

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES
DE MONTERREY
UNIVERSIDAD VIRTUAL



**TECNOLOGICO
DE MONTERREY**

**IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN EL PROFESOR DE
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA
DISTRITAL JORGE ELIECER GAITAN, BOGOTA, COLOMBIA**

TESIS PRESENTADA

COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO

**DE MAESTRO EN ADMINISTRACION DE INSTITUCIONES
EDUCATIVAS**

AUTOR: JUAN CARLOS MEJIA GARZON

ASESORA: MAESTRA. NORMA GUADALUPE PESQUEIRA
BUSTAMANTE

Bogotá, Cundinamarca, Colombia

Enero de 2009

**IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN EL PROFESOR DE
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA
DISTRITAL JORGE ELIECER GAITAN, BOGOTA, COLOMBIA**

Tesis presentada

Por Juan Carlos Mejía Garzón

ante la Universidad Virtual

del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

como requisito parcial para optar

por el título de

**MAESTRO EN ADMINISTRACION DE INSTITUCIONES
EDUCATIVAS**

Enero de 2009

Aprobado por los Sinodales:

Nombre del Sinodal 1

Nombre del Sinodal 2

Nombre del Sinodal 3

Fecha del examen de grado _____

Dedicatorias y Agradecimientos

A mi esposa e hijos Mariana y Gabriel quienes sacrificaron horas de mi compañía, gracias por darme su apoyo y tiempo para que yo pudiera emprender esta Maestría y sacarla adelante y por darme ánimos en momentos de desaliento.

A mi hermana Claudia por darme siempre animo de seguir adelante durante la realización de la presente maestría.

A mi hermano Eduardo por darme su apoyo incondicional y entender que lo que estaba realizando era muy importante para mí.

A todos los asesores de las diversas materias de la maestría.

A los cuatro docentes que me permitieron las entrevistas a profundidad, a Martha, Gustavo, Yolanda y Camilo. A la Institución Educativa Distrital Jorge Eliécer Gaitán y sus directivas por permitirme llevar a cabo la aplicación de los instrumentos.

A la Maestra Norma Guadalupe Pesqueira Bustamante, por sus consejos, su constante guía y prontitud en sus respuestas dice mucho de su profesionalismo e interés por sus asesorados, gracias por su paciencia, orientaciones y calor humano siempre a prueba.

**IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN EL PROFESOR DE
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA
DISTRITAL JORGE ELIECER GAITAN, BOGOTA, COLOMBIA**

Resumen

La presente investigación está basada en comprender los ciclos de vida profesional, la identidad profesional y la vida laboral y personal del docente. Se realizó con cuatro profesionales docentes de la Institución Educativa Distrital Jorge Eliécer Gaitán, Institución de carácter pública, en educación básica primaria. Se realizaron cuatro entrevistas a profundidad, mismas que fueron grabadas y transcritas. Se detectaron las características que los profesionales docentes experimentan y se triangularon con referentes teóricos, mediante análisis de situaciones relacionados con los ciclos de vida profesional de los docentes. Se encontró que todos ellos pasaron por situaciones que coinciden con los ciclos de vida profesional docente expuestos por Torres (2005).

Índice de contenidos

	Página
Carta de Autorización	3
Dedicatorias y agradecimientos	4
Resumen	5
Índice de Contenidos	6
Introducción	9
Capítulo 1. Planteamiento del problema	10
Antecedentes	10
Definición del Problema	10
Objetivos de la Investigación	12
Justificación del problema	12
Delimitación de la investigación	13
Capítulo 2. Investigaciones sobre la vida profesional docente	14
Características de los profesores	14
Heterogeneidad y aislamiento	15
Dificiles condiciones de trabajo	15
La presencia de un nuevo sujeto educador	17
Diferentes condiciones de trabajo	18
Las expectativas profesionales	19
Caminos paralelos en el aprendizaje de la docencia	20
El orgullo de ser especialista	20
La soledad en el aprendizaje del oficio	21
Perspectivas Psicológicas y sociológicas	22
Ciclos Biológicos del profesor	26
Ciclo profesional de la carrera docente	30
La introducción a la carrera	30
La estabilización	32
Experimentación y diversificación	33
Nueva evaluación	33

Serenidad y distanciamiento	34
Conservadurismo y quejas	35
Distanciamiento	36
Capítulo 3. Descripción de la metodología utilizada	38
Hipótesis y especificación de variables	38
Diseño utilizado	39
Los sujetos de la muestra	39
Capítulo 4 Presentación de la información	46
Acceso a la carrera	57
El novato	60
Pre-consolidado	63
Consolidado	66
En plenitud	68
Inicio de dispersión	69
Dispersión	70
Preparación para la salida	71
Salida inminente	72
Capítulo 5. Análisis de la Información:	76
El novato	76
Selección de la carrera	76
Influencia familiar en la toma de decisiones de la carrera	77
Pre-consolidado	78
Consolidado	80
Nivel de licenciatura	80
Estudios de Postgrados	81
En plenitud	83
Evaluación de sus procesos y los de otros	83
La autoevaluación	83
Inicio de dispersión	85
Dispersión	86
Preparación para la salida	88
Salida inminente	89
Capítulo 6. Conclusiones y sugerencias	91
Conclusiones	92
Sugerencias	95
Referencias	97
Anexo 1. Entrevista realizada a la maestra “A”	100

Anexo 2. Entrevista realizada al maestro “B”	122
Anexo 3. Entrevista realizada a la maestra “C”	135
Anexo 4. Entrevista realizada al maestro “D”	146
Anexo 5. Biogramas	164

Introducción

La tesis denominada “Identidad profesional docente en el profesor de educación Básica en la Institución Educativa Distrital Jorge Eliécer Gaitán, Bogotá, Colombia” forma parte de un macroproyecto a cargo del Dr. Moisés Torres Herrera titulado “Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica en México”. Su contenido enlaza los siguientes temas: planteamiento del problema y antecedentes, definición del problema, objetivos, justificación y delimitación de la investigación, en este caso una muestra de cuatro docentes de educación básica. Se continúa con la fundamentación teórica, con temáticas referentes a investigaciones sobre la vida profesional docente, perspectivas sociológicas y psicológicas y los ciclos biológicos del profesor, basadas principalmente en autores como Schön (1998), Biddle, Good y Goodson, (2000) y Torres (2005).

El capítulo tercero hace referencia a la descripción metodológica, se presenta la hipótesis de trabajo y se especifican las variables; se explica el diseño utilizado, los sujetos de la muestra y los instrumentos para recabar información, en este caso referente a entrevista a profundidad. En el capítulo cuatro, se aborda la información obtenida y en el capítulo cinco se analiza a través de la triangulación teórica. Finalmente, el autor presenta conclusiones y sugerencias.

Capítulo 1

Planteamiento del Problema

Antecedentes

Esta tesis forma parte de un macroproyecto de investigación titulado “Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica en México”, a cargo del Dr. Moisés Torres Herrera, quien es asesor titular y forma parte del cuerpo docente de la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Se pretende realizar estudios iguales en escuelas públicas a nivel básico en diferentes países latinoamericanos y de diversas regiones en esos países.

La investigación se llevó a cabo por medio de entrevistas a profundidad donde se examinaron los componentes más destacados durante el ejercicio de la carrera magisterial del profesor de educación básica en el transcurso de su vida profesional. Así mismo, se analizaron los diversos retos a los que se enfrentan los profesores en la permanencia del ejercicio de la carrera profesional. Se entrevistaron a cuatro docentes de la Institución Educativa Distrital Jorge Eliécer Gaitán, de carácter público y de educación primaria, en la ciudad de Bogotá, Colombia.

Definición del problema

“La presente investigación parte de la necesidad de identificar los elementos que conforman la identidad profesional en el docente de educación básica” (Torres, 2005, p.17). Además, se pretende analizar y comprender los diversos retos a los que se enfrentan los profesores en la permanencia del ejercicio de la carrera profesional

docente, incluyendo sus expectativas, su postura ante la propia vocación y en la vida cotidiana.

La crisis de identidad aparece como resultado de una serie de factores acumulados sobre los hombros del agente más visible del sistema educativo: el profesor. La degradación social de su imagen, agudizada en los años setenta en España, en los años ochenta en México y el resto de América Latina, parece mantener una cierta similitud en el orden de factores que hace posible este fenómeno. Para 1990 se había logrado abatir, en cifras oficiales, el rezago educativo y México comunicaba a la comunidad internacional haber logrado un 100% de cobertura del sector de educación primaria y tener más del 90% de cobertura en el sector de educación preescolar Torres (2005).

La investigación se realizó exclusivamente con maestros de escuelas públicas de educación básica (en México, preescolar, primaria y secundaria. En otros países como Colombia, los niveles equivalentes a educación básica. Se ha tomado esta decisión por dos razones:

A. Las escuelas públicas de educación básica son las que más estudiantes atienden en cualquier país latinoamericano, y a las que, proporcionalmente, se les dan menos apoyos económicos y técnicos, y donde trabajan profesores menos preparados institucionalmente. Tienen menos recursos disponibles y trabajan en las condiciones organizacionales más difíciles.

B. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha detectado que la mayoría de la investigación educativa en México y en Latinoamérica se enfoca en escuelas a nivel superior, principalmente universidades, y en función de la cobertura, de manera desproporcionada en escuelas particulares (casi 60% en públicas, 40% en privadas). No hay mucha investigación educativa en estos países, y la poca que hay es sobre las escuelas que más recursos tienen y que menos población atienden.

Este proyecto pretende, aunque sea de manera muy limitada, revertir un poco esta tendencia.

Objetivos

La identidad profesional es una de las características más valiosas de la vida del profesor. Para lograrse, requiere un esfuerzo constante de trabajo y participación en el proceso educativo y en el ámbito social Torres (2005).

Los objetivos a cumplir son los siguientes:

1. Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la identidad profesional docente.
2. Ubicar las diferentes concepciones organizacionales alrededor de lo que el docente opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y su desempeño dentro de él.
3. Identificar los diferentes conceptos dentro del discurso docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional, de la edad biológica y la antigüedad dentro del sistema e institución, su estatus institucional y su ubicación laboral específica.

Justificación del problema

Se pretende analizar y comprender los diversos retos a los que se enfrentan los profesores en la permanencia del ejercicio de la carrera profesional docente, incluyendo sus expectativas, su postura ante la propia vocación y en la vida cotidiana, así como la crisis de identidad que aparece como resultado de una serie de factores acumulados sobre los hombros del agente más visible del sistema educativo: el profesor.

Por tal motivo, surgió la necesidad de identificar los elementos que son parte de la identidad profesional del docente de educación básica en escuelas públicas, y construir con base en ella estrategias que den la posibilidad de interpretar y manejar los comportamientos, las conductas comunes adoptadas dentro de la carrera del profesional docente, la toma de decisiones, preocupaciones y valoraciones que se adquirieren dentro del ejercicio de la carrera profesional, en pro de mejorar los niveles de exigencia, calidad educativa y de vida de los docentes.

Delimitación

Se abordó la investigación con un grupo de profesores de diversas edades profesionales, a quienes se les hicieron entrevistas a profundidad, observación e historias de vida.

La tesis forma parte de un macroyecto de investigación a cargo del Dr. Moisés Torres Herrera titulado “Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica en México”. El presente es un caso particular donde se interactúa con cuatro profesores, y que posteriormente será incorporado al proyecto general, con el crédito correspondiente al tesista. Se aplicó la guía de entrevista elaborada por el Dr. Torres y realizó personalmente las entrevistas. Cabe señalar que los resultados de las tesis podrán ser empleados por el autor de los instrumentos en forma libre, dando desde luego el correspondiente crédito al tesista respecto al trabajo que ha generado.

Capítulo 2

En este capítulo se presentan los referentes conceptuales relacionados con el proceso de formación de la identidad docente, bajo el siguiente orden:

- Investigaciones sobre la vida profesional docente
- Perspectivas sociológicas y psicológicas
- Los ciclos biológicos del profesor

Investigaciones sobre la vida profesional docente

En este apartado se revisan las investigaciones sobre la vida profesional docente desde aspectos como las características de los profesores, el proceso de formación de la identidad, así como los conceptos referentes a la identidad profesional y la identidad profesional docente. Se explican los factores que intervienen en este proceso.

Características de los Profesores

De acuerdo a Huberman (citado por Biddle, et al., 2000), se considera que durante la vida profesional de los maestros, es posible experimentar una serie de características, que van marcando su asimilación y adaptación a la función de docente. De igual forma, cabe anotar que la preparación profesional es fundamental en la vida de un individuo, pues de ella dependerán los logros de la institución donde preste sus servicios. La preparación académica es: “un conocimiento profesional útil que se enseña en los centros y prepara a los estudiantes para las demandas de la práctica de la vida real” (Schön, 1998, p. 23). En este orden de ideas, el aprendizaje de cada miembro dependerá del entorno donde está inmerso, produciendo en ellos la libertad de aprender haciendo en un contexto de riesgo.

Heterogeneidad y Aislamiento

Entre las situaciones que repercuten en las relaciones del entorno escolar donde labora el maestro, con la aplicación y la utilización adecuada de los recursos como los talleres biblioteca y laboratorios, se encuentran los problemas causados por la limitación presupuestaria, currículos inflexibles, debates públicos sobre la educación, objetivos difusos para las escuelas, estudiantes indisciplinados, apáticos por el aprendizaje y el bajo estatus que poseen dentro de la organización burocrática del sistema escolar.

Muchas veces los maestros no se sienten a gusto en su labor cotidiana debido a todas las eventualidades producidas en su entorno (Biddle, et al., 2.000. p. 83), debido especialmente a un bajo salario, poco respeto, escasas oportunidades para crecer y desarrollarse, distracciones constantes, innecesarias tareas burocráticas, demasiados deberes ajenos a la enseñanza y todos los procesos que ha vivido a lo largo de su carrera. Los profesores deben ser tratados como personas que están aprendiendo activamente y que construyen sus propias interpretaciones; requieren ser considerados como profesionales, de lo contrario se sienten aislados por los demás (Biddle, et al., 2000, p. 83).

Difíciles Condiciones de Trabajo

Cuando existen condiciones inadecuadas en el entorno donde se labora, tales como: edificaciones muy descuidadas (habitualmente, con materiales y equipamientos desfasados), un gran volumen de trabajo, las condiciones de salubridad, un ambiente contaminado por el ruido, por sustancias que están en el aire como gases tóxicos para el organismo, dificultan en gran medida el trabajo en el interior de la escuela.

Otro aspecto es el bajo salario, que limita los niveles de la enseñanza, ya que dificulta el ingreso de los docentes a curso de actualización y que en la mayoría de los casos son costeados por ellos mismos. Por esta razón la institución se debe centrar en facilitar los recursos y las herramientas que mejoren la capacidad personal y profesional del individuo, para asegurar las metas y direcciones de la escuela, y de esta forma mejorar el contexto laboral. Como observó Salmón (1987, en Biddle, et al., 2000, p. 202) “los salarios de los profesores no sólo eran más bajos que los de otros profesionales, sino que, además, los profesores perdían ganancias con sus salarios en relación con los índices de inflación”.

En este mismo sentido, otros elementos que afectan las condiciones de trabajo de un maestro son las responsabilidades que se asignan dentro y fuera del aula, y la duración de las jornadas de trabajo, produciendo en ellos una alta tasa de pluriempleo (Biddle, et al., 2000, p. 83). Esto se relaciona con lo expresado por Hargreaves (2003, p. 120) en relación con la dimensión técnico-racional del tiempo, “éste es un recurso o medio finito, que puede aumentarse, disminuirse, gestionarse, manipularse, organizarse o reorganizarse con el fin de acomodar determinados fines educativos” ya sea para asuntos personales o laborales.

Según Hargreaves (2005, p.132) “hay dos elementos complementarios de especial importancia: la separación y la colonización”. La separación “es un aspecto importante de la dimensión sociopolítica del tiempo, consiste en la separación entre el interés, la responsabilidad y la perspectiva temporal asociada al administrador y los correspondientes al profesor”. La colonización del tiempo sociopolítico hace referencia (Hargreaves, 2005, p. 135) “al proceso por el que los administradores hacen suyo o colonizan el tiempo de los profesores para sus propios fines”.

La Presencia de un Nuevo Sujeto Educador.

A partir de la reforma de 1993 en Colombia, muchos maestros de secundaria regresaron a trabajar a las primarias, pues consideraron que ahí era menor la carga de trabajo y los beneficios económicos, ya que contaban con unas primas adicionales supeditadas al trabajo en primaria, hecho que dio paso a que ingresaran a laborar más profesores egresados de las universidades (Zafra, 1999). Existe, pues, otro tipo de maestros, a los cuales se pretende tratar como a los anteriores, en características como son, su grado de preparación y los años de servicio al magisterio. Estos últimos tienen otro tipo de formación a la de normalistas

Entre los factores que han influido en el cambio de perfil del maestro de secundaria están la falta de trabajo en su especialidad, de los profesionistas egresados de las universidades o tecnológicos y que los llevan a escoger la carrera de maestros de secundaria, tal vez por ser la única opción de empleo. Otro factor es el hecho de que para el maestro normalista haya condiciones de trabajo desfavorables, disminución drástica de salarios y la baja de estatus como maestro de secundaria; además, la baja de egresados de las Normales Superiores debido al poco atractivo de la carrera de maestro de secundaria (Biddle, et al., 2000, p. 86).

Senge (2002), menciona que los maestros deben entender las escuelas como lugares de reflexión, donde seleccionan qué necesitan para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, a través de un entrenamiento continuo proporcionado por personas que hayan estudiado el contexto de trabajo y que estén dispuestos a transferir su conocimiento y destreza. Hay infinidad de modelos mentales y posibilidades de ver el mundo; Schön (1998) menciona que “la reflexión acción” se puede realizar a partir de las experiencias vividas y relacionadas con conocimientos específicos que deberán

aportar la posibilidad de crecer en la libertad de creación y de interpretación de soluciones para la humanidad en cualquier tema, aplicable al que atañe respecto a los maestros.

Diferentes Condiciones

En la actualidad, en Colombia se ha desatado una avalancha de reformas laborales en especial para el magisterio, esto gestado con base en el presupuesto nacional, al pago de la deuda externa y a las políticas que el fondo monetario internacional ha interpuesto para nuevos préstamos. Actos legislativos como el 01/91 recortaron el sistema general de participaciones o las transferencias para educación y salud en un porcentaje de 10 billones de pesos. Esta ley fue promovida y aprobada por el congreso en el año de 1991. Para el año 2007 también se aprobó otro acto legislativo por parte del congreso y el ejecutivo con un nuevo recorte a las transferencias. Esta vez fue mucho más arrasador, redujo el presupuesto en 50 billones para los próximos 7 años con la ley 04/2007, puestas en marcha estas leyes con decretos reglamentarios como la ley 715/2001, el decreto 1860, decretos 230/2002, decreto 258/2002, decreto 300/2002 y las reglamentarios para este nuevo acto legislativo que saldrán en poco tiempo y que deja sin sustento laboral la carrera docente, convirtiéndola en una mercancía que manejarán según sus criterios de contratación (Zafra, 2007).

En este orden de ideas es necesario que los profesores normalistas y universitarios obtengan, desde la escuela, la preparación pedagógica que requieren y mucho más, a fin de que su desempeño sea el que los estudiantes necesitan y se puedan mantener, ya que las evaluaciones de docentes se presentarán no para que se visualice su capacidad, sino para sancionar a aquellos que no se acoplan a las exigencias del momento. Biddle (et al., 2000, p. 255) proponen “la creación de sólidos grupos de estudiantes de formación del

profesorado como una prometedora estrategia para crear comunidades de discurso de forma que los futuros profesores tengan el apoyo para adquirir conocimientos y habilidades profesionales”. Una de las estrategias que deben acoger entonces los docentes es crear al interior de las áreas, asignaturas o “comunidades de aprendizaje” como lo plantea Senge(2002), que les brinde la posibilidad de crecer intelectualmente, donde puedan interactuar con distintos modelos mentales y mantenerse actualizados en campos como la pedagogía, la didáctica, la epistemología.

Las expectativas profesionales.

Las expectativas profesionales de los docentes de secundaria se ven muy limitadas, ya que muchos de ellos no cursaron formalmente una carrera normalista, sino que provienen de una formación universitaria, con especialidad en una determinada asignatura. Son pocos los maestros que están satisfechos con el curso laboral que ha tomado su vida y que sienten que la influencia que logran tener en sus alumnos es suficiente recompensa para la labor que desempeñan. La gran mayoría se encuentra en un estado de distanciamiento de la profesión, atribuible a “un salario bajo, poco respeto, escasas oportunidades para crecer y desarrollarse, distracciones constantes, innecesarias tareas burocráticas, edificios muy descuidados,...etc.” (Biddle, et al., 2000, p. 83-84).

Para mejorar la situación de los profesores, y ampliar sus expectativas laborales, “probablemente necesitemos otro modelo de vida profesional distinto al que hemos tenido durante las últimas décadas” (Biddle, et al., 2000, p.87). Aston y Webb, (1986, citados por Biddle, et al., 2000, p. 87) consideran que los profesores se sentirán verdaderamente motivados a seguir laborando “si valoran lo que hacen, son desafiados e incitados a realizar esta actividad, lo hacen bien y tienen suficientes indicios para confirmar su éxito”. Con esto se entiende que, sólo con profesores verdaderamente

comprometidos con su profesión y adecuadamente capacitados es posible mejorar la calidad de la educación.

Caminos paralelos en el aprendizaje de la docencia.

Independientemente de la formación de los profesores (normalistas o universitarios), Grossman, Wilson y Shulman (1989, citados en Biddle, et al., 2000, p. 83) mencionan que “son tres grandes categorías de conocimiento del profesor: el conocimiento pedagógico general, el conocimiento de la materia de la asignatura y el conocimiento de contenido pedagógico” Esto significa que los profesores deben compartir sus conocimientos pedagógicos y sus conocimientos de contenido pedagógico y no conformarse con transmitir solamente a los alumnos el conocimiento de la materia. Para este fin, se propone la integración de las comunidades de aprendizaje, como las que proponen McLaughlin y Talbert (1993, en Biddle, et al., 2000). “Los profesores deben tener la oportunidad de participar en una comunidad profesional que discuta los nuevos materiales y estrategias de los profesores y que sirvan de apoyo para el riesgo y la lucha que supone transformar la práctica” (p. 241). Incluyen que “la propia manera que una persona tiene de pensar y razonar está modelada en gran medida mediante interacciones con los demás” (p. 242). Tanto universitarios, como normalistas, pueden integrar comunidades de aprendizaje, donde interactúen profesores noveles y los más experimentados, de esta manera, su labor en la escuela puede ser más placentera y retribuyente en un nivel personal y académico.

El orgullo de ser especialista.

Poseer conocimiento especializado es una característica de los docentes de secundaria. Ellos pertenecen a un grupo o campo de conocimiento específico, su sentido de pertenencia y orgullo profesional se manifiesta en su trabajo, al poner en

primer plano la importancia de su materia en la formación de los alumnos. Les da un cierto estatus, gozan de gran reconocimiento por el mayor nivel de dificultad que implica ser docente de una materia académica. Se critica el hecho de que carecen de la formación pedagógica de la mayoría de los maestros en mención. Al respecto, Biddle (et al., 2000) indican que la concepción global de la docencia de una asignatura que tiene un profesor es su conocimiento y sus creencias sobre la naturaleza de la asignatura y aquello que es importante y consideran que deben aprender los alumnos. En cuanto a la formación pedagógica del especialista, afirman que no poseen los elementos necesarios adecuados “ni el conocimiento de estrategias y representaciones de instrucción para enseñar temas concretos, incluyendo modelos, ejemplos, metáforas y demás que un profesor utiliza para ayudar a la comprensión de los estudiantes” (p. 23).

La soledad en el aprendizaje del oficio.

La falta de ofrecimiento de programas innovadores, la ausencia de seguimiento como comunidad de aprendizaje por parte de los jefes de enseñanza, ha llevado a la desmotivación de los docentes. Los programas oficiales considerados como actualizaciones son criticados por los profesores, por ser improvisados y estar alejados de la realidad educativa. Por tales circunstancias, los maestros buscan por iniciativa propia su capacitación en detrimento de su capacidad patrimonial, ya que los costos los asumen directamente, los cursan en su tiempo libre y buscan los que sí son “útiles”; esto lo hacen en busca de actualizarse en su especialidad y no en la parte de la enseñanza, porque tienen la creencia de que para enseñar “se aprende en la práctica” (Biddle, et al., 2000, p. 83-84).

Al respecto, (Biddle, et al., 2000), refieren que los docentes son constructores activos de conocimientos, que sus conocimientos y sus creencias son muy importantes en su

aprendizaje y desarrollo profesional, son referencia a las nuevas estrategias o actividades de integración o cambios, por lo que hay que ayudar al profesor a ampliar su conocimiento y a cambiar sus creencias a medida que aprenden los nuevos enfoques de docencia.

Perspectivas sociológicas y psicológicas

La vida profesional de los maestros no ha sido objeto de estudios científicos y sociales profundos antes de los años 80, estos se han encaminado a hacer referencia a los tres primeros años de vida profesional y pareciera que lo que ocurrió después de estos tres años no fue motivo para investigación, basados en las certidumbres que se desencadenaban de la modernidad. Las investigaciones, monografías, revistas especializadas sobre la vida profesional de los docentes, evidencian que se tiene que reconocer al docente como ese ser que determina la efectividad de una escuela y la capacidad de producir el cambio social. En estos materiales se presentan premisas metodológicas y teóricas (o epistemológicas) distintas. Un primer grupo de investigaciones que estudia los relatos de vida particulares de los docentes en dos posibilidades a saber; uno sobre relatos autobiográficos sobre el modo de enseñar y otro por medio de biografías profesionales, historias de vida o historias de la evaluación de un caso social escrito por terceros.

La biografía es el estudio de una vida. A través de varias fuentes se puede obtener una imagen compleja de la estructura de la vida en un momento dado y delinear la evolución a lo largo de unos años. Es un método apropiado para darle un sentido más concreto al curso de vida individual, para generar varios conceptos y, con el tiempo, desarrollar nuevas variables, medidas e hipótesis que encuentran sus raíces en la teoría, y que son relevantes para la vida, tal y como generalmente se desarrolla. Al mismo tiempo, la historia de vida, ofrece detalles de aquel proceso sobre el cual se está

indagando. La historia de vida cumple con los propósitos de comprobar las suposiciones, iluminar la organización y reorientar los campos de estudios estancados.

Las historias de vida que se inclinan por la sociología son un constructor de caminos, proporcionan una base sobre la cual las suposiciones pueden hacerse de forma realista. Dicho en otros términos, aproxima hacia el camino donde se encuentra la verdad. También los antropólogos han sido francos como lo plantean Biddle (et al., 2000), en cuanto a que las voces del sujeto y el biógrafo están mezcladas, tratando de darle prioridad a la voz narrativa del sujeto etnográfico, al mismo tiempo que surge una interpretación de la voz del etnógrafo, estos últimos anticipando en ocasiones las reivindicaciones de los psicólogos y los sociólogos y en otras ocasiones haciendo eco de ellas han encontrado en la biografía la lucha de sus disciplinas para llegar a una comprensión ínter subjetiva. El mejor método biográfico según estos autores, es aquél basado en la experiencia subjetiva del sujeto, el cual permite el esfuerzo interpretativo del biógrafo sólo como parte de la búsqueda fenomenológica de la conciencia en la que se incluyen la ideología, la política, las relaciones domésticas, y otros aspectos de una cultura lejana o incluso ajena.

Las personas son historiadores revisionistas de su propio pasado, un pasado que Como lo plantea Medina (1994), se es revisionista de lo social, lo individual, de la historia y lo cotidiano. Es especialmente fuerte la sensación de que la ignorancia del investigador sobre la vida en el aula, junto a la lealtad que profesan a sus disciplinas en lugar de a sus informantes, ha erosionado la credibilidad de las interpretaciones que elaboran sobre las narraciones ofrecidas por los maestros. Se ve a la profesión y la labor educativa como un proceso complejo que involucra mucha atención, dedicación y amor de parte del profesional docente (Carrera, 2002). Esto hace que los alumnos adquieran mayor atención a sus clases, ya que es labor del profesional docente motivar a sus

alumnos mediante situaciones que induzcan a los mismos a realizar un esfuerzo intencional, predisponiéndolos a aprender y alcanzar los objetivos previamente establecidos (Rodríguez, 1999). Esto despertará tanto el interés como el deseo de aprender en el alumnado, dirigiendo así sus propios esfuerzos para alcanzar las metas definidas (Carrera, 2002). Una característica general de un buen profesional docente se ve reflejada mediante su método de enseñanza, en su sistematicidad y claridad, la cual es fácil de captar por los estudiantes (Rodríguez, 1999).

En la práctica, el cambio educativo depende de los profesores que están frente a grupo, lo que ellos hacen y piensan (Conley, 1998). Bowles (1976) comenta que los objetivos de la función escolar son instruir al alumnado en las destrezas y conocimientos académicos, enfatizar que la escolaridad es el desarrollo individual del estudiante, así como adquirir el conocimiento que se necesita para realizar un trabajo dentro de la sociedad. Las aulas y las escuelas se vuelven más eficientes al reclutar a personas de calidad para organizar bien el lugar de trabajo, y además los profesores requieren ser auto críticos en lo que se relaciona al cambio educativo (Fullan, 2004).

La mayoría de los profesores experimentan un período de transición entre la teoría y el estar frente a grupo, que aparentemente es el cambio más impactante de su carrera profesional. Los principales problemas y dificultades a los que se enfrentan tienen que ver con el manejo de la instrucción, la evaluación de sus alumnos, el hecho de ser ellos mismos evaluados por coordinación, desarrollar su propio tipo de enseñanza y que ésta sea consistente, el funcionamiento de la escuela, tratar con los padres de familia, entre otros (Fullan, 2004). Durante este período de tiempo, el docente experimenta ansiedad, temor y, en algunas ocasiones, hasta aislamiento y soledad, ya que atraviesan solos esta etapa de transición y buscan por lo general ayuda en algún otro profesor o profesora que tenga mayor tiempo de ejercer el magisterio; esto debido a que la responsabilidad que

asume un docente recién egresado es la misma de los docentes veteranos (Lortie, 1987). Es probable que exista una relación muy estrecha entre la forma en la que los docentes atraviesan por este período de transición y la posibilidad de realizar progresos a nivel profesional, incluyendo niveles más altos de competencia y desempeño (McDonald y Elías, 1980).

Existen algunos programas de inducción cuyos objetivos son, según Huling-Austin (citado por Schön, 1998) mejorar el desempeño de cada docente, transmitir la cultura del sistema a los profesores principiantes, así como promover el cumplimiento de los requerimientos obligatorios de la inducción y certificación. Estos programas de inducción toman poco tiempo para los profesores iniciantes y proporcionan tiempo libre o salario para los tutores. Según Zeichner y Gore (1990), existen tres componentes principales en la educación que se imparte antes de iniciar la docencia que pudieran influir en la socialización inicial del profesor, las cuales son:

- a) Tomar cursos universitarios de ciencias.
- b) Educación general con diversos métodos y cursos básicos en facultades.
- c) Ir a campo en salones de clase de escuelas primarias y secundarias y tomar experiencias de esto.

Así mismo, se ha intentado dar un carácter profesional a la enseñanza, incrementando el tiempo total de la preparación de los docentes, debido a que existe una crisis al respecto y a la vez es una oportunidad de mejorar (Fullan y Steigelbauer, 2004). Según Floden, Mcdiarmid y Werners (1989), los programas de educación del docente carecen de coherencia en conjunto y los objetivos de muchos cursos son complejos y vagos, haciendo hincapié que se está distante de la adecuada preparación académica del docente, ya que es de suma importancia la relación entre la teoría y la práctica. Una de

las críticas que los estudiantes hacen con mayor frecuencia es la falta de oportunidades para observar situaciones reales (Sarason y Cols, 1986).

La perspectiva psicológica se puede presentar centrada en el período y la dinámica de la elección de la carrera, y la iniciación de la profesión (Biddle, et al., 2000).

La perspectiva sociológica sobre las carreras profesionales se puede presentar desde dos corrientes de investigación, la primera se centra en las condiciones socioeconómicas, la otra se centra en el individuo que forma parte de la organización o institución, este último también es una perspectiva psicológica pues atiende a las relaciones humanas y al “yo” (Biddle, et al., 2000, p. 85).

Ciclos biológicos del profesor

El estudio de Torres (2005) sobre las etapas de vida producto del análisis y la interpretación de resultados con base en un proceso estadístico, ha dado como resultado las siguientes categorías de las etapas evolutivas del ciclo de vida de la identidad profesional docente:

- a) Acceso a la carrera: 15 a 17 años. Los motivos por los cuales los jóvenes, tanto varones como señoritas ingresan a la carrera docente es debido a diferentes factores. En cuanto a las señoritas se presenta la ubicación de la Escuela Normal, la corta duración de la carrera, los bajos costos de la misma y para los padres de familia es la única opción viable. Por otro lado, en cuanto a los varones, los motivos son el ingreso al mercado de trabajo, la vocación de servicio y mayor libertad en la toma de decisiones. En ambos sexos se asume que presentan un bajo autoconcepto, lo cual influirá en la práctica docente, en su vida personal,

social y profesional.

- b) El docente novato: 20 – 25 años. En esta etapa se muestran las actitudes, habilidades y conocimientos. A menor edad, menor valoración por la vocación, el gusto y las aptitudes. Aquí puede verse un pensamiento muy positivo, mucha satisfacción, así como la intención de acercarse a los padres de familia, compañeros de trabajo. Además se caracteriza por la tolerancia, el respeto así como la comunicación hacia a sus alumnos. La necesidad de aceptación y de aprobación social son características de los profesores en esta etapa además la concentración principal de ellos radica en obtener conocimientos y tener una comunicación efectiva con el alumnado.
- c) Inicio de consolidación: 26-30 años. En esta etapa los profesores tiene la idea de trascender y necesitan lograr el reconocimiento por su labor como docente, muchas veces mengua su deseo por ser amigables con el alumnado y se concentran más en la puntualidad, el proceso didáctico y reconocen sus limitaciones; ellos buscan herramientas conceptuales para los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, el desempeño en el salón de clases, así como el desarrollo de la comunicación oral son aspectos importantes en los cuales ellos se concentran. Por otro lado no aprecian las habilidades relacionadas con el dominio tecnológico ya que esto implica mayor preparación y por ende invierten más tiempo en su preparación. En esta etapa los docentes ya no toman en cuenta la valoración de su trabajo por medio de los padres de familia sino que ellos valoran su propio trabajo por medio de respaldos, respuestas concretas,

actividades realizadas. La actitud de confianza y de acercamiento para solicitar apoyo con los compañeros de trabajo se incrementan. En cuanto a los estudios se ven motivados a especializarse en el área educativa.

- d) Consolidación docente: 31-35 años. Esta etapa se caracteriza por la identificación y adopción de un modelo como docente, pues los profesores se sienten satisfechos, estables y seguros, pues consideran que ya han logrado dominio sobre los contenidos y por consecuencia dan menor importancia a las habilidades didácticas, por lo cual su pensamiento se vuelve pragmático; sin embargo inician las primeras señales de insatisfacción debido a la creciente necesidad de reconocimiento lo que lleva a una motivación para tomar otras carreras o postgrados, a la vez se mantienen abiertos a nuevos aprendizajes y buscan ascensos laborales y profesionales hacia el siguiente nivel educativo; es decir a preparatorias y universidades. En esta fase el profesor valora la creatividad y la responsabilidad, su actitud se vuelve flexible hacia los alumnos. En relación a los padres de familia los profesores le restan importancia a las actitudes que éstos pudieran manifestar; en lo que respecta a sus directivos, los considera como un ejemplo a seguir. Emocionalmente se constituyen dos elementos muy importantes en esta etapa, el primero referente a la identificación y adopción de un modelo docente con suficiencia pedagógica, habilidades que el profesor considera que ya ha obtenido. El segundo se refiere a que el profesor adquiere mayor solidez que le otorga seguridad, considerando el logro de un nivel adecuado dentro de su carrera. Es aquí donde ha madurado su modelo como docente, por lo cual se replantean los

objetivos de vida y carrera.

- e) Plenitud docente: 36-40 años. Aquí los profesores llegan al punto de reflexionar sobre sus planes de vida, es considerada la etapa de plenitud y madurez, es decir el punto más alto desde el inicio de su carrera como docente. La maduración de su modelo personal lo guía a la integración de habilidades didácticas y al dominio del contenido, aparece la revaloración y preocupación por el dominio tecnológico, experimentado un desplazamiento hacia otras áreas. La relación con los padres de familia es muy buena y el trabajo en equipo sigue siendo de gran importancia.
- f) Inicio de dispersión: 41-45 años. Los profesores expresan su deseo de ascender a una coordinación o supervisión escolar ya que esto les permite ingresar a un mejor salario; así como a nuevas relaciones de autoridad y control que a su vez son una preparación sólida para su salida de la carrera, habiendo obtenido mayor reconocimiento laboral y por ende económico. La interacción entre el profesor y los padres de familia es irrelevante y al profesor no le interesa ser flexible, ni amigable ni creativo. Con sus compañeros de trabajo continua con la valoración que en las fases anteriores.
- g) Dispersión docente: 46-50 años. En esta etapa, el profesor se consolida en dos formas, primero hacia el tipo de conocimientos que son ideales para su perfil y el segundo en su ascenso a puestos administrativos. Se incrementa la interacción con los padres de familia, y para ellos es de suma importancia escuchar, admitir errores, y reconocer críticas. En la interacción con sus compañeros docentes la valoración no es muy alta en

comparación con los niveles anteriores.

- h) Preparación para la salida: 51-55 años. En este nivel el profesor se consolida como administrador y se pierde el entusiasmo de los niveles anteriores, generándose la tranquilidad del logro obtenido en su carrera docente. En el cambio el papel de docente a administrador, se va a concientizar de ciertas habilidades didácticas así como el hecho de comunicarse de una manera efectiva, desafortunadamente esto no se da en todos los casos.
- i) La salida inminente: 56-60 años. En esta fase la mayoría ocupan puestos directivos y administrativos. Huberman (2000) infiere que durante esta etapa se registran dos opciones diferentes: primeramente si en las etapas anteriores se vivió una realización plena, los profesores experimentarán una salida completamente en paz, por otro lado, hay muchos que mantienen una actitud de oposición o apatía hacia lo que las instituciones demandan, por la salida no es nada agradable debido a que el profesor ya no está vigente no es tomado en cuenta.

Estas etapas se tomaron de referencia para el análisis concreto de las entrevistas a profundidad realizadas a docentes de secundaria.

Ciclo Profesional de la Carrera de los Maestros

Huberman (citado en Biddle, et al., 2000), señala que existe un ciclo profesional de la carrera de los maestros. Para ello establece tipos que tienen que ver con respuestas o perfiles más frecuentes aparecidos en el pasado o en recientes estudios empíricos, entre ellas destacan las siguientes:

La Introducción a la Carrera.

Esta primera fase es considerada como un período de supervivencia y descubrimiento, el factor de supervivencia tiene que ver con el choque con la realidad, la complejidad y la incertidumbre iniciales en el ambiente del aula, la continua experimentación por ensayo y error, y la preocupación por el ¿yo soy apto para esta tarea?

Huberman, (citado en Biddle, et al., 2000), afirma que el factor de «descubrimiento» explica el entusiasmo del principiante, el efecto «embriagador» de asumir una posición de responsabilidad. Influyen las tensiones entre los ideales educativos y la vida en el aula, la fragmentación del trabajo, la dificultad de combinar la instrucción con la dirección de la clase, la vacilación entre intimar o ser hostil hacia los alumnos, la ausencia de materiales para el trabajo, los alumnos indisciplinados.

Por otra parte, el factor de “descubrimiento” explica el entusiasmo del participante, el “efecto embriagador” de asumir una posición de responsabilidad (teniendo mi propia clase, mis propios estudiantes y mi propio programa”) o de verse a uno mismo como a un colega más entre un gremio de profesionales. A menudo, los dos factores, el de “supervivencia” y el de “descubrimiento”, se experimentan paralelamente, y el segundo permite al maestro resistir bajo el primero. Pero hay ocasiones en que la “supervivencia” (por ejemplo, entre los que eligen la enseñanza provisionalmente o con poco entusiasmo), estados de “aquiescencia” (para aquellos con una experiencia previa), o la “frustración” de los participantes a los que se les encomiendan tareas desagradecidas. Como lo afirma Weber (citado por Biddle, et al., 2000), en esta etapa se alcanza cierto grado de independencia a nivel monetario y familiar.

La Estabilización.

Comienza la segunda etapa la de estabilización, en ella se experimenta lo mencionado por Huberman (citado en Biddle, et al., 2000) al elegir la profesión docente, lo que significa que eliminó otras posibilidades y ratificó para sí mismo “una elección única y subjetiva, esto es, la decisión de comprometerse con la orden de la enseñanza” (p. 58). Para ese entonces ya se “es” profesor y con reconocimiento de titularidad, los demás miembros de la comunidad educativa lo consideraban comprometido.

La elección de una identidad profesional conlleva una renuncia a identidades iguales o más atractivas marcando claramente una transición entre la adolescencia, cuando todo es todavía posible, a la vida adulta, donde los compromisos están marcados de consecuencias. En esta etapa el docente, mejora su situación afectiva, se casa y tienen sus hijos, lo mismo que mejora su situación económica, ya que trabajar representa un poco más de ingresos.

¿Qué significa la “estabilización” en la enseñanza? En términos generales, consiste en ratificar una elección única y subjetiva; esto es, la decisión de comprometerse con la orden de la enseñanza. En ese momento, el individuo “es” profesor y, con el reconocimiento de la titularidad, los demás lo consideran “comprometido”. Aunque este compromiso puede no ser válido para el resto de la vida del individuo, habitualmente tiene un poder vigorizante que dura de ocho a diez años.

A diferencia de los profesores de primaria, los de secundaria pueden todavía soñar con emprender una investigación, una carrera universitaria o incluso pueden pensar con cambiarse a una profesión distinta. Para el profesor con inquietudes artísticas o deportivas, existe la tentación de volverse profesional a tiempo completo.

Experimentación y diversificación

Los profesores en la etapa de experimentación y diversificación son los más motivados y dinámicos, los comprometidos más allá de los límites de sus propias escuelas, participando en comités cuniculares del área del distrito o en acciones colectivas. De acuerdo con Feiman y Cooper (1983), los profesores en esta etapa se embarcan en una serie de experimentos personales diversificando sus materiales de enseñanza, sus métodos de evaluación, sus formas de agrupar a los estudiantes y de organizar las secuencias de instrucción. Por su parte, Sikes (1985, citado por Huberman, en Biddle, et al., 2000), propone la idea que los profesores desean acentuar su impacto en el aula, y por ello se preocupan por conocer los factores instructivos que bloquean este objetivo.

Prick (1986, citado por Huberman, en Biddle, et al., 2000, p 60) añade que “esta motivación se traduciría también en ambiciones personales (la búsqueda de más autoridad, responsabilidad y prestigio) a través del acceso a puestos administrativos” (p. 60). El profesor emprende la búsqueda de nuevos desafíos. Implícitamente, está se convierte en la respuesta a un miedo emergente al aburrimiento.

Nueva evaluación

La monotonía de la vida diaria, año tras año, lleva a los profesores a una nueva evaluación o a tener dudas personales. La etapa de la nueva evaluación tiene lugar “a mitad de la carrera”, generalmente entre los treinta y cinco y los cincuenta años, o entre el décimo quinto y el vigésimo quinto año de docencia (Biddle, et al., 2000). La evaluación consiste en hacer un balance de la vida profesional hasta el momento y de

proponerse empezar otras carreras durante el poco tiempo que queda, cuando es todavía posible.

Dicho a la manera de Jung (citado por Huberman, en Biddle, et al., 2000, p. 61):

La nueva evaluación sería una fase arquetípica de la vida donde uno examina lo que se ha hecho con la propia vida, contrastándolo con los propios objetivos e ideales iniciales. Uno debe contemplar, entonces, la posibilidad de continuar por el mismo camino o de emprender –no obstante, con más incertidumbre e inseguridad en un nuevo camino.

Los síntomas de esta fase pueden conducir a un docente a una crisis existencial acerca del curso que ha de seguir la carrera en el futuro camino.

De acuerdo con Huberman (citado en Biddle, et al., 2000), después de quince a veinte años de enseñanza, el número de opciones o alternativas en la carrera se acaba y los profesores pueden asumir que en los veinte años siguientes de su vida no habrá grandes cambios o espectaculares logros, sobre todo, ante “la desoladora perspectiva de pasar a parecerse a los colegas mayores que, aparentemente, van a la deriva con una actitud de rutina y cinismo, viviendo en un escenario donde los alumnos son eternamente jóvenes mientras uno envejece inexorablemente” (p. 62).

Serenidad y Distanciamiento

De acuerdo a este mismo autor “los profesores que se encuentran en el grupo de edad de cuarenta y cinco a cincuenta y cinco años empiezan por arrepentirse por el abandono de su período «activista»” (Huberman, citado en Biddle, et al., 2000, p. 63); aunque también es importante recalcar que este maestro deja traslucir que aún tiene energía y ganas de seguir en la docencia. El docente en esta etapa de una clara muestra de sentirse satisfecho con lo que es en este momento. No menciona la necesidad de tener o ser más,

así pues, se confirma lo dicho por Huberman en cuanto a que los maestros en esta etapa hablan explícitamente de «serenidad» o de «ser capaz de aceptarme a mí mismo tal y como soy»...”. Su nivel de ambición profesional se ha asentado y sólo muestra amar su profesión y desear seguir colaborando en ella. Este autor también menciona que en esta etapa existe la sensación de no tener que probar a otros o a uno mismo la obtención de logros, “la distancia entre lo que uno había deseado conseguir en su carrera y lo que realmente ha alcanzado se hace más pequeña” (p. 63). El maestro demuestra conformismo, propio de esta etapa, pero también es clara una gran serenidad por la satisfacción de haber logrado obtener metas que ni siquiera él se había propuesto, se muestra pues, satisfecho con lo obtenido.

Al respecto, Huberman dice que en esta etapa los maestros se muestran más tranquilos con respecto a las opiniones de las personas involucradas en su trabajo, llámese directores, colegas o alumnos, se vuelven más serenos; lo que se escucha comúnmente, pues el maestro lo menciona así, ya no se apasiona por defender sus puntos de vista, se puede decir que muestra hasta cierta indiferencia, pero también evidencia ser más maduro, más consciente de lo que hace y de ser más prudente en su actuar.

Conservadurismo y quejas

Huberman (citado en Biddle, et al., 2000) indica que “los profesores de secundaria de edades comprendidas entre los cincuenta y los sesenta años se quejan muy ardientemente” (p. 64); y dice que al paso del tiempo “no se vuelven ni más prudentes ni más quejumbrosos” (p. 65) respecto a los cambios evolutivos de la escuela secundaria. Esto se reafirma cuando los profesores en esta etapa se muestran pasivos al no tomar partido en las nueva política de cambio de la educación y dan una clara

muestra de que lo que suceda a ellos no les afecta, pues simplemente se moldean a donde se les pida hacerlo a fin de conservar lo que hasta ahora han logrado.

Estas actitudes, reflejan lo que Huberman (citado en Biddle, et al., 2000) menciona: “... hay un cambio de actitud general por lo que se refiere a la actitud relativa al futuro: disminuye la búsqueda de lo que no se tiene y crece la protección de lo que ya se posee” (p. 65); además, que se puede ver un claro amor por lo que él realiza; ya no hay intereses económicos ni de subsistencia de por medio, sólo el cariño adquirido a lo largo de los años a su profesión como maestro, y como consecuencia muestra pocos deseos de retirarse, aunque los años de servicio hayan superado por mucho lo que se requiere de un trabajador de la educación.

Distanciamiento

Según Huberman (en Biddle, et al., 2000), el desarrollo de la carrera profesional del maestro, puede culminar en una fase denominada de distanciamiento, la cual podría considerarse que se presenta en muchas carreras profesionales y no exclusivamente en las de los docentes. Se distingue porque, al encontrarse el profesional en la fase final de su carrera, se presenta un sentimiento de desprendimiento, de distanciamiento (de ahí el nombre) en donde el profesor “se aleja progresivamente, sin lamentaciones, de los compromisos profesionales” (p. 63) porque empieza a dirigir sus energías y esfuerzos a otras facetas de su vida personal.

Sin embargo, según haya sido la trayectoria del docente, esta etapa de distanciamiento podría experimentarse de dos distintas formas, con tranquilidad o con rencor, lo que da origen al distanciamiento amargo o al distanciamiento sereno. El distanciamiento amargo, sucede cuando el profesor vio empañada su carrera por conflictos con los alumnos, los padres de familia, la administración, los cambios o

reformas educativas, con los compañeros, y derivado de esto, se dio cuenta, ya hacia el final de su carrera, de que ésta no fue lo que había esperado o imaginado cuando la emprendió de joven. El distanciamiento sereno se presenta cuando el profesor, a consecuencia de su desempeño, recibió suficientes recompensas extrínsecas e intrínsecas, que le permiten estar satisfecho con los objetivos y logros profesionales obtenidos; y si bien, aún no ha llegado del momento de retirarse de sus labores, “el profesor se centra más en las clases, las tareas y los elementos preferidos del programa académico” (Johnson, 1990 y Peterson, 1964, citados por Huberman, en Biddle, et al., 2000, p. 63). En esta etapa, los profesores consideran que deben empezar a preparar a los nuevos docentes, que se “le pase el testigo a los jóvenes” (Huberman, en Biddle, et al., 2000, p. 35).

Posterior a la etapa de distanciamiento, se encuentra la salida inminente de la profesión, respecto de la cual Torres (2005) manifiesta que puede darse de dos formas: “la posibilidad de una salida serena, si los estadios previos han sido de realización plena y otra, de queja convertida ahora en una salida amarga” (p. 35). Cuando un profesional se siente satisfecho con su ejercicio, del distanciamiento sereno, pasará a la etapa de salida inminente sintiendo que se realizó plenamente. La salida serena, en la cual “hay una búsqueda e incorporación hacia actividades vinculadas nuevamente al ámbito educacional, como asesores, expertos en áreas temáticas y contenidos de planes de estudio específicos para escuelas normales y otras instituciones formadoras de docentes” (Torres y Gutiérrez, 2005, p.35); esto se deduce porque manifiestan que siempre están satisfechos con la profesión que eligieron y que se encuentran contentos con los logros obtenidos profesionalmente. Quienes verdaderamente aman la docencia, buscarán la forma, de que aún retirados o jubilados, nunca se encuentren lejos de ella.

Capítulo 3

Descripción metodológica

En este capítulo se presenta la descripción metodológica de la investigación. El trabajo se hizo siguiendo el enfoque cualitativo. Se presentan aquí la especificación de variables, el diseño del proceso, los sujetos que conformaron la muestra y el diseño de los instrumentos para la recopilación de información.

Aproximarse al fenómeno de la carrera docente implica la expectativa de describir qué es lo que sucede al interior de lo que se ha dado en llamar la carrera docente. En este sentido, el interés particular de esta investigación se enfoca hacia la identificación de los elementos que integran cada una de las fases o etapas en las que la carrera del profesor puede segmentarse con fines de análisis.

Hipótesis y especificación de variables

Una primera hipótesis de trabajo se estableció en relación con la construcción teórica de la identidad profesional del profesor, su conformación y explicación a través de marcos teóricos provenientes de la teoría de los ciclos de vida del profesor.

La vida profesional del profesor, y por tanto su ciclo de vida, se conforma por un conjunto de secuencias no lineales, es decir, que pueden presentar aparentes discontinuidades en donde la capacidad de adaptación, las estrategias en la toma de decisiones y el resultado de las mismas, se eclipsan durante diversos períodos críticos ante lo cual el profesor deberá reaccionar, actuar o decidir Torres (2005). De esta forma la identidad profesional en el docente de educación básica se refiere como un concepto que se reconstruye y se renueva constantemente, de acuerdo con el período biológico, profesional y social que enfrenta cada uno.

Especificación de variables.

Las variables consideradas en el estudio son las siguientes:

- La edad biológica de los profesores.
- La edad profesional de los profesores.
- El nivel de estudios profesionales.
- El nivel de estudios de postgrado.
- El nivel de satisfacción profesional.
- La pertenencia a asociaciones profesionales.
- La elección de la carrera docente.
- La valoración individual del desempeño.
- Los elementos de la auto descripción de su perfil profesional.

El diseño utilizado:

El diseño utilizado fue el de estudio descriptivo, pues se midieron de manera independiente ciertos conceptos y variables relativos a la vida del profesor (Hernández, 2000).

Se integraron además las mediciones de ciertas variables para describir cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés (la identidad profesional en el docente).

De acuerdo con Dankhe (en Hernández, 2000, p. 61) la investigación descriptiva, en comparación con la naturaleza poco estructurada de los estudios exploratorios, requiere considerables conocimientos del área que se investiga para formular las preguntas específicas que se busca responder. Un estudio como este puede ofrecer la posibilidad de predicciones.

Los sujetos de la muestra

El procedimiento de selección de la muestra fue a través de la técnica de “bola de nieve”; con ella, en un primer momento se localiza a algunos individuos, los cuales

conducen a otros y estos a otros y así sucesivamente hasta conseguir una muestra suficiente. La fase cualitativa, en la que queda comprendida la presente investigación, la muestra consideró cuatro (4) profesores con las siguientes características:

- Profesores que hubieran sido formados en las escuelas normales de la República Colombia.
- Profesores de educación básica.
- Profesores que estuvieran en activo, es decir, profesores de grupo.
- Profesores Colombianos de comunidades urbanas.

Los cuatro docentes de la muestra, actúan en educación primaria sector oficial, están ubicados en ciclos de su vida profesional diferentes según Torres (2005). Inicialmente se realizó contacto con la Rectora de la Institución Educativa Distrital Jorge Eliécer Gaitán, la Licenciada Consuelo Bohórquez quien permite realizar las entrevistas a profundidad, ella misma realiza el contacto con un primer docente el profesor Gustavo Rojas con 65 años de edad y quien se encuentra en el ciclo de vida Salida Inminente según Torres (2005) y 40 años de servicio docente, él cual es abordado por el tesista quien le solicita una cita para realizar la entrevista a profundidad., él nos lleva a otra compañera la profesora Martha Palacios con 56 años de edad y 35 años de ejercicio al magisterio, quien esta en la etapa de preparación para la salida, también el tesista le explicó el objetivo de la entrevista y le solicitó una cita en un lugar tranquilo y libre de ruido, le comentó que esta cita podía ser de dos horas. Ella presentó a una tercera profesora la Licenciada Yolanda Sepúlveda, con 42 años de edad, que se encuentra en el ciclo profesional pre-consolidada por tener 15 años de trabajo magisterial, ella recomendó a un cuarto compañero Camilo Vallejo, de 24 años de edad y 5 años de ejercicio magisterial encontrándose en la etapa novatez; el tesista habló con ellos del proyecto y se mostraron dispuestos. El tesista ofreció a los cuatro docentes realizar

las entrevistas en la jornada de la mañana, en horas libres y en algún lugar. Ellos sugirieron que fuera en la sala de maestros durante la hora de clases de Educación Física de sus respectivos alumnos; por lo que las entrevistas fueron programadas para el día 21 de febrero de 10 a.m. a 12 p.m. con el docente Gustavo Rojas, el día 25 de febrero de 8 a 10 am. con la docente Martha Palacios, el día 27 de febrero de 7 a 9 am. con la docente Yolanda Sepúlveda y el 29 de febrero de 9 a 11 am. con el docente Camilo Vallejo. Todas las entrevistas se llevaron a cabo en el día y hora señalados.

Los cuatro profesores de educación básica son en su totalidad de la ciudad de Bogotá, departamento de Cundinamarca, República de Colombia. En esta muestra se encontraron los siguientes resultados: al momento de la aplicación del instrumento (2008), 75% de ellos contaban con más de 12 años de experiencia docente. El 25% con menos de seis.

Estos datos permiten categorizar al grupo de profesores en un nivel de madurez alto, relacionado con su propia experiencia y las vivencias que su profesión les ha permitido o exigido rebasar.

En las respuestas a este reactivo podemos observar que el porcentaje más elevado en años de experiencia se encuentra en los rangos de 25-35 años; le sigue el rango de 16 a 20 años y en orden decreciente se encuentran los grupos de 1 a 5 y de años de experiencia.

En cuanto a la relación de géneros en la muestra, 2 son profesores varones y 2 mujeres. Aunque el asunto de género se consideró importante en términos de la población muestra, la investigación no se orientó específicamente hacia un estudio de género.

La edad de la población participante abarca desde 20 hasta 65 años, por lo que la media se encuentra en el rango de 36 a 40.

En cuanto al estado civil, 75 % (3 maestros) es casado; 25% (1 maestro), se declara soltero.

Lo anterior presenta un panorama cuya conformación es muy tradicional, donde casi todos son casados.

Es importante destacar que los profesores se perciben sujetos a una fuerte presión social; es decir, suelen sentirse observados por las comunidades en donde se desempeñan, por lo que aparece importante mantener un estatus social aceptable a los ojos de esa comunidad, lo que implica abandonar la soltería y permanecer casados.

En las comunidades colombianas, un profesor o profesora que permanece soltero no es visto con buenos ojos, y no contar con una pareja civilmente reconocida los hace sujetos de juicio colectivo.

En el rubro del número de hijos, los resultados muestran un rango de entre dos y tres, con una medida de 2.5 hijos, lo que confirma el patrón cultural tradicional de concepción de la familia nuclear padres-hijos.

La proporción de profesores cuyos cónyuges trabajan es de 75%, por lo que podemos afirmar que en una relativa mayoría la economía familiar se sustenta en el ingreso de ambos. En cambio un alto porcentaje de cónyuges de los profesores son también maestros de educación básica (75%), lo que nos hace suponer que actualmente los profesores y las profesoras mantienen la tendencia de casarse entre ellos.

La mayoría de los profesores cuenta con estudios de normal básica, es un grupo que posee las características del gremio normalista y cuenta con la ideología y el discurso magisterial, estructurado alrededor de la profesión de maestro como baluarte de los valores nacionales y la historia patria.

El grupo estudiado magisterial cuenta con estudios de postgrado debido a que es una expectativa general entre los profesores de educación básica, pues 75 % del grupo contestó que sí contaba con este tipo de estudios. Entre quienes contestaron afirmativamente (75%), sólo 25% realizó estudios de postgrado fuera del país en España y 50% en la ciudad de Bogota, Colombia. Dentro del grupo de los 4 profesores, el 25 % del grupo total no ha realizado ningún tipo de estudio de postgrado. Cabe anotar que los que realizan los estudios de postgrado lo hacen motivados por dos razones, la más importante porque es un requisito para el escalafón y tiene un incentivo adicional, da la posibilidad de ascender en el escalafón docente más rápidamente y mejorar su salario; la otra razón es la actualización.

En cuanto al desempeño de otra actividad remunerativa, la mayoría manifestó no hacerlo, 25% sí realiza otra actividad. Es sabido que en los diferentes estados de la República Colombia el profesor combina su tarea docente con otras actividades, como el comercio, los servicios (frecuentemente como chofer de taxi).

En lo relacionado a los bienes patrimoniales, un alto porcentaje de los profesores cuenta con casa propia; sin embargo, el 25% no cuenta con este patrimonio. En este sentido, la mayor parte manifestó contar con un vehículo propio, mientras que poco menos de la cuarta parte no lo posee. Este dato parecería poco importante si no se tuviera claro que el origen de un profesor en Colombia es mayoritariamente humilde y que entre sus primeras aspiraciones se encuentra la de poseer un auto y una casa propia, precisamente debido a las carencias económicas que caracterizaron su infancia y su socialización primaria.

Finalmente, cabe mencionar que los profesores que conforman la muestra provienen de Bogotá, departamento de Cundinamarca, República de Colombia.

Este instrumento se elaboró considerando varias categorías y aspectos dirigidos a identificar las condiciones materiales del profesor, el tipo y nivel de estudios logrados, la ubicación laboral y las condiciones periféricas que rodean tal condición; así como la satisfacción laboral de acuerdo con los años de experiencia y la edad, los rasgos de tendencia a la profesionalización y la valoración individual del desempeño, según la percepción que se tiene de la valoración de compañeros docentes, padres de familia, directores y administradores. En la siguiente tabla se puede observar como y que se tuvo en cuenta:

Objetivos de investigación	Incidentes críticos	Pregunta
I. Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la identidad profesional docente.	Características y condiciones que rodean su infancia	Lugar que ocupa en la familia, padres, abuelos, oficios de los padres y de los abuelos, lugar de residencia, condiciones materiales y económicas de la familia, estudios de los hermanos (técnico, universitario, sin estudios). ¿Maestros en la familia?
	Elección de la carrera	¿Porqué decide ser profesor (a)?, ¿Cómo y cuándo lo decidió? ¿En su familia hay profesores?, ¿Qué recuerdos tiene de ellos?
	Acceso a la carrera	¿Tuvo otras opciones profesionales previas a la docencia?
	Primer año de ejercicio	¿Cómo fue su primer año de labores? ¿Empezó a trabajar inmediatamente después de graduarse? ¿Qué es lo que para usted fue lo más importante de su primer año de labores (comunidad, padres de familia, recibimiento, aceptación...)? ¿Cómo eran esos días de ese primer año de trabajo? ¿Pensó en retirarse de la profesión?
	Matrimonio/maternidad /formación de familia	¿Cuándo y con quién se casó? ¿Su pareja es profesor (a) de educación básica? ¿Qué tan distante fue su matrimonio de su primer año de trabajo y su graduación? ¿Cuándo nacieron sus hijos? ¿Influyo en algo su matrimonio con su trabajo?
	Traslado de zona rural a zona urbana	En qué condiciones se da su traslado de la zona rural a la zona urbana? ¿Qué cambios ocurren en su vida laboral, social y personal? (En los casos que aplique). ¿Qué encuentra usted diferente entre aquellas comunidades rurales y la comunidad urbana en la que usted llega y se instala
	Aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación como docente.	¿Cómo fue su adaptación en su nueva escuela con sus compañeros y su nuevo director? ¿Ocurrieron cambios en su forma de enseñar? ¿De qué tipo?

		¿A los cinco años de ser profesor cómo era ser docente?
	Estudios de nivel licenciatura.	Después de la Normal, ¿cursó otros estudios de nivel profesional? ¿Cuáles? ¿Por qué y para qué?
	Estudios de posgrado	Después de la licenciatura, ¿cursó otros estudios de posgrado? ¿Cuáles? ¿Por qué y para qué?
II. Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y de su desempeño dentro de él.	Apreciación acerca de sí misma como un docente identificado con su carrera.	¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser docente? ¿Por qué?
	Apreciación acerca de lo nuevos docentes.	¿Cómo observa usted a las nuevas generaciones de docentes? ¿Encuentra diferencias con su generación como docente? ¿Considera que estos nuevos docentes tienen una vocación definida similar a la de su generación?
	Visualización de la vocación.	¿Qué elementos o características considera usted que se integran en un profesor con vocación?, ¿En qué medida se nota identificada con su profesión? ¿Por qué motivos?
	Valoración social para el trabajo docente	Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente.
	Valoración del trabajo docente de sus compañeros.	¿Considera usted que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso o mediocre?
	Percepción del profesor ideal. Conocimientos/Habilidades/Actitudes	¿Desde su percepción qué características debe tener un buen profesor?
III. Identificar diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesionales, de la edad biológica, la experiencia docente y la antigüedad dentro del sistema y de la institución, el estatus institucional, la ubicación laboral específica.	Variaciones en la auto percepción de identidad docente	¿Ha ido variando su visión de la docencia, desde que empezó hasta la fecha? ¿Ha notado lo largo de sus años dedicados a la enseñanza si se siente más vinculado a la docencia emocionalmente a esa tarea?
	Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de ingerencia.	¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en los diversos y áreas bajo su control o responsabilidad? (maestra=salón de clases, directora=escuela: inspectora= comunidad, municipio, estado). De lo que Usted planeaba lograr cuando empezó a trabajar como docente, ¿todo lo ha logrado?, ¿qué le falta por lograr?.
	Elementos que conforman el discurso en las diversas etapas: Novatez, abandono de la novatez, consolidación docente, plenitud docente, inicio de dispersión, preparación para la salida, salida inminente.	¿Como es un día normal de labores para Usted?, ¿esta caracterización es diferente a la de un día de labores de su primer año de trabajo? ¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de su carrera docente? ¿Podría darme un ejemplo de esto? ¿Si volviera la vista atrás y pudiera detener la vida en la etapa de su vida profesional de mayor realización, cuál sería? ¿Al revisar lo que es su vida profesional actualmente, era esto lo que Usted esperaba de ella?

Capítulo 4

En el presente capítulo encontrara la información recabada de las entrevistas a profundidad realizada a cuatro docentes de la Institución Educativa Distrital Jorge Eliécer Gaitán. En el inicio del capitulo se habla sobre la presentación de la información, en segunda instancia se encuentran los biogramas realizados a los docentes, y luego la triangulación de la información con lo expresado por los autores en lo referente las etapas evolutivas del ciclo de vida de la identidad profesional docente como son: Acceso a la carrera: 15 a 17 años El docente novato: 20 – 25 años Inicio de consolidación: 26-30 años Consolidación docente: 31-35 años Plenitud docente: 36-40 años Inicio de dispersión: 41-45 años Dispersión docente: 46-50 años Preparación para la salida: 51-55 años La salida inminente: 56-60 años

Presentación de la información

La investigación de campo realizada para este trabajo, fue a través de la aplicación de un biograma, el cual refleja los datos más importantes de la vida magisterial de las personas interrogadas. Asimismo, se utilizó una entrevista donde se reflejan las percepciones del maestro entrevistado, ambas técnicas tienen relación con los datos esperados. Esto se llevó a cabo tomando en cuenta los incidentes críticos ocurridos dentro de su carrera docente, su adaptación y su identidad profesional. Además, la opinión sobre su trabajo pedagógico y desempeño en su práctica áulica. También, conocer su identidad profesional, edad biológica, antigüedad en el sistema educativo, estatus que ocupa y ubicación laboral.

En este sentido, este trabajo de campo se llevó a cabo por medio del estudio de Torres (2005) sobre las etapas de vida producto del análisis e interpretación que han dado como resultado las siguientes categorías de las etapas evolutivas del ciclo de vida de la identidad profesional docente:

- Acceso a la carrera: 15 a 17 años
- El docente novato: 20 – 25 años
- Inicio de consolidación: 26-30 años
- Consolidación docente: 31-35 años
- Plenitud docente: 36-40 años
- Inicio de dispersión: 41-45 años
- Dispersión docente: 46-50 años
- Preparación para la salida: 51-55 años
- La salida inminente: 56-60 años

Cada etapa contempla una parte importante de la vida de los maestros encuestados. Para ello establece tipos modélicos que tienen que ver con respuestas o perfiles más frecuentes aparecidos en el pasado o en recientes estudios empíricos.

La fase I, contempla el Acceso a la carrera: 15 a 17 años, esta redacta cómo fue que se ligó con la vida magisterial a través de anécdotas. La fase II tiene que ver con la del docente novato: 20 – 25 años en el proceso pedagógico. La fase III se refiere al Inicio de consolidación: 26-30 años, la cual se relaciona con la forma que llevó a cabo para enseñar a sus alumnos. La fase IV tiene que ver con la consolidación docente: 31-35 años, la cual establece cómo se estabilizó dentro del proceso pedagógico y cómo se siente a gusto con la elección de ser maestro. La fase V tiene que ver con la plenitud docente: 36-40 años marca la posibilidad de hacer más por la educación y los educandos, es la etapa del interés por realizar actividades y colaborar en su realización y revisa su metodología de enseñanza. La fase VI de inicio de dispersión: 41-45 años en las relaciones se narra las impresiones que sentía al ver a los maestros novatos. La fase VII describe el período de dispersión docente: 46-50 años, el profesor se consolida en dos formas, primero hacia el tipo de conocimientos que son ideales para su perfil y el

segundo en su ascenso a puestos administrativos. En la fase VIII preparación para la salida: 51-55 años representa los sentimientos de satisfacción que los entrevistados sienten por su labor desempeñada generándose la tranquilidad del logro obtenido en su carrera docente y finalmente la fase IX, correspondiente a la salida inminente: 56-60 años en esta fase la mayoría ocupan puestos directivos y administrativos. Huberman (2000) infiere que durante esta etapa se registran dos opciones diferentes: primeramente si en las etapas anteriores se vivió una realización plena, los profesores experimentarán una salida completamente en paz, por otro lado, hay muchos que mantienen una actitud de oposición o apatía hacia lo que las instituciones demandan, por la salida no es nada agradable debido a que el profesor ya no está vigente no es tomado en cuenta.

Cada uno de estos elementos se desarrolló de una forma general, logrando integrarlos de una manera particular con las expresiones expuestas por la persona cuestionada, dando así un panorama muy claro de lo que han sido su trayectoria y expectativas como profesional de la educación.

Para la realización de este trabajo, se entrevistó a los maestros, que en adelante denominaremos A, B, C Y D, el objetivo del mismo, es contrastar los datos obtenidos de las entrevistas, con la literatura, para determinar si efectivamente estos maestros experimentaron las fases a las que hacen alusión los autores mencionados (Biddle, et al., 2000) y Torres (2005). Derivado de este análisis, se encontraron los siguientes resultados:

Datos generales de los entrevistados

1. Nombre del docente: docente A
2. Sexo:
 - a) Masculino
 - b) Femenino
3. Estado Civil:
 - a) Casado/a
 - b) Soltero/a

4. Edad: 56 AÑOS

5. Instituciones en las que ha impartido clases:

- Nivel primaria TOCAIMA, Colegio departamental rural.
- Nivel secundaria: colegio italiano urbano.
- Nivel educación media superior: IED Jorge Eliécer Gaitán.

6. Años que tiene laborando como docente:

35 AÑOS

7. Títulos académicos alcanzados:

- Escuela Normal SUPERIOR
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
- ESPECIALISTA EN ESTANDARES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA ESPAÑA

8. En qué año culminó sus estudios:

1971 normal superior

1977 LICENCIATURA EN MATEMATICAS

1985 ESPECIALIZACION EN ESTANDARES

Área de especialidad LICENCIADA EN MATEMATICAS con especialidad en ESTANDARES EDUCATIVOS.

9. Horario en que labora:

a) Matutino b) Vespertino c) Nocturno

10. En qué año ingresó a la carrera de magisterio: 1972

11. Cuáles cargos, dentro del sistema educativo ha ocupado:

Maestro de grupo

12. Cuales fueron los grados educativos de sus padres:

Madre: SECUNDARIA

Padre: TECNICA EN ENFERMERIA

13. Cuantos hijos tiene:

2, un hombre y una mujer

14. Cuantos Hermanos/as tiene, exprese la cantidad por sexo:

Femenino: 3 Masculino: 3

Biógrama

Nombre: MARTA PALACIOS

56 años

Formación profesional:

- Escuela Normal SUPERIOR

- LICENCIADO EN MATEMATICAS

ESPECIALISTA EN ESTANDARES EDUCATIVOS

35 años de servicio

Estado civil: Casado

Número de Hermanos: 6 hermanos, 3 mujeres y 3 varones.

Profesión.

Profesión de la Madre: ENFERMERA

Profesión del Padre: TRABAJADOR INDEPENDIENTE

Evento	Año	Edad
Nacimiento	1951	56
Ingreso a la carrera de Maestro en Educación Primaria	1970	20
Culminación de los estudios	1972	21
Primer año de trabajo	1971	20
Obtiene plaza de maestro de primaria	1972	21
Se desempeña como Maestro de grupo y Director (escuela unitaria o multigrado)	1970	19
Ingreso a la Carrera de Maestro de Educación Media Superior	1974	23
Obtiene la plaza en educación medio superior	1972	21
Se desempeña como maestro de nivel medio superior	1972	21
Casamiento	1971	20
Nacimiento 1er. hijo	1971	20
Culminación de los estudios	1973	22
Inicia Estudios de Maestría en Educación	2000	39
Nacimiento 2do. hijo	1973	22
Maestro de secundaria	1973	22
Culmina estudios de maestría	NO	

Datos generales del entrevistado

1. Nombre del docente: Docente B

2. Sexo:

a) Masculino b) Femenino

3. Estado Civil:

a) Casado/a

b) Soltero/a

4. Edad: 65 AÑOS

5. Instituciones en las que ha impartido clases:

- Nivel primaria Encizo , San Miguel, Guasca, San Andrés en bajo jordán, Betalia, San Vicente de Chucuri, Puerto Wilches, Barranca, Puente Nacional , departamento de SANTANDER en PRIMARIA

- Nivel secundario: colegio italiano urbano.

- Nivel educación media superior: IED Jorge Eliécer Gaitán.

6. Años que tiene laborando como docente:

44 AÑOS

7. Títulos académicos alcanzados:

- Escuela Normal SUPERIOR

- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL LICENCIADO EN EDUCACION FISICA

8. En qué año culminó sus estudios:

1961 normal superior

1975 LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA

Área de especialidad LICENCIADA EN EDUCACION FISICA

9. Horario en que labora:

a) Matutino b) Vespertino c) Nocturno

10. En qué año ingresó a la carrera de magisterio: 1963

11. Cuáles cargos, dentro del sistema educativo ha ocupado:

Maestro de grupo, DIRECTOR DE NUCLEO RURAL

12. Cuales fueron los grados educativos de sus padres:

Madre: PRIMARIA

Padre: NO SABE

13. Cuantos hijos tiene:

6 HERMANOS

14. Cuantos Hermanos/as tiene, exprese la cantidad por sexo:

Feminino: 2 Masculino: 4

Biógrama

Nombre: GUSTAVO ROJA

65 años

Formación profesional:

- Escuela Normal Superior

LICENCIADO EN EDUCACION FISICA

44 años de servicio

Estado civil: Casado

Número de Hermanos: 6 hermanos, 2 mujeres y 5 varones.

Profesión.

Profesión de la Madre: INDEPENDIENTE Y SECRETARIA

Profesión del Padre: NO VIVIO CON EL

Evento	Año	Edad
Nacimiento	1942	65
Ingreso a la carrera de Maestro en Educación Primaria	1961	19
Culminación de los estudios	1965	23
Primer año de trabajo	1965	23
Obtiene plaza de maestro de primaria	1965	23
Se desempeña como Maestro de grupo y Director (escuela unitaria o multigrado)	1965	23
Ingreso a la Carrera de Maestro de Educación Media Superior	1985	43
Obtiene la plaza en educación medio superior	1985	43
Se desempeña como maestro de nivel medio superior	1985	27
Casamiento	1972	30
Nacimiento 1er. hijo	1974	32

Evento	Año	Edad
Culminación de los estudios	1980	38
Inicia Estudios de Maestría en Educación	NO	
Nacimiento 2do. hijo Y 3er hijo	1978 y 1980	38
Maestro de secundaria	1984	44
Culmina estudios de maestría	NO	

Datos generales del entrevistado

1. Nombre del docente: Docente C

2. Sexo:

a) Masculino b) Femenino X

3. Estado Civil:

a) Casado/a X

b) Soltero/a

4. Edad: 42 AÑOS

5. Instituciones en las que ha impartido clases:

- Nivel primaria, Colegio ABRAHAM LINCOLN PRIVADO .

- Nivel educación media superior: IED Jorge Eliécer Gaitán.

6. Años que tiene laborando como docente:

21 AÑOS

7. Títulos académicos alcanzados:

Bachiller académico colegio militar Antonio Ricaurte

- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

- ESPECIALISTA EN PEDAGOGIA DEL FOLKLOR

8. En qué año culminó sus estudios:

1983 BACHILLERATO ACADEMICO

1988 LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA

1997 ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DEL FOLKLOR

Área de especialidad LICENCIADA EN EDUCACION FISICA con especialidad en

´PEDAGOGIA DEL FOLKLOR

9. Horario en que labora:

a) Matutino X b) Vespertino c) Nocturno

10. En qué año ingresó a la carrera de magisterio: 1972

11. Cuáles cargos, dentro del sistema educativo ha ocupado:

Maestro de grupo, JEFE DE DEPARTAMENTO

12. Cuales fueron los grados educativos de sus padres:

Madre: PENSIONADA

Padre: NO VIVE

13. Cuantos hijos tiene:

Dos un hombre y una mujer

14. Cuantos Hermanos/as tiene, exprese la cantidad por sexo:

Femenino: Masculino: NO TIENE

Biógrama

Nombre: LUZ YOLANDA SEPULVEDA

42 años

Formación profesional:

COLEGIO DISTRTAL REPUBLICA DE COLOMBIA PRIMARIA

COLEGIO MILITAR ANTONIO RICAURTE SECUNDARIA

LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA

ESPECIALISTA EN PEDAGOGIA DEL FOLKLOR

21 años de servicio

Estado civil: Casada

Número de Hermanos: NO.

Profesión.

Profesión de la Madre: PENSIONADA

Profesión del Padre: NO VIVE

Evento	Año	Edad
Nacimiento	27 enero 1965	42
Ingreso a la carrera de Maestro en Educación Primaria	1988	23
Culminación de los estudios	1987	22
Primer año de trabajo	1988	23
Obtiene plaza de maestro de primaria	NO	23

Evento	Año	Edad
Se desempeña como Maestro de grupo y Director (escuela unitaria o multigrado)	1988	23
Ingreso a la Carrera de Maestro de Educación Media Superior	1989	24
Obtiene la plaza en educación medio superior	1993	28
Se desempeña como maestro de nivel medio superior	1988	23
Casamiento	1993	28
Nacimiento 1er. hijo	1997	31
Culminación de los estudios	1987	23
Inicia Estudios de Maestría en Educación	2001	36
Nacimiento 2do. hijo	1999	33
Maestro de secundaria	1988	24
Culmina estudios de maestría	2002	37

Datos generales del entrevistado

1. Nombre del docente: Docente D

2. Sexo:

a) Masculino b) Femenino

3. Estado Civil:

a) Casado/a

b) Soltero/a

4. Edad: 27 AÑOS

5. Instituciones en las que ha impartido clases:

- Nivel educación media superior: IED LAUREANO GOMEZ, IED Jorge Eliécer Gaitán.

6. Años que tiene laborando como docente:

3 AÑOS

7. Títulos académicos alcanzados:

- DISEÑADOR GRAFICO

8. En qué año culminó sus estudios:

2000 BACHILLER TECNICO

2005 DISEÑADOR GRAFICO

Área de especialidad DISEÑO GRAFICO.

9. Horario en que labora:

a) Matutino b) Vespertino c) Nocturno

10. En qué año ingresó a la carrera de magisterio: 2005

11. Cuáles cargos, dentro del sistema educativo ha ocupado:

Maestro de grupo

12. Cuales fueron los grados educativos de sus padres:

Madre: POSTGRADO EN EDUCACION

Padre: POSTGRADO EN EDUCACION

13. Cuantos hijos tiene:

1 HERMANOS

14. Cuantos Hermanos/as tiene, exprese la cantidad por sexo:

Femenino: 1 Masculino: 0

Biograma

Nombre: CAMILO VALLEJO

27 años

Formación profesional:

- BACHILLER TECNICO

- DISEÑADOR GRAFICO

3 años de servicio

Estado civil: SOLTERO

Número de Hermanos: 1 hermanos.

Profesión.

Profesión de la Madre: MAESTRA COORDINADORA

Profesión del Padre: MAESTRO PENSIONADO

Evento	Año	Edad
Nacimiento	1980	27

Evento	Año	Edad
Ingreso a la carrera de Maestro en Educación Primaria	2004	24
Culminación de los estudios	2003	23
Primer año de trabajo	1973	23
Obtiene plaza de maestro de primaria	2004	24
Se desempeña como Maestro de grupo y Director (escuela unitaria o multigrado)	2004	24
Ingreso a la Carrera de Maestro de Educación Media Superior	2004	24
Obtiene la plaza en educación medio superior	NO	
Se desempeña como maestro de nivel medio superior	2004	24
Casamiento	NO	
Nacimiento 1er. hijo	NO	
Culminación de los estudios	2003	23
Inicia Estudios de Maestría en Educación	NO	
Nacimiento 2do. hijo	NO	
Maestro de secundaria	NO	
Culmina estudios de maestría	NO	

Acceso a la carrera: 15 a 17 años

Esta primera etapa evidencia los motivos por los cuales los jóvenes ingresan a la carrera docente, en las señoritas y varones según Torres (2005) en las señoritas se presenta por que era una posibilidad después de la normal, por la corta duración de la carrera, los bajos costos de la misma y para los padres de familia es la única opción viable. Por otro lado, en cuanto a los varones, los motivos son el ingreso al mercado de trabajo, la vocación de servicio y mayor libertad en la toma de decisiones. En ambos sexos se asume que presentan un bajo autoconcepto, lo cual influirá en la práctica

docente, en su vida personal, social y profesional. Esto lo evidenciamos cuando expresan los docentes entrevistados:

Docente A

“yo me presenté a la Nacional a estudiar medicina y me presenté a la pedagógica a matemáticas, pasé en ambas carreras, pero la nacional tenía fama de muy buena universidad, pero que violaban a las niñas. En esa época era es asunto recuerda una vez un novio le quito un pedazo de lengua a la novia detrás de un árbol, mi papa dijo usted no estudia en la nacional así se muera, entonces me apoyó en todo para que yo entraré a la pedagógica aunque a mí me hubiera gustado ser doctora, médica.

Docente B

Yo tuve otras opciones profesionales como ser contador, con 7 semestres en la Universidad de la Salle Sección nocturna y la estuve ejerciendo a nivel de manejo de cosas contables en empresas como: Discos Bambuco, Carulla y Almacenes Ley.

Pues decidí ser docente, porque en la época de 1961 no había más en cuestión de caché, en esa época lo mas fácil era ser eso, lo más grato, lo más beneficioso, lo más bello era ser maestro, y lo reconozco porque en el recorrido que tuve de 14 años en Santander nosotros como maestros éramos las terceras personas más importantes del pueblo donde trabajábamos.

Con el tiempo la importancia del docente en Colombia fue decayendo porque empezó a haber mucho docente, faltándoles a esos docentes el carácter, el compromiso verdadero de ser docente, se metieron a la docencia porque era lo más fácil y la necesidad del Estado de cubrir las plazas de docentes en el país, no hubo una selección.

Muy regulares más por debajo que por encima del bienestar, lo poco que consiguió ella y lo poco que conseguimos nosotros fue con mucho sudor del trabajo de la casa, nos levantó como maestros, con mucho sacrificio y gracias a Dios a un gran palancazo en el Ministerio de Educación con una beca nacional estudiamos los 4 primeros hijos, nos la íbamos traspasando todos egresados, mi hermana mayor egresada de la normal de Málaga y el resto de hermanos egresados de la normal de Pamplona y la última egresada de la Normal Nacional de Piedecuesta.

Docente C

Cuando Salí del Bachillerato mis opciones eran 3; prioridad una ser sicóloga, dos ser abogada y 3 ser maestra. Para la primera me presenté en la Universidad Nacional de Colombia y no pasé; en la segunda acababa de morir mi Papá y la condiciones económicas no eran las mejores por lo tanto se descartó por el momento. En la tercera mis primas me motivaron para que lo intentara y después como tenía tiempo libre pudiera costearme la carrera, la idea me gustó así que me presenté a la Universidad Pedagógica Nacional y allí ocupé el primer puesto en la evaluación de pedagogía. Esto me gustó y me quedé.

Docente D

Por descubrimientos, no sabía que servía para eso, en el transcurso de la búsqueda de los trabajos, una vez una amiga me preguntó si yo podía dar una clase, una clase sencilla, un solo día y yo pues muerto del susto hice esa clase y empecé a descubrir que realmente servía para enseñar, que me entendían, que ya no me daba tanto miedo hablar en público, entonces ya me contrataron en un tecnológico durante tres (3) meses.

El docente novato: 20 – 25 años

Esta segunda fase es considerada como un período de supervivencia y descubrimiento, el factor de supervivencia tiene que ver con el choque con la realidad, la complejidad y la incertidumbre iniciales en el ambiente del aula, la continua experimentación por ensayo y error, y la preocupación por el ¿yo soy apto para esta tarea? Según Torres (2005) esta etapa se caracteriza por que se muestran las actitudes, habilidades y conocimientos. A menor edad, menor valoración por la vocación, el gusto y las aptitudes. Aquí puede verse un pensamiento muy positivo, mucha satisfacción, así como la intención de acercarse a los padres de familia, compañeros de trabajo. Además se caracteriza por la tolerancia, el respeto así como la comunicación hacia a sus alumnos. La necesidad de aceptación y de aprobación social son características de los profesores en esta etapa además la concentración principal de ellos radica en obtener conocimientos y tener una comunicación efectiva con el alumnado. Los docentes entrevistados enfrentaron estos pasos, como se puede deducir de su entrevista:

Docente A

“...Sin embargo la relación con los chicos, el ver su progreso esa necesidad de aprender, hizo como que yo ahí en ese momento tomara la decisión, me voy a quedar en la pedagogía, me gusta, me siento bien haciéndolo, entonces me quede.”

Docente B

“cuando a las cosas le quedaban grandes a uno, los orientaba para que fuera a X o Y parte donde fuera necesario para darle solución

Docente C

“ era un colegio femenino y las alumnas eran un poco agresivas y algunas, las

de grado superior, tenían casi la misma edad que la mía mejor dicho el ambiente no era el que yo había soñado”.

Docente D

“yo pues muerto del susto hice esa clase y empecé a descubrir que realmente servía para enseñar, que me entendían, que ya no me daba tanto miedo hablar en público, entonces ya me contrataron en un tecnológico durante tres (3) meses” además agrega “pero y el susto claro, el susto de algo nuevo, pues enfrentarse uno a un grupo de 40 estudiantes adolescentes, quién sabe que le van a decir a uno

Se observa que aunque tenía una preparación y formación pedagógica, no contaba con los elementos teóricos para enfrentar un estilo de enseñanza, y además ausente de material didáctico.

Biddle (et al., 2000, p. 57) indica que “el factor de «descubrimiento» explica el entusiasmo del principiante, el efecto «embriagador» de asumir una posición de responsabilidad. Las tensiones entre los ideales educativos y la vida en el aula, la fragmentación del trabajo, la dificultad de combinar la instrucción con la dirección de la clase, la vacilación entre intimar o ser hostil hacia los alumnos, la ausencia de materiales para el trabajo, los alumnos indisciplinados.”

Esto lo vivieron los docentes cuando refieren:

Docente A

“Yo me sentía tan capaz de enfrentar a los niños en una clase sin haber realizado un esquema de lo que yo iba a hacer con ellos”

Docente B

“una vereda de nombre Gochaza donde constaté que nosotros los maestros en ese entonces éramos los segundos padres para los muchachos en ese espacio donde me ubicaron y ejercí durante 3 años”

Docente C

“Para mi los alumnos era clave ya que yo creía y todavía creo que si ellos lo aceptan a uno quiere decir que algo esta haciendo bien y por ende esto motiva a que el trabajo se haga con cariño y esmero y será reconocido por el resto de la comunidad”.

Docente D

“ya después de tal vez un mes de trabajo como que empieza uno a conocer, como funcionan las cosas, como funcionan los estudiantes, empieza uno a acoplar y ya me la empecé a gozar, fue súper rico, yo creo que pasaron 15 días y yo ya estaba contento donde estaba sin síntomas de nerviosismo ni nada, al principio sí, claro el susto tenaz”.

El profesor B es un docente que llegó a este lugar, primero realizando una carrera como becado y como única alternativa de estudio, después de cumplir con los requisitos, se tituló y le otorgaron una plaza educativa a nivel rural, la cual el docente describe así:

“Pues decidí ser docente, porque en la época de 1961 no había más en cuestión de caché, en esa época lo mas fácil era ser eso, lo mas grato, lo mas beneficioso, lo mas bello era ser maestro , y lo reconozco porque en el recorrido que tuve de 14 años en Santander nosotros como maestros éramos las terceras personas mas importantes del pueblo donde trabajábamos”.” En el primer año como maestro

uno era el Dios, uno era el medico, el psicólogo, el alcalde, el juez, porque todos los problemas nos eran consultados, entonces le tocaba a uno solucionarlos y ya.

Este hecho coincide con lo que dice Weber (citado por Biddle et al., 2000) respecto a que en esta etapa se alcanza cierto grado de independencia a nivel monetario y familiar. Este profesor trabajó como docente de la escuela en la mañana y la tarde. Y allí paso su primer año dedicado a la enseñanza.

Inicio de consolidación: 26-30 años

Comienza la tercera etapa, el inicio de la consolidación, que es donde según Torres(2005), los profesores tiene la idea de trascender y necesitan lograr el reconocimiento por su labor como docente, muchas veces mengua su deseo por ser amigables con el alumnado y se concentran más en la puntualidad, el proceso didáctico y reconocen sus limitaciones; ellos buscan herramientas conceptuales para los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, el desempeño en el salón de clases, así como el desarrollo de la comunicación oral son aspectos importantes en los cuales ellos se concentran. Por otro lado no aprecian las habilidades relacionadas con el dominio tecnológico ya que esto implica mayor preparación y por ende invierten más tiempo en su preparación. En esta etapa los docentes ya no toman en cuenta la valoración de su trabajo por medio de los padres de familia sino que ellos valoran su propio trabajo por medio de respaldos, respuestas concretas, actividades realizadas. La actitud de confianza y de acercamiento para solicitar apoyo con los compañeros de trabajo se incrementan. En cuanto a los estudios se ven motivados a especializarse en el área educativa, como dicen los entrevistados:

Docente A

“Sí claro, la experiencia le da a uno las pautas para ir modificando y buscando siempre que se haga atractiva la clase, porque es que la matemática tiene una estigma tenaz los chicos le tienen miedo, son como el coco de las instituciones.

Docente B

“ pues uno como verdadero maestro uno sale con la idea pedagógica , la idea psicológica, su preparación de las 30 planillas, donde utilizaba yo los fines de semana para realizarlas, para aplicarlas en la siguiente semana para el desarrollo del programa curricular , según decreto 1710 que era lo mas chévere que había en ese entonces

Docente C

“Con el tiempo si uno aprende a establecer necesidades, prioridades, a leer a los alumnos y sus estados emocionales”

Docente D

“les puede llamar la atención a los muchachos de ahora ese es el continuo flujo entre ellos y yo, eso me hace sentir como renovado”.

Es decir, experimentaron lo mencionado por Biddle (et al., 2000) al elegir esta profesión, lo que significa que eliminaron otras posibilidades, y ratificaron para sí mismos “una elección única y subjetiva, esto es la decisión de comprometerse con la orden de la enseñanza” (p. 58). Para ese entonces ya se “es” profesor y con reconocimiento de titularidad, los demás lo consideraban comprometido.

La elección de una identidad profesional conlleva una renuncia a identidades iguales o más atractivas marcando claramente una transición entre la adolescencia, cuando todo es todavía posible, a la vida adulta, donde los compromisos están marcados de consecuencias. Esa elección de ser docente la expresaron de la siguiente manera:

Docente D

“somos maestros nuevos con metodologías diferentes el estudiante compara, no pero el profesor tales, explica más relajado una metodología más fresca mas relajada”

Docente A

“Muy rico porque estaba la energía de la juventud estaba la estabilidad que uno ya tenía, era un trabajo con un ambiente muy agradable. Inicialmente trabajé en un colegio femenino por lo tanto no había grandes problemas disciplinario, se trabajó una etapa como tranquila como calmada” y además “y me hubiera quedado trabajando todo el tiempo así o sea como en el año 85 a 90 esa etapa esos 5 años daba lo máximo y más de lo que uno tenía que dar que a uno no le importaba en ese momento si tenía que utilizar horas extras sábados domingos, lo que fuera se metía uno en esa época, yo era elegida siempre como jefe de área en el departamento y había mucho trabajo y a mi no me interesaba ni el día ni la fecha ni el calendario”

Docente B

” decreto 1710 que era lo mas chévere que había en ese entonces y que iba anexado al sistema de evaluación numérico que era una cosa de mucha exigencia pero a la vez de mucho reconocimiento, de lo poco que hacían los estudiantes, sobre todo en esa escuela rural, para mi fue una entrega total , en donde dedicaba los fines de semana a prepara mis clases , con mis textos “ y C
“Muchos estar en un colegio que paga bien , donde se reconoce tu trabajo hace que el desempeño laboral cada vez sea mejor por lo tanto yo busque capacitación para elevar mis conocimientos y poderme mantener en un buen lugar dentro del área y la institución.

Según la entrevista, es en esta etapa donde los docentes cambian su trabajo de primaria rural a secundaria urbana, mejora su situación afectiva, se casan y tienen su primer hijo, lo mismo que mejora su situación económica, ya que trabajar en secundaria representaba un poco más de ingresos.

Consolidación docente: 31-35 años

Los profesores en la etapa de consolidación son los más motivados y dinámicos, los más comprometidos más allá de los límites de sus propias escuelas, participando en comités curriculares del área del distrito o en acciones colectivas como lo dice Torres (2005). Esta etapa se caracteriza por la identificación y adopción de un modelo como docente, pues los profesores se sienten satisfechos, estables y seguros, pues consideran que ya han logrado dominio sobre los contenidos y por consecuencia dan menor importancia a las habilidades didácticas, por lo cual su pensamiento se vuelve pragmático; sin embargo, inician las primeras señales de insatisfacción debido a la creciente necesidad de reconocimiento, lo que lleva a una motivación para tomar otras carreras o postgrados, a la vez se mantienen abiertos a nuevos aprendizajes y buscan ascensos laborales y profesionales hacia el siguiente nivel educativo; es decir, a preparatorias y universidades. En esta fase el profesor valora la creatividad y la responsabilidad, su actitud se vuelve flexible hacia los alumnos. En relación a los padres de familia los profesores le restan importancia a las actitudes que éstos pudieran manifestar; en lo que respecta a sus directivos, los considera como un ejemplo a seguir.

Emocionalmente se constituyen dos elementos muy importantes en esta etapa, el primero referente a la identificación y adopción de un modelo docente con suficiencia pedagógica, habilidades que el profesor considera que ya ha obtenido. El segundo se refiere a que el profesor adquiere mayor solidez que le otorga seguridad, considerando el logro de un nivel adecuado dentro de su carrera. Es aquí donde ha madurado su

modelo como docente, por lo cual se replantean los objetivos de vida y carrera

De acuerdo con Feiman y Cooper (1983, citado por Biddle et al., 2000), los profesores en esta etapa se embarcan en una serie de experimentos personales diversificando sus materiales de enseñanza, sus métodos de evaluación, sus formas de agrupar a los estudiantes y de organizar las secuencias de instrucción. Por su parte, Sikes (1985, citado por Biddle et al., 2000) propone la idea que los profesores desean acentuar su impacto en el aula, y por ello se preocupan por conocer los factores instructivos que bloquean este objetivo.

Prick (1986, citado por Biddle et al., 2000) añade que “esta motivación se traduciría también en ambiciones personales (la búsqueda de más autoridad, responsabilidad y prestigio) a través del acceso a puestos administrativos” (p. 60). El profesor emprende la búsqueda de nuevos desafíos. Implícitamente, esta búsqueda se convierte en la respuesta a un miedo emergente al aburrimiento.

Los profesores entrevistados pasaron por la etapa de experimentación, docente B entre los años de 1970 y 1975 Martha entre los años de 1979 y 1981, docente C entre los años de 1993 y 1998, como se ve en la entrevista:

Docente B

Si aumento de la capacidad pedagógica a medida que el tiempo pasa por que si un docente se vuelve rutinario termina aburriéndose y cansándose a los 10 años”.

Docente A

“...Pero a medida que pasaba el tiempo se centralizaba más la labor que uno esta desempeñando y va corrigiendo como la serie de defectos estoy haciendo lo que no debía hacer y yo creo que uno se retira y todavía no ha logrado eso porque uno tiene que estar cambiando”

Docente C

“Busco nuevos retos, desde que entre a la docencia nunca me ha gustado repetir estudio y ahora con el Internet el conocimiento es tanto y tan cambiante que es muy difícil establecer cuales son las nuevas tendencias así que he decidido leer y crear las propias de acuerdo a las necesidades del momento de los alumnos y las mías propias”

Respecto a los desafíos de buscar puestos administrativos, los 3 profesores A, B y C, han ocupado cargos jefes de departamento. Sin embargo, al preguntarles si le gustaba desempeñar tareas administrativas, contestaron: *“aunque las desempeño, no me gustan, siento que me quitan tiempo en mis clases.”*

Plenitud docente: 36-40 años

Aquí los profesores llegan al punto de reflexionar sobre sus planes de vida, es considerada la etapa de plenitud y madurez, es decir el punto más alto desde el inicio de su carrera como docente. La maduración de su modelo personal lo guía a la integración de habilidades didácticas y al dominio del contenido, aparece la revaloración y preocupación por el dominio tecnológico, experimentado un desplazamiento hacia otras áreas. La relación con los padres de familia es muy buena y el trabajo en equipo sigue siendo de gran importancia (Torres, 2005).

Dicho a la manera de Jung (citado por Biddle et al., 2000)

Es una fase arquetípica de la vida donde uno examina lo que se ha hecho con la propia vida, contrastándolo con los propios objetivos e ideales iniciales. Uno debe contemplar, entonces, la posibilidad de continuar por el mismo camino o de emprender –no obstante, con más incertidumbre e inseguridad- un nuevo camino (p.61).

Los síntomas de esta fase pueden conducir a un docente a una crisis existencial acerca del curso que ha de seguir la carrera en el futuro camino.

De acuerdo con Biddle, (et al., 2000), después de quince a veinte años de enseñanza, el número de opciones o alternativas en la carrera se acaba, y los profesores pueden asumir que en los veinte años siguientes de su vida no habrán grandes cambios o espectaculares logros, sobre todo, ante “la desoladora perspectiva de pasar a parecerse a los colegas mayores que, aparentemente, van a la deriva con una actitud de rutina y cinismo, viviendo en un escenario donde los alumnos son eternamente jóvenes mientras no envejece inexorablemente” (p. 62).

Los profesores comentaron en la entrevista que esta etapa de evaluación la experimentaron de manera leve: Docente B: *“Si me cuestioné mi preparación, pero nunca la carrera”*, Docente A *“En una época me cuestioné que no me hayan dicho la verdad del campo, llego con mis métodos, pero nunca me cuestioné a mí como docente, no sentí que debía elegir otra carrera, siempre he estado contento por haber tenido la oportunidad de estudiar para ser maestro”*. Docente C *“No ha variado, se ha incentivado ya que ahora tengo nuevos retos.”*

Inicio de dispersión: 41-45 años

Inicio de dispersión: 41-45 años. Los profesores expresan su deseo de ascender a una coordinación o supervisión escolar ya que esto les permite ingresar a un mejor salario; así como a nuevas relaciones de autoridad y control que a su vez son una preparación sólida para su salida de la carrera, habiendo obtenido mayor reconocimiento laboral y por ende económico. La interacción entre el profesor y los padres de familia es irrelevante y al profesor no le interesa ser flexible, ni amigable ni creativo. Con sus compañeros de trabajo continua con la valoración que en las fases anteriores.

Dispersión docente: 46-50 años

En esta etapa según (Torres 2005), el profesor se consolida en dos formas, primero hacia el tipo de conocimientos que son ideales para su perfil y el segundo en su ascenso a puestos administrativos. Se incrementa la interacción con los padres de familia, y para ellos es de suma importancia escuchar, admitir errores, y reconocer críticas. En la interacción con sus compañeros docentes la valoración no es muy alta en comparación con los niveles anteriores.

Si se hace referencia a la edad del profesor entrevistado, él está llegando al final de esta etapa, se le recuerda al lector que su edad es de 54 años y de acuerdo con Biddle (et al., 2000, p. 63) “los profesores que se encuentran en el grupo de edad de cuarenta y cinco a cincuenta y cinco años empiezan por arrepentirse por el abandono de su período «activista»”; aunque también es importante recalcar que estos maestros dejan traslucir que aún tienen energía y ganas de seguir en la docencia.

Docente B

“La entrega a mi labor compara resultados, en épocas anteriores el docente se entregaba todo y la normatividad no era tan permisiva, ahora toca esperar que sale ya que hoy en día la juventud no quiere hacer nada a pesar de que el deporte es un medio de vida, en mi época ser docente era la machera, pero el respeto hoy en día se ha perdido”

Docente A

“Ya me reía yo, me burlaba de los maestros novatos, ya podía yo enseñar a los maestros que llegaban quejándose de sus grupos. Ya estaba segura de mi actuación como docente”.

Docente C

“Si y no creo que puedo lograr mas, estoy en busca de ese mas, sin embargo en

el mundo de la educación las posibilidades de ascender son muy limitadas hay mucha burocracia muchos habladores y pocos trabajadores me gustaría conocer una comunidad que compartiera sus vivencias sin pensar que es la mejor o la más importante simplemente que construyera a partir de otros conocimientos crear, eso me gustaría”.

Dan una clara muestra de sentirse satisfechos con lo que son en este momento; no mencionan la necesidad de tener o ser más, así pues, se confirma lo dicho por Biddle (et al., 2000, p. 63) al afirmar que los maestros en esta etapa “hablan explícitamente de «serenidad» o de «ser capaz de aceptarme a mí mismo tal y como soy»...”. Su nivel de ambición profesional se ha asentado y sólo muestra amar su profesión y desear seguir colaborando en ella.

Preparación para la salida: 51-55 años

En este nivel según (Torres 2005) el profesor se consolida como administrador y se pierde el entusiasmo de los niveles anteriores, generándose la tranquilidad del logro obtenido en su carrera docente. En el cambio el papel de docente a administrador, se va a concientizar de ciertas habilidades didácticas así como el hecho de comunicarse de una manera efectiva, desafortunadamente esto no se da en todos los casos

De acuerdo con la entrevista realizada a los docentes y respecto a esta etapa, los entrevistados mencionaron que:

Docente B:

“La entrega a mi labor compara resultados, en épocas anteriores el docente se entregaba todo y la normatividad no era tan permisiva, ahora toca esperar que sale ya que hoy en día la juventud no quiere hacer nada a pesar de que el deporte es un medio de vida”

Docente A

“a mi no me interesaba ni el día ni la fecha ni el calendario hoy uno ya lo piensa están cogiendo mi tiempo libre no espere por que yo lo necesito porque tengo que recargar las baterías”. Al respecto Biddle (et al., 2000, p. 63) dice que en esta etapa los maestros se muestran más tranquilos con respecto a las opiniones de las personas involucradas en su trabajo, llámese directores, colegas o alumnos, se vuelven más serenos; a lo que se está de acuerdo, pues el maestro lo menciona así, ya no se apasiona por defender sus puntos de vista, se puede decir que muestra hasta cierta indiferencia, pero también da muestra de ser más maduro, más consciente de lo que hace y de ser más prudente en su actuar.

La salida inminente: 56-60 años

En esta fase la mayoría ocupan puestos directivos y administrativos. Huberman (2000) infiere que durante esta etapa se registran dos opciones diferentes: primeramente si en las etapas anteriores se vivió una realización plena, los profesores experimentarán una salida completamente en paz, por otro lado, hay muchos que mantienen una actitud de oposición o apatía hacia lo que las instituciones demandan, por la salida no es nada agradable debido a que el profesor ya no está vigente no es tomado en cuenta.

Cuando se les solicitó que hiciera una retrospectiva de su vida profesional, respondieron *“Sí, estoy conforme con lo que logré profesionalmente, porque logre más de lo que soñé, de lo que pensé que podía alcanzar, alcancé otro nivel superior al de la primaria”*. Biddle (et al., 2000) menciona que en esta etapa existe la sensación de no tener que probar a otros o a uno mismo la obtención de logros, *“la distancia entre lo que uno había deseado conseguir en su carrera y lo que realmente ha alcanzado se hace más pequeña”* (p. 63). El maestro demuestra conformismo, propio de esta etapa, pero

también es clara una gran serenidad por la satisfacción de haber logrado obtener metas que ni siquiera él se había propuesto, se muestra pues, satisfecho con lo obtenido.

Sin embargo, según haya sido la trayectoria del docente, esta etapa de distanciamiento, podría experimentarse de dos distintas formas, con tranquilidad o con rencor, lo que da origen al distanciamiento amargo o al distanciamiento sereno. El distanciamiento amargo, sucede cuando el profesor vio empañada su carrera por conflictos con los alumnos, los padres de familia, la administración, los cambios o reformas educativas, con los compañeros, y derivado de esto, se dio cuenta, ya hacia el final de su carrera, de que ésta no fue lo que había esperado o imaginado cuando la emprendió de joven.

El distanciamiento sereno se presenta, cuando el profesor, a consecuencia de su desempeño, recibió suficientes recompensas extrínsecas e intrínsecas, que le permiten estar satisfecho con los objetivos y logros profesionales obtenidos; y si bien, aún no ha llegado del momento de retirarse de sus labores, “el profesor se centra más en las clases, las tareas y los elementos preferidos del programada académico” (Johnson, 1990 y Peterson, 1964, citados por Biddle, et al., 2000, p. 63).

El profesor entrevistado, se encuentra en una etapa de distanciamiento sereno, pues considera que su desempeño influyó en los alumnos, tal como lo manifestó cuando se le cuestionó sobre las mayores satisfacciones recibidas en el ejercicio de su profesión: *“El saludo de los alumnos, el reconocimiento de los ex alumnos, o en la primaria, cuando te regalan un dulce o te dan un beso los alumnos.”*

En esta etapa, los profesores consideran que deben empezar a preparar a los nuevos docentes, que se “le pase el testigo a los jóvenes” (Biddle, et al., 2000, p. 67), para que puedan afrontar, como lo hicieron ellos, los retos de enseñar. El profesor entrevistado, consideró que enseñaría a los nuevos docentes, lo que a él le hizo falta que le enseñaran:

Yo realmente espero que a las nuevas generaciones les enseñen metodología y pedagogía moderna, bibliografía de educadores colombianos, si pudiera enseñar a los nuevos docentes, utilizaría un método muy distinto para enseñarles, distinto al que utilizaron conmigo, en algunas cosas. En un principio, sentí que no estuve preparado para el campo, pero el problema es que los programas de estudios no están enfocados en esa realidad.”

Posterior a la etapa de distanciamiento, se encuentra la salida inminente de la profesión, respecto de la cual Torres y Gutiérrez, manifiestan que puede darse de dos formas: “la posibilidad de una salida serena, si los estadios previos han sido de realización plena y otra, de queja convertida ahora en una salida amarga” (2005, p. 35).

Cuando un profesional se siente satisfecho con su ejercicio, del distanciamiento sereno, pasará a la etapa de salida inminente sintiendo que se realizó plenamente. Así lo manifestó el maestro entrevistado:

“Me siento satisfecho, voy a terminar satisfecho con lo que hice, no considero que fracasé, tuve momentos muy buenos y otros amargos, pero en general valió la pena y me siento conforme. El tiempo para jubilarme, legalmente ya lo cubrí, pero todavía no quiero jubilarme, porque sigo sintiendo el mismo amor y dedicación por la profesión”

Este maestro, cuando se retire, lo hará conforme a la salida serena, en la cual “hay una búsqueda e incorporación hacia actividades vinculadas nuevamente al ámbito educacional, como asesores, expertos en áreas temáticas y contenidos de planes de estudio específicos para escuelas normales y otras instituciones formadoras de docentes” (Torres y Gutiérrez, 2005, p.35); esto se deduce porque su sentir manifestado en la entrevista, fue que siempre estuvo satisfecho con la profesión que eligió y que se encuentra satisfecho con los logros obtenidos profesionalmente: “Estoy

plenamente convencido de que ser docente era mi vocación, desde la norma... Enseñar es lo que quiero hacer, lo que me gusta hacer.”

Quienes verdaderamente aman la docencia, buscarán la forma, de que aún retirados o jubilados, nunca se encuentren lejos de ella, así lo manifestó en la última pregunta que se le hiciera: *“probablemente me dedique a dar clases en escuela particular, siempre en la academia”*.

Por último, se menciona que los docentes entrevistados se encuentran en diferentes etapas de su ciclo profesional según lo planteado por (Torres 2005) y que en algunos casos no se cumple con algunas de las características específicas en cada etapa, pero que sí se evidencia la mayoría de ellas.

Capítulo 5

Análisis de la Información

El novato

En este apartado se observan las razones que llevaron a los cuatro docentes entrevistados a seleccionar la carrera de docentes, específicamente la licenciatura en educación, así como el momento en que deciden ser maestros. Así mismo, se analiza todos los factores de influencia y la toma de decisiones en torno al tema.

Selección de la carrera.

Para forjar un estilo de vida mediante la docencia hay que tener vocación, pero existen casos de docentes que lo son porque no tenían otra alternativa, alternativa que al enfrentarse con la realidad los ha hecho renunciar o seguir según les haya ido en el proceso.

La vocación se constituye por intereses personales intrínsecos, que orientan fuertemente la decisión a la hora de seleccionar la carrera que habrán de estudiar para llegar a definir la forma de vida y así introducirse en la actividad social, desafortunadamente, en la mayoría de los casos, no ocurre así.

De acuerdo a la información obtenida en las entrevistas respecto a qué fue lo que los llevó a seleccionar el magisterio como profesión, se puede decir que primero fue el gusto de ser docente, era ser el tercer personaje más importante del pueblo después del alcalde y el sacerdote; segundo porque no había otra opción, se estudiaba en entidades públicas que eran en la época baratas y de fácil acceso para la clase baja; tercero la parte económica, ya que brindaba la posibilidad de sostenerse por sí mismos o porque

con su sueldo podían ayudar a sus familias, ya que el estar estudiando en una ciudad capital como Bogotá, le abría las puertas desde los primeros semestres de estudio, al trabajo en colegios privados. Esto coincide con lo que dice Corrales (1992, p. 52) “la selección de la carrera ocurre indudablemente durante la formación de la identidad y que en muchos casos existen circunstancias que llevan a la elección de estudiar el magisterio, porque el estudiante desea ayudar económicamente a la familia nuclear” y además de que las situaciones socioeconómicas por las que atraviesa su familia orillan a los estudiantes a estudiar esta carrera por el hecho de que en más corto tiempo terminan la carrera e inmediatamente inician sus labores, aportando así un salario más al gasto familiar.

Por otra parte, Corrales (1992) asegura que la edad en las que los estudiantes se enfrentan para hacer la selección de la carrera no es la adecuada, ya que son inmaduros; por lo que el factor determinante de tal elección no es la vocación. Es así como la mayoría de las veces la selección se hace bajo presiones diversas, ya sea la opinión de los padres o amigos, lo que provoca cierta o bastante incertidumbre (dependiendo del alumno), en el momento de seleccionar la carrera que han de seguir (Corrales, 1992).

Influencia familiar en la toma de decisión de la carrera profesional.

La influencia familiar es la principal en la toma de decisiones a nivel profesional. Esto se debe a que el proceso de formación de la identidad se inicia desde el seno de la familia y según varios autores desde antes de nacer, cuando los padres visualizan el futuro del que viene en camino con preguntas e interrogantes como: el sexo del mismo, como crecerá, que estudiará, en que trabajará; todos estos procesos inconscientes son generadores de la formación de la identidad de cada sujeto (Lipiansky, 1992). Este autor menciona que después del nacimiento, basta con observar la interacción que se da entre

madre e hijo al intercambiar miradas de amor, anhelos y sueños. Por lo general todo lo que la madre piensa es transmitido al bebé, quien está iniciando la formación de su identidad a través de la relación con sus padres (Winnicott, 1975, citado por Lipiansky, 1992). Esto coincide con los comentarios que hizo el docente A quien mencionó que la decisión de estudiar el magisterio fue en primera instancia porque siempre se vio inmiscuido en ese medio, siempre veía a sus hermanos estudiando en la Normal y el se veía en el mismo rol, sólo esperaba a que la beca que les habían otorgado le correspondiera a él.

Además, Ibarra (2002) menciona que “en el proceso de la formación de la identidad uno de los aspectos que contribuyen es la cultura familiar”, pues es ahí donde se aprenden los patrones, normas y costumbres que van conformando la experiencia del individuo entre los miembros de la familia.

Cabe resaltar que los docentes B, C y D también fueron tocados en su formación de la identidad con ambientes relacionados con la vida magisterial, la docente B por influencia de tíos, la docente C por influencia de Primas en primer grado y el docente D por que sus padres son maestros y ejercen desde que el nació.

Pre-consolidado

Bernstein (1998) menciona que la identidad profesional docente no es una característica dada, sino que es un potencial a desarrollar y siempre está referida a modos de existencia, el traslado de la zona rural a la zona urbana de los profesionales docentes es de suma importancia para el futuro de éstos. Asimismo la cultura ambiental es un aspecto a considerar en la formación de la identidad del profesional docente según menciona Ibarra (2002), siendo la ubicación geográfica particular donde se adquiere la especificidad de cada individuo, hecho que hace realmente difícil tanto el trabajar en

zona urbana como el traslado a la zona rural.

Por otra parte, Hargreaves (1996) menciona que la docencia es un oficio en el que las relaciones humanas están directamente relacionadas de diversas formas, ya que el centro de trabajo de los profesores es precisamente la escuela, misma que se ve estructurada con recursos y relaciones interpersonales que pudieran permitir que el trabajo sea remunerador o desalentador. En este sentido lo que el autor menciona se relaciona con lo expuesto por el docente A, quien mencionó que el traslado de la zona rural a la urbana le fue muy bien, pues llegó con buen manejo de grupo y de relaciones laborales, esto le permitió encajar fácilmente en el colegio, además todos le dieron un excelente trato y recibimiento; por otra parte, la docente B mencionó que el realizar la licenciatura inmediatamente después de salir del colegio y en la capital le permitió trabajar de una vez en la parte urbana y durante el trascurso de la carrera y algo paradójico lo que era una constante de ir de lo rural a lo urbano en este caso no se cumplió ya que ella paso de lo urbano a lo rural y viceversa, la adaptación fue fácil ya que contaba con experiencia y manejo de las situaciones laborales.

La docente C y el Docente D no contaron con esta experiencia de pasar de lo rural a lo urbano, siempre han trabajado en la capital, si han sido trasladados a diferentes localidades, pero a los lugares que han llegado los han acogido de excelente forma, se ve que tienen la experiencia de manejo de situaciones y que son de fácil adaptación a cualquier medio de docentes. El docente D relata además que experimentó nerviosismo con el traslado porque en esa escuela que estaba él ya había logrado ciertos imaginarios de relación con los compañeros.

Consolidado

Aquí se analizan los grados de estudio obtenidos por los cuatro docentes entrevistados, ya sea de nivel licenciatura, postgrados y/o maestría, a la vez; se analizan las razones por las cuales los docentes los realizaron.

Nivel de licenciatura.

En cuanto a la licenciatura se trata, en los cuatro docentes encontramos que 3 de ellos la realizaron y uno es profesional de diseño gráfico, en 3 de los casos las familias intervinieron en esta decisión y en uno de ellos en la docente B la decisión se la indujo su maestro de matemáticas, lo que confirma lo expuesto por Corrales (1992) en cuanto a que hay influencia de “varios de sus miembros ya sea de manera consciente o inconscientemente”.

Otro de los factores determinantes para la selección de la licenciatura son sus necesidades y el ambiente en el que se desenvuelva el futuro docente y su relación con ese grupo con el cual se identifica, esto según el área de conocimiento y cómo se va a desenvolver en ella (Biddle, et al., 2000) incluyen que “la propia manera que una persona tiene de pensar y razonar está modelada en gran medida mediante interacciones con los demás” (p. 242). Tanto universitarios, como normalistas, pueden integrar comunidades de aprendizaje, donde interactúen profesores noveles y los más experimentados, de esta manera, su labor en la escuela puede ser más placentera y retribuyente en un nivel personal y académico. Según lo anterior, los docentes se ven obligados por sus necesidades de capacitarse en el área de conocimiento que manejan y al grupo de interés en el que intervienen, en el caso que compete en el presente estudio, el docente A se licencia en Educación Física, la Docente B en Matemáticas, la Docente C en Danzas y el Docente D en Diseño Gráfico.

Existen algunos programas de inducción cuyos objetivos son, según Huling-Austin (citado por Schön, 1998) mejorar el desempeño de cada docente, transmitir la cultura del sistema a los recién egresados de la licenciatura en educación. Según Zeichner y Gore (1990) ir a campo en salones de clase de escuelas primarias y secundarias y tomar experiencias de ello, es una de las mejores ayudas que pueden darse a los estudiantes de la licenciatura en educación. Los cuatro docentes entrevistados contaron que después de intervenir en las prácticas que se generaban en la licenciatura, corroboraron que era lo que esperaban y lo podían manejar.

Estudios de posgrado.

En la actualidad tres de los cuatro docentes realizaron estudios de postgrado con el fin de mejorar académicamente su desempeño y acreditarse, esto se corrobora con lo dicho por Baird (1990) acerca de que “los docentes realizan postgrados con el fin de tener mayor acreditación ante las autoridades y los miembros de la comunidad con respecto a los cambios y así, contribuir al desarrollo de una educación de calidad”. Morales y Álvarez (1996) y Morles (2004), afirman que la educación de posgrado es un proceso sistemático de aprendizaje y productividad intelectual en un contexto institucional donde se opta por un título académico avanzado, así mismo están dirigidos a profundizar en los conocimientos de una determinada área del saber, con un grado de especialización mayor que la profesional.

Ford (1992) hace énfasis en el rol determinante que juega la confianza personal en la motivación interna del individuo que permite el logro de una meta, además asegura que la fortaleza de la confianza personal depende de la seguridad del individuo. Los docentes entrevistados A, B y C, realizaron sus estudios de postgrado por dos razones, la primera, tenían un propósito de superación profesional y actualización y, la segunda, porque representaba promoción a una mejor categoría en el escalafón docente y, por

consiguiente, mejora económica.

En plenitud

En este apartado se contemplan conceptos sobre las experiencias en la práctica docente, así como los cambios provocados por las nuevas tendencias educativas, y la adaptación de la identidad profesional docente, de acuerdo a lo presentado por Torres (2005).

Práctica laboral docente

La identidad profesional docente se encuentra en constante cambio y puede verse afectada por diversos procesos; tanto internos como externos en la persona.

Complementando esto, Fullan y Stiegelbauer (2004) plantean que "la mayoría de los profesores experimentan un período de transición entre la teoría y el estar frente a grupo, que aparentemente es el cambio más impactante de su carrera profesional" esto se observa claramente cuando los docentes entrevistados dicen:

Docente A

Yo me sentía nervioso en como aplicar lo aprendido en la licenciatura aunque tenía experiencia y sabía cómo aplicar lo aprendido.

Pasar por este período de adaptación de la aplicación de los conocimientos adquiridos a la práctica dentro de un aula requiere sin duda de ayuda tanto de los pares académicos como de la dirección como de uno mismo, en la realización de las clases y el manejo de grupo, que sólo se ganan con la experiencia. Para Fullan, (2004) la mayoría de los profesores experimentan un período de transición entre la teoría y el estar frente a grupo, que aparentemente es el cambio más impactante de su carrera profesional. Los principales problemas y dificultades a los que se enfrentan, tienen que ver con el manejo de la instrucción, la evaluación de sus alumnos, el hecho de ser ellos

objeto de evaluación por coordinación, el desarrollar su propio tipo de enseñanza y que ésta sea consistente, el funcionamiento de la escuela, tratar con los padres de familia, entre otros.

Es durante este período de tiempo que el docente experimenta ansiedad, temor y, en algunas ocasiones, hasta aislamiento y soledad, ya que atraviesan solos esta etapa de transición y buscan por lo general ayuda en algún otro profesor o profesora que tenga mayor tiempo de ejercer el magisterio; esto debido a que la responsabilidad que asume un docente recién egresado es la misma de los docentes veteranos (Lortie, 1987). Es probable que exista una relación muy estrecha entre la forma en la que los docentes atraviesan por este período de transición y la posibilidad de realizar progresos a nivel profesional, incluyendo niveles más altos de competencia y desempeño (McDonald y Elías, 1980). Esto se refleja en los docentes A, C y D cuando comentan que ese primer año fue un poco duro, de mucho nerviosismo por todo lo que se refiere al ser docente de aula y la responsabilidad que ello acarrea en todo sentido, el período de adaptación con los niños, los contenidos, la relación con los maestros, entre otros.

Plenitud docente: 36-40 años

Evaluación de sus procesos y los de otros

En este segmento se analiza la evaluación que los docentes hacen de sí mismos durante su recorrido laboral, así como la percepción de las generaciones nuevas en cuanto al desempeño laboral.

La autoevaluación

Las personas están en constante reacomodo de su identidad profesional ante los aspectos que los rodean ya que siempre tienen el interés de mantener cierta coherencia y valorización de sí mismos, según asegura Camilleri (1999). Se reconoce que la labor

educativa es un proceso complejo que involucra mucha atención, dedicación y amor de parte del profesional docente, no sólo dentro sino también fuera del aula (Carrera, 2002). Al respecto el docente A dijo que le quedaba la satisfacción del deber cumplido, de realizar su trabajo con respeto a su filosofía, basada en la coherencia de sus actos y siempre por el bien de la comunidad. El docente A dijo que tenía mano dura con los alumnos, pero que era necesario, si quería formar personas de bien, que sentía la satisfacción cada vez que exalumnos se acercaban a la Institución y lo recordaban con cariño y le agradecían lo que hizo por ellos. Esto refleja que se identifica con el perfil del licenciado en Educación Física, una figura fuerte en despliegue físico, autoridad y trabajadora, al sol y al agua. Agrega que cada día que pasa se siente más vigoroso, pero lamenta el hecho de que sus días están contados al servicio de la comunidad. A este respecto Rodríguez (1999) menciona que es labor del profesional docente motivar a sus alumnos mediante situaciones que induzcan a los mismos a realizar un esfuerzo intencional, predisponiéndolos a aprender y alcanzar los objetivos previamente establecidos. Esto despertará tanto el interés como el deseo de aprender en el alumnado, dirigiendo así sus propios esfuerzos para alcanzar las metas definidas (Carrera, 2002).

La docente B mencionó que las metodologías hay que cambiarlas y que ella sí lo logró, sobre todo en su asignatura (matemáticas) donde su didáctica fue basada en juegos, porque ella no concebía su estudio como algo aislado del ser humano, ella había vivido en carne propia lo que era aprender matemáticas de forma ilógica y repetitiva, por este motivo buscó elevar el espíritu de los alumnos con clases agradables de matemáticas, siempre se preocupó porque fuera de esa forma. En estos últimos años ha perdido un poco el interés por este tipo de prácticas.

El docente D mencionó que se identificaba igual por esta frase no es adecuada: aquello de su juventud, marcando siempre una actitud muy importante en ellos y también su relato se relaciona con lo mencionado por Carrera (2002), al comentar que la labor educativa es un proceso complejo que involucra mucha atención, dedicación y amor de parte del profesional docente, no sólo dentro sino también fuera del aula. El profesional docente dijo que fuera de su área de trabajo buscaba los lugares donde poder investigar, donde poder obtener mayor información de cultura para poder llevarla al salón de clases. Además mencionó que se preparaba tomando cursos para poder tener una didáctica mejor en las matemáticas, en el español, en cualquier área. Él se preocupa por ser mejor cada día.

La docente C comentó que es gratificante ver cómo van avanzando los niños, cómo al momento que se les presenta una situación aplican lo aprendido tanto en los exámenes como en las aplicaciones de los conocimientos. La principal característica que ella mencionó es el amor por lo que está haciendo y comentó que ella preparaba actividades reflexivas siempre pensando en el beneficio del alumnado.

Inicio de dispersión: 41-45 años

Un 75% realiza su segundo postgrado dada la imposibilidad de adquirir una mejor remuneración, ya que a nivel administrativo no existen las vacantes que les den una mejor posición y estatus económico, esto la consiguen gracias al ascenso que pueden lograr presentando su postgrado y ascendiendo de categoría en el escalafón docente. En cuanto a las relaciones de autoridad, se las confiere el ser especialistas en algún tema de su área del saber. Cabe señalar que la especialización la hacen notar y la divulgan a los administrativos. Este proceso se evidencia cuando el docente cambia su perspectiva de enseñanza, hecho que se registra por diferentes circunstancias, ya sean

laborales, psicológicas, en su ciclo de carrera profesional y que, según Gergen (mencionado por Biddle, et al., 2000), los docentes se ven influenciados por factores internos y externos, dando lugar a la individualidad en la forma en que ellos responden ante estas situaciones.

Biddle (et al., 2000) menciona que son los profesores quienes realizan el mayor trabajo en las escuelas ya que cargan con la primordial responsabilidad de instruir a todos los estudiantes. Son los profesores quienes estructuran las actividades dentro del aula, realizando tareas explícitas previamente asignadas, tales como lograr objetivos curriculares y extracurriculares, así como ciertos deberes como pudieran ser, mantener el orden, dirigir actividades con la comunidad, llevar a cabo actividades extracurriculares, proteger el ambiente escolar, reunirse con los padres de familia, entre otros; es decir, son muchas las actividades que recaen en los profesores.

Los cuatro docentes entrevistados coinciden en el hecho de que el trabajo de todos sus compañeros es muy valioso y que, conjugado con los aportes de ellos, las labores escolares son más efectivas.

Dispersión docente

Para la etapa de dispersión docente, se puede decir que sólo se encuentra en ella el 50% de los entrevistados. Estos docentes critican los métodos con los que están preparando a las nuevas generaciones, aceptan que son rigurosos con la puntualidad, la asistencia y el uso puntual del manual de convivencia y llaman al padre de familia para que asista a la escuela en caso de necesitarlo.

Los docentes B, C y D relataron sobre el hecho de que los nuevos docentes están egresando de la licenciatura muy bien preparados académicamente pero que les falta la experiencia frente a grupo. Menciona qué maestros se estabilizan en su método propio

de enseñanza y no lo cambian ni aceptan críticas, a la vez que mencionan que los novatos inician con mucho entusiasmo, tal y como ellos salieron de su preparación académica, pero que al momento de iniciar las labores fue bastante diferente a lo que ellos pensaban, esto coincide con lo expresado por Biddle (et al., 2000) donde menciona que existen estudios sobre la formación del profesorado y el aprendizaje de la enseñanza, los cuales señalan que los profesores están siendo preparados activamente y construyen sus interpretaciones, así mismo menciona que la sociedad tiene que reconocer el gran poder que tienen los profesores y el derecho a ser tratados como profesionales y que el profesorado debería formarse centrándose en la práctica en el aula, señalando fuertemente que los maestros que enseñan a los que estudian la licenciatura en educación deben de dar el mismo trato a sus alumnos como el que esperan que éstos den a sus futuros estudiantes.

El 50% Menciona qué maestros critican los métodos con los que están preparando a las nuevas generaciones. Según Beresford-Hill (1993), la enseñanza se está desprofesionalizando, los problemas a los que se enfrenta el profesor ante sus perspectivas de enseñanza inician desde el tiempo de preparación para conseguir sus grados académicos, ya que lo que realmente importa no es la cantidad de tiempo que el estudiante invierta entrenando en la escuela, sino la calidad del estudiante ante las prácticas, así como el hecho de que los maestros de las escuelas de docentes deben tener experiencia en diversos contextos escolares para entrenar adecuadamente a los alumnos de docencia; a la vez, esto permitirá que los profesores que están entrenando a los futuros docentes les proyecten la experiencia y todo lo que han observado en las escuelas. Así mismo menciona que no todas las escuelas de docentes están preparadas para participar adecuadamente en los procesos de entrenamiento.

Preparación para la salida: 51-55 años

Para la etapa, podemos decir que el 50% menciona quiénes de los entrevistados se encuentra en esta etapa, igualmente el 50% se encuentra satisfecho por la labor cumplida, el 25% reflexiona y evalúa sobre su carrera y el recorrido que ha tenido a lo largo de los años, acepta lo que ha hecho, ha sacado sus hijos adelante y se siente tranquilo con la labor cumplida a nivel familiar, laboral y propia.

Según Rodríguez (1999), una característica general de un buen profesional docente se refleja mediante su método de enseñanza, el cual debe ser sistemático y claro, fácil de captar por sus estudiantes. Al respecto, tenemos que menciona los docentes el 50% se estabilizan en su método propio de enseñanza y no lo cambian ni aceptan críticas. Este autor menciona que la motivación que el profesional docente transmite a los estudiantes es muy importante y se refleja en su estado anímico, debiendo ser amable, alegre, dar las clases con gusto, además interactuar con sus estudiantes, abierto al diálogo. La docente A dice que siente fatiga, que ya se acerca la pensión y su retiro definitivo, pero que aunque se siente enferma, no va a desfallecer para dar lo último que le queda de aliento en la educación motivando a que sus alumnos se cuestionen, ya que puede haber diferentes interpretaciones de los temas que se vieron en clase.

Según Rodríguez (1999) otra característica que menciona son los conocimientos de las materias que los profesionales docentes deben de tener para impartirlas correctamente, con respecto a esto la docente A y el docente B refieren que su método ya es un paradigma que difícilmente cambiarán, ya la vida y sus ciclos docentes les han mostrado el camino y ése es el que ellos eligieron y no lo cambiaran fácilmente.

En esta etapa los docentes A y B manifiestan que la autoridad y respeto la han ganado después de haber trajinado día tras día, en ensayo y error de métodos y trato con la comunidad educativa y que ha utilizado y cambiado una y otra vez hasta sacar

su propio estilo. Hunter (1999) menciona que el profesor es considerado como el líder del grupo a su cargo donde para ganar autoridad y respeto; además de comprometer al alumnado con el logro de los objetivos planteados, tiene que servir a su grupo, éste es el punto de partida para entender su verdadero rol, ya que esto permite identificar las conductas que el docente debe cambiar de modo que pueda mejorar continuamente, reflexionando sobre sus actitudes y procedimientos para mejorar sus técnicas de enseñanza. A este respecto los cuatro docentes encuestados mencionaron algunas características que debe poseer un buen profesor, tales como la identidad profesional docente, el servicio, el interés en el alumnado, valores, paciencia, tolerancia, respeto, vocación, constante actualización, ser buen ejemplo dentro y fuera de la institución, responsabilidad, organización, amor a la docencia y que la planeación diaria se realice siempre pensando en el aprendizaje del alumno.

Salida inminente

En esta etapa sólo se encuentra el docente A 25% de los entrevistados el menciona no ocupa puesto administrativo alguno pero se siente satisfecho ya que logro lo que pocos han logrado , la doble pensión y la pensión de gracia, se retira nostálgico pero tranquilo por la labor prestada según . Huberman (2000) infiere que durante esta etapa se registran dos opciones diferentes: primeramente si en las etapas anteriores se vivió una realización plena, los profesores experimentarán una salida completamente en paz y es precisamente la que experimenta el docente una salida con tranquilidad, aunque afirma que si pudiera seguiría en la docencia y en la misma Institución

Para llegar a tener una realización profesional satisfactoria, el profesional docente hace todo lo posible para salvaguardar su integridad y su personalidad para mantener un tipo de vida y un trabajo que le permitan mantener la independencia, poniendo todo

lo que esté de su parte para que las relaciones con los demás sean lo mas positivas posibles (Torres, 2005).

Conclusiones

En las etapas evolutivas del ciclo de vida de la identidad profesional docente, es importante puntualizar en los procesos y experiencias vividas en cada una de las etapas de la vida magisterial, ya que éstas, impactan directamente en la enseñanza, por lo que su travesía juega un papel muy importante en el aprendizaje de los estudiantes.

Al realizar la entrevistas a profundidad a los cuatro docentes de la IED Jorge Eliécer Gaitán se comprueba, que, efectivamente atravesaron por las etapas descritas por Michael Huberman, Thopson y Weiland, en su ensayo titulado: Perspectivas de la carrera del profesor, (Biddle, Good y Goodson, comps., 2000) y Torres Herrera Moisés, encontrándose características significativas de estas etapas en sus vivencias, como se ha descrito en el capítulo IV y V de este trabajo.

Cabe destacar que la identidad profesional es un proceso que genera cambios y características, esto debido a que existen situaciones que diariamente hacen cambiar las formas de actuar, de responsabilizarse y responder, cada día es un nuevo reto para el docente que camina por su sendero de conocimiento sin sospechar que le depara el futuro a nivel psicológico, social, económico y políticos; podemos decir que cada día le trae un nuevo aprendizaje para el docente, el cual debe guardar, analizar y reutilizar para cuando le ocurra de nuevo.

Durante el recorrido por los diferentes ciclos de la identidad docente podemos destacar lo siguiente:

1. Para la etapa de la Novatez un 100% de los entrevistado admitieron que la influencia para seguir por el camino de la docencia fue motivada por la misma familia dígase,

primos, padres o tíos. Con respecto al momento de iniciar la práctica laboral, donde empieza una serie de experiencias y de cambios a los que los profesionales docentes han de adaptarse, en un 90% admiten ansiedad, miedo, angustia en el momento de iniciar su aplicación práctica en el aula de clase, en un 100% admiten que este factor de miedo, susto angustia los obliga a realizar una preparación de clase muy metódica de los temas, temen a los alumnos por que quieren aceptación de ellos. El 100% desean poder tener el dominio de grupo de manera rápida por lo tanto implementan diferentes metodologías. Otro factor que se puede afirmar que ocurre en un 75% de los entrevistados es que son licenciados de la UPN Universidad Pedagógica Nacional, universidad de carácter oficial y de muy amplia trayectoria a nivel nacional.

2. Para la etapa de pre-consolidado, en esta etapa se ve que el docente es mucho más sociable con sus compañeros, posee mejor dominio de relaciones laborales, los docentes entrevistados lograron manejo de relaciones laborales en un 75% el 25% restante es un docente que se encuentra en la etapa pre-consolidado y tiene problemas de comunicación con sus compañeros, es un poco aislado de los docentes que no son pares académicos, pero mantiene buena comunicación con su par académico.

3. Para la etapa de consolidación se puede decir que un 75% de los docentes que pasaron por esa etapa, la añoran porque fue un momento de su vida donde tenían el dominio absoluto de lo que significaba ser docente, dominio del tema, de grupo y de relaciones laborales con compañeros y docentes, un 75% da de su tiempo para la realización de proyectos, presentaciones, actividades administrativas, es en este momento que les interesa ser jefe de área o que les fuera asignada una labor administrativa caso que ocurrió en un 50% de ellos.

4. Para la etapa de plenitud docente, el 75% de los entrevistados aseguran que se replantearon la docencia y realizaron una autoevaluación sobre su metodología y las

relaciones con sus pares, con los padres de familia, con las directivas y con los alumnos, fue en esta etapa donde el 50% de ellos toma la decisión de realizar un postgrado que los actualice y les ayude a subir en el escalafón docente. Aunque lo pensaron no se retiraron de la docencia en un 75%, porque la situación no está para botar lo seguro e ir por una ilusión, además ya en esta etapa la familia se consolida con la presencia de los hijos y un hogar estable en un 75% de los entrevistados.

5. Para la etapa de inicio de la dispersión, en un 75% realiza su segundo postgrado dada la imposibilidad de adquirir una mejor remuneración, ya que a nivel administrativo no existen las vacantes que les de una mejor posición y estatus económico, esto lo consiguen gracias al ascenso que pueden lograr presentando su postgrado y ascendiendo de categoría en el escalafón docente, en cuanto a las relaciones de autoridad estas se las confiere el ser especialistas en algún tema de su área del saber, cabe anotar que la especialización la hacen notar y la divulgan a los administrativos.

6. Para la etapa de dispersión docente, podemos decir que sólo se encuentra en ella el 50% de los entrevistados, el 50% se estabilizan en su método propio de enseñanza y no lo cambian ni aceptan críticas, el 50% critican los métodos con los que están preparando a las nuevas generaciones, el 50% de los entrevistados aceptan que son rigurosos con la puntualidad, la asistencia y el uso puntual del manual de convivencia y llaman al padre de familia para que asista a la escuela en caso de necesitarlo.

7. Para la etapa de preparación para la salida, podemos decir que el 50% de los entrevistados se encuentra en esta etapa, el 50% se encuentra satisfecho por la labor cumplida, el 25% reflexiona y evalúa sobre su carrera y el recorrido que ha tenido a lo largo de los años, acepta lo que ha hecho, ha sacado sus hijos adelante y se siente tranquilo con la labor cumplida a nivel familiar, laboral y propia. 25% dice que siente

fatiga que ya se acerca la pensión y su retiro definitivo, pero que aunque se siente enferma, no va a desfallecer para dar lo último que le queda de aliento en la educación.

8. Por último la salida inminente en esta etapa solo se encuentra uno de los entrevistados el 25% no ocupa puesto administrativo alguno pero se siente satisfecho ya que alcanzó lo que pocos han logrado , la doble pensión y la pensión de gracia, se retira nostálgico pero tranquilo por la labor prestada según . Huberman (2000) infiere que durante esta etapa se registran dos opciones diferentes: primeramente si en las etapas anteriores se vivió una realización plena, los profesores experimentarán una salida completamente en paz y es precisamente la que experimenta el docente una salida con tranquilidad, aunque afirma que si pudiera seguiría en la docencia y en la misma Institución.

Una característica que manifestaron los profesores entrevistados, es la vocación de servicio docente, ya que es primordial en su desempeño pedagógico; además, también otorgan importancia a la labor docente de sus compañeros, sin considerar solo la suya; por otra parte, se observó que el poseer conocimientos, habilidades y tener una actitud adecuada, fue muy benéfico para el buen desarrollo de su actividad. Estos elementos son fundamentales para que haya una vida pedagógica apropiada, y se logre un clima de armonía, cooperación y entusiasmo en todo el cuerpo docente. En estas condiciones, el maestro, al momento de distanciarse del entorno laboral, lo acepta de una forma agradable y con deseos de seguir prestando sus asesorías como docente retirado, pues se sienten útiles por haber realizado un buen servicio.

Es importante mencionar, que no todos los maestros se despiden de la carrera docente en las mismas condiciones que el profesor entrevistado, pues algunos culminan con reacciones negativas al medio donde laboraron, por que su vida magisterial no fue la que ellos esperaban. Asimismo, los profesores deben poseer la capacidad de ser

críticos, y de reflexionar sobre sus propios procesos y métodos de enseñanza, para que haya estabilidad emocional en su práctica pedagógica, y así evitar un distanciamiento de cinismo al final de su vida docente. Al mismo tiempo, se sentirá satisfecho con la labor desempeñada, sintiéndose a gusto con el papel llevado a cabo en la sociedad.

De los profesores entrevistados se puede decir que, a pesar de que se encontraron en algunas situaciones en las cuales no estaban a gusto con el desarrollo de su práctica docente, nunca renunciaron a su vocación, ni se cuestionó sobre la elección que habían realizado, al contrario modificaron y evolucionaron sus metodologías de enseñanza para adaptarse a las nuevas generaciones; y que al final de su carrera se retirarán con la satisfacción de haber logrado sus objetivos; logró lo que Huberman et al (Biddle, et al., 2000, p. 69) llaman una “trayectoria armoniosa”.

Para concluir, es muy importante manifestar la palabras expuestas por el entrevistado el cual confirma los criterios de satisfacción que muchos maestros tienen al finalizar su vida magisterial: “Dedicarme a mi negocio y tal vez seguir dando clases en una escuela particular; estoy muy contento porque me eligieron para la entrevista, y me agradó la finalidad de la entrevista; además, nunca nadie, en mis casi 44 años de ejercicio, me había preguntado por mi sentir como profesor.”

Partiendo de estas expresiones sería bueno preguntarse ¿qué método utilizarán las autoridades para lograr esta actitud en los demás maestros que están prestando servicio educativo?

Recomendaciones

Cabe resaltar que la normatividad para Colombia son diferentes a las de otros países y dan algunas garantías a los docente, como por ejemplo la edad de pensión a los 55 años según el decreto Ley 2277/79 Zafra(2007), y la misma Ley los faculta para seguir laborando hasta la edad de 65 años que es la edad de retiro forzoso, en la actualidad ya

existen regimenes diferentes dependiendo de la fecha de ingreso a la vida magisterial oficial y privada, lo mismo que un escalafón docente diferente para los docentes a partir de 2001.

De acuerdo a los resultados obtenidos de las entrevistas, y su correspondiente análisis en base al trabajo rural y el paso al urbano, se observa que ya es poca la frecuencia con que se presenta, se ve más la migración de alumnos del sector rural a las universidades para capacitarse y volver a su tierra a ejercer allí.

La tesis inspira a nuevas líneas de investigación, las cuales podrían enfocarse a las actividades ocupacionales después de la jubilación en los docentes, que tan fáciles son los cambios educativos según el ciclo de vida docente y su tipo de contratación, que edad y ciclo de vida docente es favorable para la creación de un plantel educativo donde se puedan utilizar nuevos métodos y nuevas estrategias educativas, que diferencia existen en la educación privada y publica con respecto a los ciclos de vida docente.

Para el tesista la investigación le apporto en el descubrimiento de nuevos modelos mentales en torno a un tema tan complejo como lo es el ser humano que llevan dentro los docentes, sus historias de vida y la forma que va adquiriendo su desarrollo, de una forma tan compleja pero con tantos puntos de coincidencia que permite se pueda estudiar desde perspectivas sociológicas y psicológicas, haciendo del docente un elemento controlable en sus características personales, sociales, económicas, políticas y hasta familiares.

Para finalizar, queda la convicción de que los profesionales docentes deben, capacitarse continuamente para poder realizar su trabajo con eficiencia; todo esto favorece a la transformación de las instituciones educativas y la revitalización de la profesión docente.

REFERENCIAS

- Baird, L. (1990). *Disciplines and doctorates*. The relationship between program characteristics and the duration of doctoral study. Research in Higher Education. San Francisco: Jossey Bass.
- Beresford-Hill, P. (1993). *Teacher education, access and quality control: Lessons from America for Britain's policy-makers*. USA: Oxford.
- Bernstein, B. (1998). *Pedagogía*. Control simbólico e identidad. Madrid: Morata.
- Biddle, B. Good, T. y Goodson, I., (2000). *La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar*. La profesión de la enseñanza. Nuevas preocupaciones. Barcelona: Paidós.
- Bowles, S. y Gintis, H. (1976). *Schooling in capitalist America*. Educational Sociology. Nueva York: Basic Books.
- Camilleri, C. (1999). *Stratégies identitaires*. La Notion de identité. Paris: Presses Universitaires de France.
- Carrera, S. y Osorio, Y. (2002) *Maestro, ¿Qué es lo que motiva al alumno a estudiar tu materia?* Revista un poco de ciencia e investigación. Publicada por Docentes del CETis 146 Río Blanco, Veracruz. Recuperado el 12 de agosto de 2008 de: http://www.cetis143.edu.mx/revista/expressa11/pag_02_a_05_maestro_que.pdf
- Conley, S., Bacharach, S. y Bauer, S. (1989). *The school environment and teacher carrier satisfaction*. Educational Administration Quarterly. New York: Basic Books.
- Corrales, C. (1992). *Aspectos y consideraciones en torno a la elección de la carrera*. Periódico Siglo XXI, publicada en marzo de 1993. Recuperado el 12 de agosto de 2008 en: <http://iteso.mx/~carlosc/carrera.htm>
- Escamilla, J. (2000.) *Selección y uso de tecnología educativa*. Metodología de selección y uso de tecnología educativa. 3ra. edición. México: Trillas.
- Floden, R., Mcdiarmid, G. y Werners, N. (1989). *What are you trying to do?* Perspectives on teacher educator's purposes. Michigan: Michigan State University.
- Ford, M. (1992). *Motivating humans*. Goals, emotions and personal agency beliefs. Newberry Park: Sage.
- Freeman, M. (1993). *Rewriting the self*. History, narrative and memory, New York: Routledge.

- Fullan, M. y Stiegelbauer, S. (2004). *El cambio educativo: Guía de planeación para maestros*. Comprensión del cambio educativo. México: Trillas.
- Hargreaves, A. (1996). *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid: Morata.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. 4ta. edición. México: Mc Graw Hill.
- Hunter, J. (1999). *La paradoja*. La paradoja del líder. España: Urano.
- Ibarra, L. (2002). *Educación en la Escuela, Educación en la Familia*. Realidad o Utopía. Facultad de ciencias psicológicas, Universidad de Guayaquil, [Ecuador](#): Departamento de Publicaciones.
- Lipiansky, E. (1992). *Identité & communication*. L'Experience. Paris: Puf.
- Lortie, D. (1975). *School teacher*. A sociological study. Chicago: University of Chicago Press.
- Mcdonald, J. y Frederick, J. (1980). *The problems of beginning teachers*. A crisis in training. Recuperado el 25 de abril de 2008 de: http://eric.ed.gov/ERICDocs/data/ericdocs2sql/content_storage_01/0000019b/80/30/3f/74.pdf
- Medina, A. (1994). *Modelo de formación del profesorado de educación de personas adultas*. Formación de Profesorado. Madrid: UNED.
- Morles, V. (2004). *La Educación de Postgrado en Venezuela*. Integración Universitaria. Recuperado el 11 de abril de 2008 de: <http://iesalc-unesco.org.ve>
- Peterson P., Clark C. y Dickson W. (1990). *Educational Psychology as a foundation in teacher education*. Reforming an old notion. Recuperado el 15 de agosto de 2008 de: <http://ncrtl.msu.edu/http/ipapers/html/pdf/ip899.pdf>
- Rodríguez, C y Cuevas, R. (1999). *Definición de Motivación del Profesorado*. Desarrollo Motivacional. U.S.A: Mc Graw Hill.
- Sarason, S., Davidson, K. y Blatt, B. (1986). *The preparation of teachers*. An unstudied problem in education. New York: Longman.
- Senge, P. (2002). *Escuelas que Aprenden*. Bogotá, Colombia: Norma
- Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo. Como piensan los profesionales cuando actúan*. De la racionalidad técnica a la reflexión desde la acción. Barcelona:
- Torres, M. (2005). *La Identidad Docente del Profesor de Educación Básica en México*. México: CREFAL.

Zeichner, K y Gore, J. (1990). *Handbook of research on teacher education*. Teacher socialization. Nueva York: McMillan.

Zafra, D. (2007), *Manual de derecho docente*, Bogotá, Colombia: Offset Impresiones

ANEXO 1

ENTREVISTA DOCENTE MARTHA PALACIOS

Instituto tecnológico de Monterrey año 2007, vamos encaminados a realizar una entrevista a la profesora Martha Palacios del Colegio Jorge Eliécer Gaitán jornada mañana lleva de experiencia 35 años tiene una edad de 56 años vamos a hacerle unas preguntas en el marco del proyecto identidad docente de Educación Básica en Colombia trabajo de campo proyecto identidad profesional.

Estoy con la profesora Martha Palacios del colegio **¿Qué colegio?**

Jorge Eliécer Gaitán Jornada de la Mañana

¿De experiencia laboral cuantos años?

M: 35 años

¿Podríamos decir que esta en una etapa de preparación para la salida?

Si claro

Martita muchas gracias por estar conmigo hoy te voy hacer unas preguntas que tienen que ver con tu vida profesional.

¿Lugar que ocupas en tu familia?

Soy la mayor de los hermanos

¿Cuántos hermanos eran?

Inicialmente 4 hermanos luego mi Madre murió y mi Papa tuvo otros hermanitos pequeñitos tengo una hermana de 15 y otra de 6 añitos

¿Cómo se llaman sus hermanos?

Mis hermanos se llaman Joaquín, yo dure siendo hija única 10 años a los 10 años nació El luego nació Sonia y luego nació Carlos y hasta ahí el grupo familiar. Mama Papá he hijos luego mi mare falleció.

¿Como se llamaba tu Mamá?

Mi madre se llamaba Isabel Fajardo, Ella murió hace 25 años y mi Padre duro un Pocononon de tiempo solo, pero después consiguió una persona que lo acompañara y ahí las 2 hermanas mas las que le estoy contado que es la niña de 15 que se llama Jazmín y la de 6 añitos Idali es que el nombre es hasta raro con ellas nosotros no tenemos una relación constante porque ellos no están viviendo unidos. La Mamá de las niñas vive aparte y mi Papá aparte.

¿ Se separo su Papá de ellas?

No no ha vivido con ellas nunca no ha vivido con nadie desde que murió Mamá

¿Como se llama su Papá?

Se llama José Joaquín Palacios

¿Abuelos?

En esta momento no hay todos están muertos desafortunadamente.

¿Su Papá a que se dedica?

Mi Papá se dedica... es un gran estudioso de la construcción toda la vida construyo pero mas que construí El lo que hizo fue utilizar esa habilidad que tenia para hacer patentes entonces El tiene como 4 sistemas de constructivos que El ha patentado que están respaldados y todavía a eso esta y El morirá en su ley.

¿ y tu Mamá que hacia?

Ella era enfermera trabajo todo el tiempo con la secretaria de salud en esa época en esos centros de salud que había, todavía los hay pero ya se cambiaron de nombre

¿El lugar de residencia cuando eras joven donde era?

Cuando era niña vivimos en Bogota a media cuadra de la escuela militar de cadetes de la calle 80 con 40, Después mis padres se trasladaron a Armenia y yo me que con una tía porque ya era el momento de mi universidad para poder estudiar en la pedagógica porque allí estudie mi licenciatura.

¿Condiciones económicas familiares?

En la infancia un poquito apretada mientras mi padre estaba haciendo todos sus experimentos ya en el momento que los logro sacar patentes tuvimos momentos de bonanza económica y mas bien se ha mantenido con El pues una vida normal y tranquila.

¿Qué estudios hicieron sus hermanos?

Mis hermanos el que me sigue estudio ingeniería civil, Joaquín Carlos Arquitectura y Sonia Administradora de empresas, ninguno dedicado a la docencia.

¿Maestros en la Familia?

Por el lado e mi esposo muchísimos son familia de docentes yo me case con un maestro compañero por el lado de mi esposo son 7 y 6 son maestros

¿Y por el lado suyo?

Ninguno la única fui yo

¿Porque decide ser docente?

Me gustaba enseñar me gustaba compartir com. la gente lo que yo sabia y tenia una gran habilidad para las matemáticas eso decidió que yo estudiara... yo me presente a la nacional a estudiar medicina y me presente a la pedagógica a matemáticas pase en ambas carreras pero la nacional tenia fama de muy buena universidad pero que violaban a las niñas en esa época era es asunto recuerda una vez un novio le quito un pedazo de lengua a la novia detrás de un árbol ,

mi papa dijo usted no estudia en la nacional así se muera, entonces me apoyo en todo para que yo entrará a la pedagógica aunque a mi me hubiera gustado ser doctora, medica

¿Usted decidió entonces ser docente por influencia de su padre, no por que quisiera?

No yo si quería una carrera en donde tuviera cercanía con la gente, yo no me veía sentada en un escritorio haciendo cosas, eso no era lo mío.

¿O sea que lo decidió usted misma?

Pues mi papa lo decidió usted no entre y no entra a la nacional en esa época uno no discutía, estamos hablando de hace 40 años y en esa época uno no discutía con el papa si era o no eso lo determinaban los mayores y listo a obedecer.

¿Tú estudiaste en un colegio académico, normalista, en que colegio estudiaste?

Si yo estudie en el colegio normal femenino mayor lorecita Villegas de santos, pero no era para normalistas, yo decidí cuando termine 11 que quería ser

¿Como fue eso, decidiste ser maestra, iniciaste tu proceso en la universidad pedagógica estudiaste licenciatura allá te graduaste, como fue esa primera experiencia?

Como ya le conté mi mama y mi papa se fueron a vivir fuera de bogota muchas veces los giros no llegaban a tiempo por x o y circunstancias

¿Los giros de que?

Los giros económicos para pagar los buses, para los gastos, entonces lógicamente yo dije no esto no es conmigo, yo voy a comenzar a ayudar y haciendo mi primer año tuve la oportunidad de dar unas clases de matemáticas a unos chiquitos de tercero, cuarto y quinto de primaria en un colegio que se llamaba Pablo VI y no era mucho lo que yo ganaba, pero si estaba adquiriendo como un poquito de experiencia, como el manejo de los muchachos, todo eso. Entonces yo comencé a trabajar muchísimo como casi desde el comienzo de la carrera, cuando me case porque me case estando estudiando y tuve mis hijos estudiando, la locura, entonces Martha trabajaba en la mañana en un colegio, unas horas en la tarde llegaba a la u a partir de las 4 p.m., fue una vida bastante azarosa en el sentido de que yo ya me había echado la responsabilidad de un hogar, luego el embarazo, bueno 20.000 cosas.

¿Empezó a trabajar antes de graduarse, como fue su primera experiencia con esos muchachos en ese primer año?

Muy enriquecedora, y yo creo que eso determino que yo me quedara en la pedagógica, porque todas las cosas coincidieron, y resulta que de pronto Marta era una persona que de pronto no tragaba entero las decisiones de los papas, entonces yo decía voy a darle gusto a mi papa, voy a entrar a la pedagógica un año pero tan pronto como el se vaya, y como yo voy a estar aquí manejando casi sola, cuando el menos piense yo voy para la nacional estudiando mi medicina, sin embargo la relación con los chicos, el ver su progreso esa necesidad de aprender, hizo como que yo ahí

en ese momento tomara la decisión , me voy a quedar en la pedagógica , me gusta , me siento bien haciéndolo, entonces me quede.

¿Qué fue lo mas importante de ese primer año de labores?

Lo que a mi mas me llamo la atención fue poderme acercar a los niños entenderlos y jugar con ellos a aprender matemáticas eso me pareció cheverísimos, era una experiencia que yo nunca olvidare.

¿Y de donde saco esa metodología?

Esa metodología bueno había muchos jueguitos porque era un colegio de primaria, eso me ayudo y mi profesora de didáctica de la matemáticas, me presto bastantes libros y como que me oriento, yo me decía, yo tengo que poder hacerlo y bien, ella me dio muchísimas pautas.

¿O sea usted se sentía desorientada y la maestra te ayudo mucho?

La maestra medio muchísimas pautas para jugar con los estudiantes, ella me decía usted no le puede enseñar matemáticas a los niños así toda cuadriculada, en donde el niño le tiene miedo a la profesora, el niño tiembla o se orina del susto por que llego la profesora de matemáticas, no eso no , ellos tienen que estar agradados estar en un ambiente bonito y que aprendan jugando y ella me dio mucha pauta para elaborarlo.

¿En el primer año aprendiste mucho?

Aprendí muchísimas cosas

¿Tú planeabas tu clase, como hacías?

Yo me sentía tan capaz de enfrentar a los niños en una clase sin haber realizado un esquema de lo que yo iba a hacer con ellos, entonces había preparación de clase, muchas veces los mismos compañeros me decían hay le tengo el juego para que le enseñe a los culimbos allá entonces me daban los jueguitos.

¿Cómo fueron esos días cuando ya dominabas al grupo?

Bueno yo creo que es no, no hubo tanto dominio, fue un año bastante duro, la experiencia se va ganando paso a paso, uno comete muchos errores y los va corrigiendo a través de la vida, yo creo que todavía en este momento sigo cometiendo errores y cosas que no deberían hacer, pero ya la experiencia como la practica, como ese acercamiento con los estudiantes hace que uno se sienta lleno de, como que se sienta bien como que refuerce esto si es lo mió. Porque es que uno graduándose a los 16 años uno no sabe exactamente que es lo que quiere estudiar.

¿Cómo y cuando se caso?

Eso es una locura a los 2 años de estar en la Universidad encontré un compañero el muchacho a mi no me gustaba , sin embargo el vivía pendiente y nos sentábamos a estudiar competíamos académicamente a los 6 meses nos cuadramos y al año y medio nos casamos, entonces yo termine mi carrera estando casada , terminamos el objetivo común que era terminar , porque la vida da muchas vueltas y ya con responsabilidades económicas y luego un hijo en determinado momento pensaba no vamos a continuar juntos, pero nos propusimos que teníamos que graduarnos el mismo día y lo

logramos con todos los tropiezos yo tuve que retirarme un semestre por un embarazo muy problemático que tuve el por que no alcanzaba con todas las obligaciones económicas, entonces nos retiramos en diferentes semestres cada uno cogio un semestre de espera y luego nos juntamos nuevamente y terminamos nuestra carrera juntos.

¿Tu pareja es docente?

Si es maestro de matemáticos al igual que yo compañero de la pedagógica.

¿Se comprenden muy bien por ser un matrimonio pedagógico en matemáticas?

No sabes que no en esa parte es chistoso nosotros nos comprendemos muy bien en todo lo demás en la matemáticas discutimos el tiene su forma de hacer las cosas y yo tengo la mía y no nos ponemos de acuerdo. En mi casa casi desde que estábamos de novios no se habla de matemáticas, entre los dos estudiábamos pero ya desde el momento que empezamos a trabajar el su manera y yo la mía y se acabo ni siquiera solucionando un problema nos ponemos de acuerdo.

¿Tú dices que trabajabas por que necesitabas dinero?

Si claro, claro por que estando estudiando mi papa me estaba ayudando a es que mi papa me desheredó cuando yo le dije que me iba a casar .me dijo no cuente con nosotras más, si usted decide casarse es su problema.

¿Hubo enfrentamiento con su familia?

Si mi papa nunca se imagino que yo me fuera a casar antes de terminar la carrera , ellos esperaban que nos casáramos cuando termináramos la carrera, disfrutáramos un poquito mas la vida bueno eso es todo, yo considero que estuvo bien porque nosotros tuvimos nuestros hijos jóvenes , nos costo muchísima trabajo terminar porque ya teníamos una obligación porque ya los hijos, es decir eran muchas cosas que concluían , muchas responsabilidades, de mi casa, de mis hijos y fuera de eso mi trabajo y para completar la universidad.

¿Cuándo nacieron sus hijos?

Mi hijo nació a los diez meses de casados y la niña nació 2 años después de casada, cuando yo me gradué mi hija todavía estaba bebecita.

¿En que año te graduaste?

Yo me gradué en el año de 1975

¿Y ya llevaba trabajando varios años?

Yo toda la vida trabaje los cuatro años de carrera yo los trabaje , 4 que se convirtieron en 5 porque tuve que retirarme de la carrera por lo que le comentaba , de pronto un calculo perdido por allá entonces si trabaje 4 a 4 y medio años antes de graduarme

¿Cuándo entro al distrito como docente?

Al distrito entre en el año de 1977 nosotros nos graduamos en el año 1975 ese año no lo dimos como un año sabático mi mamá tenía una finca en Tocaima y nosotros no queríamos saber de nada el stress para terminar esa carrera fue tenaz, el estudio , queríamos como descansar y en ese momento una amiga nuestra estaba de secretaria de educación de Cundinamarca y nos mando a vacaciones por un año a Tocaima a trabajar en el colegio departamental nos dio el nombramiento a ambos para el mismo colegio entonces nos fuimos con el fin de descansar y desahogarnos de la ciudad y en el siguiente año nos vinculamos al distrito.

¿Trasladada?

No en esa época ni siquiera concurso había, un programa que se llamaba jornadas adicionales que era para trabajar en colegio privado inicialmente nosotros creíamos que no iba a ser un nombramiento oficial luego resulto que era oficial pero con la cosa que era nacional peor en muchísimas cosas, con muchas desventajas con respecto a la gente distrital entre ellas no tenemos pensión de gracia.

¿Se pasaron de lo rural a lo urbano al año de estar trabajando que cambios operan en su vida a nivel laboral, social y personal?

Cambios muchísimos comenzamos a tener una estabilidad a poder cumplir con las obligaciones y responsabilidades que teníamos por ejemplo, yo de mamá, ama de casa y de maestra ya sin el apuro de tener que ir a la Universidad, presentar trabajos 20 mil cosas ya hay una estabilidad en la parte afectiva y económica, en la laboral yo ya trabajaba solamente en

la mañana mis hijos iban al jardín en la mañana, yo los recogía en la tarde, ya se centro en la familia Y comenzó a funcionar.

¿Qué encuentras tu de diferente entre la cultura rural y la urbana?

A nivel rural las familias tiene n mucho problema para desplazarse , allá fácilmente un alumno le llegaba a uno una hora tarde por que el joven a estado caminado mucho tiempo , por que no paso el colectivo otros por que no hay para pagar el carrito mejor dicho 20 mil problemas a mi me llamo la atención que la gente viniera de un estrato supremamente bajo , muchísimas veces no no tenían para el transporte, otras veces no tenían con que comer en todo el día sin el desayuno siquiera hasta llegar a su casa, eso me trastorno un poquito por que yo decía como puedo enseñar, llegarle a una persona si tiene el estomago vació, en cambio cuando llegue a Bogota comencé a trabajar en el distrito pero en un colegio privado que se llamaba colegio Italiano yo trabaje algunos años allí y el nivel social era completamente diferente.

¿Cómo fue la adaptación en su nueva escuela con su director y sus compañeros?

Muy fácil porque me adapte tan fácil, tal vez por mi forma de ser, pero las relaciones personales con ellos eran buenas, me brindaban como un ambiente de camaradería un ambiente rico, de trabajar en ese momento yo ya llegue a mi primer colegio, fue el colegio que le digo era un trabajo con hermanas, con monjas eran las hermanas benedictinas, había muchísima camaradería solidaridad, muchísimos valores.

¿Y en el distrito?

Es que ese era el distrito era un convenio , yo no trabaje nunca antes de este colegio en un colegio oficial, mi nombramiento fue en 1977 en jornadas adicionales y yo trabaje así hasta el año 2001 cuando llegue acá 25 años en esa institución que era privada pero con profesores pagados por el distrito o estado.

¿Había mucho orden?

Colegio súper organizado normalmente las hermanas y los curas trabajan muy bien esa parte en donde la matemática tiene mucha prioridad la parte académica, tenía mucha prioridad y tenían en cuenta las necesidades de los alumnos y profesores por ejemplo yo creo que esos años si tuve matemáticas a la de 5, 6 hora fue por un error que no se pudo cuadrar al final, pero normalmente las matemáticas eran las primeras horas del día, los chicos estaban frescos listos para recibir , lo que uno quería comentarles.

¿Ocurrieron muchos cambios en su forma de enseñar?

si claro la experiencia le da a uno las pautas para ir modificando y buscando siempre que se haga atractiva la clase por que es que la matemática tiene una estigma tenaz los chicos le temen miedo son como el coco de las instituciones y yo luche algo se hizo para que el chico fuera a gusto a la clase porque yo quiero, por que a el le gusta aprender... Muchas veces uno se encuentra con exalumnos y ellos le dicen UD dictaba una clase de matemáticas muy chévere y no sabe cuanto me servio o de pronto el vago que dice, no quise aprender y ahora me toca a la fuerza cualquiera de las dos situaciones se dan

¿A los 5 años de ser profesor como era ser docente?

M Muy rico porque estaba la energía de la juventud estaba la estabilidad que uno ya tenía era un trabajo con un ambiente muy agradable, inicialmente trabajé en un colegio femenino por lo tanto no había grandes problemas disciplinarios se trabajó una etapa como tranquila como calmada.

¿Qué otros estudios has hecho?

M Bueno a nivel profesional tenemos la especialización que hice en España sobre estándares en la época que estaba el boom de los estándares entonces Martha decide que quiere hacer la especialización en eso y la secretaria de educación en ese momento tenía como un convenio y estaba dando las comisiones de estudio estudiaba 6 meses acá y luego se iba 1 mes a estudiar a España entonces tomamos la decisión con mi esposo que lo queríamos hacer hicimos esa especialización allá nos graduamos con honores.

¿Por qué lo hicieron?

En ese momento por capacitarnos por que nos gustaba capacitarnos y estaban modificando toda la estructura educativa unos hablaban de estándares otros hablaban de competencias otros y nosotros pensamos por lo menos un cursito de esto ha haber como funciona

¿Si les sirvió?

M claro bastante aclaramos muchas situaciones, también porque no le voy a decir que simplemente era por capacitarnos, nos llamaba mucho la atención de ir a Europa tener la posibilidad de conocer la cultura, ver la educación que se estaba aplicando allá, en fin había muchas cosas.

¿Qué es lo que mas le gusta de ser docente?

M el poder compartir con la gente toda la vida he estado con esa inquietud como de llegar a las personas entonces cuando uno llega a un salón y se da cuenta el progreso que tienen esos muchachitos cuando usted los coge en 6 7 y 8 nivel ese es un gran aliciente cuando usted ve ese mismo muchachito se lo encuentra en un banco, o se lo encuentra en una financiera o en un almacén o se lo encuentra haciendo cualquier cosa y el chico lo llama y le dice profesora, muchas veces uno ni los conoce ya porque uno esta estigmatizado al uniforme y a todas esas cosas pero cuando uno ya uno lo reconoce y le dice mire usted fue mi maestra de matemáticas en tal año y me sirvió o no me sirvió esas cosas lo llenan a uno,

¿Cómo observa usted a los docentes nuevos?

M me la pones grave...

¿Encuentras muchas diferencias?

Si muchísimas la falta e compromiso que hay en los docentes nuevos es grave eso debe ser por que nosotros los docentes que estamos a punto de salir y de retirarnos tuvimos una enseñanza bastante buena en la pedagógica, pero

resulta que la pedagógica a través del tiempo bajo mucho el nivel de enseñanza con los docentes con los jóvenes que estaban estudiando para la docencia y ahora es gente que conociendo el decreto 230 dice porque yo me voy a matar si el decreto hace que el estudiante pase sin esforzarse, yo no voy a exigir ,yo no me voy a matar, yo no voy a hacer las cosas como tengo que hacerlas entonces es una falta de compromiso terrible y como que toman todas la cosas a la deportiva como que no hay ese amor por hacer las cosas ,muchas gente también, esta en la docencia como una especie de escampadero como de trampolín para hacer otra cosa.

¿Hay Falta de Vocación?

Muy poca gente la tiene y además si a eso le agregamos que no esta remunerada como debía estar, una profesión tan bonita como ser uno docente, eso acaba de desmotivar al que lo esta estudiante.

¿Y el reconocimiento social?

Muy poco también y es que uno compara por ejemplo en la parte económica a mi me ha llamado la atención los hijos de las maestras nuestros hijos terminan ellos una carrera y el chico se presenta a un trabajo y ganan unos salarios que doblan lo que esta ganando la Mama o el Papá docente después de 3 años una situación que lo deja a uno pensando conozco mucho conozco muchísimos casos de compañeros que tienen a sus hijos ganando muy buen dinero.

¿Considera que estos nuevos docentes tienen una vocación definida?

No bueno no se puede generalizar no se puede decir que todas las personas entran a ser maestros por circunstancias de la vida no se puede decir hay personas que lo hacen por que realmente tienen ese gusto o esa vocación por hacerlo pero en la mayoría es como cuestionable.

¿Me has comentado que algunos exalumnos te recuerdan pero también has recibido alguna consideración de los padres de familia con respecto a tu trabajo?

Si sobre todo de padres de familia del Colegio donde inicié este colegio se acaba el colegio quedaba cerca de mi casa y los padres de familia como el ámbito social donde yo vivía estaba rodeado de mucho estudiante muy cercano a mi casa me encontraba mucho con los padres y ellos me decían a mi me gusta como usted le enseña la matemática al chico yo me he dado cuenta que él ha cambiado yo me he dado cuenta que él le ha cogido como gusto y eso así sean poquitas las veces no le voy a decir que todos los días la gente me lo dice no, pero si que un estudiante le diga a uno que un padre de familia lo estimule es mejor alimento para el espíritu que cualquier cosa por que sé dice a uno se está haciendo una labor.

¿Considera que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso o mediocre?

No es Valioso, en este momento estamos trabajando en un ambiente de personas de mi misma generación hay muy pocas personas que están como en ese proceso de transición como de uno u otro y todavía so gente comprometida yo

veo mucha falta de compromiso entre la gente jovencita. En ellos si veo falta de compromiso pero aquí en el grupo de trabajo estamos muy bien.

¿Qué características debe tener un buen docente?

Debe tener muchísimas debe ser justo preparado llegar al estudiante debe tener muy buenas relaciones interpersonales con el joven debe bajarse un poquito a nivel el estudiante no estar allá en ese parapeto que lo miran como el maestro sino que hay que bajar y mirar las situaciones por las que pasa lo mas importante que sea justo, preparado y que sepa para donde va, que tenga muy buena relación con sus compañeros.

¿Con toda esa experiencia ha ido variando la visión de la docencia desde que empezó?

Si claro si uno veía al comienzo uno que como ni sabia para donde iba. Pero a medida que pasaba el tiempo se centralizaba mas la labor que uno esta desempeñando y va corrigiendo como la serie de defectos estoy haciendo lo que no debía hacer y yo creo que uno se retira y todavía no ha logrado eso porque uno tiene que estar cambiando.

¿Has notado que a lo largo de la experiencia en la docencia que esta mas vinculada emocionalmente?

Claro a través de los años claro porque es que ha hecho que yo me desenvuelva progresivamente en la vida que yo halla echo algo en esta vida a la docencia le debo eso.

¿Entonces no estas aburrida?

Es que yo creo que las personas que están aburridas no deberían estar en la docencia se debe hacer las cosas con agrado yo le digo a mis estudiantes que el día que yo entre a la clase y diga hay que pereza hagan algo lean porque no quiero dictar la clase el día que yo no llegue con el agrado hoy es lunes vamos a trabajar hoy es viernes ya llego el fin de semana tatata.... El día que yo no tenga eso mi querido amigo me toco colgar los guayos, me toco entregar esto porque ya no estoy haciendo lo que tenia que hacer y yo me imagino que eso tiene que llegar ... es que hay muchas desmotivaciones yo no le voy a decir a usted que yo estoy súper motivada el mismo decreto a hecho que el maestro tome actitudes en que no sigue luchando contra la corriente por que el gobierno le dice al estudiante usted se gradúa sin preocuparse por hacer nada pierda cuanta área quiera que yo lo graduó.

¿Como es un día normal de labores en la docencia?

El día de labores en el colegio desde donde quiere que comienza 6 30 de la mañana clase inicia con cumplimiento en un horario especifico que tiene la institución un acercamiento a los estudiantes un cumplimiento de un deber ese es el día normal.

¿Hay alguna diferencia con el primer año y ahora?

En cuanto a cumplimiento si en tener un horario de llegar el trabajo con los muchachos de preparar clases de evaluar de corregir siempre ha sido el mismo ha habido modificaciones en otro sentido pero en el día normal de trabajo ha sido siempre igual .

¿Y la preparación de clases ha sido siempre igual?

No no ya es diferente porque ya uno tiene que aplicar una serie de conocimientos que uno tiene pero tiene que cambiarle la forma en que los da por que si no eso se vuelve una rutina como el maestro que repite y repite

¿Si volviera la vista atrás y pudiera parar la vida en que parte de su vida profesional la pararía?

Yo creo que como cuando tenía 10 años después de graduada. fue la mejor porque fue una época bonita en cuanto a la relación que se llevaba el trabajo el colegio las personas, los alumnos los compañeros las directivas, era una época donde uno tenía mucho que dar y la fuerza con que darla en la medida que el tiempo va pasando la fuerza del maestro se va acabando también en ese momento yo hubiera cortado y me hubiera quedado trabajando todo el tiempo así o sea como en el año 85 a 90 esa etapa esos 5 años daba lo máximo y mas e lo que uno tenía que dar que a uno no le importaba en ese momento si tenía que utilizar horas extras sábados domingos lo que fuera se metía uno en esa época, yo era elegida siempre como jefe de área en el departamento y había mucho trabajo y a mi no me interesaba ni el día ni la fecha ni el calendario hoy uno ya lo piensa están cogiendo mi tiempo libre no espere por que yo lo necesito porque tengo que recargar las baterías.

¿Después de haber pasado todo lo que has vivido era lo que esperaba?

Si no tanto lo que yo quería el ser humano siempre quiere mas y nunca esta contento con lo que tiene pero dentro de las expectativas que había con respecto a la docencia en esa época si es eso.

¿Has visto que las leyes los sindicatos estropean un poco la labor docente?

Si machismo el gobierno al aplicar el decreto 230 acabo con la educación en Colombia porque el muchacho no esta preparado para estudiar si no esta presionado por algo esa labor no se ha logrado hacer que el estudiante estudie por gusto por cumplir con una meta tan ha llegado que el estudiante 5 minutos antes de la evaluación estudia para presentarla porque es para el momento que el esta estudiando al otro día usted le pregunta el tema y el muchacho no lo sabe entonces toda esa reglamentación que saco el gobierno no esta basada en la situación de los estudiantes entonces ellos tomar el camino del menor esfuerzo si yo estudio y me graduó igual si no estudio y no me graduó si yo estudio me promueven al grado siguiente pero miren al del lado no estudio y también, entonces eso hizo que la educación se fuera al piso y mas en el colegio distrital, porque en un colegio particular yo he tenido la oportunidad de trabajar en los particulares a los rectores no les interesa muchísimo seguir la norma por que ellos si saben para donde van esa gente es la que va ha manejar el país de esas personas que están ahí son las personas que van ha sacar adelante el país .

¿La tecnología la informática las comunicaciones han avanzado enormemente tu estarías en condiciones de dictar la matemática utilizando todas esas herramientas?

Preparándome si normalmente los maestros de nuestra generación la tecnología nos atropella por que avanza a un ritmo en que uno tiene que estar pilas en todo eso y ya llega un momento en que uno no esta tan piloso como debería estar pero tal vez con una capacitación yo si lo haría.

¿Eres consiente de que hay que cambiar?

Claro tenemos que hacerlo porque el muchacho si avanza a ese ritmo y uno se queda atrasado.

Martha muchas gracias por la entrevista te pedimos el favor que nos dejes publicarlo eso va a un proyecto a nivel latinoamericano no soy yo solamente hay muchos maestros haciendo lo mismo.

Claro no hay problema.

Anexo 2

PROFESOR GUSTAVO ROJAS

Estamos aquí con el profesor Gustavo Rojas, profesor Gustavo este es un proyecto que se llama la identidad profesional docente en el profesor de educación básica un proyecto que esta estableciendo como es el docente a nivel latinoamericano y centro americano, ya existen estudios en estados unidos, Canadá y Francia al respecto, vamos a realizarle una entrevista para obtener su historia de vida sobre su recorrido de vida y su vida profesional, con algunas preguntas.

¿Cómo se llama?

Gustavo rojas

¿Cuántos años trabajando con el estado?

Con el estado completo el 1 de marzo de 2008 44 años

¿Qué edad tiene?

65 años cumplidos

¿Lugar que ocupa usted en su familia?

El cuarto puesto dentro de 6 hermanos, todos docentes.

¿Sus padres quienes eran?

Je, Je, je un personaje que nos fabrico y nos dejo tirados en la vida, pero mamá siendo una mujer muy decidida y trabajadora me saco a mi y a mis hermanos adelante a todos los 6.

¿Abuelos?

Mi abuela murió en el año de 1974 de cáncer, mi abuelito Juan murió hace 10 años en la inopia mas grande después de tener mucho, gasto todo en el exceso de placeres.

¿su mama que hacia?

Mi madre era empleada publica en Carcasea Santander secretaria escribiente de un juzgado y luego se dedico a la vida del hogar, en donde manejábamos con ella conjuntamente uno de los hoteles del pueblo en donde se alimentaba toda la jerarquía del gobierno en mi casa, y después nos trasladamos a Bucaramanga, se dejo el hotel se acabo con él y se dedico a la vida del hogar a criar los hijos de un hermano vago.

¿Las condiciones económicas familiares?

Muy regulares mas por debajo que por encima del bienestar , lo poco que consiguió ella y lo poco que conseguimos nosotros fue con mucho sudor del trabajo de la casa, nos levanto como maestros, con mucho sacrificio y gracias a dios a un gran palancazo en el Ministerio de Educación con una beca nacional estudiamos los 4 primeros hijos, nos la

íbamos traspasando todos egresados, mi hermana mayor egresada de la normal de Málaga y el resto de hermanos egresados de la normal de Pamplona y la última egresada de la normal nacional de Piedecuesta.

¿Y usted?

De la normal de Pamplona de la UNESCO.

¿Profesor Gustavo, maestros en la familia?

Solo mis hermanos, en la actualidad en la familia quedamos 2 los otros ya pensionados, si dos porque ya falleció uno de los menores.

¿Por qué decidió ser docente?

Pues decidí ser docente, por que en la época de 1961 no había mas en cuestión de cache, en esa época lo mas fácil era ser eso, lo mas grato, lo mas beneficioso, lo mas bello era ser maestro , y lo reconozco porque en el recorrido que tuve de 14 años en Santander nosotros como maestros éramos las te4rceras personas mas importantes del pueblo donde trabajábamos.

Con el tiempo la importancia del docente en Colombia fue decayendo porque empezó a haber mucho docente, faltándoles a esos docentes el carácter, el compromiso verdadero de ser docente, se metieron a la docencia por que era lo más fácil y la necesidad del Estado de cubrir las plazas de docentes en el país, no hubo una selección.

¿Fuera de sus hermanos hay alguien más en su familia que sea docente?

Dentro de mi familia no, no existe.

¿Tuvo otras opciones profesionales?

Yo tuve otras opciones profesionales como ser contador, con 7 semestres en la Universidad de la Salle Sección nocturna y la estuve ejerciendo a nivel de manejo de cosas contables en empresas como: Discos Bambuco, Carulla y Almacenes Ley.

¿Usted realizo sus estudios en la normal e inicio su proceso como docente, cuéntenos como fue ese primer año de labores?

Eh, mi primer año como docente para mi fue la cosa mas maravillosa porque me nombraron en el departamento de Santander en el municipio de Enciso y no en el pueblo sino a una vereda de nombre Gochaga donde constate que nosotros los maestros en ese entonces éramos los segundos padres para los muchachos en ese espacio donde me ubicaron y ejercí durante 3 años.

¿Empezó a trabajar inmediatamente se graduó de la normal?

No. Eh estoy hablando del inicio como maestro , como maestro me inicie a los 6 meses por que yo fui uno de los primeros maestros pedagógicos que empezamos a prestar servicio militar, lo preste en la ciudad de Pamplona en el Batallón García Rovira, después me enrolé en el departamento de Santander, un poco de años y empecé a estudiar licenciatura en Educación Física estando trabajando en Boyacá en el colegio Sogamoso viajando todas las tardes a la universidad de

Tunja, ahí hice 2 semestres , luego nos trasladamos a Bogota y continué en la Universidad Pedagógica Nacional , cuando me decidí a estudiar la licenciatura yo ya era docente, ya llevaba como unos 12 años ejerciendo de docente , cuando termine mi licenciatura , termine mi licenciatura gracias a la beca de la misión Alemana en la Universidad Pedagógica y su auxilio pude lograr ser Licenciado en Educación Física .

¿Usted ejerce como docente de aula primero durante 12 años?

Si yo ejercí como docente de aula, pero dentro de la organización de las escuelas donde labore como en el sexto u octavo año en el municipio de San Vicente de Chucuri me invente la idea de dictar la Educación Física, entonces yo les dictaba la clase de Educación Física a mis compañeros y ellos me reemplazaban a mi en las materias, en las otras asignaturas y de ahí empezó el gusto por esta bella materia.

¿Mirando su trabajo como docente tuvo alguna dificultad en ese primer año de labores?

En el primer año como maestro no porque como le digo uno era el Dios, uno era el medico, el psicólogo, el alcalde, el juez, por que todos los problemas nos eran consultados, entonces le tocaba a uno solucionarlos y ya cuando a las cosas le quedaban grandes a uno, los orientaba para que fuera a X o Y parte donde fuera necesario para darle solución.

¿Cómo eran esos primeros días de trabajo?

Los primeros días de trabajo , pues uno como verdadero maestro uno sale con la idea pedagógica , la idea sicológica, su preparación de las 30 planillas, donde utilizaba yo los fines de semana para realizarlas, para aplicarlas en la siguiente

semana para el desarrollo del programa curricular , según decreto 1710 que era lo mas chévere que había en ese entonces y que iba anexado al sistema de evaluación numérico que era una cosa de mucha exigencia pero a la vez de mucho reconocimiento , de lo poco que hacían los estudiantes, sobre todo en esa escuela rural, para mi fue una entrega total , en donde dedicaba los fines de semana a prepara mis clases , con mis textos que yo tenia, salí con la misma costumbre de la escuela normal a preparar las clases, cuando ya realizaba las 30 planillas , entonces si me dedicaba a jugar baloncesto, inclusive no había donde jugar los muchachos y con los padres de familia en los fines de semana lo dedicábamos a punta de azadón y pala a construir una cancha de fútbol y dentro de la misma una de voleibol en esa vereda.

¿Cuándo y con quien se caso?

Eh pues cuando ya se le abre a uno el corazón, llegué a un pueblito llamado Capitanejo , trasladado de San Vicente de Chucuri , donde trabaje 7 años , conocí la gran mayoría de municipios de Santander , como ya era parte de los directivos docentes de esa época , era prohibido meterse en la parte sindical a raíz de eso un secretario de gobierno familiar mío , dispuso que a mi me sacaran de ahí, y me enviaron para otro municipio llamado Malagabita , luego me trasladaron a Málaga un colegio industrial y de Málaga Capitanejo a un colegio de bachillerato y allí encontré mi freno de mano quien es mi esposa hoy con 34 años de vida matrimonial y 3 hijos todos profesionales y ahí vamos.

¿Su pareja es docente?

Mi pareja se hizo docente después de casados, en Bogotá validó el bachillerato, hicimos fuerza y se metió a la Universidad de la Sabana allí realizó la licenciatura en idiomas, después hizo un postgrado en Administración Educativa, luego otro en Competencias para la Docencia y esta actualmente trabajando en la institución educativa distrital Magdalena Ortega ya va para 32 años de trabajo, si ella es docente.

¿Qué tan distante fue su matrimonio de su primer año de trabajo como docente?

Ah si fue un poco distante porque cuando nosotros nos conocimos en 1971 quien es mi esposa era la secretaria del colegio de Capitanejo y yo me vine a trabajar para Bogotá al Gimnasio los Cerros donde duramos separados mas o menos 6 meses al cabo de los 6 meses le dije que se viniera para Bogotá, nos tocó buscar una casita de cartón y nos acomodamos dentro de esa caja y ahí fuimos dándole. Hasta que me ubiqué con la nación en un colegio llamado Nacional Piloto de Aplicación donde trabajé 28 años y ya nos afiliamos al fondo nacional del ahorro y el fondo nos facilitó la primera casa en Bogotá y organizamos nuestro hogar y ya nos unimos y ahí vamos.

¿Cuántos hijos nacieron?

3 hijos, una médica, un arquitecto y un psicólogo empresarial

¿A que tiempo de casados llegaron los hijos?

La médica a los 2 años de casados, el arquitecto a los 6 años y la psicología empresarial a los 12 años de casados.

¿En que condiciones se da su traslado de la zona rural a la zona urbana aquí en Bogotá?

Las condiciones que se me dieron de la zona rural de Encizo Santander , después me pasaron como director de agrupaciones a Encizo y de ahí empecé el trasteo en muchos municipios del departamento , San Miguel, Guasca, San Andrés en bajo jordan, Betalia, San Vicente de Chucuri, Puerto Wilches, Barranca, Puente Nacional, un poco de municipios , por que en esa época no habían maestros y uno se podía dar el lujo de llegar a un municipio y a los tres meses decir no me gusto y era trasladado nuevamente y entonces corra para Bucaramanga con los supervisores se quedaba uno un poco de tiempo en la barandas y lo trasladaban a un municipio a donde uno quería , por eso conocí mucho el departamento de Santander en 14 años, luego a raíz de un nombramiento que me hizo una paisana secretaria de educación a Zapatota a un colegio Industrial quise inventarme un programa de lúdicas deportivas y la influencia política de una persona que pertenecía a un partido contrario de gobierno no le gusto y tuvimos inconvenientes me acuso ante secretaria de educación , y de buenas a primeras me declararon insubsistente por el periódico Vanguardia Liberal, entonces puse demanda ya en esa época me había presentado a la facultad de educación física en Tunja y todo se dio me llamaron a entrevista pase y empecé a estudiar en Tunja donde los amigos me daban posada un día si y un día no , sin trabajo hasta que conseguí un buen trabajo como maestro interino en el colegio Sugamuxi de Sogamoso y viajaba todas las tardes a Tunja escondidas de las directivas a estudiar allá alcance a hacer 2 semestres y de allí un maestro Libardo López que se vino para bogota le gusto mi trabajo y me trajo para el Gimnasio los Cerros en bogota

estoy hablando del año 1970. Y ahí fue donde me ubique en Bogotá y en 1971 conseguí mi freno de mano y luego nos organizamos en Bogotá.

¿Cómo fue su adaptación en su nueva escuela con sus compañeros?

La adaptación en el año 1972 cuando me nombro el Ministerio de Educación Nacional al colegio Nacional Piloto del barrio San Antonio estaba estudiando en la Pedagógica era muy duro el trabajo pero cuando uno quiere saca el tiempo necesario, con decirle que en la escuela del colegio Nacional Piloto fui el primer maestro de Educación Física especializado para la básica primaria, a la vez estaba en el bachillerato y estos maestros se creían lo Nome plus ultra, no miraban a los de primaria, pero cuando empezamos a contar que para poderse ganar la pensión de gracia tenía uno que trabajar en primaria, esa gente empezó a pedir el espacio y fue cuando me pasaron de la básica primaria a bachillerato, para poderles dar el espacio a otros, y así nos fuimos adaptando hasta que llegue a ser coordinador de disciplina a la vez en el colegio siendo directora Gloria de Venegas que era una ficha política del ministerio de Educación, una simple secretaria bilingüe sin ningún conocimiento de la parte administrativa, pero ahí nos entendimos, si hubo contratiempos, algunas peleas producto de los chismes, pero como uno va es a trabajar, hasta que gracias a Dios influencias políticas en el concejo de Bogotá, me lograron ubicar como maestro temporal en el distrito y toda la temporalidad la realice en el IED Jorge Eliécer Gaitán un promedio de 8 años gracias a otras fichas políticas Adonai Carpuin y a la Dra. María Vargas, luego se presento la vacante en el colegio y reemplace al docente Miranda después al

profesor Burgos y luego salio mi nombramiento en propiedad trasladado de la localidad 1 de Usaquen en comisión a la localidad 12 barrios unidos y después el nombramiento como maestro del distrito en este año en mayo cumpla ya 21 años.

¿Ocurrieron cambios en su forma de enseñar?

Muchos son los cambios desde el año 1962 por eso al principio hable del decreto 1710 que lo preparaba a uno y lo nombraba como centro multiplicador eso fue en Santander después en bogota conocí el decreto 080 que especializaba por materias para la básica primaria , después el decreto 1002 establecía asignaturas por área para el bachillerato y al mismo tiempo la resolución reglamentaria con el sistema de evaluaciones , que establecía que el promedio para poder pasar la asignatura era 7, luego vino el decreto 1490 que inicia la calificación por letras y establece los objetivos específicos que es lo que ahora llamamos logros y es la misma carreta, y lo peor que he tenido en mi trayectoria docente es el decreto 230, como sistema de evaluación que es la cosa mas sinvergüenza que hay en este sentido.

¿A los cinco años de ser docente como era ser docente?

Yo andaba trabajando en el municipio de San Miguel, nos mando la secretaria de Educación para bajar una especie de matriarcado, donde solo eran maestras las esposas de los gamonales del pueblo, nos toco enfrentarnos a mucha envidia pues los gamonales no querían, que sus esposas fueran sacadas de este municipio y trasladadas a otra parte, entonces la secretaria las traslado a las veredas y yo fui nombrado jefe de dirección de agrupación , tuve mucho problemas pero

conté con el respaldo de secretaria de Educación de Bucaramanga, hasta llegar al caso de descontarle el sueldo a la esposa del alcalde, ala hija del juez y a la sobrina del cura por incumplimiento tuve muchos problemas.

¿Después de la licenciatura que paso?

Con los amigos de ultimo semestre nos pusimos a escribir cosas para que la pedagógica realizara los primeros postgrados en medicina deportiva, esto lo logramos a los tres años y el Ministerio nos aprobó el pensum se hicieron inscripciones de primer semestre llegaron 170 licenciados y había cupo para 70, los que trabajábamos con el gobierno pagábamos el 50% de un salario mínimo, los otros pagaban 500.000 nos graduamos 40 y hoy día la Universidad dejo caer eso.

¿Qué es lo que le gusta más de ser docente?

La entrega a mi labor compara resultados, en épocas anteriores el docente se entregaba todo y la normatividad no era tan permisiva, ahora toca esperar que sale ya que hoy en día la juventud no quiere hacer nada a pesar de que el deporte es un medio de vida, en mi época ser docente era la macera, pero el respeto hoy en día se ha perdido.

¿Cómo ve las nuevas generaciones de docentes?

Es malo criticar pero ellos vienen sin ganas de trabajar vienen solo a cobrar, no le meten la ficha, les falta pertenencia, entrega no saben resolver problemas.

¿Encuentra diferencias entre esta generación y la suya?

Claro que en San José de Pare un alumno me amenazo con un cuchillo al hablar con las directivas me dijeron que era el hijo del gamonal del pueblo y que lo dejara así yo no acepte y pedí traslado a un sitio donde fuera mejor valorado.

¿Considera que estos nuevos docentes tienen una vocación definida?

No la tienen solo quieren cobrar

¿Qué características debe tener ese docente?

Le llama la atención, ser entusiasta con su trabajo y no trabaja por un sueldo sino que tiene sentido de pertenencia. Era importante ser reconocido por la sociedad y el respeto eso era en mi época, hoy en día todo eso se ha perdido.

¿Considera que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso o mediocre?

En mi medio hay de todo hay unos muy entregados y otros muy mediocres

¿Qué características debe tener un buen docente?

Primero cariño y amor a su profesión, segundo abnegación y entrega, tercero pertenencia con la institución y cuarto volverse torero para capotear las problemáticas presentadas.

¿Ha ido variando su visión de la docencia desde que empezó hasta la fecha?

Si aumento de la capacidad pedagógica a medida que el tiempo pasa por que si un docente se vuelve rutinario termina aburriéndose y cansándose a los 10 años.

¿Usted siente la misma emoción de los primeros años?

Hay días que si la siento especialmente en este colegio por los directivos que no molestan para nada, cuando me retire, me dará duro a pesar que llevo 44 años en la docencia.

¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en la diferentes áreas bajo su control?

Trato de colaborar a mis compañeros de las demás áreas o cuando lo solicitan dando mas de lo que se pide.

¿Usted tiene una trayectoria larga en educación, cuando usted empezó tenía unos objetivos que quería lograr, los ha logrado?

UHF claro considero que nosotros fuimos los últimos con titulo de normalistas rurales , somos los que en esos momentos ser maestro era lo mas importante y que esos cuatro años de rural estuvieron bien fundamentados , yo logre los objetivos que me propuse desde la normal.

¿Cuáles fueron?

Darme a conocer como buen docente, y las condecoraciones así lo afirman, Mejore con mi capacitación y clase es mejor, ya que hoy en día se capacitan para mejorar el sueldo pero para el beneficio de los alumnos.

¿Profesor como es un día normal de labores?

Llegar a ser feliz pero con exigencias a los alumnos trabajar en el horario respectivo.

Anexo 3

ENTREVISTA A LUZ YOLANDA SEPÚLVEDA ARAUJO

¿Cuál es su nombre?

Luz Yolanda Sepúlveda Araujo

¿Dónde Nació?

Nací en Bogota

¿En que año?

1965

¿En este momento cuantos años tiene?

Tengo 43 años

¿Que lugar ocupa usted en su familia?

El primero

¿Pero que lugar ocupa?

Soy hija única

¿Cuantos son en su casa, en su familia?

Éramos 4, mi Papá murió cuando tenia 16 años

¿Usted vive con sus padres?

No

¿Como se llama su papá?

Luís Roberto Sepúlveda

¿Que oficio tiene su papá?

Contratista

¿Tu mamá?

Vendedora

¿Dónde vive Yolanda?

Con mi Esposo y dos hijos una niña y un niño. En un apartamento propio que acabamos de pagar este año precisamente.

¿Como considera usted las condiciones económicas de su familia?

Si son buenas.

¿Hace cuanto esta casada?

15 años tengo 2 hijos uno de 10 y otro 8 años

¿Maestros en la familia?

En mi familia por parte de mi Mamá hay 2 maestras.

¿Nadie más?

No

¿Yolanda porqué decide ser profesor?

Yo me crié con mis primas y las observaba siempre en su trabajo me gustaba como hablaban de ayudar a las personas y también el tiempo y el horario de trabajo no quería un trabajo que me exigiera estar todo el tiempo en una oficina y no me permitiera hacer otras cosas

¿Perdón, cuándo y cómo lo decide?

Cuando Salí del Bachillerato mis opciones eran 3 prioridad una ser sicóloga dos ser abogada y 3 ser maestra. para la primera me presente en la Universidad Nacional de Colombia y no pase en la segunda acababa de morir mi Papá y la condiciones económicas no eran las mejores por lo tanto se descarto por el momento la 3 mis primas me motivaron para que lo intentara y después como tenia tiempo libre pudiera costearme la carrera,, la idea me gusto así que me presente a la Universidad Pedagógica Nacional y allí ocupe e primer puesto r en la evaluación de pedagogía esto me gusto y me quede.

¿En su familia hay profesores ya me dijo que si, cierto?

Si

¿Qué recuerdo tiene de ellos, en la parte de la docencia?

Una de mis primas trabajaba en el lugar donde yo estudiaba, eso me gustaba por que y era reconocida por mis profesores y me trataban bien también mis compañeros se acercaban a mi por esta situación por lo tanto tenia muchos amigos y eso me gustaba. En casa mi otra prima siempre estaba haciendo cosas diferentes después de su trabajo y eso me motivaba más, el hecho de que tuvieran más vacaciones que el resto de la familia también era bueno.

¿Tuvo otras opciones profesionales, previas a la docencia?

No

¿Cuéntenos Yolanda como fue su primer año de labores?

Mi primer trabajo fue un poco traumático me toco en una zona bastante peligrosa de Bogota en el centro de la ciudad en un colegio que no tenía zona para hacer ejercicio y tenía que salir al parque que quedaba como a 4 cuadras del colegio atravesando calles de alto trafico y donde los ladrones, drogadictos estaban en todas partes, la jornada era la tarde por lo tanto salir a las 6 p.m. era realmente peligroso, era un colegio femenino y las alumnas eran un poco agresivas y algunas las de grado superior tenían casi la misma edad que la mía mejor dicho el ambiente no era el que yo había soñado

¿Empezó a trabajar inmediatamente después de que salió de estudiar?

No se demoro un poco pues en todos los colegios exigían experiencia y yo obviamente no la tenia

¿Cuándo empezó a trabajar en la parte de la docencia?

Fue como a los 5 meses dure en el colegio que le mencione unos 3 meses luego como mi prima era casada con un maestro que trabajaba en un colegio privado de clase alta se dio la oportunidad de hacer una licencia de maternidad y al siguiente año me contrataron ahí las cosas eran bien diferentes tenía de todo pagaban bien a pesar de que el trabajo era duro los alumnos eran muy receptivos y cariñosos.

¿Qué fue para usted lo más importante en el primer año de labores, la comunidad, los padres de familia, el recibimiento, las estaciones, qué fue lo más importante?

Para mí los alumnos era clave ya que yo creía y todavía creo que si ellos lo aceptan a uno quiere decir que algo está haciendo bien y por ende esto motiva a que el trabajo se haga con cariño y esmero y será reconocido por el resto de la comunidad

¿Cómo fueron los primeros días en ese primer año?

En colegio privado genial tenía de todo podía crear clases diferentes, las zonas verdes eran grandes la gente era muy cálida y se aprendía mucho de los compañeros de trabajo.

¿Y cómo le fue con la preparación de las clases?

Las preparaba todas investigaba tendencias y trataba de aplicar metodologías interesantes y motivadoras tanto para mí como para mis alumnos

¿El programa cómo lo llevo?

Desde principio del año el colegio le daba un programa básico que se podía transformar sin salirse de los criterios establecidos

¿Cuáles fueron los cambios laboral, social y personal?

Muchos estar en un colegio que paga bien , donde se reconoce tu trabajo hace que el desempeño laboral cada vez sea mejor por lo tanto yo busque capacitación para elevar mis conocimientos y poderme mantener en un buen lugar dentro del área y la institución.

¿Cómo fue su adaptación la primera escuela con sus compañeros y su nuevo director?

Fue buena como dije la gente era calida y el rector aunque no tenia mucho contacto con El era cordial.

¿Ocurrieron cambios en su forma de enseñar?

Con el tiempo si uno aprende a establecer necesidades, prioridades, a leer a los alumnos y sus estados emocionales, a sus compañeros y sus motivaciones, tiende a mecanizar las clases y a asumir una rutina que no es buena.

¿Ha hecho algo para cambiar la rutina?

Si

¿Qué hace usted?

Busco nuevos retos, desde que entre a la docencia nunca me ha gustado repetir estudio y ahora con el Internet el conocimiento es tanto y tan cambiante que es muy difícil establecer cuales son las nuevas tendencias así que he decidido leer y crear las propias de acuerdo a las necesidades del momento de los alumnos y las mías propias

¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser docente?

A parte de los beneficios en tiempo, la posibilidad de contribuir un poquito para cambiar esta sociedad y hacerla mucho mejor.

¿Cómo ve usted a los nuevos docentes?

Algunos muy motivados otros empezaron cansados sus prioridades son mas personales para suplir sus necesidades económicas mas no por contribuir a un cambio real.

¿Encuentra alguna diferencia con su generación?

Casi en 18 años de trabajo he descubierto que cada generación se parece a la otra en todas hay lideres propuestas de cambio pero esta en las personas ponerlos en práctica algunos se lo toman en serio otros solo piensan en si mismos y otros construyen silenciosamente esos son para mi los mejores.

¿Cómo observa a las generaciones antiguas de docentes?

Como las nuevas unos cansados por empezar y otros cansados por terminar, sin embargo hay excepciones a la regla encontramos en nuestro camino a unos a los que llamamos Maestros aprende tanto uno de ellos que da tristeza que se retiren y otros que oxigenan el ambiente con su alegría y sus ganas de trabajar.

¿Se identifica usted con su profesión de docente?

Si me gusta lo que hago, me da satisfacciones como cambie del sector privado al público no me gusta el sueldo, pero pienso que las personas de mas bajo recursos necesitan los mejores profesores para poder sacar un país adelante que si considero que soy buena profesora claro una de las mejores, por que lo hago por convicción y no por obligación.

¿Considera que los padres de familia valoran su trabajo docente?

Si les gusta

¿Desde su percepción que características debe tener un buen maestro?

Vacación

Auto motivación

Perseverancia

Y mucha pero mucha creatividad

¿Ha ido variando su visión de la docencia desde que empezó hasta la fecha?

Si los alumnos han cambiado, las fuentes de información están a la mano no hay excusa para no estar capacitado, las políticas globales han hecho que miremos que no somos transmisores de conocimiento sino que permitimos que nuestros alumnos desarrollen habilidades que le permitan defenderse en el mundo exterior y esto cuestiona profundamente nuestros métodos de enseñanza

¿Ha notado a lo largo de los años dedicados a la enseñanza si se siente mas vinculado hacia la docencia?

Cada vez el compromiso es mas serio y exige cambios constantes creo que esto me compromete y exige de mi un cambio personal

¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en las diversas Áreas bajo su control y su responsabilidad?

No ha variado se ha incentivado ya que ahora tengo nuevos retos, trabajo danzas con sordos y esto para mi al principio fue impactante no creía que pudiera hacerlo pero ellos me han sorprendido y enseñado que una limitación no es excusa para seguir adelante algunos bailan mejor que los oyentes.

¿Yolanda si le tocara dictar otra materia que no fuera la que esta dictando que haría?

Lo he hecho y me ha tocado estudiar es mas me gusta y lo saca de la rutina.

¿Qué planeaba lograr cuando inicio a trabajar como docente?

Lo que tengo una Familia un Hogar sin tantas angustias económicas, el reconocimiento de mis alumnos y compañeros y lo mas importante el amor de mis hijos

¿Todo lo ha logrado?

De lo que mencione todo pero ahora tengo otros retos y son mis hijos y así como con mis alumnos me pregunto que debo hacer para ayudarlos y para que triunfen en este el mundo que les toco vivir que es muy diferente al mió

¿Cree qué le falta algo por lograr?

Si muchas cosas escribir un libro de experiencias pedagógicas estudiar mas y tal vez si queda tempo iniciar otra carrera alguna de las dos que mencione al principio

¿Cómo es un día normal de labores para usted?

Me levanto a las 5 a.m. preparo desayunos los niños se van en su ruta luego llego al colegio a las 6 30 trabajo hasta las 12 30 almuerzo en el colegio recojo a los niños en sus colegios llego a asesorar tareas, hago la comida y si me queda tiempo entro a Internet escojo un tema que me llame la atención leo 1 o 2 horas y me acuesto temprano 9 a.m. con mis hijos

¿Yolanda estas actividades son en algo diferentes a las que realizo en su primer año y primeros días de trabajo?

Claro muy diferentes no tenia hijos y mi tiempo era dedicado a mí y a estudiar, ir a cine o simplemente leer.

¿Sí volviera usted la vista atrás, si pudiera detener la vida, en alguna de sus etapas de su vida profesional la de mayor realización?

Cuando mis alumnos sordos se presentaron en un escenario muy importante en Bogotá realmente sentí que todo valía la pena

¿Al revisar lo que es su vida profesionalmente y actualmente era esto lo que usted esperaba de ella?

Si y no creo que puedo lograr mas, estoy en busca de ese mas, sin embargo en el mundo de la educación las posibilidades de ascender son muy limitadas hay mucha burocracia muchos habladores y pocos trabajadores me gustaría conocer una comunidad que compartiera sus vivencias sin pensar que es la mejor o la mas importante simplemente que construyera a partir de otros conocimientos crear, eso me gustaría.

¿Qué es lo que le ha proporcionado más satisfacción durante su carrera docente?

Que algunos de mis alumnos han utilizado lo que les he enseñado para ser independientes económicamente.

Anexo 4

ENTREVISTA A CAMILO VALLEJO

Estamos haciendo una entrevista a Camilo Vallejo.

¿Camilo donde nació usted?

Yo nací acá en Bogotá

¿En que año?

En 1980

¿En este momento cuantos años tiene?

27 años, casi 28

¿Que lugar ocupa usted en su familia?

Yo soy hijo

¿Pero que lugar ocupa?

El segundo, el último

¿Cuantos son en su casa, en su familia?

En este momento somos tres, pero en mi familia somos cuatro.

¿Usted vive con sus padres?

Si con mis padres

¿Como se llama su papá?

Mi papá se llama Francisco Vallejo, y mi mamá virginia Montoya

¿Que oficio tiene su papá?

Mi papá es pensionado, fue maestro también

¿Tu mamá?

Ella es coordinadora en este momento con el Distrito

¿Dónde vive Camilo?

Yo vivo en pablo sexto en el quirinal

¿Como considera usted las condiciones económicas de su familia?

Ajustadas pero estables.

¿Ósea usted siempre ha vivido con su papá y su mamá?

Si siempre

¿Maestros en la familia tiene a su papá y a su mamá y a quién más?

Si mi padre, mi madre y yo

¿No mas de resto ni sus abuelos, nadie mas?

Por descubrimientos, no sabia que servia para eso, en el transcurso de la búsqueda de los trabajos, una vez una amiga me pregunto si yo podía dar una clase, una clase sencilla, un solo día y yo pues muerto del susto hice esa clase y empecé a descubrir que realmente servia para enseñar, que me entendían, que ya no me daba tanto miedo hablar en público, entonces ya me contrataron en un tecnológico durante tres (3) meses.

¿Perdón, cuándo y cómo lo decide, ósea lo decide por su amiga?

Lo decidí porque me gusto y me pareció chévere trabajar con gente que realmente necesita el conocimiento que uno les puede dar.

¿En su familia hay profesores ya me dijo que si, cierto?

Si

¿Qué recuerdo tiene de ellos, en la parte de la docencia?

Pues desde que tengo uso de razón, pues mi papá si fue el que me enseñó todo prácticamente, era el que estaba conmigo, el que estaba todo el tiempo en la casa, y tenía metodologías para enseñarme hasta lo mas básico ese fue mi primer profesor por decirlo así, bueno ya después con el tiempo viendo a mi mamá en el colegio, ella fue profesora mía en una época e viendo como se comportaba con la comunidad educativa, todo lo que tenía que hacer en la casa, llenar

notas, yo le ayudaba de pronto a revisar exámenes, entonces después de todo eso se me fue quedando, y me fue gustando.

¿Y le fue gustando?

Si

¿Tuvo otras opciones profesionales, previas a la docencia?

Si,

¿Cuáles?

Yo trabajé durante un año en una agencia de diseño, luego trabajé independiente todavía en el área del diseño, en una revista, durante seis (6) meses también dedicado a la parte de diagramación y diseño y con la universidad externado de Colombia, administrando páginas Web y actualmente pues en el distrito, trabajando como docente.

¿Cuéntenos Camilo como fue su primer año de labores?

Mi primer año de labores ¿como docente o solo trabajo normal?

¿Como docente?

Como docente delicioso, fue cuestión de suerte de pronto de haber dado con una institución como fue Laurino Gómez, creo que es el conjunto de las cosas, los estudiantes, súper buenos estudiantes excelentes conmigo como personas, mis compañeros de trabajo, también como que me adoptaron como si fuera un hijo y me fueron enseñando cosas, la

coordinadora súper querida ella me explicaba, me tenía paciencia, porque como yo era el novato, no tenía idea de pronto de cómo hacer las cosas, el rector un bacán conmigo también la pasé muy bien, fue un año muy bonito, yo de pronto en la parte en que si de pronto como que puedo fallar , es que me apego emocionalmente a las personas y a los lugares y fue doloroso la salida de allá.

¿Empezó a trabajar inmediatamente después de que salió de estudiar?

Yo empecé a trabajar, antes de graduarme.

Antes?

Si antes de graduarme en el 2001, y yo me gradué en el 2003.

¿Empezó a trabajar en la parte de la docencia?

No en la parte de diseño, en docencia si empecé, ese descubrimiento si fue hace más o menos en el 2004.¿En el 2004?

Si, y la entrada al Distrito fue en el 2005

¿Qué fue para usted lo más importante en el primer año de labores, la comunidad, los padres de familia, el recibimiento, las estaciones, qué fue lo más importante?

Para mí de pronto lo más importante fue la retroalimentación es decir a pesar de que yo tenía que enseñarles algo aprendí muchas otras cosas también de mis estudiantes, de pronto el hecho de trabajar uno con jóvenes se da cuenta uno de los cambios culturales que se han tenido, esas cosas que uno daba por hecho hace diez (10) años cuando yo

estaba en el colegio, ya no son tan hecho en esta época, entonces como que uno se va actualizando constantemente, y el primer año fue un golpe, un golpe en ese sentido porque términos nuevos, palabras nuevas, formas de pensar diferentes, gustos diferentes, la música que escuchan es diferente, entonces uno va aprendiendo nuevas cosas, entonces retroalimentación, yo les doy cosas nuevas que necesitan ellos, pues obviamente son mis estudiantes pero de paso es la comunidad, cosa nuevas.

¿Cómo fueron los primeros días en ese primer año?

Esos días pues me tocaba madrugar, eso es un choque, porque acostumbrado de pronto a levantarme siete, siete y media, para llegar a un trabajo por tarde ocho y media, y cambiar a estar dando clases ya a las 6:30, 6:40 de la mañana, eso fue duro, eso fue duro; el frío, el colegio, pues normalmente siempre se siente como una nevera, pero y el susto claro, el susto de algo nuevo, pues enfrentarse uno a un grupo de 40 estudiantes adolescentes, quien sabe que le van a decir a uno, eso fue al principio, puro principio pero ya después de tal vez un mes de trabajo como que empieza uno a conocer, como funcionan las cosas, como funcionan los estudiantes, empieza uno a acoplar y ya me la empecé a gozar, fue súper rico, yo creo que pasaron 15 días y yo ya estaba contento donde estaba sin síntomas de nerviosismo ni nada, al principio si, claro el susto tenaz.

¿Y cómo le fue con la preparación de las clases?

La preparación de clases, afortunadamente me tocaba dar algo que yo dominaba pues por el colegio, el dibujo técnico yo soy técnico en dibujo del Técnico Central, entonces la preparación de clases era simplemente repasar las cosas que yo tenía de esa época, entonces, si obviamente tenía que preparar clases pero no era un esfuerzo sobre humano, yo llegaba aquí a mi casa, calificaba y más o menos como veía la evolución de lo que hacía el estudiante me inventaba un ejercicio, o buscaba un ejercicio adecuado para seguir en el proceso.

¿No existía programa?

R/ ¿Como?

¿El programa cómo lo llevo?

El programa, la cuestión es que yo llegué a mitad de año entonces hay un programa, un segundo programa que duraron Casio seis meses sin maestro, entonces yo llegué prácticamente a reportar las partes que ellos tenían flojas, que habían estudiantes que ni siquiera sabían coger un lápiz, o no sabían ni siquiera que era un HB o un 2H, dependiendo el nivel con que esta cada estudiante entonces yo lo iba llevando por, ósea yo me inventaba como un programa, cuando ya los logré medio nivelar entonces ya más o menos sabían lo que tenían que hacer.

¿Usted es casado?

NO

¿Tiene novia?

En este momento no

¿Por otra parte no tiene hijos tampoco?

No

¿Cuáles fueron los cambios laboral, social y personal?

Cuando entre a la docencia, cambio social no yo creo que no mucho, de pronto hay le pegan palabras al principio de tanto hablar con los estudiantes, entonces como la renovación de vocabularios sobre todo eso es, palabras como lámpara que a uno nunca se le hubiera ocurrido que es un insulto, y de un momento a otro ya es un insulto entonces caso curioso era préstame esa lámpara y hay mismo uno como que me esta insultando o bueno ese tipo de cosas socialmente.

Personalmente me sentí mas relajado precisamente por el horario a pesar de que tocaba madrugar y eso era un esfuerzo, esta libre a las 12:30, cuando yo estaba acostumbrado a estar libre a las 6:30, 7:00 de la noche a veces hasta mas tarde cuando trabajaba en la agencia me hizo sentir muy bien, tenía tiempo para hacer mas cosas, si empleaba el tiempo en la tarde para estudiar lo que iba a dar en las siguientes clases o para calificar pero igual me quedaba tiempo de sobra para estar en la casa, para estar con mi papá o para sacar a mi perro o hacer mis cosas, hacer mis vueltas entonces se sentía un día muy agradable, en esos días.

¿Cómo fue su adaptación la primera escuela con sus compañeros y su nuevo director?

En la primera o en esta?

En esta semana creo que la adaptación salió fácil muy suave me recibieron como un nuevo miembro de la familia, como la rectora súper buena persona conmigo, me explico todo el asunto todo lo que hay que hacer con la articulación, de una manera muy rica eso si manteniéndose en la posición de rectora y con gran calidad humana, lo mismo que con los maestros a pesar claro que de pronto se siente la diferencia de experiencia y de edad me recibieron como uno mas y me brindaron la posibilidad de sentirme muy cómodo entonces yo no me sentí en ningún momento mal.

¿Ocurrieron cambios en su forma de enseñar?

En estos 2 años y medio, 3 años que llevo enseñando, si porque uno al principio, como que trata de ser mas centrado y da a los muchachos por el lado del amigo, les dice mire esto, haga estos, haga lo otro, le dice no profe, uno le dice no tráigalo la próxima vez, y se empieza a dar cuenta que uno les hace un mal y no un bien, hay que crearles disciplina, entonces me ha tocado irme incrementando mas la disciplina de pronto no soy tan considerado o tan alcahueta como mis estudiantes pero hasta cierto punto sin llegar a excesos, uno es un ser humano, también entenderlos que uno también es humano y entender ciertas cosas y tampoco irme al extremo de que no me hicieron tarea frescos, eso me pasaba al principio uno por inocente entonces tenía ese problema, ahora puedo decir que exijo pero me mantengo en un nivel entre los alumnos ya no se hagan sentir agredidos o ven lejano al maestro, pues es tal vez uno de los inconvenientes con

algunos de los profesores que lo ven tan alejado de lo que es el estudiante que los estudiantes se sienten como incómodos, la ley colombiana permitió que los profesionales pudieran ser docentes.

¿En este caso a usted le gustaría ser docente o tener algo que ver con su profesión?

A mi me gustaría aprender mas sobre docencia, a pesar de que tengo influencia de mi familia en el conocimiento empírico por parte de ellos mismos si siento que necesito metodología y eso se necesita para asumir la docencia como tal, entonces si es necesario por lo menos un curso de pedagogía que le ayude a uno a estructurar mejor lo que uno quiere enseñar, uno a veces se puede enredar precisamente, porque no sabe como explicar las cosas que uno sabe yo creo que si es necesario el conocimiento pedagógico.

¿Lo va hacer?

Si Dios quiere si

¿Qué hace usted?

Yo soy diseñador gráfico profesional, tengo un curso de producción audiovisuales a parte hice casi un año de pintura en el instituto León Tolstoy con el maestro Reynell Solís y por haya hace mucho tiempo hice un curso de mascararas, a aparte de eso hice un curso de dibujo, caricatura, retratos, fue un curso mas por correspondencia que un curso tomado fue autodidacta, también tengo un año de inglés.

¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser docente?

Lo mismo que le comente hace un rato es como la experimentación, se entera uno de que piensan los muchachos, que les gusta, que no les gusta, y yo como diseñador gráfico aprovecho ese conocimiento para mis diseños porque uno cree que uno sigue siendo el mismo con el tiempo pero uno siempre esta uno en movimiento, ya no es lo enseñar como hace 10 años a como se puede diseñar ahora o a lo que les puede llamar la atención a los muchachos de ahora ese es el continuo flujo entre ellos y yo, eso me hace sentir como renovado.

¿Cómo ve usted a los nuevos docentes?

¿Encuentra alguna diferencia con su generación?

No, yo creo que somos prácticamente iguales es muy poca la diferencia en tres años no se alcanza a notar mucho el asunto, tuve la experiencia el año pasado de conocer a una maestra mas joven que yo y nada igual tiene como la misma manera de pensar que yo.

¿Cómo observa a las generaciones antiguas de docentes?

De pronto un poco reacios al cambio.

¿A cuál cambio?

A los cambios generacionales , los docentes antiguos tenían su método, era un método que les funcionaba y puede que todavía les funcione pero como ya hay maestros nuevos con metodologías diferentes el estudiante compara, no pero el profesor tales, explica mas relajado una metodología mas fresca mas relajada y el profesor que lleva 20 años según el

método moderno no puedo mirar, no puedo girar o porque me regaña o con el audífono, que estoy haciendo un trabajo en clase y no escuchando la exposición, medios tecnológicos también, un profesor maduro le cuesta mas trabajo ponerse hacer u n trabajo en un computador, prefiere hacerla a mano y sacarle fotocopia y a veces ni se le entenderá, el moderno el nuevo profesor no hace eso, incluso hace algo dinámico o incluso manden eso por email. Un maestro que es antiguo no sabe como hacerlo hay puede haber como choques.

¿Cómo se identifica usted con su profesión de docente?

Yo sigo siendo diseñador gráfico, como docente, el hecho que yo enseñe algo no quiere decir que no sea diseñador docente, pero el grado docente no se a la final yo lo considero que todo el mundo no sabe para enseñar.

¿Considera que los padres de familia valoran su trabajo docente?

Lo que he podido comprobar si he tenido oportunidad de hablar con padres de familia, fui director de curso y la respuesta de los padres de familias a pesar de que me ven como una persona joven, algunos dirían que tiene experiencia, me han dado apoyo para las decisiones de educación para sus hijos.

¿Considera que el trabajo docente de sus compañeros es valioso o mediocre?

Es valioso porque tiene una experiencia no solo en el conocimiento que la brindan si no en la manera que lo están brindando, no solo le están enseñando a los muchachos si no me enseñan a mi trucos y formas de como enseñar, el

trabajo docente no es fácil, ya que hay que ganar mañanitas con el tiempo, ósea cualquier conocimiento de cómo mejorar una clase son bienvenidos, entonces es muy valioso.

¿Desde su percepción que características debe tener un buen maestro?

Ante todo humano, importantísimo ser humano, segundo hay que tener un dominio del tema que va a dictar, muchas veces sin que usted y el profesor no sabe que toca ponerse a estudiar algo, puede que lo logre dar bien, en algunos casos lo logra y lo logra ya con creces, pero yo digo que el maestro debería enseñar lo que sabe, por que es maestro, eh ser dinámico y lograr tal vez el mas difícil, que el estudiante le coja gusto y no fastidio a la materia ese secreto es mas complicado tal vez el mas difícil. Es muy diferente lograr que el estudiante le coja gusto a mi materia que es diseño que tiene que ver con dibujo a una materia como algebra o calculo pero yo he visto casos de profesores de dibujo que le hacen coger fastidio a la materia y hay profesores que le hacen coger gusto a la materia como la matemática entonces esta en el maestro eso..

¿Ha ido variando su visión de la docencia desde que empezó hasta la fecha?

Desafortunadamente no tanto por el hecho de la docencia sino por los factores externos. La cultura en este país desafortunadamente ha hecho perder el merito de la profesión docente ,, ya no se valora como antes o sea el maestro en otra época tenia tal vez el mismo nivel que el alcalde y que el cura del pueblo siempre en una reunión había sacerdote, alcalde y profesor y eran los que regían, ahora el profesor el profesor es prácticamente como el enemigo, ha

no ese no hace nada, nos critican sin conocer de pronto, que es lo que hacemos nosotros, o de pronto olvidando que todos pasamos por un colegio y nos enseñaron, entonces ha habido como una publicidad negativa, sobre los docentes, que no es buena, ojala se recuperara y se revistiera.

¿Ha notado a lo largo de los años dedicados a la enseñanza si se siente mas vinculado hacia la docencia?

Si yo creo que para esta profesión se necesita mas carisma y cariño que otra cosa, un profesor que no enseña por gusto, no es un buen profesor , el profesor que enseña por que le toca, no es buen profesor, o por trabajo. Tengo la posibilidad de decir que siendo diseñador grafico y no docente como tal, elegí la carrera docente por pasión por gusto, yo creo que no todo el mundo tiene la posibilidad de decir eso, a mi me gusta enseñar y me han ofrecido otros trabajos, yo prefiero estar con mis muchachos y transmitirles mi conocimiento, que estar en una oficina encerrado ocho horas, asilado donde no me voy a sentir contento, pasión es importantísima.

¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en las diversas Áreas bajo su control y su responsabilidad?

Impactar , no entiendo muy bien , pues he tenido diferentes áreas de conocimiento y lo que yo se hacer, dibujo técnico dibujo artístico, y ahora pues lo mío que es diseño, cada una tiene mucha relación la una con la otra pero cada una tiene sus características, yo digo que lo que hay que hacer como profesor de pronto eso no lo enseñaba mucho es ese inventarse ser como publicista, saber entender la idea de la materia y encontrarle el uso de lo que uno esta enseñando a

los muchachos , ¡ Prof. para que me sirve eso! Si yo voy a hacer otra cosa, bueno si uno empieza a hacer esa unión de conocimientos, donde a la final donde todo esta unido, el conocimiento es uno solo, y le empieza uno a demostrar que lo que se le enseña sirve para algo en la vida, el estudiante dice ah entonces eso es para tal cosa.

¿Camilo si le tocara dictar otra materia que no fuera la que esta dictando que haría?

Depende si tiene relación con lo que se, con mi conocimiento pongo a estudiar y la doy, si no tiene absolutamente ninguna relación con lo que yo doy, por ética yo renuncio, por ética porque no me parece correcto enseñar algo que yo no se.

¿Qué planeaba lograr cuando inicio a trabajar como docente?

¿Todo lo ha logrado?

¿Cree qué le falta algo por lograr?

Uh, Ho no con uno talvez con los factores externos es muy difícil trabajar cuando la legislación las normas, cuando no hay herramientas realmente para ofrecer uno un buen trabajo, eso lo hace sentir a uno como mal ,eh me gustaría lograr que mis estudiantes fueran a mis clases no por notas sino por gusto, en cierta mediada lo he alcanzado lograr, en algunos lo he logrado, pero en la mayoría de los casos los estudiantes están como obligados a ir al colegio, es la mentalidad que se les ha inculcado y no la inculcaron a nosotros en nuestro momento, usted tiene que ir a primaria y bachillerato y si hay con que ir a la universidad, y por que vaya y reciba su conocimiento que es rico y es importante, me

gustaría lograr eso, qué el estudiante se preocupará mas por el conocimiento y lo que se le esta quedando y menos por la nota eso me gustaría lograr

¿Cómo es un día normal de labores para usted?

Un día normal de labores llegar temprano a trabajar 6.30 A.m., saludar a los muchachos porque es importante como el respeto, preguntarles si están bien, como les ha ido, que vieron, que no vieron no se lleva mas de cinco minutos,, eh si es clase teórica comienzo a hablar con los muchachos, yo no soy de los que de pronto los pone a leer mucho , sino que yo mas bien les transmito mi idea de conocimiento, con mis palabras de lo que yo entiendo , los animo a participar en mi clase,, pongo mis trabajos, en clase , termino mi jornada, me voy para mi casa, eh descanso un ratito y luego me pongo a investigar sobre lo que puedo dar de pronto la siguiente clase o mas constantemente me pongo a leer, informarme sobre lo que puedo darles o no,

¿Camilo estas actividades son en algo diferentes a las que realizo en su primer año y primeros días de trabajo?

No mi primer año de trabajo era exactamente igual incluso algo mas duro, estaba el factor de nerviosismo,, uh, si yo, les digo a los alumnos esto, será qué me entienden, sí yo les hago esta dinámica será que la cogen, y si no traen el material que les pongo a hacer, el factor susto de pronto lo obliga a trabajar el triple o a preparar el triple cuando en realidad no lo va a necesitar,, con el paso del tiempo uno como que se va acostumbrando y conoce mas o menos la reacción de los muchachos y gracias a la sabiduría que uno va ganando, si de pronto un día por alguna circunstancia hubo algún

problema , no trajeron material para la clase uno no se va a quedar con las manos cruzadas, algo se le va a ocurrir, eso es la experiencia exactamente.

¿qué es lo que le ha proporcionado mas satisfacción durante su carrera docente?

la satisfacción es ver a algunos estudiantes que algunos decían que no servían para nada cambiaron, son pocos o sea yo no digo que hayan muchos estudiantes así; pero algunos estudiantes que decían, que ese no sirve ;es supremamente indisciplinado en mis clases han cambiado, han encontrado de pronto un enfoque diferente: y a horita tuve la oportunidad de ver a mis primeros estudiantes graduados y empezando ya su vida universitaria, y siente uno como esa no se uf como ese lo logré, logre jajá sacar mis chinos, definitivamente se siente bien.

¿Sí volviera usted la vista atrás, si pudiera detener la vida, en alguna de sus etapas de su vida profesional la de mayor realización?

¿Cuál sería la del primer año, segundo año?

El primer año ese primer año fue inolvidable de pronto , por que tuve un ambiente laboral muy rico y unos resultados agradables, el segundo año uf fue catastrófico porque fue el cambio obligado de institución, había llegado a donde estaba un profesor en propiedad y yo el profesor encargado interino, entonces buscar otra institución en mitad de año,, mitad de procesó, entonces no me gustó, no me sentía bien, como persona, no me sentía contento ,, tercer año como que ya empieza uno a entender que a uno lo envían donde lo necesitan, entonces para mi el mejor año fue el primero.

¿Al revisar lo qué es su vida profesionalmente y actualmente era esto lo que usted esperaba de ella?

No me lo imaginaba en ningún momento ,no, empezando por que en la universidad yo me sentía muy tímido, yo salía a exponer y me temblaba todo gageaba , tartamudeaba,, entonces cuando salía de pronto la pregunta usted enseñaría , no nunca esas cosas que como esas casualidades que le da a uno la vida, y cuando toco y resulta que sí podía, fue una sorpresa realmente, no era lo que yo esperaba para mi vida

Camilo muchas gracias por esta entrevista y el tiempo que nos dedico a está

Anexo 5. Indicadores

Aplicación de entrevista a docente en preparación para la salida inminente de la profesión (en proceso de jubilación).

Objetivos de investigación	Incidentes críticos	Pregunta
I. Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la identidad profesional docente.	Características y condiciones que rodean su infancia	Lugar que ocupa en la familia, padres, abuelos, oficios de los padres y de los abuelos, lugar de residencia, condiciones materiales y económicas de la familia, estudios de los hermanos (técnico, universitario, sin estudios). ¿Maestros en la familia?
	Elección de la carrera	¿Porqué decide ser profesor (a)?, ¿Cómo y cuándo lo decidió? ¿En su familia hay profesores?, ¿Qué recuerdos tiene de ellos?
	Acceso a la carrera	¿Tuvo otras opciones profesionales previas a la docencia?
	Primer año de ejercicio	¿Cómo fue su primer año de labores? ¿Empezó a trabajar inmediatamente después de graduarse? ¿Qué es lo que para usted fue lo más importante de su primer año de labores (comunidad, padres de familia, recibimiento, aceptación...)? ¿Cómo eran esos días de ese primer año de trabajo? ¿Pensó en retirarse de la profesión?
	Matrimonio/maternidad /formación de familia	¿Cuándo y con quién se casó? ¿Su pareja es profesor (a) de educación básica? ¿Qué tan distante fue su matrimonio de su primer año de trabajo y su graduación? ¿Cuándo nacieron sus hijos? ¿Influyo en algo su matrimonio con su trabajo?
	Traslado de zona rural a zona urbana	En qué condiciones se da su traslado de la zona rural a la zona urbana? ¿Qué cambios ocurren en su vida laboral, social y personal? (En los casos que aplique). ¿Qué encuentra usted diferente entre aquellas comunidades rurales y la comunidad urbana en la que usted llega y se instala
	Aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación como docente.	¿Cómo fue su adaptación en su nueva escuela con sus compañeros y su nuevo director? ¿Ocurrieron cambios en su forma de enseñar? ¿De qué tipo? ¿A los cinco años de ser profesor cómo era ser docente?
	Estudios de nivel licenciatura.	Después de la Normal, ¿cursó otros estudios de nivel profesional? ¿Cuáles? ¿Por qué y para qué?
	Estudios de postgrado	Después de la licenciatura, ¿cursó otros estudios de postgrado? ¿Cuáles? ¿Por qué y para qué?
II. Ubicar las	Apreciación acerca de	¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser

diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y de su desempeño dentro de él.	sí misma como un docente identificado con su carrera.	docente? ¿Por qué?
	Apreciación acerca de lo nuevos docentes.	¿Cómo observa usted a las nuevas generaciones de docentes? ¿Encuentra diferencias con su generación como docente? ¿Considera que estos nuevos docentes tienen una vocación definida similar a la de su generación?
	Visualización de la vocación.	¿Qué elementos o características considera usted que se integran en un profesor con vocación?, ¿En qué medida se nota identificada con su profesión? ¿Por qué motivos?
	Valoración social para el trabajo docente	Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente.
	Valoración del trabajo docente de sus compañeros.	¿Considera usted que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso o mediocre?
	Percepción del profesor ideal. Conocimientos/Habilidades/Actitudes	¿Desde su percepción qué características debe tener un buen profesor?
III. Identificar diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesionales, de la edad biológica, la experiencia docente y la antigüedad dentro del sistema y de la institución, el estatus institucional, la ubicación laboral específica.	Variaciones en la auto percepción de identidad docente	¿Ha ido variando su visión de la docencia, desde que empezó hasta la fecha? ¿Ha notado lo largo de sus años dedicados a la enseñanza si se siente más vinculado a la docencia emocionalmente a esa tarea?
	Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de ingerencia.	¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en los diversos y áreas bajo su control o responsabilidad? (maestra=salón de clases, directora=escuela: inspectora= comunidad, municipio, estado). De lo que Usted planeaba lograr cuando empezó a trabajar como docente, ¿todo lo ha logrado?, ¿qué le falta por lograr?.
	Elementos que conforman el discurso en las diversas etapas: Novatez, abandono de la novatez, consolidación docente, plenitud docente, inicio de dispersión, preparación para la salida, salida inminente.	¿Como es un día normal de labores para Usted?, ¿esta caracterización es diferente a la de un día de labores de su primer año de trabajo? ¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de su carrera docente? ¿Podría darme un ejemplo de esto? ¿Si volviera la vista atrás y pudiera detener la vida en la etapa de su vida profesional de mayor realización, cuál sería? ¿Al revisar lo que es su vida profesional actualmente, era esto lo que Usted esperaba de ella?

Anexos 2

Fases de la carrera del profesor según la entrevista

MARTHA PALACIOS

FASE	EDAD CRONOLÓGICA	AÑOS DEL EJERCICIO DOCENTE	ANÉCDOTA REPRESENTATIVA
Introducción en la carrera	20	1971	<p>Sin embargo la relación con los chicos, el ver su progreso esa necesidad de aprender, hizo como que yo ahí en ese momento tomara la decisión, me voy a quedar en la pedagógica, me gusta, me siento bien haciéndolo, entonces me quede.</p> <p>Lo que a mí más me llamó la atención fue poderme acercar a los niños entenderlos y jugar con ellos a aprender matemáticas eso me pareció cheverísimos, era una experiencia que yo nunca olvidare.</p> <p>¿Y de donde saco esa metodología?</p> <p>Esa metodología bueno había muchos jueguitos porque era un colegio de primaria, eso me ayudó y mi profesora de didáctica de la matemáticas, me prestó bastantes libros y como que me orientó, yo me decía, yo tengo que poder hacerlo y bien, ella me dio muchísimas pautas. Ella me decía usted no le puede enseñar matemáticas a los niños así toda cuadriculada, en donde el niño le tiene miedo a la profesora, el niño tiembla o se orina del susto por que llegó la profesora de matemáticas, no eso no, ellos tienen que estar agradados estar en un ambiente bonito y que aprendan jugando y ella me dio mucha pauta para elaborarlo.</p> <p>Yo me sentía tan capaz de enfrentar a los niños en una clase sin haber realizado un esquema de lo que yo iba a hacer con ellos, entonces había preparación de clase, muchas veces los mismos compañeros me decían hay le tengo el juego para que le enseñe a los culimbo allá entonces me daban los jueguitos.</p> <p>No hubo tanto dominio, fue un año bastante duro, la experiencia se va ganando paso a paso, uno comete muchos errores y los va corrigiendo a través de la vida, yo creo que todavía en este momento sigo cometiendo errores y cosas que no deberían hacer, pero</p>

			ya la experiencia como la practica, como ese acercamiento con los estudiantes hace que uno se sientas lleno de, como que se sienta bien como que refuerce esto si es lo mió. Porque es que uno graduándose a los 16 años uno no sabe exactamente que es lo que quiere estudiar.
Estabilización	22	1972	<p>si claro la experiencia le da a uno las pautas para ir modificando y buscando siempre que se haga atractiva la clase por que es que la matemática tiene una estigma tenaz los chicos le temen miedo son como el coco de las instituciones y yo luche algo se hizo para qué el chico fuera a gusto a la clase porque yo quiero, por que a el le gusta aprender... Muchas veces uno s encuentra con exalumnos y ellos le dicen Ud dictaba una clase de matemáticas muy chévere y no sabe cuanto me servio o de pronto el vago que dice, no quise aprender y ahora me toca a la fuerza cualquiera de las dos situaciones se dan</p> <p>¿A los 5 años de ser profesor como era ser docente?</p> <p>M Muy rico porque estaba la energía de la juventud estaba la estabilidad que uno ya tenia era un trabajo con un ambienté muy agradable, inicialmente trabaje en un colegio femenino por lo tanto no había grandes problemas disciplinarios se trabajo una etapa como tranquila como calmada.</p>
Experimentación y diversificación	28-30	1979-81	Pero a medida que pasaba el tiempo se centralizaba mas la labor que uno esta desempeñando y va corrigiendo como la serie de defectos estoy haciendo lo que no debía hacer y yo creo que uno se retira y todavía no ha logrado eso porque uno tiene que estar cambiando
Nueva evaluación	30-32	1982-1984	En la docencia se debe hacer las cosas con agrado yo le digo a mis estudiantes que el día que yo entre a la clase y diga hay que pereza hagan algo lean porque no quiero dictar la clase el día que yo no llegue con el agrado hoy es lunes vamos a trabajar hoy es viernes ya llego el fin de semana tatata.... El día que yo no tenga eso mi querido amigo me toco

			<p>colgar los guayos, me toco entregar esto porque ya no estoy haciendo lo que tenia que hacer y yo me imagino que eso tiene que llegar ... es que hay muchas desmotivaciones yo no le voy a decir a usted que yo estoy súper motivada el mismo decreto a hecho que el maestro tome actitudes en que no sigue luchando contra la corriente por que el gobierno le dice al estudiante usted se gradúa sin preocuparse por hacer nada pierda cuanta área quiera que yo lo graduó.</p> <p>En una época me cuestioné que no me hayan dicho la verdad del campo, llego con mis métodos, pero nunca me cuestioné a mí como docente, no sentí que debía elegir otra carrera, siempre he estado contento por haber tenido la oportunidad de estudiar para ser maestro.</p>
Serenidad o distanciamiento en las relaciones	38	1987	<p>Ya me reía yo, me burlaba de los maestros novatos, ya podía yo enseñar a los maestros que llegaban quejándose de sus grupos. Ya estaba seguro de mi actuación como docente.</p>
Conservadurismo	40	1990	<p>Yo creo que como cuando tenía 10 años después de graduada. fue la mejor porque fue una época bonita en cuanto a la relación que se llevaba el trabajo el colegio las personas, los alumnos los compañeros las directivas, era una época donde uno tenia mucho que dar y la fuerza con que darla en la medida que el tiempo va pasando la fuerza del maestro se va acabando también en ese momento yo hubiera cortado y me hubiera quedado trabajando todo el tiempo así o sea como en el año 85 a 90 esa etapa esos 5 años daba lo máximo y mas e lo que uno tenia que dar que a uno no le importaba en ese momento si tenia que utilizar horas extras sábados domingos lo que fuera se metía uno en esa época, yo era elegida siempre como jefe de área en el departamento y había mucho trabajo y a mi no me interesaba ni el día ni la fecha ni el calendario hoy uno ya lo piensa están cogiendo mi tiempo libre no espere por que yo lo necesito porque tengo que recargar las baterías.</p> <p>Preparándome si normalmente los maestros de nuestra generación la tecnología nos atropella por que avanza a un ritmo en que uno tiene que estar pilas en todo eso y ya llega un momento en que uno no esta tan piloso como debería estar pero tal vez con una capacitación yo si lo haría.</p> <p>¿Eres consiente de que hay que cambiar? Claro tenemos que hacerlo porque el</p>

			<p>muchacho si avanza a ese ritmo y uno se queda atrasado.</p> <p>Martha muchas gracias por la entrevista te pedimos el favor que nos dejes publicarlo eso va a un proyecto a nivel latinoamericano no soy yo solamente hay muchos maestros haciendo lo mismo.</p> <p>Claro no hay problema.</p>
--	--	--	--

Fases de la carrera del profesor según la entrevista

GUSTAVO ROJAS

FASE	EDAD CRONOLÓGICA	AÑOS DEL EJERCICIO DOCENTE	ANÉCDOTA REPRESENTATIVA
Introducción en la carrera	21	1963	<p>Pues decidí ser docente, por que en la época de 1961 no había mas en cuestión de cache, en esa época lo mas fácil era ser eso, lo mas grato, lo mas beneficioso, lo mas bello era ser maestro , y lo reconozco porque en el recorrido que tuve de 14 años en Santander nosotros como maestros éramos las terceras personas mas importantes del pueblo donde trabajábamos.</p> <p>Con el tiempo la importancia del docente en Colombia fue decayendo porque empezó a haber mucho docente, faltándoles a esos docentes el carácter, el compromiso verdadero de ser docente, se metieron a la docencia por que era lo más fácil y la necesidad del Estado de cubrir las plazas de docentes en el país, no hubo una .</p> <p>Eh, mi primer año como docente para mi fue la cosa mas maravillosa porque me nombraron en el departamento de Santander en el municipio de Enciso y no en el pueblo sino a una vereda de nombre Gochaga donde constate que nosotros los maestros en ese entonces éramos los segundos padres para los muchachos en ese espacio donde me ubicaron y ejercí durante 3 años.</p> <p>En el primer año como maestro no porque como le digo uno era el Dios, uno era el medico, el psicólogo, el alcalde, el juez, por que todos los problemas nos eran consultados, entonces le tocaba a uno solucionarlos y ya cuando a las cosas le quedaban grandes a uno, los orientaba para que fuera a X o Y parte donde fuera necesario para darle solución.</p>
Estabilización	22-27	1964-1969	<p>Los primeros días de trabajo , pues uno como verdadero maestro uno sale con la idea pedagógica , la idea sicológica, su preparación de las 30 planillas, donde utilizaba yo los fines de semana para realizarlas, para aplicarlas en la siguiente semana para el desarrollo del programa curricular , según decreto 1710 que era lo mas chévere que había en ese entonces y que iba anexado al sistema de evaluación numérico que era una cosa de mucha exigencia pero a la vez de mucho reconocimiento , de lo poco que hacían los estudiantes, sobre todo en esa escuela rural, para mi fue una entrega total , en donde dedicaba los fines de semana a</p>

			<p>prepara mis clases , con mis textos que yo tenia, salí con la misma costumbre de la escuela normal a preparar las clases, cuando ya realizaba las 30 planillas , entonces si me dedicaba a jugar baloncesto, inclusive no había donde jugar los muchachos y con los padres de familia en los fines de semana lo dedicábamos a punta de azadón y pala a construir una cancha de fútbol y dentro de la misma una de voleibol en esa vereda.</p>
Experimentación y diversificación	27-32	1970-75	<p>La adaptación en el año 1972 cuando me nombro el Ministerio de Educación Nacional al colegio Nacional Piloto del barrio San Antonio estaba estudiando en la Pedagógica era muy duro el trabajo pero cuando uno quiere saca el tiempo necesario, con decirle que en la escuela del colegio Nacional Piloto fui el primer maestro de Educación Física especializado para la básica primaria , a la vez estaba en el bachillerato y estos maestros se creían lo Nome plus ultra , no miraban a los de primaria, pero cuando empezamos a contar que para poderse ganar la pensión de gracia tenia uno que trabajar en primaria , esa gente empezó a pedir el espacio y fue cuando me pasaron de la básica primaria a bachillerato , para poderles dar el espacio a otros, y así nos fuimos adaptando hasta que llegue a ser coordinador de disciplina a la vez en el colegio siendo directora Gloria de Venegas que era una ficha política del ministerio de Educación , una simple secretaria bilingüe sin ningún conocimiento de la parte administrativa, pero ahí nos entendimos , si hubo contratiempos , algunas peleas producto de los chismes , pero como uno va es a trabajar.</p> <p>Si aumento de la capacidad pedagógica a medida que el tiempo pasa por que si un docente se vuelve rutinario termina aburriéndose y cansándose a los 10 años.</p>
Nueva evaluación	32-36	1975-1980	<p>Muchos son los cambios desde el año 1962 por eso al principio hable del decreto 1710 que lo preparaba a uno y lo nombraba como centro multiplicador eso fue en Santander después en bogota conocí el decreto 080 que especializaba por materias para la básica primaria , después el decreto 1002 establecía asignaturas por área para el bachillerato y al mismo tiempo la resolución reglamentaria con el sistema de evaluaciones , que establecía que el promedió para poder pasar la asignatura era 7, luego vino el decreto 1490 que inicia la calificación por letras y establece los objetivos específicos que es lo que ahora llamamos logros y es la misma carreta, y lo</p>

			peor que he tenido en mi trayectoria< docente es el decreto 230, como sistema de evaluación que es la cosa mas sinvergüenza que hay en este sentido.
Serenidad o distanciamiento en las relaciones	36-40	1976	La entrega a mi labor compara resultados, en épocas anteriores el docente se entregaba todo y la normatividad no era tan permisiva, ahora toca esperar que sale ya que hoy en día la juventud no quiere hacer nada a pesar de que el deporte es un medio de vida, en mi época ser docente era la machera, pero el respeto hoy en día se ha perdido.
Conservadurismo	40-48	1991-	Respecto de las nuevas enseñanzas y metodología que se están impartiendo ahora, pues no sabría decir a ciencia cierta, por que ni los he analizado, ni los he visto ni revisado, pero si siguen trayendo el estudio de escuelas ajenas a nuestra realidad, vamos a seguir fracasando, prueba de ello es que cada seis años estamos cambiando de filosofía educativa. Me sentí estancado, sentía que mi metodología no estaba funcionando, se estaba dando un cambio en las nuevas generaciones de estudiantes, estaban mirando hacia otros objetivos, que no era mi misión como educador. Si me cuestioné mi preparación, pero nunca la carrera. Lo superé preparándome, leyendo a nuevos autores, nuevas metodologías de autores mexicanos. Pude hacer frente a las cuestiones de la enseñanza que demandaban las nuevas generaciones.
Distanciamiento-sereno/amargo	48-65	1991-2006	Hay días que si la siento especialmente en este colegio por los directivos que no molestan para nada, cuando me retire, me dará duro a pesar que llevo 44 años en la docencia. Me siento satisfecho, voy a terminar satisfecho con lo que hice, no considero que fracasé, tuve momentos muy buenos y otros amargos, pero en general valió la pena y me siento conforme. El tiempo para jubilarme, legalmente ya lo cubrí, pero todavía no quiero jubilarme, porque sigo sintiendo el mismo amor y dedicación por la profesión.

Fases de la carrera del profesor según la entrevista

CAMILO VALLEJO

FASE	EDAD CRONOLÓGICA	AÑOS DEL EJERCICIO DOCENTE	ANÉCDOTA REPRESENTATIVA
Introducción en la carrera	24	2003	<p>Por descubrimientos, no sabía que servía para eso, en el transcurso de la búsqueda de los trabajos, una vez una amiga me preguntó si yo podía dar una clase, una clase sencilla, un solo día y yo pues muerto del susto hice esa clase y empecé a descubrir que realmente servía para enseñar, que me entendían, que ya no me daba tanto miedo hablar en público, entonces ya me contrataron en un tecnológico durante tres (3) meses.</p> <p>Como docente delicioso, fue cuestión de suerte de pronto de haber dado con una institución como fue Laurino Gómez, creo que es el conjunto de las cosas, los estudiantes, súper buenos estudiantes excelentes conmigo como personas, mis compañeros de trabajo, también como que me adoptaron como si fuera un hijo y me fueron enseñando cosas, la coordinadora súper querida ella me explicaba, me tenía paciencia, porque como yo era el novato, no tenía idea de pronto de cómo hacer las cosas, el rector un bacán conmigo también la pasé muy bien, fue un año muy bonito, yo de pronto en la parte en que si de pronto como que puedo fallar, es que me apego emocionalmente a las personas y a los lugares y fue doloroso la salida de allá.</p> <p>Para mí de pronto lo más importante fue la retroalimentación es decir a pesar de que yo tenía que enseñarles algo aprendí muchas otras cosas también de mis estudiantes, de pronto el hecho de trabajar uno con jóvenes se da cuenta uno de los cambios culturales que se han tenido, esas cosas que uno daba por hecho hace diez (10) años cuando yo estaba en el colegio, ya no son tan hechos en esta época, entonces como que uno se va actualizando constantemente, y el primer año fue un golpe, un golpe en ese sentido porque términos nuevos, palabras nuevas, formas de pensar diferentes, gustos diferentes, la música que escuchan es diferente, entonces uno va aprendiendo nuevas cosas, entonces retroalimentación, yo les doy cosas nuevas que necesitan ellos, pues obviamente son mis estudiantes pero de paso es la comunidad, cosas nuevas.</p> <p>Esos días pues me tocaba madrugar, eso es un</p>

			<p>choque, porque acostumbrado de pronto a levantarme siete, siete y media, para llegar a un trabajo por tarde ocho y media, y cambiar a estar dando clases ya a las 6:30, 6:40 de la mañana, eso fue duro, eso fue duro; el frío, el colegio, pues normalmente siempre se siente como una nevera, pero y el susto claro, el susto de algo nuevo, pues enfrentarse uno a un grupo de 40 estudiantes adolescentes, quien sabe que le van a decir a uno, eso fue al principio, puro principio pero ya después de tal vez un mes de trabajo como que empieza uno a conocer, como funcionan las cosas, como funcionan los estudiantes, empieza uno a acoplar y ya me la empecé a gozar, fue súper rico, yo creo que pasaron 15 días y yo ya estaba contento donde estaba sin síntomas de nerviosismo ni nada, al principio si, claro el susto tenaz.</p> <p>fue catastrófico porque fue el cambio obligado de institución, había llegado a donde estaba un profesor en propiedad y yo el profesor encargado interino, entonces buscar otra institución en mitad de año,, mitad de procesó, entonces no me gustó, no me sentía bien, como persona, no me sentía contento ,, tercer año como que ya empieza uno a entender que a uno lo envían donde lo necesitan, entonces para mi el mejor año fue el primero.</p>
Estabilización	25-28	2004-2007	<p>la experimentación, se entera uno de que piensan los muchachos, que les gusta, que no les gusta, y yo como diseñador gráfico aprovecho ese conocimiento para mis diseños porque uno cree que uno sigue siendo el mismo con el tiempo pero uno siempre esta uno en movimiento, ya no es lo enseñar como hace 10 años a como se puede diseñar ahora o a lo que les puede llamar la atención a los muchachos de ahora ese es el continuo flujo entre ellos y yo, eso me hace sentir como renovado.</p> <p>A los cambios generacionales , los docentes antiguos tenían su método, era un método que les funcionaba y puede que todavía les funcione pero como ya hay maestros nuevos con metodologías diferentes el estudiante compara, no pero el profesor tales, explica mas relajado una metodología mas fresca mas relajada y el profesor que lleva 20 años según el método moderno no puedo mirar, no puedo girar o porque me regaña o con el audífono, que estoy haciendo un trabajo en clase y no</p>

			escuchando la exposición, medios tecnológicos también, un profesor maduro le cuesta mas trabajo ponerse hacer u n trabajo en un computador, prefiere hacerla a mano y sacarle fotocopia y a veces ni se le entenderá, el moderno el nuevo profesor no hace eso, incluso hace algo dinámico o incluso manden eso por email. Un maestro que es antiguo no sabe como hacerlo hay puede haber como choques.
--	--	--	---

Fases de la carrera del profesor según la entrevista

LUZ YOLANDA SEPULVEDA

FASE	EDAD CRONOLÓGICA	AÑOS DEL EJERCICIO DOCENTE	ANÉCDOTA REPRESENTATIVA
Introducción en la carrera	23	1988	<p>Mi primer trabajo fue un poco traumático me toco en una zona bastante peligrosa de Bogota en el centro de la ciudad en un colegio que no tenía zona para hacer ejercicio y tenía que salir al parque que quedaba como a 4 cuadras del colegio atravesando calles de alto trafico y donde los ladrones, drogadictos estaban en todas partes, la jornada era la tarde por lo tanto salir a las 6 p.m. era realmente peligroso, era un colegio femenino y las alumnas eran un poco agresivas y algunas las de grado superior tenían casi la misma edad que la mía mejor dicho el ambiente no era el que yo había soñado</p> <p>Para mi los alumnos era clave ya que yo creía y todavía creo que si ellos lo aceptan a uno quiere decir que algo esta haciendo bien y por ende esto motiva a que el trabajo se haga con cariño y esmero y será reconocido por el resto de la comunidad</p> <p>Las preparaba todas investigaba tendencias y trataba de aplicar metodologías interesantes y motivadoras tanto para mi como para mis alumnos</p>
Estabilización	24-29	1988-1993	<p>Muchos estar en un colegio que paga bien , donde se reconoce tu trabajo hace que el desempeño laboral cada vez sea mejor por lo tanto yo busque capacitación para elevar mis conocimientos y poderme mantener en un buen lugar dentro del área y la institución.</p> <p>Con el tiempo si uno aprende a establecer necesidades, prioridades, a leer a los alumnos y sus estados emocionales, a sus compañeros y sus motivaciones, tiende a mecanizar las clases y a asumir una rutina que no es buena.</p>
Experimentación	29-34	1993-1998	Busco nuevos retos, desde que entre a la

y diversificación			docencia nunca me ha gustado repetir estudio y ahora con el Internet el conocimiento es tanto y tan cambiante que es muy difícil establecer cuales son las nuevas tendencias así que he decidido leer y crear las propias de acuerdo a las necesidades del momento de los alumnos y las mías propias
Nueva evaluación	34-38	1998-2002	<p>Casi en 18 años de trabajo he descubierto que cada generación se parece a la otra en todas hay líderes propuestas de cambio pero esta en las personas ponerlos en práctica algunos se lo toman en serio otros solo piensan en si mismos y otros construyen silenciosamente esos son para mi los mejores. Si los alumnos han cambiado, las fuentes de información están a la mano no hay excusa para no estar capacitado, las políticas globales han hecho que miremos que no somos transmisores de conocimiento sino que permitimos que nuestros alumnos desarrollen habilidades que le permitan defenderse en el mundo exterior y esto cuestiona profundamente nuestros métodos de enseñanza</p> <p>. No ha variado se ha incentivado ya que ahora tengo nuevos retos, trabajo danzas con sordos y esto para mi al principio fue impactante no creía que pudiera hacerlo pero ellos me han sorprendido y enseñado que una limitación no es excusa para seguir adelante algunos bailan mejor que los oyentes</p>
Serenidad o distanciamiento en las relaciones	38-45	2002-2007	Si y no creo que puedo lograr mas, estoy en busca de ese mas, sin embargo en el mundo de la educación las posibilidades de ascender son muy limitadas hay mucha burocracia muchos habladores y pocos trabajadores me gustaría conocer una comunidad que compartiera sus vivencias sin pensar que es la mejor o la mas importante simplemente que construyera a partir de otros conocimientos crear, eso me gustaría.
Conservadurismo			
Distanciamiento-sereno/amargo			