

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

UNIVERSIDAD VIRTUAL



**ANÁLISIS Y FUNDAMENTACIÓN PARA LA REFORMA
DEL PROGRAMA DE LA MATERIA DE PANORAMA
INTERNACIONAL, DENTRO DEL CONTEXTO DEL
ÁREA CURRICULAR DE HUMANIDADES**

T E S I S

**PRESENTADA COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OPTAR AL TÍTULO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN,
ESPECIALIDAD EN HUMANIDADES**

**AUTORA: LIC. ANA ISABEL MERAZ ESPINOZA
ASESOR: DR. ZIDANE ZERAQUI ELAWOOD**

MONTERREY, N.L.

DICIEMBRE DE 1996

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

UNIVERSIDAD VIRTUAL



**ANÁLISIS Y FUNDAMENTACIÓN PARA LA REFORMA
DEL PROGRAMA DE LA MATERIA DE PANORAMA
INTERNACIONAL, DENTRO DEL CONTEXTO DEL
ÁREA CURRICULAR DE HUMANIDADES**

T E S I S

**PRESENTADA COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OPTAR AL TÍTULO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN,
ESPECIALIDAD EN HUMANIDADES**

**AUTORA: LIC. ANA ISABEL MERAZ ESPINOZA
ASESOR: DR. ZIDANE ZERAQUI ELWOOD**

MONTERREY, N.L.

DICIEMBRE DE 1996

**INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS
SUPERIORES DE MONTERREY**

UNIVERSIDAD VIRTUAL



**ANÁLISIS Y FUNDAMENTACIÓN PARA LA REFORMA
DEL PROGRAMA DE LA MATERIA DE PANORAMA
INTERNACIONAL, DENTRO DEL CONTEXTO DEL
ÁREA CURRICULAR DE HUMANIDADES**

**Tesis presentada como requisito parcial para optar al
título de Maestra en Educación,
Especialidad en Humanidades**

**Autora: Lic. Ana Isabel Meraz Espinoza
Asesor: Dr. Zidane Zeraoui Elawood**

Monterrey N. L., 11 de diciembre de 1996

DEDICATORIA

A mi padre:

Jesús Meraz Sámano

A mis sobrinos:

J. Brian

J.Enrique

J. Ernesto

A mis amigos:

Alvaro

Matilde

Alejandro

Luisa

RECONOCIMIENTOS

Al ITESM Campus Sinaloa: por el apoyo que brinda a los docentes en su crecimiento académico.

Al Dr. Zidane Zeraoui: por su tiempo y colaboración para la realización de este trabajo.

A las maestras: Patricia Aristi, Martha Casarini y Ma. Luisa Martín, por su enseñanza.

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se hace una revisión teórico-práctica del proceso enseñanza-aprendizaje de la materia de Panorama Internacional, misma que se imparte en el quinto semestre del nivel de preparatoria del sistema ITESM, dentro del área curricular de Humanidades.

El objetivo de esta tesis es proponer un nuevo diseño curricular a la materia en cuestión, reestructurando su programa vigente a los nuevos requerimientos educativos, donde no solamente se transmitan conocimientos o contenidos de carácter cognoscitivos, sino también las habilidades, actitudes y valores que la nueva Misión del ITESM reclama.

Se hace un análisis del programa vigente para detectar su grado de actualidad u obsolescencia y se sugieren nuevas propuestas acordes al contenido del mismo y que tienen que ver con la realidad social, política y económica internacional actual.

Se ubica a la materia de Panorama Internacional dentro del área curricular de Humanidades para verificar su utilidad y pertinencia en relación con las demás materias que la integran y se abordan ciertas teorías de la enseñanza y el aprendizaje que sirven de aplicación a sus contenidos.

Esta investigación, a su vez, puede servir de base para la realización de otros trabajos tendientes al estudio, revisión, supervisión, reestructuración o modificación de algunos diseños curriculares, la creación de proyectos o metodologías de enseñanza-aprendizaje, o bien, la capacitación de los docentes involucrados en esta área o afines.

INDICE GENERAL

	PAG.
PRESENTACION	i
DEDICATORIA	ii
RECONOCIMIENTOS	iii
RESUMEN	iv
INDICE GENERAL	v
INTRODUCCION	ix

CAPITULO PRIMERO:

1 ANTECEDENTES	1
1.1 CURRICULUM GENERAL DE PREPARATORIA	2
1.1.1 CONSIDERACIONES PREVIAS EN RELACION A LOS CONCEPTOS DE EVALUACION Y DISEÑO CURRICULAR	2
1.2 CONCEPTO DE CURRICULUM	5
1.2.1 LOS TIPOS DE CURRICULUM	6
1.2.2 LAS FUENTES DEL CURRICULUM	9
1.3 EL CURRICULUM DE PREPARATORIA	11
1.3.1 EL AREA DE HUMANIDADES	13
1.3.2 CAMBIOS Y ESTRUCTURA ACTUAL DEL AREA DE HUMANIDADES	16
1.4 LA MATERIA DE PANORAMA INTERNACIONAL	18
1.4.1 UTILIDAD DE LA MATERIA	21

CAPITULO SEGUNDO:

2 FUNDAMENTOS TEORICOS PARA LA CREACION DE LA MATERIA DE PANORAMA INTERNACIONAL	26
2.1 TEORIAS DE LA ENSEÑANZA	27
2.1.1 EL PROFESOR Y EL AULA	27
2.1.2 ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA DIDACTICA	29
2.1.3 LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.....	31
2.1.4 EL OBJETO DE ESTUDIO DE LAS HUMANIDADES	33
2.1.5 ASPECTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES ...	35
2.1.6 ASPECTOS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS HUMANIDADES ..	36
2.1.7 EL DISEÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES	37

CAPITULO TERCERO:

3 EL PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA MATERIA DE PANORAMA INTERNACIONAL	40
3.1 LA MATERIA DE PANORAMA INTERNACIONAL EN EL CONTEXTO DEL AREA DE HUMANIDADES	41
3.2 LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EN EL AREA CURRICULAR DE HUMANIDADES	43
3.3 CRITERIOS PARA EVALUAR LOS CONTENIDOS TEMATICOS DEL AREA DE HUMANIDADES	46

CAPITULO CUARTO:

4 ANALISIS DE LA MATERIA DE PANORAMA INTERNACIONAL..... 53

CAPITULO QUINTO:

5 REFORMULACION DE LA MATERIA DE PANORAMA

INTERNACIONAL 60

5.1 EJES TEMATICOS 61

5.2.- LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO 62

5.3 LAS TAXONOMIAS DE OBJETIVOS 63

5.4 OTROS TIPOS DE OBJETIVOS 64

5.5 LOS CONTENIDOS 65

CAPITULO SEXTO:

6 OBJETIVOS PARA LA NUEVA PROPUESTA DEL

CURSO DE PANORAMA INTERNACIONAL 68

6.1 DESARROLLO TEMATICO DEL CURSO DE
PANORAMA INTERNACIONAL 70

CAPITULO SEPTIMO:

7 ESTRATEGIA OPERATIVA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE 77

7.1 METODOLOGIA DEL CURSO Y NORMAS DE TRABAJO 83

7.2 EVALUACION DEL PROCESO Y RESULTADO DEL
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS 85

7.2.1 LA EVALUACION Y SUS INSTRUMENTOS EN EL PROCESO	
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	89
7.2.2 INSTRUCCIONES DE APLICACION Y FORMA	
DE CALIFICACION Y PONDERACION	95
7.2.3 BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA EL CURSO	97
CONCLUSIONES	101
ANEXOS.....	105
<i>I PROGRAMA ACADEMICO DE PANORAMA</i>	
<i>INTERNACIONAL, VIGENTE.....</i>	<i>106</i>
<i>II PLAN DE ESTUDIOS DE LA PREPARATORIA</i>	
<i>DE 1991</i>	<i>112</i>
<i>III PLAN DE ESTUDIOS DE LA PREPARATORIA</i>	
DE 1995.....	113
NOTAS	114
BIBLIOGRAFIA	119
VITAE.....	122

INTRODUCCION

Hacer un trabajo de revisión y análisis sobre un programa académico puede resultar una actividad rutinaria que periódicamente realizan algunos docentes, sin embargo, tratar de reestructurarlo, cambiarlo o modificarlo puede ser algo más serio y formal que requiere necesariamente más tiempo y conocimiento del área que se pretenda estudiar, así como del contexto donde se vaya a aplicar.

Con este trabajo de investigación se propone una reestructuración y actualización del programa de la materia de Panorama Internacional que se imparte en el quinto semestre del nivel de preparatoria del sistema ITESM, contextualizándolo en el área curricular de Humanidades, a la cual pertenece, y teniendo como respaldo algunas teorías de enseñanza y aprendizaje que le son aplicables.

El trabajo comprende varios apartados que van de lo general a lo particular. Se inicia con los antecedentes de la materia y la ubicación que tiene dentro de su área curricular, como las materias que le anteceden o le preceden, y se hacen algunas consideraciones relacionadas con la teoría curricular, misma que le sirve de soporte para llegar así al estudio del programa.

Se fundamenta la creación de la materia y se realizan ciertas consideraciones didácticas sobre el área de Humanidades, así como los aspectos de enseñanza y aprendizaje que allí se requieren.

Se hace una descripción esquemática del área curricular de Humanidades para conocer como está inserto el programa de la materia de Panorama Internacional y la interdisciplinariedad que ésta tiene con las demás materias que la integran,

Con este análisis se pretende más que nada justificar la utilidad de la materia y el porqué se requiere de una revisión periódica y constante a sus contenidos, dados los cambios que ocurren en el ámbito internacional, mismos que vienen a ser su insumo o materia prima que le sirve de sustento.

Las bases teóricas sobre la enseñanza y el aprendizaje que se toman en cuenta para este trabajo, son aquellas consideradas indispensables para el estudio, análisis, reestructuración y aplicación de un programa como el de la materia en comento. Es por ello que se verán cuestiones relacionadas con el diseño curricular, la enseñanza de las Humanidades, los objetivos de aprendizaje, la evaluación de la enseñanza, las actividades a desarrollar en la materia y hasta el ambiente que puede imperar en un salón de clases. Todos estos elementos, considerados como un todo, pueden dar una idea más clara de lo que este trabajo propone.

Coinciden con la fecha de esta investigación los nuevos lineamientos de la Misión del ITESM hacia el año 2005, en cuyos apartados se enfatiza sobre los perfiles del alumno y del profesor, así como del proceso enseñanza-aprendizaje hacia una visión más competitiva a nivel internacional, por lo cual se harán algunos comentarios al respecto, reafirmando la pertinencia y utilidad de la materia de Panorama Internacional como parte de esta nueva cultura académica.

1.- ANTECEDENTES

La materia de Panorama Internacional se imparte actualmente en el quinto semestre del nivel de preparatoria y con ella se pretende que el estudiante tenga un conocimiento general sobre los principales acontecimientos de carácter político, económico y social que suceden actualmente en el mundo y tome conciencia de la importancia de su participación en el momento histórico que está viviendo.

Los contenidos y objetivos de la materia en cuestión serán expuestos y analizados en páginas posteriores, por lo cual este apartado se limitará a explicar el motivo e interés que se tiene para tratar de reestructurar el programa de la misma.

La materia de Panorama Internacional fue incorporada al currículum de preparatoria a través de los planes y programas de estudio de 1990 y es indiscutible el acierto y la pertinencia que las autoridades educativas tuvieron para incluirla en los mismos, ya que su enseñanza desde que se impartió por primera vez hasta nuestros días, refleja un espíritu vanguardista acorde con la época que estamos viviendo, en virtud de que sus contenidos comprenden las nuevas dinámicas que los procesos de integración han puesto en los ámbitos políticos, económicos y sociales internacionales y en las relaciones que tienen los países entre sí.

El programa comprende temas que pueden considerarse de relativa actualidad, en virtud de que muchos de ellos ya resultan obsoletos. Sin embargo, éstos son los riesgos que corren todos los programas humanísticos de carácter vanguardista al manejar contenidos de susceptible y repentino cambio, y es aquí precisamente donde radica la motivación e interés para tratar de rediseñar el programa a través de ejes temáticos

como podemos conocer el área curricular a la que pertenecemos y llevamos a la práctica los objetivos planteados en cada programa del curso que vamos a impartir, además de sugerir aquellos cambios que le sean propicios y rediseñar también las estrategias metodológicas que mejor se le puedan aplicar.

Al Currículum Real, por su parte, se le define como **"La puesta en práctica del Currículum Formal con las inevitables y necesarias modificaciones que requiere la contrastación y ajuste entre un plan curricular y la realidad del aula" (10).**

Este tipo de Currículum me parece, sin menospreciar a los demás, muy interesante porque es cuando maestros y alumnos convergen en ese proceso de interacción denominado enseñanza-aprendizaje. Aquí se cumple lo que Stenhouse señala como acoplamiento de la intención con la realidad.

El Currículum Real es la prueba mayor de los docentes ya que el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje están en juego y parte de su logro será resultado de las habilidades de los profesores en relación con la estrategia de enseñanza que utilicen.

Por otro lado, se encuentra el Currículum Oculto que sirve de parámetro o medidor de las relaciones existentes entre el Currículum Formal y el Currículum Real (intención-realidad).

Las palabras Currículum Oculto tienen una carga semántica importante que algunos docentes aún no alcanzan a interpretar, pero que de cierta forma lo llevan a la práctica (contextualmente) con los demás (Real y Formal).

generales donde puedan irse incluyendo o agregando, en su caso, todos aquellos aspectos de reciente aparición a las partes medulares de los mismos.

Este objetivo de la materia es reforzado con los planteamientos de la nueva misión del ITESM hacia el año 2005, donde se pretende que en el perfil de sus estudiantes se manifieste una preparación académica que los haga más competitivos internacionalmente en su área de conocimiento y que a través de la enseñanza de actitudes y valores tengan una "**conciencia clara de las necesidades del país y de sus regiones**" y a la vez una visión del entorno internacional, lo cual viene a ser un gran compromiso para algunas áreas curriculares, como en este caso la de Humanidades, que comprende la enseñanza de aspectos relacionados con la situación económica, política y social internacional.

1.1.- CURRICULUM GENERAL DE PREPARATORIA

1.1.1.- CONSIDERACIONES PREVIAS EN RELACION A LOS CONCEPTOS DE EVALUACION Y DISEÑO CURRICULAR.

La intención de este trabajo es hacer una propuesta de reforma al programa de Panorama Internacional, por lo cual es necesario hacer una descripción de lo que es el Currículum y los diferentes aspectos que se toman en cuenta para su elaboración, con lo que se tendrá un conocimiento más preciso del mismo.

Todas las instituciones educativas para llevar a la práctica el proceso enseñanza-aprendizaje requieren tener previamente un plan de estudios o currículum formal donde estén establecidos los objetivos, justificaciones y condiciones académicas y administrativas para el logro educativo. Esa planeación contempla desde las expectativas

hasta la puesta en práctica de los recursos académicos, administrativos y económicos indispensables para la consecución de sus fines. Sin embargo, es muy conocido que al llevar a la práctica el currículum formal, o plan de estudios, éste necesariamente tendrá que estar sujeto a las adaptaciones y modificaciones del currículum real, la puesta en práctica del currículum formal, por ser éste último el que actualiza al primero. Por lo tanto se hace necesario preveer en el diseño curricular todos los susceptibles cambios que puedan presentarse en su desarrollo.

Frida Díaz-Barriga (1) define el diseño curricular como : "**conjunto de fases y etapas que se deberán integrar en la estructuración del currículum**", y agrega que éste no solamente responde a los problemas de tipo netamente educativo, sino también a los de tipo económico, político y social. Con esta definición la autora abarca todos los aspectos que de cierta forma son contemplados en los diseños curriculares.

Tyler (2), por su parte, señala que el diseño curricular responde a cuatro cuestionamientos: a los fines que desea obtener la escuela, a la manera de organizar esos fines, a las posibilidades que existan para lograr los fines y cómo comprobar si éstos se alcanzaron.

Con esta opinión y la de otros autores, como de *Ibarrola y Arredondo, Díaz-Barriga (3)* distingue cuatro fases del diseño curricular: **Análisis Previo, Diseño, Aplicación y Evaluación Curricular**. Estas etapas comprenden tanto la planeación educativa como los aspectos extraacadémicos que intervienen en su configuración, tales como el político, económico y social.

De las cuatro fases mencionadas podemos decir que el diseño y la evaluación están más cerca de las actividades netamente académicas, mientras el análisis previo y la

aplicación estarían dentro de lo administrativo. Con esta opinión, un poco arriesgada a falta de mayor explicación, sólo deseo poner en claro los dos aspectos que me interesa tratar en este apartado: diseño y evaluación curricular.

En cuanto al concepto de evaluación curricular, algunos autores plantean varias ideas, por ejemplo, *Arnaz (4)* lo define como **"... la tarea que consiste en establecer su valor como recurso normativo principal de un proceso concreto de enseñanza-aprendizaje, para determinar la conveniencia de conservarlo, modificarlo o sustituirlo"**. Con una definición diferente, *Glazman y De Ibarrola (5)* consideran la evaluación como **"... un proceso objetivo y continuo, que se desarrolla en espiral, y consiste en comparar la realidad, (objetivos y estructura del plan vigente) con un modelo, de manera que los juicios de valor que se obtengan de esta comparación, actúen como información retroalimentadora que permita adecuar el plan de estudios a la realidad, o cambiar aspectos de ésta"**.

De las definiciones antes expuestas se desprenden algunos aspectos que pueden considerarse importantes para que se lleve de manera constante la evaluación curricular, por ejemplo, la conservación, modificación, sustitución y adecuación de un plan de estudios, como procesos evaluativos, obedecen a la necesidad de incorporar a él de manera inmediata los nuevos conocimientos que están apareciendo continuamente. Asimismo, con la evaluación se pretende no solamente modificar o adecuar, según las circunstancias, los aspectos internos del currículum, sino también considerar las posibilidades socioeconómicas que lo respalden; recordemos que en todos los procesos educativos están involucrados intereses administrativos e institucionales que son los que determinan en gran medida las pautas a seguir.

1.2.- CONCEPTO DE CURRÍCULUM.

El Currículum de acuerdo con su etimología latina significa "**carrera**". Este concepto a pesar de ser reconocido universalmente, no existe uniformidad en sus estudios, dado su origen histórico producto de circunstancias político-sociales que han transformado su esencia, contenidos y objetivos.

Stenhouse (6), define al Currículum como "**una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica**". Esta manera de definir el Currículum contempla dos aspectos que en la práctica docente enfrentan los maestros: *¿Será posible llevar a la realidad, de manera perfecta, una intención o proyecto educativo?*. Si el cuestionamiento se hiciera sobre un proyecto educativo cualquiera, quizá la respuesta sería afirmativa, pero tratándose de un proyecto curricular se dejaría con más libertad para que se cumpla de acuerdo a la realidad educativa de la institución donde se aplique; como lo indica *Stenhouse (7)*: "**El vacío que se abre entre el deseo y la práctica es tan real como frustrante**". Recordemos que el Currículum es algo que está abierto a las correcciones que se deriven de su desarrollo.

Otros autores, como *José Gimeno Sacristán (8)*, manejan el concepto de Currículum a través de procesos de cultura y socialización en virtud de que en la práctica es donde se encuentra la función socializadora y cultural.

La idea de socialización y cultura resulta coherente si se toma en cuenta que ningún proyecto puede realizarse plenamente sin los contextos sociales, políticos y

económicos de la institución donde se vayan a aplicar, además, el aspecto cultural es toda una condición para su concretización.

1.2.1.- LOS TIPOS DE CURRICULUM

Ante las discrepancias que implica la idea de definir un concepto como el de Currículum, que sea único y rígido que no acepte otras acepciones, los estudiosos de la educación se han encargado de hacer una división o clasificación del mismo conforme a la intención, proyección y prácticas que éste lleve en su realización.

Tal división, contempla al Currículum de tres formas a saber: Formal, Real y Oculto.

Al Currículum Formal se le conoce también como Plan de Estudios y se define como **"Planeación del proceso enseñanza-aprendizaje con sus correspondientes finalidades y condiciones académico-administrativas" (9).**

Esta definición implica la elaboración documental del Currículum con objetivos, funciones y demás elementos requeridos para el logro de un plan.

Es necesario que todos los colegios, institutos y universidades, públicos o privados, tengan el Currículum Formal o Plan de Estudios, aunque como caso curioso y patético en algunas instituciones educativas no es conocido ni por los trabajadores académicos.

En el ITESM, el Plan de Estudios y los Programas Analíticos de las materias se distribuyen entre los docentes para su conocimiento y aplicación; es por medio de ellos

Las escuelas son lugares de socialización a los que convergen estudiantes de diferente formación académica y cultural, y precisamente es el Currículum Oculto el que proporciona (a través de la enseñanza no explícita, sino implícita), algunos aspectos de carácter ideológico, político o moral.

El maestro conoce el Currículum Formal y desarrolla el Currículum Real, pero hay enseñanzas que van a ir implícitas, como contextualizadas, en éste último, lo cual será parte del Currículum Oculto. **Orlando Arciniegas (11)** contempla el Currículum Oculto como un **"Currículum no académico proveedor de enseñanzas encubiertas, latentes; enseñanzas institucionales no-explicitas, brindadas por la escuela debido a su condición de microcosmos del sistema social de valores"** que se desarrolla en el Currículum Real.

La flexibilidad de que gozan algunas instituciones educativas permiten crear un ambiente específico de socialización donde alumnos y maestros interactúan y se involucran en procesos ideológicos y culturales como "mensajes ocultos" que están dirigidos al logro de fines específicos.

Cuando **Pierre Bourdieu (12)** se refiere al Capital Cultural con relación a la escuela, es respecto a todos aquellos conocimientos, gustos, lenguajes y habilidades con que cuenta cada alumno en particular.

En este caso el maestro trata de imponer cierta disciplina y autoridad para que los alumnos actúen conforme a ellas, lo cual formará parte del Currículum Oculto.

Sin embargo, no se debe separar tajantemente el Currículum Oculto de los Currículum Formal y Real porque en éstos últimos se encuentran implícitos contenidos ideológicos que coadyuvan a la formación intelectual del estudiante.

Orlando Arciniegas (13) concluye en su texto que el Currículum Oculto actúa en dos niveles o planos de experiencia: el escolar y el de capital cultural (esto lo retoma de Bourdieu). Ambos contribuyen a configurar parte de la personalidad de los alumnos, tanto por los conocimientos que adquieren como en la forma de interrelacionarse y manifestarse con los demás.

1.2.2.- LAS FUENTES DEL CURRÍCULUM

Cuando una institución educativa hace su diseño curricular, de una u otra forma o en mayor o menor medida, recurre a las fuentes del Currículum (socio-culturales, psico-pedagógicas o epistemológico-profesionales) para orientar y justificar la elaboración de los objetivos educativos.

Las tres fuentes empleadas en los diseños curriculares están íntimamente interrelacionadas, porque una fuente socio-cultural no puede ser ajena a la interrogante de la fuente psico-pedagógica en virtud de que las diferencias socioculturales de los estudiantes pueden estar determinadas por las psicopedagógicas. De la misma manera interviene la fuente epistemológica porque ésta marca la pauta para la elección de conocimientos y contenidos. Se toman elementos aislados de cada fuente para configurar o diseñar un Currículum, pero al momento de su aplicación práctica resulta casi inevitable su interrelación.

Las fuentes del Currículum tratan de resolver algunos cuestionamientos que surgen al momento de diseñar y aplicar un Currículum, la postura que toman cada una de ellas permiten justificar los propósitos y contenidos de los proyectos curriculares que vayan a desarrollarse.

El binomio enseñar-aprender (proceso enseñanza-aprendizaje) es la parte medular de todos los proyectos curriculares y, para comprender el qué, cómo y cuándo enseñar-aprender se requiere tomar en cuenta a las fuentes curriculares.

Los aspectos socioculturales marcan las directrices que asume una escuela como enlace de socialización en los estudiantes; es la que dará las pautas a seguir en su nueva conformación cultural y en sus relaciones futuras con otras áreas de la sociedad. Por su parte, la fuente psicopedagógica contempla el grado de desarrollo y aprendizaje, donde colocaríamos las destrezas y habilidades que se pretenden adquirir con los contenidos planteados en los programas de estudio. El elemento epistemológico-profesional conforma lo que sería el conocimiento (contenidos y recursos técnicos y metodológicos) y el aspecto profesional (en relación con la actividad laboral) de los contenidos. Aunque de esta última fuente no abordo el aspecto profesional, cabe destacar que las áreas laborales donde se desempeña un profesional deben estar auxiliadas por técnicas, métodos y estrategias procedimentales que desarrollen un saber-hacer. Esta fuente curricular está íntimamente ligada y relacionada con las demás porque es en la práctica profesional donde se establecen relaciones sociales, laborales, políticas y económicas que a su vez le da indicadores para el logro de sus metas. Además, el perfil del profesional se caracteriza también por el grado de destrezas y habilidades psicopedagógicas que posea.

1.3.- EL CURRICULUM DE PREPARATORIA.

El Plan de Estudios de la Preparatoria, de 1995, está compuesto por materias en cuyos programas analíticos se manifiesta la justificación y el objetivo general de cada una de ellas. Las asignaturas en cuestión se encuentran agrupadas en áreas que de acuerdo con sus contenidos les corresponden. De esta forma, el departamento académico tiene distribuidas las materias dentro de siete importantes áreas curriculares: Ciencias, Desarrollo, Humanidades, Inglés, Letras, Matemáticas y Sistemas.

Cada área curricular tiene cierto número de materias asignadas y distribuidas en los seis semestres que componen el plan de bachillerato.

El Departamento de Ciencias coordina las asignaturas de Química Inorgánica (primer semestre), Química Orgánica (segundo semestre) Biología (tercer semestre), Métodos de Investigación Científica (cuarto semestre), Mecánica (quinto semestre), Calor y Electromagnetismo (sexto semestre) y la Ciencia en el Siglo XX (sexto semestre).

El Departamento de Desarrollo coordina las materias de Fundamentos del Razonamiento (primer semestre), Resolución de Problemas (segundo semestre), Ética Ciudadana (segundo semestre), Creatividad (tercer semestre), Procesos del Pensamiento (cuarto semestre), Relación Humana (cuarto semestre), Orientación Profesional (quinto semestre) y Desarrollo Emprendedor (sexto semestre).

El Departamento de Humanidades coordina las materias de Historia de la Civilización I (primer semestre), Historia de la Civilización II (segundo semestre), Historia del Arte (tercer semestre), Historia de México (tercer semestre), Economía y

Estado (quinto semestre), Filosofía (quinto semestre), Panorama Internacional (sexto semestre) y Estructura Socioeconómica de México (sexto semestre).

El Departamento de Inglés coordina las materias de Inglés I, II, III y IV, que se imparten en los respectivos semestres, asimismo, la de Inglés Interactivo, quinto semestre, y Comunicación en Inglés, en el sexto semestre.

Al Departamento de Letras se encuentran incorporadas las materias de: Lenguaje y Expresión I (primer semestre), Lenguaje y Expresión II (segundo semestre), Comunicación Verbal (tercer semestre), Análisis Literario (cuarto semestre) y Clásicos de la Literatura (quinto semestre).

El Departamento de Matemáticas abarca las materias de Matemáticas I (primer semestre), Matemáticas II (segundo semestre), Matemáticas III (tercer semestre), Geometría Analítica (cuarto semestre), Cálculo Diferencial (quinto semestre) y Cálculo Integral (sexto semestre).

Por último, el Departamento de Sistemas coordina las materias de Sistemas de Información (primer semestre) e Introducción a los Multimedia (cuarto semestre).

Como puede observarse, el currículum del nivel preparatoria está conformado por una serie de materias que en conjunto proporcionan al alumno herramientas que serán de gran utilidad para afrontar los retos que puedan presentarse en la carrera profesional que elija y en la misma cotidianeidad de su vida. En tal situación resulta de capital importancia que todos y cada uno de los programas sean revisados periódicamente e incorporar a los mismos aquellos cambios que sean pertinentes, ya sea por los avances que se tengan en las diversas disciplinas o por la obsolescencia que vayan adquiriendo

los contenidos. De esta manera se evitaría formar parte de uno de los problemas principales que enfrenta la mayoría de las instituciones educativas, como lo es el no tener sus Planes y Programas de estudio actualizados.

1.3.1.- EL AREA DE HUMANIDADES.

El Departamento de Humanidades del Campus Sinaloa, en el nivel de preparatoria, imparte las materias citadas anteriormente, de las cuales se hará un breve análisis que sirva a la vez para ubicar mejor el programa de la materia que interesa, en este caso el de Panorama Internacional, y estar así en mejores condiciones para replantear las modificaciones, soluciones y consideraciones que de la misma se deriven.

El curso de Panorama Internacional se imparte en el quinto semestre y sus contenidos están enfocados en temas de carácter político, económico y social internacional de actualidad, y se encuentra precedido por las materias de Historia de la Civilización I y II e Historia de México las cuales proporcionan al estudiante los conocimientos previos necesarios para asimilar los contenidos del curso que se trata, pero es a la vez antecedente de la materia de Estructura Socioeconómica de México donde el estudiante ubica su realidad nacional dentro del contexto internacional.

En el caso de la materia de Historia de la Civilización I que se imparte en el primer semestre, ésta tiene como objetivo: "Describir las estructuras sociales y políticas de las civilizaciones clásicas como antecedentes de la cultura occidental. Asimismo, describir las estructuras sociales, económicas y políticas así como los procesos de cambio de la civilización occidental desde el feudalismo a la época napoleónica". El programa se encuentra distribuido en ocho temas: Introducción a la historia de las civilizaciones clásicas, el orden feudal, las monarquías nacionales y las exploraciones, el

Absolutismo en Europa, las revoluciones del pensamiento europeo, la Revolución Francesa y las Independencias americanas y la era napoleónica.

La materia de Historia de la Civilización II se cursa en el segundo semestre y su objetivo es: "Analizar los procesos políticos, económicos y sociales desde la época moderna hasta el término de la Segunda Guerra Mundial, como parte del desarrollo de la civilización contemporánea". El programa está distribuido en diez temas que comprenden: Congreso de Viena, Revoluciones Liberales (1830-1848), Movimientos Nacionalistas, Revolución Industrial, Imperialismo, Ideología político-económica del siglo XIX, Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa, Sistemas Totalitarios y Segunda Guerra Mundial.

La materia de Historia de México se imparte en el tercer semestre y su objetivo general es: "Que el alumno se acerque a su pasado histórico para que sea capaz de comprender y pueda a través de un análisis crítico, apreciar los valores que han conformado a México como una nación con identidad propia". Este programa consta de doce temas, cuyo orden cronológico es el siguiente: Mesoamérica, Culturas Olmeca, Teotihuacana, Maya y Azteca, Organización Política y Social de España en el siglo XV, la Conquista de México, Epoca Virreinal, Independencia (1810-1855), la Reforma (1855-1861), Intervención Francesa, La República Restaurada, El Porfiriato, La Revolución Mexicana y de la Revolución Mexicana al Maximato.

Se enseñan también dentro del área de Humanidades las materias de Filosofía (quinto semestre) y Ciencias Sociales (sexto semestre), sin embargo, ésta última desaparece de los nuevos planes de estudio 95 y en su lugar se impartirá, en el quinto semestre, la materia de Economía y Estado, la cual servirá para correlacionar más los

contenidos de la materias de Panorama Internacional y Estructura Socioeconómica de México.

En cuanto a las materias de Filosofía y Ciencias Sociales, no considero necesario hacer un desglose de los temas de la segunda en virtud de su cambio y en cuanto a la primera, su objetivo general es: "Analizar los principales planteamientos del saber universal comprendidos dentro del mundo, el hombre, la historia y Dios, a fin de que el alumno pueda obtener elementos de juicio fundamentados para interpretar críticamente la realidad". Los temas de esta materia están distribuidos en cuatro apartados muy importantes: **Introducción a la Filosofía, Naturaleza, Antropología y Dios**, mismos que contribuyen a que el estudiante comprenda con mayor profundidad las materias que conforman el área humanística.

La materia "Economía y Estado" es reciente (planes 95) por lo cual aún no se imparte (quinto semestre); su estructura temática está conformada de la manera siguiente: Conceptos básicos, la Sociedad y sus elementos constitutivos, la Economía y sus elementos básicos, Procesos y fenómenos macroeconómicos, el Estado y la Política y el Individuo y el Estado. Esta materia contiene principalmente elementos sociales y económicos y su objetivo general es que: "El alumno comprenderá los principios más generales conforme a los cuales ocurren los fenómenos de carácter económico y político en las sociedades en general. Asimismo, podrá comprender e interpretar los conceptos básicos de las ciencias económicas y políticas para analizar, sintetizar y explicar los procesos económicos, políticos y sociales del país y del entorno internacional".

La materia de Estructura Socioeconómica de México que se imparte en el sexto semestre tiene como objetivo: "Que el alumno comprenda las estructuras sociales, económicas y políticas de México, así como los recursos disponibles del país y los

problemas que se suscitan en esas áreas; que tome conciencia de ello y descubra la necesidad de establecer un compromiso de participación en la vida de su comunidad". Los temas en los que se divide la materia son: Elementos Teóricos, Recursos Naturales, Estructuras Sociales, Recursos Humanos, Estructuras Económicas, Sector Primario, Sector Secundario, Sector Terciario y Estructuras Políticas. Los contenidos de esta materia están directamente relacionados con los de Economía y Estado y Panorama Internacional, sólo que su objetivo principal está centrado en los aspectos sociales, políticos y económicos de México, pero sin olvidar el contexto internacional donde se desarrollan.

En relación a la materia de Panorama Internacional, y por ser ésta la que ocupa la atención del presente trabajo, la describiré en un punto aparte y posteriormente estableceré la función y relaciones que tiene con las demás asignaturas del área de Humanidades.

1.3.2.- CAMBIOS Y ESTRUCTURA ACTUAL DEL AREA DE HUMANIDADES.

Para efectos de aclarar como está constituida actualmente el área de Humanidades y los cambios que se han hecho en sus diversos planes de estudio o currículum formal, hago las siguientes consideraciones: De las materias antes descritas, la Filosofía se impartía en el cuarto semestre (plan 90), ahora se impartirá en el quinto semestre (plan 95); la materia de Historia de México se impartía en el quinto semestre (plan 90), ahora se impartirá en el tercer semestre (plan 95), la materia de Ciencias Sociales (plan 90) desaparece de los planes 95, pero en su lugar se crea la materia Economía y Estado (plan 95), la materia de Panorama Internacional que se impartía en el quinto semestre (plan 90), se impartirá en el sexto semestre (plan 95). La materia de

Historia del Arte que se imparte en el tercer semestre formaba parte del área de Letras (plan 90), ahora pasa al área de Humanidades (plan 95). Para dejar en claro las analogías y diferencias que existen en la impartición de las materias que integran el área curricular de Humanidades, tanto de los planes 90 como de los 95, presento las siguientes columnas:

PLAN 90 (14)

<u>SEMESTRE</u>	<u>MATERIA</u>
1°	Historia de la Civilización I
2°	Historia de la Civilización II
3°	Ninguna
4°	Filosofía
5°	Historia de México y Panorama Internacional
6°	Ciencias Sociales y Estructura Socioeconómica de México.

PLAN 95 (15)

<u>SEMESTRE</u>	<u>MATERIA</u>
1°	Historia de la Civilización I
2°	Historia de la Civilización II
3°	Historia del Arte e Historia de México
4°	Ninguna
5°	Filosofía y Economía y Estado
6°	Panorama Internacional y Estructura Socioeconómica de México.

Como se puede apreciar, algunas materias del área de Humanidades han sido cambiadas de orden (Filosofía, Historia de México y Panorama Internacional); una sustituye a otra (Economía y Estado por Ciencias Sociales) y otra más cambia del área de Letras a la de Humanidades (Historia del Arte).

1.4.- LA MATERIA DE PANORAMA INTERNACIONAL.

Como lo cité anteriormente, la materia de Panorama Internacional se imparte en el quinto semestre de preparatoria, no obstante que en los nuevos planes y programas del 95 se cambió al sexto semestre, por lo cual aún le faltan tres semestres más para que se curse.

El programa de la materia en los planes del 90, mismo que aún está vigente, presenta los contenidos divididos en dos grandes bloques: el panorama político y el panorama económico, ámbos a nivel mundial y a nivel latinoamericano, sin especificar temas menos generales y más específicos en el área económica y política que le corresponde a cada región.

En el programa del plan 95, que aún no entra en vigor, los contenidos se dividen en seis temas generales: Categorías de Análisis Internacional, Escenario Político: Estados Unidos, URSS y Europa, Escenario Político: América Latina, Medio Oriente y Africa, Principios de Comercio Internacional; Globalización e Integración Económica y la Sociedad Internacional.

El objetivo general del curso es: "Que el alumno tenga una visión de conjunto de los principales fenómenos económicos, políticos y sociales que afectan a nuestra

sociedad internacional, con objeto de que comprenda su entorno y tome conciencia de la importancia de su participación en la época que le corresponde vivir".

En la parte analítica del programa, Plan 90, se mencionan los temas generales que comprenden a su vez los temas particulares. Así, en los **Antecedentes** se describe la configuración geográfica del mundo actual y se hace énfasis en los factores culturales, ideológicos, económicos y étnicos que a su vez han dado origen a los bloques de países.

En el Panorama Político a nivel mundial, se sugiere el análisis de la influencia de Estados Unidos en diversos conflictos internacionales, así como el estudio de los modos Capitalistas y Socialistas, también se analizan los conflictos del mundo árabe y el resurgimiento del Islamismo como fuerza política.

El Panorama Político a nivel Latinoamericano comprende el estudio de las diversas ideologías que han influido en su configuración política, la influencia del militarismo y de los grupos revolucionarios, de los avances democráticos que se han tenido en algunos países de la zona y algunos organismos como la OEA, entre otros.

En el Mundo de la Economía a nivel mundial, se identifican los bloques económicos y estrategias que ponen en práctica. Se enfatiza en el conocimiento de las economías más avanzadas como la japonesa y la europea, pero también se describe la distribución de la pobreza en el mundo, donde se incluyen de manera automática los países latinoamericanos, tema que se amplía y forma parte también del Mundo de la Economía a nivel de América Latina.

Existe un capítulo que versa sobre el desarrollo de los pueblos donde se analiza y valora la función de diversos grupos organizados, sociales y empresariales.

Algo muy importante dentro del programa en cuestión, es que su metodología enfatiza en que no se pretende profundizar en ninguno de los temas propuestos, ni tampoco llegar a conocimientos técnicos, pues lo que se busca es que el estudiante tenga solo una visión de conjunto de los últimos acontecimientos que se han presentado en el mundo en el contexto político, económico y social, para lo cual es indiscutiblemente necesario que tanto el profesor como los alumnos estén en una búsqueda permanente de información a través de los medios de comunicación, (como **periódicos, revistas, radio, televisión e internet**), ya que resulta imposible encontrar un libro de texto donde se maneje información actualizada en relación con los nuevos acontecimientos, en virtud de que éstos regularmente aparecen reseñados en publicaciones más recientes. Aquí vale la pena comentar lo importante que resulta el hecho de que los profesores se encuentren permanentemente actualizados ante los vertiginosos cambios que ocurren en todos los ámbitos en el mundo. Ante tales cambios es frecuente hacer modificaciones en los programas de exposición de clases, pues muchas veces se incluyen temas que para cuando van a ser dados en clases, éstos ya han tenido un cambio que los hace obsoletos. Esto puede constatarse si vemos el programa de la materia y nos damos cuenta que muchos de sus temas eran actuales en el año en que fueron hechos (1990), pero que paulatinamente fueron cambiando y por lo tanto quedaron fuera de actualidad, además, la manera en que fueron estructurados dejaron por fuera otros aspectos que si ameritaban ser tratados.

Algunos de los temas incluidos en el programa y que tuvieron cambios significativos fueron la Descripción y Configuración del mundo socialista soviético (hoy inexistente como tal), los conflictos del mundo árabe (donde no se incluye la Guerra del Golfo Pérsico); el Militarismo en América Latina (con cambios); la Unificación de Alemania y la separación de Checoslovaquia, la Comunidad Económica Europea (hoy Unión Europea) y otros acontecimientos importantes de relativa actualidad, pero no

incluidos en el programa, porque en su fecha de elaboración aún no se presentaban, tales como los conflictos de Yugoslavia, Haití, Chechenia, Corea, Perú-Ecuador, y demás sucesos mundiales.

Por citar algunos ejemplos, los contenidos del plan 90 comprendían principalmente aspectos relacionados con la URSS (actualmente inexistente), la Comunidad Económica Europea (hoy diferente como tal) y algunos viejos conflictos del mundo árabe, entre otros. Sin embargo, el plan 95 contempla ya la nueva configuración geográfica internacional (ex-URSS, unificación de Alemania, separación de Yugoslavia y Checoslovaquia, etc) e incorpora la constitución de la Unión Europea y los conflictos recientes entre algunos países como la Guerra del Golfo Pérsico. Además, enfatiza en los procesos de globalización e integración económica mundial.

Aún cuando haya cambios de un plan a otro, como los antes descritos, pueden seguir incorporándose al programa nuevos temas por parte de los docentes que impartan la materia, ya que el orden mundial no es estático y el maestro deberá manejar información actualizada.

1.4.1.- UTILIDAD DE LA MATERIA

Cuando se incluyó por primera vez la materia de Panorama Internacional dentro de los planes y programas de estudio de 1990, lo menos que se podría brindar a quienes la planearon e incluyeron era un reconocimiento por haber propuesto un curso que el tiempo y las circunstancias de la época ya lo reclamaban dentro de los programas de preparatoria. Ante los cambios en el ámbito de las relaciones internacionales, el reordenamiento mundial y los fenómenos de integración y globalización de las naciones, se pudo corroborar el desfase y el atraso en que se encontraban, o se encuentran los

libros de Historia Universal por no contemplar en sus contenidos algunos hechos que eran ya parte de la historia, pero que dada su relativa antigüedad y la lentitud en la elaboración de nuevas ediciones, éstos no eran incorporados de manera oportuna.

Este problema de actualización e incorporación de contenidos es un asunto que compete a algunos textos de historia y también a ciertos programas de la misma materia que se imparte en algunas instituciones educativas, pero el problema es más grave si esa desactualización se encuentra en una materia de contenidos vanguardistas como la de Panorama Internacional, pero en fin, este aspecto lo desarrollaré mejor en líneas posteriores.

La utilidad de la materia es a todas luces obvia para quienes trabajamos en el terreno de las humanidades y somos a la vez espectadores, a veces sorprendidos, de los cambios repentinos que ocurren en el ámbito internacional.

Es un curso importante porque ayuda a integrar en los estudiantes los conocimientos generales del área de Humanidades, desde el punto de vista de lo que ocurre en el mundo en materia política, económica y social, con los cuales adquieren más conciencia sobre la problemática internacional actual.

La materia en cuestión está íntimamente relacionada con los cursos de Historia de la Civilización II, Ciencias Sociales y Estructura Socioeconómica de México, de las cuales obtiene cierta fundamentación teórica para explicar algunos acontecimientos que suceden en el ámbito mundial.

El incluir la materia dentro de los programas de preparatoria, en un momento oportuno y necesario, ha coronado con sus actualidades a las materias de Historia de la

Civilización que como lo mencioné antes dejaban un bache entre los temas de la Segunda Guerra Mundial y los de esta década de los noventa tan llena de sorpresas, en virtud de que no contemplaban algunos sucesos importantes ocurridos en esa etapa, tales como la Guerra de Vietnam y periodos de gobierno significativos, ya sea por lo que ocurrió en ellos o como consecuencia de los mismos gobiernos.

La situación es muy coincidente: los programas de la materia de Historia de la Civilización II y sus respectivos libros de texto están limitados hasta cierta época y por tal situación se justifica en parte la pertinencia de una materia como la de Panorama Internacional que viene a darle continuidad a los contenidos de esas materias y también a mostrar lo que ocurre en el mundo de la actualidad.

La materia de Panorama Internacional es necesaria porque sus contenidos no son producto de la historia remota sino de la actualidad, de este momento o del pasado más reciente que difícilmente puede ser parte de un curso anterior, como el de Historia de la Civilización, o bien formar parte de libros nuevos porque al momento de ser éstos editados ya sus temas son historia. Como parte de los objetivos de esa materia se encuentra el analizar los fenómenos que ocurren en el hoy que trae de cabezas a las naciones entre ásperas relaciones internacionales. Es importante subrayar que asignaturas como ésta no son constructos finales, sino de continua elaboración y cambio.

No se puede soslayar dentro de un currículum de preparatoria la inclusión de una materia tan actual y pertinente como la de Panorama Internacional, pero **¿Porqué no estructurarla mejor?** y darle la importancia que se merece, a través de contenidos que reflejen la realidad internacional con sus fenómenos políticos, sociales y económicos lo más actualizados posible.

Los temas del programa del plan 90 antes expuestos están aún vigentes, mientras los del plan 95 entrarán en vigor en el sexto semestre de preparatoria, en enero-mayo de 1998, mismos que difieren del anterior en dos cuestiones: en primer lugar, se impartirá en el sexto semestre, no en el quinto como el anterior, y lleva como requisito haber cursado la materia Economía y Estado que se impartirá en el semestre anterior; en segundo lugar, sus temas aún cuando siguen siendo muy generales comprenden nuevos aspectos acordes a la realidad actual. Los temas en cuestión son los siguientes: Categorías de Análisis Internacional; Escenario Político: Estados Unidos, URSS y Europa; Escenario Político: América Latina, Medio Oriente y Africa; Principios de Comercio Internacional: Globalización e integración Económica y la Sociedad Internacional.

En el programa analítico estos temas generales toman en consideración aspectos particulares como el papel que desempeña Estados Unidos en la política internacional; la situación de la Ex-Unión Soviética y su experiencia con las reformas políticas y económicas; el periodo de la Guerra Fría y sus consecuencias; la Unión Europea y sus antecedentes; la situación política y económica en Africa, Medio Oriente y América Latina; la política comercial y los procesos de integración económica en el mundo, además, los problemas sociales relativos a la salud, alimentación y medio ambiente.

La diversidad de tópicos que comprenden este nuevo programa vienen a enriquecer y actualizar los contenidos del programa anterior y a darle un soporte que hace más atractiva la materia para cumplir con los objetivos propuestos que se traducen en que el alumno conozca, comprenda y analice los fenómenos económicos, políticos y sociales que suceden en el ámbito internacional, y tome conciencia de lo importante que resulta su participación en la comunidad donde habita.

Este programa aún cuando posea nuevos temas que pueden darle al estudiante una visión internacional actual de conjunto, son susceptibles de ser organizados o modificados de una manera más didáctica para que la materia no caiga en un papel meramente informativo, proponiéndose así una técnica o metodología de enseñanza que garantice la asimilación y comprensión de los contenidos propuestos.

El programa en sí resulta ambicioso al abarcar todos aquellos temas de actualidad que un estudiante de preparatoria medianamente informado debe conocer, pero a la vez representa para el maestro todo un reto al tratar de enseñar esos contenidos sin caer en un rol de simple informador. En fin, son varias las vertientes (materia-programa-profesor-enseñanza) las que motivan mi interés por hacer un estudio y proponer algunas ideas sobre esta apasionante materia.

2.- FUNDAMENTOS TEORICOS PARA LA CREACION DE LA MATERIA DE PANORAMA INTERNACIONAL.

Describir los contenidos de la materia Panorama Internacional, así como de su utilidad, no son elementos suficientes para reconsiderar su importancia dentro del currículum de preparatoria del sistema ITESM si no se hace previamente un análisis del contexto educativo de donde surge y se desenvuelve.

Ese contexto, conformado por todas aquellas actividades, relaciones, métodos, interacciones, políticas y demás elementos que enmarcan las actividades docentes siempre va a ser diferente independientemente que se imparta un mismo programa en varias aulas de una institución educativa, porque todo es y será siempre cambiante dentro de un salón de clases. Así como Heráclito dijo que nadie puede estar dos veces en las mismas aguas de un río, en la docencia no se presentan los mismos fenómenos aún cuando se repita constantemente el proceso enseñanza-aprendizaje de una misma materia, porque en gran medida la pauta que marca esa heterogeneidad se debe en parte a las diferencias individuales que cada estudiante posee y que pueden traducirse en su capacidad, interés, actitud, inteligencia, carácter y demás aspectos personales.

Así como existen diferencias individuales en las personas, también las hay en las instituciones educativas, tales como su infraestructura, política, recursos materiales y humanos, entre otros, las cuales en conjunto generan un campo especial y propicio para la implementación de ciertos programas educativos y metodologías de enseñanza-aprendizaje que en un momento dado pueden triunfar o fracasar.

2.1.- TEORIAS DE LA ENSEÑANZA

2.1.1.- EL PROFESOR Y EL AULA

Para llevar a la práctica un buen desempeño académico, el docente requiere emplear cierto tipo de estrategias que se adapten a la propia realidad del salón de clases y repercutan a su vez en el logro de los objetivos curriculares previamente establecidos. Sin embargo, se requiere también estar preparado para hacer frente a las diversas fuerzas que operan dentro del contexto de trabajo del docente y poder aprovechar al máximo las ventajas que de ellas puedan obtenerse.

La responsabilidad que tiene el profesor como mediador entre el currículum y los alumnos se desarrolla dentro de un espacio (salón de clases) donde no todas las expectativas pueden cumplirse, ya que el aprendizaje "**no es una consecuencia directa del acto docente**" (16), sino que depende de características curriculares, actividades y aspectos intelectuales de los alumnos, mismos que al interactuar con el desempeño del profesor generan los conocimientos y habilidades de los estudiantes.

En la relación del maestro con el currículum, *José Contreras Domingo* (17), señala que éste último "**es una herramienta en manos del profesor**" y solamente él, en una búsqueda continua, puede encontrar la respuesta a los problemas que se presentan en su aplicación. Asimismo, el autor sostiene que el currículum tiene una doble función: educa tanto a los alumnos como a los maestros.

En este rubro, los intereses de los alumnos y profesores dentro del proceso enseñanza-aprendizaje van a estar determinados en gran medida a la aplicación que del currículum haga el maestro dentro de la realidad del salón de clases, en virtud de que aparte de que está en sus manos adecuarlo a la problemática que se vaya presentando, es

sólo en la práctica docente donde pueden medirse los deseos o expectativas académicas con la realidad del estudiante y el contexto educativo y social donde éste se desarrolla.

El papel que desempeña el maestro como ejecutor que emplea el conocimiento y la autonomía para generar aprendizajes significativos en un espacio determinado, lo colocan como guía de textos y mediador entre la teoría curricular y su aplicación y como investigador de su acción cuando evalúa, adapta, crea o busca nuevas alternativas de aprendizaje, pero también como una autoridad facultada y obligada a llevar un orden y control dentro del salón de clases, ya que la disciplina puede ser determinante para tener éxito curricular, como lo indica *José Gimeno Sacristán (18)*: **"La disciplina en cualquier método pedagógico se aprecia como condición de eficacia en la enseñanza y lo trasluce muy claramente todo profesor cuando se enfrenta con la situación compleja de un aula..."**, y es precisamente dentro de esa complejidad del aula donde estamos presentes en lo que se llama **"situación ecológica del aula"**, donde las interacciones del alumno con su entorno son activas y determinan en gran parte su aprendizaje. Las actitudes de los estudiantes suelen ser diferentes, pero dentro del salón de clases siempre habrá un mínimo y un máximo de tolerancia en relación con su disciplina. Por lo tanto, dado lo importante que resulta el orden dentro del aula es necesario destacarla como un elemento que genera una fuerza dentro del contexto de la enseñanza.

James Mclaughlin (19) señala lo importante que resulta mantener el orden dentro del salón de clases y como en ese espacio puede lograrse la estimación de los estudiantes mientras se mantiene el control sobre los mismos. Aquí el autor destaca dos tipos de control que pueden en un momento dado conflictuarse entre sí: **el control sobre los estudiantes y el propio autocontrol del maestro**. Para ello considera importante la autenticidad y espontaneidad del maestro, las relaciones personales con los estudiantes y

la alteración de los programas y el medio ambiente del aprendizaje, lo cual compromete más a los estudiantes para asimilar los conocimientos.

Las conductas del maestro y alumnos, señala *José Gimeno Sacristán (20)*: "**...se explican por estar integradas en ese ambiente, siendo producto y causa de las mismas a la vez**".

Muchas de las conductas del profesor se determinan en la práctica del currículum, tanto en la planificación y aplicación de la enseñanza en ese ambiente complejo del aula, como en las interacciones de los propios estudiantes que se dan dentro de ella. Por su parte, la conducta de los alumnos dentro de su proceso de aprendizaje va a estar matizada por diferentes situaciones que van desde su atención a la clase hasta la lectura de textos y elaboración de tareas, sin embargo, como dice *José Gimeno Sacristán (21)*, el salón de clases es el espacio donde se puede "**...explicar el comportamiento y los resultados de los alumnos**", para lo cual la participación del maestro será muy importante, ya que él es quien puede determinar esos resultados, por ser la persona que está en constante interacción con los estudiantes.

2.1.2.- ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA DIDACTICA.

El ser maestro implica enfrentarse permanentemente a la problemática educativa que se presenta todos los días en la práctica escolar. Los procesos de enseñanza-aprendizaje no son modelos fijos aplicables a todos los sistemas educativos ni, peor aún, a los salones de clases de una misma institución académica, porque en esos espacios todo es variable, cambiante y transformable.

En los estudios sobre educación se hace reiterativa la frase: **"La Teoría de la Enseñanza es una teoría práctica, cuya conclusión y valor estriba en su capacidad de generar recomendaciones prácticas"** (22), sin embargo, esa practicidad está contextualizada en los propios conflictos del aula. Pero, *¿Qué tipo de conflictos pueden presentarse?*. De manera objetiva pueden presentarse los siguientes: política de la institución educativa, relaciones maestro-alumno, enseñanza de contenidos, actividades de aprendizaje, programas educativos y materiales didácticos, entre otros.

Los conflictos ejercen presión sobre los docentes propiciando que éstos recurran, tal vez no todos, a los fundamentos de la didáctica para resolverlos, lo cual puede resultar exitoso si los mismos no olvidan la reflexión y análisis de su propia práctica educativa, ya que la disciplina en cuestión no es una receta mágica que va a resolver todos los problemas ni cumplir todas las expectativas de los profesores.

La didáctica, según *Contreras Domingo (23)*, **"...es la disciplina que explica los procesos de enseñanza-aprendizaje para proponer su realización consecuente con las finalidades educativas"** y como tal es una consulta obligada de todos los que se dedican a las actividades docentes.

Si bien es cierto que la practicidad de la Teoría de la Enseñanza está en el aula, en el caso de la Didáctica existen otras variables que no se encuentran necesariamente dentro del salón de clases, como podrían ser los aspectos sociales e institucionales de la educación. Esos problemas a los que se enfrenta el educador, pero cuya solución y explicación es externa permite a los profesores, como lo indica *Margarita Pansza (24)* a **"...una mayor consciencia de los límites y posibilidades de su acción y de los condicionamientos y contradicciones a que está expuesta su práctica"**, misma que va

a estar supeditada a la política educativa del país, región, ciudad, sistema o escuela que se trate.

La Didáctica en sí pretende, de acuerdo con *Carlos Rosales (25)*: **conformación del desarrollo del hombre a través de la estimulación del aprendizaje...**", pero para lograrlo se requiere del diseño de una metodología y estrategias de enseñanza que vayan acordes a los contenidos de los programas que pretendan impartir, lo cual implicaría crear un modelo didáctico especial para cada área del conocimiento, pero que contemple los aspectos básicos que todos ellos deben contener, como serían: antecedentes, objetivos, recursos humanos, recursos materiales, viabilidad de logros, metodologías de enseñanza y aprendizaje, entre muchos otros:

En el caso que me ocupa, podría mencionar que la didáctica comparte en cierta medida algunas características con las Humanidades y Ciencias Sociales que comprende actividades humanas, enseñanza-aprendizaje, que se realizan dentro de un contexto eminentemente social, salón de clases, y como parte de un sistema educativo amplio, que puede ser la institución educativa, misma que a su vez pertenece a una sociedad más grande donde se llevan a la práctica un sinnúmero de relaciones entre sus miembros.

2.1.3.- LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.

No son pocos los estudios y las reflexiones que se han hecho en torno a la enseñanza de las Humanidades y las Ciencias Sociales y no son pocas también las conclusiones confusas e imprecisas producto de lo mismo. Sin embargo, existen análisis de considerable valía que han surgido de la motivación y el interés común que diversos estudiosos de esta disciplina han aportado a este importante campo del conocimiento y

que se traducen, entre otros aspectos, al estudio de los diseños curriculares, metodologías de enseñanza y aprendizaje, creación y organización de materiales de apoyo, capacitación docente e investigación documental.

Como lo señala contundentemente *Martha Casarini (26)*: "...en los estudios educativos, sociales y humanísticos no existe un paradigma dominante único", lo cual es cierto en relación con otras disciplinas del conocimiento, donde no existen tantas "escuelas divergentes de pensamiento".

Esas divergencias en el estudio y conceptualización de las Ciencias Sociales y Humanidades, aunadas a los diferentes enfoques del qué y cómo enseñar, han propiciado un conflicto que repercute directamente en la selección de contenidos curriculares. En esta circunstancia podemos detectar dos problemas que van de la mano: enseñanza y contenidos, y que si su estudio se toma por separado puede caerse en un simple "didactismo".

Pero, vayamos a lo concreto, a lo básico del tema que nos ocupa: *¿Qué son en sí las Humanidades?*, creo que dar una contestación precisa en una disciplina tan compleja solo llevaría a reducir su significado, pero aún así no puede soslayarse el dar al menos una aproximación al mismo.

El término Humanismo, de creación reciente, como lo afirma *Ramón Xirau (27)*, nos remite a la época renacentista donde tuvo lugar el florecimiento de las artes humanas, cuando la visión antropocéntrica deja de lado la visión etnocéntrica y el **uomo universale** idealizado por los italianos pasa al primer plano de la existencia. De esta manera se empezaron a desarrollar diversas teorías sobre la importancia del hombre y su papel como centro estático del universo, pero también como un esclavo de sus propios

inventos. Este antecedente puede servir de ejemplo para considerar a las Humanidades como producto de las actividades o hechos del hombre.

2.1.4.- EL OBJETO DE ESTUDIO DE LAS HUMANIDADES.

Aunque el término Humanidades sea aún impreciso en cuanto no tener una identidad fundada y un campo de acción delimitado por las disciplinas que comprende, si se puede asegurar en el menor de los casos que sus funciones están centradas en, según **Martha Casarini (28)**, los **"hechos humanos que se derivan de la actuación del hombre como ser social"**.

La imprecisión citada es porque todavía quedan dudas sobre ciertas disciplinas que algunos estudiosos asocian como parte de las **Humanidades** y otros como parte de las **Ciencias Sociales**. Cuando se hace mención a las Humanidades como ciencias del hombre, ciencias del espíritu, ciencias humanas o ciencias culturales, se reflejan las ambigüedades en torno a que debe entenderse por Ciencias Sociales, si las mismas son producto de los hechos del hombre dentro de un grupo social determinado. Si esas ambigüedades se abandonan y se centra la atención en lo que tradicionalmente se consideran las humanidades, puede concluirse que su objeto de estudio son las acciones del hombre y las relaciones que éste tiene con los demás hombres y con las cosas que existen dentro de su entorno social y cultural.

Hacer un estudio analítico sobre las Humanidades implica desde un principio meterse a un terreno escabroso y laberíntico que presenta múltiples entradas y pocas salidas y donde existen escasas posibilidades de salir bien librado. De momento, se corre el riesgo de entrar en esquematismos y tradiciones conceptuales que poco o nada pueden dejar de beneficio. Sin embargo, esa es la parte que nos toca asumir a todos aquellos que

nos dedicamos a la enseñanza dentro de esta disciplina que cada día nos empuja a tratar de encontrar las respuestas a todos esas interrogantes que nos plantea repetida y repentinamente.

Decir que el objeto de estudio de las Humanidades son las acciones del hombre, en tanto ser social, es válido y congruente, más si existen constantes discusiones epistemológicas en torno a su campo de acción. Sin embargo, no quiero profundizar más al respecto, porque sería tanto como desarrollar algo que quizá no me conduzca a un concepto definitivo, aparte de que ello puede ser material para otro estudio de tesis, pero sólo como simple apreciación, independientemente de los enfoques teóricos e interpretaciones que pueda tener el objeto de estudio de la Humanidades y Ciencias Sociales, quiero dejar claro que más que hacer divisiones o asociaciones tajantes entre ellas, es más importante el qué y cómo enseñar las materias que las integran y que en este caso podría ser la de Panorama Internacional, misma que puede asociarse más al terreno de las Ciencias Sociales por tratar aspectos de comportamiento externo, observables e interpretables de los seres humanos, como miembros de una sociedad.

Todos los hechos humanos se perciben de manera distinta, por lo cual es fácil caer en contradicciones, pero existen ciertos parámetros para delimitarlos y darles un enfoque particular. Pero, aquí no se trata de crear una taxonomía humanística, sino simplemente contemplar las Humanidades como una área del conocimiento cuyos fines y objeto de estudio dependen de acciones humanas cuya dimensión epistemológica, pedagógica y didáctica puede ser útil de forma conceptual y operativa a los planteamientos curriculares de las diferentes instituciones educativas.

2.1.5.- ASPECTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES.

El hombre, buscador incansable de las respuestas a las preguntas que se plantea día a día para descifrar los misterios de los entornos que le ha tocado vivir, aún no encuentra una identidad propia para las llamadas ciencias humanas o del espíritu.

Inmerso en el mar de contradicciones que provocan las clasificaciones de las actividades humanas, el hombre, al que *Teilhar de Chardin* (29) denominó como la **flecha**, por su dinamismo, pero también como el **centro** hacia donde ésta va dirigida, se angustia y desespera porque las respuestas llegan imprecisas, dentro de la gigantesca maraña de problemas que se van generando en nuestra cada vez más conflictiva y creciente sociedad.

Sin embargo, nosotros los docentes para controlar y mediar entre la problemática de las Humanidades y los procesos de enseñanza-aprendizaje necesitamos hacer un análisis riguroso de aquellas disposiciones, normas y preceptos que la didáctica puede proporcionarnos para tratar de dirimir las diferencias y controversias que se presentan en la práctica educativa.

Como lo mencioné antes, la Didáctica no da recetas mágicas para solucionar todos los conflictos que se presenten en la práctica escolar, porque para ello se requiere también la reflexión y análisis de los docentes, pues ellos son quienes experimentan directamente los problemas que se suscitan en el aula.

Esa problemática real y tangible sobre como enseñar las materias humanísticas se refleja en varias instancias: sociedad, institución educativa y salón de clases y, debe ser enfrentada de forma directa y personal por los docentes a través de metodologías eficaces

que ayuden a lograr los objetivos de cada materia; recordemos que la enseñanza implica una acción (la del maestro) sobre la base de ciertos objetivos (los del programa curricular).

La enseñanza de las Humanidades es tan necesaria como las Matemáticas y las Ciencias Naturales, y los conocimientos que genere deben ser más formativos que informativos, de ahí la necesidad de crear estrategias tendientes a generar aprendizajes significativos en los estudiantes, llevando a la práctica los abundantes aspectos teóricos que predominan en el área.

2.1.6.- ASPECTOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA HUMANIDADES.

Resulta difícil establecer una metodología única o universal para el aprendizaje de las Humanidades si no se delimita el campo de acción de cada una de las disciplinas que la integran y se analiza el contexto físico, social, político e ideológico donde éstas se llevan a la práctica.

Aprender los contenidos de las diferentes materias que integran el sector curricular de Humanidades puede resultar una tarea como la de cualquier otro sector. Sin embargo, existen marcadas diferencias en cuanto a la capacidad que tienen determinados estudiantes para ciertas áreas del conocimiento que puede resultar una árdua labor. Por decir de aquellos que tienen más habilidades o aptitudes para Matemáticas que para Historia, que se requiere subrayar que los contenidos de las materias de Humanidades son abiertos y en su enseñanza se presentan continuamente contradicciones y ambigüedades, por lo cual los docentes necesitan crear estrategias para ser más precisos en sus consideraciones.

El área curricular humanística presenta temáticas muy generales cuyas tendencias son informativas y ante las cuales se pretende que el estudiante lea e investigue sobre los aspectos más relevantes que se relacionen con los cursos para que a su vez desarrolle una actitud crítica, analítica y reflexiva.

Además, resulta indispensable que los alumnos desarrollen ciertas habilidades de pensamiento para que puedan entender, comprender y criticar los puntos de discusión en los que se ven involucrados, tomando en cuenta las diferencias individuales que existen entre ellos, tales como la comprensión, asimilación, reflexión y disposición.

Es importante destacar que para generar aprendizajes significativos en los estudiantes, los docentes necesitan reconocer que cada uno de ellos posee conocimientos previos y un bagaje cultural y educativo diferente a los demás, por lo cual solamente ellos (los maestros) pueden homogeneizar en cierta medida las capacidades o habilidades para la adquisición de nuevos conocimientos dentro de las diversidades del salón de clases.

2.1.7.- EL DISEÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES.

Es claro y patente que quien lleva la mayor parte del compromiso de la enseñanza, en cualquier área del conocimiento, es el maestro, ya que dentro del salón de clases es donde realmente los estudiantes aprenden los contenidos de los programas escolares y donde el profesor lleva a la práctica, a través de diversas estrategias, muchos de los aspectos teóricos del Currículum, y señalo diversas porque el área de Humanidades es multidimensional y no puede ser abordada unilateralmente por una sola estrategia de enseñanza.

Una **estrategia** es un plan para lograr un objetivo, pero en el caso de las Humanidades, dada la diversidad de materias que integran el área en cuestión, no todas las estrategias utilizadas en el aula son adecuadas para cualquiera de ellas, además también por ser considerable que una misma estrategia no puede ser aplicable a dos o más grupos aún cuando tengan un mismo maestro que imparta la misma materia, en virtud de que cada salón de clases es un espacio ecológico con dinámica propia donde las interacciones maestro alumno van a estar determinadas por "**...una compleja cadena de eventos interrelacionados en el tiempo...**" (30), únicos e irrepetibles.

Algo muy importante de destacar para el diseño de la enseñanza de las Humanidades es hacer de manera permanente una revisión de su Currículum, en virtud de que los contenidos de sus programas se basan en aspectos sociales, políticos y económicos en los que regularmente ocurren cambios vertiginosos que necesaria e inmediatamente deben ser incorporados a dichos programas. Para ello se requiere hacer estudios y perfeccionar el Currículum de cierta manera para que éste sea **Adecuado** a las necesidades sociales; **Abierto** para incorporar nuevos aprendizajes; **Flexible**, para adecuarlo a diferentes realidades; **Equilibrado**, en cuanto a conocimientos y comprensión; **Integrador**, de vivencias, conocimientos, actitudes y valores; **Interdisciplinar**, para que facilite la adquisición de conocimientos y vivencias.

Otro aspecto importante de destacar es que los docentes necesitan organizar y diseñar permanentemente nuevos materiales didácticos, en virtud de que las materias humanísticas no pueden ser enseñadas con un solo libro de texto, cuando lo hay, ya que existen diversas vertientes ideológicas que pueden prestarse a la manipulación de los hechos, sobre todo en las materias de Historia o Ciencias Sociales, por lo cual se requiere elegir una variada y adecuada bibliografía a los objetivos propuestos.

Por otra parte, los cambios repentinos, sobre todo en materias como Panorama Internacional y Estructura Socioeconómica de México, provocan que los contenidos queden obsoletos de un semestre a otro, incluso a veces en el transcurso del semestre, y se necesita por lo tanto que los docentes estén bien informados y vayan a la vanguardia de los nuevos sucesos porque también sus contenidos lo requieren. Aquí resulta importante destacar como algunos maestros al darse cuenta de que sus amarillentos cuadernos de apuntes y libros antiguos se pierden entre el polvo de los años, pueden recurrir al bautizo de la tinta fresca a través de la búsqueda de reciente información.

Es necesario recalcar que las materias de Humanidades requieren la capacitación permanente de los maestros, sobre todo en cuanto a metodologías de enseñanza-aprendizaje y actualización de información se requiera, pues es muy común la problemática sobre el cómo enseñar para no caer en una simple enseñanza informativa o deformativa, ya que uno de los objetivos principales del área son desarrollar en los alumnos sus habilidades críticas, analíticas y reflexivas, pero por medio de contenidos actualizados.

3.- EL PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA MATERIA DE PANORAMA INTERNACIONAL.

Construir el programa de la materia de Panorama Internacional no ha sido tarea fácil para quienes han tenido la oportunidad de hacerlo. Con una materia que tiene como objetivo que el alumno tenga una visión de conjunto de los principales fenómenos políticos, económicos y sociales a nivel internacional y sea consciente y responsable respecto a su participación en esta época que vive, requiere de una búsqueda permanente de información y análisis exhaustivo en todos y cada uno de los temas que la conforman.

Cuando se dice que no es fácil la tarea de elaboración de un programa como el que nos ocupa, no solamente es en relación a su estructura temática, sino también en cuanto al análisis del contexto previamente estudiado, en el que habrá de implantarse y que sirve a su vez de parámetro para justificarlo.

En el caso de esta materia, no está por demás decir que el análisis de la sociedad es determinante para comprender la necesidad de incluirlo en el currículum de preparatoria, sobre todo en la época que estamos viviendo y en una sociedad, como lo menciona *Hilda Taba* (31), **"...tecnológica rápidamente cambiante donde la educación desempeña un papel con relación a todos los aspectos de la estructura social, demográfica, económica, política y social, así como ideológica y espiritual"**.

La educación, por ser un aspecto social del desarrollo económico de una nación, está sujeta a las exigencias que la población reclama y que se van dando entre la rapidez de sus cambios. Aquí es donde las fuerzas sociales orientan a la educación hacia la realidad para ir incorporando aquellos conocimientos que son necesarios para el momento que se está viviendo.

Estos aspectos sociales considerados en los diseños curriculares solamente son una parte del contexto que se toma en cuenta, ya que por otra parte está el de la institución educativa que lo va a elaborar e implantar, misma que es quien analiza las necesidades para adecuar a los planes de estudio aquellos cambios que surgen dentro de la vida social, política y económica de la comunidad a la que se pertenece. Recordemos que el currículum no es estático, que su transformación es una respuesta a los requerimientos de las circunstancias del momento en que se aplique.

El hacer un programa como el de Panorama Internacional, no es tarea sencilla porque no se trata de incluir en el currículum los contenidos que surjan de la imaginación de los diseñadores, sino de un proceso de estudio y análisis de la situación que se está viviendo. Es también parte importante del proceso de construcción curricular, el contemplar aquellos procesos que se manejan dentro de la escuela, donde a su vez se generan ambientes culturales y sociales especiales.

3.1.- LA MATERIA DE PANORAMA INTERNACIONAL EN EL CONTEXTO DEL AREA DE HUMANIDADES.

Para no perder de vista el interés que tengo sobre la materia de Panorama Internacional no haré mayor énfasis en el orden, creación o sustitución de los demás cursos del área de Humanidades, pero sí de las relaciones e interdependencias que se establecen entre los mismos.

Lo anterior obedece a la importancia y el tiempo que cada uno de los programas merecen y que bien pudieran ser objeto de estudio de otra investigación específica. Sin embargo, existen cuestionamientos que deben quedar muy claros en relación al área curricular de Humanidades, en el sentido de que ésta se caracteriza por agrupar materias

de diverso contenido temático, pero con el objetivo común de formar en los alumnos un conocimiento que tenga una base crítica y analítica que los ayude a desarrollar sus propios juicios y valores.

Buena parte de los programas de las materias del área de Humanidades tienen como objetivo que los estudiantes analicen los procesos políticos, económicos y sociales que han ocurrido a través del tiempo y en diversas regiones del mundo. Ese conocimiento de valores socioculturales y fenómenos de carácter político y económico del orbe mundial son proporcionados en mayor o menor medida por casi todas las materias del área antes indicada, principalmente en asignaturas como las de Historia de la Civilización I y II, Ciencias Sociales y Panorama Internacional; para el caso específico de México, se encuentra la materia de Estructura Socioeconómica de México. Por su parte, la materia de Filosofía estudia las diferentes corrientes de pensamiento que han surgido en el mundo.

En esta situación, la planeación de los cursos de cada una de las materias, por parte de los maestros, requiere de una coordinación donde los tiempos de impartición deben estar perfectamente distribuidos y las actividades a realizar estar de acuerdo con los temas y objetivos de la materia. Esa planeación, tan necesaria en todas las actividades que se realizan, puede determinar lo que un estudiante aprenderá. *Anita E. Woolfolk (32)* lo confirma cuando dice: "**...la planeación transforma el currículum escolar diseñado en las actividades y tareas**".

La planeación que se haga para la elaboración e impartición de los cursos en el área de Humanidades comprende varias fases, que van desde la elección y organización de los temas, diseño de objetivos, procedimientos, actividades y tareas hasta la elección del semestre donde se cursará y el tiempo de su duración, sin embargo, es muy

importante no dejar de lado la coordinación y relación que deberá existir entre todo el cuerpo de materias que integran tal área, para que en conjunto proporcionen al estudiante todo tipo de instrumentos y estrategias que le van a servir para entender, analizar y reflexionar sobre la realidad política, económica, social y cultural donde se desarrolla, y pueda comprender también como el pasado sigue siendo una constante importante para entender el presente y afrontar el futuro.

3.2.- LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EN EL AREA CURRICULAR DE HUMANIDADES.

Cada uno de los programas correspondientes a las materias del área de Humanidades poseen objetivos específicos de acuerdo con la temática que manejan, no obstante, existen sutiles diferencias entre ellos en virtud de que hay una constante en relación a los fines que se persiguen, siendo ésta el desarrollar en los alumnos una capacidad crítica y analítica basada en la comprensión de los contenidos.

Las materias de Historia de la Civilización I y II contemplan el análisis de los procesos políticos, económicos y sociales desde la antigüedad hasta nuestros días. La materia de Filosofía tiene objetivos más abstractos que requieren en el alumno, aparte de su capacidad de análisis, adquirir elementos de juicio crítico para comprender el mundo, a Dios y al hombre. Por su parte, el curso de Historia de México pretende que el alumno conozca su pasado, entienda el presente y asuma una actitud crítica en todos los procesos históricos que vive nuestro país.

En contraste con nuestra historia nacional, la materia de Panorama Internacional pretende que el alumno comprenda los fenómenos de carácter político-económico-social que ocurren en el mundo.

La materia de Ciencias Sociales busca que los estudiantes entiendan los procesos sociales, pero no como simples espectadores, sino como actores de su propio contexto social.

En el curso de Estructura Socioeconómica de México el objetivo es que el alumno entienda los fenómenos sociales, políticos y económicos nacionales, pero como parte activa dentro de su comunidad.

Todos los objetivos señalados llevan aprendizajes implícitos que están en mayor o menor medida dentro de las destrezas, habilidades y aptitudes poseídas por los estudiantes, pues si bien los objetivos de los programas marcan ciertos criterios de aprendizaje, éstos muchas veces no podrán lograrse si no existe una predisposición del alumno para obtenerlos, llamémosle a esto una cierta facilidad de asimilación y comprensión de conocimientos sobre una base crítica.

De acuerdo con la taxonomía de los aprendizajes de *Pedro Lafourcade (33)*, los objetivos de aprendizajes de las materias que integran el área de humanidades se clasifican de la siguiente manera:

Las materias de Filosofía y Ciencias sociales requieren centrar su aprendizaje en conceptos, teorías y leyes porque en cada una de ellas se requiere la comprensión y análisis de las diferentes concepciones sociológicas y del pensamiento que a través del tiempo han transformado a la humanidad. Con este aprendizaje el alumno recibe información previa de lo que se pretende que aprenda, asimismo, se le orienta a la investigación para que a su vez descubra algunos conocimientos específicos. La misma circunstancia o modelo de aprendizaje puede presentarse en las materias de Panorama Internacional y Estructura Socioeconómica de México.

Con los aprendizajes de datos, entran en su cobertura las materias de Historia de la Civilización I y II, así como la de Historia de México, ya que ante ellas el alumno requiere de la memorización de nombres, fechas, lugares y acontecimientos. Este tipo de aprendizaje genera una serie de problemas porque no todos los estudiantes poseen el mismo grado de adquisición y retención de información, por lo tanto, la solución estará en la práctica docente, ya que el maestro es quién tratará de organizar la información de manera tal que facilite la captación de la misma por los estudiantes, pero también éstos tendrán que crear sus propios esquemas de trabajo que les sirvan de ayuda para asimilar los conocimientos.

En relación a los aprendizajes de habilidades cognitivas, propuestos por el citado *Lafourcade* (34), tales como estrategias de resolución de problemas, destrezas profesionales y de actitudes, estamos ante aspectos que en cierta forma son los reforzadores de los objetivos y se encuentran insertos dentro de los demás aprendizajes, por ejemplo, en los de Datos y Conceptos se requieren habilidades cognitivas o herramientas para poder procesar y asimilar la información.

Cuando *Lafourcade* (35) afirma que al enseñar a utilizar herramientas intelectuales no se debe ser puramente teórico porque carecería de significación su inclusión en el Currículum, es conveniente subrayar el papel que debe desempeñar el maestro para poder vincular los ricos aspectos teóricos de las materias de humanidades con la práctica y la realidad misma del contexto donde ocurre la enseñanza y el aprendizaje. Aún así, es importante destacar que es difícil desprender o separar todos los tipos de aprendizaje propuestos por el autor, porque se corre el riesgo de ser esquemático, lo cual no es razonable en las asignaturas de Humanidades donde sus aprendizajes están estrechamente relacionados.

3.3.- CRITERIOS PARA EVALUAR LOS CONTENIDOS TEMATICOS DEL AREA DE HUMANIDADES.

Son cuatro los criterios que *Marta Casarini y María Luisa Martín (36)* proponen para analizar y evaluar los contenidos temáticos de los programas académicos que se traten: **Correlación** (nivel de correspondencia que existe entre los contenidos, tanto a nivel interno como externo), **Secuenciación** (cómo están distribuidos los cursos a evaluar, antecedentes, simultáneos y consecuentes), **Vigencia** (actualidad de los contenidos estudiados) y **Viabilidad** (la posibilidad de cumplir con lo que pretende el programa).

Los criterios que voy a tratar van a ser sobre los planes 90, en virtud de que los del plan 95 no han entrado totalmente en vigor, sin embargo haré las referencias pertinentes para diferenciarlos.

En la **correlación**, las materias de Historia de la Civilización I y II poseen un grado de correlación delimitado por épocas y acontecimientos, por lo tanto su secuencia existe en relación con el tiempo. Si la historia es causal, en este caso, buena parte de las materias del área curricular en comento tendrán un grado de correlación y secuencia parecidos en virtud de que la mayoría están inmersos en aspectos netamente históricos. Lo mismo sucede con la materia de Historia de México, cuyo contenido temático se encuentra dividido por etapas.

En la materia de Filosofía el grado de correlación no está ordenado por etapas o acontecimientos, sino por temáticas, aunque existe al inicio un apartado dedicado al origen de la Filosofía, éste es una referencia aislada en comparación con los demás puntos a tratar en virtud de que éstos últimos contemplan su división y métodos como

formas no temporales. La Naturaleza, la Antropología y Dios son temas que se tratan sin una secuencia especial porque aisladamente cada uno puede tener sus propios orígenes y teorías sobre su existencia, es decir, puede iniciarse su estudio sin un orden prioritario, claro que al principio del curso es inevitable eludir secuencialmente los orígenes de la Filosofía, por ser la disciplina que engloba los pensamientos más universales del hombre que datan desde la antigüedad y han sido fundamento de posteriores modos de pensamiento.

La materia de Panorama Internacional presenta una correlación histórica, ya que sus contenidos abarcan fenómenos ocurridos a través del tiempo, de forma tal que se van siguiendo fechas concretas, además, los temas se relacionan conforme a dos criterios: el político y el económico. En esta misma circunstancia se encuentra la materia de Estructura Socioeconómica de México, porque sus contenidos están correlacionados conforme criterios económicos, políticos y sociales, no obstante de que su secuencia es por periodos, en el caso de lo político, tiene una secuencia temática en relación con lo económico (sectores productivos, aspectos fiscales, desarrollo y demás).

En la materia de Ciencias Sociales la correlación de sus contenidos es por estructuras sociales, no hay exactamente una exposición por periodos de tiempo, sino por grupos (económicos, políticos, sociales y culturales), de tal forma que la secuencia es temática.

Las materias humanísticas en general presentan en sus programas contenidos temáticos cuya correlación y secuencia está delimitada por fechas, acontecimientos y temas. De hecho todas tienen una **correlación y secuencia** muy estrechas, pues cada una va siguiendo un orden temporal. Por ejemplo, el primer semestre comienza con la materia de Historia de la Civilización I; el segundo, con Historia de la Civilización II; el

cuarto, con Filosofía; el quinto, comprende las materias de Historia de México y Panorama Internacional y, el sexto semestre, los cursos de Ciencias Sociales y Estructura Socioeconómica de México.

En relación con la **secuencia**, ésta se interrumpe en el tercer semestre porque no se imparte ninguna materia de Humanidades en este periodo, lo cual era criticable, pero ahora en los planes 95 se incluyó la Historia de México con la que se correlacionan sus contenidos con los de las Historias de la Civilización I y II, impartidas en los semestres anteriores, que le sirven de contexto internacional y, además, no se pierde la secuencia histórica con un bache de dos semestres, pues ésta última se impartirá en el tercer semestre, independientemente de que también era criticable que la Historia de México se impartía a la par de Panorama Internacional en el quinto semestre, cuando en realidad es mejor tener la primera como antecedente de la segunda, ya que pedagógicamente es mejor conocer primero nuestra realidad nacional, contextualizada en las Historias de la Civilización, para después conocer la realidad internacional, con la materia de Panorama Internacional que, por cierto, en los planes 95 se cambió del quinto al sexto semestre para impartirse a la par de Estructura Socioeconómica de México, con las cuales podemos afirmar que los conocimientos que adquiriera el estudiante en este semestre sobre la realidad actual a nivel nacional e internacional ya tiene los antecedentes vistos en las materias de Historia de la Civilización I y II e Historia de México.

En general, los contenidos temáticos de los diferentes programas que integran el área curricular de Humanidades siguen el orden temporal, de tal manera que no es difícil delimitarlos porque están prácticamente secuenciados en el currículum formal.

Con excepción de la materia de Filosofía, cuyos contenidos aún cuando contemplen un orden temporal, éstos se encuentran distribuidos de manera temática. En este sentido, quiero hacer una aclaración: cuando me refiero a un orden temporal es conforme fueron ocurriendo los acontecimientos o hechos, por ejemplo, en Historia de México: Independencia, Porfiriato y Revolución Mexicana; cuando señalo distribución por temas, es como indiqué antes en la materia de Filosofía: Hombre, Dios y Universo, temas que presentan su propia estructura temporal.

Por otra parte, el grado de **Vigencia** que pueden tener los programas de las materias de Humanidades puede variar en la mayoría de sus contenidos, ya que todos ellos deben ir asimilando los conocimientos que vayan surgiendo de los nuevos fenómenos políticos, económicos, filosóficos y sociales que ocurran en la sociedad.

El área en comento la componen programas cuyos contenidos varían de manera constante, pues dependen en su mayoría de circunstancias sociales, políticas y económicas cuyo único problema es que para cuando son incorporados al Currículum Formal éstos quizá ya estén fuera de moda o vigencia.

A manera de ejemplificación, podría mencionar la materia de Panorama Internacional que como lo cité en líneas anteriores, se caracteriza por tener contenidos de susceptibles y repentinos cambios, en igual circunstancia se encuentra la materia de Estructura Socioeconómica de México donde buena parte de sus contenidos están supeditados al acontecer de los fenómenos político-económico-sociales del momento.

En cuanto a la materia de Filosofía, ésta puede considerarse en buena parte histórica, pero es también susceptible de los cambios que ocurren en la actualidad.

Las materias de Historia de la Civilización I y II tienen una vigencia más permanente porque sus contenidos difícilmente pueden variar, pues están basados en hechos pasados. Lo que si se puede aclarar es el porqué algunos hechos ocurridos hace algún tiempo no se han incorporado a los nuevos programas de estudio, por ejemplo, la guerra de Vietnam y la de Indochina no están contemplados en ninguna materia del área de Humanidades, pudiendo estar en la materia de Historia de la Civilización II.

Lo mismo sucede con la materia de Filosofía en cuyos contenidos aún no se contemplan las ideas de filósofos postmodernos como Habermas, Foucault y Marcuse, ya que a lo sumo se llega a estudiar a Sartre como el más actual, cuando de verdad existen nuevos pensadores en el mundo de las ideas.

En el caso de la **viabilidad**, recordemos que estamos tratando el currículum de una institución educativa privada, como lo es el sistema ITESM, por lo cual puedo afirmar que la viabilidad que tiene éste para el desarrollo de los programas del área humanística es óptima porque cuenta con los recursos materiales y humanos necesarios para darles cumplimiento. Sin embargo, no siempre esto es una garantía para el éxito, porque no todos los docentes tienen el mismo nivel de formación, ni tampoco la entrega y el interés mínimo indispensable para cumplir sus funciones; con esta información no pretendo ahondar en las funciones e intereses que tengan los docentes al momento de cumplir su trabajo, pero sí dejar claro que el recurso humano es quien lleva la mayor carga y responsabilidad para el logro de los objetivos y que con la experiencia docente que tengo he podido distinguir al maestro que sólo trabaja por dinero o aquel que no tiene otra cosa que hacer y también del responsable, pero con una pereza mental y física que le impide buscar nuevas fuentes de conocimientos y alternativas para superar las deficiencias curriculares que el paso del tiempo va dejando en un área tan importante como la de las Humanidades.

En tal situación, es recomendable instaurar cursos de capacitación para aquellas materias que se ven sometidas a los cambios imprevistos de sus contenidos, principalmente las de Panorama Internacional y Estructura Socioeconómica de México, en donde si el maestro no se encuentra bien capacitado difícilmente podrá desarrollar y cumplir los programas escolares, y por lo tanto la viabilidad estará condicionada no a los aspectos técnicos y materiales, sino humanos, los cuales a veces no cumplen con lo mínimo indispensable, y llegan a ser un verdadero problema para las instituciones educativas del país, tanto públicas como privadas.

En otro sentido, resulta importante destacar que la capacitación docente siempre será requerida en cuanto a la actualización de los contenidos por parte del maestro, pero también será necesario buscar una formación humanística en los profesores que impartan materias relacionadas con el área. De esta forma se cumpliría al menos con el perfil que algunas materias requieren para quienes van a impartirla, por ejemplo, para la materia de Panorama Internacional se necesita un docente egresado de las áreas de Relaciones Internacionales, Ciencia Política, Historia, Sociología o Economía.

En resumen, los programas de estudio que integran el área de Humanidades presentan una correlación y secuencia aceptables y en cuanto a la vigencia, se requiere permanentemente la incorporación inmediata de nuevos conocimientos que se van presentando con los repentinos cambios de la estructura política, económica, social y cultural, tanto en el ámbito nacional como internacional.

Para el caso de la viabilidad, considero necesaria la impartición permanente de cursos de capacitación para los profesores, por ser ésta la vía más directa e idónea para lograr los objetivos de aprendizaje, en virtud de que no basta una viabilidad técnica y material si no hay previamente recursos humanos capacitados para hacerla efectiva.

La relación que presentan los contenidos sobre los objetivos es complementaria. Los objetivos, en su mayoría, tienden a que los estudiantes comprendan y analicen los procesos históricos, políticos, sociales y económicos ocurridos a través del tiempo, desde la antigüedad hasta nuestros días. Asimismo, se pretende que el alumno sea capaz de analizar y reflexionar sobre su entorno cultural y social para que sea un miembro activo en su comunidad.

Los objetivos están estrechamente relacionados con los contenidos porque con el cumplimiento de éstos últimos se pueden lograr los primeros.

4.- ANALISIS DE LA MATERIA DE PANORAMA INTERNACIONAL.

La materia de Panorama Internacional, como lo cité anteriormente, forma parte del área curricular de Humanidades y se imparte en el quinto semestre de preparatoria.

La justificación por la que se creó esta materia en los planes 90 radica en lo importante que es ayudar a integrar en los estudiantes los conocimientos de las áreas de Humanidades y Ciencias sociales, desde la perspectiva de lo que ocurre en el mundo, y es el antecedente inmediato de la materia de Desarrollo Emprendedor, donde se estudia un tema relacionado con "La participación de los particulares en el desarrollo de los pueblos" y es a la vez el preámbulo de los cursos de Ciencias Sociales y Estructura Socioeconómica de México que se cursan en el sexto semestre, donde el estudiante sistematiza todos sus conocimientos políticos, sociales y económicos, dentro de su realidad nacional e internacional, con lo que se cumple en gran medida el objetivo general del curso que enfatiza la importancia de la participación de los estudiantes en la época que le corresponde vivir.

El programa sintético y dosificado de la materia de referencia se encuentra constituido de la manera siguiente:

1.	Antecedentes	6 horas
2.	Panorama Político:	
2.1.	A nivel mundial	10 horas
2.2.	En América Latina	7 horas
3.	El mundo de la Economía	
3.1	A nivel mundial	9 horas
3.2.	En América Latina	6 horas

- 4. La participación de la iniciativa
de los particulares en el desarrollo
de los pueblos 7 horas**

TOTAL DE HORAS CLASE 45 horas.

El programa analítico de la materia comprende principalmente los siguientes aspectos:

1 Antecedentes

- * Descripción de la configuración geográfica del mundo actual.
- * Reconocer los factores ideológicos que han originado los diversos bloques políticos.
- * Describir los factores económicos que han originado los diferentes bloques políticos.
- * Explicar los factores étnicos y culturales que propician la asociación de países.

2 Panorama Político

2.1 A nivel mundial.

- * Analizar la influencia política de los Estados Unidos en los conflictos internacionales.

* Describir la configuración y división del mundo socialista y las repercusiones mundiales.

* Describir algunos conflictos del mundo árabe.

2.2 En América Latina.

* Ejemplificar la influencia del militarismo en América Latina.

* Analizar las repercusiones de las ideologías en la configuración política de América Latina.

* Describir los avances democráticos en América Latina.

* Analizar los bloques políticos y las organizaciones políticas en América Latina.

3 El mundo de la Economía.

3.1 A nivel mundial.

* Definir los factores que contribuyen al poderío económico de las naciones.

* Identificar los bloques económicos y las estrategias que emplean.

* Comentar sobre la economía japonesa y su influencia en el mundo.

* Valorar los éxitos y retos de la Comunidad Económica Europea.

- * Elaborar un perfil de la distribución de la pobreza en el mundo.

3.2 En América Latina.

- * Establecer las causas principales del subdesarrollo en América Latina.
- * Valorar las políticas económicas empleadas en América Latina.

4 La participación de la iniciativa de los particulares en el desarrollo de los pueblos.

- * Valorar la necesidad de la participación organizada de los particulares en la solución de los problemas sociales.
- * Describir la evolución del sector empresarial en México.
- * Valorar los objetivos y logros de las cámaras industriales y comerciales: COPARMEX, CONCANACO, ETC.

Es importante destacar que ninguna de las unidades o temas de la materia presentan objetivos particulares, lo cual deja un vacío desde el punto de vista didáctico para comprender mejor las intenciones que se pretenden de cada uno de ellos.

El programa comprende también una metodología, actividades obligatorias, la evaluación del curso, la bibliografía elemental y los materiales requeridos, así como el perfil de los estudios que deben tener los docentes para impartir la materia.

A continuación haré la descripción general de cada uno de los puntos antes señalados.

METODOLOGIA

La metodología enfatiza que no se pretende la profundización en ninguno de los temas que integran el curso ni obtener conocimientos técnicos, sino solamente que el estudiante tenga una visión general, es decir, un panorama, como la materia lo indica, de los acontecimientos más recientes que ocurran en el mundo, para lo cual resulta indispensable la lectura permanente de periódicos y revistas que manejen aspectos de la temática del curso.

Por parte del profesor, éste debe hacer las exposiciones e introducir al estudiante en los diversos temas. El desarrollo de cada tema se basará en las propias investigaciones documentales que los estudiantes hagan de manera personal, para lo cual se confirma la necesidad de entregar previamente a los alumnos el programa del curso y las actividades a realizar durante el semestre.

Los alumnos, por su parte, expondrán en clase sus trabajos de investigación para que se discutan a través de algunas dinámicas grupales, como paneles, mesas redondas o conferencias, además, de elaborar mapas, medios audiovisuales y otros materiales de apoyo.

LAS ACTIVIDADES.

Las actividades que se proponen en el programa son obligatorias y su elección queda a juicio del maestro. Dichas actividades son principalmente las siguientes:

* Visitar organismos empresariales o cívicos de la comunidad o internacionales si los hay.

* Entrevistas con expertos.

* Asistencia u organización de congresos o simposiums.

* Exponer a través de stands culturas de diversos países.

* Exponer al público o elaborar artículos para periódicos o revistas.

EVALUACION

La evaluación del curso está compuesta de la manera siguiente:

Calificaciones parciales:

Exámenes parciales	40%
Participación en clase	10%
Trabajo de Investigación	30%
Actividades especiales	20%

Calificaciones finales:

Calificaciones parciales	60%
Examen final	40%

PERFIL DEL PROFESIONISTA QUE IMPARTE LA MATERIA

La profesión del maestro que imparta la materia, debe ser egresado de las áreas de Relaciones Internacionales, Ciencia Política, Sociología, Historia, Economía o de otra relacionada con las Humanidades. Se hace énfasis en la necesidad de capacitar al docente en los temas y metodología a emplear en el curso.

BIBLIOGRAFIA

El curso de Panorama Internacional no tiene un libro de texto asignado que contemple todos sus temas, ni que éstos tengan la actualidad que la materia requiere. Esto resulta difícil en virtud de que los contenidos que se manejan deben ser lo más actuales posible, mismos que resulta difícil incorporarlos de manera rápida a un texto sin que éste resulte obsoleto en pocas semanas, a veces días, lo cual se debe a la realidad cambiante que desde el punto de vista social, político y económico se vive en el mundo.

Ante tal circunstancia el programa de la materia contempla como bibliografía una serie de libros básicos y tradicionales que tratan sobre los principales aspectos socio-económicos y políticos internacionales, asimismo, por un buen número de publicaciones periódicas, entre revistas y periódicos, que manejan las temáticas centrales del curso y que vienen a ser en gran medida el soporte de actualidad que la materia necesita.

5.-REFORMULACION DE LA MATERIA DE PANORAMA INTERNACIONAL.

Dentro de los procesos de elaboración, reestructuración o actualización de un programa educativo, no resulta incesariamente reiterativo mencionar que: **"La educación, la enseñanza y el currículum son procesos de naturaleza social que no pueden prever del todo antes de ser realizados" (37).**

Esta cita confirma el hecho de que todo diseño curricular debe ser abierto y flexible y descansar sobre sus tres supuestos principales: epistemológicos, sociales y psicopedagógicos.

Dentro de la propia complejidad que se presenta en el diseño curricular, algunos autores como *J. Gimeno Sacristán (38)* defienden la idea de que buena parte de su éxito depende también de su propio proceso de construcción que se va dando en la práctica, la cual permite que la participación de los docentes sea parte responsable de llevar a buen o mal término las propuestas curriculares que se planteen.

Al hacer un diseño curricular no puede manejarse la idea de perpetuidad de sus contenidos ni a largo, mediano o corto plazo, porque la susceptibilidad de cambios, sobre todo en áreas como la humanística, puede ser a inmediato plazo. Esta aseveración no puede ser más pertinente ahora que la materia de Panorama Internacional será puesta en el centro de análisis del presente trabajo.

El programa de la materia de Panorama Internacional fue diseñado en los planes de 1990, por lo cual no cumple ahora con los objetivos y requerimientos de 1995, por lo tanto su reestructuración resulta ya necesaria.

5.1.- EJES TEMATICOS

La estructura que pretendo dar al curso de Panorama Internacional difiere de la anterior en varios aspectos; el primero de ellos es que el programa sintético y dosificado no será tan general y vago, pues los dos rubros en que se divide, político y económico a nivel mundial y latinoamericano, pueden sustituirse por ejes temáticos más particulares que contemplen a la vez variados y recientes acontecimientos.

EJES TEMATICOS PARA EL PROGRAMA SINTETICO Y DOSIFICACION.

1.	Aspectos teóricos de las Relaciones Internacionales	3 horas
1.1	Panorama Social	2 horas
1.2	La Población Internacional	2 horas
2.	Panorama Político	
2.1	Estados Unidos	5 horas
2.2	Europa	3 horas
2.3	Ex-URSS	3 horas
2.4	América Latina	5 horas
2.5	Medio Oriente	3 horas
2.6	Asia	3 horas
2.7	Africa	2 horas
3.	Panorama Económico	
3.1	Globalización e integración económica	3 horas
3.2	Elementos de Comercio Internacional	3 horas
3.3	Procesos de Integración en América	2 horas

3.4	Procesos de Integración en Europa	2 horas
3.5	Procesos de Integración en Asia	2 horas
3.6	Procesos de Integración en Oriente	2 horas
TOTAL DE HORAS CLASE		45 horas

5.2 LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO

Cuando una institución educativa ha incorporado un curso a su currículum, en base a los estudios sociales e institucionales previamente realizados, se enfrenta a las consiguientes intenciones que se pretenden lograr con el mismo, lo cual se traduce en los **objetivos educativos** que cada programa quiere alcanzar.

Para el logro de los objetivos de aprendizaje ya no se requiere que el alumno estudie los contenidos y los asimile con el simple esfuerzo de la memorización, sino que se deben tomar otras consideraciones, tales como destrezas, técnicas, actitudes y valores que en conjunto contribuyen al logro de las metas formulares.

César Coll (39) señala que para el logro de objetivos se requiere previamente seleccionar y formular las intenciones posibles, asimismo, organizarlas y secuenciarlas y culminar con el planteamiento de una evaluación que asegure que la acción pedagógica responde adecuadamente a las intenciones planteadas.

En relación a los objetivos, *Tyler (40)* indica que éstos deben cumplir varias funciones: ayudar a desarrollar con mayor calidad y eficiencia el proceso educativo, ser útiles para seleccionar experiencias de aprendizaje y guiar la enseñanza y servir para comunicar la propia idea educativa a los demás.

De acuerdo con la conducta o habilidad que ha de adquirir el estudiante, los objetivos presentan algunas variables que comprenden el aspecto global o particular que se desea adquirir, de esta manera, se menciona a los **objetivos generales** como aquellos que **"...describen en términos de capacidades del alumno los resultados esperados de una secuencia educativa y son de elevado nivel de abstracción"** (41).

En un programa académico no es suficiente incluir un objetivo general cuando éste está conformado por varias unidades temáticas, de tal forma que resulta conveniente integrar a cada uno de los temas un **objetivo particular "donde se describa la conducta o habilidad que habrá de observarse en el alumno como resultado del proceso de enseñanza"** (42) y conseguir de esta forma una concreción lo más lograda posible.

5.3 LAS TAXONOMIAS DE OBJETIVOS

En la práctica educativa, ofrecer una perspectiva de la enseñanza y una garantía del proceso didáctico a desarrollar, es casi una obligación para todos los docentes, sin embargo, esta obligación, por llamarla de algún modo, puede hacerse a través de una taxonomía educativa que comprenda todos aquellos aspectos susceptibles de enseñar y desarrollar en los estudiantes sus comportamientos intelectuales y actitudinales.

Entre las diversas taxonomías de objetivos educativos que manejan algunos autores como **Bloom, Fabronni, Kibler**, entre otros, pueden observarse diferencias que cada diseñador curricular selecciona para facilitar mejor su trabajo. La taxonomía de **Bloom** (43) puede emplearse para seleccionar y formular aprendizajes cognitivos y afectivos; al respecto, dicho autor considera al conocimiento como **"... la capacidad de**

recordar hechos específicos y universales, métodos y procesos, o un esquema, estructura o marco de referencia".

En la taxonomía de *Fabronni* (44) se aprecian tres niveles de aprendizajes centrados en el saber, comprender y descomponer e integrar.

Para la construcción de un programa curricular el empleo de una taxonomía podría no ser suficiente cuando en éste se plantean temas diversos, pero bien podrían tomarse los aspectos más relevantes de cada taxonomía para poder reforzar y lograr los aprendizajes que se pretendan.

5.4 OTROS TIPOS DE OBJETIVOS

Así como existen los objetivos generales y particulares, autores como *Eisner* (45) consideran otras variables denominadas como **objetivos expresivos o experienciales y principios de procedimiento**. Para Eisner, un objetivo expresivo identifica la situación en la que el alumno ha de trabajar, el problema al que ha de enfrentarse, pero no especifica que es lo que ha de aprender a partir de ello, considerando al objetivo expresivo como **un multiplicador de experiencias**. Por su parte, los principios de procedimiento tienen como objeto **aclarar las condiciones contextuales y funcionales en que ha de desarrollarse la instrucción**, y surgen de la misma operatividad de los objetivos expresivos, es decir, como parte de su proceso.

Con la descripción antes indicada no pretendo hacer un desarrollo de los diversos modelos por objetivos, sino simplemente dejar en claro aquellos aspectos que se toman en cuenta para realizar ciertos diseños curriculares. A este respecto, no puedo dejar de mencionar la crítica que *Stenhouse* (46) hace al modelo de objetivos al señalar que

"Filtrar el conocimiento a través de los objetivos establece límites arbitrarios a la especulación y define soluciones caprichosas a problemas de conocimiento irresueltos". Como contrapartida de ello, *Stenhouse* sugiere el **modelo de proceso** como el más adecuado a las áreas curriculares que se centran en el conocimiento y la comprensión y deja el modelo por objetivos a aquéllas que dan más importancia a la información y a las capacidades.

En el caso del área curricular de Humanidades, quizá no pueda emplearse un solo modelo educativo en ciertas materias, pero algo que si puede resultar satisfactorio es integrar los modelos y tomar lo mejor de cada uno de ellos y aplicarlos a cada programa.

Esto sería un proceso integrador donde se formularían objetivos generales, particulares, expresivos y de procedimiento que comprendan de manera más amplia los aspectos pedagógicos y cognoscitivos de los contenidos que se pretenden enseñar. A todo esto y para darle una concepción más amplia se pueden incorporar las actitudes y valores necesarios para lograr complementar todos los demás objetivos.

5.5. LOS CONTENIDOS

Para llevar a la práctica el Programa Oficial de la materia de Panorama Internacional no será suficiente considerar el **qué enseñar** sino también los métodos que se tomarán en cuenta para lograrlo.

No podemos dejar de mencionar que los contenidos, definidos por *José Gimeno Sacristán* (47) como **"... los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación..."**, contribuyen a lograr los objetivos propuestos, sin embargo, éstos no deben caer en el simple acopio y

transmisión de información que en ciertas áreas, como la humanística, **pueden resultar** contraproducentes si no existen metodologías de enseñanza efectivas. Por ello, **no bastan** los contenidos de transmisión estrictamente intelectual, sino también resulta indispensable la enseñanza de procedimientos, actitudes y valores y que en términos académicos podríamos definirla como cultura, pero una cultura especializada relacionada con los **conocimientos y destrezas pertenecientes a los ámbitos del saber que se cultivan en las instituciones de enseñanza.**

Toda esa cultura, desarrollada como un proceso de socialización entre los alumnos y el currículum real provoca que la intervención del profesor vaya más allá de la simple realidad académica.

Los contenidos en sí son entes complejos que, en el terreno de las humanidades, tienen una duración efímera; sus temas sufren repentinos cambios que necesariamente llevan a la mejora de las actitudes hacia el conocimiento, porque al fin y al cabo el aprendizaje es un proceso de construcción de significados donde las experiencias y los aprendizajes previos de los estudiantes se van entrelazando con los nuevos conocimientos propuestos en los programas de estudio.

Los elementos tradicionales de los contenidos, conformados mayormente por conocimientos, se ven ahora enriquecidos por otro tipo de componentes como las capacidades, destrezas, actitudes y valores que vienen a conformar un modelo de contenidos más completo e integrado. En ello se resaltan contenidos que tienen que ver con habilidades intelectuales, hábitos de trabajo y cualidades personales.

Con este nuevo modelo de contenidos integrales producto de un proceso social y pedagógico, "la cultura académica de tipo intelectual" es solo una parte de la globalidad escolar que se toma en cuenta.

6.- OBJETIVOS PARA LA NUEVA PROPUESTA DEL CURSO DE PANORAMA INTERNACIONAL

Una vez expuestos algunos de los aspectos teóricos que estudiosos de la educación han realizado en torno al currículum, específicamente en relación a los contenidos, ahora expondré un modelo de desarrollo de contenidos de cada uno de los apartados del curso, tal y como los había dividido: Aspectos teóricos de las relaciones internacionales, Panorama Político y Panorama Económico, con sus respectivos ejes temáticos, a los cuales les corresponderá un contenido estructurado de la manera siguiente: objetivos particulares, desarrollo temático, procedimientos (saber hacer) y actitudes y valores (saber ser).

Posteriormente se dividirá cada eje temático o unidad didáctica con todos sus contenidos y estrategia operativa correspondiente, es decir, las actividades que llevarán a cabo tanto el maestro como los estudiantes para el logro de los objetivos del curso.

OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante conozca los principales fenómenos sociales, políticos y económicos que ocurren en el ámbito internacional y a su vez valore, comprenda y tome conciencia de lo importante que resulta su participación dentro del contexto social y de la época en que está viviendo.

OBJETIVOS EXPRESIVOS

* Comentar y opinar sobre los últimos acontecimientos políticos, sociales y económicos ocurridos en el mundo.

* Analizar las funciones y competencias de los diferentes organismos internacionales.

* Contrastar las economías mundiales por bloques.

* Recabar y organizar toda la información relacionada con algún tema del curso.

PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO

* Desarrollar en los alumnos la investigación en el área humanística.

* Realizar debates dentro del aula para que los estudiantes se retroalimenten entre sí con sus propios conocimientos y opiniones.

* Promover en los estudiantes la elaboración de ensayos críticos y analíticos sobre el acontecer internacional.

* Generar discusiones dentro del salón de clases, de las cuales se extraigan conclusiones afines a un asunto determinado.

6.1.- DESARROLLO TEMATICO DEL CURSO DE PANORAMA INTERNACIONAL

1.-ASPECTOS TEORICOS DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES.

OBJETIVOS PARTICULARES.

- * Situar la Guerra Fría e identificar los sucesos principales ocurridos durante ella.
- * Conocer los diferentes actores del Panorama Internacional actual.
- * Describir las relaciones que tienen entre sí los gobiernos internacionales: Este-Oeste, Norte-Sur.
- * Identificar en un mapa la nueva división territorial mundial.
- * Explicar la diversidad étnica y cultural que originan los bloques de países.

DESARROLLO TEMATICO.

- 1.1.- Concepto de Relaciones Internacionales.
- 1.2.- La Guerra Fría y sus consecuencias en el ámbito mundial.
- 1.3.- Los países de mayor influencia internacional: USA, Japón, Alemania y Rusia.
- 1.4.- Los líderes más importantes a nivel internacional.
- 1.5.- Los conflictos étnicos en la ExURSS, Yugoslavia y otras partes del mundo.
- 1.6.- Configuración geográfica del mundo actual.

1.7.- El nacimiento de nuevos bloques de países.

1.8.- Ideologías y costumbres en las diversas regiones del mundo.

PROCEDIMIENTOS.

* Discusiones sobre la problemática internacional.

* Investigaciones en relación a la influencia que tienen ciertos países en el orbe mundial.

* Análisis y seguimiento de información relacionada con cada tema.

* Realización de debates en torno a problemas sociales de carácter internacional.

ACTITUDES Y VALORES.

* Reconocimiento de la complejidad de las relaciones internacionales.

* Actitud abierta hacia los procesos de cambio.

* Contemplar la evolución de la sociedad como parte de un proceso de cambio y adaptación a nuevas formas de vida.

* Asumir una nueva visión sobre el desempeño que tienen los países en el actual reordenamiento mundial.

2.- PANORAMA POLITICO.

OBJETIVOS PARTICULARES.

- * Reflexionar sobre la política en el ámbito internacional.
- * Analizar el papel hegemónico que desempeñan algunos países en el mundo.
- * Comprender los procesos de integración regional.
- * Estudiar las causas de desintegración política de ciertos países en el mundo.
- * Conocer la organización política de diversos bloques de países.
- * Analizar algunos organismos políticos de carácter internacional.

DESARROLLO TEMATICO

- 2.1.- El papel de Estados Unidos en la Política Internacional.
- 2.2.- La nueva configuración geográfica de Europa.
- 2.3.- La desintegración de la URSS y las nuevas repúblicas.
- 2.4.- La configuración política de América Latina.
- 2.5.- Militarismo y democracia en América Latina.
- 2.6.- Aspectos generales de la política en el Medio Oriente.
- 2.7.- Conflictos en el mundo árabe: conflicto árabe-israelí, Guerra de Líbano, Guerra del Golfo.
- 2.8.- Los Gobiernos Asiáticos.

2.9.- La realidad política de Africa.

2.10.- Los organismos políticos internacionales.

PROCEDIMIENTOS.

- * Lecturas e interpretaciones de diferentes autores.

- * Realización de debates y discusiones.

- * Investigaciones bibliográficas relacionadas con los temas.

- * Interpretación de las lecturas.

- * Opiniones críticas y analíticas de los fenómenos políticos internacionales.

ACTITUDES Y VALORES.

- * Tomar los fenómenos políticos como una consecuencia de los sistemas de gobierno de los estados.

- * Reconocimiento de lo difícil que resulta dar soluciones a la problemática que se presenta entre los diferentes sistemas de gobierno.

- * Respetar las diferencias ideológicas como parte de la pluralidad internacional.

- * Actitud participativa en los fenómenos políticos.

* Admitir que el interés, la participación y la responsabilidad que se tenga como ciudadanos pueden ser elementos de cambio en las estructuras políticas nacionales y que los mismos pueden repercutir en el ámbito internacional.

3.- PANORAMA ECONOMICO.

OBJETIVOS PARTICULARES.

- * Conocer los diversos grados de desarrollo económico que presentan los países del orbe.
- * Analizar los sectores productivos de las naciones más ricas del mundo.
- * Comprender los principales mecanismos de la política financiera internacional en cuanto a la captación de divisas.
- * Desarrollar una actitud crítica hacia la política económica internacional.
- * Tomar conciencia de la importancia que tienen las nuevas aperturas comerciales y procesos de integración en el mundo.
- * Comentar los factores que han contribuido al desarrollo económico de las regiones americanas, europeas y asiáticas.

DESARROLLO TEMATICO.

- 3.1.- Principios básicos de economía.
- 3.2.- El fenómeno de la globalización en el contexto mundial.
- 3.3.- Los procesos de integración en el mundo.
- 3.4.- La Unión Europea y sus antecedentes.
- 3.5.- Procesos de integración en América.
- 3.6.- Principales acuerdos comerciales en América Latina.
- 3.7.- Procesos de integración en Asia.
- 3.8.- La Cuenca del Pacífico.
- 3.9.- México en el contexto internacional.
- 3.10.- Organismos internacionales en materia económica.

PROCEDIMIENTOS.

- * Lectura de diversas fuentes de información.
- * Análisis crítico de cada tema estudiado.
- * Promoción de discusiones y debates.
- * Investigación sobre algunos fenómenos relativos a los temas.
- * Elaboración de artículos sobre los diferentes aspectos que comprenden la temática del curso.

ACTITUDES Y VALORES

- * Considerar el fenómeno de la globalización como parte de un proceso de cambio en las políticas económicas internacionales.

- * Reconocer la importancia del desarrollo y participación que algunas regiones económicas tienen en la mayor parte del mundo.

- * Diferenciar los grados de desarrollo que tienen algunos países en relación con otros.

- * Actitud crítica hacia los diferentes aspectos de la política económica internacional y a la desigual distribución de la riqueza que existe en el mundo.

- * Asumir una nueva visión sobre el desempeño que nuestro país está realizando en materia económica a nivel internacional.

- * Reconocimiento de que los cambios económicos provocan a su vez cambios políticos y sociales en las diversas poblaciones del mundo.

7.- ESTRATEGIA OPERATIVA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Las actividades del maestro y el alumno, en conjunto y bien sincronizadas, serán las responsables del logro de los objetivos del curso y ambas irán acordes a la temática planteada en el programa. Si la enseñanza "**es una actividad intencional, diseñada para dar lugar al aprendizaje de los alumnos**", será necesario planearla anticipadamente y prever todas las facilidades y obstáculos que pudieran presentarse en la práctica educativa.

Las actividades que pueden desarrollar tanto los maestros como los estudiantes para generar aprendizajes, están condicionadas por una parte por el estilo de enseñanza del profesor y por el otro, por el estilo cognitivo del alumno.

A continuación expondré a cada una de las unidades didácticas del curso de Panorama Internacional y conforme a la reestructuración que estoy proponiendo, la estrategia operativa del maestro y del alumno.

UNIDAD DIDACTICA 1: ASPECTOS TEORICOS DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES.

ACTIVIDADES DEL MAESTRO:

- * Describir los aspectos más relevantes de lo que se considera como relaciones internacionales y sus principales actores en la actualidad.

- * Comentar el fenómeno de la Guerra Fría, desde su principio a su fin, y las consecuencias que ésta trajo.

- * Representar, a través de material audiovisual, a los líderes de los países de mayor influencia internacional.

- * Mostrar, por medio de acetatos, los diferentes conflictos étnicos que se han presentado en algunas partes del mundo.

- * Mostrar en un mapa la nueva configuración geográfica mundial.

- * Explicar sobre el nacimiento de nuevos bloques de países.

- * Comparar las ideologías y costumbres de países representativos de algunas regiones del mundo.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO.

- * Investigar sobre los acuerdos políticos o relaciones que tengan los países del mundo entre sí.

- * Hacer una cronología de la Guerra Fría, desde sus principio hasta el fin, destacando un acontecimiento que se haya presentado en cada año de su duración.

- * Hacer un listado de los principales líderes políticos a nivel internacional, donde se destaquen sus acciones y logros dentro de la comunidad internacional.

- * Buscar información en la prensa y llevar un seguimiento de los acontecimientos políticos más relevantes que ocurran en el mundo.

- * Debatir sobre las costumbres e ideologías que tienen algunos países del mundo y compararlas con las nuestras.

UNIDAD DIDACTICA 2: PANORAMA POLITICO.

ACTIVIDADES DEL MAESTRO:

- * Hacer una reseña del papel hegemónico de los Estados Unidos en el mundo.
- * Mostrar en un mapa la nueva configuración geográfica de Europa.
- * Describir los aspectos relevantes de la política latinoamericana.
- * Hacer un cuadro comparativo de la transición militar latinoamericana hacia la democracia.
- * Explicar los antecedentes de los conflictos en Medio Oriente.
- * Exponer los cambios políticos suscitados en los gobiernos asiáticos en la última mitad del siglo XX.
- * Representar por medio de vídeos la realidad política de Africa en la actualidad.
- * Hacer un listado de los principales organismos internacionales que operan en el mundo.

* Invitar a algún conocedor de la política internacional para que brinde una conferencia sobre algún conflicto de carácter político o social.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO.

* Elaborar un ensayo sobre el papel que Estados Unidos ha desempeñado en diferentes conflictos o acuerdos internacionales.

* Investigar el nombre de cada uno de los presidentes que actualmente gobiernan en los países de América Latina.

* Llevar un seguimiento de noticias de carácter político que ocurran en el mundo y exponerlas en clase a través de equipos de trabajo cada semana.

* Hacer una cronología de los conflictos que han ocurrido en el Medio Oriente en los últimos cuarenta años.

* Debatir sobre la realidad política y social del continente Africano.

* Investigar como está estructurado y que papel desempeñan organismos internacionales como la ONU, OEA, OTAN y otros.

UNIDAD DIDACTICA 3: PANORAMA ECONOMICO.

ACTIVIDADES DEL MAESTRO:

- * Hacer un diagnóstico, a través de una prueba objetiva, para saber que tanto están informados los alumnos sobre la situación política y económica internacional.

- * Explicar los principios básicos de la Economía.

- * Describir los procesos de integración económica más importantes del mundo.

- * Sugerir una investigación sobre los antecedentes de la Unión Europea, desde la CECA y la CEE.

- * Invitar a un economista conocedor de ciertos tratados internacionales para que dicte una conferencia o plática sobre algunos de ellos.

- * Destacar la importancia de la Cuenca del Pacífico en el futuro inmediato de la economía internacional.

- * Propiciar un debate sobre la función que desempeñan los organismos internacionales en materia económica.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO:

- * Elaborar un cuadro comparativo con las características del desarrollo y crecimiento económico de las naciones más ricas del mundo.

- * Hacer un listado de conceptos en materia económica que regularmente son empleados en el contexto internacional.

- * Debatir sobre los acuerdos pactados y las características de desarrollo de la Unión Europea desde que ésta fue creada hasta la actualidad.

- * Describir los principales acuerdos económicos celebrados entre los países americanos.

- * Visitar una dependencia gubernamental que realice trámites de comercio con el exterior.

- * Investigar sobre importantes acuerdos económicos donde hayan intervenido países de Asia.

- * Elaborar un ensayo sobre el papel que México está desempeñando en esta era de globalización económica.

- * Hacer un listado de los principales organismos internacionales que existen en materia económica.

7.1.- METODOLOGIA DEL CURSO Y NORMAS DE TRABAJO.

El curso de Panorama Internacional pretende que el alumno conozca más sobre su realidad política, económica y social internacional, se interese por la misma y participe como miembro activo y responsable del entorno social en el que está viviendo.

Se propone un curso dinámico que se enriquezca tanto con las exposiciones del maestro como con la participación del alumno, para lo cual se recomiendan las siguientes acciones:

ACCIONES PARA EL MAESTRO.

* En el primer día de clases se informa a los estudiantes sobre la política del curso: contenidos, objetivos, actividades, tareas, bibliografía y formas de evaluación. Asimismo, se le entrega por escrito el Programa de Exposición de Clases, el calendario de actividades y tareas y un listado con el nombre del texto (si lo hay), libros, periódicos y revistas de consulta, videos o CD ROM que vayan a emplearse a lo largo del curso.

* Planear y dosificar las exposiciones, tareas y actividades, de tal forma que el estudiante pueda distribuir mejor el tiempo que dedique a esas actividades.

* Es necesario hacer uso de todos los materiales de apoyo didácticos para complementar las exposiciones de clase: pizarrón, acetatos, rotafolios, videos, computadora, etc.

* Apoyar los debates y discusiones en clase cuando así lo requiera el tema.

* En las sesiones previas a los exámenes parciales resolver las dudas de los alumnos y en las posteriores proporcionarles retroalimentación en base a los resultados obtenidos.

ACCIONES PARA EL ALUMNO.

* Leer previamente a la clase las lecturas relativas al tema que se va a tratar.

* Leer todos los días el periódico para estar informado de los acontecimientos políticos, sociales y económicos que se estén suscitando en el ámbito nacional e internacional.

* Realizar todas las tareas y actividades sugeridas para que éstas sean tomadas en cuenta en la evaluación de los exámenes parciales.

* Presentar semanalmente, por equipo, las reseñas noticiosas más relevantes del momento en el ámbito mundial. Una vez que exponen todos los equipos, no mayores de cuatro miembros cada uno, se inicia nuevamente con el primero hasta el final del semestre. Esta exposición no durará más de quince minutos y tiene como fin que los estudiantes estén actualizados de manera permanente.

* Hacer un ensayo final sobre algún tema tratado durante el curso, de carácter político, económico o social, basándose en un seguimiento que se le haya dado durante el semestre, a través de los diversos medios de comunicación, como periódicos, revistas o televisión.

* Hacer las tareas y trabajos de acuerdo con las del formato destinado a las materias de Humanidades, mismo que se encuentra para consulta en la biblioteca del Campus, y que comprende aspectos relacionados con la ortografía, las consultas bibliográficas y la presentación en general.

7.2.- EVALUACION DEL PROCESO Y RESULTADO DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Para realizar el curso de Panorama Internacional se tomaron en cuenta contenidos que abarcaran los aspectos más relevantes de la problemática social, política y económica del mundo. Dichos contenidos se dividieron en tres grandes unidades didácticas con sus respectivos ejes temáticos.

Para cada unidad didáctica se plantearon los objetivos particulares y las actividades del maestro y el alumno, relacionadas entre sí para que el proceso enseñanza-aprendizaje fuera relevante y congruente con los contenidos de la materia.

Ahora bien, para evaluar el proceso y el aprendizaje de los alumnos se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

1.- Los aprendizajes relevantes para la evaluación:

- * El conocimiento del alumno de los diversos fenómenos políticos, económicos y sociales internacionales.

- * La capacidad de análisis crítico de los diferentes temas del curso.

- * La comprensión de los problemas del mundo.
- * Las investigaciones desarrolladas a lo largo del curso.
- * Las participación en clase y en los debates del grupo.
- * Las exposiciones en clase o ante público externo.
- * Las tareas y trabajos que expresen coherentemente las ideas.
- * La capacidad de expresarse de manera oral y escrita.

2.- El momento de la evaluación y su finalidad:

* Al iniciar el curso se hace una evaluación diagnóstica para conocer qué tanto sabe el alumno sobre la materia, en que situación se encuentra y establecer las necesidades del aprendizaje.

* A lo largo del curso se harán evaluaciones formativas y sumativas. Evaluaciones formativas para que el profesor verifique el grado de avance de los alumnos y pueda dar retroalimentación continua al estudiante en la elaboración de sus tareas, exposiciones y demás trabajos inherentes al curso. Las evaluaciones sumativas se realizan al final de cada examen parcial y se van acumulando hasta el término del curso con los resultados obtenidos de las tareas, exposiciones y el examen respectivo.

* Las evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas tienen como finalidad evaluar un curso de manera integral, global y continuo, ya que desde el principio se

puede conocer la situación real del alumno, como va evolucionando y que aprendizajes obtuvo al final del mismo.

3.- La técnica o situación adecuada para la evaluación:

Para poder evaluar un aprendizaje es necesario tener cierta información que sólo con la aplicación de una técnica determinada puede obtenerse:

- * Exámenes escritos para medir los conocimientos alcanzados en un tiempo determinado (parciales) y durante todo el curso (final).
- * Exposiciones individuales y en equipo.
- * Tareas y trabajos de investigación.
- * Entrevistas para conocer con más profundidad el grado de aprovechamiento que está teniendo el alumno.
- * La observación permanente para captar las demás características que darán globalidad a la evaluación, tales como la participación, puntualidad, disciplina, esfuerzo, entre otras.

4.- Forma de calificar y ponderación correspondiente.

- * La calificación comprende los resultados obtenidos de las tareas, participaciones, exposiciones, exámenes parciales y final.

* El símbolo de la calificación, como resultado de la evaluación es **númerica** en una escala del 1 al 10.

* La conformación de la calificación total de un estudiante puede estar ponderada de la manera siguiente:

Exámenes parciales.....	30%
Examen final.....	30%
Tareas.....	20%
Participaciones.....	10%
Trabajo final.....	10%

* Como parte de la ponderación, aunque muchas veces no sea una norma escrita, pero que se hace saber al alumno desde el inicio del curso, es tomar en cuenta su puntualidad, conducta, dedicación y esfuerzo.

7.2.1.- LA EVALUACION Y SUS INSTRUMENTOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

En su artículo, *Hernández F. y Sancho J. M. (48)* señalan que: " **En el campo de la educación el tema de la evaluación tiene una definición problemática**", y de hecho es considerada como un problema porque en el proceso enseñanza-aprendizaje los procesos a evaluar son múltiples y recaen directamente en el alumno, en la persona que tiene la obligación de comprobar ante un profesor todo el cúmulo de conocimientos que ha obtenido a lo largo de un curso determinado.

Como parte central del proceso de evaluación, el instrumento más empleado como parámetro del aprendizaje ha sido el examen convencional en sus diferentes estilos: orales, escritos o prácticos. O bien a través de algunas pruebas objetivas, como las enumeradas por *Zabalza (49)* tales como: De respuesta breve, de complementamiento, de ordenamiento o de analogías.

Con lo anterior no pretendo hacer un riguroso análisis de los procesos de evaluación, porque esto de por sí ya representa un nuevo reto para mi incipiente trabajo, pero si comentar algo que me interesa dejar en claro y que en líneas anteriores ya expuse como parte del desarrollo temático del curso a reestructurar, y que son la enseñanza de conocimientos, procedimientos, actitudes y valores y el momento y la técnica para evaluarlos, considerando importante destacar que no siempre el examen convencional arroja resultados objetivos y las evaluaciones suelen ser a veces subjetivas.

Algunos autores han realizado estudios sobre la evaluación, como *L. Cronbach (50)* para quien la evaluación debe centrarse en buscar información y comunicarla a quien toma decisiones en la enseñanza; otro autor, *M. Scriven (51)* "propone que la

evaluación tenga como objetivo la estimación del valor de la enseñanza" y hace una diferenciación por demás interesante entre **evaluación formativa** como una "estimación del proceso de enseñanza y permite intervenir para perfeccionarlo antes de que concluya su desarrollo" y **evaluación sumativa** que "se centra en el estudio de los resultados y de éstos no sólo los resultados previstos en los objetivos, sino también aquellos no previstos". Quizá ésta última referencia de **Scriven** puede tener una buena aplicación en las materias que integran el área curricular de Humanidades, donde cada una de las tareas y trabajos a través de la retroalimentación constante pueden ser reelaboradas hasta su perfeccionamiento, sobre todo en los ensayos, con lo cual la evaluación formativa es una gran medida de aprendizaje; lo mismo podría decir de la evaluación sumativa, que no solo toma en cuenta los resultados previstos, sino que va más allá al considerar otros aspectos, aquí podríamos incluir las actitudes y valores de los estudiantes. Pero no es solamente problemática de la evaluación en sí la que me hace reflexionar en la práctica docente, sino también el cómo considerar los nuevos retos que plantea la *Misión del ITESM* hacia el año 2005, (52) en el sentido de reforzar más el aprendizaje de nuestros alumnos en los valores, actitudes y habilidades y no solamente en el conocimiento por sí mismo.

Esta propuesta, la Misión, tan necesaria en este fin de milenio, requiere una triangulación para su logro: el alumno, el proceso enseñanza-aprendizaje y el profesor. Para el caso del área de Humanidades esto constituye un arduo trabajo porque las materias que la conforman requieren de docentes capacitados que a través de la enseñanza logren forjar en sus alumnos el perfil que la institución educativa demanda, para hacerlos más competitivos en su área de conocimiento a nivel internacional.

Y es con este paréntesis sobre la nueva Misión, con lo que voy a plantear algunas características de la materia de Panorama Internacional, en el sentido de como evaluar los aprendizajes cognitivos, de procedimientos y de actitudes y valores.

Pedro Lafourcade (53) señala:

" La educación es entendida aquí como un proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos y positivos en las conductas de los sujetos sometidos a su influencia, en base a objetivos definidos de modo concreto y preciso, social e individualmente aceptables, dignos de ser sufridos por los individuos en crecimiento y promovidos por los responsables de su formación".

Esta expresión comprende a los tres elementos necesarios para el logro de los aprendizajes: sujetos (los estudiantes), proceso sistemático (la enseñanza) y responsables (los maestros), siendo éstos últimos quienes van a determinar a través de la evaluación si se cumplió con lo previsto. Sin embargo, aquí surgen diversas interrogantes: *¿Cómo saber que los conocimientos se lograron?, ¿Cómo advertir las actitudes y valores alcanzados?, ¿Cómo saber de las capacidades adquiridas por los estudiantes?*. Para ello la respuesta se obtendrá a través de un programa de evaluación que constate los cambios positivos previstos en los objetivos.

Siendo la materia de Panorama Internacional uno de los cursos que integran el área curricular de humanidades y para la cual se requiere un sistema de evaluación diferente a la de cualquier otra área, como ciencias, matemáticas o idiomas, voy a sugerir una evaluación de aprendizajes cognitivos, de procedimientos y de actitudes y valores, mismos que fueron sugeridos como parte de las actividades en el desarrollo temático del curso en cuestión.

Para los **aprendizajes cognitivos** (el conocimiento del alumno sobre el panorama político, económico y social internacional) el instrumento de evaluación sugerido puede ser el examen convencional escrito y oral con los cuales el estudiante organiza los conocimientos que posee y los expresa.

Zabalza (54) considera que con los exámenes escritos se evalúan aspectos tales como **"... posesión de vocabulario adecuado, capacidad para organizar la información, la originalidad y la creatividad"**, además, con los exámenes orales, mismos que en la materia de Panorama Internacional se realizan a través de exposiciones, se comprueba la fluidez verbal, la improvisación oral y la organización del discurso verbal. Ambos exámenes tienen las ventajas de que el maestro permite reconocer aspectos esenciales del estilo de aprendizaje del alumno y le permite intervenir sobre él, aún cuando también pueden presentarse desventajas muchas veces no relacionadas con la enseñanza, sino por el grado de conocimientos previos que cada estudiante posee, así como su grado de timidez o facilidad de palabra que se detectan en los exámenes orales.

Pero, en tales casos la carga de la evaluación cae y se manifiesta también a través del estilo pedagógico personal del profesor y su relación que tenga con los alumnos y el conocimiento que éste tenga de ellos. Aquí es donde radica una de las problemáticas evaluatorias de todo proceso de enseñanza, ya que muchos de los mecanismos que influyen en la evaluación pertenecen a la esfera de lo íntimo, personal y oculto de cada profesor, y como lo indica *José Gimeno Sacristán (55)* en relación a los procedimientos de evaluación en la enseñanza: **"... No es una simple conducta técnico-profesional, sino un complejo proceso donde se ponen en juego mecanismos mediadores con fuertes implicaciones personales, difícilmente explicitables en muchas ocasiones para el propio profesor"**.

Para los **aprendizajes de procedimientos** (*las lecturas e interpretaciones sobre algunos temas del curso*) se sugiere la prueba objetiva en sus diferentes tipos: **breve, de complementamiento, de selección de alternativas** (*binarias, opción múltiple, ordenamiento o analogías*). Este instrumento permite detectar el estilo de aprendizaje del alumno y sus operaciones mentales, asimismo, ofrecen una información panorámica y diversa de sus aprendizajes en general.

En relación a los **aprendizajes de actitudes y valores** (*la conducta o actitudes del alumno hacia la materia o hacia el trabajo académico y el contexto donde se desarrollan conductas observables*) se sugiere como instrumento de evaluación la observación a lo largo del curso para saber como actúa el alumno dentro del salón de clases y demás espacios educativos. Este modo de evaluar se puede hacer a través de una guía de observación de actitudes donde se plasme el tipo de **personalidad** que tenga el estudiante en cuanto a si es introvertido, extrovertido, autónomo, seguro, sincero, con autoestima, y demás características personales, y se evalúen en una escala de nada, poco, normal y mucho.

También como parte de la guía de observación y en la misma escala evaluatoria, que se plasmen como son sus **relaciones con los demás**: sociable, agresivo, líder, solidario, independiente, respetuoso; sus **actitudes hacia el trabajo**: participativo, dedicado, creativo, responsable, puntual, organizado, interesado; sus **actitudes en clase**: atento, distraído, dormilón, cooperativo, crítico, participativo, platicador, entre otras.

Esta guía de observación sugerida por *María Luisa Martín (1984)* y a la que considera "instrumento de primer orden" es importante y sirve a la vez para evaluar los contenidos conceptuales y procedimentales si se hace de manera "diaria, sistemática y científica".

Evaluar el aspecto de valores puede no resultar sencillo cuando la **tradicón** educativa se ha encargado de priorizar los aprendizajes del campo cognoscitivo y **más** aún cuando los instrumentos de evaluación son menos y el espacio y tiempo que se emplea no es el mismo al que se aplica para evaluar conocimientos.

Aunado a lo anterior, *Pedro Lafourcade* (56) señala que por tradición "... **las escuelas inciden muy poco o nada en la formación de actitudes, intereses, ajustes, valores y creencias**" y con mayor razón tal aseveración tiene eco y resulta reiterativa cuando nos damos cuenta que muchos profesores impacientes o poco entusiastas no pueden crear en los estudiantes el interés o el estímulo necesario para crear conciencia de la importancia de los valores en la educación.

Los maestros para poder evaluar los aprendizajes cognitivos, de procedimientos y actitudes y valores necesitan propiciar las situaciones adecuadas que permitan constatar y observar lo que se pretende, para ello se debe diseñar una actividad específica, como podría ser un debate para observar el grado de participación de un alumno, o una tarea en equipo para comprobar su solidaridad y participación en actividades comunes, o bien, propiciar una discusión donde se desarrolle como un valor la sensibilidad hacia los problemas sociales que afectan a la comunidad internacional o se tome conciencia de la interdependencia cada vez mayor que existe entre los países del mundo.

7.2.2.- INSTRUCCIONES DE APLICACION Y FORMA DE CALIFICACION Y PONDERACION

Los instrumentos aplicados para recoger información de aprendizajes cognitivos, de procedimientos, actitudes y valores pueden emplearse en diferentes tiempos o situaciones, por ejemplo, un examen convencional escrito es aplicable en cada periodo parcial y al final del curso, mismo que puede estar complementado con la prueba objetiva de alternativas binarias y múltiples para que el alumno pueda responder de formas diferentes a las preguntas.

Otras actividades, tales como las exposiciones individuales o en equipo, los debates o comentarios relacionados con un tema, así como la elaboración de tareas, ensayos o trabajos de investigación, se deben realizar por periodos perfectamente delimitados para que el estudiante planifique y distribuya su tiempo durante todo el semestre y pueda acreditar mínimamente las siguientes actividades:

- 3 Exámenes parciales.
- 1 Examen final.
- 3 Exámenes rápidos mínimo.
- 1 Exposición individual al final del curso.
- 3 Exposiciones por equipo.
- 3 Debates o discusiones en clase.
- 12 Tareas o trabajos de investigación.

Las condiciones en que se realizan las actividades son variadas, pues algunas son para hacer en casa, como las tareas o trabajos de investigación; otras, son para realizar

dentro del salón de clases, como los exámenes rápidos, los exámenes parciales y el examen final, así como las exposiciones y debates.

El tiempo asignado para cada actividad es diferente; en el caso de los exámenes parciales su tiempo de duración es el mismo de una clase (una hora), al examen final se le asigna un tiempo de dos horas y a los exámenes rápidos diez minutos. Los debates o discusiones comprenden la hora de clase. Las exposiciones en equipo se programan para veinte minutos y la exposición individual al final es de diez a quince minutos.

Las tareas o trabajos de investigación se calendarizan de acuerdo con la duración de cada periodo parcial al cual se le asignan en promedio cuatro tareas y, si tomamos en cuenta que son tres los exámenes parciales los que se aplican, el total de ellos será de doce.

En cuanto a la calificación de las actividades, su símbolo es numérico en una escala del 1 al 10, siendo el 7 la calificación mínima aprobatoria.

Toda la información: programa de la materia, calendario de actividades y tareas, ponderación y bibliografía recomendada, se le debe entregar por escrito al estudiante desde el primer día de clases para que en el transcurso del semestre no haya sorpresas ni tampoco improvisaciones por parte del maestro.

7.2.3.- BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA EL CURSO.

1.- AUTOR *Paul Kennedy*
TITULO Auge y caída de las grandes potencias
EDITORIAL Plaza & Janes
LUGAR Barcelona, España
AÑO 1992.

2.- AUTOR *Paul Kennedy*
TITULO Hacia el siglo XXI
EDITORIAL Plaza & Janes
LUGAR Barcelona, España
AÑO 1993.

3.- AUTOR *Isabel Turrent*
TITULO El deshielo del Este.
EDITORIAL Vuelta
LUGAR México
AÑO 1991

4.- AUTOR *Romer Cornejo Bustamante (Compilador)*
TITULO Asia Pacífico 1993
EDITORIAL El Colegio de México
LUGAR México
AÑO 1993

- 5.- AUTOR** *Rosa Ma. Piñón (Compiladora)*
- TITULO** De la Comunidad a la Unión Europea
- EDITORIAL** UNAM
- LUGAR** México
- AÑO** 1994
-
- 6.- AUTOR** *Bela Balassa, et al*
- TITULO** Teoría de la Integración Económica
- EDITORIAL** UTEHA
- LUGAR** México
- AÑO** 1964
-
- 7.- AUTOR** *Paolo Cecchini, et al*
- TITULO** La Unión Europea, Eficacia y Democracia
- EDITORIAL** McGrawHill
- LUGAR** Madrid, España
- AÑO** 1994
-
- 8.- AUTOR** *Ramón Tamames*
- TITULO** Estructura Económica Internacional
- EDITORIAL** CNCA
- LUGAR** México
- AÑO** 1992
-
- 9.- AUTOR** *Alvin Toffler*
- TITULO** El cambio del poder
- EDITORIAL** Plaza & Janes

LUGAR España

AÑO 1992

10.- AUTOR *Banco Mundial*

TITULO Informe sobre el Desarrollo Mundial 1994

EDITORIAL Banco Mundial

LUGAR Washington

AÑO 1995

11.- AUTOR *Angel Bassols*

TITULO Geografía, Subdesarrollo y Regionalización

EDITORIAL Nuestro Tiempo

LUGAR México

AÑO 1994

12.- TITULO *Almanaque Mundial 1996*

EDITORIAL Televisa S. A.

LUGAR México

AÑO 1996

Es importante destacar que para la materia de Panorama Internacional no existe un libro de texto asignado porque es imposible que todos los temas que comprende formen parte de un solo volumen y éste tenga la actualidad que el curso requiere, por tal razón es necesario por parte del maestro hacer una revisión permanente de información actualizada relacionada con todos y cada uno de los temas del curso para que éste tenga la vigencia requerida y pueda cumplir cabalmente con los objetivos previamente elaborados.

PUBLICACIONES PERIODICAS

- 1.- News Week
- 2.- Time
- 3.- Cambio 16
- 4.- International Economic Review
- 5.- Foreign Affairs
- 6.- U.S News
- 7.- U.S News and World Report
- 8.- Los principales diarios locales, nacionales e internacionales.

MATERIALES REQUERIDOS

- 1.- Acetatos
- 2.- Diapositivas
- 3.- Rotafolios
- 4.- Mapas
- 5.- Videos o películas relacionadas con los temas
- 6.- Grabaciones en audio

PERFIL DEL MAESTRO

El profesionista que puede impartir la materia debe ser egresado preferentemente de las siguientes áreas: Relaciones Internacionales, Historia, Ciencia Política, Economía, Derecho, Sociología o de otras carreras humanísticas relacionadas con la temática del curso. Aunado a esto, es necesario que antes del curso se capacite al docente en los temas y metodología del mismo, pero también que dichos cursos se impartan cada semestre para que el profesor mantenga permanente actualización.

CONCLUSIONES

Una vez hecho un recorrido por el área curricular de Humanidades y plantear algunos cuestionamientos en relación al programa de la materia de Panorama Internacional quedan ahora las siguientes consideraciones:

- 1) Con todo lo expuesto, se reafirma que la materia de Panorama Internacional es un curso importante y esencial dentro del currículum de Humanidades del nivel de preparatoria del ITESM, misma que viene a reforzar con la actualidad de sus contenidos a las asignaturas de Historia de la Civilización I y II que le preceden y, a la vez, sirve de contexto internacional a las materias de Ciencias Sociales y Estructura Socioeconómica de México que se imparten en el semestre posterior.
- 2) La materia de Panorama Internacional introduce al estudiante en la comprensión de los fenómenos sociales, políticos y económicos del mundo contemporáneo a través del estudio y análisis de los procesos históricos de la modernidad y sus complejos sistemas de cambio.
- 3) El curso proporciona a los alumnos nuevos enfoques para entender la nueva realidad internacional, pero también para que comprenda la suya propia dentro del contexto mundial, lo cual le permite afrontar los nuevos retos que plantea la nueva misión del ITESM, en el sentido de que tenga un compromiso y una conciencia clara de las necesidades del país y sus regiones, pero con una visión internacional.

4) En virtud de los frecuentes cambios que ocurren en el orbe mundial, los contenidos de la materia en cuestión requieren una revisión permanente para que éstos no pierdan su vigencia y actualidad. Aquí vuelvo a ser reiterativa en sugerir la impartición de cursos de capacitación docente para el conocimiento y actualización de los contenidos de la materia para aquéllos maestros que la van a impartir por primera vez o para los que ya la han impartido, pero requieren del conocimiento de los nuevos cambios que habrán de ser incorporados a dichos contenidos.

5) La mención que se hace del Currículum y las teorías de la enseñanza van acordes con el cumplimiento de los objetivos de la asignatura, ya que no se puede enseñar un curso, por mejores o excelentes contenidos que tenga, si no se consideran el contexto educativo que le da soporte y las variables del proceso enseñanza-aprendizaje que pueden presentarse durante su impartición.

6) El diseño curricular que se ha hecho de la materia, inicialmente, es importante porque está basado en un estudio y análisis exhaustivo de la realidad nacional e internacional circundante, que ha contemplado el tiempo, espacio y condiciones de la institución educativa del ITESM para incorporarla y desarrollarla. Para la construcción o reestructuración de un curso como el de Panorama Internacional se requieren diseñadores curriculares conocedores del entorno mundial, con una mente abierta hacia la diversidad de los fenómenos políticos, económicos y sociales, y de esta forma iniciar a los alumnos en la comprensión de los problemas internacionales del mundo contemporáneo y desarrollar en ellos una actitud analítica y crítica, pero también tolerante, consciente y respetuosa frente a posiciones ideológicas diversas a las suyas.

7) La metodología a utilizar en esta materia debe ser efectiva y dinámica, donde el maestro emplee las mejores técnicas pedagógicas posibles para que el aprendizaje no resulte memorístico, superficial o confuso, en virtud de que el estudiante tendrá que realizar varias horas de lectura y estará expuesto ante un sinnúmero de datos informativos que pueden crear, más que un entendimiento, una visión esquemática pobre del entorno mundial. Aquí, los docentes habrán de diseñar las actividades y tareas de aprendizaje coherentes con los temas a desarrollar, donde los estudiantes hagan uso del análisis y de la reflexión, como herramientas básicas para el logro de conocimientos significativos.

8) En relación a la enseñanza del curso con técnicas pedagógicas efectivas, el perfil del profesor que lo imparta es pieza fundamental para el logro de los objetivos, por lo cual su capacitación a través de cursos de habilidades docentes va a ser necesaria.

Desde el punto de vista didáctico, se requiere incluir a los tradicionales métodos de enseñanza aquellas estrategias que provoquen en los estudiantes cambios significativos hacia las habilidades, actitudes y valores que los maestros pretendemos desarrollarles. Sin embargo, habrá que hacer una selección de las mismas que vayan acordes al curso de Panorama Internacional, tales como propiciar el trabajo en equipo, el desarrollo del pensamiento crítico, la visión del entorno mundial y el compromiso con el desarrollo sustentable del país, entre otras.

9) Este trabajo de investigación, pretende hacer una integración de algunos aspectos educativos que pueden resultar útiles para lograr tener una nueva concepción del curso de Panorama Internacional, dentro del área curricular de Humanidades.

10) Es un estudio de situaciones curriculares, pedagógicas y didácticas en un campo específico de la educación, producto de la reflexión misma de la práctica docente.

ANEXOS

PANORAMA INTERNACIONAL

<i>Departamento:</i>	<i>Humanidades</i>
<i>Materia:</i>	<i>Panorama Internacional</i>
<i>Clave:</i>	<i>PH - 505</i>
<i>Semestre:</i>	<i>5º</i>
<i>Horas de clase en el aula:</i>	<i>3</i>
<i>Horas de laboratorio:</i>	<i>-</i>
<i>Requisito:</i>	<i>No impartir antes de 5o. semestre</i>

I. JUSTIFICACION

La importancia del curso radica en que ayuda a integrar en el alumno, los conocimientos de las áreas de Humanidades y de Ciencias Sociales, desde la perspectiva de lo que ocurre actualmente en el mundo. De esta manera adquiere un mayor grado de conciencia y responsabilidad frente a los problemas sociales.

Este curso es el antecedente inmediato del curso Desarrollo Emprendedor al cual brinda apoyo, especialmente con el último tema llamado "La participación de los particulares en el Desarrollo de los Pueblos". Constituye además, el preámbulo para abordar en 6º semestre los cursos de Ciencias Sociales y Estructura Socioeconómica de México. En consecuencia, el profesor que imparta la materia deberá evitar invadir los tópicos o análisis que se hacen en dichas materias, si bien puede introducir intuitivamente al alumno en ellas. La participación e investigación por parte del alumno es de suma importancia.

II. OBJETIVO GENERAL

Que el alumno tenga una visión de conjunto de los principales fenómenos económicos y sociales que afectan a nuestra civilización contemporánea, con objeto de que comprenda su entorno y tome conciencia de la importancia de su participación en la época que le corresponde vivir.

III. PROGRAMA SINTETICO Y DOSIFICADO

1	Antecedentes	6
2.	Panorama político	
2.1	A nivel mundial	10
2.2	En América Latina	7
3.	El mundo de la economía	
3.1	A nivel mundial	9
3.2	En América Latina	6
4.	La participación de la iniciativa de los particulares en el desarrollo de los pueblos	7
	Total de horas clase	45

IV. PROGRAMA ANALITICO

1. Antecedentes
 - 1.1 Describir la configuración geográfica del mundo actual tomando en consideración afinidades culturales, ideológicas y económicas.
 - 1.2 Reconocer los factores ideológicos que han dado lugar a los diferentes bloques políticos.

- 1.3. Describir los factores económicos que han dado origen a bloques de países, con intereses similares.
 - 1.4. Explicar los factores étnicos y culturales que propician la asociación de países.
- 2. Panorama político**
- 2.1. A nivel mundial.
 - 2.1.1 Analizar la influencia política de los Estados Unidos en los principales conflictos internacionales.
 - 2.1.2. Describir la configuración y división del mundo socialista y las repercusiones mundiales de ello (organismos internacionales socialistas).
 - 2.1.3 Comparar las repercusiones de la influencia capitalista y socialista.
 - 2.1.4 Analizar las transformaciones y crisis del mundo socialista: Polonia, U.R.S.S., China, otros.
 - 2.1.5. Ejemplificar el fenómeno de la convivencia política en Europa (en algunos países).
 - 2.1.6 Describir los avances de la política de desarme: (U.R.S.S., E.U.), y los esfuerzos de los organismos internacionales en la búsqueda de la paz.
 - 2.1.7 Analizar el resurgimiento del Islamismo como fuerza política.
 - 2.1.8 Ejemplificar algunos conflictos en el mundo Árabe: Guerra de Líbano; conflicto Iran-Irak; Guerra Árabe-Israelí, otras.
 - 2.2 En América Latina
 - 2.2.1 Analizar las repercusiones de las ideologías en la configuración política de América Latina.
 - 2.2.2 Ejemplificar la influencia del militarismo en América Latina.
 - 2.2.3 Describir los avances de la democracia en Latino América mediante algunos ejemplos.
 - 2.2.4 Analizar la influencia política de los grupos revolucionarios y sus tendencias ideológicas.
 - 2.2.4 Analizar los bloques políticos y los organismos políticos latino americanos: C.O.P.A.L., O.E.A., otros.

3. El mundo de la economía

3.1 Nivel mundial.

- 3.1.1. Definir los factores que contribuyen al poderío económico de las naciones y jerarquizar la importancia de cada uno de ellos.
- 3.1.2. Identificar los bloques económicos y estrategias que aplican en común acuerdo, para afrontar la lucha por el mercado.
- 3.1.3 Comprenderá las bases de la economía del petróleo, su auge y su declive.
- 3.1.4 Explicar el surgimiento de la economía de la tercera generación (informática y electrónica) y la importancia de la tecnología avanzada.
- 3.1.5 Comentar las bases de la economía japonesa, su filosofía y su influencia en Medio Oriente y el Mundo.
- 3.1.6 Describir el papel de la economía armamentista en algunas naciones; sus riesgos.
- 3.1.7 Valorará los éxitos y retos que enfrenta la Comunidad Económica Europea: El proyecto 1992, otros.
- 3.1.8 Elaborará un perfil de la distribución de la pobreza en el mundo.

3.2 En América Latina.

- 3.2.1 Establecer las causas principales del subdesarrollo en América Latina.
- 3.2.2 Identificar algunos factores que distinguen a la economía Latinoamericana en aspectos tales como: importaciones exportaciones; la economía mixta, la proporción entre los sectores de producción, otros.
- 3.2.3 Valorar las políticas económicas utilizadas en América Latina para afrontar sus retos; productividad, deuda, inflación, exportación.

4. La participación de la iniciativa de los particulares en el desarrollo de los pueblos.

- 4.1 Analizar el papel actual de la iniciativa de los particulares desde el punto de vista económico y social en México.
- 4.2 Valorar la necesidad de la participación organizada de los particulares en la solución de los problemas sociales: grupos ecologistas, clubs de servicio u otros.
- 4.3 Describir brevemente la evolución del sector empresarial en México en las últimas dos décadas.

- 4.4 Identificar algunos obstáculos, metas y nuevos horizontes para el sector empresarial en México.
- 4.5 Valorar los objetivos y logros de las cámaras industriales y comerciales: COPARMEX, CONCANACO, CONCAMIN.
- 4.6 Descubrir la necesidad de fomentar una cultura de emprendedores en México.

METODOLOGIA

No se pretende en ningún momento el profundizar demasiado en cada uno de los temas, ni llegar a conocimientos técnicos, únicamente se busca que el alumno tenga una visión general de los últimos acontecimientos que se han dado en el mundo. Para ello, es conveniente la lectura en periódicos de los temas vistos por el profesor, y hacer reseñas u otras dinámicas con dicho material.

El profesor hará las exposiciones introduciendo al alumno en los diferentes temas. El Desarrollo de estos temas se hará con base en la investigación documental que los alumnos hagan personalmente. Tomando en cuenta lo anterior, es indispensable que el profesor entregue el programa completo al alumno en la primera sección y se asignen los temas a investigar.

Los alumnos deberán exponer en clase sus trabajos, resultados de su investigación, para su discusión en clase apoyándose de dinámicas tales como pánels, mesas redondas, conferencias, medios audiovisuales, elaboración de mapas y otras.

Con anterioridad a la exposición, los alumnos deberán entregar el trabajo al profesor con la finalidad de llegar a un acuerdo sobre la forma en que se hará su exposición. En cada período parcial, el alumno deberá participar mínimo en una actividad especial y entregar un reporte.

Actividades

Las siguientes actividades son obligatorias, pero queda a juicio del profesor su elección respectiva.

1. Visita a organismos empresariales o cívicos de la comunidad (representaciones de organismos internacionales si los hay).
2. Entrevistas con expertos.
3. Asistencia u organización de Congresos, Simposiums o similares.
4. Concurso para premiar los mejores trabajos.
5. Exposición por medio de stands de las culturas y avances de los diferentes países.
6. Exposiciones al público y/o elaboración de artículos para periódicos o revistas.

V. EVALUACION

En curso se aplicarán 3 evaluaciones parciales y una evaluación final, con el siguiente criterio:

Calificaciones Parciales	
Examen Parcial	40 %
Participación en Clase	10 %
Trabajo de Investigación	30 %
Actividades Especiales	20 %
	100%
Calificación Final	
Calificaciones Parciales	60 %
Examen Final	40 %
	100%

VI. BIBLIOGRAFIA

1. Título: Informe sobre el desarrollo mundial 1988
Autor: Banco Mundial.
Editorial: Banco Mundial
Lugar: Washington
Año: 1989
2. Título: Geografía, Subdesarrollo y Regionalización
Autor: Bassols B., Angel
Editorial: Nuestro Tiempo
Lugar: México:
3. Título: México ante la Crisis
Autor: González C. Pablo y Aguilar Héctor
Editorial: Siglo XXI
Lugar: México:
4. Título: México Hoy
Autor: González C. Pablo y Florescano Enrique
Editorial: Siglo XXI
Lugar: México
5. Título: La Tradición Política Norteamericana y los Hombres que la formaron
Autor: Hofstadter Richard
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Lugar: México
6. Título: Tiempo Nublado
Autor: Paz Octavio
Editorial: Seix Barral, Biblioteca Breve
Lugar: México
7. Título: La Inversión Extranjera en México,
Autor: Sepúlveda Bernardo y Chumacero Antonio
Editorial: Fondo de cultura Económica
Lugar: México

8. **Título:** La Geopolítica de la Información
Autor: Smith Anthony
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Lugar: México
9. **Título:** La Política Económica en México 1970- 1976
Autor: Tello Carlos
Editorial: Siglo XXI
Lugar: México
10. **Título:** The Contemporary Japanese Economy
Autor: Yutaka Kosai y Yoshitaro Ogino

Biblioteca Salvat, Colección "Grandes Temas" volumen número:

- La Guerra y el Desarme	48
- Las Organizaciones Internacionales	60
- La Sociedad Actual	83
- Los Regímenes Políticos	55
- Historia Mundial desde 1939	02
- La Economía Mundial	35
- Las Religiones en el Mundo Actual	36
- Economía de los Países Socialistas	31
- Crisis Energética y Recursos Naturales	45
- Desarrollo Económico	25

Publicaciones Periódicas

1. Current History
2. U.S. News & World Report
3. News Week
4. Time
5. International Economic Review
6. Visión
7. Al Día
8. Desarrollo Nacional. América Latina
9. El Trimestre Económico
10. Contextos
11. Los principales diarios publicados en la comunidad.

VII. MATERIALES

1. Mapas
2. Retroproyector
3. Acetatos
4. Plumones para acetatos
5. Proyector de transparencias
6. Grabadoras y video casetera
7. Películas alusivas

VIII. PROFESIONISTA QUE PUEDE IMPARTIR LA MATERIA

El profesionista que puede impartir la materia debe ser preferentemente un egresado de las siguientes áreas: Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas, Sociología, Historia, Economía u otras carreras humanísticas relacionadas. En todo caso es indispensable que se capacite al docente en los temas y metodología del curso.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA PREPARATORIA DE 1991

PRIMER SEMESTRE			HC	U	Requisito
PD - 100	Fundamentos del Razonamiento		3	6	
PI - 100	Inglés I		3	6	
PH - 100	Historia de la Civilización I		3	6	
PC - 101	Informática		3	5	
PC - 100	Química Inorgánica		5	10	
PL - 100	Redacción I		3	6	
PM - 100	Matemáticas I		5	10	
			<hr/>	<hr/>	
			25	50	

SEGUNDO SEMESTRE			HC	U	Requisito
PD - 200	Resolución de Problemas		3	6	PD - 100 A
PC - 200	Química Orgánica II		3	6	PC - 100 C
PL - 200	Redacción II		3	6	PL - 100 A
PM - 200	Matemáticas II		3	5	PM - 100 A
PI - 200	Inglés II		5	10	PI - 100 A
PH - 200	Historia de la Civilización II		3	6	PH - 100 A
PC - 202	Computación		5	10	PC - 101 C
			<hr/>	<hr/>	
			25	50	

TERCER SEMESTRE			HC	U	Requisito
PD - 300	Creatividad		3	6	PD - 200 A
PL - 300	Metodología de la Lectura		3	6	PL - 200 C
PC - 300	Biología		3	6	PC - 200 C
PM - 300	Matemáticas III		5	10	PM - 200 A
PI - 300	Inglés III		3	6	PI - 200 A
PL - 303	Historia del Arte		5	10	
PD - 303	Relación Humana		3	6	S3
			<hr/>	<hr/>	
			25	50	

CUARTO SEMESTRE			HC	U	Requisito
PD - 400	Procesos del Pensamiento		3	6	PD - 300 A
PL - 400	Análisis Literario		3	6	P - 300 C
PC - 400	Anatomía y Fisiología		3	6	
PM - 400	Matemáticas IV		5	10	PM - 300 A
PI - 400	Inglés IV		3	6	PI - 300 A
PH - 400	Filosofía		5	10	
PD - 404	Orientación Personal		3	6	S4
			<hr/>	<hr/>	
			25	50	

QUINTO SEMESTRE			HC	U	Requisito
PM - 500	Geometría Analítica		5	10	PM - 400 C
PL - 500	Comunicación Oral		3	6	PL - 300 C
PC - 500	Mecánica		5	10	PM - 400 C
PM - 500	Métodos de Investigación Científica		3	6	
PI - 500	Lectura en Inglés		3	6	PI - 400 A
PH - 500	Historia de México		3	6	
PH - 505	Panorama Internacional		3	6	S5
			<hr/>	<hr/>	
			25	50	

SEXTO SEMESTRE			HC	U	Requisito
PM - 600	Cálculo Infinitesimal		5	10	PM - 500 C
PD - 600	Desarrollo Emprendedor		3	6	S5
PC - 600	Electricidad y Calor		5	10	PC - 500 C
PH - 600	Ciencias Sociales		3	6	
PI - 600	Expresión Oral en Inglés		3	6	PI - 500 C
PH - 606	Estructura Socioeconómica de México		5	10	PH - 500 C
PC - 616	Investigación Científica del Siglo XX		3	6	S5
			<hr/>	<hr/>	
			25	50	

Requisitos A = Aprobada

C = Cursada

S# = No cursar antes de este semestre (# indica semestre)

Plan de Estudios de la Preparatoria Bilingüe 1995

1er.

PRIMER SEMESTRE		C	L	U	Requisito (s)
PC95100	Química inorgánica	4	1	10	Ninguno
PD95100	Fundamentos del razonamiento	3	0	4	Ninguno
PH95100	Historia de la civilización I	3	0	6	Ninguno
PI95100	Inglés I	5	0	8	Ninguno
PL95100	Lenguaje y expresión I	5	0	8	Ninguno
PM95100	Matemáticas I	5	0	10	Ninguno
PS95100	Sistemas de información	3	0	6	Ninguno
		28	1	52	

2o

SEGUNDO SEMESTRE		C	L	U	Requisito (s)
PC95200	Química orgánica	4	1	10	PC95100 A
PD95200	Resolución de problemas	3	0	4	PD95100 C
PD95202	Ética ciudadana	3	0	6	Ninguno
PH95200	Historia de la civilización II	3	0	6	PH95100 A
PI95200	Inglés II	5	0	8	PI95100 A
PL95200	Lenguaje y expresión II	5	0	8	PL95100 A
PM95200	Matemáticas II	5	0	10	PM95100 A
		28	1	52	

3er.

TERCER SEMESTRE		C	L	U	Requisito (s)
PC95300	Biología	5	0	8	PC95200 C
PD95300	Creatividad	3	0	6	PD95200 C
PH95300	Historia del arte	3	2	8	PH95200 C
PH95303	Historia de México	3	0	6	PH95200 C
PI95300	Inglés III	5	0	8	PI95200 A
PL95300	Comunicación verbal	3	0	6	PL95200 A
PM95300	Matemáticas III	5	0	10	PM95200 A
		27	2	52	

4o

CUARTO SEMESTRE		C	L	U	Requisito (s)
PC95400	Métodos de investigación científica	3	0	6	PM95300 C
PD95400	Procesos del pensamiento	3	0	6	PD95300 C
PD95404	Relación humana	3	0	6	S3
PI95400	Inglés IV	5	0	8	PI95300 A
PL95400	Análisis literario	3	0	6	PL95200 A
PM95400	Geometría analítica	5	0	10	PM95300 A
PS95400	Introducción a los multimedia	3	0	6	PS95100 A
		25	0	48	

5o

QUINTO SEMESTRE		C	L	U	Requisito (s)
PC95500	Mecánica	3	2	8	PM95400 C
PD95500	Orientación profesional	3	0	4	S5
PH95500	Economía y estado	3	0	6	PH95303 C
PH95505	Filosofía	3	2	8	S4
PI95500	Inglés interactivo	5	0	8	PI95400 A
PL95500	Clásicos de la literatura	3	0	6	PL95400 C
PM95500	Cálculo diferencial	5	0	10	PM95400 C
		25	4	50	

6o

SEXTO SEMESTRE		C	L	U	Requisito (s)
PC95600	Calor y electromagnetismo	3	2	8	PC95500 C
PC95606	La ciencia en el siglo XX	3	0	6	S5
PH95600	Panorama internacional	3	0	6	PH95500 C
PH95606	Estructura socioeconómica de México	3	0	6	PH95500 C
PI95600	Comunicación en inglés	5	0	8	PI95500 C
PD95600	Desarrollo emprendedor	3	0	6	PD95300 C
PM95600	Cálculo integral	5	0	10	PM95500 A
		25	2	50	

NOTAS

- (1) ***Frida Díaz-Barriga, et. al., Metodología del Diseño Curricular para Educación Superior*** (México, D.F.: Trillas, 1992), p. 20.
- (2) **Ibídem**, p. 29.
- (3) **Ibídem**, p. 20-21.
- (4) **Ibídem**, p. 135.
- (5) **Ibídem**, p. 135.
- (6) ***Lawrence Stenhouse, Investigación y desarrollo del currículum*** (Madrid, España: Morata, 1991), p. 29.
- (7) **Ibídem**, p. 28.
- (8) ***José Gimeno Sacristán, Op. Cit., p. 203.***
- (9) ***Martha Casarini y Ma. Luisa Martín, Manual para el curso de Teoría y Diseño Curricular*** (Monterrey, México: ITESM, 1993) p. 13.
- (10) **Ibídem**, p. 13.
- (11) **Ibídem**, pp. 10-23.

- (12) **Ibíd**em, pp. 45-63.
- (13) **Ibíd**em, p. 23.
- (14) **Plan de Estudios** de la Preparatoria del ITESM, 1991.
- (15) **Plan de Estudios** de la Preparatoria del ITESM, 1995.
- (16) **Patricia Aristi**, Manual para el curso de Paradigmas Actuales de la Enseñanza (Monterrey, México: ITESM, 1994), p 19.
- (17) **José Contreras Domingo**, Enseñanza, Currículum y Profesorado (Madrid, España: AKAL, 1990), p 201.
- (18) **José Gimeno Sacristán**, El Currículum: una reflexión sobre la práctica (Madrid, España: Morata, 1991), p 275.
- (19) **H. James McLaughlin**, Reconciling care and control: authority in classroom relationship. Journal of Teacher Education, Vol 42, No.3, 1991.
- (20) **José Gimeno Sacristán**, Op. Cit., p. 224.
- (21) **Ibíd**em, p. 244.
- (22) **Patricia Aristi**, Op. Cit., p. 16
- (23) **José Contreras Domingo**, Op. Cit., p. 19.

- (24) **Margarita Pansza González**, et. al., Fundamentación de la Didáctica (México, D.F.: Gernika, 1988), p. 15.
- (25) **Carlos Rosales**, Didáctica. Núcleos Fundamentales (España: Narcea, 1988), p. 36.
- (26) **Martha Casarini, et. al.**, En torno a la enseñanza de las Humanidades y las Ciencias Sociales (Monterrey, México: ITESM 1995), p. 9.
- (27) **Ramón Xirau**, Las Humanidades en el siglo XXI: crisis o desarrollo (Monterrey, México: UDEM, 1994), p. 2.
- (28) **Martha Casarini**, Op. Cit., p. 10.
- (29) *Citado por Ramón Xirau*, Op. Cit., p. 6.
- (30) **Patricia Aristi**, Op. Cit., p. 20.
- (31) **Hilda Taba**, Elaboración del Currículo (Buenos Aires:Troquel, 1974), p.53.
- (32) **Anita E. Woolfolk**, Psicología educativa (México: Prentice Hall, 1992) p. 398.
- (33) **Martha Casarini y Ma. Luisa Martín**, Op. Cit., pp. 45-63.
- (34) **Ibíd**em, pp. 45-63
- (35) **Ibíd**em, pp. 45-63.

- (36) **Ibíd**em, pp. 45-63.
- (37) **Ma. Luisa Martín**, Manual para el curso de Planeación, Administración y Evaluación de la Enseñanza (Monterrey, México ITESM, 1994), p. 13.
- (38) **José Gimeno Sacristán**, Op. cit., p. 244.
- (39) **Ma. Luisa Martín**, Op. Cit., p. 47.
- (40) **Ibíd**em, p. 47
- (41) **Ibíd**em, p. 51.
- (42) **Ibíd**em, p. 51.
- (43) **Ibíd**em, p. 54.
- (44) **Ibíd**em, pp. 54-55.
- (45) **Ibíd**em, p. 59.
- (46) **Ibíd**em, p. 60.
- (47) **Ibíd**em, p. 72.
- (48) **F. Hernández y J:M: Sancho**, La problemática de la evaluación, en: Para enseñar no basta con saber la asignatura (Barcelona, España: LAIA, 1989), p 141.

- (49) *A. Zabalza*, La evaluación. Diseño y Desarrollo curricular (Madrid, España: Narcea, 1991), pp. 264-275.
- (50) *Ma. Luisa Martín*, Op. Cit., p. 134.
- (51) *Ibíd.*, p. 134.
- (52) *Misión del ITESM*, hacia el año 2005 (Monterrey, México: ITESM, 1996), pp. 8-12.
- (53) *Pedro Lafourcade*, Evaluación de los aprendizajes (Buenos Aires: Kapelusz, 1984), p. 15.
- (54) *A. Zabalza*, Op. Cit., pp. 264-275.
- (55) *José Gimeno Sacristán*, Op. Cit., p. 382.
- (56) *Pedro Lafourcade*, Op. Cit., p. 45.

BIBLIOGRAFIA

- Aristi, Patricia:* Manual para el curso de Paradigmas Actuales de la Enseñanza, Monterrey, México: ITESM, 1994.
- Casarini, Martha*, et. al. 1ª ed., En torno a la enseñanza de las Humanidades y las Ciencias Sociales, Monterrey, México: ITESM, 1995.
- Casarini, Martha y Ma. Luisa Martín:* Manual para el curso de Teoría y Diseño Curricular, Monterrey, México: ITESM, 1993.
- Contreras Domingo, José*, 1ª ed., Enseñanza, Currículum y Profesorado, Madrid, España: AKAL, 1990.
- Díaz-Barriga, Frida*, et. al. 1ª reimpresión, Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior, México, D.F.: Trillas, 1992.
- Gimeno Sacristán, José*. 3ª ed., El Currículum: una reflexión sobre la práctica, Madrid, España: Morata, 1991.
- Hernández, F. y Sancho, J.M.:* La problemática de la evaluación, en Para enseñar no basta con saber la asignatura, Barcelona, España: LAIA, 1989.
- Lafourcade, Pedro*. 5ª ed., Evaluación de los aprendizajes, Buenos Aires: Kapelusz, 1984.

McLaughlin, H. James: Reconciling care and control: authority in classroom relationships. Journal of Teacher Education, Vol. 42, No. 3, 1991.

Martín, Ma. Luisa: Manual para el curso de Planeación , Administración y Evaluación de la Enseñanza, Monterrey, México: ITESM, 1994.

Misión del ITESM hacia el año 2005, Monterrey, México: ITESM, 1996.

Pansza Goñzález, Margarita. 3ª ed. Fundamentación de la Didáctica, México, D.F.: Gernika, 1988.

Plan de Estudios de la Preparatoria del ITESM, 1991.

Plan de Estudios de la Preparatoria del ITESM, 1995.

Rosales, Carlos: Didáctica. Núcleos Fundamentales, España: Narcea 1988.

Stenhouse, Lawrence. 3ª. ed. Investigación y desarrollo del currículum, Madrid, España: Morata, 1991.

Taba, Hilda: Elaboración del Currículo, Buenos Aires, Argentina: Troquel, 1974.

Woolfolk, Anita E. 3ª. ed. Psicología educativa, México, D.F.: Prentice Hall, 1992.

Xirau, Ramón: Las Humanidades en el siglo XXI: crisis o desarrollo, Monterrey, México: UDEM, 1994.

Zabalza, A.: La evaluación. Diseño y Desarrollo Curricular, Madrid, España: Narcea,
1991.

UV Biblioteca de Educación



EGE00000006262