



Universidad Virtual

Escuela de Graduados en Educación

**Relación entre el conflicto emocional y la adaptación en estudiantes
irregulares de la carrera de Arquitectura de la Universidad Cristóbal
Colón.**

Tesis que para obtener el grado de:

Maestría en Educación con acentuación Enseñanza-Aprendizaje

Presenta:

Yolanda Láscares Murbartian

Asesor tutor:

María Robertha Leal Isida

Asesor titular:

Jaime Ricardo Valenzuela González

Veracruz, Veracruz, México.

Noviembre 2011

Agradecimientos

Quiero agradecer y dedicar este trabajo de investigación a Dios por haberme permitido al día de hoy estudiar una maestría y por acompañarme siempre, al igual que a mis padres, mi hermana y mis amigos ya que con su apoyo no me hubiera sido posible.

Quiero Agradecer también a los profesores que me han instruido a lo largo de la maestría con su sabiduría, retroalimentaciones y aportaciones para la realización de este trabajo de investigación.

Por último quiero agradecer a todos los alumnos que me han permitido ser su coordinadora académica llevándome experiencias enriquecedoras para mi formación.

Resumen

La finalidad de toda institución educativa es el de promover en sus estudiantes un desarrollo integral, que permita en el estudiantado un desarrollo óptimo de competencias. Sin embargo la presencia de factores de tipo psicológico limita muchas veces que el estudiante genere un desempeño académico adecuado, sobre todo en asignaturas en las que se requiere la aplicación de conocimientos y habilidades previas. La presente investigación se realizó con la finalidad de describir la relación entre el conflicto emocional y los niveles de adaptación de alumnos irregulares del sexto semestre de la licenciatura en Arquitectura de la Universidad Cristóbal Colón.

La presente investigación se realizó a partir de un enfoque cuantitativo bajo un análisis correlacional, utilizando instrumentos como cuestionarios y test proyectivos para describir los conflictos emocionales y con ello interpretar los hallazgos encontrados que sirvan como referencia y aporten un conocimiento dentro del ámbito educativo. El presente estudio describe de forma particular las áreas de adaptación en sus cuatro esferas: familiar, escolar, social y personal; encontrando que no existe relación de ninguna de ellas con el grado de conflicto emocional de dichos alumnos.

Tabla de contenidos

Introducción	7
1. Planteamiento del problema	10
Contexto.....	10
Definición del problema.....	11
Identificación y definición de constructos.....	13
Pregunta de investigación.....	14
Objetivos.....	16
Justificación.....	17
Limitaciones del estudio.....	19
Beneficios esperados.....	20
2. Revisión de la literatura	22
Evaluación.....	22
Definición.....	24
Tipos de Evaluación.....	27
Evaluación y conflicto emocional.....	30
Adaptación.....	32
Formas de adaptación.....	32
Características de la evaluación en la vida universitaria.....	33
Evaluación de la adaptación.....	36
Abordaje teórico que sustenta la adaptación y en conflicto emocional.....	37
Impacto del grado de adaptación en la evaluación.....	38
Variables asociadas al desempeño académico.....	41
Causas que influyen en el desempeño académico.....	41
Enseñanza-aprendizaje en Arquitectura.....	43
Evaluación del aprendizaje en Arquitectura.....	45
3. Método	52
Participantes del estudio.....	53
Instrumentos utilizados	55
Procedimientos para analizar la información recabada de los instrumentos.....	59
4. Análisis de resultados	61
Discusión de los resultados.....	78
Validez interna y externa.....	80
Alcances y limitaciones.....	81
Sugerencias para estudios futuros.....	79
5. Conclusiones	83
Referencias	88

Apéndices	92
Apéndice A Cuestionario Juvenil.....	92
Apéndice B Cuestionario pre diagnostico.....	97
Apéndice C Test de Bender.....	98
Apéndice D Test de Bender proyectado.....	99
Apéndice E Test de la figura humana.....	100
Apéndice F Carta de consentimiento para aplicación de pruebas.....	101
Apéndice G Carta de consentimiento para aplicación de pruebas.....	102
Curriculum vitae	103

Índice de figuras

Figura 1. Medios e instrumentos de evaluación en arquitectura.....	50
Figura 2: Gráfica del porcentaje de estados de ánimo.....	64
Figura 3: Gráfica del porcentaje de las razones por dificultades en el aprovechamiento escolar.....	66
Figura 4: Gráfica de porcentaje de condiciones de conflictos emocionales.....	68
Figura 5: Gráfica de porcentaje de condiciones de conflictos emocionales.....	68
Figura 6: Gráfica de porcentaje de conflictos de personalidad.....	70
Figura 7: Gráfica de porcentaje de conflictos de personalidad.....	71
Figura 8: Gráfica de porcentaje de condiciones de la esfera familiar.....	72
Figura 9: Gráfica de porcentaje de condiciones de la esfera escolar.....	73
Figura 10: Gráfica de porcentaje de condiciones de la esfera social.....	74
Figura 11: Gráfica de porcentaje de condiciones de la esfera personal.....	75

Introducción

En la presente investigación se buscó dar respuesta a la problemática planteada ¿Cuál es el grado de relación entre el conflicto emocional, la adaptación y el desempeño académico de los alumnos irregulares de la licenciatura en Arquitectura del sexto semestre de la Universidad Cristóbal Colón?

Esto debido a la necesidad de demostrar el grado de correlación entre el conflicto emocional y el nivel de adaptación de los alumnos irregulares de la asignatura Taller de Proyectos V de la licenciatura en arquitectura. Parte de lo anterior se deberá describir las características del pretendió identificar cuáles son los conflictos emocionales más frecuentes que presentan los alumnos irregulares, describiendo sus áreas de adaptación en sus cuatro esferas: familiar, escolar, social y personal y por último determinar el grado de relación existente entre estos dos elementos.

En ocasiones los alumnos universitarios al ser observados presentan situaciones o comportamientos que se ven reflejados en su trato con sus compañeros y bien al momento de ser evaluados no siempre se obtienen las calificaciones deseadas, por lo cual es importante determinar si hay factores que se relacionan entre sí para poder comprobar a que se debe el fracaso académico y con ello se presente lo que se considera un alumno irregular.

De ahí la importancia de llevar a cabo la presente investigación en la cual se mencionan las descripciones de los constructos manejados, así como el enfoque metodológico el cuál es de tipo cuantitativo, análisis de resultados y por último las conclusiones con las recomendaciones pertinentes.

El trabajo está compuesto por el capítulo I, en el que se pretende dar una breve explicación introductoria al trabajo de investigación, donde se presentó la problemática y la justificación del mismo el cuál señala la relevancia que tuvo el haber realizado el presente estudio ,al igual que se menciona el contexto en el cuál se llevó a cabo la problemática planteada así como los objetivos que desea perseguir la misma, también se mencionan las limitantes así como los beneficios que se esperan obtener de la misma ya que es importante mencionar que a partir de este trabajo de investigación se pueda aplicar alguna mejora dentro del ámbito educativo , sobre todo en el nivel medio superior y superior.

En el capítulo 2 se incluyen las definiciones con sustento teórico de los constructos abordados en este tema enunciados en el capítulo 1 , así como mostrar ejemplos de otros estudios que tienen que ver con el tema y dar respuesta a la pregunta de investigación con sustento teórico de acuerdo con otros autores sobre el desempeño académico y conflicto emocional; se incluyen las definiciones de la Evaluación así como sus tipos ; la Adaptación y por último la descripción de cómo se da el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Arquitectura así como la evaluación de la misma.

Con el refuerzo de las diferentes teorías desarrolladas por los distintos autores citados del capítulo 2 se pudo llegar a una conclusión que sirvió como referencia ante los resultados que se presentaron para establecer la relación que existe.

En el capítulo 3 se menciona el método que se utilizó para llevar a cabo dicha investigación a través de un enfoque cuantitativo, con un análisis correlacional, utilizando cuestionarios, test proyectivos y análisis de la figura humana aplicados a los alumnos con el fin de obtener los resultados presentados en el Capítulo 4 con el fin de conocer los hallazgos que resulten del mismo.

En el capítulo 4, es donde se presenta de una manera clara y precisa como se muestran los conflictos emocionales más frecuentes y las condiciones de adaptación de los alumnos reprobados en la materia de taller de proyecto V. También se presentan los hallazgos encontrados a partir de este estudio, así como la discusión de los resultados a la luz del marco teórico, mencionando por otra parte la validez interna y externa, los alcances y las limitaciones del mismo, así como las recomendaciones necesarias para investigaciones futuras que puedan surgir a partir de esta investigación dejando una breve conclusión.

Por último en el capítulo 5 se muestran las conclusiones de la presente investigación comentando los resultados de la misma, mostrando los elementos encontrados con el objetivo de ampliar el conocimiento sobre el espacio educativo y también se describen las limitaciones que se presentaron con la finalidad de que puedan ocurrir estudios posteriores relacionados con el conflicto emocional, adaptación y desempeño académico para dar propuestas de análisis y ampliar el conocimiento dentro de la disciplina.

1. Planteamiento del problema

El presente capítulo enuncia el contexto en el cual se llevó a cabo la investigación, así como la definición del problema con sus preguntas subordinadas, los objetivos, la justificación y los beneficios que se esperan a través de este estudio.

Contexto

El contexto, donde está inmersa la problemática a investigar es el sexto semestre de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Cristóbal Colón, ubicada en el puerto de Veracruz, México. Específicamente se enfoca a investigar a un grupo con 38 alumnos de los cuales 26 son hombres y 12 son mujeres, cuyas edades van de los 18 a 20 años: en un semestre donde el grado de exigencia en el desarrollo de las tareas y trabajos requieren de gran concentración y de mucha disponibilidad de tiempo para llevar a cabo todas las actividades, que son requeridas por cada uno de los docentes que imparte cada una de las materias que conforma el semestre.

La materia de Taller de Proyectos pertenece a la “columna vertebral” de la línea curricular de diseño del programa académico de la carrera y es de las materias que no tienen evaluación extraordinaria, lo que indica que los alumnos que no aprueben en la primera oportunidad que la cursan, la tendrán que cursar en una segunda oportunidad, Esta situación hace que los alumnos que reprueban la materia se retrasen en el avance a los semestres posteriores a cursar para la culminación de la licenciatura, respecto a un periodo normal de 10 semestres que comprende el mapa curricular de la misma.

Es importante señalar que en este tipo de materia de taller se les permite a los estudiantes adecuar su ambiente para hacerlo comfortable una vez que han recibido las

indicaciones de lo que tienen que hacer. De esta manera, los alumnos pueden escuchar música, mientras trabajan en sus mesas durante tres horas continuas, con el fin de que se sientan motivados para desempeñar bien sus actividades.

La estrategia de enseñanza-aprendizaje aplicada en el taller se desarrolla mediante una dinámica que consiste en un primer momento en dar una explicación a todo el grupo sobre el desarrollo de las actividades a realizar, y un segundo momento donde el docente orienta de manera personal a cada alumno sobre el desarrollo de su proyecto a elaborar y se le indica el avance o logro al que debe llegar en esa sesión. Para evaluar la materia, el docente lleva una bitácora y un registro de los productos de cada sesión realizados por los estudiantes para posteriormente hacer la evaluación final del curso impartido.

Definición del problema

El desempeño académico juega un papel importante en el proceso educativo del estudiantado, Pizarro (1985) lo define como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que un estudiante ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Un factor importante del proceso educativo es la evaluación la cual de acuerdo con Tenbrink (2002) en el campo de la educación evaluar quiere decir juzgar a un estudiante en un programa educativo. Los docentes emiten muchos juicios en el proceso de evaluar los logros de sus alumnos, y una forma común del juicio es la calificación.

Ofrecer una formación académica de calidad implica el describir la relación de la mayor cantidad de factores que se relacionan con ésta y entender a partir de éstas acciones el acto educativo. Estas acciones darán certeza en la toma de decisiones que se

realicen en este ámbito. Los conflictos emocionales y la adaptación son elementos que muchas veces han sido vinculados por algunos autores (Uscanga, 2003 y Edel, 2003) con una toma de inadecuada de decisiones por parte de los estudiantes, sobre todo cuando son sometidos a altos niveles de estrés, desfavoreciendo sus niveles de adaptación a diferentes ámbitos.

Dentro de la formación profesional existen asignaturas que integran en su práctica la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes desarrolladas a lo largo de toda la instrucción, ejemplo de ello son los talleres donde se vincula de manera fuerte el saber y el hacer. Conforme se avanza en el semestre la exigencia va incrementando ya que se requiere que el alumno evidencie el nivel de competencia desarrollada, por ello la importancia de la elección de un taller que se encuentra en la mitad del proceso de formación.

Para llevar a cabo la evaluación del desempeño académico de los estudiantes de la licenciatura en Arquitectura de la Universidad Cristóbal Colón del sexto semestre en la materia de Taller de Proyectos V durante el periodo de clases se marcan fechas para la evaluación parcial y final u ordinaria de cada una de las asignaturas (las teóricas y los talleres), donde los docentes a partir de la aplicación de una serie de instrumentos valora el desempeño académico de cada uno de los estudiantes, presentando un informe con los resultados de las evaluaciones que han obtenido cada uno de los estudiantes de forma numérica, en el cual de 0 a 5 la evaluación es reprobatoria y de 6 a 10 es aprobatoria.

Identificación y definición de constructos

Desempeño académico: El nivel obtenido por los estudiantes a partir de los resultados en las evaluaciones realizadas por el docente y determinadas por una calificación dentro de una escala de 0 a 10, a partir de los objetivos y criterios establecidos en las diferentes unidades de la materia cursada . La reprobación se determina por una calificación inferior a 6.

Conflictos emocionales: Conjunto de signos o presencia de estados internos afectivos que reflejan las condiciones psicológicas de los sujetos a través de manifestaciones de ansiedad, preocupación y diversas formas conductuales y actitudinales en respuesta a su medio o en su interacción social (Donald, 1983).

Condiciones de adaptación: Las condiciones de adaptación se definen como un conjunto de tipos de respuestas del sujeto, ante una variedad de contextos estimulantes: padres, profesores, compañeros, el colegio y uno mismo (García y Magaz, 1998).

De manera particular la adaptación se puede dividir dependiendo del ámbito donde ésta se lleva a cabo; para Papalia (1999) las divisiones de adaptación son:

- *Adaptación Personal:* Es cuando el estudiante muestra preocupación por el desarrollo de su organismo y evalúa sus sentimientos de inferioridad y la falta de aceptación a los cambios que va sufriendo su cuerpo.
- *Adaptación Social:* Es cuando se da la evaluación de la aparición de conductas negativas, deseos de aislamiento, actitudes críticas e inseguridad.
- *Adaptación familiar:* Es el conjunto de respuestas de una persona en el contexto de estímulos que se originan en la familia, en el caso de esta investigación podría enfocarse al ajuste que manifiesta el adolescente, entre otras frente a las actitudes

críticas que observa en algunos miembros de su familia. Que en este caso podrían por ejemplo expresarse en dificultades de un adolescente en los espacios o tiempo de convivencia familiar, en su falta de aceptación de las normas establecidas en la familia y en deseos de huir físicamente del ambiente.

- *Adaptación escolar:* Es cuando se da en el adolescente la aparición de posturas de censura o rebeldía frente a la organización de la institución educativa y la atención de los docentes y de sus compañeros.

Es importante mencionar que un alumno irregular es aquel que no logra obtener la calificación mínima aprobatoria teniendo que cursar nuevamente la materia de taller de proyectos V.

Pregunta de investigación

La evaluación académica como lo menciona López (2001) en muchos casos, se ha utilizado como instrumento de venganza, de represión, de desquite o de tortura. Por otro lado existe la tendencia a utilizar los términos “valorar”, “medir” y “acreditar” como sinónimos de evaluación. En la evaluación es importante considerar el objetivo general del curso para determinar el instrumento de medición idóneo, que permita mostrar el nivel de aprendizaje de los alumnos. Los problemas o conflictos emocionales que pueden afectar a un alumno, pueden ser de tipo personal, social o familiar, de manera adicional existen situaciones como es el consumo del alcohol, tabaco y drogas, iniciación en la vida sexual o iniciación en el aspecto afectivo o bien cuando hay carencia afectiva. Todo esto genera que en su persona se presente un conflicto ya sea de carácter emocional o bien de adaptación y que en todos los ámbitos donde se desarrolla sufra de algunas deficiencias,

de manera particular en el ámbito educativo se podrá manifestar como bajo desempeño académico o deserción escolar.

La percepción de los alumnos respecto a los métodos de enseñanza-aprendizaje desarrollados por el docente puede generar una problemática que se vea reflejada en el bajo rendimiento y poco interés, y que dé origen a una desmotivación en el momento en que se lleva a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, en cualquiera de sus modalidades independientemente de los diferentes instrumentos aplicados.

Tenbrink (2002) menciona que la enseñanza es la función principal de la educación y por ello se toman diariamente numerosas decisiones en este sentido: decisiones sobre qué resultados se pueden esperar razonablemente del aprendizaje, qué actividades deberían realizarse para ayudar al estudiante a conseguir tales resultados, en qué punto de la secuencia de aprendizaje se puede situar al alumno y qué técnicas de motivación se deben probar.

De lo anterior surge la siguiente pregunta de investigación a la cual se le pretende dar respuesta:

¿Cuál es el grado de relación entre el conflicto emocional, la adaptación y el desempeño académico de los alumnos irregulares de la licenciatura en Arquitectura del sexto semestre de la Universidad Cristóbal Colón? En el periodo Enero-Junio 2010

Así mismo surgen las siguientes preguntas subordinadas:

- ✓ ¿Cuáles son los conflictos emocionales que presentan los alumnos irregulares de la licenciatura en Arquitectura del sexto semestre de la Universidad Cristóbal Colón?

- ✓ ¿Cuáles son los problemas de adaptación de los alumnos irregulares de la licenciatura en Arquitectura del sexto semestre de la Universidad Cristóbal Colón?
- ✓ ¿Cómo es la relación existente entre las áreas de adaptación y el conflicto emocional en los alumnos irregulares de la asignatura Taller de Proyectos V de la licenciatura en Arquitectura del sexto semestre de la Universidad Cristóbal Colón?
- ✓ ¿Cuál es el desempeño académico de los alumnos irregulares de la licenciatura en Arquitectura del sexto semestre de la Universidad Cristóbal Colón?

Hipótesis

Los alumnos irregulares de sexto semestre de la Licenciatura en Arquitectura presentan una alta relación entre el grado de conflicto emocional y su nivel de adaptación.

Objetivo General

Determinar el grado de correlación entre el conflicto emocional y el nivel de adaptación de los alumnos irregulares de sexto semestre de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Cristóbal Colón.

Objetivos específicos

1. Describir los estados de ánimo de los alumnos irregulares del sexto semestre.
2. Identificar los conflictos emocionales que presentan los alumnos irregulares en la materia de Taller de Proyectos V.

3. Describir las conductas de adaptación de los alumnos irregulares en la materia de Taller de proyectos V en sus cuatro esferas: familiar, escolar, social y personal.
4. Determinar el grado de relación existente entre las áreas de adaptación, el conflicto emocional y el desempeño escolar.

Justificación

En la evaluación del desempeño académico es común que el docente realice una valoración cuantitativa, ya que ésta no emplea gran esfuerzo de análisis, y en términos particulares consiste en aplicar un examen y asignar una calificación en función del número de aciertos correspondientes a respuestas predeterminadas; la evaluación cualitativa del desempeño académico requiere mayor esfuerzo por parte del docente, ya que en ella se debe profundizar en el conjunto de variables que participan de forma externa e interna en esta variable de los estudiantes, tal es el caso de variables, como la nutrición, las condiciones sociales, culturales y afectivas incluyendo los procesos psíquicos del sujeto que regulan su comportamiento pueden englobarse en las siguientes causas: físicas, sociológicas, emocionales y pedagógicas.

La importancia de llevar a cabo la presente investigación radica en que las instituciones educativas deben formar profesionistas de alto nivel académico, sin embargo muchas veces los conflictos emocionales y el proceso de adaptación de los estudiantes no permiten a los alumnos enfrentarse a algo tan inherente a la educación como es la evaluación del desempeño.

Algo que es necesario considerar a partir de lo que se ha observado es la percepción que tienen los estudiantes en relación a los cursos que consisten en la

realización de Talleres de Proyectos, ya que por ser asignaturas de carácter práctico la pueden considerar como de mayor dificultad que las que predomina el manejo teórico. Dentro de la licenciatura en Arquitectura, las materias de Taller de Proyectos se consideran como columna vertebral de la misma.

Mediante este estudio se propone determinar el grado de relación existente entre los conflictos emocionales y la adaptación que influyen en aquellos alumnos irregulares de la asignatura de taller de Proyectos V, que cursan el sexto semestre de la licenciatura en Arquitectura de la Universidad Cristóbal Colón.

Limitaciones del estudio

Los estudios de investigación generalmente ofrecen información y conocimientos que nos permiten tomar decisiones o contar con explicaciones importantes en el conocimiento de los diversos fenómenos en el ámbito educativo. Sin embargo, la ciencia misma está consciente desde sus análisis epistemológicos que todo trabajo de investigación tendrá sus limitantes en función del abordaje teórico (para la interpretación del fenómeno estudiado) que nos permita una explicación de los datos obtenidos y del abordaje metodológico que determina en gran medida tanto la calidad, el nivel de profundidad y el tipo de los datos que se obtienen.

El presente trabajo se orienta desde una perspectiva teórica de naturaleza psicológica que permita aplicar una aproximación desde el agente que aprende (estudiante), sin embargo quedan restringidas las perspectivas pedagógicas y sociales que median el proceso educativo. El trabajo realizado se centra principalmente en el análisis de los conflictos emocionales y de la adaptación, ya que estas dos variables se relacionan entre sí en una población específica que son los alumnos irregulares; aunque el conocimiento de los aspectos pedagógicos son factores de relevancia en la incidencia de la reprobación de los estudiantes, sin embargo existen elementos que es necesario incluirlos en la delimitación de problemas a investigar.

Desde la perspectiva metodológica el trabajo se apoya en el enfoque cuantitativo que ofrece una alternativa para conocer y describir los conflictos más frecuentes que son relacionados con el nivel de adaptación; pero por otro lado se aleja de las concepciones y de los significados que ofrece la metodología cualitativa y por ende, la visión del sujeto estudiado desde sus conceptos construidos del problema.

Beneficios esperados

A partir de la presente investigación se espera principalmente encontrar cuál es el grado de relación entre la adaptación y el conflicto emocional de alumnos irregulares de nivel universitario, toda institución educativa pretende el formar de manera integral a su alumnado y para ello es necesario que surja el interés de analizar las variables que puedan impedir u obstaculizar dicha formación.

También a partir de esta investigación se espera identificar cuáles son los conflictos emocionales más frecuentes que presentan los alumnos irregulares del sexto semestre de la Universidad Cristóbal Colón y describir las condiciones de adaptación de dichos alumnos en sus cuatro esferas: familiar, escolar, social y personal.

El beneficio del presente estudio también va dirigido a los alumnos de la institución, ya que se busca el analizar el nivel de adaptación que presentan los alumnos relacionándolo con una variable que muchas veces son poco conscientes de presentarles, como es el caso de los conflictos emocionales. Así mismo se aportarán elementos útiles para la institución debido a que se analizarán dos factores de una población con características particulares como es el caso de los alumnos que presenta irregularidad en su desempeño académico.

Aunado a eso para la institución puede ser importante detectar el porqué los alumnos no están alcanzando el desempeño esperado y sobre todo en este tipo de carrera como lo es la Licenciatura en Arquitectura, la cual sus materias se basan principalmente en el desarrollo de proyectos y por lo mismo no existe un examen extraordinario lo que conlleva a repetir las materias y generar un atraso en el alumno.

Por ello puede ser importante detectar por las situaciones que atraviesan los alumnos al momento que son evaluados y así poder brindarles algún tipo de apoyo para que concluyan satisfactoriamente su carrera profesional.

2. Revisión de la literatura

En el presente capítulo se respalda a partir de un sustento teórico los elementos que se relacionan directamente con el desempeño académico y también características de la adaptación como lo son sus formas y su relación con el conflicto emocional.

Dentro de los procesos de Enseñanza – Aprendizaje se ha encontrado un interés por comprender los diferentes factores cognitivos y conductuales que favorecen o dificultan el desempeño de un estudiante en las diversas actividades académicas en las que se desarrolla.

Son notables los esfuerzos por ofrecer un desarrollo integral de dicho alumno y como parte de ello es poner énfasis en la comprensión elementos que ocurren en el espacio escolar: la adaptación por parte del alumno como elemento multifactorial se le vincula con el desempeño académico, la comprensión del fenómeno y la puesta en marcha de acciones concretas que permitirán desarrollar la calidad educativa.

Evaluación

Desde tiempos muy remotos en todos los campos de desarrollo del hombre se ha utilizado la evaluación como una forma de dar certeza en los procesos que éste realiza y con ello garantizar la obtención de buenos resultados. Cada campo de acción posee sus propios sistemas, compuestos éstos por herramientas y unidades de medición. Desde cada campo de especialización se utilizan unidades de medida propias, conociendo sus usos potenciales, beneficios y también aquellas que pudieran considerarse limitaciones de dichas unidades.

Un aspecto primordial que tiene la evaluación es que por medio de ella se realiza la toma de decisiones, siempre fundamentada en criterios preestablecidos y que dan

certeza en dicho proceso. Al hablar de evaluación según McDonald, Boud, Francis y Gonczi (2000), se hace alusión a la relación con el desempeño académico de los estudiantes; y con ello se verifica la calidad educativa que ofrece la institución educativa, a partir de ello radica la importancia de este aspecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar se puede hablar de evaluación como aquella que es considerada como el más importante de los procesos involucrados en la formación profesional, ya que ésta se vincula directamente con el desempeño de los alumnos en formación y por otro lado los empleadores pueden tener confianza en la formación de los egresados del sistema educativo.

Para Woolfolk (2001) la evaluación se puede basar en pruebas con base en el promedio, de los cuales se compara el desempeño de un estudiante con el de otros y se comparan las calificaciones con un estándar ya establecido.

Existe otro tipo de evaluación según Aiken (1996) que se vincula directamente con la psicometría y que es uno de los campos de la psicología más desarrollados en los últimos años dentro de las ciencias sociales, que pretende en términos generales la fundamentación, desarrollo, aplicación de instrumentos de medición de carácter psicológico con el fin de obtener elementos propios de la conducta humana y sus procesos mentales. Los campos de aplicación de la psicometría son diversos pero se han destacado principalmente en ámbitos psicológicos y educativos.

En la presente investigación se tomarán en cuenta las dos acepciones de evaluación: la que se le relaciona con la medición del desempeño de un alumno para comprobar el nivel de competencia lograda con un objetivo de aprendizaje y también la que se relaciona con la medición de características conductuales propias del ámbito

psicológico, ya que ambas son elementos de interés y utilizadas a lo largo de la investigación.

Definición

Evaluación Académica:

La evaluación es quizás el más importante de los procesos involucrados en formación técnica y profesional, entre otras razones, ya que si se logra consolidar un sistema de evaluación de alta calidad se permitiría en primer lugar como menciona McDonald (2000) que el estudiante pueda confiar en la calidad de la formación que ha recibido durante su vida universitaria y en segundo lugar que los empleadores puedan tener la certeza de recibir egresados bien calificados.

El proceso de evaluación es parte fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, actividad que recae directamente en el docente dentro del sistema educativo formal y es cuando este emite un juicio sobre el estudiante acerca de sus competencias desarrolladas. Para Tenbrink (2002) dentro de la educación, la evaluación significa asignar un valor o bien el juzgar a un estudiante en función de su desempeño ya sea con tareas que se le asignan al mismo o bien con la aplicación de diversas pruebas, en las cuales el profesor es el responsable de emitir dicho juicio para asignar una calificación y con ello comprobar si el alumno está o no obteniendo un aprendizaje significativo.

En la educación superior la evaluación es parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que el alumno y docente comprueban y validan si los conocimientos fueron adquiridos de una manera adecuada o también se detecte si existe algún tipo de deficiencia en su aprendizaje para que este pueda ser atendido y el mismo

docente pueda brindarle el apoyo necesario para que este no quede rezagado y ocurra una deserción.

Sin embargo la evaluación académica es un fenómeno que muchas veces ha tenido complicaciones para poderse adaptar a los elementos cambiantes de un sistema educativo formal. Algunos de los problemas relacionados a la educación superior han sido descritos por otros autores de la siguiente forma:

- La evaluación de los estudiantes se concentra sobre aquellas materias que son fáciles de evaluar, lo cual conduce a un énfasis exagerado en la memorización y en la obtención de habilidades de nivel más bajo;
- La evaluación estimula a los estudiantes a focalizar sobre aquellos tópicos que son evaluados, a expensas de aquellos que no lo son;
- Los estudiantes otorgan más importancia a las tareas cuya evaluación se requiere para obtener una acreditación que a aquellas otras que no se incluyen en las evaluaciones;
- Los estudiantes adoptan métodos no deseables de aprendizaje, influidos por la naturaleza de las tareas de evaluación;
- Los estudiantes retienen conceptos equivocados sobre aspectos claves de las materias que han aprobado a pesar de tener un buen desempeño en las exámenes;
- Los estudiantes exitosos buscan apuntes de los docentes para poder identificar lo que es importante para aprobar las evaluaciones formales, y consecuentemente ignoran materiales importantes pero no evaluables. (McDonald, 2000, p.45).

Otra manera de clasificar a la evaluación puede ser a partir del tiempo y las acciones que de ella se deriva y que se puede reconfigurar en función de la concepción actual:

De la concepción tradicional de la evaluación, situada como acto final, hoy se reconoce que no es ni un acto final, ni un proceso paralelo, sino algo imbricado en el mismo proceso de aprendizaje, creándose relaciones interactivas y circulares. El alumnado, al tiempo que realiza su aprendizaje efectúa reiterados procesos valorativos de enjuiciamiento y de crítica, que le sirven de base para tomar las decisiones que le orientan en su desarrollo educativo. (Bordas, 2001, p. 3).

Evaluación psicológica:

La evaluación referida por Magnusson (1990), consiste en asignar números a las cantidades de las propiedades de los objetos de acuerdo a reglas dadas y cuya validez puede probarse empíricamente. Este mismo autor comenta la diferencia entre la evaluación en psicología y en otras áreas del conocimiento, ya que refiere que psicología al tratar de medir variables psicológicas se detectan problemas de escalamiento.

Uno de los primeros propósitos de la evaluación con orientaciones a la medición mental a partir de su desarrollo histórico es lo que se consideraba la necesidad de encontrar las diferencias individuales y de grupo en las capacidades sensorio motrices y mentales dentro de una población determinada (Aiken, 1996).

Evaluación psicológica es definida por Cohen y Swerdlik (2006) como “la recolección e integración de datos relacionados con la psique individual con el propósito de hacer una evaluación psicológica, concretada mediante el uso de herramientas... y procedimientos diseñados específicamente para la medición de ésta” (p. 3).

La evaluación según Sattler (2001) es antes que nada un recurso que se emplea para hacerse una idea del evaluado y de esta manera tomar decisiones bien fundadas. Entre sus fines se puede encontrar el examinar, resolver problemas, diagnosticar, asesorar y rehabilitar, así como evaluar los progresos.

Un elemento aunado al de la evaluación es el de prueba psicológica definida como un proceso empleado para medir variables relacionadas con la psique mediante instrumentos o procedimientos diseñados para obtener rasgos de comportamientos definidos como conductas (Cohen et al, 2006).

Tipos de evaluación

Una primera clasificación de evaluación psicológica es la que ofrecen Cohen et al (2006) quienes la dividen en: colaborativa, terapéutica, dinámica y alternativa, a continuación se ofrecen algunos detalles desde esta óptica de los autores:

Evaluación psicológica colaborativa: según Fischer es aquella en donde el evaluador y el evaluado pueden trabajar como socios desde el contexto inicial hasta la retroalimentación final. Bajo esta óptica se considera al evaluado como un experto de sus perspectivas actuales y eventos que recuerda de su vida.

Evaluación psicológica terapéutica: para Finn, consiste en un enfoque que promueve autodescubrimiento terapéutico y lograr una mayor comprensión de determinados aspectos de la conducta a través de un proceso de evaluación.

Evaluación psicológica dinámica: responde a un modelo y filosofía de una evaluación interactiva que implica diversos tipos de intervención del evaluador durante el proceso de evaluación, permitiendo al evaluador intervenir con sugerencias,

retroalimentación o consejos más explícitos además de propiciar con esto un cambio de aproximación del evaluado hacia el problema.

Evaluaciones alternativas: es un proceso o procedimiento de evaluación o diagnóstico que varía en la forma de aplicación usual, normativa o estandarizada para obtener una medición, ya sea en virtud de una adecuación determinada hecha para el evaluado, o con métodos alternativos diseñados para medir la(s) misma(s) variable(s).

Otra clasificación de la evaluación es la que propone Sattler (2001, p. 4) y se realiza en función del propósito que se persigue con ella, a continuación se presentan algunos elementos de cada uno de los tipos:

Evaluación exploratoria: se realiza de forma breve con la finalidad de identificar alguna característica del evaluado y compararlas con un perfil determinado. Las decisiones en ésta no son definitivas y por consecuencia se recomienda revalorar más a fondo.

Evaluación focal: consiste en una evaluación detallada y se hace de una determinada área del funcionamiento, responde por lo regular a una pregunta de diagnóstico. El examinador puede incluir, según su criterio áreas adicionales para evaluar.

Evaluación de diagnóstico: valoración detallada de las fortalezas o debilidades del evaluado en diversas áreas, como el funcionamiento cognitivo, académico, lingüístico y social.

Evaluación de asesoría y rehabilitación: es similar a una de clasificación o ubicación considerando posibles respuestas al tratamiento y el potencial de recuperación de la persona.

Evaluación para valorar el progreso: enfocada en la evolución en periodos de tiempo, se emplea para evaluar las modificaciones en el desarrollo y las habilidades del evaluado y valorar la eficacia de los procedimientos de intervención.

Otra clasificación de la evaluación es la realizada por Rod McDonald y otros, el cual menciona la diferencia entre formativa o sumativa detallando que:

El propósito de la evaluación formativa es proveer retroalimentación a los estudiantes, como parte del proceso de aprendizaje. La evaluación sumativa refiere a acciones tales como la calificación o la acreditación, en las que el foco está puesto en hacer un juicio sobre el trabajo del estudiante. (McDonald et al., 2000, p. 47).

Woolfolk (2001) menciona que la evaluación formativa es aquella evaluación sin calificar, es decir ocurre antes de la de la instrucción o después, en base a una planeación que realiza el docente donde identifica las áreas que hace falta trabajar por parte del alumno, por ello la evaluación formativa forma una instrucción. Dentro de la misma el autor divide la evaluación formativa en: Prueba previa y prueba de diagnóstico; la primera sirve para detectar el área de debilidad de los alumnos a fin de que la enseñanza se pueda dirigir hacia las áreas problema, la segunda sirve para identificar las áreas débiles o áreas de logro de una materia en específico.

El mismo autor hace referencia a la evaluación por Suma la cual se da al final de la instrucción y tiene como propósito que el docente y el alumno puedan conocer el nivel de logro obtenido, esta evaluación proporciona un resumen del desempeño académico del estudiante y un ejemplo de ello es el Examen final que presenta el mismo aplicado por el docente.

Evaluación y conflicto emocional

Un elemento que es necesario abordar es la concepción del conflicto, tanto en su forma general y también dentro del ámbito educativo; ya que es un elemento que como Jares (2001) aborda en su libro *educación y conflicto* como algo que es circunstancial e inevitable para la existencia humana, por lo que es necesario no negar su existencia; el mismo autor comenta que es necesario el promover los medios adecuados y las estrategias para la resolución del mismo. Por tanto el conflicto entendido desde esta óptica permitirá una búsqueda que lleve al análisis de su naturaleza y de los diversos factores que lo comprenden.

Para Alzate (2003), la desorientación y también la disociación entre la percepción que se tiene de sí mismo y del entorno, genera malestar y consecuentemente conflicto. Lo anterior refiere entonces una primera aproximación a lo que se puede manejar como definición de conflicto, ya que se parte de una diferencia entre imágenes, por un lado la que se forma desde los primeros momentos de vida de cualquier individuo y por otro lado la que confronta durante todo su desarrollo con elementos que se encuentran en su entorno.

Para poder conceptualizar el conflicto es necesario hacerlo desde diferentes perspectivas que permita mostrar todos sus matices y variaciones; sin embargo desde una esencia de la psicología (Essomba, 2008), se pudiera mencionar que se trata de un malestar emocional que se genera entre dos partes en interacción y que no acaba de resolverse satisfactoriamente para ninguna de las dos.

De manera más particular se puede hablar de los conflictos emocionales como aquellos que surgen en lo privado de cada persona y que son precisamente resultado de procesos mentales, para Mischel (1988) los conflictos emocionales, son estados en los

que están presentes, al mismo tiempo dos o más impulsos o imágenes, deseos o tendencias opuestos o mutuamente excluyentes, de acuerdo con la teoría psicodinámica, es el conflicto continuo dentro de la personalidad y que surge de la lucha entre los diferentes elementos que componen la estructura de la personalidad.

Dentro de una concepción de conflicto donde se percibe a éste como un elemento inherente al mismo ambiente educativo, la evaluación será parte de un proceso didáctico implicando para los alumnos una toma de consciencia de los aprendizajes adquiridos y para los docentes en una interpretación de lo relacionado con la enseñanza del aprendizaje. En este sentido la evaluación no será la última etapa sino que deberá ser entendido como un proceso permanente, visualizado como un lugar propicio para la producción del conocimiento y por otro lado como afirma Litwin (citado en Camilloni, 2000) como posibilidad por parte del docente para generar inferencias válidas respecto de este proceso. Será estéril entonces el adoptar por parte del docente una actitud evaluativa constante ya que ésta no permitiría desarrollar situaciones naturales de conocimiento como pudiera ocurrir en un aprendizaje basado en proyectos.

Los alumnos acumulan una serie de conocimientos a lo largo de toda su vida escolar y es cuando en varias ocasiones se dice que todo el almacenamiento de información es lo más importante para el sistema educativo. Desde una perspectiva cognitiva, se promueven una serie de actividades que cambien el lugar de la evaluación como una reproducción de conocimientos a una producción, pero a lo largo de diferentes momentos del proceso evaluativo y no solamente como una etapa final.

La diferenciación cognitiva para el presente proyecto incluye también la serie de representaciones que el alumno va formando a lo largo de su vida escolar y que influyen directamente en la realización de cualquier actividad académica.

Ocupando el punto de la diferenciación cognitiva, es necesario el preguntarse si será posible el mejorar la evaluación para transformarla en una herramienta de conocimiento, todo esto porque entonces en cualquier proceso evaluativo estará presente la imagen de evaluación que el alumno haya formado a lo largo de su vida educativa formal.

Adaptación

El ser humano por naturaleza cuenta con la capacidad de poderse adaptar a cualquier contexto a lo largo de su periodo de vida y su supervivencia está en constante evolución, teniendo que recurrir a distintos procesos para incluirse al medio que lo rodea y por ende a la situación que esté viviendo. En la misma idea y como refiere Hartmann (1987), todos los organismos cuentan con mecanismos que les permiten lograr un equilibrio, necesario éste para poder transitar y lograr la supervivencia.

Para Orte y March (1996) la adaptación se puede entender como la concordancia que un individuo efectúa entre la necesidad que expresa y la realidad que escoge, la adaptación queda lograda cuando se logra captar una realidad exterior que corresponde a la realidad interior y sea expresada o no. Dicho con otras palabras se puede decir que la adaptación consiste en una cierta sintonía que puede establecer entre lo privado y lo real.

Formas de adaptación

En este apartado se hace alusión a la adaptación del ser humano, el cual es capaz de evolucionar y transformar el entorno en el que vive y a través de la personalidad para lograr y formar una imagen de él mismo y así marcar la diferencia de lo que él puede o no hacer, esto para dejar huella en su entorno. Este aprendizaje lo define Pansza (1991, p.15) como:

La adquisición y estabilización de pautas de conducta nuevas que son consecuencia de nuestra experiencia con el medio ambiente. Están condicionadas por nuestro nivel evolutivo, es decir la reacción a los estímulos del medio de acuerdo a nuestra experiencia y capacidades, así por ejemplo, no podemos pretender a los cuatro años desarrollar una teoría sobre la comunicación humana, ya que no podemos manejar un pensamiento abstracto en esa edad. Cada etapa evolutiva tiene sus características que condicionan el tipo de aprendizajes logrados. El aprendizaje se manifiesta a través de nuestra conducta. Es frecuente hablar del aprendizaje como un hecho intelectual, pero esto no es real, ya que cuando aprendemos ponemos en juego tanto nuestras capacidades intelectuales como afectivas.

Características de la adaptación en la vida universitaria.

Una de las principales preocupaciones de los alumnos al ingresar a una licenciatura según Cornejo y Lucero (2005) tiene que ver con sus formas de afrontamiento y su repercusión en el aspecto psicológico y académico del proceso de adaptación en que viven.

En una investigación realizada por las mismas autoras se abordan tres estrategias de afrontamiento: centrada en el problema, centrada en la emoción y centrada en la emoción menos funcional; encontrando que al emplear las dos primeras permiten una mejor adaptación y por ende mayor éxito académico y laboral. El mismo estudio demostró que las principales preocupaciones fueron problemas personales, de adaptación a su nueva etapa y en menor grado al aspecto familiar, de relaciones interpersonales y el manejo económico. En cuanto a la manera de afrontarlos se enfocan en centrarse en el problema, lo comparten con sus compañeros y logran la ayuda para resolverlos.

La teoría cognitiva ha buscado explicar los procesos de adaptación por medio de la explicación de la disonancia entre significados en el campo educativo, esta misma teoría ha procurado en palabras de Litwin (1997) una comprensión para el abordaje de fenómenos educativos pero que se relacionan con el buen pensar y las características de los fenómenos que ocurren en dicho contexto.

Para Zeldin (citado en Contreras et al., 2005), es necesario resaltar la importancia de las creencias por parte del estudiante y que muchas veces puede actuar 'a manera filtro' entre los logros o fracasos anteriores y la conducta posterior. Es por ello necesario que ocurra el éxito repetido en determinadas tareas, sobre todo en aquellas que promuevan un aprendizaje significativo por medio de la realización de actividades propias de una disciplina y que se oriente a la generación de competencias.

En términos generales Uscanga (2003) refiere que se considera bien adaptado a un hombre que su productividad, su capacidad para disfrutar de la vida y equilibrio mental no están perturbados. Esto quiere decir que en función de todas sus áreas existe un equilibrio que le permite interactuar de manera aceptable consigo mismo y con el entorno.

En ámbitos educativos la adaptación consistiría en la capacidad que puede tener cualquier individuo para encontrar un equilibrio para las formas en las que se conduce dentro de este ámbito, pudiendo desarrollar control en sus conductas para la satisfacción de sus necesidades.

Navarro (2003) hace mención a la importancia que tienen las habilidades sociales en la escuela en relación con el desempeño académico, ya que en varias ocasiones los estudiantes universitarios ingresan a la facultad con ciertas dificultades, las cuales el mismo autor señala que para describir el rendimiento escolar este va ligado

inminentemente con las habilidades sociales del individuo y es por ello donde se determina si existe éxito o fracaso escolar.

Dentro del espacio universitario pueden existir en los estudiantes eventos como la evaluación de los aprendizajes que rompen el equilibrio conseguido para la conducción dentro del ámbito, lo que provoca la movilización de aprendizajes en el estudiante relacionados a experiencias semejantes en las que pudo afrontar situaciones similares, consiguiendo con esto una opción de crecimiento, dominio o ganancia. Por el contrario cuando ocurren circunstancias poco usuales donde el estudiante percibe que la experiencia está fuera de su alcance para su resolución ocurre una desorganización que puede ser manifestada de diferentes formas pero en donde el principal elemento es la incapacidad para manejar esta situación.

Como cualquier fenómeno de carácter social la adaptación es un elemento multifactorial que puede ser causa y efecto de otros que se encuentran de manera relacional, según estudios de Uscanga (2003) realizados en estudiantes universitarios existen cuatro ámbitos relacionados directamente con la adaptación y estos son: la familia, escuela, personal y entorno social. Dichos ámbitos permiten el crear experiencias en los estudiantes que les permiten la adaptación ante tareas específicas sean relacionadas o no con las experiencias previas.

Sin embargo éstos son interdependientes en cada persona, de manera que si los cuatro son favorables se puede contar con alumnos con mejores posibilidades de adaptación a los ambientes y poder realizar una mejor toma de decisiones y asumir las consecuencias de sus acciones. Por el contrario si tiene limitaciones en algún ámbito el alumno tendrá dificultades para enfrentar situaciones nuevas o bien diferentes, debido a la inseguridad que puede representar el no estar adaptado.

En la descripción de la adaptación del alumno universitario es importante no descartar aquellos elementos que la imposibilitan y que muchas veces son poco analizados más por la confianza en los recursos de los estudiantes para poder sobrellevar ciertas situaciones en el ámbito escolar.

A este respecto Uscanga (2003) señala que los factores que más afectan a la adaptación en estudiantes universitarios son el retraso educacional o cognitivo, la anti sociabilidad de los padres, la crisis en la autoridad por parte de los padres de familia, disfunción familiar, las relaciones deterioradas entre padres e hijos, las familias numerosas y la marginación. En este se puede comprender que es importante vivir de cerca la realidad de ellos, teniendo una visión de fondo y valorarla hasta sus últimas causas. Así los jóvenes con una o más dificultades de adaptación o aprendizaje, obtienen logros académicos desfavorables. Esto propicia que se etiquete al joven, ocasionando tarde o temprano su alejamiento parcial o total del medio escolar.

Otros estudios sobre la adaptación en universitarios son los realizados por Fernández (1996), el cual menciona que las relaciones inadecuadas por parte del estudiante hacia el entorno o viceversa provoca un desajuste en el proceso de interacción y también la permanencia prolongada a este tipo de relaciones favorece el conflicto. Un elemento que considera es el concepto que se tiene de sí mismo y su desenvolvimiento vital, tomando en cuenta la situación particular que vive el individuo, tanto en los aspectos observables como aquellos que son más de una realidad interna.

Evaluación de la adaptación

De manera particular se puede hablar de la existencia de elementos de carácter psicológico -como la adaptación- que surgen en lo privado de cada persona y que son

precisamente resultado de procesos mentales, para Mischel (1988) para que ocurra la adaptación es necesario que el individuo pueda generar un equilibrio interno entre dos o más impulsos o imágenes, deseos o tendencias opuestos o mutuamente excluyentes.

Para llevar a cabo la evaluación de la adaptación en contextos universitarios, al igual que lo hizo Uscanga en 2003, existen muchos instrumentos que permiten auto registrar todas y cada una de las situaciones y experiencias contenidas. Un instrumento que puede evaluar la adaptación es el Cuestionario Juvenil de Wladimiro Woyno (Universidad de Louvain) y José M. González (Universidad del Norte). Este Test evalúa la desadaptación en cuatro esferas:

- 1.- Inadaptación personal: se considera el desajuste de la persona consigo misma y con la dificultad personal para aceptar la realidad tal como es.
- 2.- Inadaptación escolar: evalúa la insatisfacción y el comportamiento inadecuado respecto a las actitudes frente al aprendizaje, los compañeros y los docentes.
- 3.- Inadaptación social: valora la falta de control social o de respeto y consideración a los demás y a las normas establecidas.
- 4.- Insatisfacción familiar. Se considera dentro de esta esfera el clima que priva en el hogar, las relaciones con los padres, la relación con los hermanos y los conflictos internos derivados de las relaciones familiares. (Hernández, 1996)

Abordaje teórico que sustenta la adaptación y el conflicto emocional.

Una de las primeras definiciones de personalidad del mundo científico moderno es la rastreada por Allport en 1961 (citado en en Sollod, Wilson y Monte, 2009) se basaba en una frase antigua del latín: *per sonare*, que significa “sonar a través de” y que hace alusión al hacer sonidos a partir de la boquilla de una máscara teatral a través de la cual se

proyectaba la voz del actor. Dicha metáfora de la máscara aparece con mucha frecuencia en las teorías de la personalidad.

Con respecto a la construcción de una definición es complicado debido a que cada autor-teórico trata de resaltar el (los) punto(s) que considera más relevantes, por ejemplo Cervone y Pervin (2009) la definen como el conjunto de características de la persona que hablan de los patrones consistentes de experiencia, y de acción. Por otro lado Sollod et al. (2009) resaltan la temporalidad en el concepto, definiéndola como una pauta relativamente permanente de rasgos, disposiciones o propensiones que dan coherencia a la conducta y los procesos de pensamiento de una persona.

Impacto del grado de adaptación en la evaluación

Según Bricklin y Bricklin (1998) al evaluar académicamente a un alumno es muy común que el docente realice una descripción cuantitativa ya que ésta no implica gran esfuerzo y análisis, lo que provoca muchas veces que el docente esté más ocupado en buscar los métodos más sencillos para obtener un número que el realizar una estrategia que permita evaluar el aprendizaje. En opinión de los mismos autores es entonces muchas veces necesario el incluir evaluaciones de carácter cualitativo, que permita rescatar variables de carácter nutricional, social, cultural e incluso afectivo.

Para Bruggemann (citado en Uscanga, 2003), menciona que como resultado de la evaluación académica se podrá obtener el rendimiento escolar del alumno consistente en las calificaciones obtenidas por los alumnos en las diferentes asignaturas en un tiempo determinado, ya sea semestre a semestre y en definitiva hasta llegar al egreso.

En esta misma idea Jiménez (citado en Edel, 2003) define al rendimiento escolar del alumno como el nivel de conocimiento que ha demostrado en una determinada área o

asignatura en comparación con la edad y el nivel académico. De manera concreta cuando se hace referencia al desempeño académico, se define al mostrar los resultados de logros obtenidos en función de los objetivos contenidos en la planeación de una asignatura a un grupo de alumnos y que el docente valora única y exclusivamente con carácter cuantitativo.

Dentro de los nuevos enfoques pedagógicos empieza a cobrar mayor fuerza el hacer centro en el aprendizaje por parte del alumno y no tanto en el esfuerzo que éste realiza, sobre todo debido a que se desea resaltar la capacidad cognitiva por parte de éste al realizar ejercicios mentales en la ejecución de actividades diseñadas con éste fin.

Ante estas características de los universitarios donde la motivación, el esfuerzo y la autoestima afectan el aprendizaje y el desarrollo de la persona Bordas y Cabrera (2001) recomiendan una serie de estrategias para la una adecuada evaluación:

1. Atribuir los fracasos o las razones temporales externas y los éxitos a razones internas y perdurables.
2. Establecer relaciones entre el esfuerzo y los resultados.
3. Valorar el error como un paso necesario para el aprendizaje.
4. Presentar en las evaluaciones situaciones lo más parecidas posible a la realidad y que tengan sentido para el discente y puedan tener futuras proyecciones.
5. Incorporar de manera natural tareas de evaluación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que puedan servir al estudiante para tomar conciencia de lo que han aprendido y de las dificultades o lagunas que todavía tiene. (p.7)

Todo lo anterior resalta la importancia de los diferentes procesos que ocurren dentro del ámbito educativo y en modo particular a la evaluación, ya que permite una conexión entre los diferentes ámbitos con los que se relacionan.

Algunos de los factores determinantes del desempeño académico incluyen los conocimientos previos, motivación de la materia y el interés por la carrera profesional (Román y Hernández, 2005) sin embargo existen otros factores que no han sido del todo abordados como son: la habilidad comunicativa, la asertividad, la vulnerabilidad al estrés y el apoyo social que se encuentran como determinantes de éxito académico. Con ello el objetivo del estudio es determinar los factores y elementos que tienen relación con el desempeño académico de los estudiantes universitarios.

Según Covington y Omelich (citado en Edel, 2003) existen elementos cognitivos implicados en esto que se llama desempeño académico ya que si existe una situación de fracaso que pudiera poner en duda la capacidad del estudiante, éste evitará el riesgo y recurrirá a estrategias que en otros momentos le han sido de utilidad en experiencias similares como pudiera ser la manipulación del esfuerzo y la excusa.

Se puede entender el espacio educativo como un sistema en el que todos los elementos que lo conforman interactúan configurando una realidad única, en este sentido se pueden formar en la relación docente - alumno un juego de expectativas, percepciones y actitudes que juegan un papel determinante en dicha relación, Brookover et al. (citado en Cantón, 2000) refieren que las escuelas con un rendimiento bajo tienden a considerar como fracasados a un mayor número de sus estudiantes y por el contrario los profesores de aquellas escuelas con un mayor rendimiento corrigen inmediatamente y dan una re instrucción oportuna, se ofrece un reforzamiento positivo a los estudiantes que dan respuestas correctas.

Variables asociadas al desempeño académico.

Uno de los elementos que son cruciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje es sin duda el desempeño académico del alumno, el cual cuando se trata de realizar una evaluación de calidad es necesario el poder analizar la mayor cantidad de factores que se relacionan con éste, según Benítez et al. (citado en Edel, 2003) los principales factores son los socioeconómicos y las metodologías que se han utilizado entre otros.

Desde la psicología se ha tratado de explicar el desempeño académico del alumno en función de las diferencias individuales como inteligencia, personalidad y motivaciones, es importante tomar en cuenta que el desempeño académico tiene un contenido tanto cognitivo, como emocional en el aula que genera un ambiente de aprendizaje, pero no es el único que influye en el rendimiento de los alumnos ya que no todos los jóvenes presentan los mismos rasgos ni provienen de los mismos contextos.

Como se ha mencionado anteriormente el desempeño académico va ligado a diversas cuestiones que en varias ocasiones el estudiante desconoce, Navarro (2003) hace alusión al desarrollo de las competencias sociales como factor determinante en el desempeño académico favorable del alumno.

Causas que influyen en el desempeño académico.

Dentro de las causas que mencionan Bricklin y Bricklin (1998) como las de mayor relación con el desempeño académico resaltan:

- Causas físicas: Cuando un estudiante tiene problemas con su vista o con su oído u otro padecimiento, se puede sentir avergonzado de su problema, provocando dificultades en el establecimiento de relaciones sociales dentro del contexto.

- Causas sociológicas: Son aquellas dificultades que presenta el estudiante en sus estudios por el ambiente en donde vive, la influencia de sus padres no es la adecuada, el nivel intelectual de sus padres es bajo, dedicación al trabajo familiar, las amistades no son buenas influencias para él y búsqueda de aceptación a un grupo social determinado.
- Causas emocionales: El estudiante no puede generar un rendimiento satisfactorio por culpa de actitudes conflictivas.
- Causas pedagógicas: Principalmente se manifiesta por el desinterés por parte del alumno en su aprendizaje.

El esfuerzo de los autores por describir las causas asociadas al desempeño académico es orientado a poder conseguir aspectos cualitativos, ya que muchas veces estos aspectos pasan inadvertidos y se relacionan fuertemente con aspectos cognitivos de los estudiantes para poder desarrollar habilidades de enfrentamiento en cualquier ámbito, pero principalmente en el escolar.

En definitiva, como hacen hincapié Watkins y Regmi (citado por Valle et al 1998), existe una tipología de estudiantes que los agrupa en función de su desempeño académico. El primer tipo es el que los describe como aquellos que intentan únicamente memorizar los diferentes contenidos que propone el programa, sin asumir un grado mínimo de comprensión; en un segundo momento están los que se centran en el significado del material que están estudiando e intentan relacionarlo con conocimientos previos y su experiencia personal y por último los estudiantes que adoptan un enfoque de centrarse únicamente en el logro para la obtención de altas calificaciones.

Enseñanza – Aprendizaje en arquitectura

Hoy en día se han puesto de manifiesto la diversidad existente entre las formas de aprendizaje, muchas veces dependiendo del perfil de los sujetos que integren el contexto educativo donde éstos ocurren, ya que según Alonso y Gallego (2004) se ha comprobado la organización del pensamiento de forma lineal, secuencial y en otros el holístico.

El poner de manifiesto la diversidad entre las formas de aprendizaje a partir de las teorías de los estilos, lleva a proponer estrategias para mejorar el aprendizaje, enfatizando las características que tendrá por un lado el docente como facilitador de experiencias significativas para el aprendizaje y por otro el papel del alumno para distinguir su estilo personal de aprendizaje.

Lo anterior es un trabajo que se recrea en el día a día y que cobra relevancia a partir de la correcta lectura del contexto y del hacer a la instrucción formal como un elemento útil para la generación de profesionales. De acuerdo a los estudios realizados por Kuh (2006) “El impacto de la universidad está determinado grandemente por el esfuerzo individual y el involucramiento académico, interpersonal y extracurricular que ofrece el campus” (p.31) haciendo con ello una experiencia de innovación. Es por ello la importancia del esfuerzo del propio alumno y también los beneficios que tiene relacionarse con el entorno estudiantil para poder lograr tener un desempeño exitoso.

Aterrizando estas experiencias hacia la arquitectura, se puede mencionar que es en el método experimental de acción y reacción de John Dewey donde esta disciplina encuentra para sus discentes una forma de aprendizaje a partir de la exploración y la experimentación (Labarca y Lyon, 2006) siendo el modelado y la fabricación prácticas predominantes en éstas.

Adicional a la idea anterior, el estudiante de arquitectura se debe caracterizar por poseer según Labarca et al (2006) un conjunto de habilidades de diversa índole:

- Construye modelos virtuales.
- Representa objetos a través de técnicas de prototipizado rápido.
- Testea de manera directa el objeto.
- Comprende el origen y la concepción de la forma en términos geométricos.
- Crea y produce de manera digital.
- Visualiza y estructura una relación directa entre métodos de simulación.
- Domina capacidades constructivas para la investigación arquitectónica.

Otro de los rasgos más característicos que ha tenido la carrera de arquitectura en los últimos años en palabras de García y Cabrero (2007) es la inclusión de Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación o por parte de Labarca et al (2006) Nuevas Tecnologías de Representación Digital, ambas han sido herramientas que enriquecen las modalidades de formación educativa, apoyando la realización de actividades extraescolares y extracurriculares.

Según García et al (2007), ante un escenario lleno de dichas herramientas tecnológicas es necesario resaltar a la autonomía como una virtud deseable en el alumno, ya que ésta le permitirá actuar de manera inteligente y crítica sobre materiales simbólicos que son parte de su cultura y de su proyectarse a futuro.

Esta idea lleva a respaldar que existen elementos cognitivos – conductuales que influyen en la recreación de experiencias de aprendizaje por parte de los alumnos, por lo cual es necesario el conocer la medida en que este tipo de procesos –como la adaptación-

son parte de una forma relativamente estable de actuar dentro del contexto escolar y por lo tanto mostrar su capacidad en el manejo de programas de software especializados(Autocad) para la representación de objetos arquitectónicos en una, dos y tres dimensiones a diferentes escalas , que serán llevados a escala 1 a 1.

Evaluación del aprendizaje en arquitectura

En este sentido, el desempeño académico se valora en los estudiantes del sexto semestre de la licenciatura en Arquitectura, es a partir de los medios e instrumentos de evaluación -especificados de manera previa en una planeación- que emplean los docentes en sus evaluaciones para asignaturas de corte práctico (talleres) y que son acordes y congruentes con las competencias, objetivos y contenidos del plan de estudios.

Los instrumentos de evaluación que se emplean dentro de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje son:

- ❖ Exposiciones
- ❖ Ejercicios en clase
- ❖ Trabajos de investigación y reporte de investigación
- ❖ Proyectos (planos, modelos)
- ❖ Láminas o carteles
- ❖ Prácticas y proyectos integradores.

Estos instrumentos, tienen como finalidad mostrar evidencias del aprendizaje que han logrado los estudiantes durante el curso y como resultado final se tiene una evaluación cuantitativa representada por una calificación numérica que define un desempeño académico favorable cuando la calificación es de 6 a 10 y desempeño académico desfavorable cuando la calificación es inferior al 6.

Algo necesario de resaltar en función de la evaluación es el poder analizar las cuestiones relacionadas con ésta, ya que de lograrlo se puede entender cómo algo que puede ser un estímulo importante para el aprendizaje o bien algo que solo aparece en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje como afirma Litwin (citado en Camilloni et al., 2000) como resultado de una patología ya que el docente muchas veces comienza enseñar únicamente aquello que evaluará.

Es necesario entonces resaltar la importancia de una evaluación orientada hacia el aprendizaje significativo en los estudiantes y esto se podrá percibir cuando el docente según Ahumada (2005) se realiza una evaluación congruente no solo los objetivos que orientan el aprendizaje, sino con las formas que emplearon los estudiantes para alcanzarlo.

En función de la teoría cognitiva, uno de los precursores Lipman (1997) genera una serie de propuestas orientadas a la revisión de las prácticas evaluativas. Dentro de sus propuestas desarrolla tres criterios esenciales: la representatividad, la significación y la diferenciación cognitiva. El primero de ellos lo refiere como la cualidad que debe tener todo proyecto o trabajo para reconocer en éste el conjunto de temas o cuestiones planeadas de manera anticipada por parte del docente; la significación se relaciona directamente con el valor o la importancia que tiene la actividad dentro del tema y por último la diferenciación cognitiva que considera el proceso reflexivo implicado como puede ser la memoria, traducción, análisis, síntesis, etc.

Un punto importante que condiciona muchas veces el diseño de un programa educativo es el tiempo para la realización de éste, en opinión de Camilloni et al (2000), un programa de calidad es aquel en el que el tiempo destinado para la enseñanza es breve, ya que es reconocido el problema que en la práctica el desarrollo de un programa tiene en función del tiempo, es por ello necesario que el docente sea capaz de generar los

elementos necesario para desarrollar las competencias pertinentes en los estudiantes.

Relacionado con este punto el docente debe ser capaz de saber recoger la información necesaria que le permita una verdadera evaluación, es decir, recogerla de actividades que recrean escenarios reales o naturales sobre todo en las que son parte de proyectos que se pueden generar intencionalmente para este propósito.

Es necesario entender a partir de todo lo anterior, que una buena evaluación se construye a partir de un trabajo previo en el que docente realiza una explicitación de los las competencias a generar, propósitos, estipula las actividades de aprendizaje que realizará el alumno, los productos y por último las actividades propias de evaluación, siendo esta idea propuesta como alineamiento constructivo definida por Biggs (2005). Se hará entonces énfasis en el aprendizaje del alumno por parte de los docentes, en lugar de concentrarse en lo que él les enseña, se deja abierta la posibilidad de que la evaluación deje de ser una manera de comprobar en que los estudiantes han obtenido un aprendizaje significativo que les sirva como refuerzo para comprender la realidad. Lo anterior tiene gran relevancia debido a que se promueve de esta forma la generación de proyectos significativos en los que los alumnos puedan poner en práctica los conocimientos aprendidos dentro del aula y que puedan proponer propuestas de mejoras a problemáticas, que está demandando la sociedad de hoy dentro del ámbito de la arquitectura.

El hablar de experiencias de aprendizaje según Biggs (citado en Valle et al., 1998), cuando un estudiante se enfrenta a una situación de aprendizaje –motivada previamente por el docente- le surgen dos importantes cuestiones: una relacionada con los motivos y metas que desea conseguir y la otra relacionada con los recursos cognitivos a partir de experiencias pasadas que ha llegado hacer parte de su repertorio para consolidar

los objetivos. De esta manera, un enfoque de aprendizaje está basado en un motivo y una estrategia, combinados ambos mediante un proceso meta cognitivo.

En consecuencia a las líneas anteriores el alumno de arquitectura debe ser capaz de crear proyectos arquitectónicos y urbanos de diversas tipologías acordes al contexto físico, social, cultural y al nivel tecnológico de la sociedad contemporánea. Pero por otro lado el docente debe de tener la capacidad y los elementos necesarios para evaluar si el alumno ha logrado o no el desarrollo de las competencias especificadas en el plan de estudios.

El alumno deberá además tener la capacidad de proyectar edificios y espacios urbanos con el apoyo de la geometría y el empleo de herramientas de dibujo manuales y digitales, que respondan a necesidades específicas y que sean acordes al contexto físico, socio cultural y al nivel tecnológico.

Esta línea de formación se desarrolla a lo largo de todo el recorrido de la carrera, dosificando los contenidos por grado de complejidad o temáticas específicas. En todos los casos los sustentantes deberán demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan resolver problemáticas propias de la disciplina tales como:

1. Crear proyectos arquitectónicos y urbanos de diversas tipologías acordes al contexto físico, social, cultural y al nivel tecnológico de la sociedad contemporánea.
2. Identificar las características del contexto –sociocultural, físico y urbano- para conceptualizar y sintetizar sus propuestas.
3. Elegir y proponer aspectos técnicos adecuados para el desarrollo y ejecución de un proyecto arquitectónico y urbano.

4. Aplicar diferentes métodos y técnicas de investigación para la solución de problemas en el ámbito de la arquitectura.
5. Aprender a apreciar la realidad social de su entorno en forma crítica y auto reflexiva propiciando su crecimiento como persona sensibilizándolo ante las necesidades sociales (SEP, 2006).
6. El sistema de evaluación de los aprendizajes, tiene por finalidad la valoración integral del nivel de logro de los objetivos de los programas de cada una de las asignaturas, para decidir su acreditación. Estas evaluaciones son de carácter Ordinario y Extraordinario.
7. Cada asignatura comprende la realización de dos evaluaciones en carácter de Ordinario: una evaluación parcial y una ordinaria o final cuyo promedio integra la calificación final del curso.
8. Los medios e instrumentos de evaluación que emplean los docentes en sus evaluaciones son acordes y congruentes con las competencias, objetivos y contenidos de los programas de estudio, de manera que los docentes pueden evaluar a través de:

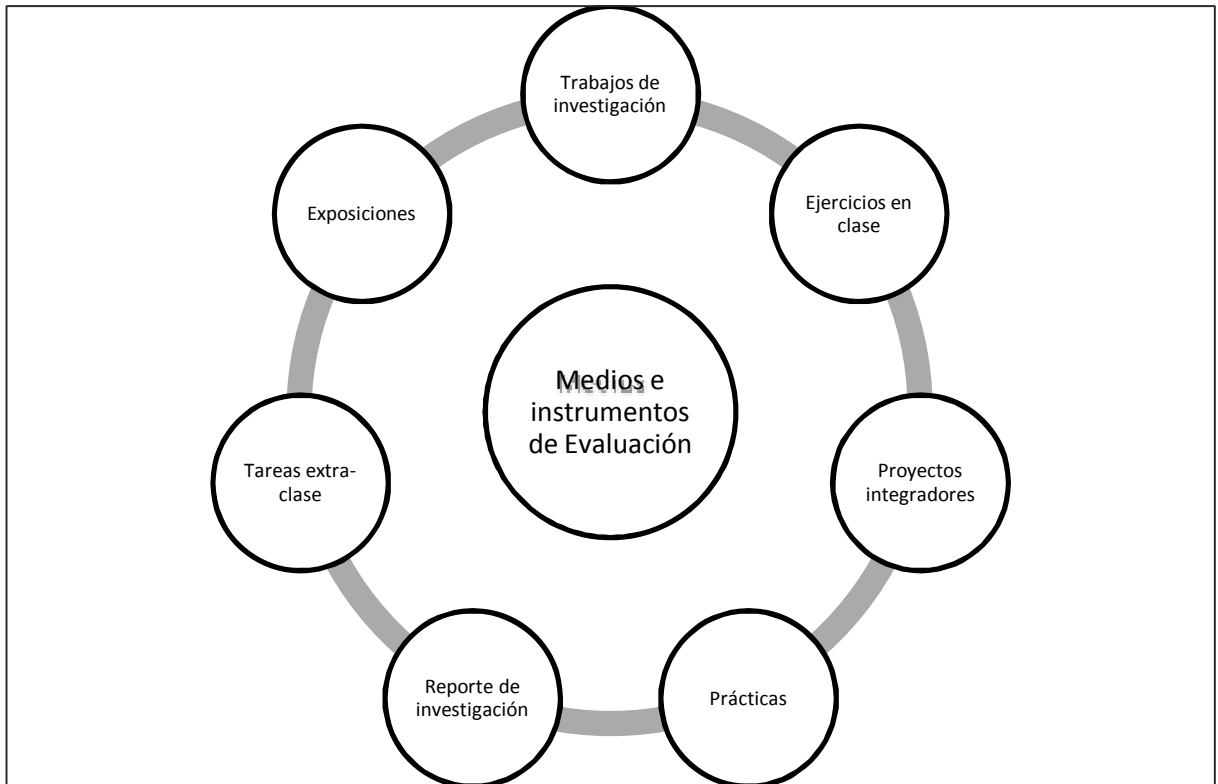


Figura 1. Medios e instrumentos de evaluación en arquitectura

Para los alumnos que no les fue posible acreditar sus asignaturas, tienen la oportunidad de presentarlas en evaluación extraordinaria (valor de 100% del curso), que es aplicable para asignaturas de corte teórico. Para las asignaturas de corte práctico o de taller (como es el caso de los Talleres de Diseño Básico, de Proyectos, etc.), los alumnos deben cursar nuevamente la asignatura ya que por su naturaleza no es posible evaluarlos con un examen objetivo.

La licenciatura en arquitectura tiene como propósito formar profesionales con conocimientos, habilidades y valores que permitan el diagnóstico, diseño, implementación y evaluación de propuestas arquitectónicas, aplicando los conceptos de forma, función y estudios con un sentido ecológico y de autosuficiencia mediante el empleo de la tecnología más apropiada (UCC, 2010).

En estudiante de Arquitectura debe tener las competencias necesarias y acordes para crear, transformar y modificar con las competencias necesarias para ser un profesional de calidad y a futuro impartir sus conocimientos adquiridos con el medio laboral en el cual estará ligado.

De acuerdo a los puntos antes mencionados es importante se conozcan las teorías que abordan los distintos autores para poder comprender el porqué de la importancia Evaluación y está misma con adaptación en relación con el desempeño académico del estudiante universitario; el cual atraviesa por muchos factores en su etapa escolar y es importante que las instituciones tomen en cuenta ello para poder formar profesionistas de calidad y así marcar trascendencia en la calidad educativa.

3. Método

El presente capítulo hace referencia al enfoque empleado para la obtención del nivel de correlación existente entre las variables en cuestión, para lograrlo fue necesario elegir uno donde se fundamentaran los principios de la medición y además la descripción de variables. El enfoque cuantitativo es el más adecuado ya que representa un proceso secuencial de actividades y que cuenta con una característica probatoria para la toma de decisiones ante un problema de investigación.

Uno de los primeros propósitos de la presente investigación es el de describir el estado de la adaptación y el conflicto emocional en alumnos universitarios, de manera particular con los alumnos de la licenciatura en arquitectura de la Universidad Cristóbal Colón (UCC) y determinar la relación existente entre dichos factores psicológicos con el desempeño académico de estos últimos. Una vez definido el planteamiento del problema, establecido el alcance y formuladas las hipótesis es necesario explicitar el método por el cual se buscará dar cumplimiento a los objetivos de investigación.

Debido a la naturaleza y detalles del abordaje que se ha realizado de las variables de investigación se ha recurrido al enfoque cuantitativo, ya que (Bisquerra, 1998; Hernández, Fernández y Baptista, 2010) éste es secuencial y probatorio en un problema que se ha planteado de manera delimitada y la toma de decisiones se fundamenta principalmente en un análisis estadístico que se construye basado en una medición que cumple con criterios de estandarización. De forma adicional conviene mencionar que instrumentos como el de pre diagnóstico arrojará detalles de los alumnos irregulares, dichos datos detallarán características de los alumnos a partir de atributos nominales. Esta

información será de utilidad para describir de manera más completa a los alumnos que compondrán la muestra pero no será información que explicita la relación entre variables.

A este respecto Cook y Reichart (2001) mencionan que en una investigación cuando se aplican los métodos cuantitativos se miden variables que en ocasiones pueden tomar valores numéricos y es necesario se describan para facilitar la relación existente mediante a un análisis estadístico.

La presente investigación de predominio tradicional ya que según Del Valle (2003) tiene como objetivo encontrar la relación existente entre la adaptación y conflicto emocional y el desempeño académico. También se considera una investigación científica de carácter no experimental, ya que como menciona Kerlinger (2000) es una indagación empírica y sistemática en donde no se tendrá un control directo sobre las variables debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido como tal es el caso con las variables que se analizan. .

Esta investigación se llevó a cabo mediante un análisis correlacional el cual como lo menciona Hernández et al. (2010) busca examinar y medir el grado de relación que existe entre dos o más variables. El propósito de un estudio correlacional es saber cómo se comporta una variable conociendo el comportamiento de la otra y según Bernal (2006, p. 113) se abstiene de “realizar relaciones causales en donde una variable o factor influye directamente en un cambio en otro”.

Participantes

En el momento de realizar la presente investigación la licenciatura en arquitectura de la UCC contaba con una población de 180 alumnos y 24 docentes. De manera particular se abordó al grupo de sexto semestre, conformado por 38 alumnos del plan de

estudios 337 del semestre enero-junio del 2010-2, de los cuales 25 son hombres y 13 son mujeres y que presentan una edad promedio de 19 años.

De los 38 alumnos que cursan el sexto semestre de la carrera, solamente 18 de ellos son alumnos que han obtenido calificaciones aprobatorias en todas sus asignaturas, es decir que son alumnos regulares sin tener ninguna materia reprobada y los otros 20 tienen una, dos y hasta cuatro materias reprobadas, lo que indica irregularidad en su desempeño académico por lo que la muestra se conformó con 13 alumnos de los 20 irregulares que reprobaron la materia de taller de proyectos V, que es uno de los criterios elementales para el presente estudio (SEP, 2006; UCC, 2010).

Los sujetos estudiados fueron seleccionados mediante algunos criterios de inclusión, siendo estos determinantes para ser o no sujetos perteneciente a la muestra:

- Ser alumnos matriculados en la licenciatura en arquitectura de la UCC.
- Pertenecer al sexto semestre periodo enero-junio del 2010.
- Alumno irregular en la asignatura de Taller de Proyectos V.

En función de los datos anteriores se realizó un muestreo por conveniencia (Bernal, 2006), para ello se consideró la población de 20 alumnos irregulares matriculados en séptimo semestre de esta manera se definió al grupo de 13 estudiantes considerados como sujetos de estudio dado que cumplen con las condiciones necesarias para el estudio (Ángeles y Munch, 2001).

Por otra parte se habló con la profesora de taller de proyectos, la cual pudo facilitar las listas de calificaciones de los alumnos para conocer y verificar cuales eran los alumnos que están reprobando la materia de taller de proyectos V.

Instrumentos

En la presente investigación fueron utilizados instrumentos para conocer algunos elementos generales de la situación familiar de los alumnos, los factores asociados a conflictos emocionales y elementos de adaptación presentes en los alumnos irregulares de la licenciatura en arquitectura.

Dichos instrumentos fueron: Cuestionario de pre diagnóstico, Test de percepción viso motriz de Laretta Bender, Test proyectivo de la figura humana de Karen Machover y el Cuestionario Juvenil. Los instrumentos permiten como menciona Houareau (1982), encontrar elementos en los estudiantes que no son muy evidentes a simple vista, ya que permiten a partir de una serie de preguntas o trazos detectar elementos de su personalidad.

Cuestionario de pre diagnóstico de la UCC

El instrumento fue diseñado por la Universidad Cristóbal Colón con el objetivo de recabar datos generales sobre los alumnos de nuevo ingreso, relacionados con características sobre la familia de origen, reconocimiento de estados de ánimo y recursos sociales ante conflictos emocionales.

Este instrumento consta de un cuestionario impreso en una hoja tamaño carta con un apartado inicial para datos de identificación, tres preguntas cerradas (SI / NO), dos de opción múltiple y una abierta.

Materiales necesarios para su aplicación:

- Hoja con cuestionario.
- Lápiz con goma de borrar.

Test de percepción viso motriz de Laretta Bender

El test de Bender fue creado por la Psiquiatra Lauretta Bender en el año de 1932 como hace mención Banús (2011), que en los inicios del test este fue llamado también Bender Gestalt ya que la autora se inspiró para crearlo en los principios teóricos de la Gestalt.

Materiales necesarios para su aplicación:

- 9 Modelos de aplicación
- Hojas de papel bond blancas.
- Lápiz con goma de borrar.

Procedimiento de aplicación

- Después de establecer el rapport con el sujeto a evaluar, se le entrega la hoja de manera vertical.
- Se le solicita al sujeto que coloque su nombre, edad, fecha de nacimiento y actual en la parte superior.
- Se le pide que copie el modelo A sin dar más detalles al respecto, posterior a ello se le muestra el modelo 1 y así consecutivamente hasta el modelo no. 8.

Test proyectivo de la Figura Humana de Karen Machover

Es un test clasificado por Aiken (1996) como gráfico de características proyectivas con fundamentos psicoanalíticos. Dicho instrumento fue creado por Karen Machover el cual tiene entre sus propósitos el realizar asociaciones entre los elementos psicológicos y analizar aspectos de personalidad de un sujeto en función de su autoconcepto, su imagen corporal y su estado emocional actual.

Es considerado de fácil aplicación y permite hacerlo en grupos, sin límites de tiempo lo cual facilita el desempeño de los evaluados durante la aplicación de la misma; entre otras características permite que el dibujo sea un medio de expresión natural de las necesidades, experiencias personales y representaciones psíquicas, a continuación se mencionan otros elementos que permite encontrar la prueba referidos Arias (2006, p.12):

- Imágenes de estereotipo social y cultural que tienen un mayor o menor peso para el sujeto.
- Aceptación o no de su etapa vital
- Identificación y asunción del propio sexo.
- El grado de estabilidad y dominio de sí mismo.
- La figura graficada debe asemejarse en sus atributos e imagen al sujeto mismo, es como que ante ella deberíamos poder decir, es igual a el/ella.

Materiales necesarios para su aplicación:

- Hojas de papel bond blancas.
- Lápiz con goma de borrar.

Procedimiento de aplicación:

- Después de establecer el rapport con el sujeto a evaluar, se le entrega la hoja de manera vertical.
- Se le solicita al sujeto que coloque su nombre, edad, fecha de nacimiento y actual en la parte superior.
- Se le pide al sujeto que “dibuje una persona”.
- Posterior a ello se le solicita que dibuje a una persona pero con sexo opuesto al primer dibujo.

Cuestionario Juvenil

Es test estandarizado el cual se basa en 84 reactivos dicotómicos (SI / NO), que permite valorar las condiciones de adaptación en cuatro grandes esferas: familiar, escolar, Social y personal.

Materiales necesarios para su aplicación:

- Cuadernillo con 84 reactivos.
- Hojas de respuesta compuesta de datos de identificación y 3 columnas de paréntesis conformadas de 28 opciones de respuesta cada una.
- Lápiz con goma de borrar.

Procedimiento de aplicación:

- Se le solicita al sujeto que coloque sus datos de identificación en la hoja de respuestas.
- Se dan las instrucciones correspondientes que se incluyen en el cuadernillo de aplicación.
- Lo más importante es aclarar al evaluado que responda de manera sincera cada uno de los reactivos y que no existen respuestas “buenas o malas” sino que únicamente apoyarán a la descripción de su adaptación.
- Terminado el cuestionario se le solicita a los evaluados el verificar que todos los reactivos estén contestados.
- Una vez terminada la aplicación se recoge el cuadernillo y la hoja de respuestas.

Procedimientos

En función a los criterios establecidos por Bernal (2006) para diseños denominados de un solo grupo y en donde se llevan a cabo una serie de fases que permitan el logro de los objetivos, en los párrafos siguientes se buscará detallar el procedimiento a seguir.

Uno de los primeros procedimientos a realizar será el estimar el tamaño de la muestra a partir de la población, para lograr identificar a los alumnos que se incluirán dentro de la muestra, esto a partir de los criterios de inclusión y que se especificaron en apartados anteriores.

En la primer sesión se aplicó una entrevista pre diagnóstica a los alumnos reprobados en la materia de taller de proyectos V, para conocer características adicionales de los alumnos irregulares, con la finalidad de realizar una análisis más detallado de los mismos. Dicho instrumento se aplicó de manera individual aunque conjunta y de forma previa a los instrumentos que evaluaron el estado de la adaptación y del conflicto emocional, esto con la finalidad de iniciar con un proceso empático entre el evaluador y evaluado. Esto fue posible debido a la naturaleza del mismo instrumento ya que cuenta con reactivos de respuesta corta y se centran en características generales del alumno por lo que no se considera un instrumento que genere ansiedad por la aplicación del mismo. Durante la misma sesión se aplicó el Test Guestáltico Visomotor de Laretta Bender, el cual se requiere de un tiempo aproximado de 25 min. La aplicación del mismo se realizó de manera colectiva

En una segunda sesión se procederá a la aplicación del Test de la Figura Humana de Karen Machover y el Cuestionario Juvenil.

Aplicados los instrumentos a los sujetos identificados con los criterios propios de la muestra, se procederá a la calificación de los mismos, por ser instrumentos propios del área psicológica se realizará una consultoría de dos expertos para la obtención la interpretación y evaluación de los mismos. Se realizó una base de datos un procesador de Excel para cuantificar y realizar tratamientos estadísticos.

Una vez obtenidas las interpretaciones de los resultados de las pruebas, y tabulados en bases de datos se procedió a realizar un estudio descriptivo de los resultados y el cálculo de la prueba de correlación, para que de esta forma se determine la relación o no entre la adaptación, problemas emocionales y el desempeño académico.

El último de los pasos fue el de realizar recomendaciones para futuras investigaciones, que permita ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio y con ello identificar también áreas de oportunidad dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en las asignaturas de carácter práctico de la UCC. Todo esto gracias a los instrumentos que se aplicaron a los alumnos reprobados los cuales en la interpretación y análisis de resultados se analizó y procesó la información.

Dicha metodología fue utilizada para recabar de manera valida lo que se persigue conocer dentro del estudio realizado.

4. Análisis de Resultados

En el presente capítulo se muestran los resultados obtenidos en la investigación, por lo cual se resalta que toda acción llevada a cabo con la finalidad de lograr el mejoramiento del aprovechamiento escolar de los estudiantes considerados irregulares asociando su nivel de adaptación con el grado de conflicto emocional, con la intención de generar estrategias que apoyen su proceso formativo.

En un primer momento, se obtuvo el análisis de un cuestionario considerado de pre diagnóstico que se aplicó a los alumnos identificados, esto con la finalidad de contar con información descriptiva referente a su familia, estados de ánimo y elementos asociados a conflictos psicológicos, además se identificaron las razones de las dificultades que tienen en su aprovechamiento académico. Un punto importante referente a este instrumento es el poder contar con elementos que provienen de su familia de origen, ya que muchas veces los mecanismos para desarrollar buenos niveles de adaptación se van construyendo desde el seno familiar.

En un segundo momento se analizaron los resultados del Test Gestáltico Visomotor de Lauretta Bender, el cual es un instrumento de carácter proyectivo que a partir de la copia unos modelos prediseñados en una hoja blanca se realiza una interpretación, misma que está basada en la teoría psicoanalítica permitiendo identificar algunos indicadores de carácter emocional de los alumnos. Estos indicadores son de suma importancia en la presente investigación ya que se busca comprobar la probable relación entre el conflicto emocional y los niveles de adaptación en los estudiantes irregulares.

Un tercer momento es el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación del Test de la figura humana de Karen Machover, que al igual que el instrumento anterior es de naturaleza proyectiva y permite conocer las condiciones psicológicas de los sujetos estudiados. La razón por la cual se utilizaron estos dos instrumentos fue el de lograr elementos de validez interna, ya que considera la medición de la variable eje de la investigación: conflicto emocional. Es necesario resaltar que ambos instrumentos presentan resultados y escalas de conflicto emocional particulares, que aunque cuenten con semejanzas se pueden concebir como diferentes pero complementarias.

Finalmente el Cuestionario Juvenil el cual permite valorar las condiciones de adaptación en cuatro grandes esferas: familiar, escolar, social y personal; identificando el estado en cada uno de los factores determinando el grado de desadaptación. Dentro del manejo estadístico se realizó una correlación entre cada una de las sub-escalas, ya que esto permitiría realizar un estudio de carácter diferencial, pretendiendo describir la relación particular con el conflicto emocional. Esto es posible debido a la naturaleza del mismo instrumento.

Primer objetivo

El primero de los objetivos se encamina hacia la descripción de los estados de ánimo de los alumnos irregulares de sexto semestre, para lograrlo se recurrió a los resultados del instrumento de pre diagnóstico, por la naturaleza en la construcción del instrumento se permitió realizar un análisis desde dos enfoques se que son considerados por Hernández et al. (2010) como complementarios, ya que la parte cualitativa permite el análisis desde la experiencia de los alumnos irregulares en función de su forma de dinámica familiar y experiencias de convivencia; por otro lado los elementos

cuantitativos ofrecerán datos crudos que permitirán el análisis desde lo descriptivo de los mismos elementos. A continuación se presente un análisis tratando de describir lo más relevante de cada uno de ellos:

a) Aspectos cuantitativos.

De manera previa se pretendía conocer algunos elementos asociados al rezago escolar como lo son las características de la familia de origen de los alumnos. De lo anterior se encontró que el 77% de los alumnos que presentan fracaso escolar pertenecen a una familia integrada, mientras que el 23% restante no. Con respecto a la relación entre los padres se detectó que el 77% de los alumnos irregulares perciben sus relaciones en la familia como estables, mientras que el otro 23% de ellos no lo perciben de la misma forma. Esto se puede interpretar como un elemento crucial dentro del análisis, que muchas veces el análisis de los estados emocionales se relaciona con la percepción –que pudiese ser subjetiva- de su propio ambiente familiar.

En lo referente a los estudiantes que presentan algún estado de ánimo que esté influyendo en que sus evaluaciones sean un fracaso, los resultados fueron los siguientes: un 30% presentan depresión, un 23% angustia, 8% soledad, 15% nerviosismo extremo y un 9% presentan tristeza y un 15% presentan temores (ver Figura 2).

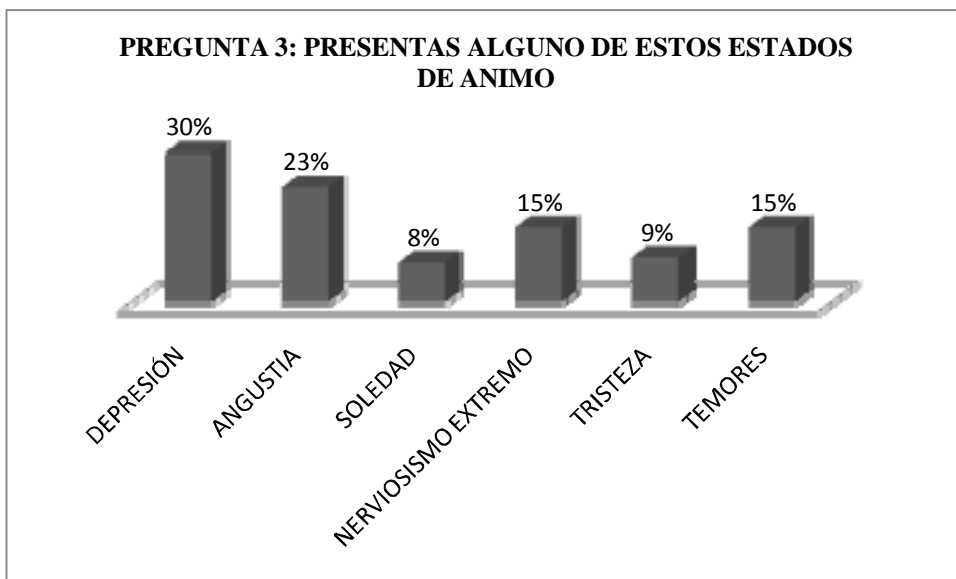


Figura 2: Gráfica del porcentaje de estados de ánimo.

Estos resultados comprueban lo referido por Uscanga, 2003 y Edel, 2003 que mencionan que los problemas de carácter emocional pueden ser un elemento de repercusión en el desempeño académico de los alumnos. Incluso éste resultado se observa de la mera auto-evaluación de los propios estudiantes irregulares. Sobre la presencia de alguna condición emocional perturbadora, indicaron que: un 30% señala que presenta condiciones de depresión.

Otro punto importante del pre diagnóstico se indagó sobre si consideraban que presentaban alguna condición psicológica que afecta su vida cotidiana y sus relaciones interpersonales y los resultados indicaron que un 15% manifiestan presentar alguna condición psicológica y el otro 85% no. El hablar de condiciones psicológicas es hacerlo de los elementos que el propio sujeto relaciona entre el yo real y el yo ideal Camilloni (2000), las disonancias cognitivas que el estudiante –en este caso particular- va formando desde el inicio de su instrucción formal.

Con lo que respecta a ese 15% de los alumnos que si han presentado algunos de estos estados emocionales, se indagó mediante el mismo instrumento sobre las estrategias de que ha seguido el estudiante para poder confrontar de dichos estados; se determinó en función de los resultados de dichos alumnos refirieron que en un 54% los han resuelto mediante el apoyo de amigos, el 31% solos, mientras que el 46% con apoyo familiar y solamente el 8% lo ha hecho con apoyo profesional. Lo anterior nos indica que los amigos en uno de los elementos o instancias que los alumnos irregulares pueden recurrir cuando se sienten vulnerables a ciertos estados de ánimo; este punto se relacionará directamente con el Cuestionario Juvenil es su escala de adaptación para comprobarlo de una manera empírica.

b) Aspectos cualitativos.

En función de la naturaleza del instrumento se pueden obtener resultados de naturaleza cualitativa y de manera particular se encontró que las razones porque las que han presentado dificultades en su aprovechamiento escolar los alumnos irregulares se puede mencionar que el 16% de los alumnos refieren que su aprovechamiento escolar ha presentado dificultades debido a la inadecuada administración del tiempo y con el mismo porcentaje el nerviosismo; en el 8% son por las razones de cómo son la enfermedad, la pereza, trabajo, falta de interés, falta de concentración y atención (ver figura 3).

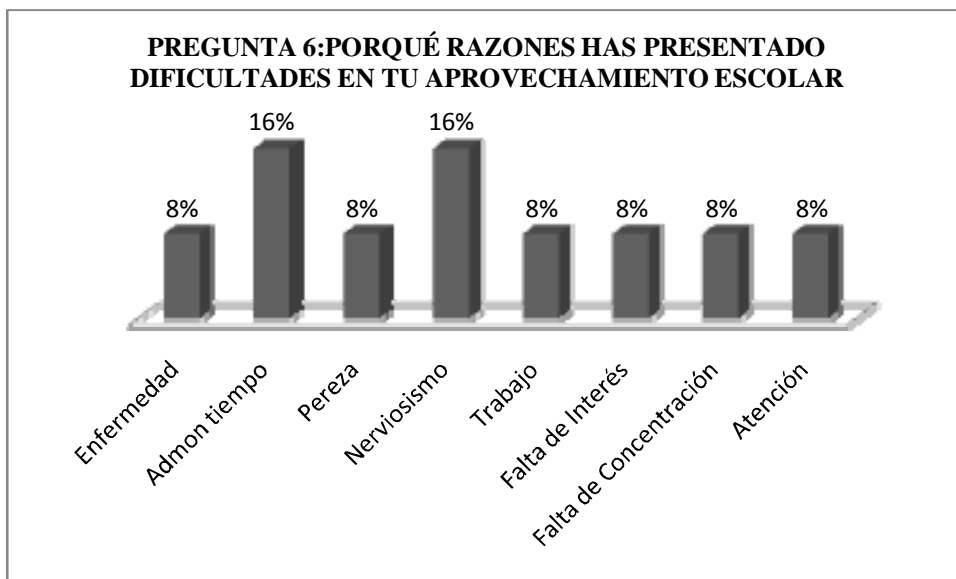


Figura 3: Gráfica del porcentaje de las razones por dificultades en el aprovechamiento escolar.

Los datos arrojados por el cuestionario diagnóstico señala que cerca de una cuarta parte de la población presenta condiciones familiares desfavorables, que si bien es cierto impactan de forma directa en sus condiciones emocionales, también se reflejan en su aprovechamiento académico.

Dentro de las condiciones psicológicas más evidentes para ellos son: los estados depresivos, angustia y ansiedad; los cuales solo una mínima parte (8%) acuden a los apoyos profesionales, lo que seguramente puede indicar que estas condiciones se agudicen e impacten por temporalidades más largas.

Segundo objetivo

El segundo de los objetivos se relaciona directamente con la identificación de los conflictos emocionales que presentan los alumnos irregulares de la asignatura de Taller de Proyectos V, para la consolidación del objetivo se recurrió a los resultados y la interpretación de dos instrumentos: el test gestáltico visomotor de Bender y el test

proyectivo de Karen Machover. A continuación se detallan los principales hallazgos de naturaleza cuantitativa encontrados por cada uno de los instrumentos:

a) Análisis del Test Gestáltico Viso-Motor de Laretta Bender

Este tipo de instrumento permite conocer los conflictos emocionales de los individuos, por lo que los resultados obtenidos en la aplicación de este Test a los estudiantes se obtuvieron los siguientes resultados: en un 69% presentan el conflicto de alteración estímulo afectivo, el 46% de los estudiantes muestran conflicto de impulsividad, 38% manifiestan conflictos de agresividad y ansiedad sexual, en un 30% los estudiantes muestran conflicto de inestabilidad del ambiente, con un 23 % los conflictos de agresión al medio e inmadurez emocional, en un 15% los conflictos de problemas con la figura materna, de autoridad, depresión, identidad sexual y exhibicionista; en un 7% los conflictos de :ansiedad, represión, negación de agresividad, posible despersonalización, paranoia, posible esquizofrenia, evasividad, como lo muestran (ver las figuras 4 y 5).

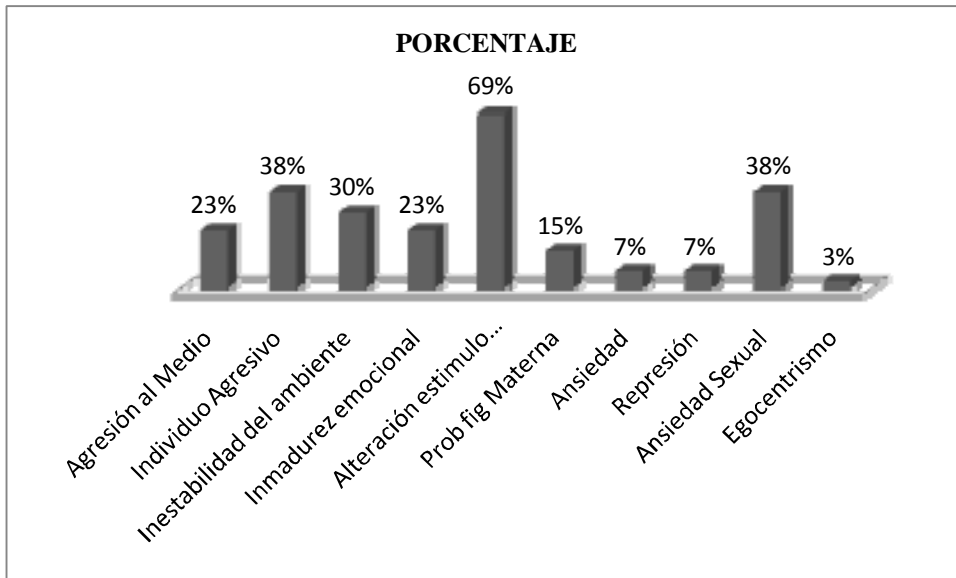


Figura 4: Gráfica de porcentaje de condiciones de conflictos emocionales.

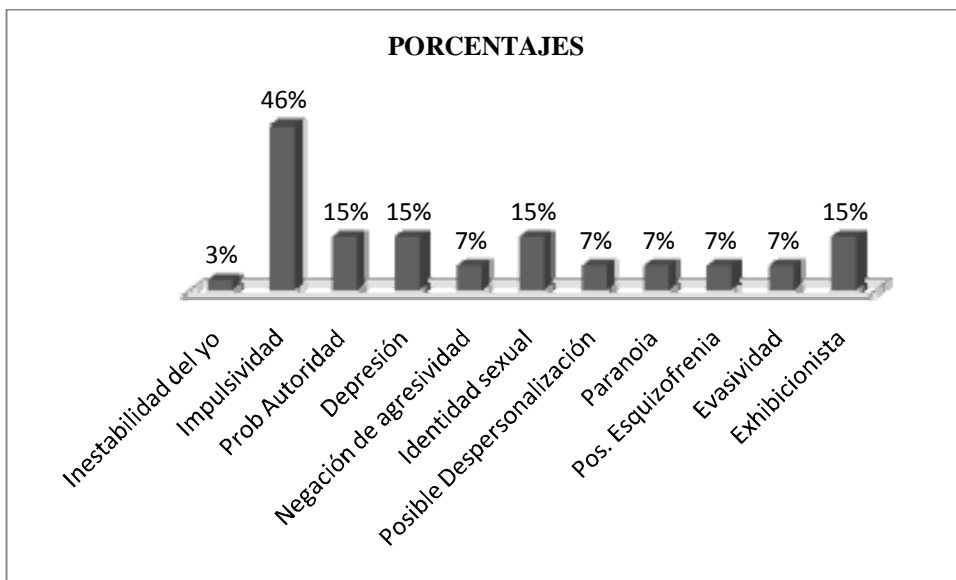


Figura 5: Gráfica de porcentaje de condiciones de conflictos emocionales.

Estas gráficas muestran de manera clara que los conflictos emocionales más frecuentes que están presentando los alumnos del sexto semestre de la licenciatura en Arquitectura en mayor porcentaje son: alteración estímulo afectivo, impulsividad, ansiedad sexual, individuo agresivo, e inestabilidad del ambiente y en menor porcentaje son: agresión al medio, inmadurez emocional, problemas con la figura materna,

problemas de autoridad, depresión, identidad sexual, exhibicionista y con un mínimo porcentaje que es del 7% están: ansiedad, depresión, negación de agresividad, paranoia, esquizofrenia, evasividad y por último egocentrismo.

Como se ha mencionado anteriormente en el marco teórico Para Alzate (2003), la desorientación y también la disociación entre la percepción que se tiene de sí mismo y del entorno, genera malestar y consecuentemente conflicto, que son los anteriormente mencionados que presentan los alumnos irregulares del sexto semestre de la Universidad Cristóbal Colón.

De los resultados anteriormente descritos, los indicadores que llaman fuertemente la atención son la impulsividad y la agresión, así como los conflictos de carácter afectivo y lo concerniente al manejo de estímulos sexuales siendo estos últimos en relación a su edad relativamente normales.

b) Análisis del test de la figura humana

Este Test permite conocer las condiciones psicológicas de los individuos estudiados es un test de naturaleza proyectiva y posibilita la identificación de los rasgos de personalidad del grupo estudiado. Los resultados de la aplicación de este instrumento muestran que los conflictos psicológicos de personalidad que presentan los estudiantes del grupo son : de acuerdo a la frecuencia en que se presentan estos conflictos en la personalidad de los estudiantes se tienen que en el 92% las necesidades de apoyo, en el 84% agresividad al exterior, en el 76% conflictos sexuales, en el 61% introversión y ansiedad, en el 46% del grupo se presenta la impulsividad en el 38% inseguridad en el 30% del grupo se presentan los conflictos de personalidad de inhibición, problemas de control de impulsos, preocupación por la fuerza física, narcisismo, problemas de comunicación ,inferioridad, inmadurez emocional en el 23% del grupo se presentan los

conflictos de personalidad en los estudiantes: deseo de agradar, evasión, sentimientos de culpa trastornos en las relaciones sociales, infantilidad, dependencia materna, en el 15% del grupo de estudio representan los conflictos de ocultamiento, paranoia, depresión, histérico, compulsividad, exhibicionismo, expansividad, egocentrismo y tendencias homosexuales; en el 7% del grupo se presentan los conflictos en la personalidad como son: tensión y temor a la crítica. Todo lo anteriormente descrito se demuestra en las siguientes figuras (ver figuras 6 y 7).

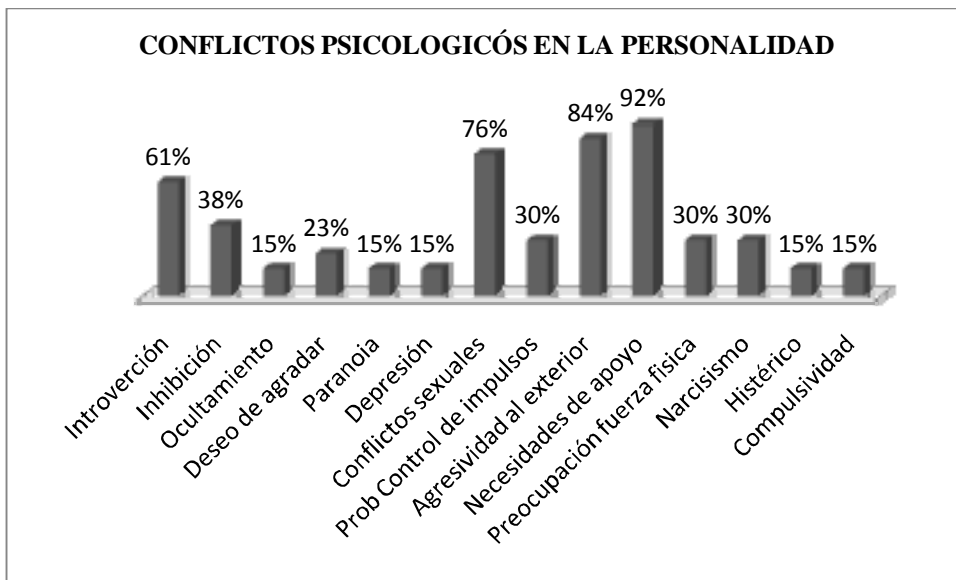


Figura 6: Gráfica de porcentaje de conflictos de personalidad obtenidos a partir del test de la figura humana.

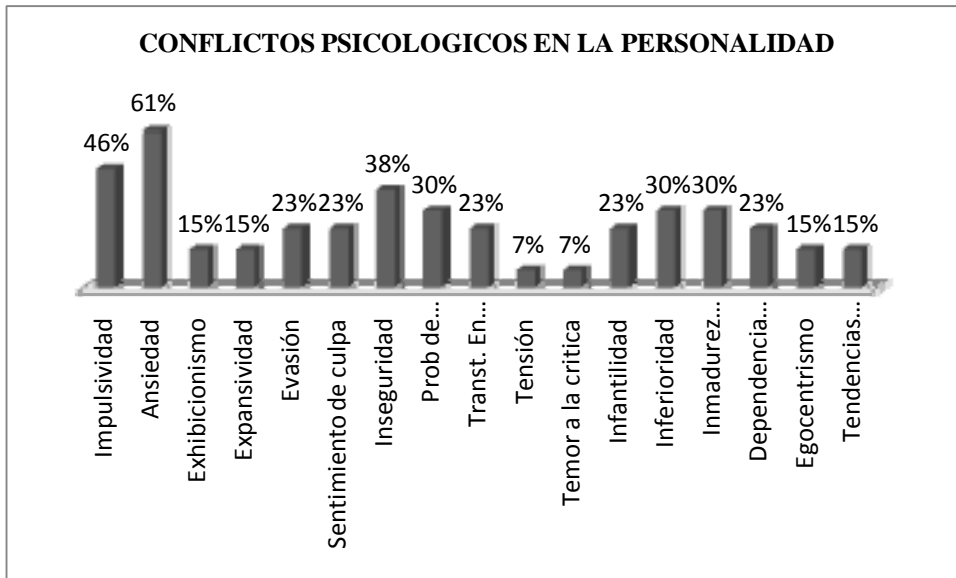


Figura 7: Gráfica de porcentaje de conflictos de personalidad obtenidos partir del test de la figura humana.

De lo anterior se puede evidenciar la presencia de conflictos psicológicos importantes en tanto que se presentan por lo menos en una tercera parte del grupo, como es el caso de control de sus impulsos, conflictos agresivos, conflictos afectivos (necesidades de apoyo) estados ansiosos, e inmadurez emocional e inseguridad.

Tercer objetivo

El tercero de los objetivos se encamina hacia la descripción de las áreas de adaptación en sus cuatro esferas, como una manera de ir construyendo el objetivo general; para este fin se rescatan los resultados particulares de cada una de las áreas del Cuestionario Juvenil.

a) Área familiar

Al respecto se obtuvieron los siguientes resultados por lo que concierne a la esfera de lo familiar los datos son: el 46% de los estudiantes encuestados presentan una

adaptación desfavorable, poco favorable y normal con un 23% y por ultimo un 8% presentan una adaptación favorable, es evidente que el 77% presentan condiciones familiares desfavorables (ver figura 8).

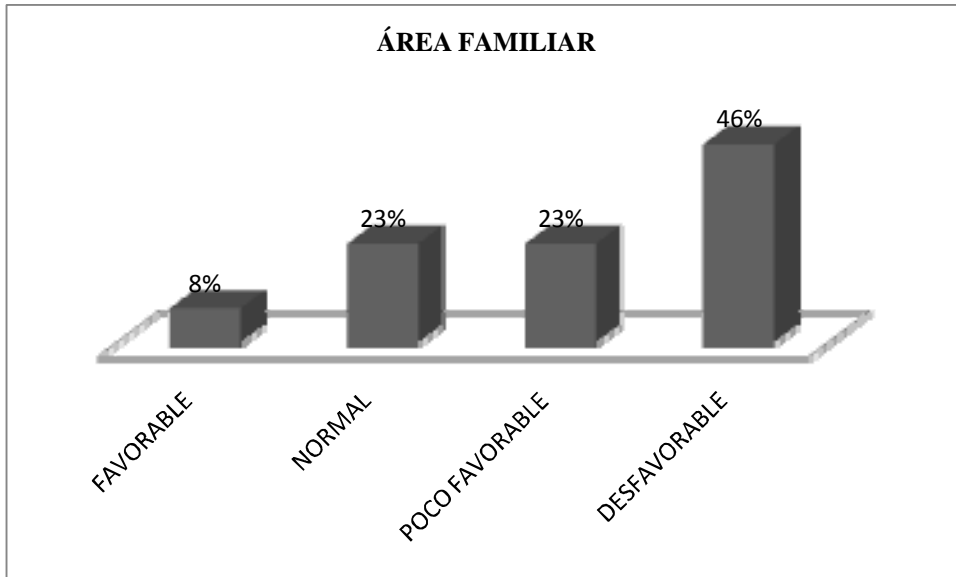


Figura 8: Gráfica de porcentaje de condiciones de la esfera familiar.

b) Área escolar

En lo referente al área escolar los datos son: el 31% de los estudiantes encuestados presentan una adaptación desfavorable, otro 31% normal un 23% poco favorable y por ultimo un 15% presentan una adaptación favorable, con ello se puede observar que el 85% de los estudiantes del grupo presentan condiciones de adaptación escolar desfavorable (ver figura 9):

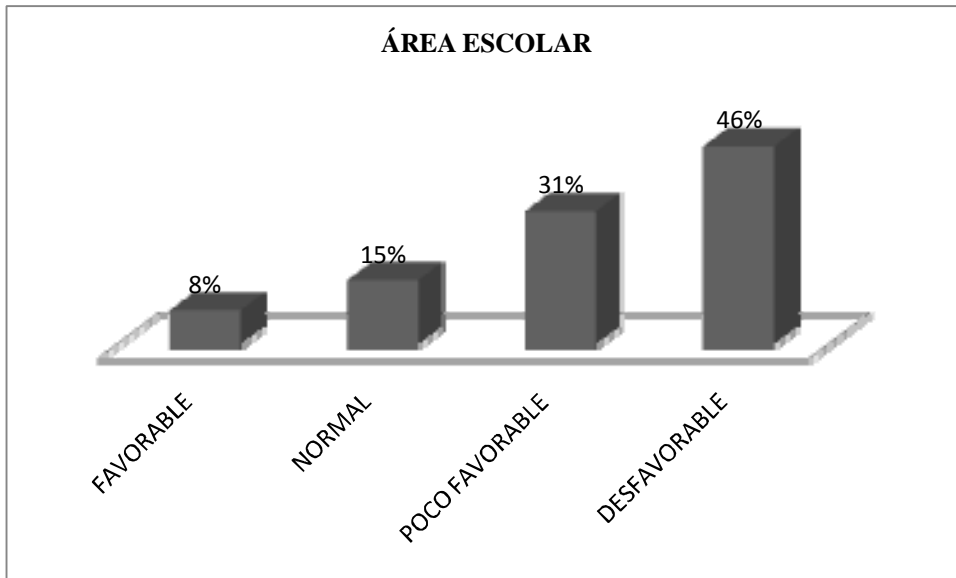


Figura 9: Gráfica de porcentaje de condiciones de la esfera escolar

c) Área social.

En lo referente a la esfera de lo social los datos son: el 31% de los estudiantes encuestados presentan una adaptación desfavorable, otro 31% normal un 23% poco favorable y por ultimo un 15% presentan una adaptación favorable, es evidente que el 54% presentan condición de adaptabilidad desfavorable en lo social (ver figura 10).

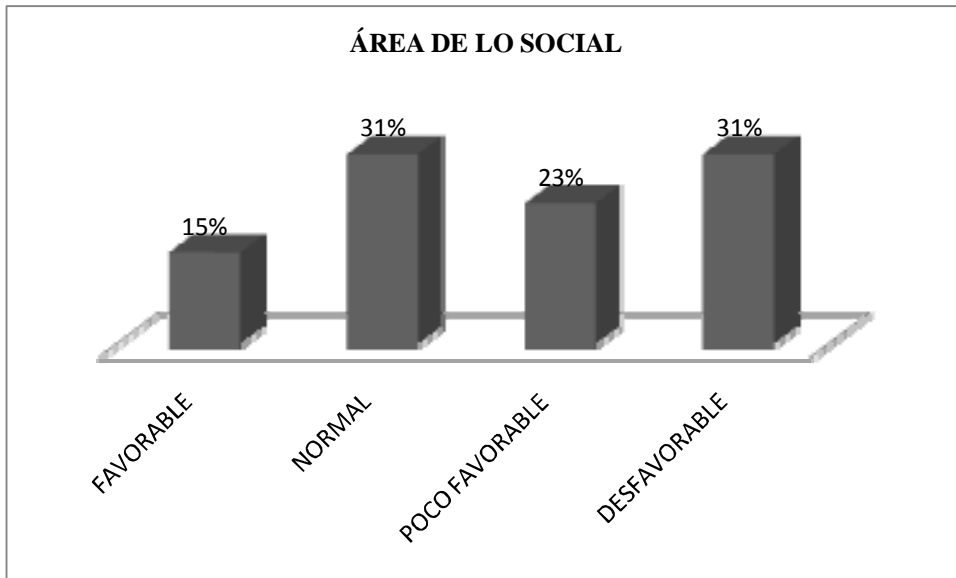


Figura 10: Gráfica de porcentaje de condiciones de la esfera social

b) Área personal.

En lo referente factor personal los datos son: el 46% de los estudiantes encuestados presentan una adaptación desfavorable, un 23% poco favorable y normal y por ultimo un 8% presentan una adaptación favorable, por lo tanto un 69% presentan condiciones de adaptación desfavorable en el grupo de estudio (ver figura 11).

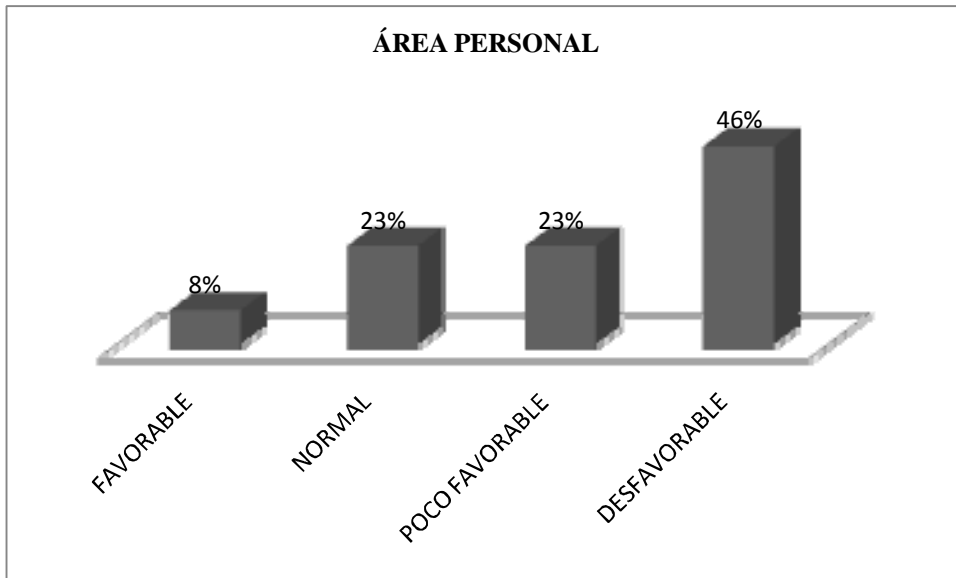


Figura 11: Gráfica de porcentaje de condiciones de la esfera personal

Cuarto objetivo

Este cuarto objetivo pretende determinar el grado de relación existente entre las áreas de adaptación -descritas en el apartado anterior- con el nivel de conflicto emocional de los alumnos irregulares del sexto semestre de la licenciatura en Arquitectura.

Para la realización de este objetivo se recurrió a un análisis paramétrico, los cuales según Hernández et al. (2010) permiten la descripción e inferencias de distribuciones poblacionales. La prueba estadística que permitirá alcanzar de manera particular este fin será el coeficiente de correlación de Pearson la cual (Bernal, 2006; Coolican, 2005; Hernández et al., 2010; Pagano, 1999; Ritchey, 2008; Triola, 2009) se trata de una prueba estadística que permite el análisis de la relación entre dos variables, de manera particular el conflicto emocional y el nivel de adaptación.

Con respecto a la descripción de la relación existente entre los cuatro factores de adaptación y el nivel de conflicto emocional por parte de la prueba de Karen Machover se

determina que todas las relaciones son de orientación positiva y de tipo muy débil (ver tabla 1).

Tabla 1.

Descripción de grado de correlación y varianza de los factores a partir de Machover.

Figura humana de Machover	Grado de correlación	Varianza de factores comunes	Interpretación
Personal	0,13	1,69%	Correlación positiva muy débil
Social	0,17	2,87%	Correlación positiva muy débil
Hogar	0,18	3,16%	Correlación positiva muy débil
Colegio	0,09	0,81%	Correlación positiva muy débil

Respecto al instrumento de Bender que aporta también datos de conflicto emocional de los alumnos irregulares se buscó el relacionar –al igual que la prueba anterior- dichos resultados con el nivel de adaptación. De manera particular el área de personal y hogar son las que menos nivel de relación presenta con el grado de conflicto emocional, de manera siguiente el área de colegio presenta una correlación de orientación positiva de tipo muy débil y por último el área social es la que presenta mayor grado de relación con el conflicto emocional debido que resultó de orientación positiva, de tipo débil y con una varianza entre ambas variables 15.37% (Ver tabla 2).

Tabla2
Descripción del grado de correlación y varianza de los factores a partir de Bender

Test de Bender	Grado de correlación	Varianza de factores comunes	Interpretación
Personal	0,01	0,00%	No existe correlación entre las variables
Social	0,39	15,37%	Correlación positiva débil
Hogar	0,00	0,00%	No existe correlación entre las variables
Colegio	0,10	0,93%	Correlación positiva muy débil

Objetivo general

En relación al objetivo general se buscaba encontrar la posible relación entre el grado de conflicto emocional y su relación con el nivel de general de adaptación de los alumnos irregulares del taller de proyectos V.

Al igual que en el apartado anterior, para lograr el objetivo fue necesario la utilización de los resultados de las dos pruebas que apoyan a la determinación del nivel de conflicto emocional.

En ambas pruebas y a partir de estimaciones estadística se determina una correlación de orientación positiva pero de tipo muy débil, lo cual nos indica una varianza entre ambas variables que oscila entre el 1.85% y el 3.15%. Esto nos permite el inferir que entre dichas variables no hay un nivel relación significativo para vincularlas en los elementos más importantes que las describen.

Discusión de los resultados

Uno de los objetivos de toda institución educativa es el asegurar la calidad de los procesos implicados en la formación profesional que ofrece a sus estudiantes, para lograrlo es necesario que esta agencia procure describir y explicar los elementos que se relacionan con el éxito o fracaso.

Por ello en la presente investigación se buscó comprobar la relación existente entre las variables implicadas en la educación formal, como son la adaptación, el conflicto emocional y el desempeño académico; ya que de acuerdo con Litwin (citado en Camilloni, 2000) la relación existente entre estos dos elementos puede ser crucial para no poder establecer situaciones naturales de aprendizaje y todos los intentos para desarrollar competencias sería estériles, ya que todos los procesos de nivel cognitivo estarían limitando los procesos de aprendizaje dentro y fuera del salón de clases.

La decisión de elegir a los alumnos irregulares de la licenciatura en arquitectura del sexto semestre proviene del propósito de comprender la realidad que los enmarca y sobre todo el de identificar la relación entre la adaptación y los conflictos emocionales, ya que como menciona Uscanga (2003) es necesario comprender la realidad de los estudiantes universitarios, ya que los que tengan problemas de adaptación o aprendizaje presentarán bajo nivel de logros académicos, ocasionando tarde o temprano su deserción escolar. Es muy común que el alumno irregular ha considerado *per se* como un sujeto desadaptado al ambiente universitario y dicha desadaptación ha sido vinculada con una infinidad de variables, entre ellas asociadas como conflictos emocionales. Sin embargo no siempre el alumno con un mayor grado de conflictos emocionales es menos adaptado, ya que la adaptación es una variable multifactorial y que por ello es necesario profundizar en el análisis de ambas variables.

Aunado a la idea anterior, Navarro (2003) y Fernández (1996) hacen mención de la importancia que tienen las habilidades de carácter social en los alumnos, ya que son estas las que se encuentran íntimamente ligadas con el desempeño académico, siendo ésta una relación que puede determinar el éxito o el fracaso escolar; por ello se estableció la hipótesis general en la investigación partiendo del supuesto que los alumnos irregulares presentarían mayores grados de desadaptación y por ende de conflictos emocionales.

De manera particular en función de los resultados obtenidos por los estudiantes irregulares en la escala social del Cuestionario Juvenil se encontró una mayor relación de ésta con los resultados obtenidos por la prueba de Bender, esto se relaciona con lo afirmado por Uscanga (2003), de la existencia de que la adaptación de los estudiantes universitarios se ve afectada por elementos sociales, es importante recalcar que la medición de la adaptación a partir del Cuestionario Juvenil establece una escala social y aunque la relación no es significativa si es necesario resaltar que es la sub-escala con un mayor nivel de relación.

Un punto importante que es necesario resaltar es que aunque el conflicto emocional y la adaptación son variables que no muestran un alto grado de relación en estudiantes irregulares de sexto semestre de la Licenciatura en Arquitectura, es necesario el crear una reflexión a partir de ellas. Existen autores como Cantón (2000) que refieren que muchas veces son las mismas instituciones educativas las que pueden considerar como fracasados a sus propios estudiantes.

Validez interna y externa

Uno de los procesos más importantes dentro de cualquier investigación de carácter científico es la descripción de la validez tanto interna como externa, ya que ésta permite entre otras cosas del describir la calidad del control que existió durante el proceso de investigación y el otro se vincula directamente con la generalización de los resultados a poblaciones de semejantes a la de la investigación.

El utilizar varios instrumentos de medición permitió el tener elementos de análisis de diferente naturaleza, ya que se combinaron elementos propiamente cuantitativos, pero también de origen cualitativo. Lo anterior permitió el lograr elementos de validez interna al realizar cruces entre ambos elementos, permitiendo concretizar los hallazgos encontrados a través de lo inferencial y lo descriptivo.

Todos los instrumentos empleados en la investigación eran válidos, confiables y estandarizados, se trata de instrumentos básicos dentro del campo de la psicología, este punto es muy importante dentro de la validez interna, ya que como refiere Hernández, et al. (2010) es necesario eliminar la inestabilidad de los instrumentos de medición. Se recurrió a la asesoría y apoyo de expertos en el campo psicológico para asegurar de la correcta administración de las pruebas e interpretación.

Se aplicó un instrumento de pre diagnóstico, el cual incluía algunos reactivos de naturaleza cualitativa, permitiendo analizar y completar la información dentro del análisis de los resultados.

En cuanto a la descripción de los resultados es necesario destacar que el trabajo fue realizado en función de alumnos irregulares de la licenciatura en arquitectura, los cuáles muestran un grado de relación muy bajo entre la adaptación y los conflictos emocionales. Se cuenta con procedimientos bien descritos en relación al abordaje en la

investigación, además la delimitación de la población, las variables analizadas como lo son la adaptación, el desempeño académico y el conflicto emocional lo cual posibilita la réplica del estudio, ya que según Hernández et al. (2010) éste es un punto importante para lograr la validez externa. Otro punto importante es que los procesos se han detallado de tal manera que se pueden re-aplicar las acciones llevadas a cabo en la presente investigación.

Alcances y limitaciones

Dentro de los alcances de la investigación es necesario destacar que se permitió el abordaje de una población en particular que a pesar de ser muy específica la forma en la que se determinó para la presente investigación, puede compartir características con otras de la misma área de conocimiento. Las condiciones del taller de proyecto pueden llegar a ser muy similares y con aquellos alumnos que se consideran irregulares.

Dentro del sistema educativo formal y son todos aquellos alumnos que por sus características de aprovechamiento son considerados como irregulares. En ésta irregularidad pueden existir muchos fenómenos que se relacionan entre sí, sin embargo la adaptación es un elemento fundamental que da consistencia en el actuar del alumno. Por otra parte el tratar de asociarlo con el conflicto emocional permitió el conocer más ésta relación entre variables que como se ha demostrado en el sustento teórico tienen una relación que permite la construcción de hipótesis. Aunque de manera particular se ha negado la relación, se pueden establecer otras investigaciones para ampliar la comprensión de la naturaleza del fenómeno.

La investigación cuenta con varios elementos que permitirían la generalización de los resultados, entre ellos Hernández (2010) refiere que el tratamiento entre variables debe permitir el reconstruir el propósito de una investigación. Una de las limitaciones

ante los resultados de la investigación fue el haber contemplado únicamente a alumnos irregulares ya que esto no permitió realizar otro tipo de inferencias, por ejemplo el incluir dentro de la investigación un grupo control o realizar comparaciones con grupos de alumnos regulares.

Sugerencias para estudios futuros

La presente investigación se contempló únicamente a alumnos de una disciplina en particular, por lo tanto sería necesario el ampliar la investigación a otras licenciaturas y con ello revisar si existe o no diferencias significativas en la relación de las mismas variables en otros campos del conocimiento.

Otro elemento importante es el poder analizar particularidades de los elementos que se dan en los procesos de adaptación y quizás encontrar o construir instrumentos creados para estos fines, que permitan el actualizar los elementos relacionados con esta variable.

Adicionalmente es necesario el poder formar estudios con un grupo control y además el poder incluir también alumnos regulares y comprobar si el desempeño académico se puede asociar a la presencia de los conflictos emocionales.

5. Conclusiones

A continuación se presentan los principales hallazgos obtenidos de la investigación “Relación entre el conflicto emocional y la adaptación en estudiantes irregulares de la carrera de Arquitectura de la Universidad Cristóbal Colón” en base a la pregunta y los objetivos alcanzados que se plantearon con el fin de dar recomendaciones para futuras investigaciones que puedan surgir a partir de este estudio ; también se mencionará la validez y las debilidades que presentó esta investigación con el fin de plantear nuevas interrogantes que favorezcan el ámbito educativo.

Se pudo encontrar el nivel de relación existente entre el conflicto emocional y la adaptación de los alumnos irregulares de la licenciatura en Arquitectura del sexto semestre de la Universidad Cristóbal Colón, el cual fue de orientación positiva pero muy débil , descartando así mismo la relación entre el conflicto emocional y las áreas de adaptación.

La Universidad Cristóbal Colón dentro de sus objetivos busca formar profesionistas de calidad y por ello surge el interés de describir los factores presentes en cualquiera de las áreas del conocimiento en las que ofrece planes de estudio particulares. Ejemplo de esto es la Licenciatura en Arquitectura que busca la formación de profesionales de este campo de conocimiento capaces de vincular la teoría con la práctica. Una forma de esto es la impartición de talleres donde el alumno desarrolle las competencias generadas durante toda su formación.

Los resultados obtenidos en este trabajo muestran como los conflictos emocionales y la adaptación se relacionan positivamente pero con un porcentaje muy

bajo, lo que hace rechazar la hipótesis planteada, sin embargo se identificaron cuales son los conflictos emocionales más frecuentes que presentan los alumnos irregulares.

Por otra parte a partir de esta investigación se describieron las condiciones de adaptación de los alumnos irregulares en cuatro esferas: Familiar, Escolar, social y personal y una vez presentados los resultados se pudo mostrar los conflictos emocionales que en mayor porcentaje se presentan en el grupo de estudiantes analizados que son: Alteración ,estímulo afectivo y en porcentajes menores la impulsividad, agresividad, ansiedad sexual, inestabilidad del ambiente, agresión al medio e inmadurez emocional, algunos problemas con la figura materna, con autoridad ,depresión, identidad sexual y exhibicionista, conflictos de :Ansiedad, Represión, Negación de agresividad, Posible Despersonalización, Paranoia, Posible esquizofrenia, y evasividad, Con todo lo anterior es probable que estos conflictos sean de impacto en el desempeño académico de los estudiantes para no obtener buenas notas en sus evaluaciones.

Otro factor que se pudo obtener a partir de esta investigación gracias a la aplicación de los instrumentos fueron los conflictos Psicológicos ; los resultados han mostrado que de acuerdo a la frecuencia como se presentan en los rasgos de personalidad del grupo de estudio; en mayores porcentajes se tienen los conflictos de: las necesidades de apoyo, agresividad al exterior, conflictos sexuales, introversión y ansiedad, impulsividad, inseguridad , conflictos de personalidad de inhibición, problemas de control de impulsos, preocupación por la fuerza física, narcisismo, problemas de comunicación ,inferioridad, inmadurez emocional , conflictos de personalidad en los estudiantes: deseo de agradar, evasión, sentimientos de culpa trastornos en las relaciones sociales, infantilidad, dependencia materna, los conflictos de ocultamiento, paranoia, depresión, histérico, compulsividad, exhibicionismo, expansividad, egocentrismo, conflictos en la

personalidad como son: tensión y temor a la crítica. Todos estos conflictos de personalidad se presentan de manera evidente en la tercera parte del grupo de estudio, por lo que se considera que los estados ansiosos e inmadurez emocional e inseguridad son algunos de los conflictos que probablemente impiden el buen desempeño académico del grupo de estudiantes de la licenciatura en Arquitectura.

Por lo que respecta a la valoración de las condiciones de adaptación en las cuatro esferas, los resultados han mostrado:

- ✓ En la esfera de lo familiar: Solamente una minoría es favorable y normal su adaptación, mientras que una mayoría es poco favorable y desfavorable, lo que está indicando que gran parte del grupo de estudio no cuenta con una buena adaptación familiar lo que probablemente está influyendo para no obtener buenas notas en sus evaluaciones.
- ✓ En la esfera de lo escolar: Los resultados han mostrado que mayor porcentaje presenta una adaptación desfavorable en lo escolar, lo que se hace evidente en los resultados de sus evaluaciones con notas bajas y por lo tanto su desempeño académico es un fracaso.
- ✓ En la esfera de lo social y personal: Los resultados están indicando que el mayor porcentaje de su adaptación en estas esferas es desfavorable y por ello se puede concluir que estas áreas no cuentan con un desarrollo similar a las otras dos esferas. Se puede entonces rechazar aquella afirmación que la mayoría de los alumnos referían en el examen de pre diagnóstico y es que ellos mencionaban que los amigos eran uno de los más fuertes vínculos que ellos tenían al enfrentar situaciones complicadas, sin embargo con ésta comprobación se da que ellos carecen de adaptación en este tipo de grupos.
- ✓ Lo anterior nos indica que los amigos en uno de los elementos o instancias que los alumnos irregulares pueden recurrir cuando se sienten vulnerables a ciertos estados de

ánimo; este punto se relacionará directamente con el Cuestionario Juvenil es su escala de adaptación para comprobarlo de una manera empírica.

Uno de los elementos que dan validez al presente estudio es la decisión de una vez aplicadas las pruebas y en función de los resultados obtenidos, fueron calificados e interpretados por expertos del área, de manera particular: psicólogos; los cuales emitieron juicios integrando la interpretación de los mismos y para realizar las recomendaciones finales.

A partir de este estudio realizado y de los hallazgos encontrados pueden surgir futuras interrogantes que lleven a la realización de investigaciones particulares que sirvan para ampliar el campo de conocimiento en relación a la adaptación, conflictos emocionales y desempeño académico en nivel universitario.

Sería de suma importancia realizar estudios acerca del fracaso escolar, de manera particular ¿Cuáles son las causas psicológicas por las que existe bajo desempeño académico en los alumnos universitarios? y ¿cuál es la de mayor incidencia? o también hablar de ¿Cómo los conflictos emocionales afectan en su desempeño académico al estudiante universitario?, no solo en Arquitectura sino en otras áreas como pueden ser estudiantes de Medicina o alguna ingeniería.

Realizar este estudio ha permitido determinar cómo un grupo pequeño de estudiantes que pueden contar con todas las expectativas y habilidades que se requieren para cursar una licenciatura –de manera particular arquitectura-presentan dificultades al momento de ser evaluados; sin embargo este desempeño académico se ve reflejado en un fracaso escolar probablemente por la influencia de conflictos emocionales y psicológicos que les impiden obtener buenas notas en sus evaluaciones, por lo que se recomienda que se le ponga atención a este grupo de alumnos para que puedan desarrollar un cambio de

actitud y comportamiento que les permita realizar sus actividades de manera normal con los apoyos profesionales que requieren , para que puedan controlar sus estados de ánimo, sus emociones y que mejoren su salud mental y emocional.

Incluir procesos en el espacio formativo que contemplen la revisión de los elementos que conforman y se relacionan con la adaptación con la finalidad de formalizar el análisis realizado en la presente investigación con miras de apoyar a una verdadera formación integral del estudiante.

Una de las debilidades de llevar a cabo este estudio fue la característica de la muestra ya que al pertenecer a un mismo grupo y grado escolar no se puede lograr la representatividad de alumnos con las mismas características de dicha carrera y también por ser alumnos de un área de exactas no perciben como un beneficio a corto plazo el conocer o indagar respecto a los elementos emocionales y de conflicto que pueden surgir en ellos a partir del proceso de evaluación.

Referencias

- Ahumada, P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. México: Paidós educador.
- Aiken, L. R. (1996). *Evaluación y test psicológicos* (8ª ed.). México: Prentice Hall Hispanoamericana.
- Alonso, C. y Gallego, D. (2004). *Prólogo del 1er Congreso Internacional de Estilos de Aprendizaje*. Recuperado en <http://tecnologiaedu.us.es/EA/prologo.htm>
- Alzate, R. (2003). *Resolución de conflictos. Transformación en la escuela*. En E. Vinyamata (Eds.). *Aprender desde el conflicto: conflictología y educación*. (pp. 47 – 60). Barcelona. Grao
- Ángeles, E y Munch, L (2001). *Métodos y técnicas de investigación*. Trillas. México
- Arias, M. N. (2006). *Aplicación del test de la figura humana de Karen Machover a niños y niñas del programa jornada escolar complementaria, componente deportivo recreativo, de Comfenalco Antioquia*. Recuperado el 17 de agosto de 2011 de <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/031-testfigurahumana.pdf>
- Banus, S (2011). *Psicología clínica infantil y juvenil: una aproximación en su conocimiento*. Catalunya, España. Documento recuperado el 21 de Mayo del 2011 de <http://www.psicodiagnosis.es/acercadelaweb.php>
- Bernal, C. A. (2006). *Metodología de la investigación* (2ª ed.). México: Pearson educación.
- Biggs, J. (2005). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea
- Bisquerra, R. (1998). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. España: Universidad de Barcelona.
- Bordas, I. y Cabrera, F. (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso. *Revista Española de Pedagogía*. Número 218. Recuperado el 17 de mayo de 2011 de http://www.pucpr.edu/vpaa/oficina_revision_curricular/Documentos/modulodeevaluacion.pdf
- Bricklin, B. ; Bricklin, M. (1988). *Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar*. México: Pax-México.
- Camilloni, A., Celman, S., Litwin, E. y Palou de Maté, M. (2000). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires, Argentina: Paidós educador.

- Cantón, I., Díez, E. J., Domínguez, G. y otros (2000) . *Evaluación, cambio y calidad en las organizaciones educativas*. Buenos Aires, Argentina: Fundec.
- Cervone, D. y Pervin, L. (2009). *Personalidad: teoría e investigación* (2ª ed.). México: Manual Moderno.
- Cohen, R.J. y Swerdlik, M. E. (2006). *Pruebas y evaluación psicológicas: introducción a las pruebas y a la medición* (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Contreras, F., Espinosa, J. C., Esguerra, G., Haikal, A., Polanía, A. y Rodríguez, A. (2005). *Autoeficacia, ansiedad y rendimiento académico en adolescentes*. Diversitas, vol.1, no.2. Recuperado el 25 de marzo de 2011, de http://www.scielo.unal.edu.co/scielo.php?pid=S1794-99982005000200007&script=sci_arttext&tlng=es
- Cook y Reichart, C. (2001). Hacia una superación del enfrentamiento entre los métodos cualitativos y cuantitativos. En: Cook TD, Reichart ChR (ed). *Métodos cualitativos cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata.
- Coolican, H. (2005). *Métodos de investigación y estadística en psicología* (3ª ed.). México: Manual Moderno.
- Cornejo, M. y Lucero, M. (2005). *Preocupaciones vitales en estudiantes universitarios relacionados con bienestar psicológico y modalidades de afrontamiento*. *Fundamentos en humanidades*, VI, 12,143-153.
- Donald, W. (1983). *Psicología del comportamiento*. España: Funtanella.
- Del Valle, G. (2003). *Formación de investigadores: herramientas básicas*. Venezuela: Universidad de Caracas.
- Edel, R. (2003). Factores asociados al rendimiento académico. *Revista Iberoamericana de educación*. Recuperado el 7 de abril de 2011 de <http://www.rieoei.org/investigacion/512Edel.PDF>
- Essomba, M. (2008). *10 ideas clave. La gestión de la diversidad cultural en la escuela*. España: GRAO.
- Fernández-Ballesteros, R. (1996). Evaluación psicológica y test. Cordero E. (Coord.). *La evaluación psicológica en el año 2000*. (pp. 11-26). Madrid, España: Terteá.
- García, V.M., y Cabrero, J. (2007). Uso del multimedia interactivo en el contexto universitario [*Versión electrónica*], *Revista Pixel-Bit*. pag 17-30 julio No. 30 Sevilla España.
- García, M. y Magaz, A. (1998). *Psicología de la adolescencia*. España.

- Hartmann, H. (1987). *La psicología del yo y el problema de adaptación*. Argentina: Paidós.
- Hernández, H. P. (1996). *Test auto evaluativo Multifuncional de Adaptación*. España: TAE.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. P.(2010). *Metodología de la investigación* (5ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Houareau, M. J. (1982). *Conocer a los demás el inconsciente descubierto por los test proyectivos*. Bilbao- España: Belgas.
- Jares, X. (2001). *Educación y conflicto: guía de educación para la convivencia*. Madrid: Editorial popular.
- Kerlinger, F. (2000). *Investigación del comportamiento: métodos de investigación en ciencias sociales* (5ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Kuh ,G. (2006). *What matters to student success: A review of the literature*. E.U.A.: National Postsecondary Education Cooperative.
- Labarca, C. y Lyon A. (2006). Diseño y manufactura digital: horizontes en la práctica y enseñanza de la arquitectura. [Versión electrónica]. *Revista Arq*. Número 063 pp. 20 -21 Santiago, Chile.
- Lipman, M. (1997). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas: Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidos.
- López, M (2001). *Planeación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje*. (1ª ed.).México. Trillas.
- Magnusson, D. (1990). *Teoría de los tests* (2ª ed.). México: Trillas.
- Mcdonald, R., Boud, D., Francis, J. y Gonczi, A. (2000). Nuevas perspectivas sobre evaluación. *Boletín Cinterfor*. Recuperado el 22 de mayo de 2011 de <http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/boletin/149/pdf/rodajog.pdf>
- Mischel, W. (1988). *Teorías de la Personalidad*. México: McGraw-Hill/Interamericana.
- Navarro, R. (2003). El desarrollo de habilidades sociales ¿determina el éxito académico? Recuperado el 18 de Septiembre de 2011 en <http://www.redcientifica.com/doc/doc200306230601.html>
- Orte,C. y March,M. (1996). *Pedagogía de la inadaptación social*. España: NAU Libres series de educación social.

- Pagano, R. (1999). *Estadística para las ciencias del comportamiento* (5ª ed.). México: Thomson.
- Pansza, M. (1991). *Hábitos y técnicas de estudio: Aprender es cosa fácil*. México: Gernika.
- Papalia, D. (1999). *Psicología del desarrollo*. México: McGraw Hill.
- Pizarro, R. (1985). Inteligencia múltiple y aprendizajes escolares. *En red*. Recuperado en: <http://www.uniacc.cl/talon/antiores/talonaquiles5/tal5-1htm>
- Ritchey, F. (2008). *Estadística para las ciencias sociales* (2ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Román, C. y Hernández, Y. (2005). Variables psicosociales y su relación con el desempeño académico de estudiantes de primer año de la Escuela Latinoamericana de Medicina. *Revista Iberoamericana de Educación* 37-2. Recuperado el 13 de Septiembre de 2011 en <http://www.rieoei.org/deloslectores/1085Collazo.pdf>
- Sattler, J. (2001). *Evaluación infantil: aplicaciones cognitivas* (4ª ed.). México: Manual Moderno.
- SEP (2006). *Plan y Programa de estudios 2006*.
- Sollod, R., Wilson, J. y Monte, C. (2009). *Teorías de la personalidad: debajo de la máscara* (8ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Tenbrink, T. (2002). *Evaluación guía práctica para profesores* (6ª. ed). España: Narcea ediciones.
- Triola, M. (2009). *Estadística* (10ª ed.). México: Pearson educación.
- UCC. (2010). *Perfil de Egreso: Licenciatura en Arquitectura*. Veracruz, México: Universidad Cristóbal Colón.
- Uscanga, R. (2003). Adaptación y rendimiento escolar en los alumnos de nuevo ingreso de la Universidad Cristóbal Colón. *Revista de la Universidad Cristóbal Colón*. Número 17-18. Recuperado el 20 de mayo de 2011, de <http://www.eumed.net/rev/rucc/17-18/ruh.htm>
- Valle, A., González, R., Núñez, J. C. y González, J. A. (1998). Variables cognitivo-motivacionales, enfoques de aprendizaje y rendimiento académico. [Versión electrónica]. *Psicothema*, 2, 393 -412. Recuperado el 2 de mayo de 2011, de la biblioteca virtual del ITESM.
- Woolfolk, A. (2000). *Psicología educativa*. México: Pearson.

Apéndices

Apéndice A. Cuestionario juvenil

C. J.

CUESTIONARIO JUVENIL

DE

WLADIMIRO WOYNO Y JOSE M. GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LOUVAIN UNIVERSIDAD DEL NORTE

INSTRUCCIONES

Este Cuestionario está compuesto por una serie de frases, que pueden o no estar de acuerdo con lo que usted hace, siente o piensa. Para cada una de ellas hay las palabras "SI" y "NO" en la hoja de respuestas que se le ha entregado con este cuestionario.

Lea cada una de las frases y decida si ella representa lo que usted hace, siente o piensa. De acuerdo a su decisión, coloque una X encima de la palabra "SI" o sobre la palabra "NO" en la hoja de respuestas. En el caso de no estar seguro acerca de la respuesta, de todas maneras coloque una X sobre la palabra que más se acerque a lo que usted siente o piensa.

EJEMPLOS:

1. — Me gusta estar en mi colegio	1. <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
2. — A menudo me duelen los oídos	2. <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
3. — Soy tímido	3. <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

Juan que contestó el cuestionario, está a gusto en su colegio, por esto colocó una X sobre la palabra SI en su hoja de respuestas. Como él no sufre de dolores en los oídos, colocó una X sobre la palabra NO. En forma similar debe usted contestar este cuestionario.

Si usted desea cambiar su respuesta, trace una circunferencia alrededor de esta respuesta y coloque una X en la casilla contraria, así como hizo Juan en la 3ª pregunta: en este caso, "SI" es la respuesta correcta.

Aquí no hay respuestas buenas o malas, por lo tanto trate de contestar con la mayor sinceridad posible. Sólo así se pueden obtener resultados exactos y útiles para usted.

Recuerde que no debe escribir nada en este cuadernillo, hágalo solamente en la hoja de respuestas. No omita ninguna pregunta, contéstelas todas sin excepción.

Copyright 1975, EDICIONES PEDAGOGICAS LATINO-AMERICANAS LTDA.
APARTADO AEREO No. 26-32
BARRANQUILLA, COLOMBIA, S. A.

Como siempre tengo muchos amigos que son amigos

- 1. Frecuentemente me siento aburrido, aun estando en compañía de otros
- 2. Tengo la sensación que a nadie le importa lo que yo hago
- 3. Tengo muchas cosas interesantes que hacer en mi tiempo libre
- 4. Temo mucho contagiarme de alguna enfermedad
- 5. Creo que soy todo lo fuerte y sano que debo ser
- 6. Me falta tener una persona con quien hablar de mis problemas
- 7. Me siento alegre la mayor parte del tiempo

Me gusta estar en una ciudad, por ejemplo

- 8. Me molesta que me digan que he hecho algo mal
- 9. Me siento incómodo cuando estoy en un sitio donde hay mucha gente
- 10. Me resulta fácil hablar con una persona que acabo de conocer
- 11. Considero que es preferible no confiar en nadie
- 12. Muchas veces me siento solo aunque esté con otras personas
- 13. Por lo general me divierto menos que mis amigos
- 14. A veces me parece que los demás se burlan de mí

Me siento tímido

- 15. Me pongo nervioso cuando tengo que entrar en un salón lleno de gente
- 16. Mis padres me tratan todavía como a un niño pequeño
- 17. Con mis padres tengo la suficiente confianza como para contarles mis cosas más íntimas
- 18. Se me hace difícil demostrarles a mis padres lo mucho que los quiero
- 19. Mis padres toman muchas decisiones sin tener en cuenta mis deseos
- 20. Considero que uno de mis padres merece más mi cariño que el otro
- 21. A mis padres les agrada la clase de amigos que yo tengo

Me gusta tener amigos que me ayuden a superar la vida en los demás

- 22. Creo que mi papá quiere más a mis hermanos que a mí
- 23. Mis profesores emplean a menudo palabras difíciles de entender
- 24. Estoy de acuerdo con el horario de clases que tenemos en mi colegio
- 25. Me pongo nervioso cuando un profesor de repente me pregunta algo en clase
- 26. Necesito que alguien me ayude hacer las tareas del colegio
- 27. Muchas veces tengo problemas en el colegio
- 28. Mi salón de clases permite trabajar cómodamente

- 29. Casi siempre tengo menos dinero que mis amigos
- 30. A menudo me dan mareos
- 31. Le tengo terror a la obscuridad
- 32. Soy dado a preocuparme mucho
- 33. Con frecuencia las cosas me salen mal
- 34. A menudo me siento solo
- 35. A menudo me dan dolores de cabeza

- 36. Muchas veces se me olvidan las cosas
- 37. Con frecuencia tengo deseos de estar solo
- 38. A menudo pierdo la paciencia por cualquier cosa
- 39. Me cuesta trabajo conseguir nuevos amigos
- 40. Me siento nervioso cuando la gente me habla
- 41. Me cuesta trabajo hablar ante un público
- 42. Me desagrada pedir ayuda a otras personas

- 43. Soy muy tímido
- 44. A mis padres les queda muy poco tiempo para conversar conmigo
- 45. Me parece que mi papá a menudo es injusto con mi madre
- 46. Mi papá se preocupa bastante por mí
- 47. Mis padres se llevan muy bien entre sí
- 48. A veces deseo irme para siempre de mi casa
- 49. Mis hermanos y yo siempre hemos sido muy buenos amigos

- 50. En mi casa hay alguien que les está amargando la vida a los demás
- 51. Me encanta hablar delante de mis compañeros de curso
- 52. Los textos de mi colegio son difíciles de entender
- 53. Casi siempre me va bien en los exámenes
- 54. Me gustaría estudiar en un colegio más agradable
- 55. Mis calificaciones son bastante altas
- 56. A menudo me cuesta trabajo entender las clases de algunos profesores

- 57. Me cuesta trabajo conciliar el sueño
- 58. Se me hace difícil tomar decisiones
- 59. Me preocupo mucho por cualquier cosa
- 60. Todo lo que hago me sale mal
- 61. Casi siempre me siento cansado
- 62. A menudo tengo pesadillas
- 63. Se me cansa la vista cuando leo

- 64. Con frecuencia me duele el estómago
- 65. Me cuesta trabajo relacionarme con la gente
- 66. Hay muchas personas que me caen mal
- 67. Peleo demasiado
- 68. Quisiera tener más amigos
- 69. Me asusta hablar en público
- 70. A menudo estoy solo

- 71. Mis padres se molestan mucho conmigo
- 72. Mi madre tiene un carácter dominante
- 73. Mis mejores amigos son mis hermanos
- 74. Mi padre es cariñoso conmigo
- 75. Mis hermanos y yo peleamos con mucha frecuencia
- 76. Me gustaría vivir en otro barrio
- 77. Mi papá manda mucho

- 78. Necesito más cariño en mi casa
- 79. En mi colegio los profesores se preocupan por los alumnos
- 80. Se me olvida fácilmente lo que estudio
- 81. Cuando estudio puedo concentrarme con facilidad
- 82. Los exámenes me dan miedo
- 83. Siempre llega temprano mi colegio
- 84. A veces deixo tarde para siempre de mi colegio

CUESTIONARIO JUVENIL

NOMBRE _____ SEXO _____.

LUGAR Y FECHA DE NACIM. _____.

DOMICILIO ACTUAL: _____.

OCUPACION: _____ ESCOLARIDAD: _____.

CONTESTE CON UNA X LA OPCION QUE UDS. CONSIDERE CONCUERDA CON SUS IDEAS.

HOJA DE RESPUESTAS.

<u>Hoja 3</u>		<u>Hoja 2</u>		<u>Hoja 1</u>	
SI	NO	SI	NO	SI	NO
57.- ()	()	29.- ()	()	1.- ()	()
58.- ()	()	30.- ()	()	2.- ()	()
59.- ()	()	31.- ()	()	3.- ()	()
60.- ()	()	32.- ()	()	4.- ()	()
61.- ()	()	33.- ()	()	5.- ()	()
62.- ()	()	34.- ()	()	6.- ()	()
63.- ()	()	35.- ()	()	7.- ()	()
64.- ()	()	36.- ()	()	8.- ()	()
65.- ()	()	37.- ()	()	9.- ()	()
66.- ()	()	38.- ()	()	10.- ()	()
67.- ()	()	39.- ()	()	11.- ()	()
68.- ()	()	40.- ()	()	12.- ()	()
69.- ()	()	41.- ()	()	13.- ()	()
70.- ()	()	42.- ()	()	14.- ()	()
71.- ()	()	43.- ()	()	15.- ()	()
72.- ()	()	44.- ()	()	16.- ()	()
73.- ()	()	45.- ()	()	17.- ()	()
74.- ()	()	46.- ()	()	18.- ()	()
75.- ()	()	47.- ()	()	19.- ()	()
76.- ()	()	48.- ()	()	20.- ()	()
77.- ()	()	49.- ()	()	21.- ()	()
78.- ()	()	50.- ()	()	22.- ()	()
79.- ()	()	51.- ()	()	23.- ()	()
80.- ()	()	52.- ()	()	24.- ()	()
81.- ()	()	53.- ()	()	25.- ()	()
82.- ()	()	54.- ()	()	26.- ()	()
83.- ()	()	55.- ()	()	27.- ()	()
84.- ()	()	56.- ()	()	28.- ()	()

Apéndice B

Cuestionario pre diagnóstico

UNIVERSIDAD CRISTOBAL COLON
ESTUDIOS DE ESTUDIANTES DE LICENCIATURAS 2010

CUESTIONARIO PRE-DIAGNOSTICO

Por tal motivo te solicitamos responder el siguiente cuestionario de manera completa y veraz

Nombre _____

Edad _____ Sexo _____

Escolaridad _____

1).- Pertenece a una familia integrada?
() SI () NO

2).- La relación de tus padres es estable?
() SI () NO

3).- Presentas alguno de estos estados de animo:

a) Depresión _____	e) Tristeza _____
b) Angustia _____	f) Temores _____
c) Soledad _____	
d) Nerviosismo Extremo _____	

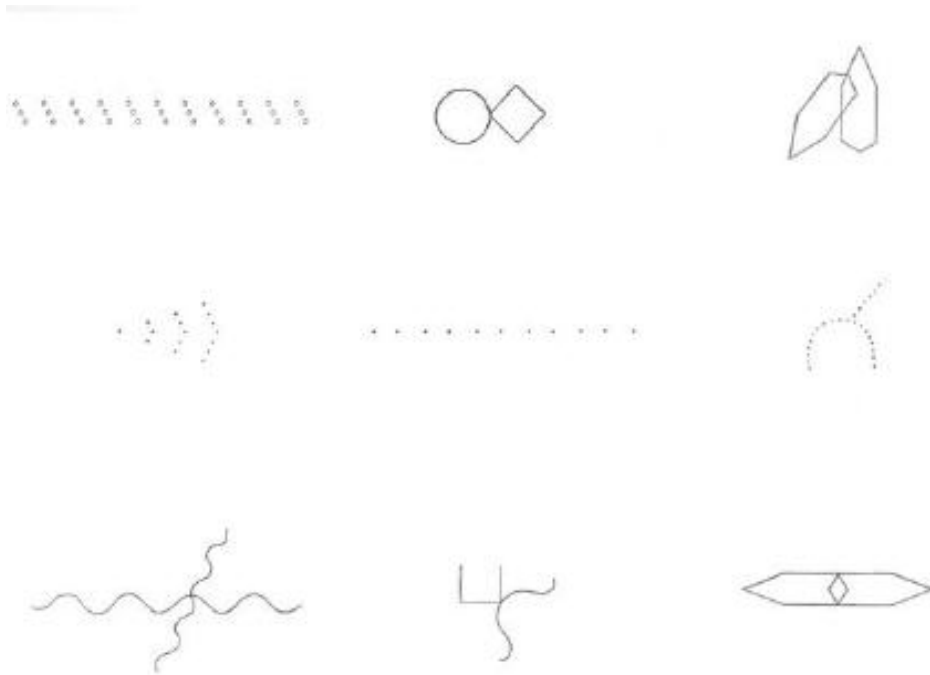
4).- Consideras que presentas alguna condición Psicológica que afecta en tu vida cotidiana y Relaciones Interpersonales?
() NO () SI Cuales?-- _____

5).- Si has presentado algunos estados emocionales, perturbadores, como los has solucionado:
a() Solo b() Apoyo familiar c() Apoyo de amigos d() Apoyo profesional

6).- Porque razones has presentado dificultades en tu aprovechamiento escolar?

Apéndice C

Test de Bender



Apéndice D

Test de Bender proyectado

Jorge Kristyam Morales Fregoso 21 años

Figura ① A
no ha tenido contacto con la realidad

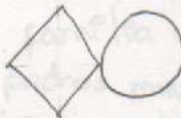


Figura ② 1
.....


Figura ③



Figura ④ 2


Figura ⑤ 4
.....


Figura ⑥ 5


Figura ⑦ 6
ligero problema con control de impulsos

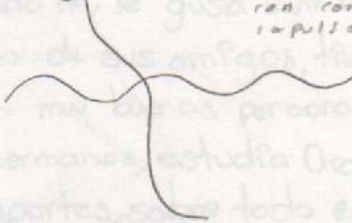


Figura ⑧ 7
para control de ella



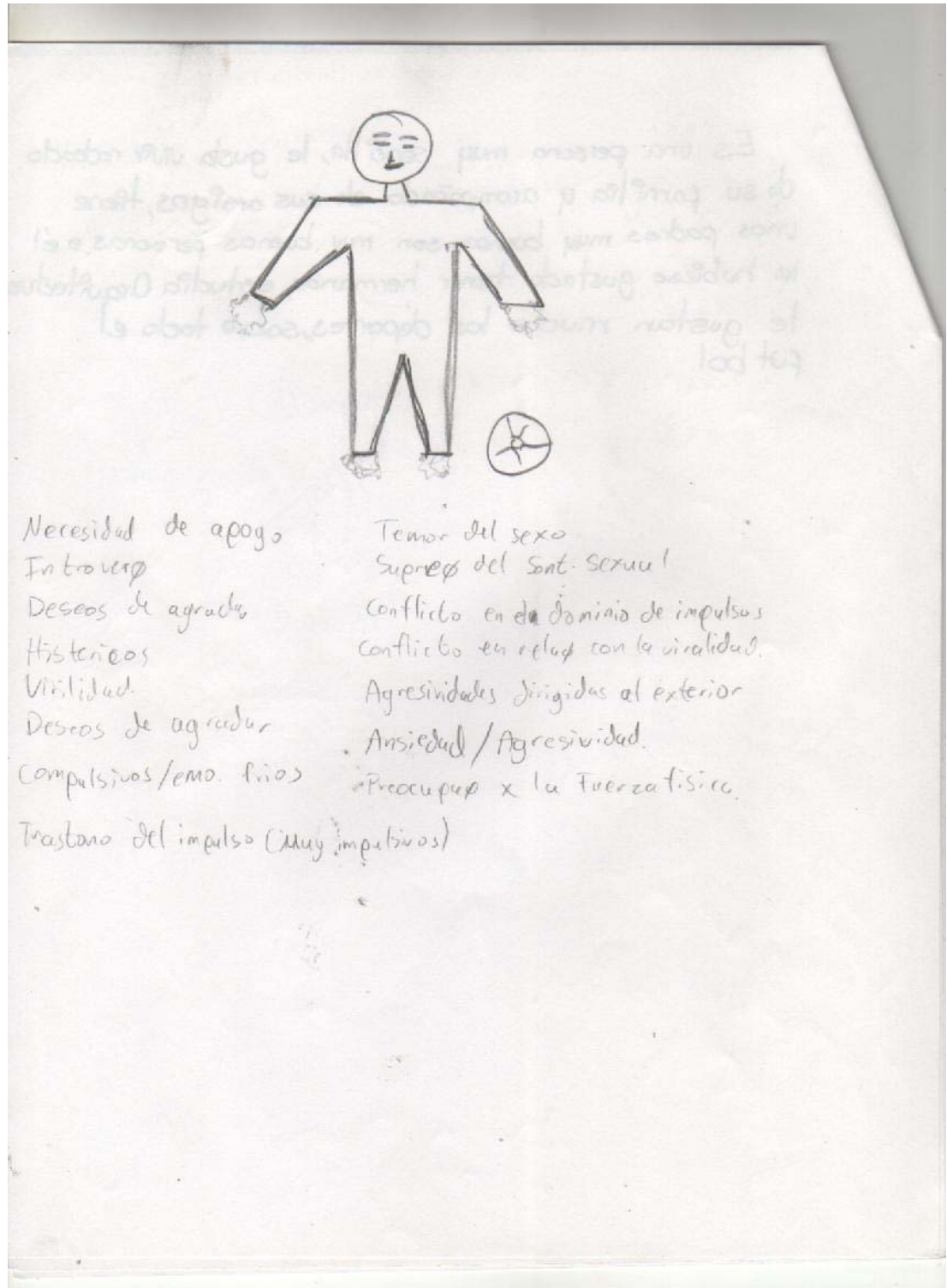


Figura ⑨ 8
Ansiedad sexual



Apéndice E

Test de la figura humana



Necesidad de apoyo

Introverso

Deseos de agradar

Histericos

Virilidad

Deseos de agradar

Compulsivos/emo. frios

Trastorno del impulso (muy impulsivos)

Temor del sexo

Supres del Sent. Sexual

Conflicto en el dominio de impulsos

Conflicto en relac con la virilidad

Agresividades dirigidas al exterior

Ansiedad/Agresividad

Preocupac x la Fuerza fisica

Apéndice F

Carta de consentimiento para aplicación de pruebas

Fecha: __ de _____ de 200__

Lugar: _____

Yo _____ autorizo a la Lic.

Yolanda Láscars Murbartian para aplicar las pruebas y test proyectivos a los alumnos del Sexto semestre de la Licenciatura en Arquitectura de la universidad Cristóbal Colón en la materia de Taller de Proyectos v de la cual soy titular.

Tengo conocimiento que dichas pruebas son aplicadas para llevar a cabo la investigación Relación de factores psicológicos asociados al desempeño académico en estudiantes de Arquitectura de la UCC y que los resultados obtenidos serán utilizados con fines académicos.

Firma _____

Apéndice G

Carta de consentimiento para aplicación de pruebas

Fecha: __ de _____ de 200__

Lugar: _____

Yo _____ autorizo a la Lic.

Yolanda Láscars Murbartian para que me aplique el cuestionario Juvenil y los test proyectivos dentro del aula al ser alumno del sexto semestre de Arquitectura de la Universidad Cristóbal Colón para que se lleve a cabo la investigación Relación de factores psicológicos asociados al desempeño académico en estudiantes de Arquitectura de la UCC teniendo conocimiento que los resultados obtenidos serán utilizados con fines académicos

Matrícula _____

Firma _____