisser. 1993).

Erikson creía que el desarrollo se presentaba de manera sistemática cuando el crecimiento físico y el crecimiento intelectual se encontraban con las demandas del ambiente. Para Erickson la identidad comienza a formarse al final de la adolescencia y la estabilización de la misma es el primer paso para convertirse en un adulto joven.

### *2.2.2 Primera propuesta*

En 1969 en *Educación e identidad*, Chickering propone siete vectores de desarrollo, cada

uno de ellos como un aspecto específico de la identidad. Los siete factores originales de Chickering son Desarrollo de competencias, Manejo de emociones, Desarrollo de autonomía, Establecimiento de la identidad, Desarrollo de relaciones interpersonales, Desarrollo de propósito y Desarrollo de integridad.

Para este primer modelo Chickering siguió los pasos de Erickson con el propósito de definir la identidad como parte de una interacción continua con el medio ambiente.

### *2.2.3 Revisión de 1993*

En 1993 la teoría revisada en conjunto con Linda Reisser, abarca aspectos psicológicos y sociales. Menciona que el desarrollo del estudiante universitario se realiza mediante etapas, donde será necesario desarrollar formas de pensar, de realizar tareas, de sentir, de relacionarse con los demás y de formar su propio sistema de creencias.

Se proponen siete vectores en los que desarrolla estas características que formarán la identidad de las personas. Cada estudiante puede moverse a ritmos diferentes en los vectores, interrelacionarlos y regresar a examinar actitudes en cada vector que ya habían realizado. Estos vectores no son necesariamente consecutivos por lo que su desarrollo es complejo.

La aplicación de la teoría de Desarrollo de Identidad permitirá crear acciones para lograr que un alumno pase de un vector para facilitar su proceso de madurez. Los siete vectores se explican a continuación, estas definiciones son tomadas del proyecto de curso de

Teorías de Desarrollo del Estudiante desarrollado para la dirección de Asuntos

Estudiantiles del Tecnológico de Monterrey Campus León. (García Miranda, 2010)

- Primer Vector: desarrollo de las competencias propias del área o el saber hacer, es decir, poder aplicar lo que se sabe en cualquier contexto o situación.
- Segundo Vector: el manejo de las emociones permitirá que las sensaciones tales como ansiedad, cólera, depresión, deseo, culpabilidad y la vergüenza no lleguen a ser extremas al punto donde interfieren con procedimientos educativos. El saber y el estar enterados de estas emociones en sus mínimos y máximos niveles, así como descubrir maneras de hacer frente a ellas son dominantes a la mudanza con este vector (Chickering y Reisser, 1993).
- Tercer Vector: busca el movimiento de la autonomía hacia la interdependencia. El individuo debe aceptar voluntariamente perder el grupo de ayuda para esforzarse por sus metas en la vida y para expresar sus propias opiniones. Un estudiante alcanza independencia instrumental una vez que él o ella pueden organizar actividades y aprender cómo solucionar problemas propios. Así, pensando sobre sus ideas y después llevar esas ideas a la acción es la independencia instrumental (Chickering y Reisser, 1993).
- Cuarto Vector: desarrollo de las relaciones interpersonales maduras mediante la apreciación de las diferencias. La tolerancia es intercultural e interpersonal. La franqueza para la comprensión de las cualidades que posee una persona para, en vez del estereotipo, son un aumento de tolerancia. Este vector también incluye la capacidad para el factor de la intimidad exige moverse desde una cantidad

significativa de dependencia en otros hacia una interdependencia entre la gente en su ambiente (Chickering y Reisser, 1993).

- Quinto Vector: este busca establecer la identidad de la persona, acumula los cuatro primeros vectores, además de: confort con la apariencia, el cuerpo, el género, la orientación sexual y el sentido de sí mismo en un contexto social, histórico y cultural.
- Sexto y Séptimo Vector: establecer el propósito del porqué se asiste a la universidad y las metas de las carreras, de aspiraciones personales, y de la responsabilidad a la familia.

#### *2.2.3.1 Cuarto Vector: desarrollo de relaciones interpersonales maduras*

Las conexiones que hacemos con cada individuo tienen un impacto profundo dentro de la vida de un estudiante pues su identidad como personas, las relaciones de amistad y su habilidad de resolución de conflictos se desarrollan en las relaciones entre iguales. (Gijón. 2004).

El desarrollar habilidades de interacción social, o como se mencionan en este vector el desarrollo de relaciones interpersonales maduras involucra el replantearse las necesidades de autonomía y de apego, definiendo distancias o cercanías de las demás personas.

Dentro de este vector existen dos aspectos importantes que se deben tomar como fundamentales para lograr que el alumno lo desarrolle: La tolerancia y la apreciación de



las diferencias y la capacidad para relacionarse con los demás. Ambos aspectos necesitan realizarse con un alto respeto de las diferencias entre individuos y de empatía.

La definición de tolerancia por la Real Academia Española de la lengua menciona que es el respeto de las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.

Michael Walzer en 1998 en su libro *“Tratado sobre la Tolerancia”* página 14 menciona que “la tolerancia no es necesariamente una defensa de la diferencia” sino la actitud que permite el razonamiento, la negación y el dialogo constante que nos permite coexistir con diferentes grupos humanos sin importar sus creencias, contextos culturales o contexto histórico” (Walzer, 1998, p.14).

De igual manera Alfonso Aguiló dice que “Promover la tolerancia no es tolerarlo todo, porque es evidente que no se puede permitir todo” (Aguiló, 2000, p. 12), sino que la tolerancia tiene su justa medida pues no se puede permitir una violación con el supuesto de defender la libertad de acción de una persona, ni decir que un sistema legal o político es intolerante por que desarrolla reglas de comportamiento dentro de una sociedad. La tolerancia lleva como tal a los alumnos a ser más sensibles con otras culturas y por lo tanto ser más receptivos con el entendimiento intelectual.

No es sencillo observar a las personas como son, pues los estereotipos cumplen funciones dentro de nuestra manera de ver el mundo pues son el cumulo de creencias y valores

acumulados a través del tiempo, además de que cumplen con funciones cognitivas como el intentar predecir formas de comportamiento de los demás como parte de comparaciones sociales. (Fernández-Ríos, 1999). Por lo tanto más que evitar el uso de estereotipos, el desarrollo de este factor busca promover la capacidad de interactuar con los otros reconociéndolos como seres valiosos, no dejar de lado las necesidades propias, sino aprender a que deben estar unidos a tratar a los demás con honestidad, sensibilidad y un apoyo constante.

La tolerancia necesaria para crear relaciones interpersonales maduras se debe enfocar en el aspecto interpersonal pero también en el intercultural. La tolerancia interpersonal lleva a que los seres humanos participen para lograr un bien común, a asociarse para obtener recursos materiales y emocionales que los lleven a formar comunidades, pues las personas se reconocen entre sí como estimuladores para realizarse, para educarse y para formar una sociedad. (Cabedo, 2006)

La tolerancia intercultural será el entendimiento de las ideas de otras culturas, religiones o formas de vida como posibilidades reales de ser otra opción de acción; no solo respetarlas sino reconocerlas como importantes sin traicionar la propia creencia. (Vázquez y Veiga, 2005)

Los estudiantes se convierten en ciudadanos del mundo conforme se mueven de los estados etnocéntricos a los etnorelativos que son descritos a continuación (Landis, Bennet y Bennet, 2004):

### *Estados Etnocéntricos*

- Negar diferencias: no se reconocen las diferencias y si se encuentran se tiende a deshumanizarlas y a no aceptarlas como valiosas. La protección de lo conocido produce agresión a lo que no es propio.
- Defenderse contra las diferencias: las diferencias se reconocen pero no gustan. Las características diferentes son negativas y las propias son consideradas como la verdad.
- Minimizar las diferencias: reconocer las diferencias de otros como similitudes de nuestras características.

### *Estados Etnorelativos*

- Aceptar las diferencias: el relativismo cultural es remplazado por un pensamiento dual que permite observar las diferencias culturales como alternativas de existencia humana.
- Adaptarse a las diferencias: desarrollar habilidades de comunicación que hagan más efectivo el entendimiento de otras culturas.
- Integración de diferencias: las diferentes culturas han sido adoptadas y se piensan como características de otros ciudadanos. La identidad de una persona ya se reconoce como algo fuera de cualquier cultura en particular.

Después de aumentar la tolerancia, la empatía y abrir la mente de los estudiantes a

múltiples posibilidades de conexiones es necesario desarrollar la capacidad de intimar. Esta capacidad debe ser entendida como la habilidad de la persona para desarrollar relaciones con otras personas que le permitan definir su identidad personal, pero que también generarán cambios en su sistema de creencias.

El intimar con otros provocará que exista una fusión de creencias, comportamientos y gustos dentro de un grupo, por lo que se debe buscar aumentar la autonomía emocional del individuo para que este pueda mantener su identidad.

El riesgo de ser rechazado dentro del grupo es también un punto que debe tomarse en cuenta como factor de riesgo cuando cada estudiante se comienza a relacionar ya que ésta ansiedad pueda ocasionar que el individuo acepte adoptar nuevas características solo por intentar pertenecer al grupo.

Los pasos para que la capacidad de intimar llegue a desarrollarse se pueden resumir en los siguientes:

- Aceptar que la necesidad de relacionarse con otros generará felicidad.
- Entender que los marcos de referencia que tenemos son formados por experiencias del pasado y que por lo tanto se pueden modificar conforme las circunstancias varíen.
- Aceptar a los amigos y parejas sentimentales como recursos que apoyaran al individuo a superar los problemas.

- Construir un sistema de autoevaluación durante los procesos de creación de relaciones que pueda reafirmar la identidad del individuo.

El desarrollo de esta capacidad de intimar incluye la responsabilidad, el respeto y la honestidad. Estos deben ser los valores que frenen al estudiante a tomar decisiones, que le permitan comunicarse efectivamente, tomar precauciones y mantener relaciones sólidas que tengan como base la equidad y la preocupación convirtiéndose en los factores rectores para estrechar la relación.

Los estudiantes con capacidad de desarrollar esta habilidad tendrán las siguientes características:

- Organización de tiempo: aprender a manejar el tiempo, administrándolo de tal manera que cada cosa que deben realizar vaya de acuerdo al objetivo de vida planteado. Se relacionan con amigos, familia y pareja sin dejar de realizar las tareas propias. (Pardo, 2005)
- Relaciones recíprocas e interdependientes: se interactúa con igualdad, la negociación y el diálogo constante son características esenciales y están regidas por la confianza y la estabilidad. (Craig, 2001)
- Confrontación directa: resuelven los desacuerdos de manera responsable. De esta manera aclaran ideas falsas o confusas sobre problemas dentro de la relación de manera que pueda llevar a la solución del conflicto. (Dessler, 2001)

- Responsabilidad del propio comportamiento: realizar cambios en el comportamiento e identificar las consecuencias que se derivan de lo mismo para así respetar las normas de convivencia. (Grau, 2005)
- Iniciativa para hacer nuevos amigos: busca oportunidad para generar buenas relaciones haciendo énfasis en encontrar aquellas donde la cooperación y el intercambio continuo se mantengan presentes. (Soria, 2004)

En resumen serán individuos que mantengan relaciones de lealtad con sus amigos, parejas y familia que les permitan trabajar en su crecimiento, siendo auténticos y creando una verdadera comunión con los demás.

### *2.3 Desarrollo de habilidades de interacción social mediante actividades cocurriculares..*

Se puede encontrar una relación directa entre el desarrollo de las habilidades de interacción social y el involucramiento de actividades cocurriculares de los alumnos de acuerdo lo que la Teoría de Desarrollo de la Identidad de Chickering plantea (Dirección de Asuntos Estudiantiles, 2010). Es decir, entre mayor sea el involucramiento en actividades voluntarias de valor agregado al académico, mayor será el desarrollo del estudiante.

Estas actividades no solo serán importantes por el valor curricular que puedan tener, sino también por que obligan al alumno a desarrollar habilidades de empatía, valores,

responsabilidad y tolerancia, dentro de un ambiente más o menos controlado que los prepara para salir al mundo real.

Por lo tanto, como se menciona al inicio, el aprendizaje académico y técnico de la profesión no será suficiente para desarrollar personas integrales, sino existe un ambiente estructurado donde se apliquen o se experimenten estos conocimientos y donde se puedan realizar retroalimentaciones que generen una revisión constante de estos comportamientos.

El estudio del comportamiento, el aprendizaje y el desarrollo de identidad del ser humano es complicado dado que el campo de estudio es tan amplio como número de seres humanos existen en el planeta, cada situación debe ser estudiada por separado y tomando en cuenta las variables específicas de cada situación.

Como ya se ha mencionado con anterioridad, Asuntos Estudiantiles es un área que apoya el cumplimiento de la misión de las instituciones educativas, lo cual genera un compromiso elevado al comprometerse con el desarrollo integral del estudiante, comprendiendo el quehacer del área como definitoria para el desarrollo de habilidades y competencias que impacten el entorno. (Mc Clellan y Sgringer, 2009)

## Capítulo 3. Metodología

Toda pregunta de investigación necesita para obtener su respuesta una serie de procesos y acciones que se convirtieron en la metodología de investigación. En este capítulo se describen los pasos que rigen la investigación relacionada con la pregunta de investigación planteada en el capítulo 1.

### *3.1 Enfoque Metodológico*

La investigación cualitativa es aquella que nos permite obtener hallazgos no por el uso de procedimientos de cuantificación, si no que al tratarse de investigaciones sobre comportamientos, funcionamientos organizacionales o interacción entre grupos sociales provoca que el investigador reúna los datos por medio de entrevistas y observaciones, por ejemplo. (Strauss & Colbin, 2002). Este proceso de investigación tampoco implica realizar una interpretación mediante datos matemáticos sino descubrir elementos que puedan ser convertidos en teorías.

La perspectiva metodológica del enfoque cualitativo es usada principalmente cuando se encuentran pocos datos sobre la teoría que busca revisarse ya sea porque la investigación ha sido poco fundamentada o como en este caso por que el contexto en el que se desarrolla es de nueva identificación.



Para investigaciones que implican estudio social se recomienda el enfoque cualitativo ya que “se pone el énfasis en la investigación documental y se le otorga un gran peso específico a la observación en el trabajo de campo.”(Alanis, 2001, s/n). Mediante el enfoque cualitativo se plantean hipótesis fundamentadas en la experiencia y en la interpretación de resultados a través del análisis de los resultados obtenidos.

Algunas de las características del enfoque cualitativo que apoyan su uso en esta investigación se presentan a continuación.

- Pone interés alto en la participación de los sujetos que forman parte del objeto de investigación más que en el instrumento de evaluación.
- Es importante la indagación documental que sirve como base de la investigación, por lo que se necesita una revisión intensa de literatura sobre el tema.
- Muestra las cualidades de la información obtenida y esta es analizada a partir de la experiencia de quien investiga con el fin de ordenar los datos y comprender mejor la realidad estudiada.
- Se recomienda la observación directa y las entrevistas, incluyendo la semiestructurada, como elementos para la investigación.
- La recolección de datos debe hacerse directamente por el investigador, el contacto personal es necesario.

## *3.2 Método de recolección de datos*

### *3.2.1 Entrevista semiestructurada*

Para la recopilación de datos de las investigaciones cualitativas las entrevistas abiertas comienzan a utilizarse por encima de la observación dado el tipo de información que se recaba. El interés que despierta el uso de este tipo de entrevistas es por la alta probabilidad de que “los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de entre vista diseñada de manera relativamente abierta que en una entrevista estandarizada o un cuestionario”( Flick, 2007, p.88), además de que permite realizar preguntas adicionales de acuerdo a las respuestas que se obtienen.

Las entrevistas semiestructuradas son de gran utilidad cuando se busca obtener información de altos directivos o ejecutivos de una organización que cuentan con poco tiempo para participar en un proceso de investigación. Además le permiten al entrevistador mostrar conocimientos de los temas a tratar y evita la visión de que quien aplica la entrevista quiera mantener pleno control sobre el entrevistado (Tarré, 2004).

Dentro de lo que definimos como entrevista semiestructurada encontramos las enfocada o centradas que se utilizan cuando el entrevistado es un personaje que ha intervenido o conoce de manera particular la situación a la que se enfrenta en la investigación, ya sea por que es participante o porque se encuentra interactuando con los mismos (Tarré, 2004).

Para la realización de esta investigación se aplicó una entrevista semiestructurada y enfocada. La muestra a la que se aplica la entrevista es intencional, pues se dirige a los directivos y expertos de las áreas involucradas que además cuentan con interacción constante con los dos grupos analizados.

La entrevista es una conversación dirigida y documentada para generar un diálogo continuo con una determinada línea de investigación. Para realizar una entrevista semiestructurada es necesario realizar un guión que si bien sirve para no perder la línea argumentativa de la entrevista, permita modificar la secuencia de los cuestionamientos dependiendo de las respuestas que realice el sujeto entrevistado. Esta técnica permite revisar los temas definidos como primordiales en la investigación pero también profundizar en tópicos importantes relacionados con la información que se obtiene en ese momento.

El guión para la realización de las entrevistas semiestructuradas es el siguiente:

- Creencias sobre las acciones realizadas propiamente para el desarrollo de las habilidades de interacción interpersonal en los alumnos en las actividades cocurriculares.
  - Definición de habilidades de interacción.
  - Importancia del docente como formador de habilidades de interacción en los alumnos.

- Proceso de aprendizaje en las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal en los alumnos.
  - Definición de proceso de aprendizaje.
  - Principales acciones que realiza para fomentar el desarrollo de habilidades de interacción en los alumnos.
  - Acciones específicas para el desarrollo de cada habilidad previamente definida.
  
- Características del formador de actividades cocurriculares en el proceso de enseñanza de habilidades de interacción en los alumnos.
  - Importancia del cumplimiento de los objetivos planteados y definición de los mismos.
  - Motivación como factor relevante para lograr cercanía en los alumnos.
  - Área afectiva como factor relevante para lograr cercanía en los alumnos.
  
- Fundamentación de las acciones del proceso de aprendizaje en las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal en los alumnos.
  - Fundamentación teórica de las acciones emprendidas para lograr el desarrollo de las habilidades de interacción.
  - Acciones empíricas emprendidas para lograr el desarrollo de las habilidades de interacción.

- Importancia de la fundamentación teórica contra la importancia de las acciones empíricas.
- Evaluación del proceso de aprendizaje de las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción.
  - Importancia de la evaluación del proceso.
  - Formas de evaluación del proceso de aprendizaje de habilidades.
- Reacción de los alumnos ante el proceso de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal.
  - Efectos inmediatos de las acciones realizadas para el proceso en los alumnos.
  - Efectos a mediano y largo plazo de las acciones realizadas para el proceso en los alumnos.
  - Reacciones inmediatas ante acciones correctivas dentro del proceso en los alumnos.

### *3.3 Población de estudio*

Las autoridades que serán entrevistadas por el impacto que tienen en el desarrollo de los alumnos definidos como población del estudio son las siguientes:

**Marcia Damián Reyes**

Directora de la Compañía de Danza del Tecnológico de Monterrey Campus León desde Enero del 2007. Bailarina, maestra y coreógrafa, egresada del Estudio Profesional de Danza de Ema Pulido (1989).

**Mtro. Ernesto Esteban Fuentes Gómez**

Entrenador de Basquetbol Varonil del Tecnológico de Monterrey Campus León desde Junio del 2008. Tiene la licenciatura en Biología y la licenciatura en Filosofía, ambas por la UDLA (2000) y la maestría en ciencias ecológicas aplicadas por la Universidad de Canberra (2005).

**Lic. Wilberth Ortiz Legaspi**

Director de la División de Imagen y Desarrollo Institucional del Tecnológico de Monterrey Campus León desde Enero del 2006. Cuenta con la licenciatura en Ciencias de la Comunicación por el Tecnológico de Monterrey Campus León (1998) y con la maestría en Administración de Instituciones educativas por la Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey (2007). Ha laborado en el Tecnológico de Monterrey Campus Querétaro como coordinador de la Escuela Infantil Deportiva (1997) y en el Tecnológico de Monterrey Campus León como director de Educación Física y Deportes (1998 -2005) y como director de imagen y Desarrollo Institucional (2006 – actualidad).

**Lic. Brenda Elisa Flores Bermúdez**

Profesora de Cátedra de la División de Profesional del Tecnológico de Monterrey Campus León desde 2001. Graduada de la Carrera de Licenciatura en Administración Financiera por el Tecnológico de Monterrey Campus León (2000). Cuenta con la Maestría de Estudios Humanísticos por la Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey (2003). Laboró en el Tecnológico de Monterrey Campus León como Directora de Difusión Cultural (2001-2009).

**C. P. Carlos Salgado Fernández**

Director del departamento de Educación Física y Deportes del Tecnológico de Monterrey Campus León desde Enero 2006. Graduado de la Carrera de Contaduría Pública por el Tecnológico de Monterrey Campus León (1990). Ha laborado en el Tecnológico de Monterrey Campus León desde 1991 como auxiliar del equipo de atletismo y de la clase de natación (1991-1992), entrenador de natación (1992-2004), coordinador de equipos representativos (2004-2006).

**Lic. Lucila del Pilar Muñoz Tejeda**

Directora de la División de Profesional del Tecnológico de Monterrey Campus León desde Agosto 2009. Graduada de la carrera de Contaduría Pública por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus León (1998). Tiene la Maestría en Administración por la Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey (2001). Cuenta con el Certificado en Entrepreneurship por Babson College (2008) y el certificado como Coach Ontológico por Newsfield Consulting (2010).

Ha laborado en el Tecnológico de Monterrey Campus León desde 1998 como asistente de rediseño (1998-2000), directora de carreta de LCPF, LAF y LCDE (2001-2009).

**Lic. Carla Eugenia Pons Garza**

Directora de la División de Asuntos Estudiantiles del Tecnológico de Monterrey Campus León desde 1992. Graduada de la carrera de Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Monterrey (1988). Ha laborado en el Tecnológico de Monterrey en el departamento de Educación Física y Deportes del Campus Monterrey (1988-1992) y en la Dirección de Asuntos Estudiantiles del Campus León (1992-Actualidad)

**Dr. Mario Adrián Flores Castro**

Director General del Tecnológico de Monterrey Campus León desde Abril del 2009. Graduado de la carrera de Ingeniero Industrial Mecánico por el Instituto Tecnológico de San Luis Potosí (1985); tiene la Maestría en Ciencias con especialidad en Ingeniería Industrial por el Tecnológico de Monterrey (1993) y el Doctorado en Ciencias con especialidad en Administración de Operaciones por el Institute for Organization in Industry, en Varsovia, Polonia (1997).

Fue Director General del Campus Irapuato (2002-2009). En el Campus San Luis Potosí fue director de la División de Profesional y Graduados (1999-2002) y director del Departamento de Ingeniería y Ciencias (1993-1998).



Al plantearse la pregunta de investigación se definió que la población sobre la cual se reflexionará para realizar el estudio sería la Compañía de Danza y el Equipo de Basquetbol Categoría Mayor del Tecnológico de Monterrey Campus León. Se definió a estos grupos como objeto de estudio al ser los dos equipos representativos de Difusión Cultural y de Educación Física que cumplen con el requisito de tener alumnos realizando sus estudios profesionales. A continuación se presentan las características de estos grupos.

### *3.4 Procedimiento de recopilación de datos*

Se realizará la recopilación de datos mediante la aplicación de la entrevista semiestructurada.

#### *3.4.1 Aplicación de instrumento*

Las entrevistas se realizan dependiendo de la disponibilidad de cada uno de las autoridades involucradas en el estudio, por lo que la aplicación del instrumento depende fechas asignadas para realizar las entrevistas según la agenda de las autoridades. Para facilitar en la recopilación de datos, el audio de las entrevistas será grabado.

El orden obtenido para la realización de las entrevistas fue el siguiente:

- Mtro. Esteban Fuentes Gómez. Entrenador del Equipo de Basquetbol Varonil

Mayor del Tecnológico de Monterrey Campus León

- Dr. Mario Adrián Flores Castro. Director General del Tecnológico de Monterrey Campus León
- Lic. Carla E. Pons Garza. Directora de la División de Asuntos Estudiantiles del Tecnológico de Monterrey Campus León
- C.P. Carlos Salgado Fernández. Director del Departamento de Educación Física y Deportes del Tecnológico de Monterrey Campus León
- Marcia Damián Reyes. Directora de la Compañía de Danza del Tecnológico de Monterrey Campus León
- C.P. Pilar Tejeda Muñoz. Directora de la División de Profesional del Tecnológico de Monterrey Campus León
- Lic. Wilberth Ortiz Legaspi. Director de la División de Imagen y Desarrollo Institucional y anterior Director del Departamento de Educación Física y Deportes del Tecnológico Monterrey Campus León
- Lic. Brenda Elisa Flores Bermúdez. Profesora de Cátedra y anterior Directora de Difusión Cultural del Tecnológico de Monterrey Campus León.

Para cada una de las entrevistas el procedimiento a seguir es el mismo.

- 1 Breve explicación del proyecto y del instrumento.
- 2 Clarificación de dudas del entrevistado sobre el instrumento.
- 3 Formulación de preguntas y profundización en las respuestas.
- 4 Despedida y agradecimiento.
- 5 Transcripción de grabación.

6 Vaciado de información de acuerdo a las categorías.

7 Vaciado de información obtenida que no está dentro de las categorías establecidas en el guión presentado en el Anexo A y en el apartado 3.2.1 y se presentan nuevamente a continuación:

- Creencias sobre las acciones realizadas propiamente para el desarrollo de las habilidades de interacción interpersonal en los alumnos en las actividades cocurriculares.
- Proceso de aprendizaje en las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal en los alumnos.
- Características del formador de actividades cocurriculares en el proceso de enseñanza de habilidades de interacción en los alumnos.
- Fundamentación de las acciones del proceso de aprendizaje en las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal en los alumnos.
- Evaluación del proceso de aprendizaje de las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción.
- Reacción de los alumnos ante el proceso de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal.

### *3.5. Procedimiento de análisis de los datos*

De acuerdo al guión definido para las entrevistas, se establecieron categorías de

información obtenida. Estos resultados buscan determinar el nivel de fundamentación teórica y empírica de las acciones realizadas para el desarrollo de habilidades de interacción y si este desarrollo se logra en la Compañía de Danza y en el Equipo de Basquetbol dependiendo de las percepciones y conocimientos que las autoridades educativas han desarrollado durante sus años de involucramiento dentro de la institución y de la observación directa e indirecta que trae consigo su labor docente.

Al finalizar se espera generar interpretaciones precisas y argumentadas sobre el comportamiento de los alumnos y se identifican las acciones más importantes que modifican la conducta del alumno para desarrollar habilidades de interacción social.

## Capítulo 4. Resultados.

El capítulo que se presenta a continuación muestra los resultados del análisis de las entrevistas semiestructuradas. Se presenta de manera dividida las respuestas obtenidas en cada categoría.

De acuerdo a los resultados obtenidos se determina que las actividades de Difusión Cultural y de Educación Física y Deportes logran el desarrollo de las habilidades de interacción social basadas en conocimientos teóricos de los facilitadores de las actividades, pero sobre todo por las acciones basadas en la experiencia práctica y los conocimientos y por la naturaleza colaborativa de la actividad.

### *4.1 Análisis de las entrevistas.*

El guión realizado para seguirse durante las entrevistas permitió obtener respuestas sobre los seis aspectos más importantes que forman el proceso de aprendizaje de habilidades sociales en las actividades cocurriculares: creencias, proceso de aprendizaje, características del formador, fundamentación de las acciones ejercidas, evaluación del proceso de aprendizaje de habilidades y reacción de los alumnos involucrados. Los resultados se muestran a continuación:

*4.1.1 Creencias sobre las acciones realizadas propiamente para el desarrollo de las habilidades de interacción interpersonal en los alumnos en las actividades cocurriculares.*

Las actividades cocurriculares son los ambientes dentro de las instituciones de educación superior las que logran el desarrollo de habilidades de interacción social las cuales son de gran importancia, pues

“Los conflictos entre diferentes clases sociales y diferentes grupos culturales se deben en parte a las dificultades de interacción. Muchas de estas dificultades y frustraciones podrían eliminarse mediante un entendimiento más amplio y un mejor adiestramiento en las habilidades de interacción social.” (Ovejero, 1990, p. 94)

Marcia Damián Reyes, menciona que las actividades de interacción son las capacidades que desarrolla el alumno para poder convivir con su entorno, las cuales son habilitadas en parte por el trabajo que realizan dentro de la compañía de danza al tener que desempeñar su quehacer artístico de manera grupal, dado que cada coreografía es formada por individuos que tienen niveles técnicos diferentes, formación artística variada, personalidades diversas y compromiso con la compañía en diferentes niveles.

También menciona que cada director de compañías que trabaja con estudiantes de carreras que no tienen que ver con un desempeño artístico, es decir que transformarse en bailarines profesionales no sea su fin, deben ser los factores que promuevan la convivencia armónica entre los mismos como objetivo primordial de la actividad cultural que desarrollan.

Para Esteban Fuentes Gómez las habilidades de interacción son las herramientas que un individuo utiliza para intervenir como agente de cambio en el medio social en el cual se desenvuelve. Para Esteban las habilidades de interacción pueden desarrollarse mediante la participación en actividades deportivas de equipo, donde el resultado depende del trabajo conjunto de individuos que utilizan sus diferencias como ventajas ante el rival y para reforzar al equipo al que representan. Menciona que es responsabilidad de él como entrenador promover y dotar a los jugadores de un ambiente propicio para realizar interacciones maduras, además de corregir y retroalimentar las conductas que perjudiquen o beneficien las relaciones entre sus jugadores.

Wilberth Ortiz Legaspi define las habilidades de interacción como los elementos que debe tener cualquier ser humano para poder convivir con sus pares en el ambiente en el que se desarrolla. Identifica a las actividades deportivas y a las actividades culturales como los ambientes en los que los alumnos pueden desarrollar estas habilidades, pues en ambientes controlados y en los que participan por motivación interna, deben convivir con pares de diferentes realidades a la propia a las que no estarían expuestos con solo quedarse en la experiencia del salón de clase. Menciona que son las características que una persona debe tener para relacionarse de manera efectiva con las personas que conoce y con las que no conoce.

Dada la experiencia que tuvo como director del departamento del deportes, el entrenador de un equipo o el director de una compañía cultural es la persona que debe ayudar al

alumno a descubrir cuáles son sus habilidades en su proceso del entrenamiento o ensayo; y debe ayudar al alumno a entender y a adaptarse a los procesos de interacción. Para Wilberth si este facilitador de la actividad cocurricular reconoce que el desarrollo de habilidades de interacción es importante para la vida actual y futura del alumno y no solo para el buen desempeño dentro de su actividad deportiva o cultural, estará consciente de desarrollarlas.

Para Brenda Flores, las habilidades de interacción social es el conjunto de variables que una persona debe dominar para mantener relaciones de calidad con las personas que lo rodean y con su entorno social. Las actividades cocurriculares son un ambiente menos protegido que el académico donde cada elemento que se involucra se enfrenta a situaciones reales donde tiene que resolver sus problemas con la aplicación de sus habilidades, no el conocimiento teórico aprendido en un aula, por lo que el desarrollo de competencias se hace de manera más eficiente.

El facilitador de estas actividades debe ser el guía que oriente este proceso, pues al trabajar con estudiantes en etapa de formación, su trabajo debe trascender los logros deportivos o culturales enfocándose de manera importante en el desarrollo del alumno como un ser íntegro.

Las habilidades de interacción para Carlos Salgado es la forma como se comunican, como se integran y como trabajan en equipo los alumnos. El actual director de Educación Física y Deportes del Tecnológico de Monterrey Campus León menciona que el



desarrollo de estas habilidades debe ser un asunto primordial para el entrenador y para el director de grupos culturales, pues antes de buscar obtener logros deportivos y culturales, deben ser formadores de habilidades.

La directora de la División de Profesional del Tecnológico de Monterrey Campus León, la Lic. Lucila del Pilar Muñoz Tejeda dice que las habilidades de interacción son las habilidades que los alumnos logran para convivir con otros y con ellos mismos. Para ella, el entrenador y el director de grupo cultural son básicos para lograr el desarrollo de estas habilidades dada la naturaleza de las actividades, la estructura de las mismas en el planeación de las actividades y en el desarrollo de los supuestos que deben darse para que las actividades se realicen.

La Lic. Carla Eugenia Pons Garza explica que las habilidades de interacción son las capacidades que una persona debe desarrollar para convivir con su entorno y de sus compañeros de manera enriquecedora que le permita afectarse para aprender del mismo. Los entrenadores y directores se convierten en los líderes que empujan en los estudiantes el aprendizaje de estas capacidades, pues además de dirigir el desarrollo de su actividad deportiva o cultural, son los moderadores del ambiente social en el que estas actividades cocurriculares se desarrollan.

Para el Dr. Mario Adrián Flores Castro las habilidades de interacción son los momentos en los que una persona convive conversa, dialoga o participa en grupos ya sean culturales, deportivos, académicos o sociales.

Los entrenadores y directores de compañías son los que facilitan que hacer que una actividad estudiantil logre una diferencia entre los estudiantes generando experiencias de vida y ambientes de aprendizaje que podrán ser elementos importantes en su vida profesional. Para el Dr. Flores, estos formadores son esenciales en el desarrollo de habilidades como la responsabilidad, la actitud de colaboración positiva y la proactividad.

Todas las autoridades mostraron durante las entrevistas un conocimiento sobre las habilidades de interacción y coinciden en considerar al entrenador y al director de las compañías culturales como formadores de actividades, no solo como los responsables de la mejora del talento cultural o deportivo de los alumnos.

#### *4.1.2 Proceso de aprendizaje en las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal en los alumnos.*

El proceso de aprendizaje es el proceso didáctico que busca adaptar mediante progresos e identificación de necesidades del alumno un avance formativo que pueda evaluarse.

(Jorba y Sanmarti,1993) de ahí la importancia definir el que se realiza para desarrollar las habilidades de interacción social en los estudiantes.

Para Marcia Damián Reyes, el proceso de aprendizaje es el conjunto de conocimientos que permiten a una persona aumentar su bagaje cognitivo. El desarrollo de habilidades

de interacción se realiza por la constante interacción entre los alumnos, pero también por las acciones que realiza para mantener una cohesión grupal.

Para el Mtro. Ernesto Esteban Fuentes Gómez el proceso de aprendizaje son las acciones que le permiten a un estudiante obtener conocimientos de manera dirigida y que le permitirán mejorar sus habilidades. Para Esteban Fuentes al igual que para Marcia Damián las habilidades de interacción social se desarrollan por la naturaleza colaborativa de la actividad que realizan y se refuerzan con las acciones que día a día emprende el entrenador.

Para el Lic. Wilberth Ortiz Legaspi un proceso de aprendizaje es la modificación consistente y permanente de la conducta de una persona, para la cual experiencia y practica constituyen las condiciones necesarias. Menciona también que en su experiencia ha identificado que tanto las actividades culturales y deportivas por su naturaleza colaborativa permiten del desarrollo de las habilidades de interacción entre pares dado el tiempo que pasan juntos, la necesidad de combinar las diversas capacidades de los integrantes del equipo y la habilidad del formador para mantenerlos en cohesión.

Para la Lic. Brenda Elisa Flores Bermúdez, el proceso de aprendizaje es el conjunto de pasos que un alumno debe cubrir para llegar a aplicar cualquier conocimiento que obtenga. Menciona que dentro de las actividades cocurriculares el aprendizaje de habilidades de interacción se da mediante la constante exigencia de obtener resultados deportivos o culturales, pues estas interacciones constantes en un medio ambiente que

promueve la competencia constante y es supervisada por un formador obliga a los alumnos a interactuar de manera directa, ordenada y madura al ser conscientes que el logro colectivo se consigue mediante la suma de los esfuerzos individuales.

El C. P. Carlos Salgado Fernández menciona que un proceso de aprendizaje es todo lo que te va dando conocimientos mediante las experiencias que se dan en un periodo de tiempo, ya sea largo como el estudio de un programa de bachillerato o de una carrera profesional o de más corto plazo como un semestre. Proceso de aprendizaje es todo lo que obtengas de conocimientos y experiencias, es decir todo lo que puedas obtener de tu medio ambiente.

Para Carlos Salgado el proceso de aprendizaje que lleva a desarrollar estas habilidades de interacción se realizan en las actividades tanto deportivas como culturales pues en ambas áreas se dan bienvenidas al grupo y se explica el objetivo que se quiere cumplir y también por la constante interacción durante los entrenamientos y después de los mismos; también por la constante convivencia y retroalimentación entre pares, entre el grupo completo y entre entrenador – director y alumno.

De acuerdo a sus observaciones ambos grupos de estudio, equipo de basquetbol varonil mayor y la compañía de danza son equipos muy unidos, porque precisamente hacen eso, trabajar como equipo; pues sus miembros no solo se preocupan por el rendimiento deportivo o cultural sino por el desarrollo académico y el bienestar emocional de sus compañeros.

Ambos equipos apoyan a sus elementos, tienen objetivos definidos que les permiten trabajar constantemente para lograrlos, lo que lleva que sus interacciones no solo se den durante el entrenamiento o el ensayo, sino también antes y después de los mismos. Conviven mucho lo que le da más fuerza y cohesión al grupo, lo que les permite trabajar tanto en aspectos específicos de su disciplina como en el apoyo académico y hasta en la búsqueda de financiamiento para realizar su actividad cocurricular.

Por tener ambas actividades naturalezas compartidas, Carlos Salgado menciona que las habilidades que desarrollan no son distintas. Ambos son equipos muy integrados, donde la amistad es un valor fundamental, pero que no dejan de lado la competencia interna que obliga a superarse a los elementos para obtener los solos de baile o para pertenecer al cuadro titular sin comprometer con eso la sana convivencia dentro del grupo.

Carlos Salgado también reconoce que ambos formadores de estos grupos son muy exigentes al buscar obtener resultados deportivos, culturales y en el comportamiento de sus alumnos. Esta preocupación genuina por lograr la mejora constante hace que sean queridos por sus alumnos y por los padres de familia de los mismos, haciendo que aunque existan desacuerdos en algunos momentos se reconozcan los esfuerzos para lograr el desarrollo de los alumnos que participan en sus actividades.

Para la Lic. Lucila del Pilar Muñoz Tejeda un proceso de aprendizajes es incorporar rutinas y procedimientos que no tenías, de diversa complejidad, pero que ahora tienes.

Desarrollar estas habilidades aumentan el sentido de pertenencia dentro del grupo cocurricular en el que se desarrollan, lo cual es importante en la formación integral de nuestros alumnos ya que muchos no tienen una base en la cual apoyarse, por lo que el equipo de basquetbol o la compañía de danza según sea el caso se convierten en el apoyo que necesitan para superar situaciones desafiantes. Otra habilidad importante que se desarrolla según lo menciona Pilar Muñoz es la resiliencia, es decir, esa capacidad de sobreponerse a las dificultades, no importar si se pierde o si las ampollas son muchas pues el equipo es fuerte, somos un equipo. La directora de profesional comenta que lo anterior lo observa como característica constante de estos dos equipos a través de los últimos cuatro años.

Sin embargo también observa que es necesario capitalizar esas habilidades de una mejor manera, pues entre ellos la interacción es muy buena, pero lo utópico sería que esto lo pudieran extrapolar a otros ámbitos que esta forma tan íntima pueda realizarse con los elementos que no pertenecen a sus equipos.

Para la Lic. Carla Eugenia Pons Garza menciona que el proceso de aprendizaje es el conjunto de pasos por lo que un alumno debe pasar para lograr una evaluación dentro de su aprendizaje. Para la directora de Asuntos Estudiantiles del Tecnológico de Monterrey Campus León, el desarrollo de las habilidades de interacción social se realiza en las actividades cocurriculares por varios factores: en enfoque de formador que se le da al entrenador, la constante interacción de los integrantes de estas actividades y el contar con

una estructura institucional que fomenta el desarrollo de habilidades integrales en los estudiantes.

Para el Dr. Mario Adrián Flores Castro el proceso de aprendizaje es cuando una persona se permite adquirir más habilidades y conocimientos; adquirir un desplazamiento de un punto inicial a otro.

Para él, se logra el desarrollo de estas habilidades desde el simple hecho de estar en un equipo pues el hecho de que lograr un resultado dependa de la participación de todos los integrantes del grupo comienza a desarrollar la tolerancia. Realizando este proceso continuamente se adquiere un hábito.

Al igual que en el aspecto anterior de la entrevista, las autoridades del Campus León muestran están de acuerdo con los factores de interacción que se desarrollan mediante los procesos de aprendizaje de habilidades sociales de interacción de las actividades cocurriculares y reconocen la importancia de estas como elementos diferenciadores en la formación de los estudiantes de la institución, mencionando de manera sobresaliente el trabajo que como formadores realizan Esteban Fuentes y Marcia Damián.

#### *4.1.3 Características del formador de actividades cocurriculares en el proceso de enseñanza de habilidades de interacción en los alumnos.*

“La posibilidad de establecer un determinado orden social descansa en la forma cómo los ciudadanos entienden el rol de la sociedad, de sus organizaciones y de

ellos mismos dentro de este sistema de relaciones; y esa forma de entendimiento solo es posible de lograr mediante la educación de las personas” (Bustamante, 2006, s/n).

Es aquí donde la responsabilidad de los profesores y en este caso específico, de entrenadores y directores de grupos culturales cambia de ser facilitadores de una actividad artística o deportiva, a ser formadores de alumnos que buscan ser personas integras en su futuro desempeño profesional.

Tanto Marcia Damián Reyes como Esteban Fuentes Gómez reconocen que su papel primordial es promover el deporte o la danza en sus grupos de trabajo, pero que es innegable la responsabilidad que tienen como formadores de futuros egresados que cumplan con la misión del Tecnológico de Monterrey, involucrándose en el desarrollo de competencias que puedan ejercer dentro de su futura vida profesional y puedan extrapolar a los diferentes ambientes en los que se desenvuelvan.

El Lic. Wilberth Ortiz Legaspi indica que tradicionalmente el deporte y la cultura han tenido una función formativa de personas integrales más que de deportistas o artistas dentro de la institución. El rendimiento deportivo y cultural es importante, pero lo es más el aprendizaje de habilidades y valores que podrán utilizarse en sus profesiones al egresar. Conceptos como el respeto al juego limpio y el cumplimiento de sus perfiles como alumnos los llevan a desarrollar habilidades de manera intrínseca, pero si los entrenadores y los directores lo hacen de manera dirigida y definiendo objetivos también para el desarrollo de estas competencias se tendrá un mayor impacto.



Para el Lic. Ortiz es importante trabajar primero con entrenadores para que desarrollen planes concretos de desarrollo de habilidades, que ellos logren el cumplimiento de estas competencias para después transmitir estos conocimientos a los alumnos. Para él ambos entrenadores de los grupos de estudio desarrollan y trabajan en estas habilidades de interacción pero deben tener una mejor preparación.

El C. P. Carlos Salgado Fernández menciona que los entrenadores y los directores de compañías culturales establecen objetivos para lograr formación integral en sus alumnos incluyendo las habilidades de interacción. Tal vez no existan definiciones tan directas para el desarrollo específico de estas pero realizan acciones para arropar a los nuevos integrantes para lograr que se sientan parte del equipo, para incluirlo lo cual mejorará la convivencia del equipo. Para ambos mejorar la convivencia es una preocupación constante, sobre todo por ser conjuntos de individuos que tienen que trabajar en equipo para lograr resultados.

Para Carlos Salgado la motivación de Marcia Damián y de Esteban Fuentes es la búsqueda de mejores resultados, ambos apasionados de su deporte. Son elementos que aportan al Tecnológico de Monterrey Campus León una nueva necesidad de profesionalización pues ambos están en constante capacitación y con una búsqueda continua de alternativas para mejorar el rendimiento tanto de sus grupos como de cada elemento que los conforma. Ambos fueron ejecutantes de la actividad que ahora dirigen, lo que permite que hagan la realidad que les gusta.

Para el C.P. Salgado, el área afectiva cuando te conviertes en formador de alumnos no se puede dejar fuera; si no te encuentras bien repercute en los entrenamientos, en el trato con compañeros y alumnos. Se desarrollan relaciones tan cercanas que la constante interacción hace que los sentimientos se involucren provocando que el reto sea el poder separar la relaciones personales de las relaciones alumno – profesor.

Para la Lic. Lucila del Pilar Muñoz Tejeda son profesionales de su área que además de mantener a la compañía de danza y al equipo de basquetbol varonil como agrupaciones destacadas en el campo de su especialidad, se preocupan por la formación integral de los elementos que componen sus grupos pues dan seguimiento constante de sus situaciones personales y de su desarrollo académico. Ambos preocupados por hacer a los alumnos conscientes de su entorno, generar cohesión en sus equipos y en hacerlos lidiar con las consecuencias de sus actos.

Para la directora de profesional se nota la motivación constante que tienen para la realización de sus actividades y el involucramiento afectivo que tienen con sus alumnos pues al estar en constante convivencia los estudiantes abren sus sentimientos y personalidades lo cual obliga a su entrenador a hacer lo mismo. Para ellos es importante involucrarse estableciendo límites, pues esta forma de relación debe estar dirigida a compartir formas de pensar y en generar medios que provoquen la solidaridad y la cohesión como elemento fundamental para el logro de sus objetivos grupales.

Para el Dr. Mario Adrián Flores Castro tanto Esteban como Marcia son ejemplos de balance entre motivación y sentimiento pues ambos los consideran esenciales pero definen sus límites.

Ambos equipos se distinguen gracias a sus entrenadores por estar constantemente convencidos de sus capacidades, pero ambos comprometidos con el desarrollo técnico dentro de los entrenamientos.

La Lic. Carla Eugenia Pons y la Lic. Brenda Flores al igual que todas las autoridades se muestran convencidos de que ambos formadores, Marcia Damián y Esteban Fuentes, son elementos detonadores para lograr un desarrollo como profesionistas y como personas en los estudiantes con los que trabajan pero mencionan que las acciones para desarrollar el desarrollo de habilidades de interacción está supeditada a la naturaleza de los equipos y la búsqueda de los resultados culturales y deportivos; que si bien así han dado buenos resultados pueden dar mejores si se diseñan planes específicos para este fin.

*4.1.4 Fundamentación de las acciones del proceso de aprendizaje en las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal en los alumnos.*

Para Marcia Damián Reyes la fundamentación de las acciones que realiza para fomentar las habilidades de interacción social de sus alumnos se basan en su experiencia de más de veinte años como coreógrafa. Teoría sobre el tema no domina y por lo tanto no la aplica

de una manera constante, pero reconoce la necesidad de documentarse; tanto que durante los últimos años, desde que se desarrolla dentro del Tecnológico de Monterrey Campus León, ha comenzado a capacitarse en estos temas. En cambio Esteban Fuentes menciona que la documentación sobre entrenamiento, psicología deportiva, psicología social y en general las habilidades que los alumnos desarrollan inherentemente a la práctica de un deporte son esenciales para su labor.

Para el Lic. Wilberth Ortiz Legaspi las acciones que se realizan para el desarrollo de habilidades de interacción se dan de una manera más empírica que teórica: 90% empírica, 10 % teórica. Lo explica basándose en el supuesto de que la mayor parte de las actividades cocurriculares han sido desarrollándose poco a poco, en la actualidad comenzando a documentar los procesos de aprendizaje de habilidades y se motiva el acercamiento a literatura sobre el tema.

Carlos Salgado Fernández argumenta que los fundamentos teóricos siempre dan las bases para tomar decisiones al buscar mecanismos que desarrollen habilidades y competencias en los alumnos, pero la experiencia empírica es la que permite al entrenador realizar el diagnóstico de su equipo. La teoría permite orientar las acciones que se realizarán para cumplir con el desarrollo del perfil de alumno, pero la sensibilidad que necesita la aplicación se da por la experiencia.

Para Carla Pons, directora de Asuntos Estudiantiles; Pilar Muñoz, directora de Profesional; Brenda Flores, ex directora de Difusión Cultural y para Mario Adrián Flores,

director general del Campus León el desarrollo de estas habilidades deberá formarse de un balance cincuenta - cincuenta de los conocimientos teóricos y de la experiencia de vida de los entrenadores, pero desgraciadamente el primer componente, por lo menos dentro del país apenas comienza a emerger como un tema importante en la formación de alumnos.

Los cuatro concluyen que la falta de aplicación de teorías se realiza por la falta de programas de capacitación sobre el tema y por lo tanto el desconocimiento de que el aprendizaje de habilidades en las actividades cocurriculares es una variable de estudio fundamentada en modelos educativos extranjeros que llevan décadas documentando este tipo de actividades; mientras que en México y específicamente en el Tecnológico de Monterrey comenzamos con estas investigaciones.

#### *4.1.5 Evaluación del proceso de aprendizaje de las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción.*

El proceso de aprendizaje deber ser evaluado para mantenerlo en mejora continua permitiendo asegurar el desarrollo de las habilidades del estudiante, por lo tanto esta evaluación ya no es un proceso final, sino presente en todas las fases el proceso, al mismo tiempo que el estudiante se convierte en evaluador por que realiza juicios y críticas que le permiten encaminar su desarrollo integral. (Bordas y Cabrera, 2001)

Tanto Marcia Damián como Esteban Fuentes realizan evaluaciones periódicas del rendimiento técnico de sus alumnos, y realizan contante seguimiento académico y personal de los integrantes de sus equipos. Esteban Fuentes menciona que una adecuada evaluación de las habilidades de interacción en sus jugadores permite que el ambiente de trabajo sea sano y así la obtención de resultados como equipo sea más sencillo. Marcia Damián se inclina a la necesidad de mantener comunicación constante con el grupo y con los individuos para conocer sus inquietudes y medir el clima organizacional de la compañía de danza.

El Lic. Wilberth Ortiz Legaspi, la Lic. Brenda Flores, la Lic. Carla E. Pons Garza y la Lic. Pilar Muñoz mencionan que las evidencias con las que se cuenta del desarrollo de estas habilidades son observables, pues ellos mencionan que como autoridades han aprendido a que evaluar las percepciones que ellos obtienen del comportamiento de los alumnos. También concuerdan con que un factor a destacar en las dos compañías es el comportamiento que mantienen cuando caen en incidencias de mala escolaridad, pues son los que superan la situación y se recuperan por el soporte que tienen en sus equipos, ya sea emocional, personal o académico por la constante preocupación de sus pares de involucrarse en el desarrollo académico de sus compañeros: es muy común encontrarlos estudiando juntos o explicando temas académicos entre integrantes del equipo de basquetbol o de danza, a diferencia de alumnos que no tienen pertenencia en un grupo cocurricular.

Carlos Salgado se muestra de acuerdo con lo anterior pero agrega que dentro de los departamentos de Educación Física y Difusión Cultural se realizan encuestas donde se monitorea el ambiente dentro de los grupos sin involucrar a los entrenadores; además las pláticas constantes con los formadores donde ellos externan el sentir del grupo tanto en rendimiento de su especialidad y personal colectivo e individual.

#### *4.1.6 Reacción de los alumnos ante el proceso de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal.*

El desarrollo de las habilidades de interacción social dentro de las actividades curriculares fortalecen y facilitan el cumplimiento del perfil del egresado que el Tecnológico de Monterrey enuncia en su misión. Este debe mostrar lo que se ha logrado en concreto durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y las decisiones trascendentes que se tomaron durante el mismo. (Arnaz, 2011)

En la siguiente tabla se muestran las habilidades que cada entrevistado menciona como las que desarrollan los alumnos que se involucran en la compañía de danza y en el equipo de basquetbol varonil mayor.

	<b>Efectos Inmediatos ( 6 meses – 1 año)</b>	<b>Efectos Mediatos (2 años – 3 años)</b>	<b>Largo Plazo (5 años)</b>
<b>Marcia Damián Reyes</b>	Confianza. Autoestima.	Liderazgo. Comunicación efectiva.	Resiliencia.
<b>Mtro. Ernesto Esteban Fuentes Gómez</b>	Confianza en sí mismo. Autoestima	Tolerancia. Tolerancia a la frustración.	Redes sociales más amplias
<b>Lic. Wilberth Ortiz Legaspi</b>	Confianza. Autoestima.	Autoconocimiento. Autocorrección.	Profesionistas que combinan lo profesional y lo personal. Relaciones sociales más duraderas. Redes sociales amplias.
<b>Lic. Brenda Elisa Flores Bermúdez</b>	Autoestima. Trabajo colaborativo.	Manejo de emociones. Humildad.	Liderazgo.
<b>C. P. Carlos Salgado Fernández</b>	Autoestima. Sentido de pertenencia.	Seguridad emocional. Relaciones de amistad duradera. Confianza. Humildad.	Tolerancia. Confianza. Administración del tiempo. Capacidad de pedir ayuda.
<b>Lic. Lucia del Pilar Muñoz Tejeda</b>	Integridad. Resiliencia.	Inteligencia emocional. Facilidad para formar redes de ayuda.	Solidaridad. Disciplina. Agradecimiento constante a su Alma Mater. Liderazgo en su ámbito profesional.
<b>Lic. Carla Eugenia Pons Garza</b>	Autoestima. Confianza. Capacidad de entender instrucciones.	Habilidad de escucha. Liderazgo en la toma de decisiones. Autocorrección.	Liderazgo en su actividad profesional. Mejora continua.
<b>Dr. Mario Adrián Flores Castro</b>	Tolerancia. Responsabilidad.	Proactividad.	Inclusión al mundo laboral con mayor éxito.

*Tabla 1. Habilidades desarrolladas a través del tiempo.*



Las habilidades que se muestran en la tabla nos refieren que dentro del primer año de participación de estas actividades se desarrollan las habilidades básicas de interacción para llegar en un término de cinco años a comenzar a extrapolarlas a diferentes ámbitos de vida, incluyendo el laboral.

## **Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones.**

Las conclusiones que se presentan a continuación se basan en el análisis realizado de las entrevistas que se mostraron en el capítulo anterior. Este apartado presenta primero la discusión e implicaciones de la investigación y por último las recomendaciones para realizar investigaciones futuras sobre el tema.

### *5.1. Discusión e implicaciones.*

La pregunta de investigación mencionada al inicio del proceso de investigación presenta que los alumnos que participan en las actividades cocurriculares desarrollan habilidades de interacción social; específicamente se toma como objeto de estudio los grupos de basquetbol varonil mayor y la compañía de danza del Tecnológico de Monterrey Campus León.

El estudio toma su base en la teoría de Chickering de desarrollo de la identidad, donde menciona que cada individuo debe lograr el desarrollo de siete vectores para formar su identidad y que esta formación depende de los procesos de aprendizaje a los que se expone, pues el desarrollo de cada vector es independiente de los demás. Específicamente en esta investigación se tomó el Cuarto Vector como base.

Al realizar el análisis de resultados se consideran factores y escenarios diferentes, así como los antecedentes de cada autoridad entrevistada y el nivel de involucramiento que han tenido con los grupos tomados como base del estudio.

Al comenzar con el estudio fue importante tomar como posibilidad que el desarrollo de estas habilidades se logre por el involucramiento de los estudiantes en actividades adicionales a las que integran el estudio o a que participaron en procesos de interacción social anteriores y fueron impactados por ambientes que lograron el desarrollo de las actividades de interacción de manera temprana.

También es importante considerar la opción de que estas habilidades no sean desarrolladas mediante las actividades cocurriculares, ya que la teoría de Chickering no se ha comprobado en el contexto del modelo de educación superior en México y los estímulos a los cuales se enfrentan los estudiantes en nuestro país.

Algunas de las razones por las que la situación anterior puede manifestarse son: que los alumnos hayan sido expuestos a ambientes que no les permitieron desarrollar las capacidades previas para lograr el desarrollo de las habilidades de interacción social; que la calidad de las actividades cocurriculares no es suficiente y su realidad medioambiental no favorece el desarrollo de estas habilidades. Lo anterior puede subsanarse adaptando las teorías ya existentes o realizando estudios acordes a la realidad que enfrentan los estudiantes en nuestras universidades.

Uno de los grandes problemas a los que se enfrentan las actividades cocurriculares es la poca profesionalización que existe en términos de búsqueda del desarrollo integral de los alumnos, lo cual no implica que empíricamente no se logre, pero sí que la mayor parte de las veces sean consideradas como actividades que enriquecen el currículum de los egresados pero que tienen poca fundamentación teórica. Institucionalmente dentro del Tecnológico de Monterrey se hace el reconocimiento de estas actividades como formadoras del carácter y de la personalidad del estudiante, pero también se acepta la necesidad de capacitación en este ámbito.

Desde el año 2008 se desarrolló un programa de capacitación de mayor intensidad a los anteriores en la Dirección de Asuntos Estudiantiles del Sistema Tecnológico de Monterrey, que incluye la licenciatura en Educación y Desarrollo, la maestría en Administración de Instituciones Educativas con acentuación en Asuntos estudiantiles y múltiples cursos relacionados con teorías del estudiante y modelos de desarrollo integral de los alumnos que participan en nuestras actividades, sensibilizando a los integrantes de esta dirección en la importancia de la fundamentación documental de las habilidades y competencia desarrolladas paralelamente a la actividad cocurricular en la cada integrante de sus grupos o equipos se desempeña.

Este programa de capacitación permite sensibilizar a los facilitadores de las actividades de Asuntos Estudiantiles sobre la importancia que tienen como formadores de personas integrales, no solo de deportistas o artistas. Busca que mediante cursos, paneles de

discusión y actividades cada profesionista del área contribuya al desarrollo de habilidades y competencias que apoyaran a nuestros estudiantes en su vida profesional.

Las teorías nos permiten conocer los diferentes enfoques sobre desarrollo de los estudiantes, pero se debe recordar que son teorías anglosajonas elaboradas en ambientes donde los estímulos y los modelos educativos poco corresponden al mexicano, por lo que muchas veces los logros y objetivos pueden parecer utópicos al trasladarlos a nuestra realidad.

Esta capacitación al estar dirigida a la creación de competencias en los estudiantes, no se enfoca solo a llenar los vacíos de conocimiento de los profesionales de Asuntos Estudiantiles, sino a concientizarlos sobre la importancia de mantenerse en constante actualización y mejora, además de promover un ambiente de trabajo que impregne a las personas de la filosofía de que el crecimiento personal permite el crecimiento de los demás, por lo que lleva como fin ultimo el mejoramiento de la sociedad.

Dicha situación debe ser mejorada a través de la investigación de las mismas en los ambientes que nos conciernen, que al ser poco explorada implicará años de aplicación de métodos de verificación de las mismas y de documentación de prácticas cocurriculares.

Particularmente, para el caso del Campus León depende de la ampliación de los estímulos para la investigación y de la contratación de tiempo completo de los formadores involucrados, pues al ser en su mayoría profesores de cátedra que solo se encuentran

dentro de la universidad en su horario de clases la atención a los alumnos y su vínculo con la institución solo se realiza dentro de sus horas clase.

Las teorías que nos hablan del desarrollo de habilidades de interacción afirman que los estudiantes que participan en estas actividades amplían sus características y actitudes sociales diferenciándolos de quienes no lo hacen, aunque el nivel logrado por cada uno será diferente dependiendo de los antecedentes cognitivos. Por lo tanto y en conjunto con los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas podemos asumir que los estudiantes que participan en las actividades deportivas y culturales las desarrollan de manera sobresaliente al involucrarse en ambientes que enriquecen la experiencia estudiantil, sin embargo al solo concentrarnos en el estudio de la actividad cocurricular se omite la visión de que las actividades académicas y las interacciones sociales informales también desarrollan estas habilidades.

El ambiente colaborativo de las actividades realizadas en equipo provee de un mayor desarrollo de las habilidades de interacción social por el constante trabajo colaborativo en el que se involucran fomentando también la tolerancia a las diferencias dado los diferentes estratos sociales, culturales y hasta los niveles de desempeño técnico aplicable a la disciplina de los miembros de estos equipos. Así pues de acuerdo al Cuarto Vector: Desarrollo de Habilidades de Interacción Social ambas actividades permiten a los estudiantes replantarse las relaciones de apego y autonomía evolucionando tanto en sus estados etnorelativos como etnocéntricos.

Las características mencionadas como necesarias dentro de un joven que busca desarrollar las habilidades de interacción social se observan claramente en los estudiantes que participan en las dos actividades tomadas como referencias. Estas se mencionan a continuación:

- Organización de tiempo: un alumno de actividades cocurriculares cumple busca el cumplimiento de dos objetivos simultáneos y no excluyentes: lograr su graduación en tiempo y forma y cumplir con la exigencia técnica de su actividades cocurricular logrando de esta manera la administración efectiva de las acciones que realizará para lograr ambos. De esta manera se logra que el desarrollo de esta habilidad se traslade a su vida personal y profesional.
- Relaciones recíprocas e interdependientes e iniciativa para hacer nuevos amigos: el enfrentarse a las diferencias de los individuos participantes en cada actividad fomenta la negociación y el diálogo constante para el logro del objetivo común.
- Confrontación directa: la interacción dentro del grupo y la intervención responsable del facilitador para resolver conflictos permite a los participantes resuelven los desacuerdos de manera responsable sin afectar las relaciones dentro del equipo.
- Responsabilidad del propio comportamiento: mediante la retroalimentación continua y precisa por parte de facilitadores y por la interacción continua entre los miembros de las actividades cocurriculares.

El facilitador de la actividad es un formador que se convierte en el responsable de mantener un ambiente de interacción sana donde el respeto y la tolerancia sean las reglas

fundamentales de convivencia, así como el promover los procesos de retroalimentación que permiten el crecimiento de relaciones interpersonales maduras entre los integrantes de los equipos, buscando que estos conocimientos trasciendan hasta aplicarse en su vida personal y profesional.

De acuerdo al proceso de aprendizaje que viven los integrantes del equipo de basquetbol varonil mayor y la compañía de danza desarrollan estas habilidades de interacción por que conviven mas allá de lo que les toca directamente en la actividad cocurricular ya que hacen que los alumnos conozcan sus competencias reconociendo en que son buenos para apoyar a los compañeros pues si conoces tus habilidades puedes interactuar de buena manera y promoviendo el apoyo entre los integrantes de los equipos.

Los frutos de estas habilidades se manifiestan de manera más clara al egresar, pues el ambiente estudiantil continua siendo una burbuja que permite controlar varios factores; pero en el ambiente laboral es donde su capacidad de adaptarse a situaciones diferentes y en general vivir los valores aprendidos será de gran importancia para lograr el éxito.

Entre estas características se encuentra la resiliencia, la formación de redes sociales más amplias, liderazgo, confianza, administración del tiempo, solidaridad y disciplina.

Los resultados obtenidos tienen implicaciones de relevancia para los departamentos de Educación Física y Difusión Cultural del Tecnológico de Monterrey Campus León, pues revela el desarrollo de estas habilidades en las actividades cocurriculares ofrecidas. La falta de un marco teórico para crear un Modelo de Desarrollo de Habilidades Integrales



implica que exista un margen de oportunidad que puede potencializarse al enriquecer con estructuras, recursos y conocimientos para que nuestros alumnos obtengan un mayor aprendizaje de estas actividades. Dadas las entrevistas realizadas, las autoridades conocen que son las habilidades de interacción y reconocen que los facilitadores de las actividades estudiantiles son formadores de éstas variables y no solo son propiciadores del talento cultural o deportivo de nuestros alumnos.

Las autoridades concluyen que las competencias de interacción que los alumnos desarrollan al pertenecer a estas dos actividades cocurriculares, Compañía de Danza y Equipo de Basquetbol Varonil Mayor, son superiores a las logradas por alumnos que no pertenecen a ningún grupo estudiantil y por lo tanto recalcan la importancia de las mismas como elementos disparadores en la formación integral del alumno además de por la convivencia y la naturaleza de sus actividades, por el trabajo sobresaliente que como formadores realizan Esteban Fuentes y Marcia Damián.

## *5.2 Validez en el diseño de la investigación*

Al realizar una investigación es necesario realizar el análisis para identificar los factores que pueden amenazar la validez de la misma; por lo que se describirán las principales amenazas internas y externas de la investigación para concluir con la validez de la conclusión obtenida.

La existencia de variables que puedan tener explicaciones alternativas surgidas de la observación y de síntesis de lo estudiado se refiere a la validez interna. Esta investigación se basa en la interpretación de datos obtenidos mediante entrevistas a autoridades de la institución, por lo que la validez interna se ve amenazada ya que depende de la enunciación y análisis que realice el entrevistador de la información obtenida.

La oportunidad de aplicar las conclusiones a la generalidad de los ambientes es la validez externa. La muestra tomada de los equipos estudiados representa variedad demográfica y pretende mostrar características tanto del área de educación física y de deportes; sin embargo no es posible realizar una generalización de resultados para diferentes ambientes, contextos y actividades pues como arrojan los resultados de las entrevistas el desarrollo de estas habilidades se realiza gracias a condiciones dependientes de la naturaleza de las actividades, pero también demuestran que el trabajo específico del entrenador / director y las características del mismo influyen de manera importante en este crecimiento.

Tampoco puede hablarse de generalización pues no existen evidencias de que los alumnos que participan en estas actividades dentro del Tecnológico de Monterrey Campus León compartan características con alumnos de otras universidades ni que los entrenadores y directores de compañías lleven a cabo procesos estandarizados para el desarrollo de estas habilidades y que sean compartidos con procedimientos realizados en otras universidades.

Aunque la respuesta generalizada sostiene que se realiza el desarrollo de estas actividades, se reconoce la falta de la fundamentación en términos de psicología social, deportiva, comportamiento humano y en teorías de desarrollo del estudiante; se debe agregar una variable adicional a considerar es que en las entrevistas participaron directivos del Tecnológico de Monterrey Campus León que creen en el modelo educativo del sistema que incluye a las actividades cocurriculares como herramientas de desarrollo de competencias y por ende que apoyan el cumplimiento de la misión, es decir que sus opiniones pueden estar sesgadas por su afinidad a las actividades. Así que aunque se acepta este crecimiento, los entrevistados tienen una actitud que los puede predisponer a contestar de una manera específica ante los cuestionamientos realizados.

También se debe tomar en cuenta que es probable que cada entrevistado también pueda generar un sesgo en su entrevista justificando respuestas motivados por la “respuesta esperada” o lo que ellos esperan sea la mejor.

### *5.3. Recomendaciones*

1. Para realizar una investigación que implique el estudio del desarrollo de las habilidades de interacción social debería encontrarse un instrumento cuantitativo que pueda validar la información cualitativa recabada. Un enfoque mixto permite recoger, analizar y enlazar los dos tipos de datos de tal manera que se aumenta la confianza en los resultados pues además de ampliar las dimensiones del proyecto los datos pueden enriquecer los resultados cualitativos.

2. Para realizar una evaluación sobre el desarrollo de las habilidades de interacción deberá existir la comparación entre grupos distintos, pues de esa manera podrá compararse mediante las respuestas cuantitativas y cualitativas la información obtenida. Es decir, debe existir un grupo que no tenga la condición que se estudia contra otro que este expuesto al factor para poder comparar entre ambos.
3. Para realizar un estudio sobre las actividades cocurriculares y el desarrollo de las habilidades que estas logran en los estudiantes deberá realizarse el seguimiento de todo el proceso y de los diferentes niveles de desarrollo, pues al no ser actividades en las que solo alumnos de semestres o niveles específicos participen, sino que se mezclan en ellas el desarrollo depende de varios factores y no puede evaluarse como un elemento estático. Así como el desarrollo académico que realiza un estudiante en actividades académicas dependiendo del semestre o año escolar por los conocimientos obtenidos con anterioridad, en el desarrollo de las habilidades de interacción se necesita identificar el tiempo que han estado expuestos al estímulo y el grado de crecimiento de la competencia.
4. Existe una gran diversidad de actividades cocurriculares y por esa diversidad puede existir diferente nivel de desarrollo en las actividades, por lo que se puede realizar comparación entre los mismos para identificar las actividades que mayormente las desarrollan y su justificación. Dentro del Modelo Educativo de la Dirección de Asuntos Estudiantiles podemos identificar cuatro tipos: Culturales, Deportivas, Liderazgo y Formación Social.
5. Un seguimiento a los alumnos después de que se gradúan es de gran ayuda a la investigación, pues se puede medir el efecto a largo plazo y la aplicación que

tienen estas habilidades en su desarrollo profesional. Realizando este seguimiento puede determinarse la influencia que el desarrollo de las habilidades de interacción tiene dentro de su actividad laboral y al contar con la información se pueden replantear las actividades realizadas durante su carrera para generar profesionistas de acorde a las necesidades del mercado de trabajo al que se enfrentarán.

La investigación para adaptar las teorías de desarrollo del estudiante y que permiten la justificación teórica de las actividades cocurriculares como formadoras de los alumnos universitarios aumenta las posibilidades de enriquecer los ambientes estudiantiles y con ellos el aprendizaje en las instituciones de educación superior.

El gran potencial de estas actividades y la pasión que provocan en quien las practica permite que quien las ofrece sea un comprometido de la profesión de formador en asuntos estudiantiles y que la capacitación y la constante investigación pueda convertirse en un factor distintivo de estos facilitadores promoviendo así el avance de un sistema educativo superior que promueve el aprendizaje también en las actividades fuera del aula.

## Referencias bibliográficas

- Aguiló Alfonso. (2000). *La tolerancia. Hacer Familia Educar en Valores*. 3ra Edición. Ediciones Palabra. España.
- Alanís Huerta, A. Una versión comparativa entre los paradigmas cualitativo y cuantitativo. En: Contexto Educativo. Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías. (Año III, Núm. 20). <http://contexto-educativo.com.ar/2001/6/nota-08.htm> Consultado el 26 de Octubre de 2011.
- Arnaz, José Antonio. (2011). Guía para la elaboración de un perfil del egresado. ANUIES. México. Consultado el 2 de Octubre 2011.  
<http://www.anui.es/servicios/publicaciones/revsup/res040/txt4.htm#4>
- Astin, Alexander W. (1997). *What Matters in college: Four critical years revisited*. Jossey – Bass. USA
- Bordas, Immaculada. Cabrera, Flor. (2001) Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso. Departamento de didáctica y organización educativa. Departamento de métodos de investigación y diagnóstico en educación. Universidad de Barcelona. Revista Española de Pedagogía. Año LIX. Enero – Abril 2001. No. 219. Pp. 25 a 48. España. Consultado el 3 de Octubre 2011.  
Versión Electrónica  
[http://www.pucpr.edu/vpaa/oficina\\_revision\\_curricular/Documentos/modulodeevaluacion.pdf](http://www.pucpr.edu/vpaa/oficina_revision_curricular/Documentos/modulodeevaluacion.pdf)
- Bustamente Rojas, Álvaro. (2006), Educación, compromiso social y formación docente. Revista Iberoamericana de Educación. No. 37. Consultado el 30 de Septiembre

- del 2011. Versión electrónica. <http://www.rieoei.org/opinion16.htm>
- Cabedo Manuel, Salvador. (2006) *Filosofía y Cultura de la Tolerancia*. Castelló de la Plana Publicacions de la Universitat Jaume. España
- Chickering Arthur W. Reisser Linda.(1993).*Education and Identity*.Jossey Bass. USA
- Chickering, Arthur W. Gamson Zeld F. Pulsen Susan J. (1987).*Seven principles for good practice in undergraduate education*. Johnson Foundation. USA
- Craig Grace, Baucum, Don. (2001). *Desarrollo psicológico*. Pearson Educación. México
- De Larrosa, Leticia L, Initials. (2000). *Los siete vectores de desarrollo estudiantil*.<http://translate.google.com.mx/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://www.depts.ttu.edu/mcnair/journal/Leticia.De.Larrosa.pdf>. Consultado 15 de Febrero 2011.
- Dessler, Gary. (2001).*Administración de personal*. 8va Ed. Pearson Educación. México
- Dirección de Asuntos Estudiantiles. (2010). *Modelo Formativo*. Vicerrectoría Académica. Tecnológico de Monterrey. México.
- [http://dae.itesm.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=124&Itemid=132](http://dae.itesm.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=124&Itemid=132) Consultado el 8 de Agosto 2011.
- Efland Arthur D., Freedman Kerry y Stuhr Patricia. (1996). *Postmodern Art Education*. The National Art Education Association. USA
- Eisner, Elliot. (2002). *The Arts and the Creation of Mind*.YaleUniversityPress. USA
- Fernández Ríos, Manuel. (1999). *Diccionario de Recursos Humanos*. Ed. Días de Santos. España
- Flick, Uwe. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Ediciones Morata S. L. España

- García, Paulina (2010). *Teorías de Desarrollo del Estudiante*.  
[.http://teoriasdelestudiante.blogspot.es/](http://teoriasdelestudiante.blogspot.es/). Consultado 10 de Febrero 2011.
- Gijón Casares, Mónica. (2004) *Encuentros cara a cara, valores y relaciones  
interpersonales en la escuela*. Graó. España. Graó
- Grau Company, Salvador. (2005). *La organización del centro escolar. Documentos para  
su planificación*. Gamma. España.
- Jorba, Jaume & Sanmarti, Neus. (1993). La función pedagógica de la evaluación.  
Evaluación como ayuda al aprendizaje. Aula de innovación educativa. Ed. Graó.  
España.
- Jossey Bass, Initials. (2006). *La teoría del desarrollo de la identidad de Chickering*.  
Universidad de Trinity.  
[http://translate.google.com.mx/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://www.tri  
nity.edu/departments/student\\_affairs/chick.htm](http://translate.google.com.mx/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://www.trinity.edu/departments/student_affairs/chick.htm). Consultado 24 de Enero 2011.
- Landis Dan, Bennett Janet, Bennet Milton.(2004). *Handbook of Intercultural  
Training*.Sage Publications.USA
- Lickona, Thomas (2000). *Educación del carácter*. Editoriales Nueva Visión México D.F.
- McClellan George, Stringer Jeremy and Associates. (2009) *The Handbook of student  
affairs administration*. Jossey– Bass. USA
- Ovejero Bernal, Anastacio. (1990) *Las habilidades sociales y su entrenamiento: Un  
enfoque necesariamente psicosocial*. Departamento de Psicología. Universidad de  
Oviedo. *Psicothema* Vol. 1. No 2. España. Consultado el 24 de Septiembre del  
2011. Versión electrónica. <http://www.psicothema.com/pdf/670.pdf>
- Pardo Barrios, Ines. (2005) *Jóvenes construyendo su proyecto de vida*. Aula Abierta.



- Cooperativa Editorial El Magisterio. Colombia.
- Real Academia Española. (2011) *Gran Diccionario de la lengua*. <http://www.rae.es/rae.html>. Consultado 20 de Febrero 2011
- Sáenz-López Buñuel, Giménez Fuentes Fco. Javier, Sierra Robles Ángela. (2000) Necesidad de formación del profesor /entrenador deportivo para conseguir conductas deportivas o de Fair Play en la enseñanza del deporte. *La formación inicial y permanente del profesor de Educación Física Volumen II*. Colección Estudios. España.
- Soria, Víctor Manuel. (2004). Relaciones Humanas. Limusa México.
- Strauss, Anselm; Corbin Juliet. (2002). “*Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*”. Ed. Universidad de Antioquia. Colombia.
- Tarré, María Luisa. (2004). “*Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*.” Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO. México
- Taylor, S; Bogdan R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós. España
- Tecnológico de Monterrey. (2010). *Dirección de Asuntos Estudiantiles*. <http://www.itesm.mx/dae/nosotros/mision.htm>
- Tecnológico de Monterrey. (2010). *Misión 2015*. <http://www.itesm.mx/2015/index.html>
- Tecnológico de Monterrey. (2006). *El Modelo Educativo del Tecnológico de Monterrey*. Vicerrectoría Académica. Dirección de investigación e Innovación Educativa. México

Tecnológico de Monterrey. ( 2009 Junio) *Modelo Educativo de Asuntos Estudiantiles, una propuesta*. Cuarto Congreso de Vida Estudiantil. Campus Guadalajara.

Guadalajara Jalisco.

Tecnológico de Monterrey. (2010) *Vida Estudiantil. Arte y*

*Cultura*.<http://www.itesm.edu/wps/wcm/connect/ITESM/Tecnologico+de+Monterrey/Maestrias+y+Doctorados/Vida+Estudiantil/Arte+y+cultura/>

Tecnológico de Monterrey. (2010) *Vida Estudiantil. Educación Física y Deportes*.

<http://www.itesm.edu/wps/wcm/connect/ITESM/Tecnologico+de+Monterrey/Careras+Profesionales/Vida+Estudiantil/Educacion+fisica+y+deportes/Descripcion+del+area/>. Consultado 27 de Enero 2011.

Valles, M. (2002). *Entrevistas cualitativas*. Cuadernos metodológicos nº 32. Centro de Investigaciones Sociológicas. España.

Vázquez Lobeiras, Ma. Xesús. Veiga Alexandre. (2008) *Perspectivas sobre Oriente y Occidente: Actas del II Curso de Primavera*. 2da Ed. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico.

Viciano Ramírez, Jesús. Zabala Díaz Mikel. (2004). El papel educativo y la responsabilidad de los entrenadores deportivos. *Revista Educación y Deporte*. Ministerio de Educación y Ciencia. España.

Walzer Michael. (1998). *Tratado sobre la tolerancia*. Paidós. España.

## **Anexo A. Instrumento de Evaluación**

- Creencias sobre las acciones realizadas propiamente para el desarrollo de las habilidades de interacción interpersonal en los alumnos en las actividades cocurriculares.
  - Definición de habilidades de interacción.
  - Importancia del docente como formador de habilidades de interacción en los alumnos.
  
- Proceso de aprendizaje en las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal en los alumnos.
  - Definición de proceso de aprendizaje.
  - Principales acciones que realiza para fomentar el desarrollo de habilidades de interacción en los alumnos.
  - Acciones específicas para el desarrollo de cada habilidad previamente definida.
  
- Características del formador de actividades cocurriculares en el proceso de enseñanza de habilidades de interacción en los alumnos.
  - Importancia del cumplimiento de los objetivos planteados y definición de los mismos.
  - Motivación como factor relevante para lograr cercanía en los alumnos.
  - Área afectiva como factor relevante para lograr cercanía en los alumnos.
  
- Fundamentación de las acciones del proceso de aprendizaje en las actividades

cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal en los alumnos.

- Fundamentación teórica de las acciones emprendidas para lograr el desarrollo de las habilidades de interacción.
  - Acciones empíricas emprendidas para lograr el desarrollo de las habilidades de interacción.
  - Importancia de la fundamentación teórica contra la importancia de las acciones empíricas.
- 
- Evaluación del proceso de aprendizaje de las actividades cocurriculares para el desarrollo de habilidades de interacción.
    - Importancia de la evaluación del proceso.
    - Formas de evaluación del proceso de aprendizaje de habilidades.
- 
- Reacción de los alumnos ante el proceso de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal.
    - Efectos inmediatos de las acciones realizadas para el proceso en los alumnos.
    - Efectos a mediano y largo plazo de las acciones realizadas para el proceso en los alumnos.
    - Reacciones inmediatas ante acciones correctivas dentro del proceso en los alumnos.