



**TECNOLOGICO
DE MONTERREY**

Universidad Virtual
Escuela de Graduados en Educación

**IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN PROFESORES DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE YUCATÁN**

TESIS

que para obtener el grado de:

**MAESTRO EN ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES
EDUCATIVAS**

Presenta:

Eric José Gamboa Ruiz

Asesora:

Mtra. Gabriela Ibarra

Mérida, Yucatán, México

Septiembre, 2009

**IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN PROFESORES DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE YUCATÁN**

**Tesis presentada
por:
Eric José Gamboa Ruiz**

**ante la Universidad Virtual
del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
como requisito parcial para optar
por el título de:**

**MAESTRO EN ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES
EDUCATIVAS**

Septiembre, 2009

**IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN PROFESORES DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE YUCATÁN**

por:

Eric José Gamboa Ruiz

Aprobado por los sinodales:

Gabriela Ibarra.

Norma Pesqueira

Lydia Barrera

28 de septiembre de 2009.

Dedicatoria

Este trabajo de investigación representa la culminación de una meta; aunque al principio era distante, finalmente se ha tornado una realidad. Quiero dedicar este documento a todos aquellos que lo han hecho posible:

- A **Dios**. Gracias a ti soy lo que soy y tengo lo que tengo. Te agradezco infinitamente el que seas parte de mi vida, así como yo también lo soy de la tuya. Gracias por permitirme lograr una meta más en mi vida, la cual me llena de infinita satisfacción.
- A mis **padres**. Gracias por enseñarme buenos valores que me han permitido transformarme hoy en día en lo que soy: un excelente ciudadano, hombre de bien y de provecho, y con una excelente formación profesional. Gracias por todos sus consejos, recomendaciones y sobre todo, por motivarme a alcanzar mis sueños sin rendirme. Los quiero mucho.
- A **Vanesa**. A ti que me has apoyado incondicionalmente. Que eres motor de mi vida. Que iniciamos nuestra aventura de vida casi al mismo tiempo que inicié esta maestría. Creo que esta es una de las primeras metas que puedo decir que comparto contigo como pareja. El inicio de muchas más que compartiremos juntos sin duda. Te amo mucho.
- A mis **hermanitos**. Gracias por estar a mi lado siempre, a pesar de los malos momentos que podamos haber pasado juntos. Les agradezco todo su apoyo. Me alegra que sean parte de mi vida.
- A todos aquellos **familiares** y **amigos** que hayan permitido la culminación de este trabajo.

Agradecimientos

El éxito que estoy culminando a través de este trabajo, ha sido posible gracias a la colaboración de algunas personas, a las cuales quisiera agradecer en estos momentos:

- Gracias a mi asesora, la **Mtra. Gabriela Ibarra** por todos sus consejos y aportaciones, las cuales me permitieron confeccionar un documento de mayor calidad. Gracias por su paciencia y por su entrega para con este trabajo de investigación.
- Al titular del proyecto, **Dr. Moisés Torres**. Le agradezco que haya confiado en mí y me haya permitido participar en su proyecto de investigación. Me gustó haber sido parte de esta experiencia y de haber contribuido a la ciencia. También le reitero nuevamente mi agradecimiento por haberme facilitado su obra. Me sirvió enormemente para la confección de este documento.
- A mi escuela, el **Instituto de Estudios Superiores de Monterrey**, por todo lo que ha aportado a mi formación y a mi experiencia.
- A todos los **profesores** que tuve a lo largo de la maestría, los cuales me ayudaron a aprender y a consolidar nuevos conocimientos, los cuales pondré en práctica para el beneficio del país, la sociedad y la organización en la que me encuentra laborando.
- A todos mis **compañeros**, los cuales me permitieron aprender de ellos y me brindaros innumerables experiencias. En algunos casos, lecciones de vida. Gracias a todos ustedes amigos.

Resumen

El presente trabajo se enfocó a dar respuesta a tres objetivos de investigación encaminados a identificar distintos incidentes y concepciones de la identidad profesional docente, los cuales fueron: 1) Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la “identidad profesional docente”; 2) Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y a su desempeño dentro de él; y 3) Identificar los diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional, de la edad biológica, la experiencia docente y la antigüedad dentro del sistema y de la institución, el estatus institucional, la ubicación laboral específica. Para dar respuesta a los objetivos de investigación, se implementó un estudio de tipo cualitativo. Los participantes fueron cuatro profesores de educación preescolar del estado de Mérida, Yucatán. La técnica que se empleó fue la aplicación de entrevistas profundas. A partir del análisis de los cada uno de los casos se encontró que los profesores fueron influenciados en su elección de carrera debido a que estuvieron en contacto con personas cercanas a ellos que se encontraban ejerciendo dicha profesión y que les motivaron a inclinarse en su elección profesional. De igual forma, cada uno relató cómo ha tenido que irse adaptando, empezando por los primeros años de ejercicio profesional (los cuales fueron complicados) hasta llegar al momento actual, en el cual se sienten satisfechos. Cada uno de los profesores señaló de igual forma las características que consideran que debe tener su profesor ideal, coincidiendo en la importancia que tiene el compromiso. También se identificó que cada

uno de los profesores participantes se encuentra atravesando por los ciclos de vida de la carrera docente que plantea Torres (2005). Los resultados obtenidos permitirán conocer mucho mejor la identidad profesional docente del profesor de educación preescolar en México.

Índice de contenidos

Dedicatorias	iv
Agradecimientos	v
Resumen	vi
Índice de contenidos	viii
Índice de tablas	xi
Introducción	xii
Capítulo 1 Planteamiento del Problema	15
1.1 Contexto.....	15
1.2 Definición del problema.....	16
1.3 Preguntas de investigación.....	18
1.4 Objetivos.....	18
1.5 Justificación.....	19
1.6 Beneficios esperados.....	20
1.7 Delimitación y limitaciones de la investigación.....	21
Capítulo 2 Marco Teórico	23
2.1 Conceptualización e implicaciones acerca del trabajo.....	23
2.1.1 Definición de trabajo.....	23
2.1.2 Distintas funciones atribuidas al trabajo.....	25
2.2 El papel del docente.....	28
2.2.1 Desafíos actuales.....	28
2.2.2 Historias de vida.....	33
2.2.3 Alcances.....	36
2.3 Conceptualización e implicaciones acerca del ciclo de vida de la carrera docente.....	38
2.3.1 Aproximación al ciclo de vida de la carrera docente...	38
2.3.2 Ciclos de vida de la carrera docente.....	41
2.3.2.1 Introducción en la carrera.....	41
2.3.2.2 La fase de estabilización.....	42
2.3.2.3 Experimentación y diversificación.....	43
2.3.2.4 Nueva evaluación.....	44
2.3.2.5 Serenidad y distanciamiento en las relaciones.....	44
2.3.2.6 Conservadurismo y quejas.....	45
2.3.3 Investigaciones relacionadas con el ciclo de vida de la carrera docente.....	46

Capítulo 3 Metodología.....	55
3.1 Preguntas de investigación.....	55
3.2 Objetivos.....	56
3.3 Tipo de estudio.....	56
3.4 Participantes.....	59
3.5 Técnica.....	59
3.6 Procedimiento para la recolección de información.....	61
3.7 Procedimiento para el análisis de los datos.....	63
Capítulo 4 Resultados.....	65
4.1 Datos generales de los casos.....	65
4.2 Características y condiciones que rodean su infancia.....	67
4.3 Elección de la carrera.....	69
4.4 Acceso a la carrera.....	71
4.5 Primer año de ejercicio.....	73
4.6 Matrimonio/maternidad/formación de la familia.....	77
4.7 Traslado de zona rural a zona urbana.....	78
4.8 Aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación como docente.....	80
4.9 Estudios de nivel licenciatura.....	82
4.10 Estudios de posgrado.....	82
4.11 Apreciación acerca de sí mismo como un docente identificado con su carrera.....	84
4.12 Apreciación acerca de los nuevos docentes.....	86
4.13 Visualización de la vocación.....	88
4.14 Valoración social para el trabajo docente.....	90
4.15 Valoración del trabajo docente de sus compañeros.....	92
4.16 Percepción del profesor ideal.....	94
4.17 Variaciones en la autopercepción de identidad docente.....	96
4.18 Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia.....	98
4.19 Elementos que conforman el discurso de las distintas etapas docentes.....	101
Capítulo 5 Discusión.....	105
5.1 Discusión de los resultados encontrados.....	105
5.2 Confiabilidad y validez del estudio.....	111
5.3 Alcances y limitaciones de la investigación.....	113
5.4 Sugerencias para estudios futuros.....	114
5.5 Conclusiones del trabajo.....	114
Referencias.....	116

Apéndice 1 Indicadores para entrevista a profundidad.....	120
Apéndice 2 Caso # 1.....	127
Apéndice 3 Caso # 2.....	144
Apéndice 4 Caso # 3.....	164
Apéndice 5 Caso # 4.....	182
Currículum vitae del autor	201

Índice de tablas

Tabla 1 Datos generales de los casos.....	60
Tabla 2 Características y condiciones que rodean su infancia.....	62
Tabla 3 Elección de la carrera.....	64
Tabla 4 Acceso a la carrera.....	66
Tabla 5 Primer año de ejercicio.....	70
Tabla 6 Matrimonio/maternidad/formación de la familia.....	71
Tabla 7 Traslado de zona rural a zona urbana.....	73
Tabla 8 Aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación como docente.....	75
Tabla 9 Estudios de nivel licenciatura y de nivel posgrado.....	77
Tabla 10 Apreciación acerca de sí mismo como un docente identificado con su carrera.....	79
Tabla 11 Apreciación acerca de los nuevos docentes.....	81
Tabla 12 Visualización de la vocación.....	83
Tabla 13 Valoración social para el trabajo docente.....	85
Tabla 14 Valoración del trabajo docente de sus compañeros.....	87
Tabla 16 Percepción del profesor ideal.....	89
Tabla 17 Variaciones en la autopercepción de identidad docente.....	91
Tabla 18 Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia.....	94
Tabla 19 Elementos que conforman el discurso de las distintas etapas docentes.....	98

Introducción

A través de la historia se han evidenciado muchos cambios en la sociedad, así como en las organizaciones. Éstas, han tenido que adaptarse a los cambios del entorno para sobrevivir (Chiavenato, 2007). De igual forma, el ser humano ha tenido que modificar sus pautas de comportamiento, conductas, creencias y actitudes con el fin de adaptarse mejor al entorno circundante en el que está inmerso.

Es innegable que el hombre aprende y se desarrolla a través de la transmisión social, dado que todo lo que se tiene hoy en día es producto de la imaginación y del desarrollo humano. Una de las cosas más importantes en la evolución del hombre es su educación.

La educación permite la culturización del hombre, transmite esquemas de pensamiento, formas de hacer las cosas, es transformadora y moldeadora de creencias, valores y actitudes (Biddle, Good y Goodson, 1997/2000). De hecho, las escuelas juegan un papel importante en la conformación de la estructura de personalidad y el estilo de afrontamiento predominante que tendrá un individuo a lo largo de su vida. De hecho, el papel que tiene la educación en la vida de las personas es sumamente importante. De hecho, mucho de lo que se ha creado y se conoce como tal ha surgido a partir de la imaginación y el ingenio humano, el cual ha sido de alguna forma potenciado a través de la formación académica.

El profesor, es el encargado de desarrollar el potencial humano durante los primeros años de vida, la adolescencia y la edad adulta (Ormrod, 2005). Sin embargo, en muchas ocasiones se tiende a descuidar el papel de éste y sus condiciones.

México, como cualquier otro país del mundo, está constituido por profesores, los cuales son quienes se encuentran a cargo de la formación y transformación del país. Así

como los grandes países han enfrentado ciertas dificultades con respecto al papel que tiene el docente a lo largo de su transitar profesional, también en México esto ha sido una realidad.

Aunque cada nivel escolar juega un papel fundamental en la formación de la sociedad mexicana, los primeros años son básicos (Fullan y Stiegelbauer, 1997). Es por eso que se debe procurar la realización de investigación pertinente encaminada a conocer la realidad concreta de los profesores de educación básica en México.

El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey tiene una línea de investigación denominada: “Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica en México, la cual está encabezada por el Dr. Moises Torres. Esta tesis forma parte de dicho proyecto, y pretende ilustrar el caso de cuatro profesores de educación preescolar, los cuales se encuentran ubicados en la C. de Mérida, Yucatán.

Con la finalidad de que la presentación de este trabajo pueda ser mucho más ágil, se ha dividido en cinco capítulos para su lectura, los cuales son: planteamiento del problema, marco teórico, metodología, resultados y discusión. También se añade una sección de referencias y apéndices.

El primer capítulo detalla el problema de investigación, los objetivos del estudio, la justificación de éste, así como sus beneficios y limitaciones. El segundo capítulo hace una revisión de la información más importante relacionada con el estudio y que permite la fundamentación de los resultados que se obtengan a partir del trabajo de campo. El tercer capítulo detalla la metodología empleada en el estudio, como se implementó la investigación de campo, como se recopilaron los datos y se presentaron. El capítulo cuatro se enfoca a presentar los datos recabados a través del trabajo de campo. En el capítulo cinco se realiza un análisis de dichos datos para contrastarlos con el marco teórico y darle un

sentido. También se proporcionan las conclusiones y recomendaciones del estudio. Por último, se presenta el listado de referencias empleadas para la elaboración de este documento así como los apéndices de este trabajo (indicadores para la realización de la entrevista profunda, la transcripción de cada uno de los casos referidos en este trabajo y el currículum vitae del autor de este documento).

Capítulo 1

Planteamiento del Problema

Como en toda situación de investigación, es importante detallar con claridad el problema de investigación que le da sentido a su realización, así como las preguntas de investigación, los objetivos que persigue, la justificación del estudio, y los beneficios y limitaciones.

1.1 Contexto

Un individuo es único debido a que posee un conjunto de atributos y características que lo distinguen de otras personas. En este sentido, cada persona percibe de manera distinta al mundo, se comporta diferente y siente en función de la valoración que haga del ambiente y el entorno. Estas particularidades también se hacen evidentes dentro de la dinámica de un grupo. En el escenario escolar, es sumamente interesante y valioso conocer cómo se autodescriben los profesores. En esta autodescripción incluyen tanto características propias como características inherentes a su profesión: la docencia. En este sentido, la identidad docente juega un papel importante en su autoconcepto y en la manera en la que se desenvolverán en dicha profesión.

El tema de la identidad profesional puede ser muy abarcativo. En este caso en particular se está enfocando en profesores de educación básica, en específico de preescolar. Se pretende tal como señala Torres (2005) identificar aquellos elementos que conforman la identidad profesional docente. En este caso, el presente estudio formó parte de un proyecto de investigación mucho más grande que dirige el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey (ITESM) a través del Dr. Moisés Torres Herrera. Fue por eso que se

entrevistó a cuatro profesores que pertenecieran al nivel preescolar y que estuvieran en activo. Todos estos profesores eran del Estado de Yucatán y se encontraban laborando en escuelas localizadas en zona urbana. Esto fue hecho así debido a que era mucho más práctico para el investigador.

Cabe señalar que en todo momento la información proporcionada por éstos fue utilizada conforme al código de ética del ITESM así como del código de ética de la profesión del investigador de este documento.

1.2 Definición del problema

Tal como señala Torres (2005), la docencia, como ocupación, es la encargada de predeterminar y condicionar una serie de características para el aspirante. Para muchos, representa la actividad principal económica y profesional, y una importante fuente de satisfacciones y valoraciones a lo largo de su vida.

Sin embargo, como cualquier proceso, está compuesto por ciclos. El docente no está ajeno a esto, pues experimenta períodos cíclicos de estabilidad y transición a través de su vida. A pesar de esto, la mayoría de los docentes buscará realizar un acomodo en este sentido como un medio para buscar seguridad, pertenencia, superioridad, renovación o cualquier otra necesidad que pudiera tener.

Algo evidente es que a lo largo de las transiciones señaladas anteriormente existen ciertos patrones comunes, los cuales al ser estudiados pueden explicar en cierta medida el comportamiento, tipo y nivel de expectativas, preocupaciones y aspiraciones del docente (Torres, 2005).

En el caso de este estudio, se ha considerado relevante ubicar el concepto ciclo de vida profesional, pues como señala Torres (2005), es el vínculo necesario y posible para

efectos de estudio precisamente entre la profesión y la trayectoria individual, lo cual permite extrapolar en parte lo inductivo como producto de esa formulación de un autoconcepto e identidad profesional y lo deductivo que permite parcialmente algunas generalizaciones a partir de los patrones encontrados.

Desafortunadamente, el tema de la docencia no ha sido estudiado a profundidad. Por una parte, no existen muchas investigaciones que respalden el tema (Fullan y Stiegelbauer, 1997). Además, las existentes versan acerca de cómo mejorar la eficiencia y eficacia de los centros escolares (González, Nieto y Portela, 2003). Esto deja entrever la poca cantidad de información existente con respecto al tema. Si se considera que las escuelas son las que juegan un papel transformador determinante en la vida de los individuos, esto hace indudablemente necesario que se investigue acerca de lo que ocurre en ellas y en su personal.

El profesor, que vive y transita en las escuelas, es el responsable de transmitir y facilitar la adquisición de conocimientos, así como de reforzar algunas conductas aprendidas en casa. Es innegable que la historia de vida de una persona determinará en gran parte su actuación ante los hechos (Morris y Maisto, 2005). Precisamente por lo anterior es que se desea conocer cuál es su historia de vida a fin de delimitar su identidad profesional considerando distintos incidentes críticos de su carrera docente, diferentes percepciones y diferentes conceptos dentro del discurso docente. El conocimiento de lo anterior es sumamente importante, pues permite determinar, no únicamente los eventos característicos de ciertas etapas por las que atraviesa el profesor, sino también aquellas necesidades que, de ser cubiertas, pudieran potenciar (o minimizar si es el caso) ciertos comportamientos del docente, todo a fin de que su desempeño sea mucho mejor dentro de su centro de trabajo.

1.3 Preguntas de investigación

Las preguntas de investigación planteadas para este estudio pretenden abordar desde una perspectiva integral cuál es la realidad del profesional docente, así como aquellos elementos que caracterizan su identidad profesional. Es por ello que se plantearon las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente?
- ¿Qué percepciones existen en torno a lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y a su desempeño dentro de éste?
- ¿Cuáles son los diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional?

1.4 Objetivos

Las preguntas de investigación fueron el punto de partida para el abordaje de los objetivos de esta investigación. Precisamente porque el tema es sumamente interesante pero a la vez complejo, es que se torna necesaria la exploración a profundidad de la realidad docente. En este trabajo los objetivos que se persiguen son los siguientes:

1. Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la “identidad profesional docente”.
2. Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y a su desempeño dentro de él.

3. Identificar los diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional, de la edad biológica, la experiencia docente y la antigüedad dentro del sistema y de la institución, el estatus institucional, la ubicación laboral específica.

1.5 Justificación

La realidad de México y Latinoamérica es que se realizan pocas investigaciones al respecto. Esto repercute en el desarrollo y avance de la ciencia. En materia escolar, esto no ha sido la excepción. Se ha investigado muy poco con respecto a la docencia y en especial a la identidad profesional. Además, las investigaciones existentes muchas veces han abordado el fenómeno a través de perspectivas parciales pero no desde una visión integral. En este trabajo precisamente se pretende abordar este tema de estudio de manera holística.

A partir de lo anterior, es que resulta necesario entender el desarrollo profesional de los profesores como un proceso amplio y flexible, evolutivo y personal caracterizado por diferentes etapas (Torres, 2005). Es importante conceptualizar el desarrollo profesional como un elemento multidimensional y dinámico entre diferentes etapas de la experiencia biográfica, de los factores ambientales, la carrera, la vida y las fases de aprendizaje a lo largo de la vida.

En este sentido, el trabajo tiene varias aportaciones. Por una parte, proporcionará información que coadyuvará al logro de los objetivos del proyecto de investigación “Identidad profesional docente en el profesor de educación básica en México”. Por otra, servirá para generar información valiosa respecto al profesor y a su identidad. Esta información será un punto de partida que permita conocer mejor al profesor, identificando aquellas cosas que le encaminan a serlo, los factores que le motivan o desmotivan y que

permiten un mejor desempeño en su trabajo. A partir de ello se espera que puedan realizarse planes de acción que contribuyan a mejorar la educación básica en México. Entre dichos planes puede incluirse en distintas propuestas encaminadas a la elaboración de planes de vida y carrera institucionales para el profesor de educación básica, así como opciones de movilidad laboral más acordes a las diferentes etapas por las que atraviesa.

Por último, se considera que al impactar de manera positiva en los profesores, la investigación redundará de manera indirecta en los centros educativos, facilitando un mejor servicio al cliente externo, lo cual se verá reflejado en su eficiencia.

1.6 Beneficios esperados

Se esperan varios beneficios, los cuales están directamente ligados con la justificación del por qué fue importante la conducción del proyecto de investigación, así como este documento.

No obstante, los beneficios como puede apreciarse van dirigidos en todos los niveles: individual, grupal y organizacional (Robbins, 2004). A nivel individual debido a que se promueve el bienestar psicológico del profesor, permitiéndole encontrar un mayor sentido tanto a su vida como a su actividad diaria. Este sentimiento de significado personal le da desde luego mayor valor a tu trabajo, el cual tenderá a desempeñar más a gusto.

A nivel grupal porque promueve una mejor adaptación con sus coterráneos. Es un hecho que la capacidad de establecer relaciones duraderas con otros es un factor importante para la calidad de vida y el mejoramiento como individuo.

A nivel organizacional porque incide en el compromiso organizacional que tenga el profesor para con su organización. En la medida en que se encuentre más motivado y más satisfecho con lo que hace tenderá a dedicarse más en ello. Existen múltiples teorías acerca

de la motivación y satisfacción laboral que precisamente enfatizan la importancia que tiene el estudio y desarrollo de estos temas en cualquier organización.

Se pretende que una vez concluido el proyecto de investigación, los resultados obtenidos sirvan para generar nueva investigación y nuevas líneas teóricas acerca del ciclo de vida del docente en México y en América Latina, sobre todo por los hallazgos obtenidos y la afinidad de las culturas entre los países de la Región y las reformas impuestas a sus sistemas educativos, que condicionan enormemente las posibilidades laborales y profesionales de los grupos de profesores de educación básica (Torres, 2005).

También se pretende que se realicen planes de acción a fin de aumentar la identidad profesional docente y el compromiso organizacional; que se impacte de manera positiva en la eficiencia de la organización. Después de todo, una organización puede funcionar bien, pero tal vez pudiera hacerlo mejor.

1.7 Delimitación y limitaciones de la investigación

La tesis, al formar parte de un proyecto de investigación mucho mayor, tuvo que estar regida por los objetivos de investigación determinados previamente por éste. En dicho sentido, es que no se pudo modificar lo anterior, ni tampoco la metodología del estudio. Esto era necesario para delimitar la investigación para que la información recabada por ésta y otras tesis relacionadas estuviera enmarcada hacia lo mismo.

Por otra parte, se considera que la muestra que conformó la tesis (cuatro profesores de educación preescolar en escuela pública) fue un buen número para su realización, pues aportó información rica y valiosa respecto a la identidad profesional docente. Sin embargo, los resultados no pueden ser generalizados debido al número de participantes así como al criterio utilizado para su selección: a) ser maestro de educación básica en escuela pública;

b) encontrarse como profesor activo y c) encontrarse en una de las edades profesionales señaladas en este estudio. Se cree que en esta parte se dejó de lado la riqueza que pudieron haber proporcionado varios profesores que tuvieran la misma edad profesional. De hecho, una de las limitaciones de este estudio fue el haber conducido la investigación con un grupo de cuatro profesores de educación preescolar pertenecientes a escuelas públicas de la zona urbana, pues no se enriqueció con otra perspectiva. Se considera que el proyecto de investigación pudo haber aportado datos interesantes si se hubiera contado con la participación de profesores de educación preescolar pertenecientes a escuelas públicas de la zona rural.

Capítulo 2

Marco teórico

Con la finalidad de resolver los objetivos de investigación planteados, se realizó una revisión teórica a través de distintas fuentes (libros, revistas, artículos, tesis y artículos electrónicos).

La estructura lógica en la que se presenta la información es de lo general a lo particular, tal como señala Hernández, Fernández y Baptista (2006). Es por esto que el primer apartado está enfocado a definir qué es el trabajo, cuál es su conceptualización y las funciones que se le atribuyen; el siguiente apartado pretende reflexionar acerca del papel que juega el docente: sus desafíos actuales, su historia de vida y sus alcances; el último apartado se orienta hacia el ciclo de vida de la carrera docente: cuál es su conceptualización, cuáles son los ciclos de vida en la carrera docente que propone la literatura y qué investigaciones existen al respecto.

2.1. Conceptualización e implicaciones acerca del trabajo

2.1.1. Definición de trabajo

El trabajo se ha hecho imprescindible en la sociedad moderna. Schön (1983/1998) comenta que las principales empresas de la sociedad son conducidas a partir del trabajo de profesionales formados para llevarlas a cabo, ya sea que se trate de educar, diagnosticar y curar enfermedad; gestionar la industria o construir edificios.

La era en la que se vive actualmente está inmersa en la profesionalización, dado que todas las disciplinas existentes pugnan porque sus enfoques y teorías sean aceptados como

válidos. Schön (1983/1998) señala que el profesorado como tal, forma parte de la múltiple cantidad de profesiones existentes. Por lo anterior, es que resulta menester explicar lo que se entiende por el trabajo.

González, Nieto y Portela (2003) señalan que el trabajo es algo que ocupa una parte esencial en la vida de las personas, no únicamente de las de los profesores. En un sentido muy general, señalan que el trabajo constituye una actividad, la cual puede ser considerada como de carácter transformador (Grint, 1998 en González, Nieto y Portela, 2003).

Wilson (1999, en González, Nieto y Portela, 2003) señala que la realización de un trabajo acontece en un ambiente específico. Constituye un contexto que puede ser identificado con una constelación de una serie de dimensiones. Johnson (1990, en González, Nieto y Portela, 2003) las enumera: a) rasgos físicos (espacio, recursos, seguridad); b) rasgos estructurales (especialización, autoridad, discrecionalidad); rasgos sociológicos (estatus social, roles, características de colegas o compañeros); rasgos económicos (beneficios materiales, como la remuneración recibida); rasgos políticos (intereses, influencia, presiones); rasgos culturales (valores, normas, rituales); rasgos psicológicos (motivación, satisfacción, estrés).

A pesar de la dificultad que estriba en definir el término, la acepción es bien comprendida por la gente. En ocasiones tiende a confundirse con ocupación, aunque estos términos no representan lo mismo. Como señala Tilly y Tilly (1998, en González, Nieto y Portela, 2003) una ocupación representa un conjunto de puestos de trabajo considerados similares e incluso equivalentes. Por otra parte, Watson (1995, en González, Nieto y Portela, 2003) señala que una ocupación viene a representar un tipo de trabajo. Estructurar el trabajo conforme a criterios ocupacionales significa hacerlo atendiendo al tipo de trabajo realizado.

Como puede apreciarse, al trabajo pueden atribuírsele distintas funciones: funcionar como impulsor de la calidad de vida de un individuo, ser una profesión que le de sentido a lo que hace la persona o ser simplemente una actividad más en el día a día cotidiano del sujeto. Cada una de éstas depende del individuo y de la situación concreta. Se procede a analizar brevemente cada una de estas aristas.

2.1.2. Distintas funciones atribuidas al trabajo

Para algunos individuos, el trabajo constituye un medio a partir del cual pueden ir progresando en la vida. Woolfolk (2006) indica que el trabajo es una fuente de estimulación para los individuos, puesto que les provee desafíos y retos a su quehacer diario. Dependiendo del individuo será el grado de desafío que experimente, así como que eventos le resultan o no desafiantes.

Chance (2005) señala que un individuo debe aprender a vivir bien. El bienestar subjetivo propugna porque los individuos le encuentren sentido a su existencia. Es por ello que existen algunos aspectos que le proporcionan el sentido de integralidad a un individuo: la familia, las relaciones sociales, el trabajo y la espiritualidad. Estos aspectos aparecen constantemente en varios textos de psicología (Mondragón, 2002; Ormrod, 2005; Morris y Maisto, 2005).

El trabajo es en sí mismo un motivador importante para los individuos, pues les permite destacar sus potencialidades y recursos. De hecho, en muchas ocasiones, el trabajo puede brindar estabilidad emocional temporal a un individuo que está atravesando una crisis en alguna de las otras esferas de integralidad del individuo.

Por otra parte, para muchos otros individuos, el trabajo se ve plasmado a través de una profesión. Es por ello que el trabajo se ha ido estructurando conforme a ciertos criterios

ocupacionales. Watson (1995, en González, Nieto y Portela, 2003) señala que tiene especial relevancia bajo dos circunstancias:

1. “Cuando las tareas asociadas a ciertos puestos de trabajo están característicamente vinculadas a los mismos.
2. Cuando las tareas ligadas a un determinado tipo de trabajo son de tal naturaleza que son quienes las realizan los que buscan su control a expensas del control por parte de los titulares de la organización” (p.151).

De igual forma en que definir trabajo resulta complicado, ocurre lo mismo con el término profesión. Sin embargo, se ha llegado a consensuar de manera mucho más sencilla lo que representa. Es por ello que el término sirve para designar una multitud de ocupaciones. Leincht y Fennell (2001, en González, Nieto y Portela, 2003) señalan que lo singular de lo que se designaría con este término reside en dos caracteres:

1. “En un sentido negativo y más amplio, la profesión es delimitada con relación a lo que representaría su opuesto, la afición; o sea, lo profesional es lo que no responde a la mera afición.
2. En un sentido positivo y también algo más preciso, la profesión consiste en trabajar en una determinada línea, como medio de vida, y atenerse a los que son percibidos como unos patrones o estándares de actuación, que pueden estar más o menos definidos” (p. 152).

Es por ello que se concluye por Freidson (1999, en González, Nieto y Portela, 2003) que una profesión hace referencia a un trabajo, puesto que representa un tipo particular de trabajo especializado localizado dentro de un universo laboral mucho más amplio. Las profesiones estarían situadas en el “segmento más llamativo de ese amplio universo de

trabajo... compuesto por las ocupaciones y empleos llevados a cabo dentro de la economía reconocida oficialmente” (p.152).

Schön (1983/1998) coincide con lo que señala Freidson (1999, en González, Nieto y Portela, 2003). Ambos autores comparten la idea de que la principal diferencia entre profesiones y ocupaciones reside en que las primeras hacen uso de los conocimientos especializados propios de su disciplina. Además, están compuestos tanto de un componente técnico (los métodos y técnicas de la disciplina), así como un componente teórico (la base de conocimientos). Por otra parte, requieren ser aplicados con destreza para garantizar el éxito.

Torres (2005) señala que en la sociedad moderna el ejercer un trabajo a partir de una profesión constituye uno de los pocos factores determinantes de la posición social de un individuo, por lo que el trabajo realizado viene a definir mejor que cualquier otra cosa al individuo que lo realiza. Sin embargo, debe procurarse su correcto ejercicio, en lugar de que sea utilizado en detrimento de los individuos (Schön, 1983/1998).

Para otros individuos, el trabajo puede ser fuente de reconocimiento o de sanción social. Una ocupación “no alcanzará la consideración de profesión si no desempeña una función que sea percibida por la mayoría de la sociedad como decisiva para su funcionamiento” (Bottery, 1994 en González, Nieto y Portela, 2003).

Por último, aunque no menos importante, el trabajo puede resultar una actividad para algunos individuos. Algunas personas efectúan un trabajo como un medio para mantenerse activos. Torres (2005) señala que para algunos individuos puede representar su fuente de ingresos o el sostén económico de su familia.

Es importante señalar que se puede atribuir distintas funciones al trabajo al mismo tiempo. Por ejemplo, un individuo puede sentirse motivado a partir de los éxitos que le

brinda su trabajo, al mismo tiempo que realiza un trabajo profesional y que obtiene ingresos que le permitirán su sustento y el de su familia. Como se puede apreciar, el significado que se le da al trabajo está en función del individuo.

Independientemente de cómo se le conceptualice, es innegable que el trabajo representa una parte importante en la vida del hombre y de la sociedad.

2.2. El papel del docente

2.2.1. Desafíos actuales

De la misma forma como la sociedad experimenta cambios vertiginosos, las profesiones se han visto impactadas por dichos cambios. Schön (1983/1998) al igual que Biddle, Good y Goodson (1997/2000) y Hargreaves (2005) coinciden en que las profesiones han ido evolucionando a la par de los cambios tecnológicos, sociales y culturales.

Hargreaves (2005) indica que los profesores de la era actual están determinados a hacer frente a los cambios del entorno. Señala que desde el punto de vista educativo, esta lucha fundamental se presenta de distintas maneras, las cuales son:

1. Se amplía el rol para hacerse cargo de nuevos problemas y obligaciones, aunque se eliminan pocos aspectos del antiguo rol para dar lugar a tales cambios.
2. Las innovaciones se multiplican a medida que se aceleran los cambios, creando en los profesores y directores, responsables de su implementación, una sensación de sobrecarga. Se imponen cada vez más cambios y los marcos cronológicos para su implementación se truncan.
3. Con el colapso de las certezas morales, las antiguas misiones y metas empiezan a derrumbarse, aunque hay pocos sustitutos evidentes que ocupen su lugar.

4. Los métodos y estrategias que utilizan los profesores, junto con los conocimientos básicos que los justifican, están sometidos a una crítica constante a medida que las certezas científicas pierden credibilidad. (p.30).

Como se puede apreciar, el profesor no puede continuar a la sombra de lo que realiza, sino al contrario, cada vez se le atribuye una mayor responsabilidad. Los padres de familia confían a sus hijos en el docente, el cual será el responsable de transmitir los conocimientos, habilidades y actitudes relacionados con la currícula que está enseñando. No solo esto, sino que se espera que el docente sea encargado de transformar a los individuos, inyectándoles una nueva visión del mundo.

Sin embargo, la responsabilidad que se le atribuye actualmente a la educación representa grandes retos y desafíos para los profesores. Rust (1994, en Biddle, Good y Goodson, 1997/2000) proporciona un ejemplo de lo que suele experimentar un profesor novel al iniciarse en la enseñanza:

“Como profesores n6veles, desconocían la política de la escuela. Ambos se sorprendieron por la ausencia de colaboración entre los colegas; rápidamente aprendieron a no confiar en nadie, especialmente en el director del centro. Tenían miedo de que se les considerara unos ineptos, y por esta razón se quedaban callados cuando más ayuda necesitaban. Los dos experimentaron soledad e inseguridad. Al mismo tiempo en que declaraban que no habían abandonado su compromiso hacia la enseñanza, se desilusionaban por el sistema, se deprimían y cuestionaban su trabajo y sus habilidades. Tampoco recibieron evaluaciones sobre su tarea docente que les dieran cierto apoyo. Aprendieron que las evaluaciones sobre su tarea docente se fundamentarían en el comportamiento de los niños dentro de la escuela y en los exámenes. Ambos se dieron cuenta de que estaban en una situación sin salida” (p.108).

De igual forma, Smith (1991, en Biddle, Good y Goodson, 1997/2000) ejemplifica:

“Un tema habitual entre los comentarios de los profesores noveles era la naturaleza extremadamente exigente y a menudo estresante de su nueva función, especialmente durante el primer y a veces segundo mes; también comentaban que hacía el tercer trimestre ya respondían con mucho más éxito a estas exigencias. La sensación de que se distribuían mucho mejor el tiempo y de que respondían mucho mejor a las múltiples exigencias de la enseñanza era [...] una fuente de satisfacción [...]” (p.108).

Como se aprecia, el profesional docente requiere cada vez mayor preparación, tanto física como mental, para hacer frente a las demandas que le requiere su profesión.

Hargreaves (2005) señala que la intensificación es uno de los fenómenos que experimenta el docente actual. Señala que se espera del docente que de respuesta a presiones fuertes y realice múltiples innovaciones en condiciones estables o deterioradas. Hargreaves (2005) señala de la intensificación que:

1. “La intensificación lleva a reducir el tiempo de descanso durante la jornada laboral, hasta no dejar, incluso, espacio para comer.
2. La intensificación conduce a carecer de tiempo para reformar las propias destrezas y para mantenerse al día en el campo propio.
3. La intensificación provoca una sobrecarga crónica y persistente (en comparación con la sobrecarga temporal que se experimenta, a veces, en los plazos fijados para reuniones) que reduce las áreas de criterio personal, inhibe la participación en la planificación a largo plazo y el control sobre la misma, favorece la dependencia de materiales producidos fuera y de la pericia de terceros.

4. La intensificación lleva a una diversificación forzada de la pericia y la responsabilidad para cubrir la falta de personal, lo que, a su vez, provoca una dependencia excesiva de la pericia de terceros y mayores reducciones de la calidad del servicio” (p.144).

Por otra parte, también la culpabilidad juega un papel importante en la enseñanza (Hargreaves, 2005). Ésta constituye una preocupación emocional fundamental para los profesores. Aparece con frecuencia cuando se les solicita que hablen acerca de su trabajo y su relación con él.

Mills (1963, en Hargreaves, 2005) señala que existen tanto trampas culpabilizadoras como disculpas. Señala que:

“Las trampas culpabilizadoras son las pautas sociales y de motivación que delinear y determinan la culpabilidad de los profesores; pautas que impulsan a muchos docentes hacia unos estados emocionales que pueden ser poco remuneradores, desde el punto de vista personal, e improductivos, desde el punto de vista profesional, y que los aprisionan en ellos. Las disculpas son las diferentes estrategias que adoptan los profesores para soportar, negar o reparar esta culpabilidad. Son maneras de afrontar o responder a la culpabilidad que han ido acumulando con los años. Entre las principales disculpas utilizadas en la enseñanza están la indefensión, el abandono, el cinismo y la negación” (p.167).

Davies (1989, en Hargreaves, 2005) señala que existen dos formas concretas de manifestar la culpabilidad: culpabilidad persecutoria y culpabilidad depresiva. Las define de la siguiente manera:

“La culpabilidad persecutoria se deriva de realizar algo prohibido o de no conseguir hacer lo que esperan de nosotros una o más autoridades externas. Por otra parte, la culpabilidad depresiva, como toda culpabilidad, tiene en gran parte sus orígenes en la primera infancia. Parece que surge de los primeros

impulsos agresivos que se sienten ante un objeto amado, en especial la madre. La experiencia emocional de la madre que comprende y recibe con agrado los intentos del niño para reparar esa culpabilidad da lugar a unos intentos aprendidos de reparar y reponer; de dar y no siempre de recibir y agotar. Más adelante, la culpabilidad depresiva aparece en situaciones en las que los individuos sienten que han pasado por alto, traicionado o no han protegido a las personas y valores que simbolizan su objeto interno bueno. En la edad adulta, esta culpabilidad depresiva se deriva de tener que admitir... [que uno ha]...injurado, traicionado o no ha protegido un objeto interno bueno o su representación externa” (p.168).

Por si fuera poco, Hargreaves (2005) señala que los profesores también deben enfrentarse al fenómeno de la balcanización. Señala que en su forma característica, las culturas balcanizadas de los profesores y de otros grupos presentan cuatro características, las cuales son:

1. “Permeabilidad reducida. En las culturas balcanizadas, los subgrupos están fuertemente aislados entre sí. No es corriente la pertenencia a varios grupos. Los profesores balcanizados pertenecen de forma predominante, y quizá exclusiva, a un único grupo.
2. Permanencia duradera. Una vez establecidos, los subgrupos que configuran la balcanización y las personas que los componen tienden también a perdurar en el tiempo.
3. Identificación personal. En las culturas balcanizadas, las personas se vinculan especialmente a las subcomunidades en donde está contenida y definida, la mayor parte de su vida de trabajo.
4. Carácter político. Por último, las culturas balcanizadas tienen un carácter político. Las subculturas de los profesores no son simples fuentes de identidad y significado. También son elementos promotores de intereses personales. Los ascensos, las categorías y los recursos se conceden y materializan con frecuencia a través de la pertenencia a las subculturas de los docentes. (p.237-238).

Únicamente se han expuesto algunos de los desafíos actuales por los que atraviesa un profesor de escuela pública o privada, debido a que esto permitirá explicar en parte, el por qué se manifiesta de determinada forma en su trabajo.

2.2.2. Historia de vida

Todo profesor es lo que es en función de los acontecimientos que le ha tocado vivir. Ningún ser humano actúa, piensa o siente de forma indeterminada, sino que al contrario, en gran medida está formado por el bagaje histórico y cultural que le ha conformado. Ormrod (2005) señala en su obra la importancia que tienen las experiencias de vida en el ser humano. Esto es importante, ya que explica por qué la educación puede ser vista como un relato. De igual forma porque permitirá comprender mejor el por qué un profesor se comporta en la forma en que lo hace.

Biddle, Good y Goodson (1997/2000) señalan que la biografía es el término más antiguo para describir el estudio de una vida. Por lo tanto, la “historia de vida” es una categoría general útil para varios tipos de indagación sistemática o reflexiva y autoconsciente y por otra de géneros narrativos y de investigación: biografías, estudios sobre el ciclo de la vida, historias etnográficas de la vida, narraciones personales, autobiografías, estudios de casos sociales, historias orales y otros.

Rosenwald y Ochberg (1992, en Biddle, Good y Goodson, 1997/2000) proponen una teoría crítica de la narrativa basada en la psicología. Señalan que: “los relatos de vidas juegan un papel importante en la formación de la identidad... [y] estos relatos pueden ser liberados por una comprensión y un compromiso críticos”. (p.32).

Por lo tanto, la narrativa y el método biográfico son de gran importancia en el ámbito de la educación puesto que permiten examinar cómo es el profesor.

“El método biográfico supone un esfuerzo por reconstruir el curso de la vida [...] utilizando varias [...] fuentes, de forma muy parecida a la del biógrafo que escribe la historia de una vida en formato de libro. Al igual que los métodos cruzado y longitudinal, no se trata de un sistema único sino de un enfoque amplio, con muchas variaciones, técnicas y objetivos en el diseño de investigación. El método biográfico tiene también limitaciones inherentes [...] No es el método ideal para todos los propósitos ni para la exclusión de otros métodos [...] [Pero] el método biográfico es el único que nos permite obtener una imagen compleja de la estructura de la vida en un momento dado y delinear la evolución de la estructura de la vida a lo largo de unos años. Es muy apropiado para darle un sentido más concreto al curso de la vida individual, para generar nuevos conceptos, y, con el tiempo, para desarrollar nuevas variables, medidas e hipótesis que encuentran sus raíces en la teoría y que son relevantes para la vida tal y como realmente se desarrolla” (Levinson, 1986 en Biddle, Good y Goodson, 1997/2000, p.32).

McEwan y Egan (2003) señalan que una de las principales dificultades en la educación ha sido el hacer la distinción entre la teoría y la práctica; entre lo real y lo imaginario. Por eso consideran que las historias de vida, las autobiografías, la etnografía y todos los recursos que se pueden poner al alcance del educador son sumamente valiosos y enriquecedores. Consideran que en la medida en que el profesor señale sus vivencias reflejará en gran medida la realidad y no parcialidades de ésta. Comentan que:

“Un relato sincrónico está en sí mismo desprovisto de historia, es una descripción de cómo son las cosas, una tajada de vida, como una fotografía. Sólo llegamos a entender la naturaleza de una práctica cuando ponemos en movimiento la imagen y rastreamos la historia de sus elementos constitutivos: las acciones, los pensamientos, el lenguaje y las intenciones que contribuyen a ella y le dan carácter y orientación. Cuando

situamos estas descripciones dentro de un contexto histórico, y, por así decir, explicamos cómo han evolucionado estas prácticas, no estamos meramente describiéndolas sino que al mismo tiempo contribuimos a explicarlas” (p.256).

González, Nieto y Portela (2003) señalan que la etnografía puede ser una forma más de conocer la realidad en un centro escolar. El profesor, quien puede contribuir con sus historias de vida, forma parte de un grupo, establece relaciones sociales e interacciones con los otros. González, Nieto y Portela (2003) comentan con relación a la etnografía lo siguiente:

“Las teorías de perspectiva cultural hallan su anclaje en la etnografía escolar y las metodologías naturalistas de investigación, que aspiran a obtener un conocimiento profundo y motivado de las organizaciones escolares, observando no sólo cada realidad como un todo de carácter contextual, sino también buscando en él aquellas interpretaciones que lo explican desde la perspectiva de los participantes y que se expresan a través del lenguaje natural que éstos utilizan. La etnografía (descripción de un grupo humano) constituye la metodología de base, teniendo como fuente esencial de conceptos y criterios de interpretación a la antropología social que acuñó el término “trabajo de campo”. Éste refiere a una inmersión en el objeto de estudio cuya clave está en la interpretación de los datos o resultados en términos culturales. En general, la investigación etnográfica de los centros escolares se define, entre otras cosas por su carácter:

1. Interno. Es una investigación en y no sobre los centros escolares, en la que el observador se introduce en el escenario y situación de los actores, participando de la misma.
2. No pre-codificado. La investigación es, en cierto modo, aleatoria, abierta a todo lo que acontece, se acomoda a la realidad que estudia. El observador va dispuesto a recoger el fenómeno en toda su riqueza y matizaciones posibles. La dimensión subjetiva de aquél es importante y, con el tiempo, desarrolla habilidades que le permiten captar mejor el significado de los sucesos que se producen en torno a él.

3. Holístico y cualitativo. Está orientado a ofrecer una visión totalizadora del fenómeno, respetando la naturalidad del mismo. Esto se traduce en un informe cualitativo que, narrativamente, describe el fenómeno articulando los diferentes elementos y discursos que confluyen en el mismo.
4. De lo oculto y observable. El conocimiento de la realidad se infiere a distintos niveles de observación, sosteniendo que lo externo tiene la utilidad de corroborar lo interno. La comprensión profunda surge de la utilización y contrastación de diferentes técnicas y perspectivas, preconizando la inter-subjetividad de valoraciones plurales.
5. Empírica. Aunque importan los métodos sistemáticos de análisis y el tratamiento riguroso de datos, la investigación no es empirista. Lo esencial es alcanzar una descripción rica y detallada que exprese el conjunto de relaciones y de significaciones que integran el objeto de estudio, considerando las percepciones e interpretaciones del observador” (p. 14-15).

La información recabada a partir de estos medios será analizada e interpretada a través del análisis cualitativo, tal como señala Stake (2007). Esto será presentado en capítulos posteriores.

2.2.3. Alcances

Los cambios en el sector educativo se hacen evidentes cada día con mayor fuerza. Esto puede apreciarse en el incremento en el número de la matrícula de los estudiantes, los cambios en la metodología de enseñanza, el cambio en la planificación de los centros escolares, así como las distintas modalidades existentes de aprendizaje (presencial, semipresencial y virtual). Como muchas otras disciplinas, la educación se encuentra ante la interrogante de cómo manejar de manera apropiada los nuevos cambios que se avecinan.

Para el profesor, los nuevos cambios también representarán nuevas adecuaciones al sistema en el que se desenvuelva. Innegablemente tendrá que hacer uso de todos sus recursos para manejar de la mejor manera posible algunos de los desafíos que se presentaron anteriormente.

Independientemente de los cambios que se experimenten, el profesor es en gran medida una parte importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es su responsabilidad formarse de manera integral para poder transmitir a los alumnos todo el bagaje de conocimientos que debe recibir. Anderson (1989, en Biddle, Good y Goodson, 1997/2000) señala que la nueva tendencia en materia educativa se orienta a que en las aulas:

1. “Los objetivos académicos se centren en el ‘desarrollo de la pericia’ que se manifiesta con el uso estratégico y flexible (esto es, descontextualizado) del conocimiento frente al recuerdo de hechos y la específica aplicación de habilidades para cada contexto.
2. El papel más importante del profesor será el de actuar de mediador del aprendizaje a medida que va siendo construido por los estudiantes en lugar de transmitir información a los estudiantes.
3. Los estudiantes jugarán el papel de constructores activos de redes cognitivas significativas que se utilizarán en la resolución de problemas en lugar de jugar el papel de receptores de información que ha de aplicarse directamente a actividades prácticas.
4. Las tareas académicas requerirán de los estudiantes que sean capaces de definir y representar un problema y transformar el conocimiento existente en una de las muchas soluciones posibles en lugar de servir como lugares de aplicación de procedimientos algorítmicos a problemas que tienen sólo una solución correcta.
5. Los contextos sociales presentarán unas condiciones donde el fracaso se aceptará como parte del aprendizaje, la autorregulación o cognición se valorará mucho más que cualquier otra regulación, y los otros estudiantes se verán como fuentes de aprendizaje en lugar de condiciones donde el fracaso

tenga consecuencias sociales, la fuente de regulación cognitiva sea al exterior del estudiante, y los demás alumnos sean vistos como obstáculos para el aprendizaje” (p. 220).

Adicional a esto, el profesional deberá examinar constantemente su actuación para ir refinando, de tal forma que se desenvuelva de manera mucho más efectiva. Lo que Schön (1983/1998) denomina como reflexión desde la acción.

2.3. Conceptualización e implicaciones acerca del ciclo de vida de la carrera docente

2.3.1. Aproximación al ciclo de vida de la carrera docente

Cualquier disciplina, independientemente de si trabaja con personas o con objetos, tiende a aproximarse de distinta forma con el paso de los años. La experiencia y la reflexión desde la acción (Schön, 1983/1998) van moldeando al individuo, minimizando errores, cambiando usos y costumbres, en fin, transformando su práctica.

El profesional docente no está exento de lo anterior. Al contrario, al convivir constantemente con otras personas, adopta distintas formas de ejercer profesionalmente con el paso de los años.

Fernández (1998, en Torres, 2005) señala que la investigación existente en el ámbito de los ciclos de vida de los profesores, permite cada vez con mayor frecuencia, identificar los elementos de naturaleza conceptual y operativa que lo caracterizan como una aproximación evolutiva y biográfica al desarrollo profesional docente.

Torres (2005) señala que algunos trabajos, como son los de Samper (1993), Fernández Cruz (1995) y Bolívar (1996) indican que el ciclo de vida de los profesores está caracterizado por ser dinámico, contextual e integral.

Con respecto a lo anterior, Torres (2005) señala lo siguiente:

“El ciclo de vida en la carrera docente es dinámico porque se asume que el desarrollo profesional no es un estado de maestría al que se acceda a partir de las acciones formativas puntuales durante el ejercicio de la profesión. Al contrario, es un estado de orientación y capacitación para la enseñanza, que se nutre de modelos y marcos para la acción que se han ido construyendo, de forma inconsciente, desde las primeras experiencias formativas en la infancia y adolescencia del individuo. También es dinámica porque se trata de un estado nunca acabado, sino en reconstrucción continua, influido por muchos más factores que las acciones formativas puntuales y donde el transcurrir del tiempo y la acumulación de experiencia (hasta la jubilación) son índice de la naturaleza y el efecto de los cambios que se experimentan en el conocimiento y el comportamiento del profesor.

Se trata de una perspectiva contextual, puesto que permite penetrar en el universo de relaciones culturales de los grupos de socialización profesional en los que ha transcurrido la historia de vida del profesor. Ofrece una comprensión de las condiciones sociales que afectan al comportamiento individual, al tiempo que nos sirve de contrapunto en informaciones externas más amplias sobre los procesos educativos facilitando la visión interna del profesor protagonista.

Por último, se trata de una perspectiva integral, en la que confluyen en un todo global e inseparable los aspectos de evolución personal en todos los órdenes: desarrollo de la personalidad, vida afectiva-familiar y vida socioprofesional. También es integral porque ofrece una visión de integración jerárquica de los estadios de desarrollo anterior y, necesariamente, de los antecedentes del posterior” (p.24).

Biddle, Good y Goodson (1997/2000) señalan a partir de la revisión de algunos estudios, entre ellos el de Lortie, que propiamente no existe una división en fases institucionalizada que fuera más allá de los primeros estadios de la carrera de maestro. Sin embargo, señalan que sí es posible distinguir pautas más o menos regulares en la forma en

que se desarrollan las vidas de los maestros dentro de dicho terreno. Estas pautas caracterizan de cierta forma la vida del profesor al mismo tiempo que sirven para sugerir una estructura útil en la revisión de la gran variedad de literatura científica proveniente de diversas disciplinas. Super (1957, en Biddle, Good y Goodson, 1997/2000) delinea una serie de secuencias o maxiciclos que caracterizan a las carreras dentro de una misma profesión o de profesiones distintas. No representa que estos ciclos se experimenten en el mismo orden ni tampoco que todos los miembros de una profesión atraviesen cada secuencia.

Álvarez (1999) señala que la identidad profesional es concebida como una entidad individual construida en relación a un espacio de trabajo y a un grupo profesional de referencia. También como un fenómeno social de apropiación de modelos que se interrelacionan a partir de políticas sociales y opciones políticas. Desde esta perspectiva, el estudio de la identidad profesional es sobre individuos situados en un contexto donde se están implementando estrategias de cambio que se orientan (explícita o tácitamente) a generar nuevos modelos de operar, tanto en el plano de concepciones y herramientas conceptuales, como en el de la práctica.

Torres y Gutiérrez (2007) señalan que el contexto escolar es uno de los ámbitos en donde el maestro construye su identidad profesional y le permite reafirmar y consolidar la imagen de él mismo.

Por todo lo anterior se puede apreciar que el ciclo de vida del profesional docente constituye una herramienta para analizar algunos momentos distintivos por los que

atraviesa dicho profesional. Con la finalidad de dar respuesta a esta y otras interrogantes, es que se han realizado algunas investigaciones relacionadas con la tónica.

2.3.2. Ciclos de vida de la carrera docente

¿Cuál es el ciclo profesional de la carrera de los maestros? Esta pregunta sin duda requiere ser respondida. Biddle, Good y Goodson (1997/2000) señalan que de manera estratégica establecieron tipos modélicos (perfiles más frecuentes aparecidos en pasados o reciente estudios empíricos).

Torres (2005) señala las siguientes fases genéricas:

1. La introducción en la carrera.
2. La fase de estabilización.
3. Experimentación y diversificación.
4. Nueva evaluación (revaloración).
5. Serenidad y distanciamiento en las relaciones.
6. Conservadurismo y quejas.

2.3.2.1. Introducción en la carrera

Marcelo (1999, en Torres, 2005) señala que la iniciación a la carrera es el tiempo que abarca los primeros años, es el momento en el que los profesores han de realizar la transición de estudiantes a profesores. Es una etapa que se caracteriza por tensiones y

aprendizajes intensivos en contextos generalmente desconocidos, en los que los profesores principiantes deberán adquirir conocimiento profesional.

Este período de iniciación representa el ritual que ha de permitir transmitir la cultura docente al profesor principiante.

Este período requiere que el profesor se adapte al entorno en el que ejercerá sus funciones. Marcelo (1999, en Torres, 2005) señala que los problemas que más amenazan a los principiantes son la imitación acrítica de conductas observadas en otros profesores, el aislamiento de sus compañeros, la dificultad para transferir el conocimiento adquirido en su etapa de formación y el desarrollo de una concepción técnica de la enseñanza.

Huberman (1998, en Torres, 2005) comenta que esta fase puede estar integrada por dos subfases: a) exploración (de 0 a 3 años), caracterizada por la necesidad de sobrevivir, la expresión del tanteo entre los ideales y la vida cotidiana de las clases y la emergencia del shock de la realidad entre los profesores novatos y b) descubrimiento, en referencia a las situaciones de entusiasmo que se derivan del encanto de la novedad, del descubrimiento de los alumnos y la integración a un colectivo profesional constituido.

2.3.2.2. La fase de estabilización

Biddle, Good y Goodson (1997/2000) hacen alusión a esta fase como la que permite en ratificar una elección única y subjetiva; es el período en el que el individuo forjará su compromiso profesional. Torres (2005) señala que en esta fase es habitual empezar a sentirse independiente, al mismo tiempo que se forma parte de un grupo de colegas.

Comenta que una vez que se tiene titularidad como profesor, la persona tiende a sentirse

mucho más firme en su relación con colegas y administradores de más experiencia. Estabilizarse en este sentido representa insistir en ciertos grados de libertad, en ciertas prerrogativas, en ciertas iniciativas impuestas por uno mismo y destinadas al a propia clase.

En esta fase también se procura el dominio de la docencia. Es en esta fase cuando se adquiere un mínimo sentimiento de consolidación. Esto hace que se reduzca el estrés en cierta medida y se adopte la autoridad como algo más natural.

Huberman (1998, en Torres, 2005) señala que esta fase de estabilización (que se da en el período de los 4 a 6 años de ejercicio profesional) es cuando el profesor asume un compromiso definitivo y consolida su repertorio de habilidades que le proveen de seguridad en el trabajo e identidad profesional.

2.3.2.3. Experimentación y Diversificación

Tanto Biddle, Good y Goodson (1997/2000) como Torres (2005) coinciden en que una vez que los profesores han atravesado la fase de estabilización, comienzan a tomar caminos individuales. Sin embargo, se ha detectado que posterior a la fase de estabilización, prosigue una fase de diversificación.

Las explicaciones de lo anterior son diversas. Se señala que los profesores se embarcan en una serie de experimentos personales diversificando sus materiales de enseñanza, sus métodos de evaluación, sus formas de agrupar a los estudiantes, o de organizar sus secuencias de instrucción. Torres (2005) señala que antes del período de estabilización, las sensaciones de incertidumbre, de inconsistencia y de una ausencia total de éxitos tienden a reducir los intentos de diversificar la dirección de la clase y en lugar de ello, a inculcar una actitud caracterizada por la rigidez pedagógica.

Otra explicación señala que una vez que se ha ejercido durante un período en el aula, el profesor emprende la búsqueda de nuevos desafíos. Implícitamente esta búsqueda se convierte en la respuesta a un miedo emergente al aburrimiento.

Para Huberman (1998, en Torres, 2005) esta fase ocurre entre los 7 y 18 años de ejercicio profesional. Para algunos se busca una salida a partir de cargos directivos; para otros, un estadio en el mantenimiento de la profesión. En otros, cierto tedio profesional.

2.3.2.4. Nueva Evaluación

Torres (2005) señala que aunque la nueva evaluación está sólidamente documentada en los estudios empíricos sobre los ciclos de vida de los profesores, sus orígenes y características son vagos. Señala que es común que una vez que se ha experimentado y se ha diversificado, se atraviese por un período de incertidumbre, el cual puede ir desde la duda o tensión normal en la evolución profesional hasta una crisis existencial acerca del curso que habrá de seguir la carrera en el futuro.

Biddle, Good y Goodson (1997/2000) señalan que esta fase curiosamente se da en una época de la vida en la que el hombre puede estar experimentando una crisis de identidad, tal como señalan algunos teóricos del desarrollo humano (Ormrod, 2005).

2.3.2.5. Serenidad y Distanciamiento en las relaciones

Torres (2005) comenta que al hacerse una síntesis de los estudios relacionados con la temática, se encontró que la serenidad no parece ser tanto una fase diferenciada en la progresión de la carrera como un “estado de la mente” entre los profesores de 45 a 50 años.

Señala que es posible llegar a dicho estado, aunque no todos llegan. Comenta que muchas veces a partir de la revaloración, incertidumbre y evaluación es como se llega.

Esta etapa puede caracterizarse por un sentimiento de arrepentimiento por el abandono del período más activo. De igual forma pueden existir sentimientos compensatorios con respecto al dominio en el aula.

Huberman (1998, en Torres, 2005) señala que esta fase de serenidad/distanciamiento ocurre entre los 19 y 30 años de ejercicio profesional. En esta fase se pierde la energía y el ímpetu de momentos anteriores, para adquirir la serenidad del oficio aprendido pero manifestando una distancia afectiva mayor hacia los alumnos, creada por éstos mismos ante la diferencia de edad e incompreensión mutua. Esta tendencia se manifiesta en cambios cualitativos en el aula y en un alejamiento de los compromisos institucionales.

2.3.2.6. Conservadurismo y quejas

Biddle, Good y Goodson (1997/2000) así como Torres (2005) señalan que entre los 31 y 40 años de experiencia docente ocurre la fase de conservadurismo y quejas, la cual se representa por los profesores que en promedio superan los 50 años y que adoptan una posición conservadora en relación con los nuevos colegas y los alumnos, y es escéptico ante las medidas de política educativa que se toman. Es la fase conservadora de quejas continuas o de identificación del profesor “cascarrabias”.

2.3.3. Investigaciones relacionadas con el ciclo de vida de la carrera docente

Cualquier tema que se conoce actualmente ha pasado por la exploración e investigación de un grupo de personas apasionadas por el mismo. Sería ilógico pensar que exista un desarrollo prolífico en algo (ya sea teórica o prácticamente) sin que esto haya sido antes abordado a través de la investigación.

El ciclo de vida de la carrera docente, como cualquier otro tema objeto de estudio, ha sido investigado. Se presentan algunas investigaciones relacionadas con la temática, para contextualizar acerca de los avances en este tema.

Torres (2005) realizó una investigación con la finalidad de identificar los elementos que conforman la identidad profesional en el docente de educación básica. Los objetivos de investigación planteados fueron los siguientes:

1. Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos durante la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la identidad profesional docente.
2. Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, representa y siente acerca de su trabajo docente y su desempeño dentro de él.
3. Identificar los diferentes conceptos en el discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional, de la edad biológica, la experiencia docente y la antigüedad dentro del sistema e institución, el estatus institucional, la ubicación laboral específica y la formación inicial.

En su trabajo integró tanto las metodologías cuantitativa y cualitativa, cada una en una fase distinta. En la fase cuantitativa, empleó un diseño de tipo descriptivo, pues midió de forma independiente ciertos conceptos y variables relativos a la vida del profesor. La muestra estuvo conformada por 292 profesores de distintos estados de la República Mexicana. La idea básica del estudio consistió en integrar un grupo de profesores, pertenecientes a las diferentes etapas o ciclos de vida, para representar las diversas fases o estadios. Para la cuantificación de los resultados se elaboró un instrumento de tipo cuestionario.

Como su estudio estuvo orientado a responder varios objetivos, los resultados encontrados fueron los siguientes:

Con respecto al primer objetivo:

- a) Elección de la docencia como primera opción: de la muestra total, el 62.3 % eligió al magisterio como su primera opción; el 33.2 % no lo hizo así y el 4.4 % no respondió.
- b) Motivaciones para la elección de la carrera docente y la obtención de otros estudios profesionales: la motivación para facilitar el ingreso al magisterio fue indagada. Las categorías resultantes surgieron de agrupar las respuestas abiertas que los profesores encuestados manifestaron: del grupo de profesores, el 49.3 % dijo tener estudios profesionales, en tanto que 50.7 % no contaba con ellos. Sólo el 19.4 % de los profesores con otros estudios profesionales se han desplazado

hacia profesiones diferentes a la docencia. Solo 28 profesores contaban con estudios profesionales diferenciados del sector educacional.

- c) Elección de pareja y obtención de un posgrado: el tipo de ocupación y/o profesión de la pareja es un elemento que parece tener relación con la posibilidad de cursar y finalizar un posgrado. Quienes eran pareja de una persona profesionalista declararon contar con un posgrado terminado. Así, sólo 15% ha concluido un programa de posgrado, mientras que 76 % no lo ha estudiado.
- d) Formación de familia: se encontró que el 39.9 % tiene entre uno y dos hijos, mientras que 34.4 % entre tres y cinco hijos, y sólo un 1.0 % tiene entre seis y ocho hijos. 78 profesores de la muestra reportaron no tener hijos (26.6 %).
- e) Elección de otros estudios profesionales: en el grupo de maestros que integraron la población muestra fue alto el porcentaje de quienes no contaban con otros estudios profesionales, de acuerdo con los siguientes datos: en el rango de 20 a 25 años, uno de cada dos profesores no contaba con estudios profesionales; esta cifra decrece en el siguiente rango (26 – 30 años) donde tres de cada cuatro no contaba con otros estudios profesionales. A partir de ese subgrupo se apreciaron incrementos hasta llegar a los subgrupos de 46 a 50 años, donde tres de cada cuatro declararon tener otros estudios profesionales.

Con respecto al segundo objetivo:

- a) Consideración de abandono de la carrera docente: de los 29 profesores, sólo 23.5 % ha considerado en algún momento de su carrera abandonar la docencia, y 72.3 % no ha pensado hacerlo.

A partir de la investigación conducida se obtuvieron ocho categorías que cualifican las relaciones y elementos de cada una de las etapas del ciclo de vida del docente.

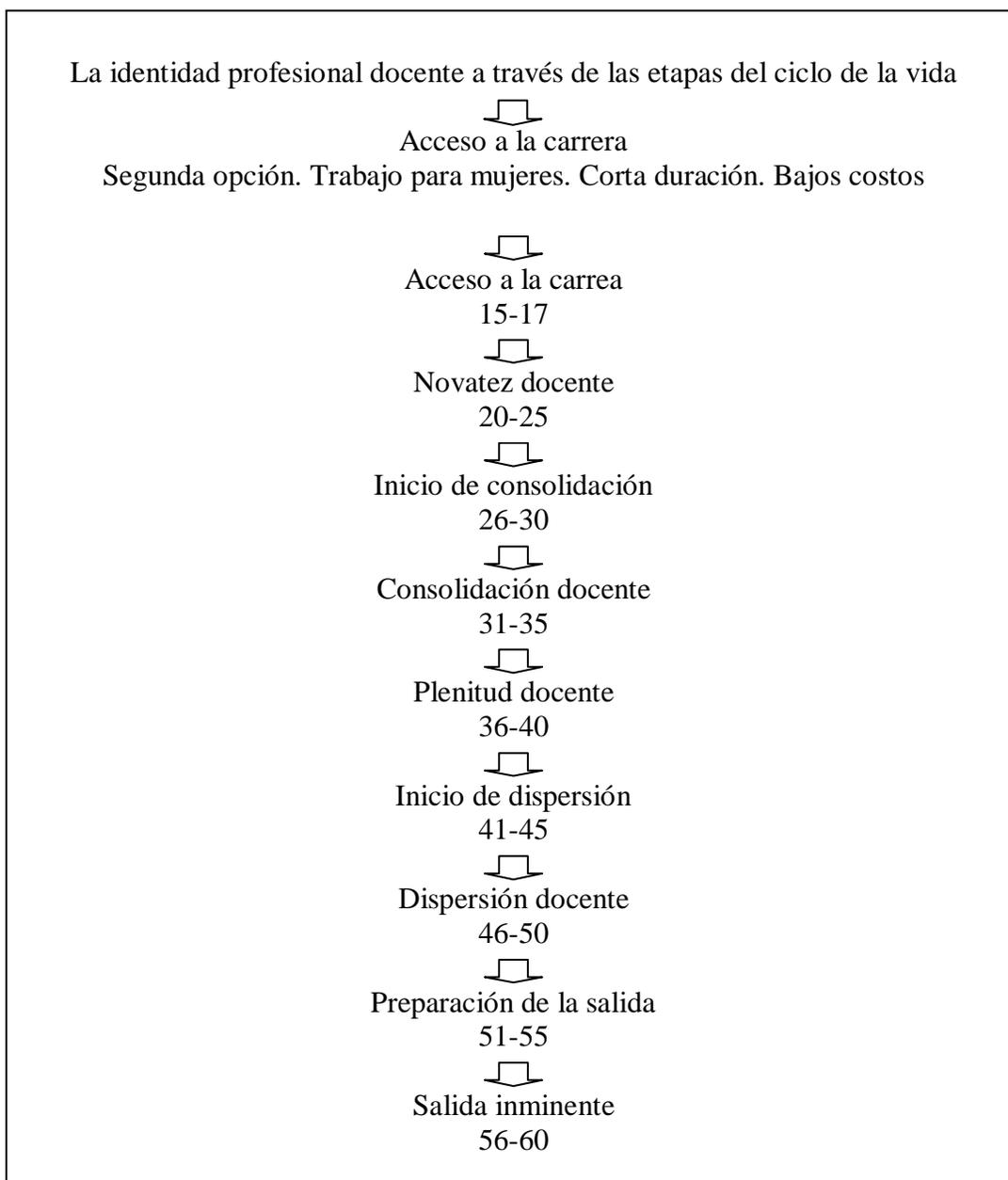


Fig. 1. La identidad profesional docente (Torres, 2005, p.46).

Respecto a cada una de las categorías señaladas, Torres (2005) las describe como sigue:

1. La novatez docente (20-25 años). Se caracteriza por el interés del docente por demostrar que sus aptitudes, habilidades y conocimientos merecen un reconocimiento. Su pensamiento estriba en que su dedicación superará cualquier escollo. Se mantiene en un estado de equilibrio en la personalidad del sujeto, en donde el universo se circunscribe a él mismo. Se siente plenamente satisfecho con su trabajo.
2. Abandono de novatez e inicio de consolidación (26-30 años). Continúa con la idea de trascender, aparece la necesidad de lograr un reconocimiento como docente y hacer carrera. Aparece cierta insatisfacción y consideración de abandonar la carrera. Su pensamiento es más pragmático.
3. Consolidación docente (31-35 años). Se define y adopta un modelo como docente con el cual se siente satisfecho y estable; va construyendo un discurso propio que le permite legitimarse como un docente. Se incrementa su motivación por hacer carrera. Va ganando terreno en el manejo de la incertidumbre o ambigüedad. Su vinculación con la realidad –contexto laboral– mantiene filtros de pragmaticidad.
4. Plenitud docente (36-40 años). Madura su modelo como punto culminante de su realización. Redimensiona su puesto y función. Aparece una especie de revaloración de sí mismo dentro de la carrera (así lo plantea Huberman, 2000, en Torres y Gutiérrez, 2007), la cual le lleva al inicio de un nuevo ciclo de

novatez, ahora administrativamente. Es excelente profesionalista con un agotamiento debido a la cantidad de años en la misma función.

5. Inicio de dispersión docente (41-45 años). Se caracteriza por una ausencia de elementos hacia un área concreta y puede considerarse como un periodo de inicio de declinación. Busca su desplazamiento hacia la obtención de una coordinación o una supervisión escolar. Considera que la adquisición de nuevas habilidades para un mejor desarrollo en su función docente ya no son necesarias. Este es un periodo crítico de redefinición.
6. Dispersión docente (46-50 años). Se consolida la dispersión en dos sentidos: por un lado, en su apreciación hacia el tipo de conocimientos que considera como necesarios en un perfil ideal del profesor y por otro, en su movilización concreta hacia puestos administrativos. Siente un desencanto por la profesión. Se replantea nuevas expectativas desde dos objetivos: uno, en función de lograr un ascenso para mejorar su sueldo y relaciones de poder; y otro, la preparación desde ahora para una salida de la carrera con mejores ventajas económicas.
7. Preparación para la salida (51-55 años). Se observa lo que Huberman (2000, en Torres y Gutiérrez, 2007) define como serenidad/distanciamiento afectivo, en donde el profesor pierde la energía y el ímpetu de las etapas anteriores y adquiere la serenidad que otorga el dominio de un oficio aprendido y, al mismo tiempo, una distancia afectiva mucho mayor hacia los alumnos, los maestros y la escuela. Vive una reconceptualización de su propia identidad. Considera que todo tiempo pasado fue mejor.
8. Salida inminente (56-60 años). Aquí se plantean dos opciones divergentes: una, la posibilidad de una salida serena, si los estadios previos han sido de

realización plena, y otra, de queja convertida ahora en una salida amarga. En la salida serena hay una búsqueda e incorporación hacia actividades vinculadas nuevamente al ámbito educacional, como asesores, expertos en áreas temáticas y contenidos o en planes de estudio específicos para escuelas normales y otras instituciones formadoras de docentes. En la salida amarga la historia propia es el único referente modélico para filtrar y evaluar los acontecimientos, las personas, sus resultados y su rendimiento.

Por otra parte, Barrera (s/f) realizó una investigación para conocer la identidad profesional docente del personal docente de una escuela primaria de sostenimiento estatal de un municipio del noreste del estado de Nuevo León. Se seleccionó a siete docentes, una psicóloga y directora, que constituyeron el 60 % del personal. Los instrumentos empleados fueron la observación participante y la entrevista. Se encontró que todos coincidieron con respecto a lo que se entiende por infancia y adolescencia; todos iniciaron sus estudios docentes entre los 14 y 17 años. Se encontró que los profesores se ajustaban al ciclo de vida del profesional docente propuesta por Torres (2005). De igual forma se encontró que el proceso de identidad profesional en el docente de educación básica presenta una vinculación directa con el quehacer cotidiano de cada profesor. La interacción con los compañeros, el puesto o ubicación laboral-profesional dentro de la estructura escolar influyen de forma determinante.

Bolívar, Fernández y Molina (2004) se interesaron en realizar un diagnóstico acerca de la crisis de identidad del profesorado de educación secundaria en España. Los objetivos del estudio fueron los siguientes:

1. Analizar la crisis de identidad profesional del profesorado de secundaria, así como de los efectos que está teniendo su ejercicio profesional.
2. Hacer una fenomenología de cómo los procesos de cambio educativo y social son vividos y sentidos por el profesorado como actor principal.
3. Tomar los discursos del profesorado como medio para hacer emerger la identidad profesional.
4. Analizar las dinámicas identitarias, en función de las dimensiones categoriales determinadas por la metodología cualitativa y la investigación biográfica.

El diseño del estudio se realizó en función de una adecuación metodológica al objeto de estudio, conformado por el marco teórico de una investigación biográfico-narrativa, por lo que se utilizaron dispositivos y estrategias propias de este enfoque. Se utilizó por una parte, entrevistas biográficas, así como grupos de discusión. En las entrevistas biográficas participaron 5 profesores y 5 profesoras, mientras que en los grupos de discusión 8 grupos por 6. Los datos obtenidos por ambos instrumentos se triangularon. Se obtuvieron datos muy ricos acerca de cada uno de los participantes de las entrevistas biográficas, así como las historias compartidas en los grupos de discusión. Se encontró que los profesores se encuentran ante retos y desafíos muy interesantes, como son el cambio de la población y los alumnos. Esto hará invariablemente que se replanteen nuevos retos en cada una de las etapas del ciclo de vida del profesional docente a futuro.

Las investigaciones presentadas constituyen solo una pequeña parte de lo investigado respecto a la temática. Sin embargo, ilustran con claridad algunos de los avances que se han logrado respecto a ésta.

La información revisada permite situar mejor la importancia que tiene el trabajo en las personas, en específico en los docentes; también permite tomar en cuenta su historia de vida como un factor determinante en las acciones que toman. Por otra parte, también permite ubicarlos a lo largo de un continuo (planteado por Torres, 2005), lo cual permite establecer las características típicas por las que atraviesa. Esta información será de utilidad para enmarcar los resultados encontrados en esta investigación.

Capítulo 3

Metodología

En este apartado se presenta la metodología empleada para la realización de esta investigación. Es importante señalar que pertenece a un proyecto mucho mayor denominado “Identidad Profesional Docente del Profesor de Educación Básica en México”, coordinado por el Dr. Moisés Torres, el cual pretende realizar estudios en escuelas de educación básica en distintas regiones del país. Es por ello que muchos de los subapartados de esta sección fueron previamente determinados.

3.1. Preguntas de investigación

Las preguntas de investigación planteadas para este estudio pretenden abordar desde una perspectiva integral cuál es la realidad del profesional docente, así como aquellos elementos que caracterizan su identidad profesional. Es por ello que se plantearon las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente?
- ¿Qué percepciones existen en torno a lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y a su desempeño dentro de éste?
- ¿Cuáles son los diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional?

3.2. Objetivos

Las preguntas de investigación fueron el punto de partida para el abordaje de los objetivos de esta investigación. Precisamente porque el tema es sumamente interesante pero a la vez complejo, es que se torna necesaria la exploración a profundidad de la realidad docente. En este trabajo los objetivos que se persiguen son los siguientes:

1. Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la “identidad profesional docente”.
2. Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y a su desempeño dentro de él.
3. Identificar los diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional, de la edad biológica, la experiencia docente y la antigüedad dentro del sistema y de la institución, el estatus institucional, la ubicación laboral específica.

3.3. Tipo de estudio

Para la obtención de información, se implementó un estudio de tipo cualitativo. Ante la diversidad de distintas tipologías de muestreo para la recolección de datos, se optó por la que sugieren Hernández, Fernández y Baptista (2006), la cual denominan como “muestra teórica o conceptual”. En esta se eligen específicamente aquellos casos que le permitan al investigador entender un concepto o teoría, puesto que son los que poseen uno o varios atributos que contribuyen a desarrollarla. A estos casos seleccionados se les puede aplicar una o más de las técnicas que comúnmente se emplean en la metodología

cualitativa. Como señalan Hernández, Fernández y Baptista (2006), el estudio cualitativo puede definirse como “un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p. 9). Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e interpretativo (pues procura encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen). Incluye una gran variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Sus características más relevantes de acuerdo a estos autores son las siguientes:

1. El investigador plantea un problema pero no sigue un proceso claramente definido. Sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo.
2. Se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación.
3. Bajo la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego “voltear” al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con lo que observa que ocurre.
4. En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, éstas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio.
5. El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y los puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos).

6. El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupo o comunidades.
7. El proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir la realidad”, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido.
8. El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos.
9. La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos y sus instituciones.
10. Postula que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores.
11. El investigador se introduce en las experiencias individuales de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado.
12. Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni necesariamente obtener muestras representativas; incluso, no buscan que sus estudios lleguen a replicarse.

3.4. Participantes

La investigación, como parte del proyecto, consistió en recabar la información de 4 profesores de educación preescolar del Estado de Mérida, Yucatán. Dichos profesores fueron seleccionados cuidando que cumplieran algunas características requeridas para el éxito del proyecto en lo general y de esta investigación en lo particular: a) ser profesores en activo; b) pertenecer a una de las edades profesionales docentes planteadas por Torres (2005); y c) no coincidir con la edad profesional de ninguno de los otros entrevistados.

Todas las participantes de este estudio fueron maestras en activo que se encontraban laborando en el nivel preescolar en escuelas ubicadas en zona urbana. Las edades profesionales de los participantes fueron: pre consolidado (de 6 a 10 años de experiencia docente), consolidado (de 11 a 15 años de experiencia docente), en dispersión docente (de 26 a 30 años de experiencia docente) y en preparación para la salida (de 31 a 35 años de edad).

3.5. Técnica

Se realizaron entrevistas profundas a las participantes del estudio con la finalidad de recolectar la información adecuada. Stake (2007) señala que es mucho más pertinente en un estudio de corte cualitativo realizar entrevistas en lugar de cuestionarios, puesto que cada entrevistado tiene experiencias únicas, historias especiales que contar. Sin embargo, sugiere que se debe de hacer con base a ciertos temas o ejes que permitan recabar la información relevante. En este estudio, se realizaron entrevistas a profundidad a cada profesor, las cuales estuvieron conformadas por una serie de preguntas. Cada una de las preguntas estaba

sustentada en el análisis de las edades profesionales que realiza Torres (2005) y pertenecía a alguno de los 19 indicadores planteados a lo largo de dicha entrevista (véase apéndice 1).

Los indicadores principales que contenía la entrevista profunda fueron los siguientes:

- Características y condiciones que rodean su infancia.
- Elección de la carrera.
- Acceso a la carrera.
- Primer año de ejercicio.
- Matrimonio/maternidad/formación de la familia.
- Traslado de zona rural a zona urbana.
- Aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación como docente.
- Estudios de nivel licenciatura.
- Estudios de posgrado.
- Apreciación acerca de sí mismo como un docente identificado con su carrera.
- Apreciación acerca de los nuevos docentes.
- Visualización de la vocación.
- Valoración social para el trabajo docente.
- Valoración del trabajo docente de sus compañeros.
- Percepción del profesor ideal.
- Variaciones en la autopercepción de identidad docente.
- Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia.

- Elementos que conforman el discurso de las distintas etapas docentes.

Aunque la entrevista profunda se encontraba estructurada, se podían hacer otras preguntas que enriquecieran las principales, pues lo que se pretendía era dar respuesta a los objetivos de este estudio.

3.6. Procedimiento para la recolección de información

Debido a que se deseaba realizar este estudio con maestros que cumplieran ciertas características, fue necesario antes de realizar este trabajo contactarse con algunas personas que pudieran facilitar el acceso a los participantes. En este caso, una profesora jubilada, quien se mostró interesada en el proyecto, contactó al entrevistador con los participantes del estudio. Fue así que se seleccionó a los más idóneos, los cuales fueron los más apropiados para la obtención de los datos que pudieran relacionarse con las variables inmersas en esta investigación, las cuales fueron:

- La edad biológica de los profesores participantes.
- La elección de la carrera docente (motivos y circunstancias).
- La edad profesional de los docentes.
- El nivel de estudios profesionales alcanzado por cada docente.
- El grado de satisfacción profesional.
- El sentido de pertenencia que tienen a su centro de trabajo.
- La valoración individual que hacen acerca de su desempeño profesional.
- Los elementos de autodescripción del perfil profesional.

Cuidando todo lo anterior, se establecieron los siguientes pasos para la recolección de la información:

1. Llamar a los cuatro profesores que habrían de participar en el estudio a sus casas. Comentarle que habían logrado hacer el contacto gracias al apoyo de la profesora Haydeé y que deseaban reunirse con ellos para que les platicaran en qué consistía el proyecto y solicitarles su apoyo.
2. Reunir a los cuatro profesores en un salón para comentarles a grosso modo en qué consistía el proyecto, y cuál sería la participación que se requeriría de ellos. En este caso, todos accedieron a participar en el estudio, por lo que se establecieron fechas y horas para la realización de las entrevistas.
3. Concertación de una cita con la profesora correspondiente para la realización de la entrevista. Se le explicó por teléfono algunas de las preguntas que se le harían para que en caso de no recordarlo pudiera buscar la información y tenerla a la mano.
4. Realización de la entrevista profunda. Antes de que se comenzara la entrevista, se le solicitaba al docente la autorización para grabar todo lo que se reportara a lo largo de ésta, ya que por la extensión de la misma resultaba difícil memorizar todos los datos. Además, se le comentaba que era parte de la riqueza del estudio, y que por ningún motivo la información se le proporcionaría a otras personas que no fueran el entrevistador o la persona responsable del proyecto. Dicho lo anterior, y una vez obtenido el consentimiento del profesor, se comenzó con una explicación acerca del motivo de la entrevista, así como la elaboración de las preguntas requeridas con base en la guía de preguntas del entrevistador. Al final,

se le agradeció a la profesora por el tiempo dedicado para la entrevista y lo valioso que sería para la obtención de información acerca de la identidad profesional del docente de educación básica en México.

5. Transcripción de la información recabada a partir de la entrevista profunda.

Básicamente lo que se hizo fue que toda la información que se obtuvo a lo largo de las entrevistas se transcribió fielmente, lo cual sirvió para armar los casos de cada uno de los participantes de este estudio sin perder la riqueza de las aportaciones que fueron haciendo (véanse apéndices 2, 3, 4 y 5).

Se considera que en todo momento se siguió la metodología de manera apropiada, por lo que se obtuvo información muy valiosa para el análisis.

3.7. Procedimiento para el análisis de los datos

Para el análisis de los datos, se procedió a organizar la información generada por cada uno de los participantes del estudio con base en los objetivos de investigación y los indicadores. Lo esencial que se pretendió fue dar respuesta a cada uno de éstos. Toda la información generada se contrastó con el marco teórico de esta investigación, a fin de aterrizar lo encontrado en los participantes con la literatura. También se analizó a partir de investigaciones previas realizadas, las cuales están directamente relacionadas con esta investigación.

El análisis de la información procuró no descartar ninguno de los datos aportados por cada uno de los profesores. Se consideró que cada uno es importante y valioso en términos de este estudio.

No fue necesario emplear ningún paquete estadístico para la obtención de resultados, puesto que la entrevista profunda permitió una exploración adecuada de cada uno de los temas e indicadores.

Capítulo 4

Resultados

Cada uno de los casos que se obtuvieron en este trabajo generó valiosa información, la cual compartió similitudes y diferencias. Inclusive coincidieron con lo encontrado por otras investigaciones realizadas previamente. Es por ello que se presentan a continuación los resultados de éstos a partir de los ejes temáticos que se emplearon durante la entrevista profunda:

4.1. Datos generales de los casos

Los casos exhibieron algunas características comunes. Entre estas características se encontró el hecho de todas son profesoras, son del Estado de Yucatán y trabajan a nivel preescolar. Sin embargo, difirieron en su edad, su experiencia laboral y las edades profesionales que propone Torres (2005). Por otra parte, la duración de la entrevista varió de acuerdo a la profesora que se entrevistó. En algunos casos fue de una hora, mientras que en otros excedió las dos horas. Todas las entrevistas se realizaron por una misma persona, dando margen de tiempo de una semana entre cada uno de los casos, para así facilitar la transcripción de los mismos (véase tabla 1).

Tabla 1
Datos generales de los casos

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Entrevistador:	Eric José Gamboa Ruiz	Eric José Gamboa Ruiz	Eric José Gamboa Ruiz	Eric José Gamboa Ruiz
Fecha de realización de la entrevista:	7 de octubre de 2008	14 de octubre de 2008	21 de octubre de 2008	30 de octubre de 2008
Duración en tiempo:	1 hora, 34 minutos	2 horas, 15 minutos	1 hora, 15 minutos	1 hora
Experiencia laboral actual:	14 años	30 años	10 años	35 años
Edad profesional:	Consolidado	En dispersión docente	Pre consolidado	En preparación para la salida
Estado en el que labora:	Yucatán	Yucatán	Yucatán	Yucatán
Nivel en el que trabaja:	Preescolar	Preescolar	Preescolar	Preescolar

4.2. Características y condiciones que rodean su infancia

Este eje temático buscó indagar acerca del lugar que ocupa el entrevistado en la familia, padres y abuelos, el oficio de los padres y abuelos, el lugar de residencia, las condiciones materiales y económicas de la familia, los estudios de los hermanos (técnico, universitario y sin estudios), así como identificar si existen maestros en la familia. Cada uno de los casos proporcionó información muy interesante. En el caso # 1, la entrevistada relató que, aunque ninguno de sus padres pudo realizar estudios formales, sí se preocuparon por que ella estudiara y se preparara. Indicó que sobre todo su madre jugó un papel muy importante. Por otra parte, indicó que su media hermana es maestra de educación especial.

En el caso # 2, la entrevistada comentó que sus padres no son profesionistas, sino más bien trabajadores de oficios. Su padre tuvo una tienda y su madre ha sido ama de casa. Señaló que son seis hijos. Comentó que el más grande trabaja en la Comisión Federal de Electricidad; el que le sigue es Magistrado en Ciudad Victoria; ella, que es maestra de educación preescolar; la siguiente es profesionista graduada de dentista, aunque por ahora no lo ejerce; otra es Contadora Pública; y el más chico, que tiene un negocio que le trabaja a Rotoplás. Relató que no hay docentes en la familia, salvo los sobrinos y los primos.

En el caso # 3, la entrevistada indicó que muchos de sus familiares han incursionado en la docencia. Señaló que su mamá es maestra de preescolar jubilada y también de primaria. Comentó que su papá ya falleció. Por otra parte, es hija única.

En el caso # 4, la entrevistada dijo que su mamá era maestra, mientras que su papá era ferrocarrilero. Comentó que son cinco hermanos. El mayor es doctor, el que le sigue es licenciado, el otro es maestro, aunque ahora está jubilado; el siguiente es ingeniero y por último ella, maestra de preescolar. Relató que algunas de sus tías fueron maestras.

A partir de todo lo revisado se encontró que, independientemente del grado de estudios de los padres o la posición que ocupan en la familia de acuerdo al número de hermanos, existe alguna persona cercana (hermano o familiar) que estudió la docencia (véase tabla 2).

Tabla 2
Características y condiciones que rodean su infancia

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
Estudios de los padres	Sin estudios formales	Sin estudios formales	La madre fue maestra de preescolar	La madre fue maestra; el padre fue ferrocarrilero
¿Tiene hermanos?	Sí	Sí	No	Sí
Número de hermanos	1	5	0	4
Posición en la familia de acuerdo al número de hermanos	Segunda	Tercera	Primera	Quinta
¿Algún hermano es profesor?	Sí. La media hermana mayor	No	No	Sí. El tercer hijo
¿Algún familiar es profesor?	No comentó	Sobrinos y primos	Varios de sus familiares	Sí. Sus tías

4.3. Elección de la carrera

Se revisó cada uno de los casos para identificar por qué se eligió ser profesor, cuándo y cómo se hizo la elección, si en la familia hay profesores y qué recuerdos se tiene de ellos. En el caso # 1, la entrevistada indicó que su hermana jugó un papel muy importante para que ella pudiera tomar su decisión, pues le comentaba lo que hacía en su trabajo y las actividades que realizaba. A partir de esta influencia, fue que se decidió a ser profesora. De hecho, comentó que desde la secundaria ya había definido su vocación, pues estudió la preparatoria pedagógica.

En el caso # 2, la entrevistada refirió que hizo su elección porque estuvo estudiando. Después de su secundaria inició sus estudios secretariales. Al concluir, le faltaba recibir su título. Fue cuando pensó que, era mejor seguir estudiando, para no estar sujeta a un jefe. Ingresó a la preparatoria, donde al concluir se inscribió a la normal de preescolar.

En el caso # 3, la entrevistada señaló que tenía otra alternativa aparte de estudiar educación preescolar. Finalmente, por situaciones del destino y aunado al ver cómo su mamá se desenvolvía con los niños, fue que se propuso hacerlo de la misma forma.

En el caso # 4, la entrevistada indicó que como su mamá fue maestra, eso le motivó a ella para ser maestra. Ella veía como daba clase, e inclusive señala que la ayudaba en algunos momentos, ya fuera poner las tareas o revisarlas. Comentó que ella tomó la decisión convencida al respecto. Estudió para maestra de primaria y luego se especializó para educadora, porque le gustaba mucho más el medio de preescolar que el de primaria.

A partir del análisis de los casos se encontró que todas las profesoras en algún momento en que tuvieron que tomar su decisión, se vieron influenciados por alguna persona cercana (hermano o familiar) que estudió la docencia (véase tabla 3).

Tabla 3
Elección de la carrera

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
¿La decisión fue propia?	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Consideraban la docencia como única opción?	No	No	No	Sí
¿Influyó alguien cercano?	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Cuál fue la persona de mayor influencia para la elección de la profesión?	La media hermana	Una amiga	Su mamá	Su mamá

4.4. Acceso a la carrera

Se indagó en los casos para conocer si las profesoras entrevistadas tuvieron otras opciones profesionales previas a la docencia. Únicamente el caso # 4 consideraba la docencia como única opción profesional formal. El caso # 1, # 2 y # 3 consideraron otras alternativas (véase tabla 4).

En el caso de la profesora del caso # 1, consideraba como otra alternativa el estudio de la psicología o el ser cultora de belleza. Sin embargo, señaló que sus papás siempre le informaron al respecto. Le dijeron: “Ser cultora de belleza es tu secundaria, estudias un curso y ya”. No la obligaron a estudiar algo en particular, sólo la aconsejaron con respecto al ser cultora de belleza. Por lo tanto, le comentaron que eso no era una profesión en forma, y le recomendaron que estudiara una carrera. Indicó que de la psicología le gustaba la conducta humana, el reglamento, la disciplina, la forma de comportarse para con los niños. Una maestra de la preparatoria que era psicóloga la motivó a estudiar ello. Empero, al final prevaleció la docencia.

En el caso # 2, consideraba una carrera secretarial antes de la docencia. En realidad se decidió rápidamente por la docencia, pues le gustaba mucho.

En el caso # 3, la profesora comentó que deseaba estudiar psicología.

Primero que nada yo quería estudiar psicología, pero como es una profesión muy comprometida que no hay muchas oportunidades, sobre todo para entrar a lo que ya es la, yo tenía dos opciones, entrar a psicología y entrar a la licenciatura en educación preescolar (véase apéndice 4).

Sin embargo, señaló que en aquella época era una profesión en la que no había muchas oportunidades. Llegó el momento en el que tuvo que decidir a qué licenciatura

entraba, si a la de psicología o a la de educación preescolar. Señaló que cuando fue a psicología ya no alcanzó ficha para entrar. Fue así como se decidió por preescolar. Allí sí logró conseguir ficha. Luego tuvo que presentar un examen, el cual aprobó sin mayor problema, obteniendo su pase para la licenciatura.

Tabla 4
Acceso a la carrera

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
¿Consideraban la docencia como única opción?	No	No	No	Sí
¿Qué otras alternativas consideraban?	Psicología y Cultora de Belleza	Carrera Comercial Secretarial	Psicología	Sí

4.5. Primer año de ejercicio

En este eje temático lo que se buscó fue conocer cómo fue el primer año de labores de cada una de las entrevistadas, cómo fue que iniciaron sus labores, y cuándo ocurrió, si empezaron a trabajar inmediatamente después de graduarse, conocer qué fue lo más importante para ellos durante su primer año de labores, así como escuchar sus comentarios con respecto a ese primer año de trabajo.

En el caso # 1, la entrevistada comentó que su primer año de servicio es algo que tiene muy presente en sus recuerdos. Indicó que efectivamente inició prácticamente al salir de la Normal en Julio de 1994. Ese mismo año, en septiembre, tuvo su primera experiencia frente a grupo. Como comentó:

El primer año y el primer día que no voy a olvidar. Te voy a contar una anécdota. Si te digo, era mi primer día de clases tanto para ellos como para mí. Empecé explicándoles como íbamos a trabajar, la manera de trabajar. Pero hablaba yo tanto, y son niños tan pequeños que se empezaron a ir a áreas de juego, y yo me quedé como con tres niños. Y yo no sabía ni que hacer (véase apéndice 2).

Reconoció que ese primer año se le hizo bastante difícil, porque los niños a esa edad de por sí son complicados, aparte de que estaba recién egresada y tenía la teoría pero no la práctica. Empero, comentó que para salir adelante se apoyó bastante de sus compañeras, la directora y otras personas con experiencia. Por otra parte, también procuró documentarse mejor, así como buscar distintas estrategias para tratar de captar la atención de los niños. También ha aprovechado la retroalimentación que se le hace tratando de considerar el no

perder la calma, así como siempre buscar el interés del niño, haciendo la clase y el aprendizaje atractivos para éste.

La profesora del caso # 2 comentó que empezó a trabajar cubriendo licencias. Señaló que si fue complicado, puesto que de acuerdo a ella lo que enseñan en la Normal es muy diferente a lo que uno pone en práctica en su trabajo. Además, comentó que en aquella época, la escuela donde le tocó era un lugar difícil, pues había una maestra muy exigente que siempre checaba y procuraba que todo estuviera perfecto. Sin embargo, comentó que gracias a su experiencia y supervisión fue que logró realizar mucho mejor su trabajo, y aprendió a quitarse los miedos.

La profesora del caso # 3 indicó que recién egresada comenzó a hacer suplencias, durante dos años. Al iniciar su primer año de labores, ella tuvo que irse a trabajar a Chichimilá. La escuela, por encontrarse situada en zona rural, era de tipo unitaria. Al menos así fue los primeros seis meses, y luego se transformó en binaria. Ella explicó que una escuela unitaria es donde únicamente hay una sola maestra. Juntan a los grados escolares en un solo salón. Dijo que por ser así la escuela, ella no tenía ni siquiera intendente. Ella tenía que hacer de todo. Aprovechó por lo tanto para apoyarse en los padres de familia. Ella se coordinaba con ellos para ir acondicionando la escuela. Los padres le apoyaron caleando el lugar, arreglando el inmobiliario. Comentó que lo más significativo durante su primer año de trabajo fue el haber tenido la oportunidad de trabajar en un diferente entorno y conocer a los niños. Ella señaló que en la escuela cuando se hacen las prácticas, las mandan a escuelas de la Ciudad. No llegan a conocer la realidad de los pueblos, la cual es muy diferente.

La profesora del caso # 4 por su parte comentó que al iniciar trabajó una licencia que hizo en preescolar. La hizo en Mérida y consistía en una licencia de seis meses. Comentó que al principio sintió dificultad, puesto que era un jardín completo con maestros

de mucha antigüedad, los cuales sabían mucho, mientras que ella todavía estaba empezando. Inclusive reconoce que la diferencia de edad era complicada, pues a veces no se entendían. Dice que aunque a veces se sintió angustiada, se esforzó al máximo para dar su mejor esfuerzo. Al terminar los seis meses de licencia, comentó que la mandaron a trabajar a un jardín unitario. Allí se dio cuenta de que tenía que hacer de todo. Dijo que al darse cuenta de esto fue que tuvo que poner su mayor esfuerzo para salir adelante, confeccionando todo lo que fuera necesario con tal de que estuviera en las mejores condiciones la escuela. Inclusive comentó que ella iba a pintar y arreglar la escuela. Hasta dijo que no tomó vacaciones para poder hacerle mejoras a la escuela. Afortunadamente los padres de familia la apoyaron en dichas mejoras. Señaló que la ayudaron muchísimo a lograr lo que se propuso durante el tiempo que estuvo ahí. A ella precisamente eso le llena de satisfacción, tratar de ayudar, pues comenta que lo más importante es tratar de ayudar.

De la revisión de los casos que se han hecho, se pueden identificar algunos aspectos en común. Se encontró que todas las profesoras consideraron el primer año de servicio como de vital importancia para su posterior ejercicio docente. También reconocieron que no fue fácil dado la inexperiencia con la que uno inicia al concluir los estudios. Por otra parte, coincidieron en que alguien les brindó el apoyo que necesitaban en aquellos momentos difíciles. Dicha persona era alguien que tenía mucha más experiencia docente (en los casos que aplicó) o formaba parte de la comunidad de padres de familia de la escuela (véase tabla 5).

Tabla 5
Primer año de ejercicio

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
¿Cómo fue su primer año de servicio?	Difícil	Complicado	Difícil	Difícil
¿Cómo logró salir adelante?	Con ayuda de la supervisora; preparándome y actualizándome	Con los consejos de una maestra muy antigua y dedicada	Con esmero, dedicación y el apoyo de los padres de familia	Con esmero, dedicación y el apoyo de los padres de familia
¿Qué fue lo más significativo de ese año?	Recordar el primer día con mucho orgullo	No comentó	El haber podido trabajar en zona rural	El haber podido ayudar

4.6. Matrimonio/maternidad/formación de la familia

En este eje temático se procuró indagar acerca de cuándo y con quién se casó, identificar si su pareja fue profesor de educación básica, qué tan distante fue su matrimonio de su primer año de trabajo y su graduación, así como cuándo nacieron sus hijos.

Se encontró que en los casos # 1, # 2 y # 3, las profesoras cuentan con el apoyo por parte de sus esposos; también por otra parte, las tres son madres. Esto no aplica para la profesora del caso # 4 la cual es soltera.

Tabla 6
Matrimonio/maternidad/formación de la familia

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
Profesión de la pareja	No comentó	Es Contador	Ingeniero en Electrónica	N/A
¿Cuántos hijos tienen juntos?	Tengo cinco meses de embarazo	Tres	Dos	N/A
¿Le brinda apoyo?	Sí, aunque está lejos así que no tiene mucha injerencia	Sí me apoya. Si necesito me escucha	Sí, me apoya tanto a estudiar como en mi trabajo	N/A

4.7. Traslado de zona rural a zona urbana

Con respecto a este eje temático, se analizó en los casos en qué condiciones se da el traslado de la zona rural a la urbana, qué cambios ocurren en la vida laboral, social y personal, así como las diferencias que encuentren entre aquellas comunidades rurales y la comunidad urbana.

Se encontró que todos los casos coincidieron con respecto a que existe diferencia entre la comunidad rural y la comunidad urbana (véase tabla 7). Sin embargo, cada profesora dio respuestas distintas ante esto.

En el caso # 1, la profesora relató que por su trabajo ha estado tanto en zona rural como en zona urbana. De hecho, señaló que actualmente se encuentra trabajando en zona rural. Comentó que ambas zonas son muy opuestas. Indicó:

Sobre todo en la ciudad, los padres de familia tienen que trabajar, tanto mamá como papá, el niño se ve al cuidado de los abuelitos o de la muchacha. En cambio en la zona rural, las mamás no trabajan, están y llevan al niño, están pendientes, participan, colaboran, aunque su nivel de preparación, sí afecta, porque por más que quieren ayudar a sus hijos, a veces son analfabetas, muchas de ellas son personas de bajos recursos (véase apéndice 2).

La profesora del caso # 2 señaló que en la zona rural es mucho más fácil llevar a cabo el trabajo, puesto que no existe tanta vigilancia. Comentó que ahí las maestras tienen mayor libertad. Señala que esto no ocurre así en la zona urbana, donde hay vigilancia e inspección. Sobre todo en una escuela como la suya, donde está la inspectora. Además, en

la zona rural no llegan tanto las maestras del CAPEP, y en la Ciudad sí. Esas maestras también van a checar el trabajo de uno.

Para la profesora del caso # 3, existen diferencias. Tal como dijo:

La capacidad de los niños es diferente, su madurez, porque el niño de la ciudad tiene la oportunidad de las vivencias más cercanas de la tele, conoce el mar, y esto influye mucho. En cambio, en la zona rural viven solo con lo que pasa en el pueblo, no están empapados de algo grande (véase apéndice 4).

Señaló que un ejemplo son las pruebas que se les aplican a los niños. Comentó que lógicamente se ve afectado el puntaje de los niños de zonas rurales.

Para la profesora del caso # 4, la zona rural tiene muchas necesidades, problemas, y no llegan los apoyos. En ocasiones, están olvidadas. Consideró que hace falta apoyo por parte de las autoridades. También cree que es difícil porque representa un reto para aquel maestro que esté laborando allí. En especial si no tiene la vocación.

Tabla 7
Traslado de zona rural a zona urbana

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
¿Ha trabajado en zona rural?	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Existe diferencia entre la zona rural y la urbana?	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Cuáles son esas diferencias?	El apoyo de los padres a sus hijos	La supervisión hacia los profesores	La capacidad y madurez del niño	El apoyo por parte de las autoridades

4.8. Aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación como docente

En este eje temático lo que se exploró fue cómo fue la adaptación del profesor en su nueva escuela y con sus compañeros y/o nuevo director, qué cambios ocurrieron en su forma de enseñar y cuál era su opinión con respecto a ser docente una vez transcurridos cinco años de trabajo.

Con respecto al caso # 1, la profesora señaló que se está adaptando porque todavía comienza el nuevo ciclo escolar. Percibe que la escuela está organizada, que la directora sabe manejarla apropiadamente y que sí existe el apoyo. Señaló que en su primera junta, se promovió el intercambio de opiniones, forma de trabajar, etc.

La profesora del caso # 2 comentó que desde que llegó a su jardín, se ha sentido muy bien. Indicó que en ese jardín lleva 18 años laborando. Comentó que es una persona a la que no le gusta meterse en problemas con sus compañeras, por lo que intenta respetarlas. Indicó que si llegan a darse malentendidos, procura aclararlos desde el comienzo, porque eso no es sano ni saludable.

En el caso # 3, la profesora indicó que cuando comenzó a trabajar en Mérida, le tocó una Directora con muchísimos años de experiencia, indicó que al principio fue difícil puesto que era estricta. Sin embargo, ahora reconoce que eso le sirvió mucho pues obtuvo la disciplina que necesitaba. También comentó que en su actual jardín se encuentra muy a gusto, pues sus compañeras le brindan todo el apoyo que necesita, a pesar de ser la que menos años tiene en la escuela y como profesora.

La profesora del caso # 4 compartió en la entrevista que ha experimentado de todo. Cuando estuvo en el lugar en el que estuvo sola y tenía que hacerlo todo por sí misma aprendió a trabajar. Cuando llegó a la Ciudad y la pusieron en un jardín regular, se sintió

muy segura y confiada. Comentó que esto es porque el trabajo ya está clasificado. Cada quien sabe lo que debe hacer, a diferencia de la escuela unitaria donde la maestra es quien enseña educación física, música, limpiar y ser la maestra normal.

Se puede observar a través de los casos que los profesores relatan sentirse satisfechos y adaptados a su centro de trabajo. También reconocieron la importancia que tuvieron los primeros años de servicio en su ejercicio profesional posterior (véase tabla 8).

Tabla 8
Aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación como docente

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
¿Cómo ha sido su adaptación?	Muy buena	Muy buena	Muy buena	Muy buena
¿Las experiencias pasadas ayudaron?	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Qué es lo más relevante de este punto en tu centro de trabajo?	Existe buena colaboración y comunicación con las compañeras de trabajo	Tratar de llevarse bien con todos y respetarlos	Apoyo constante por parte de las maestras más antiguas	El aprender poco a poco hasta saber las cosas

4.9. Estudios de nivel licenciatura

En este eje temático lo que se trató de identificar es si se estudió algo adicional a los estudios de Normal, y la razón de ello (véase tabla 9).

Se encontró que ninguna de las profesoras estudió algo que no estuviera relacionado con la educación. Los casos # 1, # 2 y # 3 estudiaron en la Escuela Normal Superior de Educación, mientras que el caso # 4 estudió para maestra de primaria. Ninguna tiene otra licenciatura afín.

4.10. Estudios de posgrado

En este eje temático lo que se trató de identificar es si se estudió algún posgrado además de por qué y para qué (véase tabla 9).

La profesora del caso # 1 comentó que tiene un diplomado en Programación Neurolingüística y que está cursando el primer año de la Maestría en Psicoterapia Humanista. Mencionó que hace estudios relacionados con la psicología porque piensa que son de gran utilidad dentro del aula.

La profesora del caso # 2 no ha estudiado nada adicional; la del caso # 3, está realizando su tesis de la Maestría de la ENSI. La profesora del caso # 4 estudió una especialización para educadora.

Tabla 9
Estudios de nivel licenciatura y de nivel posgrado

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
Estudios a nivel licenciatura	Normal Superior	Normal Superior	Normal Superior	Maestra de Primaria
Estudios de posgrado	Maestría en Psicoterapia Humanista	N/A	Maestría de la ENSI	Especialización en Educación
Otros estudios	Diplomado de Programación Neurolingüística	N/A	N/A	N/A
Importancia de estudiar el posgrado	La utilidad que tiene la psicología dentro del aula	N/A	No comentó	Por el gusto de enseñar a nivel preescolar

4.11. Apreciación acerca de sí mismo como un docente identificado con su carrera

En este eje temático lo que se buscó fue identificar en cada uno de los casos qué era lo que más les gusta de ser docentes y por qué (véase tabla 10).

En el caso # 1, la profesora comentó que lo que más le gusta es el trabajo con los niños, pues se le hacen sinceros. Además le encanta poder tener contacto y establecer una relación con ellos.

Con respecto a este punto, la profesora del caso # 2 comentó que le gusta mucho su trabajo. Dijo que es un trabajo donde se puede ayudar a los niños a crecer y razonar. Además, es compatible con la vida propia, pues se puede pasar más tiempo con los hijos. Inclusive señaló que, en caso de volver a nacer, hubiera vuelto a escoger la misma profesión: maestra de educación preescolar.

La profesora del caso # 3 señaló que lo que más le gusta de ser docente es el poder aprender de los niños. Además, comentó que un niño es sincero y espontáneo, por lo que las muestras de afecto de ellos le gustan mucho.

En el caso # 4, la profesora indicó que le gusta mucho la docencia porque de una u otra manera puede ayudar a la gente al enseñarles y transformarles.

Analizado lo obtenido por medio de los cuatro casos se encontró que todas las profesoras se expresaron positivamente de su profesión, se encuentran satisfechas con ésta, al mismo tiempo que representa un medio a partir del cual pueden satisfacer sus propias necesidades personales.

Tabla 10

Apreciación acerca de sí mismo como un docente identificado con su carrera

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
Percepción de la profesión:	Positiva	Positiva	Positiva	Positiva
Lo que más le gusta:	El trabajo con los niños; poder tener contacto y establecer una relación con ellos	Ayudar a los niños a crecer y razonar; compatibilidad con la vida familiar	Aprender de los niños; muestras de afecto de los niños	Ayudar a la gente al enseñarles y transformarles

4.12. Apreciación acerca de los nuevos docentes

En este eje temático se indagó acerca de cómo percibe cada una de las profesoras a las nuevas generaciones de docentes, para saber si encuentra diferencias con respecto a su generación. También se les preguntó si estos nuevos docentes tienen la misma vocación a la de su generación.

Se encontró que cada una de las profesoras coincidió en que sí existen diferencias entre sus generaciones y las nuevas generaciones. Coincidieron en que la preparación es distinta (Véase tabla 11).

La profesora del caso # 1 comentó que para empezar el programa ha cambiado. Por otra parte, indicó que como en todo hay ventajas y desventajas. Algunas de las ventajas que indicó es que ahora el plan de estudios tiene un componente mucho más práctico que en su época, en que era más teórico. Empero, señaló que muchas veces las muchachas que han llegado a su plantel como practicantes sí requieren más experiencia. Indicó que sí tienen la capacidad para planear sus clases, pero que todavía les falta habilidad frente al grupo.

Con respecto a este eje temático, la profesora del caso # 2 mencionó que existen muchos cambios. Dijo lo siguiente:

...antiguamente aunque no nos obligaban a estudiar preparatoria, pero aunque ahora salgan con sus preparatorias disque muy licenciadas, las maestras antiguas somos las maestras realmente más maternas, somos maestras que tenemos más control de grupo, somos maestras que si realmente estudiaste preescolar es por tu vocación... ¿qué cambios? Muchísimos, porque son maestras que con todos los estudios que puedan tener, nunca se van a poder comparar con las maestras antiguas que tienen más paciencia, más dedicación, más amor, porque realmente las maestras antiguas también pueden estudiar y pueden adquirir los mismos conocimientos que ellas tienen (véase apéndice 3).

En el caso # 3, la profesora indicó que siente un menor compromiso por parte de las nuevas egresadas. Comentó que un problema que existe con las nuevas generaciones es que hay que comentarles todo, decirles qué hacer y cómo hacerlo. Además, muchas veces están muy temerosas. Además, en muchos de los casos han estudiado porque su mamá les da la plaza, su mamá les obliga o porque es una profesión en la que al medio día están libres para hacer lo que deseen. Reconoció que no todos los casos son así, aunque admitió que son los que conoce.

La profesora del caso # 4, aunque no habló explícitamente con respecto a este punto, sí comentó a lo largo de la entrevista lo importante que es la formación, la preparación y el compromiso hacia lo que uno hace.

Tabla 11
Apreciación acerca de los nuevos docentes

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
Percepción de los nuevos docentes:	Con más oportunidades, pero muy inseguras frente a grupo	Más estudiadas, pero con menos paciencia, amor y vocación	Menos comprometidas con la profesión	No comentó

4.13. Visualización de la vocación

En este punto se exploró qué elementos o características consideraron las profesoras que deban tener aquellos profesores con vocación, así como la identificación que tenga hacia su profesión.

La profesora del caso # 1 indicó que una persona con vocación es aquella que tenga paciencia y tolerancia hacia las características de un niño de preescolar, pues por naturaleza es inquieto. También dijo que debe ser una persona actualizada, preparada con teoría, con un plan de trabajo y carisma.

Para la profesora del caso # 2, lo que necesitan las personas para tener vocación con la profesión es conocer lo que van a hacer, sobre todo los programas de trabajo. De acuerdo a ella, con la experiencia es que se va formando un profesor.

La profesora del caso # 3 señaló que lo que debe tener una persona con vocación es el compromiso, respeto y actualización de sus conocimientos.

La profesora del caso # 4 indicó que para ella, la vocación es algo que se trae. Algo con lo cual se nace. Mencionó que la persona con vocación, lo sabe desde que es pequeña. Dijo que, aunque hay casos en los que la gente se prepara y sale adelante, nunca va a ser como aquella persona que tiene la vocación.

Como se aprecia, en este punto cada una de las profesoras tuvo una opinión distinta acerca de las características que deban tener aquellos profesores con vocación (véase tabla 12).

Tabla 12
Visualización de la vocación

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
Características del profesor con vocación	Paciente y tolerante con los niños; actualizado y con un plan de trabajo elaborado	Conoce su programa de trabajo	Comprometido, respetuoso y actualizado en sus conocimientos	Nace con ese ímpetu.

4.14. Valoración social para el trabajo docente

En este punto lo que se buscó fue conocer la opinión de las profesoras en relación con la valoración que hacen los padres de familia acerca de su trabajo docente (véase tabla 13).

La profesora del caso # 1 comentó que los padres de familia y ella se reunieron durante la primera junta del año para que pudieran conocerse. Dijo que aunque hubieron algunas dificultades el ciclo escolar anterior que hicieron que los padres se alejaran de la escuela, ya se han comenzado a poner de acuerdo con respecto a la educación de sus hijos. Acordaron implementar un taller para los padres con las temáticas que más les gustan y abrir un espacio para compartir experiencias y vivencias. Sin embargo, señaló que es primer año que lleva en esa escuela y que, sobre la marcha, podrá saber si los padres aprecian o no su trabajo.

La profesora del caso # 2 indicó que hay algunos padres de familia que sí lo valoran, mientras que otros no. Señaló que hay algunos que son muy exigentes, mientras que otros te agradecen el trabajo que has hecho; otros se preocupan por sus hijos y su educación; y otros que encomiendan a sus hijos a la abuela o a la muchacha de servicio; otros papás se acercan a preguntar como es el avance de sus hijos.

La profesora del caso # 3 dijo que hay padres que sí reconocen la labor del docente, mientras que otros no lo hacen. Señaló que por eso es que trata de comentarlo en las juntas para que los papás se preocupen por sus hijos. Comentó que, cuando un niño hace un trabajo o manualidad, algunos padres no le dan el valor que tiene. Lo ven como algo feo, cuando en realidad el niño puso todo su esfuerzo y cariño para hacerlo. Es por eso que se intenta en las juntas comentarles a los padres lo importante que es el valorar el trabajo del

niño, así como felicitarle y pasar tiempo con él. Tal como refirió: “No es cantidad, es calidad lo que hay que darle a los niños”.

La profesora del caso # 4 indicó que los padres de familia la han apoyado a lo largo de su recorrido docente, por lo que se siente muy agradecida.

A través de la revisión de este punto se encontró que las profesoras están conscientes de que su trabajo puede o no ser valorado, y que esto depende del padre de familia.

Tabla 13
Valoración social para el trabajo docente

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
Percepción de la opinión que tienen los padres:	Todavía no puede evaluarla, pues es primer año que hace en esa escuela	Hay padres que valoran el trabajo; otros que no	Hay padres que valoran el trabajo; otros no	Siempre le han apoyado a lo largo de su profesión

4.15. Valoración del trabajo docente de sus compañeros

En este eje temático se indagó la opinión de las profesoras con respecto a la valoración que hicieron respecto al trabajo de sus otros compañeros docentes (véase tabla 14).

La profesora del caso # 1 señaló que como lleva poco tiempo en el plantel todavía se están conociendo. Sin embargo, indicó que en las juntas se han dado momentos en los que le han pedido consejos y han compartido experiencias.

La profesora del caso # 2 comentó que todos los trabajos de sus otras compañeras son valiosos porque les imparte conocimiento a los niños y trata a los padres de familia, que en ocasiones pueden ser difíciles. Empero, señaló que no puede hablar del trabajo interno del salón de clases porque no ha visto las actividades que realizan.

La profesora del caso # 3 por su parte señaló que el trabajo de sus compañeras es valioso, pues cada uno trata de dar lo mejor de sí mismo. Cree que todos tratan de aportar algo bueno.

La profesora del caso # 4 no comentó al respecto de este tema. Sin embargo, ha comentado a lo largo de la entrevista como se ha encontrado con gente valiosa que la ha ayudado a salir adelante.

A través de la revisión que se ha hecho de las respuestas proporcionadas, se evidenció que las profesoras tienden a percibir como valioso el trabajo de sus compañeros, independientemente de lo que realicen.

Tabla 14
Valoración del trabajo docente de sus compañeros

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
Percepción del trabajo de sus compañeros:	Existe apoyo. Se han compartido experiencias en las juntas	Es valioso	Es valioso	Existe gente valiosa que ha apoyado en momentos difíciles

4.16. Percepción del profesor ideal

En este eje temático lo que se exploró fue la percepción que tienen las profesoras con respecto a las características que debería tener su profesor ideal (véase tabla 15).

La profesora del caso # 1 no ahondó en este punto. La profesora del caso # 2 sí lo hizo. Señaló que un maestro debe cada año aumentar sus conocimientos; debe procurar ser consciente de todo lo que hace; tener valores, sobre todo el respeto; tener una gran paciencia; que les gusten los niños; que sean colaboradores y que compartan.

La profesora del caso # 3 señaló que su profesor ideal sería aquel que tenga: 1) Vocación; 2) Valores. Entre los valores indicó que se encuentra todo lo que es disciplinado, como querer a los niños, darles un buen trato, amabilidad hacia ellos; también como profesor se debe conservar la presentación personal, por lo que se debe ir bien vestido, cuidar el lenguaje y relacionarse apropiadamente con los padres de familia y el personal de la escuela. También la puntualidad es muy importante.

La profesora del caso # 4 indicó que su profesor ideal debe de tener vocación, compromiso y respeto hacia lo que hace.

En las respuestas que proporcionaron las profesoras se encontró que todas las que respondieron consideraron como algo muy importante el compromiso hacia lo que hace; también que debe de respetar su profesión y ejercerla de la mejor manera posible.

Tabla 15
Percepción del profesor ideal

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
Características que debe tener su profesor ideal:	No comentó.	Acrecentar los conocimientos; tener valores sólidos; ser respetuoso y paciente	Vocación; valores; disciplina; buen trato; buen aliño personal; buenas relaciones interpersonales	Vocación, compromiso y respeto hacia lo que hace

4.17. Variaciones en la autopercepción de identidad docente

A través de este eje temático se indagó en cada uno de los casos cómo ha ido variando la visión de cada una de las profesoras con respecto a la docencia, desde que empezaron hasta la fecha; también explorar si a través de los años en que se han vinculado con la docencia si existe un mayor apego emocional (véase tabla 16).

La profesora del caso # 1 comentó que al estar inserta en un sistema de gobierno, ha experimentado varios cambios, sobre todo los relacionados con sus derechos y obligaciones. También señaló que siente que la parte sindical ha mermado su fuerza. Con respecto a su labor, comentó que se siente más segura, más capaz, con más experiencia frente a grupo; opinó que el programa es mucho más flexible de lo que era antes, lo cual brinda mayor autonomía al docente.

La profesora del caso # 2 se enfocó mayormente a hablar de las nuevas generaciones. Indicó que se debe de tener vocación para ser maestra, sobre todo de preescolar. Comentó que a su parecer las maestras actuales no son tan maternas como las de antes, pues no apapachan a los niños. Señaló que las maestras actuales se consideran más maestras de oficina que maestras de salón de preescolar. En su discurso no llegó a hablar acerca de su situación personal.

La profesora del caso # 3 por su parte, indicó que cuando ella empezó, las cosas eran complicadas, dado que en la escuela le enseñaron la teoría pero no la parte práctica acerca de cómo enfrentarse a un grupo. Cuando ella salió tuvo que ver a su mamá como lo hacía, pero reconoció que era diferente, pues solamente estaba viendo, no estaba haciendo. Dijo que al principio fue difícil enfrentarse a un grupo cuando no estaba del todo preparada. Ahora en la actualidad es que siente que su labor ha mejorado.

También señaló que cada día que transcurre se enamora más de su profesión, en especial porque se continúa renovando en sus programas y temáticas. Indicó que eso enriquece mucho el trabajo, pues el docente tiene la libertad de innovar en el aula.

La profesora del caso # 4 no respondió a esta pregunta. Sin embargo, con las respuestas dadas por las otras tres entrevistadas se encontraron algunas coincidencias. La más importante: el hecho de tener libertad y autonomía para innovar dentro del aula.

Tabla 16
Variaciones en la autopercepción de identidad docente

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
Autopercepción:	Cambios a nivel gubernamental; sindical; en el programa de trabajo	Las docentes de ahora no son como las de antaño	Aprendizaje a partir de la experiencia; libertad para innovar en el aula	No comentó

4.18. Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia

En este punto lo que se trató de conocer en los profesores entrevistados fue el interés que tienen para influir o impactar en los distintos ámbitos o áreas que se encuentran bajo su responsabilidad. También se procuró explorar aquellas aspiraciones que tuvieron al iniciar como docentes y corroborar qué tanto han alcanzado dichas aspiraciones, así como aquello que les falta por culminar (véase tabla 17).

Con respecto al caso # 1, la profesora comentó que siempre ha realizado su trabajo con su mayor motivación y esfuerzo. Ha procurado sentirse tranquila y segura de lo que hace para transmitirlo. Comentó que es primer año que se vuelve obligatorio estudiar el primer grado, razón por la cual a su punto de vista hace falta adaptar el programa. Esto requiere que planee nuevas estrategias, lo cual para ella representa un desafío. También consideró que uno de los retos más importantes es el de la respuesta de los padres, porque muchas veces no reconocen el esfuerzo que se hace en el aula, no motivan a sus hijos a seguir adelante, ni tampoco le dan el reconocimiento que merece el niño. Su reto personal es hacer talleres en los que pueda hacer que los padres se comprometan, puesto que la educación es una tarea no únicamente de la maestra, sino que involucra también a los padres de familia.

La profesora del caso # 2 señaló que en su caso, siempre ha sido la misma de siempre. Desde que empezó hasta ahora que está próxima a terminar ha puesto mucho entusiasmo y energía en todas las actividades que ha realizado. Comentó que no le faltó nada por lograr como maestra porque estudió algo que le gustó, y cada vez que entró a su

salón e implementó algo lo disfrutó. Comentó que siempre ha tratado de caracterizarse por hacer las cosas con mucho entusiasmo.

Con respecto al caso # 3, la profesora indicó que cada día se ha ido enamorando mucho más de su profesión, en especial con los cambios que se están dando al programa y la flexibilidad que tiene para trabajar dentro del aula. Reconoció que su meta cuando inició era llegar a la ciudad para no quedarse en una zona rural que estuviera lejos de su familia. A lo largo del tiempo ha ido alcanzando lo anterior. Comentó que hace cinco años que está en la ciudad de Mérida, y que se encuentra gustosa de poder compartir ese logro con su familia y sus hijos. Eso considera que se proyecta en su trabajo. Señaló que se encuentra muy a gusto como profesora frente a un grupo, pero dice que en algún momento pudiera ser directora, no se cierra a esa opción.

La profesora del caso # 4 por su parte comentó que ha logrado todo lo que se propuso cuando se inició en el campo de la docencia. Empezó como maestra frente a grupo y luego pasó a ser directora. Indicó que sí tuvo en mente llegar a ser supervisora, pero dijo que el sistema muchas veces impide el ascenso. Tal como refirió:

Las políticas son terribles. Entonces no puedes subir, de alguna manera para ascender, porque te crean obstáculos. ¿Tienes licenciatura? Tengo licenciatura. ¿Antigüedad? Tengo antigüedad. ¿Cumplimiento? Tengo cumplimiento. ¿Notas de felicitación? Todas las tienes. Las metes y no logras ascender. Entonces vino carrera magisterial, que carrera magisterial es otro sistema. Que aunque no llegues a ser director, supervisor, jefe de sector, pero alcanzando niveles, puedes tener un nivel de, lo que se refiere económico, igual a ellos. Tú aunque no seas supervisor pero desde tu salón de clases, pero llegas a una letra elevada, pues te regularizas, ya estás bien, re bien. No voy a poder políticamente porque no tengo gente que me palanquee, me apoye ni nada, lo que voy a hacer es estudiar. Entonces me dedico a estudiar y cuando nos proponían exámenes, cursos

para carrera magisterial, iba. Cuando iba a ver un examen un mes estudia, estudia y estudia. Y así logré llegar, primero A, primero B, luego C y luego D (véase apéndice 5).

En términos generales se encontró que todas las profesoras han disfrutado a lo largo del tiempo su trabajo, el cual les ha dejado grandes satisfacciones más allá de la remuneración económica.

Tabla 17
Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
Motivación puesta durante la carrera docente:	Mucha	Mucha	Mucha	Mucha
Logros hechos durante la carrera docente:	Ha organizado reuniones para tratar de vincular a los padres con sus hijos	No mencionó	Obtener su plaza en la Ciudad	Ser maestra frente a grupo y directora; también haberse superado a través del Sistema de Carrera Magisterial
¿Ha faltado algo por alcanzar?	Sí. Todavía tiene la meta de implementar talleres para comprometer más a los padres con la formación de sus hijos	No	Por el momento no, aunque no descarta a largo plazo llegar a ser directora	No

4.19. Elementos que conforman el discurso de las distintas etapas docentes

En este eje temático lo que se indagó fue cómo es un día normal de trabajo del docente y ver si existen variaciones con respecto a su ejercicio profesional durante el primer año de servicio. También se ahondó en cuál ha sido su mayor satisfacción durante el ejercicio de su carrera docente. De igual forma se averiguó respecto a la etapa de su vida profesional de mayor realización, así como conocer si la docencia es lo que realmente esperaba al incursionar en ella (véase tabla 18).

La profesora del caso # 1 platicó que diariamente llega puntual a su escuela para firmar su asistencia y tomar las indicaciones generales de la directora. Luego de esto se dirige a su salón donde realiza sus actividades programadas. Trata de indagar si tanto los niños como los padres de familia se sienten a gusto con sus actividades. Señaló que es discreta, pues le da información a quién deba proporcionársela. Comentó que su mayor satisfacción es cuando los niños logran culminar el tercer grado de preescolar. Inclusive dijo que al haberse involucrado con ellos, le da algo de tristeza cuando los ve partir. Comentó que no siempre le recuerdan los niños, pero ella los lleva en su memoria. Por otra parte, indicó que siempre se está en constante aprendizaje. Dijo que no le gustaría cambiar radicalmente en como ha hecho su trabajo, aunque sí está abierta a buscar nuevas y mejores estrategias para atender a los niños.

Por otra parte, explicó que el momento en que se ha sentido más satisfecha con su ejercicio profesional fue cuando recibió su plaza hace cuatro años, pues valoró mucho la recompensa a su esfuerzo constante durante diez años. Se sintió muy exitosa.

Concluyó que no ha dejado de aprender, aunque a veces algunas cosas la han sorprendido. Sin embargo, ella se siente convencida de que eligió la profesión que siempre hubiera querido estudiar.

Para la profesora del caso # 2, un día de trabajo normal inicia con la firma del registro de entrada, la verificación de las instrucciones por parte de la directora y la entrada al salón de clase para iniciar las labores. Si hay alguna rutina se sale con los niños para que la hagan, pues pueden tener trabajo con el maestro de enseñanza musical o el de educación física. Cuando regresan al salón de clase, comienzan a ver un tema en particular, en el que procura mostrarles ejemplos, preguntarles y cuestionarles con respecto al o que conocen. Comentó que los niños en todo momento deben estar jugando. Así logran aprender mucho mejor y con mayor facilidad.

Con respecto a las satisfacciones de su carrera, comentó que en todo momento ha sido sumamente satisfactoria. Todas las etapas le han sido bonitas. Siempre ha procurado trabajar con mucho entusiasmo. Comentó que siempre procura participar en los eventos para que se vean animosos. Indicó que siempre hay que tratar de hacer las cosas, porque todo es posible de lograrse. Dijo que lo único que no le gusta es cuando se enojan sus otras compañeras, aunque no especificó las razones.

No se le preguntó si la elección que hizo fue la adecuada, pues antes ya había referido que de volver a nacer hubiera escogido ser maestra de educación preescolar.

La maestra del caso # 3 por su parte señaló que en un día normal llega a las 7:30 a.m. Pasa a la dirección a ver si hay algún detalle que afinar con la directora o algún otro aviso que dar. Una vez que han revisado esto, pasa al salón de clase, en donde recoge el dinero de sus alumnos, hacen activación colectiva y de ahí empiezan a trabajar. Indicó que su trabajo ha sido cambiante. Que lo que realiza ahora no es como lo que hacía antes. Ha

variado. La razón que dio a esto es porque el programa ha cambiado, y es mucho más flexible, a diferencia de antes que era mucho más rígido. Esto da más libertad al profesor para hacer y construir.

Comentó que lo que más satisfacción le ha dado a lo largo de su carrera docente es cuando llegan y le felicitan los padres de familia por la formación de sus hijos. Compartió un ejemplo en el que unos padres de familia regresaron al kínder para agradecerle, pues a su hija le estaba yendo muy bien en la primaria.

Dijo también que ella el año pasado se sintió muy realizada. La razón de ello fue que le tuvo que dar a tercer grado. Comentó que nunca le había dado a ese grupo, pues siempre le habían tocado segundos grados. Estaba un poco renuente. Sin embargo, una vez que lo hizo, fue una gran satisfacción para ella. Se dio cuenta de que la idea inicial que tenía no fue la que se había imaginado.

Tampoco se le preguntó respecto a si su elección es satisfactoria, pues ya lo había compartido anteriormente.

La profesora del caso # 4 también narró su experiencia con respecto a la escuela. Comentó que un día normal era llegar a la escuela, saludar, pasar a ver pendientes y luego iniciar las actividades en el salón de clase. Llegaba con su clase preparada, pues como comentó, una clase debe estar lista y no ser improvisada al momento. Los niños también salen al recreo en algún momento. A los papás se les da un informe de sus actividades y logros para que también puedan participar con sus hijos en su formación.

Comentó que se siente muy a gusto pues logró alcanzar todo lo que se propuso de alguna manera. Indicó que todas las etapas le gustaron mucho, así como todos los roles que le tocó jugar. Por ejemplo, ella comentó que le gustó mucho más ser maestra de grupo, porque pudo crear el contacto directo con los niños y con los papás. Ser directora es un

poco diferente, más que nada tuvo la oportunidad de ayudar. Comentó que si se muriera y volviera a nacer, estudiaría lo mismo.

A través de la revisión de las entrevistas se encontró que las profesoras se encuentran satisfechas con la elección profesional que hicieron; también coincidieron en que la clase que imparten diariamente se prepara con dedicación y esmero. Aunque cada una tiene metas diferentes, coincidieron en que se sienten a gusto de haberlas alcanzado.

Tabla 18
Elementos que conforman el discurso de las distintas etapas docentes

	Caso # 1	Caso # 2	Caso # 3	Caso # 4
Entrevistada:	Karina Sierra Ojeda	Dulce Interián Parra	Karina Graciela Pacheco Pantoja	Rosa María Briceño Contreras
Profesión:	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar	Maestra de Preescolar
¿Lograron todo lo propuesto?	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Cuál ha sido su mayor satisfacción?	Al momento en que recibió su plaza	En todo momento	Cuando tuvo la oportunidad de darle al tercer grado	Tener oportunidad de jugar dos roles; disfrutó haber sido maestra
¿Volvería a escoger la docencia como profesión?	Sí	Sí	Sí	Sí

Capítulo 5

Discusión

En el capítulo anterior se presentaron los resultados obtenidos a través de las entrevistas profundas aplicadas. En este apartado se discuten los resultados encontrados, se analiza la validez interna y externa del estudio, se señalan los alcances y limitaciones de la investigación, se hacen sugerencias para estudios futuros y se proporcionan las conclusiones de este trabajo.

5.1. Discusión de los resultados encontrados

Todos los resultados que se encontraron se presentan de tal forma que responden cada una de las preguntas de investigación planteadas anteriormente.

Algunos de los datos que se encontraron a través de las entrevistas profundas están relacionados con la “historia de vida” de las profesoras. Por ejemplo, uno de los datos que se encontró es que, independientemente del grado de estudios de los padres o la posición que ocupan en la familia de acuerdo al número de hermanos, existe alguna persona cercana (hermano o familiar) que estudió la docencia, la cual influyó en su elección de la carrera. Esto coincide con lo planteado por Ormrod (2005), quien indica la importancia que tienen las experiencias de vida en el ser humano, así como con lo planteado por Rosenwald y Ocheberg (1992, en Biddle, Good y Goodson, 1997/2000) quienes señalan que: “los relatos de vidas juegan un papel importante en la formación de la identidad... [y] estos relatos pueden ser liberados por una comprensión y un compromiso críticos” (p. 32).

Como se aprecia, la historia de vida de un sujeto le caracteriza, pues el ser humano está formado a partir de experiencias, las cuales le van transformando, a la vez que transforman su alrededor.

Otros dato que se encontró en las entrevistas fue que tres de cuatro profesoras consideraron otras alternativas profesionales aparte de la docencia. Esto es algo que puede ocurrir no únicamente en la docencia, sino también en otras profesiones, pues tal como señalan González, Nieto y Portela (2003), el trabajo jugará un papel importante en la vida del sujeto, pues ocupa una parte esencial en la vida de las personas, al constituir una actividad, la cual puede ser considerada como de carácter transformador (Grint, 1998, en González, Nieto y Portela, 2003). Sin embargo, ¿Por qué elegir la docencia y no otras profesiones? Cuando se analizaron las entrevistas a profundidad se detectó que el contacto que tuvieron con familiares cercanos influyó. Por ejemplo, en los casos se relató como el tener un familiar cercano que estuviera inmerso en la docencia les permitió observar en qué consistía, así como los beneficios y los desafíos de la profesión.

En las entrevistas a profundidad también se encontró que las profesoras consideraron el primer año de servicio como de vital importancia para su posterior ejercicio docente. Cuando se revisaron los casos se encontró que el primer año de servicio fue significativo para las profesoras precisamente porque fue su primer contacto con la docencia. Al ser profesoras noveles, experimentaron lo que señala Rust (1994, en Biddle, Good y Goodson, 1997/2000), quien dice que:

“Como profesores noveles, desconocían la política de la escuela. Ambos se sorprendieron por la ausencia de colaboración entre los colegas; rápidamente aprendieron a no confiar en nadie, especialmente en el director del centro. Tenían miedo de que se les considerara unos ineptos, y por esta razón se quedaban

callados cuando más ayuda necesitaban. Los dos experimentaron soledad e inseguridad. Al mismo tiempo en que declaraban que no habían abandonado su compromiso hacia la enseñanza, se desilusionaban por el sistema, se deprimían y cuestionaban su trabajo y sus habilidades. Tampoco recibieron evaluaciones sobre su tarea docente que les dieran cierto apoyo. Aprendieron que las evaluaciones sobre su tarea docente se fundamentarían en el comportamiento de los niños dentro de la escuela y en los exámenes. Ambos se dieron cuenta de que estaban en una situación sin salida” (p. 108).

Además, fue como comenta Marcelo (1999, en Torres, 2005), quien indica que uno de los ciclos de vida de la carrera docente es la introducción en la carrera, el tiempo que abarca los primeros años, y es el momento en el que los profesores realizan la transición de estudiantes a profesores. Es una etapa que se caracteriza por tensiones y aprendizajes intensivos en contextos generalmente desconocidos, en los que los profesores principiantes deberán adquirir conocimiento profesional.

Otro de los datos que se encontraron en las entrevistas profundas tiene que ver con que las profesoras casadas cuentan con el apoyo por parte de sus esposos. Esto sucede en la mayoría de las personas de esta manera, debido a que, tal como señala Chance (2005), un individuo procura vivir bien y para hacerlo, procura que todos aquellos elementos que le brinden un sentido de integralidad estén alineados: la familia, las relaciones sociales, el trabajo y la espiritualidad. Es por ello que resulta común que una pareja de esposos se apoye, puesto que no únicamente procuran el mantenimiento de sus relaciones, sino también su posición social y laboral.

Otro dato que se encontró en las entrevistas profundas fue que las profesoras coincidieron con respecto a que existe diferencia entre la comunidad rural y la urbana, aunque cada una lo atribuyó a distintas situaciones. Lo anterior es lógico, pues como señala Wilson (1999, en González, Nieto y Portela, 2003), la realización de un trabajo acontece en

un ambiente específico. Constituye un contexto que puede ser identificado con una constelación de una serie de dimensiones. En otras palabras, dependiendo del contexto en el que se efectúe la actividad profesional, es probable que se encuentren diferencias. Más aun si se considera que cada ser humano es diferente, y está constituido por sus propias características de personalidad y su propia historia de vida.

También se encontró en las entrevistas que las profesoras se sienten satisfechas y adaptadas a su centro de trabajo. Si se considera que todas las profesoras han transitado por la fase de introducción en la carrera que señala Torres (2005), y que han también transitado por la fase de estabilización, se considerara lógico lo encontrado, ya que las profesoras han forjado su compromiso profesional, a la vez que han comenzado a establecer vínculos con otras personas de sus centros educativos. Esto, les proporciona un sentido de mayor autorrealización, tal como señala Ormrod (2005).

Se encontró por otra parte en las entrevistas profundas que todas las profesoras tienen estudios relacionados con la educación, y que tres han cursado en algún momento de su vida estudios de posgrado. Esto se ajusta a la fase de experimentación y diversificación que señala Torres (2005). Todas las profesoras participantes en este estudio han atravesado o se encuentran atravesando esta fase. Por lo tanto, es común que procuren mejorar y diversificar sus materiales de enseñanza, sus métodos de evaluación, sus formas de agrupar a los estudiantes, o de organizar sus secuencias de instrucción. Una forma en que puede mejorarse la técnica es a través del estudio. Al adquirir nuevos conocimientos en la docencia, o cursar estudios de posgrado, las profesoras están buscando adquirir nuevos conocimientos que les permitan desempeñarse mejor en su trabajo, en beneficio de sus alumnos, al mismo tiempo que impactan en su vida personal al sentirse mucho más satisfechas y comprometidas con lo que hacen.

Además, las profesoras reconocen que tienen que actualizarse constantemente, pues reconocen que se encuentran frente a constantes cambios en su trabajo, tal como indica Hargreaves (2005).

Si se considera que las profesoras reciben apoyo por parte de sus esposos, que están ejerciendo en algo que les gusta, que tienen buenas relaciones con sus colegas, es que resulta lógico que todas se hayan expresado durante la entrevista profunda de manera positiva acerca de su profesión. Esto sin perder de vista que están inmersas en constantes cambios de tipo tecnológico, social y cultural (Hargreaves, 2005).

Otro punto que se encontró en las entrevistas fue que las profesoras coincidieron con respecto a que existen diferencias entre sus generaciones y las nuevas generaciones. Esto es natural dado que les tocó vivir diferentes momentos en la evolución de la docencia. La educación ha crecido y continúa creciendo desmesuradamente. Esto se ve reflejado en el número de la matrícula de estudiantes, los cambios en la metodología de enseñanza, el cambio en la planificación de los centros escolares, así como las distintas modalidades existentes de aprendizaje. Por lo tanto, la educación y los profesores han tenido que modificar sus prácticas. Uno de los cambios es con respecto a las exigencias en grado académico. Por otra parte, las profesoras de las nuevas generaciones se encuentran atravesando la fase de introducción en la carrera (Torres, 2005), mientras que las profesoras participantes de este estudio están ubicadas en otras fases. Por lo anterior, su forma de concebir la docencia y los métodos que emplean son distintos.

En las entrevistas también se encontró que cada una de las profesoras concibe de manera distinta a su profesor ideal. Esto es natural, dado que cada individuo evalúa en función de sus propias características y de su propia historia de vida. Por ello, cada profesora considera como ideal en su profesor aquellas cosas que para ella resultan

significativas, ya que se las han inculcado en el hogar o las ha visto en personas que para ella resultan importantes.

Otro aspecto señalado en las entrevistas es el que tiene que ver como el hecho de que las profesoras están conscientes de que se puede o no valorar su trabajo, dependiendo del padre de familia. También tienden a percibir el trabajo de sus compañeros como valioso. En las respectivas fases en las que se encuentran las profesoras, han atravesado momentos en los que se han sentido inseguras o han tenido que recurrir a otros compañeros con mayor experiencia para formarse en el campo de la docencia. Dichas experiencias, les han permitido apreciar que el trabajo debe ser gratificante por sí mismo, y no exclusivamente por el reconocimiento social. Además, se han dado cuenta de que su ejercicio profesional se enriquece de lo que pueden incorporar de otros profesionales. Coincide con lo planteado por Álvarez (1999), quien señala que la identidad profesional es concebida como una entidad individual construida en relación a un espacio de trabajo y a un grupo profesional de referencia. También como un fenómeno social de apropiación de modelos que se interrelacionan a partir de políticas sociales y opciones políticas. Desde esta perspectiva, el estudio de la identidad profesional es sobre individuos situados en un contexto donde se están implementando estrategias de cambio que se orientan (explícita o tácitamente) a generar nuevos modelos de operar, tanto en el plano de concepciones y herramientas conceptuales, como en el de la práctica.

En las entrevistas las profesoras también coincidieron en que el compromiso es algo fundamental a la hora de ejercer dentro de la docencia. También señalaron que algo importante es el que tengan libertad y autonomía para innovar dentro del aula. Lo encontrado coincide con lo planteado por Torres y Gutiérrez (2007) quienes señalan que el

contexto escolar es uno de los ámbitos donde el maestro construye su identidad profesional y le permite reafirmar y consolidar la imagen de él mismo.

Las profesoras también comentaron que han disfrutado a lo largo del tiempo su trabajo, el cual les ha dejado grandes satisfacciones, y que se encuentran satisfechas con la elección profesional que hicieron. Esto es percibido por ellas de esta manera porque el trabajo constituye una fuente de estimulación, pues les provee desafíos y retos a su quehacer diario (Woolfolk, 2006). Además, les constituye, pues como señala Torres (2005), el trabajo que realizan viene a definir mejor que cualquier otra cosa al individuo que lo realiza.

5.2. Confiabilidad y validez del estudio

La validez interna y externa que se maneja en estudios de tipo cuantitativo en los estudios de tipo cualitativo es lo que se conoce como confiabilidad y validez cualitativa, tal como plantean Hernández, Fernández y Baptista (2006). La confiabilidad cualitativa, también denominada dependencia o consistencia lógica puede definirse, de acuerdo a Franklin y Ballau (2005, en Hernández, Fernández y Baptista, 2006) como el grado en que diferentes investigadores que recolecten datos similares en el campo y efectúen los mismos análisis, generen resultados equivalentes. Existen dos clases de dependencia: a) interna, la cual es el grado en el cual diversos investigadores, al menos dos, generan temas similares con los mismos datos, y b) externa, la cual es el grado en que diversos investigadores generan temas similares en el mismo ambiente y periodo, pero cada quien recaba sus propios datos.

Coleman y Unrau (2005, en Hernández, Fernández y Baptista, 2006) señalan las siguientes recomendaciones para alcanzar la “dependencia”:

1. Evitar que las creencias y opiniones del investigador afecten la coherencia y sistematización de las interpretaciones de los datos.
2. Evitar el establecimiento de conclusiones antes que los datos sean analizados.
3. Hacer un análisis sin considerar todos los datos.

En el caso de este estudio, se considera que se cumplió con el criterio de dependencia externa, puesto que esta investigación generó sus propios resultados y conclusiones utilizando temas similares a los propuestos por Torres (2005) en el mismo ambiente y periodo en que se están realizando investigaciones similares.

Con respecto a la validez, en los estudios cualitativos puede clasificarse como validez interna (denominada también credibilidad) y validez externa (también conocida como transferencia). Hernández, Fernández y Baptista (2006) señalan que la credibilidad se refiere a si el investigador ha captado el significado completo y profundo de las experiencias de los participantes, particularmente de aquellas vinculadas con el planteamiento del problema. También tiene que ver con la capacidad del investigador para transmitir de manera apropiada el lenguaje, pensamientos, emociones y puntos de vista de los participantes. Las amenazas a esta validez son la reactividad (distorsiones que pueda ocasionar la presencia del investigador en el campo o ambiente), las tendencias y sesgos por parte de los investigadores (que se ignoren o minimicen por parte del investigador datos que no apoyen sus creencias o conclusiones) y las tendencias y sesgos de los participantes (que los mismos sujetos distorsionen eventos del ambiente o del pasado).

Como en cualquier investigación, se procura cuidar la validez del estudio. Se considera que en esta investigación la credibilidad se mantuvo a un nivel adecuado. Sin

embargo, sí se considera que al comienzo de todas las entrevistas, las respuestas de los participantes eran mucho más cortas que conforme fueron avanzando éstas, esto debido a que se les estaba grabando todo lo que comentaban para posteriormente transcribirlo fielmente. Se considera que el grabar a los participantes, aunque sea de manera no intencional por parte del investigador, puede influir en las respuestas que proporcionan, al menos en un principio.

Con respecto a la transferencia, Hernández, Fernández y Baptista (2006) señalan que es la que hace referencia a qué parte de los resultados o su esencia pueden aplicarse a otros contextos. En el caso de esta investigación, se considera que la esencia del estudio realizado sí puede ser replicado en otras poblaciones. Se encontraran otros resultados debido a que son personas distintas en contextos distintos, pero sin duda se pueden emplear los mismos indicadores para generar datos orientados en la misma línea.

5.3. Alcances y limitaciones de la investigación

Los resultados de este estudio, en conjunto con otros estudios, servirán para generar nueva investigación que redefina y reoriente la investigación actual que se está realizando en el campo de la educación. Además, la información que se genere puede servir para implementar planes de acción que permitan promover la identidad profesional docente y el compromiso organizacional; también al impactar en el docente, se puede esperar que se impacte de manera positiva en la eficiencia de la organización.

Con respecto a las limitaciones, se puede señalar que los alcances de esta investigación son exclusivos de los participantes de este estudio. Como se está tratando con personas, los resultados de este estudio no pueden ser generalizados a otros participantes, debido a que únicamente participaron en este estudio cuatro profesores.

5.4. Sugerencias para estudios futuros

Se considera que para el proyecto de investigación, y sobre todo para la línea de investigación de la identidad profesional docente, sería enriquecedor si se pudiera investigar en torno a los factores motivacionales e higiénicos relacionados con el trabajo que plantean Herzberg, Mausner y Snyderman (1959). Esto enriquecería la información proporcionada por todos los otros indicadores ya establecidos, y permitiría analizar aquellos aspectos que es necesario apuntalar para fomentar el compromiso docente y consolidar la identidad profesional docente.

Por otra parte, hubiera sido interesante considerar a profesores de educación preescolar de escuelas públicas ubicadas en zona rural, pues tal vez hubieran podido aportar otro tipo de información interesante y relevante para la generación de conocimiento en este campo. En dicho sentido, muchos otros aspectos que se pudieron haber indagado durante la entrevista fueron dejados de lado porque no estaban enmarcados dentro de los indicadores previamente establecidos.

5.5. Conclusiones del trabajo

Este trabajo de investigación aportó información nueva y valiosa acerca de la identidad profesional docente en profesores de educación preescolar del Estado de Yucatán. Por ejemplo, un hallazgo que se encontró es la influencia que tuvieron personas cercanas a las profesoras entrevistadas a la hora en que hicieron la elección de su carrera profesional. Esto permite entender cómo las personas toman algunas decisiones basadas en lo que han aprendido o han experimentado a través de otros que para ellos resultan significativos.

Por otra parte, también se encontró que existen diferencias entre la zona rural y la zona urbana. Esto permite apreciar las carencias y contrastes que existen entre ambas zonas, así como la influencia que tiene la cultura en los individuos.

De igual forma se encontró que las entrevistadas consideran como características de su profesor ideal el que sean personas comprometidas, con cierto sentido de iniciativa e innovación. Esto es importante, ya que permite identificar características importantes que se deberían de fomentar en los profesores a fin de no perderlas.

También se encontró como cada profesor se encuentra atravesando uno de los ciclos de carrera docente que propone Torres (2005). Esto resulta muy enriquecedor porque permite entender el actuar de cada profesor en función de su antigüedad y su transitar en el ámbito de la docencia.

Sin duda falta mucho por investigar con respecto al tema de la identidad profesional docente, aunque los primeros pasos se han dado. Se debe continuar la investigación relacionada con el tema para conocer mejor a los profesores de México. Esto permitirá elevar la calidad de la educación, tornándonos en un país mucho más competitivo. Después de todo no se debe perder de vista que el futuro será constituido por quienes conforman el presente.

Referencias

- Álvarez, F. (1999) “*Tendencias, criterios y orientaciones en la formación de maestros*”, Cide, Santiago de Chile.
- Barrera, M. (s/f). *La identidad profesional docente: el caso de los profesores de una escuela primaria del Estado de Nuevo León*. Recuperado el 7 de septiembre de 2008 del sitio:
www.comie.org.mx/congreso/memoria/v9/ponencias/at16/PRE1178920682.pdf
- Biddle, B., Good, T. y Goodson, I. (2000). *La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar* (Kluwer Academic Publishers). España: Paidós (Trabajo original publicado en 1997).
- Bolívar, A., Fernández, M. y Molina, E. (2004). *Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial [69 párrafos]*. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research [On-line Journal], 6(1), Art. 12. Recuperado el 7 de septiembre de 2008 del sitio: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/1-05/05-1-12-s.htm>.
- Chance, P. (2005). *Aprendizaje y conducta*. (3 Ed.). México: El manual moderno.
- Chiavenato, I. (2007). *Administración de Recursos Humanos. El capital humano de las organizaciones*. (8a. Ed.). México: McGraw-Hill.

- Fullan, M. y Stiegelbauer, S. (1997). *El cambio educativo: guía de planeación para maestros*. México: Trillas.
- González, M., Nieto, J., y Portela, A. (2003). *Organización y Gestión de Centros Escolares: Dimensiones y Procesos*. Madrid: Pearson.
- Grados, J. (1996). *Inducción, reclutamiento y selección*. México: Manual Moderno.
- Hargreaves, A (2005). *Profesorado, cultura y postmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado*. Madrid: Morata.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. (4^a. Ed.). México: McGraw-Hill.
- Herzberg, F., Mausner, B. & Snyderman, B. (1959). *The motivation to work*. New York: Wiley.
- Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. (1994). *Diccionario Jurídico sobre Seguridad Social*. México: Autor.
- McEwan, H. y Egan, K. (2003). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación: Trabajando con narrativas biográficas*. Madrid: Amorrortu.

- Mondragón, C. (2002). *Concepciones del ser humano: cómo explicaron la conducta, las emociones y el pensamiento los más influyentes psicólogos del siglo XX*. México: Paidós.
- Morris, C. y Maisto, A. (2005). *Introducción a la psicología*. (12 Ed.). México: Pearson Educación.
- Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje Humano*. (5 Ed.). México: Pearson Educación.
- Real Academia Española. Diccionario de la Real Academia Española. Recuperado el 7 de septiembre de 2008 del sitio: <http://diccionario.terra.com.pe/cgi-bin/b.pl>
- Robbins, S. (2004). *Comportamiento Organizacional*. (10 Ed.). México: Prentice Hall.
- Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan* (HarperCollins Publishers, Inc.). España: Paidós (Trabajo original publicado en 1983).
- Stake, Robert E. (2007). *Investigación con estudio de casos*. (4ª. Ed.). Madrid, España: Ediciones Morata.
- Torres, M. (2005). *La identidad Profesional Docente del Profesor en Educación Básica en México*. México, D.F.: CREFAL.

Torres, M. y Gutiérrez, A. (2007). La identidad profesional como punto de partida para la profesionalización del profesor de educación básica en México. Recuperado el 7 de septiembre de 2008 del sitio:

<http://web2.mty.itesm.mx/temporal/transfereencia/?p=432>

Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. (10 Ed.). México: Prentice Hall.

Apéndice 1
Indicadores para entrevista a profundidad

Guía de indicadores para la realización de las entrevistas con los profesores y las profesoras, incluyendo aspectos a analizar para cada indicador, y con ello construir el “caso” de cada profesor entrevistado, relacionando datos con temáticas de la literatura.

Objetivos de investigación	Incidentes críticos	Pregunta	Recomendaciones para interpretar y analizar la información
<p>I. Identificar cuáles son incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la Identidad profesional docente.</p>	<p>Características y condiciones que rodean su infancia</p>	<p>Lugar que ocupa en la familia, padres, abuelos, oficios de los padres y de los abuelos, lugar de residencia, condiciones materiales y económicas de la familia, estudios de los hermanos (técnico, universitario, sin estudios). ¿Maestros en la familia?</p>	<p>La interpretación del material obtenido se realiza de acuerdo a las lecturas ya realizadas, de esta forma el contenido de las respuestas se interpretan y se analizan de acuerdo al planteamiento de Michael Huberman, Manuel Fernández, José Manuel Esteve, de acuerdo a considerar cómo fue la primera infancia del profesor. Todo esto es importante por varias razones: a) Describir en cierta forma el tipo de autor concepto a partir de la narrativa obtenida y de la descripción de su casa, su familia, su interacción con abuelos (paternos – maternos), padres y hermanos.</p>

I. Identificar cuáles son incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la identidad profesional docente (sigue)	Elección de la carrera	¿Porqué decide ser profesor (a)?, ¿Cómo y cuándo lo decidió? ¿En su familia hay profesores?, ¿Qué recuerdos tiene de ellos?	Se considera que la elección de carrera se ve un tanto condicionada por la posición de un familiar ya en el magisterio, la familiaridad con el ambiente y el ámbito magisterial el cual facilita la incorporación o el tránsito hacia una plaza de maestro de escuela pública, se intenta despejar este cuestionamiento.
	Acceso a la carrera	¿Tuvo otras opciones profesionales previas a la docencia?	Interesa ubicar aquí si la carrera de maestro es su primera carrera o no, si se tuvo otras opciones y expectativas, universitarias, técnicas, oficios si se tuvieron presiones de algún tipo (elección condicionada), o si la elección fue libre.
	Primer año de ejercicio	¿Cómo fue su primer año de labores? ¿Empezó a trabajar inmediatamente después de graduarse? ¿Qué es lo que para usted fue lo más importante de su primer año de labores(comunidad, padres de familia, recibimiento, Aceptación? ¿Cómo eran esos días de ese primer año de trabajo?	La identidad profesional está concebida como un “constructo” por lo que la idea base aquí es revisar a través de los recuerdos del profesor cómo “observa” ahora lo que fue su primer año de trabajo y la valoración que tiene para estos años y la diferencia que establece con los años actuales.

	<p>Matrimonio/maternidad d/formación de familia</p>	<p>¿Cuándo y con quién se casó? ¿Su pareja es profesor (a) de educación básica? ¿Qué tan distante fue su matrimonio de su primer año de trabajo y su graduación? ¿Cuándo nacieron sus hijos?</p>	<p>Cobra importancia “el cruce” de los incidentes o períodos críticos importantes a nivel personal-social y profesional, de esta manera la idea aquí es revisar con el o la profesora cómo se lleva a cabo la expectativa de matrimonio y que situaciones se presentan colateralmente, como son el cambio de residencia, la petición de cambio de zona de trabajo, la suspensión de estudios de especialidad, la llegada de un primer hijo que puede o no condicionar las decisiones en su ejercicio profesional.</p>
--	---	--	---

<p>I. Identificar cuáles son incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la identidad profesional docente (termina)</p>	<p>Traslado de zona rural a zona urbana</p>	<p>En qué condiciones se da su traslado de la zona rural a la zona urbana? ¿Qué cambios ocurren en su vida laboral, social y personal? (En los casos que aplique). ¿Qué encuentra usted diferente entre aquellas comunidades rurales y la comunidad urbana en la que usted llega y se instala</p>	<p>Encontrar la valoración que el profesor o profesora realiza para su trabajo a partir de la valoración de la comunidad, de la zona rural en contraste con la valoración que realizan los padres y las comunidades en la zona urbana, como se da a aceptación en la nueva escuela y como sucede esta nueva incorporación que representa para el o la profesora esta movilizando o reubicación que posiblemente le “acerca” mas a su familia; contexto de origen.</p>
	<p>Aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación como docente.</p>	<p>¿Cómo fue su adaptación en su nueva escuela con sus compañeros y su nuevo director? ¿Ocurrieron cambios en su forma de enseñar? ¿De qué tipo? ¿A los cinco años de ser profesor cómo era ser docente?</p>	<p>Revisar los códigos de aceptación o rechazo por parte del grupo que recibe “al o la nueva maestra” y en qué condiciones se establece esta incorporación al grupo. ¿se da desde el novato que quiere ser aceptado o bien desde el profesor ya consolidado, maduro o próximo a jubilarse?</p>
	<p>Estudios de nivel licenciatura.</p>	<p>Después de la Normal, ¿cursó otros estudios de nivel profesional? ¿Cuáles? ¿Por qué y para qué?</p>	<p>Revisar si el profesor o la profesora mantiene una expectativa por desarrollar otros estudios diferentes a la carrera magisterial. Esto corroboraría si la docencia fue su primera opción de carrera.</p>

	Estudios de posgrado	Después de la licenciatura, ¿cursó otros estudios de posgrado? ¿Cuáles? ¿Por qué y para qué?	El interés se centra en analizar si el profesor licenciatura y en qué condiciones se cumple
--	----------------------	--	---

II. Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y de su desempeño dentro de él.	Apreciación acerca De sí misma como un docente identificado con su carrera.	¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser docente? ¿Por qué?	Interesa revisar la autovaloración del profesor para determinar si está o no, identificado con su profesión. ¿Se siente realizado, satisfecho, pleno? ¿O todo lo contrario?
	Apreciación acerca de lo nuevos docentes.	¿Cómo observa usted a las nuevas generaciones de docentes? ¿Encuentra diferencias con su generación como docente? ¿Considera que estos nuevos docentes tienen una vocación definida similar a la de su generación?	Revisar la apreciación del profesor o profesora acerca de los nuevos docentes en relación a los maestros de antes.
	Visualización de la vocación.	¿Qué elementos o características considera usted que se integran en un profesor con vocación?, ¿En qué medida se nota identificada con su profesión? ¿Por qué motivos?	Analizar su concepción de vocación, de la entrega y de compromiso, para poder categorizar cual modelo con el que se identifica a nivel de idealización.
	Valoración social para el trabajo docente	Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente.	Identificar cómo perciben la valoración de su trabajo a través de las anécdotas que reflejan la interacción sostenida con los padres de familia.

	<p>Valoración del trabajo docente de sus compañeros.</p>	<p>¿Considera usted que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso o mediocre?</p>	<p>Identificar cómo perciben la valoración de su trabajo a través de los comentarios las anécdotas que reflejan la interacción sostenida con sus compañeros.</p>
	<p>Percepción del profesor ideal. Conocimientos/Habilidades/Actitudes</p>	<p>¿Desde su percepción qué características debe tener un buen profesor?</p>	<p>Identificar la valoración que tiene el profesor acerca de lo que es un profesor ideal Subrayar que esta valoración se realiza desde cierta edad profesional en la que el o ella se encuentran.</p>

<p>III. Identificar diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesionales, de la edad biológica, la experiencia docente y la antigüedad dentro del sistema y de la institución, el estatus institucional, la ubicación laboral específica.</p>	<p>Variaciones en la auto percepción de identidad docente</p>	<p>¿Ha ido variando su visión de la docencia, desde que empezó hasta la fecha? ¿Ha notado lo largo de sus años dedicados a la enseñanza si se siente más vinculado a la docencia emocionalmente a esa tarea?</p>	<p>Identificar y describir, a partir de la narrativa del profesor, las variaciones registradas acerca de su vinculación - o desvinculación- emocional con relación a la docencia.</p>
	<p>Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia.</p>	<p>¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en los diversos y áreas bajo su control o responsabilidad? (maestra=salón de clases, directora=escuela: inspectora= comunidad, municipio, estado). De lo que Usted planeaba lograr cuando empezó a trabajar como docente, ¿todo lo ha logrado?, ¿qué le falta por lograr?</p>	<p>Revisar la trayectoria del profesor con Relación a los diferentes ámbitos de influencia en los que ha tenido oportunidad de impactar. (Maestra=salón de clases, directora=escuela: inspectora= comunidad, municipio, estado), y revisar como esto ha impactado en su identidad profesional docente.</p>
	<p>Elementos que conforman el discurso de las etapas: Novatez, abandono de la novatez, consolidación docente, plenitud docente, inicio de dispersión, preparación para la salida, salida inminente.</p>	<p>¿Como es un día normal de labores para Usted?, ¿esta caracterización es diferente a la de un día de labores de su primer año de trabajo? ¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de su carrera docente? ¿Podría darme un ejemplo de esto? ¿Si volviera la vista atrás y pudiera detener la vida en la etapa de su vida profesional de mayor realización, cuál sería? ¿Al revisar lo que es su vida profesional actualmente, era esto lo que Usted esperaba de ella?</p>	<p>Interesa que el profesor o profesora describa detalladamente su vida cotidiana, que haga énfasis en todo lo que comprende su día, incluyendo su preparación para salir de casa, sus traslados y sus trayectos entre los trabajos. Detallar elementos en sus recuerdos que le hayan dado satisfacción en su ejercicio. Que incluya ejemplos.</p>

Apéndice 2

CASO # 1

Entrevistada: **Karina Sierra Ojeda.**

Entrevistador: **Eric José Gamboa Ruiz.**

Fecha de realización de la entrevista: **7 de octubre de 2008.**

Duración en tiempo: **1 hora, 34 minutos.**

Experiencia laboral actual: **14 años.**

Hola, pues buenas tardes. Como estábamos platicando hace un ratito, vamos a empezar una serie de preguntas que tienen que ver con un proyecto de trabajo que versa acerca de la identidad profesional docente en el profesor de educación básica en México, que era un poquito de lo que te comentaba acerca de qué acontecimientos o situaciones han pasado en la vida del docente, que lo lleven a elegir esta carrera por encima de otras. Y más que nada te voy a hacer una serie de preguntas, nada más vamos a ir conversando, de cuál fue su historia de vida, por qué eligió estudiar algo en lugar de otra cosa, ¿no? y cómo se visualiza y qué siente con respecto a su profesión. Entonces, más que nada, lo primero y lo más importante es que tú por ejemplo me comentes, pues cuál es tu nombre, por ejemplo, ¿Sí? ¿Cuál es, a nivel de tu familia, cuál es la posición que tienes, si tienes hermanos, no tienes hermanos, cuántos años tienes, tus papás tienen alguna profesión en particular, cuál es su grado de escolaridad? Pues por ejemplo que pudiera ser con lo que empezamos para adentrarnos poco a poco en la entrevista.

Bueno, mi nombre es Karina Sierra Ojeda, mis padres, no tienen ninguna profesión, no terminaron la primaria. Mi hermana es mi media hermana. Somos dos. Yo soy la menor. Ella tiene 42 años, yo tengo 35. ¿Qué más?

¿Consideras por ejemplo que, osea, la formación que tienen tus padres, que en este caso no pudieron concluir la primaria, te motivó a ti para estudiar, prepararte, tratar de conseguir un estudio formal como es el caso de la educación?

Sí, claro, sobretodo en el caso de mi mamá que fue la persona que más influyó en mí, pues porque ella siempre nos ponía de ejemplo que ella pues no tuvo la oportunidad, y pues ellos se estaban esforzando en querernos dar lo mejor, sí influyó.

Ah bueno, gracias. ¿Tienes de casualidad alguna persona, algún pariente que esté en la docencia? ¿Algún familiar?

Sí, mi hermana es maestra de educación especial.

Ah, perfecto, ¿Y en qué escuela trabaja?

Es una primaria que se llama Ermilo Abreu Gómez, por Plaza Fiesta.

¿Y tú en cuál trabajas?

La escuela se llama Delio Moreno Cantón y está ubicada en Ixil, Yucatán.

¿A qué nivel impartes clases tú ahí?

Primer grado.

Gracias, oye. Y así platicando un poquito en torno a esto. ¿Cómo es que decidiste ser profesor y no estudiar otra profesión, sí por ejemplo, como astronauta, abogada, no lo sé?

Ah, ok. Creo que, como te comentaba, mi hermana es maestra. Ella me lleva 7 años y medio aproximadamente. Pues yo creo que ella influyó mucho en mí. Pues siempre en casa ella comentaba lo que hacía, los trabajos que realizaba, yo siempre estaba al pendiente. Por decirte, desde la secundaria ya había definido mi vocación porque de hecho estudié mi prepa pedagógica. Ya había decidido que iba a ser maestra y por eso me enfoqué a esa preparatoria, yo creo que mi hermana por ser mayor y un ejemplo para mí fue por lo que me decidí a estudiar educadora.

Ah, perfecto. Y ella te mostraba los trabajitos que hacía, ¿no? Eso te fue llamando la atención. Entonces podemos platicar de alguna forma, no nos deja entrever que desde lo que era el bachillerato ya tenías claro qué ibas a estudiar, ¿no? Y no fue tanto así como que pensarle ya cercana la fecha de la elección, ¿no? Pero aunque tú ya sabías o habías definido esto, ¿tuviste alguna opción profesional que te atrajera, que te llamara la atención que no fuera la docencia?

Sí, mira, la psicología y también ser cultora de belleza. Pero de hecho, mis papás me llevaron, me explicaron y me dijeron ser cultora de belleza es tu secundaria, estudias un curso y ya. Ellos no estaban de acuerdo pero nunca me obligaron ni me acosaron, nada más sí me llevaron a un lugar, a un instituto, me enseñaron, me mostraron, me dijeron ¿por qué no estudias una carrera, una profesión, como la de tu her... no sé, maestra, psicóloga, lo que tú quieras? Ya luego puedes tomarte un curso de cultora de belleza. De hecho, todavía tengo la inquietud, y algún día, probablemente, pueda tomar un curso de esos. Pero sí me llamaba mucho la cuestión del arte y la cuestión de la belleza, entonces por eso.

Ah, perfecto. ¿Y la psicología por ejemplo, por qué te llamaba la atención?

Ehm, pues te digo, mi hermana también manejaba algo de esto con sus niños, qué la conducta humana, el reglamento, la disciplina, la forma de comportarse desde de sus compañeros, de sus niños, y pues hablaba de psicología y me llamaba la atención ese aspecto. También tenía maestros en esa área, sobretodo en orientación vocacional, me inclinaba mucho con ellos, tenía mucho acercamiento con las personas dedicadas a eso, sobretodo en la prepa, había una maestra que era psicóloga, la verdad tuve mucho acercamiento con ella y me platicaba de qué trataba su carrera y ahí tuve también la inquietud, pero te repito, me decidí por la docencia.

¿Qué clase te daba esta maestra que era psicóloga en la prepa?

Creo que era algo de orientación, algo como de orientación, o era filosofía, algo así, no recuerdo exactamente que materia era.

Ah, perfecto, gracias. Bueno, ya con esto tenemos como que el panorama o el background, vamos a decirle así, de por qué elegiste a estudiar lo que elegiste. Y ahorita vamos a empezar a adentrarnos un poquito ya a la profesión que elegiste, que es la docencia. Entonces, tú me habías dicho que trabajas con niños de primer año, en esta escuela que me referiste, la Delio Moreno, y en este punto, pues algo que sí me llama la atención o que sería importante indagar es, ¿En qué fecha entraste, o te incorporaste a labores, que es un punto importante, y ya a partir de eso que arranquemos para la serie de preguntas que te voy a formular?

Sí, fue el 25 de agosto de 2004.

Ah, es reciente entonces. Perfecto, y ¿Tú habías trabajado antes, digamos de manera no reconocida, porque a veces uno trabaja pero tarda un poco de tiempo en adquirir la base, no, o algo más seguro? ¿Ese es tu caso o empezaste en la fecha que me refieres?

No, fueron 10 años de contratos, suplencias, y con la plaza tengo 4 años apenas.

Ah perfecto, gracias. ¿Y, si nos regresáramos así tiempo atrás. Cómo fue tu primer año de labores? ¿Qué recuerdas, qué te viene a la mente?

En sí lo tengo muy presente, porque prácticamente saliendo de la normal pues salí en julio del 94, y en septiembre ya estaba frente a mi grupo. Eran niños de segundo grado y la verdad, pues, sinceramente tienes la teoría pero la práctica es lo más importante, sobre todo

con el control con los niños de esa edad de conservar el interés de los niños hacia ti. La verdad sí se me hizo muy difícil pero sí bien padre.

¿Y entonces qué hiciste o dejaste de hacer para superar estas dificultades o tratar de encontrarles la manera de manejarlas y salir adelante frente del grupo?

Pues me apoyé de mis compañeras, la directora, de gente con experiencia, continuar leyendo, buscando estrategias, qué me funcionaba, qué no. Sobre todo con la supervisora, qué me fue a supervisar y me dijo sabes que por aquí sí, por aquí no, y me apoyaron sobre todo las compañeras que eso fue principalmente lo que me ayudó.

¿Qué tipo de observaciones recuerdas, si es el caso, que te hicieron con respecto a tu ejercicio profesional el primer año?

El primer año y el primer día que no voy a olvidar. Te voy a contar una anécdota. Sí te digo, era el primer día de clases tanto para ellos como para mí. Empecé explicándoles como íbamos a trabajar, la manera de trabajar. Pero hablaba yo tanto, y son niños tan pequeños, que se empezaron a ir a áreas de juego, y yo me quedé como con tres niños. Y ya no sabía ni qué hacer. Ya estaba en un rincón toda disfrazada y ni con eso ya no funcionaba, y en ese momento entraba la supervisora y ve el relajo ahí, nadie me hacía caso, una cosa tremenda, ¿no? Es una cosa que nunca voy a olvidar, pero que me sirvió para darme cuenta que es lo que yo podría hacer. Primero es no perder la calma, siempre estar en el interés del niño, esas fueron las observaciones, ¿no?, pues no sé, no tardar tanto en estar hablándoles, porque los niños más bien es la acción, el interés del niño son tres que son la acción,

moverse, hablar y jugar. Entonces yo estaba habla, habla y habla y había abusado entonces siempre tengo presente esos tres aspectos del niño para no cometer ese error.

Ah, perfecto. Que bueno que tomaste esta parte positiva de retroalimentación y la aplicaste a tu vida cotidiana. Y una vez qué fue pasando el tiempo así y todo, ¿Tú has formado alguna familia en estos momentos?

Sí, soy recién casada y tengo 5 meses de embarazo.

Felicidades. Oye, y ¿Consideras que tu pareja por ejemplo, ha jugado un papel importante en la aceptación de tu carrera? ¿Qué tanto apoyo te brinda?

Mira, debido al trabajo que tiene, el prácticamente está fuera. El nada más tiene vacaciones una vez al año 15 días. Yo soy la persona que tengo que ir a verlo, a visitarlo, a estar con él, porque todo el año está viajando. Realmente no tiene mucha injerencia, ni en mi decisión de haber tomado esta carrera, ni en mi trabajo actual.

Ah, perfecto. Gracias. Oye, ¿En algún momento durante tu ejercicio profesional, trabajaste en zonas rurales, o tu trabajo se dio específicamente en la zona urbana?

Pues de 14 años que llevo, 5 años fueron en la ciudad y los restantes en la zona rural. De hecho, actualmente, yo estoy en zona rural.

¿Cuál es la zona rural?

Son las poblaciones del interior del estado.

¿Y la Delio, en qué zona rural en específico se ubica?

Está ubicada por el lado del norte, carretera a Conkal, está a 20 minutos de la Ciudad de Mérida.

Perfecto, gracias. ¿Consideras que exista alguna diferencia, ya que has trabajado con ambas poblaciones, consideras que exista alguna diferencia con respecto a los alumnos de una zona rural y alumnos de una zona urbana?

Sí, definitivamente. Son muy opuestos. Sobre todo en la ciudad, los padres de familia que tienen que trabajar, tanto mamá como papá, el niño se ve al cuidado de los abuelitos o de la muchacha. En cambio en la zona rural, las mamás no trabajan, están y llevan al niño, están pendientes, participan, colaboran, aunque su nivel de preparación, sí afecta, porque por más que quieren ayudar a sus hijos, a veces son analfabetas, muchas de ellas son personas de bajos recursos, eso es lo que te pudiera comentar.

Perfecto, muchas gracias. ¿Con respecto al ciclo escolar que estás empezando? ¿Cómo sientes que es tu adaptación, cómo te sientes en la escuela? ¿Te sientes bien acogida por las personas, qué sientes al respecto?

Pues te comento. Pues apenas estamos iniciando. Hoy fue nuestra primera junta. El personal es de experiencia. Sí está organizada la escuela. La directora es una persona que

sabe manejar una escuela. A nivel de relación, pues hay el respeto. Sí, si me he sentido acogida. Hay el apoyo. Al menos hoy en la junta intercambiamos opiniones, intercambiamos formas de trabajar, y se ha dado una buena comunicación y respeto básicamente.

Bueno, muchas gracias. Ya nada más para cerrar lo que estamos viendo en este punto, ¿Tú, además de tus estudios en la normal, tienes algún otro tipo de estudios, osea, relátame tus estudios profesionales por favor?

Ah, ok. Tengo un diplomado en Programación Neurolingüística, y estoy cursando el primer año de la Maestría en Psicoterapia Humanista, pues otros diplomados en computación, estudios de actualización a nivel preescolar, ya sea del arte, de los diferentes campos que trata el programa, mi carrera magisterial constantemente estoy tomando cursos también, y pues en eso, eso solamente.

Gracias.

¿Ya se acabó?

No, pero... (Se suspendió un momento la entrevista, pues la entrevistada necesitaba ir un momento al baño y a tomar agua). Bueno vamos a continuar la entrevista, porque fuimos un momentito a tomar un vaso de agua, ¿No? A estirar las piernitas, pero vamos a seguir con esta plática muy interesante. A ver, quiero que me platiques un poquito qué es lo que más te interesa, lo que más te gusta de ser docente, y ¿por qué?

Bueno, lo que más me gusta, aparte del sueldo, eh jaja. Pues en sí, el trabajo con los niños, son tan sinceros, tan ellos, la ternura, ya sabes como son las educadoras. El área esta como que la vemos maternal. Eso es lo que más me gusta, el contacto, la relación que tengo con ellos, que también aprendo día a día. No sé, me asombro de las cosas que ellos pueden observar y nosotros como adultos muchas veces las dejamos pasar. Pues eso es lo que más me gusta.

Perfecto, gracias. Oye, vamos a echar una miradita hacia atrás. Con respecto a tu posición como maestra, y viendo a las nuevas generaciones de maestros que se están formando, ¿tú como los ves? ¿Los ves igual de preparados que en la época en que tú te preparaste? ¿Los ves menos preparados? ¿Los ves igual de preparados? ¿Cuál es tu opinión con respecto a esto?

Mira, el programa cambió. De cuando yo estudié en la normal a ahora, siento que hay sus pros y sus contras. Sus pros pudiéramos decir que, nosotras íbamos a practicar hasta tercer, cuarto grado, ellas desde primero ya tienen esa oportunidad. Y es lo que te comentaba que me pasó a mí. Traía la teoría pero la práctica, prácticamente la experiencia pues la adquieres frente al grupo. Ya hay una modalidad en que todo un curso escolar están en las escuelas practicando, nosotras íbamos un día a observar y cuatro días a practicar. Eso es lo que yo vería de diferente. En cuanto a, en contra o igual, es que siempre, sobretodo las muchachas de particular, porque ahorita hemos tenido practicantes, pues sí traen la teoría, en particular casi no las sacan a practicar. Si son buenas planeando pero sí frente al grupo sí les falta. Te digo, dependiendo de la institución de donde provengan es que podríamos decir.

¿Y tú los sientes igual de comprometidos que las generaciones anteriores a, o sientes que el compromiso se ha ido perdiendo con el paso del tiempo?

Pues hay de todo. Hay gente de verdad que está ahí porque quiere, y hay quienes porque les recomendaron, o porque piensan que preescolar como salimos a las 11:30 es nada más ir un rato a jugar con los niños. Pues hay de todo, pero siento que hay más gente comprometida, con vocación, que gente que no.

Perfecto. Y es que sí conlleva mucho la labor de preescolar, ¿verdad? Osea, aunque salen realmente a las 11:20, 12:00, pues hay todo un trabajo en casa para la preparación de las sesiones. Entonces más que nada eso. Para ti, me gustaría conocer tu opinión, si tú pudieras decir qué se requiere para que una persona tenga vocación para ser maestro, ¿qué características, qué habilidades, qué atributos, señalarías como importantes?

Pues creo que lo primero es la paciencia, la tolerancia ante las características del niño, la cuestión de que te guste principalmente un niño de preescolar, porque un niño de preescolar es inquieto, es un niño que todo el tiempo está explorando, está buscando, está investigando, entonces esta es la clave primordial. También una educadora debe ser capaz de tener teoría, estar preparada, saber a lo que va, planear su clase y tener ese carisma para llegarle a los niños. Estas son los principales entre otras que pudiéramos comentar.

Perfecto, y ¿con respecto a esto o a la percepción que tienes de las personas que te rodean en que haces tu trabajo? ¿Cómo sientes la opinión de los padres de familia hacia tu trabajo? ¿Consideras que lo valoran, lo pasan desapercibido? ¿Qué piensas?

Pues te digo, tengo poco tiempo en la comunidad, y en la primera junta que tuve con los padres sí los hice conscientes de la labor que ellos también deben aportar. Pero sí hubieron conflictos el curso pasado, que eso hizo que los padres se alejaran de la escuela. Ahorita tengo un reto mayor. Entre las cosas que acordamos es hacer un taller a padres, los padres eligieron los temas que más les preocupan, los vamos a desarrollar en el aula, una vez al mes, van a haber reuniones que van a ser de teoría y también de práctica, e intercambio de experiencias y de vivencias. Pero pues vamos a ver como responden, te digo, es primer año que llevo ahí, no sé.

Perfecto, ¿el problema que hubo, fue originado a nivel institucional?

Al parecer una educadora, una educadora que la acusaron de maltrato físico, psicológico, todo eso.

Ah, bueno. Eso deja a veces renuentes a los padres ¿No? A la colaboración. Y por ejemplo, los maestros, tus compañeros de trabajo, ¿Se han acercado a pedirte algún tipo de consejo, o no? En el poco tiempo que llevas.

No, de manera espontánea, no. Hoy que hubo la junta sí ese fue su objetivo, y por eso se dio el intercambio de experiencias y de la planeación. Estamos conociéndonos y cada quien

lleva una planeación distinta, pero hay unos puntos donde sí debemos de coincidir todas.

¿No?

Perfecto, oye, ¿Y con respecto a lo que tiene que ver con la docencia, qué tanto ha cambiado tu visión de cuando empezaste hasta este momento?

¿En cuanto a qué?

La forma en qué hacías tu trabajo, la forma en como veías o pensabas a la docencia, a veces uno al empezar a trabajar ves las cosas de una forma más romántica, tal vez que a la realidad concreta. O a veces pienso de una forma y con el paso de los años va cambiando mi percepción o mi forma de pensar con respecto a algo. A este momento en tu ejercicio profesional ¿Ha cambiado la forma en como ves la docencia a como la veías al empezar?

Bueno, pues como vengo de un sistema de gobierno, sí han habido muchos cambios, sobretodo en nuestros derechos y obligaciones de las maestras, también por la parte sindical que se ha mermado su fuerza. Ahora en cuento a mí y mi labor, me siento más segura, más capaz, con más experiencia frente a grupo, he tenido primero, segundo y tercero, el programa ha cambiado, ha sido más flexible, antes era más conductista, ahora es un poquito más flexible, más libertad para ser educadora, ser autónoma en su aula, cosa que antes no pasaba.

Perfecto, y en torno a todo esto por ejemplo que me estabas platicando, ¿Cuándo tú atacas un problema dentro del aula así o marcas alguna tarea o marcas alguna actividad en concreto, qué tanta motivación le imprimes a esta tarea cuando la haces y qué tan distinta es esa motivación que pones al primer día que empezabas? ¿Qué tanto cambio ves en este espacio de tiempo?

¿Cuándo empecé mi carrera?

Aja.

Pues sí se siente, totalmente, la motivación siempre la he tenido, cuando te gusta algo lo haces con gusto, lo haces, nada más que con una seguridad de lo que voy a hacer hay una gran probabilidad de que funcione, cosa que antes estaba en la experiencia, experimentando que estrategia me va a funcionar, ¿No?

Ah, perfecto. Muy bien. Y ¿Qué consideras que del inicio a la fecha has logrado como docente, y qué cosas sientes que pudieras mejorar o que todavía te falta alcanzar?

¿Qué me falta alcanzar? Mira, como es primer año que ya es obligatorio el primer grado, sí por este lado si está faltando adaptar al programa. De hecho hoy de eso trató la junta porque segundo y tercero está diseñado para niños mayores, pero entonces nos estamos dando cuenta que prácticamente estos niños no fueron tomados en cuenta, y eso es un reto para mí. Buscar estrategias, o ver de qué manera adaptar el programa o salirme un poquito de eso, ¿No? ¿Qué más me preguntaste? ¿Perdón?

¿Qué otro tipo de desafíos crees que puedes tener? ¿Qué te falta por alcanzar dentro de la profesión?

Aja. ¿Qué me faltaría por alcanzar? Pues es que yo creo que uno de los retos como educadora es la respuesta de los padres, porque muchas veces tienes un trabajo en el aula y es una tristeza que los padres no lo reconozcan, no motiven a sus hijos, estás unas dos o tres horas con ellos y en casa se rompe todo, se echa a perder, no hay esa cercanía, no hay el reconocimiento al niño. Mi reto es entonces, siempre lo he pensado, que en las escuelas debe hacerse talleres a padres pero de manera obligatoria, que asistan, que estén comprometidos, porque pues, la educación no es solo de la maestra sino en gran parte también de los papás.

Claro, bueno, ya para ir terminando nuestra entrevista, la cual te agradezco mucho por el tiempo y la entrega que has tenido en términos generales para relatarnos esta información. A mí me gustaría que me cuentes cómo es un día normal en tu rutina de trabajo cotidianamente.

Bueno, pues procuro llegar temprano, 7:15 aunque la entrada es 7:30, pues es firmar, es lo primero que hay que hacer, la asistencia, pues si hay alguna indicación por parte de la directora pues tomarla, ir a mi salón, si tengo alguna comisión en la entrada pues cumplirla, no sé, si acostumbro hacer una rutina de ejercicio esa es otra comisión, después entro en el aula a platicar con los niños, acordar con ellos qué es lo que vamos a aprender hoy, llevar a cabo las actividades, ya cuando de las 10, lavarse las manos, comen, se van al recreo, 10:30 entran al aula, de 10:30 a 11 es la evaluación y si quedó algún detalle por definir pues ahí lo

definimos por todos, ahí se hace una autoevaluación porque los niños también me evalúan a mí al igual que yo a ellos. Les pregunto cómo fue mi labor, si les gustaron las actividades, no les gustaron, las razones, llegan los padres de familia, se da una despedida y si hay algún aviso o indicación se les da a los padres, si va a haber algún evento en especial me gusta platicar con los padres de manera individual, los hago pasar y solamente con ese padre y con el niño platico. No ventilo las cosas abiertamente para todos.

Perfecto. ¿Qué es lo que hasta la fecha te ha proporcionado mayor satisfacción en tu trabajo?

¿Mayor satisfacción? Bueno, me gusta mucho cuando los niños culminan el grado, el tercer grado de preescolar, es hermoso ver como los niños llegan y como finalizan. Me he comprometido y me he relacionado tanto con algunos grados que hasta he llorado, cuando los ves partir, porque sabes que no los vas a ver, y sobre todo porque en el nivel que estoy cuando cursan primaria o secundaria aunque los vuelvas a ver y tú los recuerdas un poquito, ellos no se acuerdan de ti porque la etapa en la que estuvieron no tienen esa memoria para recordar, aunque tú sí.

Ah, perfecto. ¿Habría algo que quisieras cambiar de tu ejercicio profesional? ¿O sientes que todo lo que has hecho ha servido de algo?

¿Cambiar algo? Bueno, siempre se está aprendiendo. Siempre está uno en constante aprendizaje. Pues cambiar de manera rotunda pues no. Ahorita nada más te comento que

primer grado es un reto porque pues no está tomado en cuenta en el programa. Cambiar no, tal vez buscar más estrategias para tratar a estos niños, pero fuera de eso no.

Perfecto, y de todo el tiempo que has estado como maestra, ¿cuál ha sido el momento en que te has sentido más satisfecha con tu ejercicio?

A ver, yo creo que el momento en que recibí la plaza hace cuatro años, pues valoré después de 10 años de estar luchando ese primer año que ya tenía la plaza, no sé, disfruté mucho ese curso escolar. Me sentí muy exitosa por haber ya ingresado al sistema.

Perfecto, y ahora sí ya la última pregunta. Ya después de todo este análisis y revisión que hicimos de tu trayectoria profesional, y viendo qué es lo que aparece en esto, ¿Te sientes satisfecha, es realmente lo que esperabas a la hora de emprender esta aventura por la docencia?

Sí hay cosas que he aprendido, me han sorprendido, me han gustado, no me han gustado, que he llorado, osea sí, yo creo que sí en gran parte por lo de mi hermana era lo que esperaba, era lo que quería, estoy convencida de que elegí la carrera que siempre quise estudiar.

Pues muchas gracias por el apoyo para la realización de esta entrevista. Seguramente los datos que proporcionaste pues serán muy enriquecedores, para, como te comentaba hace un momento, poder definir cuál es el perfil de la identidad profesional docente en el profesor de educación básica en México. Muchas gracias.

Apéndice # 3

CASO # 2

Entrevistada: **Dulce Interián Parra.**

Entrevistador: **Eric José Gamboa Ruiz.**

Fecha de realización de la entrevista: **14 de octubre de 2008.**

Duración en tiempo: **2 horas, 15 minutos.**

Experiencia laboral actual: **30 años.**

Bueno, pues buenas tardes. Vamos a empezar. Más o menos de lo que estuvimos hablando hace un ratito. Le voy a hacer unas preguntas que tienen que ver con un proyecto mucho más grande que es acerca de la identidad profesional docente en el profesor de educación básica en México. Sí, y estas preguntas pues van a versar o van a tratar, acerca, pues cuáles son algunas de las características y condiciones en la infancia que favorecieron para que usted se inclinara por el estudio de la docencia, por qué eligió esa carrera, cómo ha sido su transitar a través de la carrera, y por ejemplo, pues cómo se visualiza, o se ha visualizado y cuál es su percepción en torno a estar parte. Sí, entonces, vamos a empezar, ¿Cuál es su nombre completo por favor?

Eh, Dulce Interián Parra

Gracias. Y, ¿Cuántos años tiene de servicio?

De servicio son 30, pero 2 años de licencia y 28 ya con base.

Ah, perfecto. Muchas gracias. Y pues esos 30 años ¿Usted los ha trabajado en escuelas rurales, urbanas o ambas?

Pues cubrí dos licencias en pueblos, en Acanceh estoy cubriendo dos licencias y posteriormente ya después aquí, pura ciudad, aquí en Mérida.

Perfecto. ¿Cuál es el nombre de su escuela actual?

Es la Edad de Oro. La Edad más bonita.

Así será (jaja). ¿Y en qué, dónde se ubica?

Se ubica aquí en Residencial Pensiones en la calle 52 con Av. 7. El número es 515.

Perfecto. Gracias. Bueno. Vamos a ahondar ahorita un poquito en lo que tiene que ver con características de su vida en la infancia que pudieron haberla orientado a elegir esta profesión. Quisiera que me platique un poco ¿qué lugar ocupa en su familia, osea, sus padres qué profesión tienen, tiene hermanos, si tiene?

No, mis padres no son profesionistas, son señores trabajadores, fueron señores trabajadores.

Mi papá tuvo un negocio, mi mamá de ama de casa. Mis hermanos, uno trabaja en la comisión, el otro es magistrado en Ciudad Victoria, la otra es profesionista que se recibió de dentista pero no lo ejerce, lo ejerció. La otra es, estudió en la Facultad de Contaduría, que por motivos, lo estuvo ejerciendo pero ahora ya no. Y el más chico trabaja, el trabaja,

tiene un negocio que le trabaja a rotoplás. Y una servidora, que soy maestra de educación preescolar.

Y, ¿usted qué posición ocupa entre sus hermanos?

Soy la tercera. Somos seis hermanos.

Ok. Gracias. ¿Y, todos nacieron acá en Mérida?

No, cuatro. Bueno, prácticamente vivimos desde pequeñitos cuatro en Oxcutzcab y después mis papás vinieron a vivir acá y los otros dos, nacimos acá y ya de bebés nos llevaron a Oxcutzcab y ya después mis papás vinieron a vivir acá en Mérida y ya los dos más pequeños pues ya, pues ya vivíamos acá, siempre acá nacieron.

Ah, perfecto (jaja). Gracias. Y, ¿Ha tenido algún familiar que haya ejercido dentro de la docencia?

¿Algún familiar que haya ejercido en...?

Sí, un tío, un primo... ¿No, nadie?

Ahora, están todos los sobrinos y primos.

Bueno, en este caso que no tuviste ningún pariente que fuera referente que te decidiera a ser educadora, ¿Por qué decidiste ser educadora? ¿Cuándo pasó esto?

Jaja. ¿Por qué decidí ser educadora? Porque estuve estudiando. Después de mi secundaria estuve estudiando para secretaria. Estudie dos años para secretaria. Ya sólo me faltaba mi título. Después, no me gustó, no me pareció, pensando que iba a estar sujeta a un jefe o algo parecido, y me fui a estudiar prepa. Estudiando prepa, se abrió la normal de preescolar, y ya tuve la oportunidad de entrar allá. Fue cuando yo entré.

Ah, muy bien. Gracias. Y, ¿aparte de los estudios secretariales y la parte de educación, consideraste alguna otra opción o fueron las únicas dos opciones que consideraste?

¿Cómo alguna opción? ¿Por qué me fui a...?

Estudiar otra cosa por ejemplo.

No. No porque prácticamente cuando se abrió la opción de normal de educación preescolar y hubo oportunidad yo entré porque sí me gusta, sí me gusta esta carrera. Más cuando yo entré, la empecé a estudiar, y todo lo que íbamos aprendiendo allá, me gustó más. Porque yo soy más que de baile, que de niños, de poner coreografías, poner toda clase de escenografías, todo lo que se refiere a lo artístico.

Jajaja. Ah bueno. Muy bien. Y, a ver. Vamos ahorita a hablar un poquito ya una vez que usted empezó el primer año de servicio. Quiero que me pliques cómo fue el primer año de servicio, ¿empezaste a trabajar inmediatamente al terminar los estudios o esperaste un poquito más? ¿Qué fue, qué pasó?

Bueno, como te dije anteriormente, sí empecé a trabajar pero cubriendo las licencias. Y posteriormente ya después me dieron mi plaza. Cuando me dieron mi plaza me mandaron a Tizimín como directora encargada. Ahí estoy de directora encargada de grupo y éramos 5 maestras y eran 5 grupos. Y después, posteriormente me cambiaron a, no es Conchem, está por Valladolid, ¿Cómo se llama? Dzodchel. Hice un año en Dzodchel. Después me bajaron a Conchem. Ahí si hice creo que como dos años en Conchem. Y después ya me bajaron aquí a Xoclán. En Xoclán hice varios años, como dos o tres años o algo así, me pasaron a Cauce, porque Cauce se suponía que en esa época era el trampolín para entrar a la zona, y ahí hice nada más tres meses y ya me pasaron a Chenkú. Ahí en Chenkú fue donde hice bastantitos años. Que posteriormente ya me quité de Chenkú y me pasé a la Edad de Oro donde cumplí 18 años de servicio.

Ah, muy bien. Oye, y lo que es el primer año que uno está empezando, ¿Cómo lo sentiste? ¿Fácil, Difícil? ¿Qué afrontaste en esa parte?

El primer año, el primer año se refiere a las licencias que yo cubrí, porque desde ahí es donde uno empieza, y sí prácticamente lo vemos duro las maestras, porque lo que nos enseñan en la normal no es lo mismo que tu vas a poner en la práctica en tu trabajo. Y yo vine aquí a trabajar, aquí en la María Elena Chanes en la que en aquella época estaba la

Mayté Cerón, que era una maestra muy, muy exigente. Y era una maestra que siempre te andaba, y te checaba, y para ella todo tenía que estar perfecto. Pero, gracias a esa maestra aprende uno a trabajar mejor, y te desenvuelves mejor, participas mejor en todo y aprendes hasta a quitarte los miedos.

My bien, gracias. Ahora vamos también a ahondar un poco con respecto a las personas cercanas a ti. ¿Tú estás casada?

Sí.

Perfecto. Y tú pareja, ¿Qué profesión tiene?

El es contador. El estuvo trabajando como contador cuando estaba lo que era el Banrural. Pero posteriormente, el Banrural en el que estaba se cerró y entró otra vez a las oficinas del gobierno que se llamaba FAPI. Posteriormente se cerró y entró a, como secretario a la campaña de los diputados, de un tal Wilberth Chí. No sé si ya lo has escuchado hablar o en aquella época. Ya tiene rato. Posteriormente ya después se quedó sin trabajo. Y sólo porque yo trabajaba más o menos ahí estuvimos. Y, después ya no tenía trabajo, pero para nuestra desgracia, ya a cierta edad las instituciones ya no te dan trabajo porque te dicen, oye, está muy bonito tu currículum pero queremos personas de 30 para abajo, y hasta que encontró el trabajo que actualmente está trabajando, como una especie de secretario en cervecería modelo.

Ok. Y, ¿Considera que con respecto a, su pareja le apoya con lo que es su profesión?

Sí.

¿De qué manera?

¿Cómo de qué manera?

¿Cómo?

Bueno, de qué manera, pues de que cualquier problema pues, la manera de qué platicando y todo eso. Pero lo que es referente a la profesión de la escuelita, pues no, porque son otras expectativas que él ve, entonces no, de esa manera no.

Ok, y de alguna forma, lo que es su trabajo, ¿Ha causado alguna dificultad, algún problema con la cuestión de su matrimonio o no ha habido?

¿Osea mi trabajo?

Sí, que el factor... ¿No?

No.

A ver, ¿Qué diferencias consideras que existen entre una zona rural y una zona urbana? Dado que ya trabajó en ambas.

La zona, la de los pueblitos primero. La diferencia es que ahí es más fácil, ¿Por qué? Porque no hay tanta presión, ¿Por qué? Porque ahí no hay tanta vigilancia, ¿Por qué? Porque ahí las maestras hacen y deshacen lo que les da su regalada gana (jaja). Y aquí desgraciadamente en la ciudad de Mérida pues no, sobretodo si tu jardín es un centro de zona como el mío, donde está la inspectora, donde hay mucha vigilancia, porque en los jardines no van las terapeutas del CAPEP, no van, por ejemplo, hay maestras que están dedicadas a lo del nuevo programa, que además sirven como una especie de apoyo que van y te van a estar checa, checa y checa, y hay personas que lo quieren a la perfección. Y como quien dice ya no tenemos una sola inspectora, viene siendo que tenemos maestra de CAPEP, maestra de donde está el desarrollo de la SEP que se dedica a estar fregando, a la inspectora y a la directora, tienes a cuatro maestras que están detrás de uno checando (jaja).

Jaja. Ah bueno, pues sí diferencias estas.

Y, y prácticamente en un pueblo pues no. En un pueblo tú vas, y trabajas y después agarras tu bolsa, te quitas y te vas. En cambio aquí no, Desde el horario te están checando. Tienes que llegar a tu hora, ahí no. Como te digo, prácticamente, no en todos los jardines, porque sí hay jardines donde no hay maestras de CAPEP, no van los especialistas, no en todos los jardines de acá de la ciudad de Mérida, en unos cuantos, por ejemplo, en mi jardín, yo te estoy hablando de mi jardín, mi jardín sí, hay terapeuta del lenguaje, hay psicólogo, maestros de enseñanza musical, maestro de educación física.

¿Entonces está grande?

Es un jardín completo. Es un jardín completo. Está la inspectora ahí achocada. Ahí está.

Pues está grandecito. A ver, ahorita en tu escuela, ¿No? ¿Cómo ha sido su adaptación en su escuela con sus compañeros, con su director, qué cambios ha habido?

Yo tengo 18 años en esta escuela. ¿Cómo ha sido mi adaptación?

¿Cómo se siente?

Yo desde que llegué, yo muy bien. Porque yo soy de las personas a las que no les gusta meterse en problemas. No me gusta meterme en líos. Y llego a conocer a todas las personas, y lo que hago son respetarlas, tal como y son. Porque yo digo que hay que aceptar a las personas tal y como es. Y nada más conociéndola, no metiéndome con ella. Porque si yo quiero que me respeten en primer lugar tengo que respetarlas a ellas como son para que me puedan respetar a mí.

Claro. ¿Y esa filosofía la ha mantenido así en todos los jardines en los que ha estado?

Pues.

¿Incluyendo cuando empezó?

Sí. Y yo nunca he tenido problemas con mis compañeras, siempre trato de darles por su lado, aunque a veces no tengan la razón. Nada más cuando me molesto, pero eso uhh.

¿Es raro?

Es raro. Después como si nada. Nos pedimos disculpas, aclaramos la situación que hubo y santa paz. Porque es feo que se estén peleando, digo yo, aunque después hablen mal detrás de mí y me coman, pero yo sé que estoy en paz conmigo misma y si sé que le caigo mal a fulanita y no me puede ver, ni manera, no todos somos monedita de oro para caerle bien a todos, ¿no?

Claro.

Simplemente, respétame, yo te respeto. Yo no me meto contigo, respeto tu trabajo, trabaja como quieras, como quien dice cada maestrillo con su librillo. Y en lo que yo les pueda ayudar a mis compañeras, también lo he hecho, las he ayudado, como te dije anteriormente, me gusta mucho los bailes y todo, les he ayudado a poner sus coreografías, manualidades, en todo lo que ellas quieren, lo que ellas necesiten.

Muy bien. ¿Tienes algún otro tipo de estudio además de los que hiciste?

No. Nada más.

¿Cursos, a los cursos a los que te mandan?

A los cursos regulares de la SEP que tomaba cuando por lo de la carrera magisterial hay que ir.

Perfecto, gracias. Ahorita vamos a platicar un poco con respecto ya a cómo te has sentido y cómo visualizas la profesión. A ver, ¿Qué es lo que más te gusta a ti de ser docente? ¿Y por qué?

Me gusta mi trabajo. Eso sí. Me gusta. Creo que si hubiera vuelto a nacer hubiera vuelto a escoger para maestra de educación preescolar. ¿Por qué? Porque es un trabajo donde, cuando uno se casa, podemos llevar a nuestros niños con nosotros, por determinado tiempo, claro. Y porque me gusta mucho, sobretodo en el tercer grado, ayudar a los niños, los que se van a primaria. Me gusta mucho enseñarles a que razonen. A que cuando ellos pregunten y se les explique, y hacerles razonar porque siempre hay que explicarles que hay un por que. ¿Verdad? Nunca hay que decirles no, o esto no, sino que cuando tú le digas, hay que decirle, no hagas esto, ¿Por qué? Porque te puede pasar esto, te puede ocasionar esto, por esa misma razón no lo hagas. Nunca hay que decir nada más decir no hagas esto y no. Siempre hay que decirle por qué no hacer. O simplemente, cuando ellos te platican algo, también preguntarles, cuestionarles para que vayan razonando porque ya ves que cuando van a la primaria, lo primero con lo que empiezan cuando empiezan en la primaria es pura lectura de comprensión, cosa que cuando yo estudié mi primaria, a mí me enseñaron a estudiar como periquito. Nada más leías y (tiquiriquiqui) y te lo aprendías como lorito. Nunca, nunca leías y que te diga explícamelo para que tú pudieras razonar. Cosa que ahora sí te lo leo, te lo explico, pero como que da un poquito más de trabajo porque ahora que a los niños les digas léelo y explícalo para que ellos aprendan a razonar.

Muy bien. Ahorita sobretodo que ya hay cambios, con respecto a cuando se empezó – ya tiene un tiempcito- ¿Qué cambios en las generaciones de profesores? ¿Qué

cambios observa usted en estas nuevas generaciones de profesores que están llegando a los centros a trabajar?

¿Qué cambios observo en las nuevas muchachitas? Mucho. Porque antiguamente aunque no nos obligaban a estudiar preparatoria, pero, aunque ahora salgan con sus preparatorias que disque muy licenciadas, las maestras antiguas somos las maestras realmente más maternas, somos maestras que tenemos más control de grupo, somos maestras que sí realmente estudiaste y entraste a preescolar es por tu vocación. Porque si realmente yo, termino mi preparatoria, como que lo piensas un poquito más para agarrar la carrera de preescolar, y entonces podías decir, no, me voy a medicina, me voy a psicología o me voy a química, y estudias otra carrera. Porque la carrera realmente de preescolar es para la persona que realmente le gusten los niños y tenga mucha paciencia, porque si no, no da batalla. Si va a ser maestra de paso como quien dice, y no, y pobres niños porque son los que sufren. Así que, ¿qué cambios? Muchísimos, porque son maestras que con todos los estudios que puedan tener, nunca se van a poder comparar con las maestras antiguas que tienen más paciencia, más dedicación, más amor, porque realmente las maestras antiguas también pueden estudiar y pueden adquirir los mismos conocimientos que ellas tienen.

Perfecto. En ese sentido, ¿Tú que elementos o características consideras que deberían de tener estas personas para tener la misma vocación que ustedes tienen?

Pues prácticamente como te digo, el estudio que ellas tienen cuando salen es estudio de conocimiento, ¿No? Ampliación de cultura como quien dice. Porque cuando sales de preescolar, no es lo mismo que tu aprendiste allá lo que tú vas a trabajar. Porque la SEP

prácticamente te va variando los... los... ¿cómo se llama, ya se me fue? Los programas. Te va variando los programas. Y son programas que más o menos 3, 4 o 5 años y te lo cambian, y todo esto son cursos que la misma secretaría manda personas para dárselo a los maestros para que ellos puedan trabajar en las aulas con los pequeños. Y todo eso lo vas adquiriendo paso a paso con tu trabajo, como te digo.

Ok, y otra preguntita relacionada, ¿Considera que los padres de familia valoran el trabajo de los docentes? ¿Su trabajo?

Hay unos que sí y unos que no.

¿Por qué?

Porque hay unos que realmente son muy exigentes. Quieren que hasta, como te explicaré, que tú des más de lo que realmente puedas dar, ¿Por qué? Porque a eso estás obligada. Y no. No es así. Y hay otros que realmente sí te agradecen el trabajo de las maestras, y hay padres de familia que se preocupan por sus hijos, por la educación de sus hijos, y hay padres de familia que, desgraciadamente porque hay unos que trabajan, pues andan en manos de la abuelita, que si de la tía, de la muchacha, pues no se preocupan tanto por la educación de sus hijos, y hay otros papás que sí vienen, se acercan al maestro a preguntar, maestro, ¿Cómo está mi hijo, cómo lo ve usted? ¿En qué ha avanzado?

Ah, ok. Sí. ¿Consideras que el trabajo de tus compañeros es valioso o es mediocre?

Yo creo que todos los trabajos de mis compañeros son valiosos. Desde que esté la maestra en su salón, ya en su salón con 30 niños es valioso, ¿Por qué? Porque imagínate que una persona esté en su salón, para poder darle conocimiento a los niños, y aguantándolos y teniendo mucha paciencia, y no sólo a los niños, sino sobre todo a los padres de familia, que hay muchos padres conflictivos, yo considero que todos los compañeros, todos los maestros son valiosos. Prácticamente no te puedo decir cómo trabajan ellos porque yo no estoy en su salón viendo como trabajan, porque cada uno está en su salón trabajando.

Claro.

Pero como te digo, desde que esté en su salón, aunque sea que haga una mínima cosa, es algo valioso para el niño, y el niño tiene que aprender algo.

Así es. Muchas gracias. Y también para cerrar este punto y pasar al último punto, desde tu percepción, ¿Qué características debe de tener un buen profesor?

¿Un buen profesor? Un buen profesor, ¿en qué? ¿En preescolar me estás hablando, verdad?

Sí.

Pues al nivel preescolar, pues el siempre tiene que ser un maestro que cada año vaya aumentando sus conocimientos, esa es una de las partes muy valiosas, ¿Por qué? Para que puedan los niños tener un mejor, unos mejores conocimientos, para que cuando se vayan a la primaria vayan más preparados, que sean maestros conscientes, que sean maestros que

tengan valores, sobretodo del respeto, que sean maestros que tengan mucha paciencia con los bebés, que sean maestros que les gusten los niños, que sean maestros colaboradores, que sean maestros que compartan, porque hay maestros que son egoístas, que no te comparten, supongamos, algún conocimiento, que les preguntes y que te digan no. Eso ya se llama egoísmo, ¿No? Sobretodo que tenga valores de respeto, de tolerancia para sus semejantes. Mucho respeto, mucha tolerancia, mucha paz.

Muchas gracias. Bueno, pues nos comentaste un montón.

¿Ya estuvo?

No, vamos a pasar a la última parte. Nada más dame chance. Voy a cambiar el casetito porque este ya se va a agotar.

Ah bueno.

Bueno, vamos a continuar. Me gustaría que me comentes más o menos viendo hacia el pasado de cuando empezaste y viendo hacia ahorita, ¿Qué cosas ves que hayan cambiado respecto a la docencia?

¿Cómo que cosas?

Te repito la pregunta. En el pasado pasaban ciertas cosas. Y ahora pasan otras cosas.

¿Hay cambios, no los hay, qué percibes?

Bueno, ahorita qué percibo de la manera como enseñan las niñas. Como anteriormente, no sé si te dije, hay que tener realmente vocación para ser maestra de educación preescolar. Es que como te digo, las maestras de ahora no son tan maternal como lo son las anteriores, porque no apapachan a los niños, es más, ni los apapachan como las maestras anteriores, porque el preescolar es una etapa de apapacho para los babies, porque cuando ya se van a la primaria, ahí no hay apapacho. Ahí es puro lapicito, cuadernito y librito. En cambio, en preescolar, se aprende jugando, ya sea matemáticas o las letras, y es a base de juegos, pero aprendiendo. En cambio las maestras de ahora, se creen más maestras de oficina que de salón de preescolar.

Ah, perfecto.

No son tan maternas.

Aja. Y por ejemplo, ¿en tu caso, consideras que sigues teniendo la misma motivación que tenías en el pasado para enseñar, o ha bajado tu motivación?

No, yo considero que soy la misma de siempre. Desde que empecé hasta como voy a terminar. Yo empecé con mucho entusiasmo y así voy a terminar con mucho entusiasmo. Ya sea desde mi salón hasta un festival que yo te ponga, todo pomposo, de rompe y raja, que salga chévere y requetebonito.

Jaja.

Bomba.

Jaja. Perfecto. Oye, ¿Y de lo que planeabas lograr cuando ibas a empezar, y dijiste voy a ser educadora, planeabas ciertas cosas, has alcanzado todo lo que esperabas, o te falta algo por lograr como maestra?

No, no me falta nada por lograr como maestra porque para estudiar para preescolar te tiene que gustar, y como a mí me gusta mi carrera, yo estando en mi salón lo disfruto, y cuando hay un festival me transformo, lo vivo, me gusta, participo con mis niños, ¿Por qué? Para que puedan salir bien tanto dentro del salón de clase como fuera en los festivales. Siempre hay que ser una maestra optimista y decir, vamos a hacer esto, vamos a hacer lo otro. Para que nunca decaiga nada. Así que hay que hacerlo con mucho entusiasmo.

A ver. Quiero que me platiques ahorita por ejemplo ¿Cómo es un día normal de labores? Un día de trabajo.

Un día de trabajo que entro a mi escuela, firmamos el registro de entradas y salidas, estamos en la dirección un ratito por si nos van a dar alguna indicación por la maestra, posteriormente cada quien se va a su salón, a la que le toca guardia de reja va a la reja a la que no pues entró a sus salón, eh, te voy a explicar un día de martes. Estando en el salón, recogemos el dinero de los lanches porque hay desayunos en la escuela; posteriormente después salimos a la terraza cívica a realizar una rutina de educación física. Terminando la rutina de educación física pasamos a cantos y juegos para trabajar con el maestro de

enseñanza musical. Terminando con el maestro de enseñanza musical me toca, porque dos veces va el maestro de educación física, pasamos a educación física; terminamos de trabajar con el maestro de educación física. El maestro de educación física es el que trabaja, nosotros le servimos como una especie de apoyo porque en ese caso ellos son los que brincan, saltan y dan sus clases por 15 minutos.

Ok.

Y cantos y juegos, enseñanza musical, son otros 15 minutos aproximadamente. De 15 a 20 minutos. Y después, posteriormente, nos vamos al salón. Y pues ya trabajamos en lo que yo haya sacado de un tema “X”. Si estoy viendo ecología o algo, o la naturaleza, o los seres vivos, por ejemplo, los seres vivos. Si estoy viendo plantas, platico con los niños si ellos saben qué es un ser vivo, ¿no? Un ser vivo no es solo las plantas, sino también los animales y los seres humanos, ¿no? Pero primero hay que cuestionarlos para saber qué tanto saben los niños para que tú les puedas ampliar los conocimientos. Después de que hayas platicado con los niños que tanto saben referente a los seres vivos, que viene siendo un tema “X”, es ahí donde tú entonces vas a ampliarle, y paso por paso, vamos, primero platicaremos, le das opciones para que ellos escojan de que tema posteriormente quieren hablar, si de los animalitos o de las plantas. Si ellos escogen las plantas, posteriormente entonces salimos fuera del salón para que ellos visualicen las plantas, para que vean los diferentes tipos de plantas, las diferentes hojas, que no todas son iguales, y después platicando de cómo viven, cómo se alimentan, cómo cuidarlas, y cambiando de tema, si vemos los seres vivos entonces ya vemos animalitos, y después de que veamos a los animalitos podemos ampliarlo a las personas como seres vivos. Y también ampliando decir que hay seres no

vivos, que vienen siendo las piedras o las cosas que no tienen vida. Ahí los niños van a clasificar entre los objetos cuales son los seres vivos y cuáles son los seres no vivos. Nosotros lo hacemos como un juego, que al mismo tiempo que están aprendiendo están jugando. ¿Es todo?

Sí (jeje). ¿Qué etapa de tu carrera te proporcionó más satisfacción? ¿Cuándo empezaste, a la mitad, ahorita al final? No sé.

Para mí, mi carrera, yo desde que empecé y hasta que termine, todas las etapas han sido bonitas. Todas las etapas han sido bonitas, porque yo siempre he trabajado con mucho entusiasmo. Cada año, en todos los eventos que hemos hecho, siempre he sido una especie de coordinadora en los jardines en los que he estado, porque me gusta. Y, haciéndolo con mucho gusto, con mucho entusiasmo, con mucha alegría, con tal de que se pueda lucir. Para mí, todas las etapas son bonitas. Tanto cuando he puesto una corrida de toros, un nado sincronizado, o lo que sea para mí, no hay no se puede. Nunca hay que decir no se puede, todo lo contrario, sí se puede, y vamos a ver cómo salimos adelante.

Me alegro mucho. Eso quiere decir que disfrutas mucho...

Yo sí. Me gusta mucho mi carrera y sí disfruto mucho estando allá. Lo que no me gusta es cuando se enojan las maestras (jajaja).

Jajaja. Bueno, ya con esto terminaríamos la parte de la entrevista y pues te agradezco mucho el tiempo que me dedicaste y pues, permitirme conocer un poquito más acerca de ti y por qué elegiste esta profesión tan interesante.

Gracias a ti. Lástima que se acabó porque mira, ya me había yo emocionado.

Jajaja.

Apéndice # 4

CASO # 3

Entrevistada: **Karina Graciela Pacheco Pantoja.**

Entrevistador: **Eric José Gamboa Ruiz.**

Fecha de realización de la entrevista: **21 de octubre de 2008.**

Duración en tiempo: **1 hora, 15 minutos**

Experiencia laboral actual: **10 años.**

Bueno, buenas tardes. Mucho gusto. Pues estamos acá como ya estuvimos conversando, vamos, te voy a hacer una serie de preguntas relacionadas con tu profesión que van a servir para un proyecto mucho más grande que se denomina “La identidad profesional docente del profesor de educación básica en México”, que lo que trata de hacer básicamente es identificar algunas características que tienen en común los profesores de educación básica de nuestro país. Y está dividida la serie de preguntas en tres partes importantes. Una va a ser tus datos personales, históricos, biográficos. Otra, cómo ha sido tu transitar en la dependencia, la escuela. Y otra como te ves, te percibes o te proyectas, tanto en el presente como hacia futuro. Entonces, vamos a empezar con la primera pregunta, que esta, más que una pregunta, me gustaría que me lo platiques. Por ejemplo, acá en tu familia, ¿Qué profesión tienen tus papás?

Eh, pues toda mi familia, en específico, mi mamá es maestra de preescolar jubilada y también de primaria, pero toda la familia. La mayoría son de primaria. Yo soy de preescolar porque me gustaba mucho ver el trabajo de mi mamá y pues iba yo a la escuela y me empapé mucho de esto.

Ah, perfecto. ¿Y tú papá tiene alguna profesión?

No, él ya no vive.

Perfecto. ¿Tienes hermanos?

No, soy hija única.

Y cuéntame, ¿Qué grado de estudios tienes hasta el momento?

Maestría en Psicología.

Ah, perfecto. Somos entonces colegas, ¿viste?

En psicología y orientación.

Perfecto. ¿En la normal estudiaste?

Eh, tengo la licenciatura en la normal de educadoras y tengo la maestría que es en la ENSI.

Ah, perfecto. Discúlpame porque como estamos platicando no te pregunté lo más importante, que digas tu nombre para fines de entrevista, me lo salté porque ya me lo sé.

Karina Graciela Pacheco Pantoja.

Gracias. ¿Y, cuántos años tienes de experiencia docente trabajando ininterrumpidamente?

Tengo 8 años con plaza, pero 2 más que hice con licencia.

Perfecto, oye, y más o menos ya me comentaste que tu familia está rodeada de maestros. Pero, ¿esto influyó? ¿Por qué decidiste ser profesora?

Bueno, primero que nada yo quería estudiar psicología, pero como es una profesión muy comprometida que no hay muchas oportunidades, sobre todo para entrar a lo que es la, yo tenía dos opciones, entrar a psicología y entrar a la licenciatura en educación preescolar, pero cuando yo fui a lo de psicología, pues ya no alcancé fichas para entrar, entonces estaba también lo de preescolar, porque ya había visto de qué se trataba, agarré, me fui allá, presenté mi examen y pues pasé. Entré.

Jeje. Oye, pero, ¿la familia entonces de alguna forma sí influyó en...?

Sí, yo creo que sí. De hecho, desde chica creo que también no tuve hermanitos, soy hija única, pero me gustaban mucho los niños entonces, al ver a mi mamá como se desenvolvía con los niños, yo decía, algún día quiero tratar a ellos, quiero hacerlo de la misma forma, porque el trabajo en el trabajo a nivel preescolar es a través del juego.

Claro. Oye, y ya viendo un poquito lo que tiene que ver con la experiencia. Platícame cómo fue tu primer año de labores.

Yo trabajé en mi primer año en Chichimilá. Entonces he ido. Primero empecé en Dzxcunyá y luego en Chichimilá terminé ese período escolar. Fue una escuela unitaria y binaria. La mitad del año fue unitaria y la mitad del año fue binaria.

¿Podrías aclarar esto de unitaria y binaria para la audiencia?

Sí. En la escuela unitaria es cuando sólo hay una maestra, que era la escuela de Dzxcunyá que está yendo a carretera a Progreso. Allá yo tenía 3 grados: primero, segundo y tercero de preescolar pero en un solo salón. Y la binaria es una escuelita pero solo hay dos maestras, la directora y yo, que era la maestra de grupo.

¿Qué complicado! Osea que ustedes se hacían cargo de...

De todo. Cuando es binaria y unitaria, no te mandan intendentés, sino que la maestra es la todóloga allá.

Uay. Y me imagino que eso ha de haber sido complicadísimo, sobretodo que está uno empezando.

Sí. Y por ejemplo en este caso, mucho apoyo de los padres de familia. Entonces yo me coordinaba mucho con ellos y en un momento dado, no teníamos ni baño, había que calmar las necesidades de los niños, porque los papás habían improvisado de cartón el bañito. Entonces los papás iban a calentar, iban a arreglar la escuela, que era indigenista. La mayoría hablaba maya, entonces había mucho apoyo de los papás para tratar a los niños y para ayudar también.

¿Cuándo empezaste a trabajar fue inmediatamente al haber terminado la licenciatura?

Hice dos años de licencia.

¿Apenas saliste?

Apenas salí comenzó mi licencia.

Perfecto. ¿Y durante el primer año de trabajo, que crees que fue lo más importante, lo más significativo para ti?

Yo creo que conocer a los niños en diferente entorno, ya que yo había trabajado aquí en la ciudad. Cuando nosotros hacemos nuestras prácticas en las escuelas, pues nos mandan a

escuelas de la Ciudad. Claro que me dan mi plaza y es en una comisaría y los niños son diferentes como se desenvuelven. Los niños de la ciudad y los niños del pueblito. Entonces sí te da trabajo la lengua, el idioma de que allá es maya y uno no está preparada, por ejemplo en mi caso yo no sé, yo no hablo maya, y entender al niño pues, ver sus necesidades, porque tu tienes que ver en un momento cómo resuelves sus necesidades, lo que te está pidiendo, lo que te está diciendo. Y es lo que te digo, que a veces necesitábamos el apoyo de la traducción de los papás, de que qué te dicen, y había una muchacha que nos ayudaba mucho, que vivía enfrente a la que le preguntábamos: ¿qué dice el niño?

Que bueno.

Y entonces ella nos ayudaba y ya podíamos trabajar mejor con el niño. Y si ayuda porque hasta aprendimos algo de maya jaja.

Jaja. Que bien, que bien. Oye, y tú por ejemplo que me dices que empezaste en zona rural. ¿Ahorita actualmente sigues laborando en zona rural o zona urbana?

No, urbana.

Urbana. ¿Y cómo fue más o menos que llegaste de estos lugares donde estabas hasta acá?

Fui bajando poco a poco que se utilizan los cambios. Estuve en Dzxcunyá, luego me pasé a Chichimilá y luego pasé a Valladolid. Y luego se dio la oportunidad de hacer una permuta aquí a Mérida, al sur.

Ah, perfecto. ¿Y cómo se llama tu jardín?

María Vázquez Farfán.

¿A niños de qué años les estás dando?

Actualmente doy segundo año, y tengo niños que son de 4-5, 4-6.

Ah, perfecto. Ahorita vamos a platicar un poco acerca de tu relación de pareja, porque ya sé que estás casada, que tienes pareja. ¿Cómo se llama tu esposo? ¿Cuándo se casaron?

Wilberth Rubén Javier Mendoza. Ya vamos para 7 años de casados.

Oye, ¿y tu pareja qué profesión tiene?

Es ingeniero en electrónica.

¿Y es por ejemplo en este proceso, sientes el apoyo que te brinda con respecto a tu profesión? ¿O se mantiene ajeno a lo que tú haces?

Osea, el me apoya incondicionalmente en todo, tanto en mis estudios de maestría, pues estoy terminando mi tesis, en cuanto a los trabajos de la escuela, los trabajos de la casa. El, el totalmente, la segunda parte de mí. Mi media naranja. No puedo decir algo malo porque en todo me apoya.

Que bueno. Oye, ¿En algún momento estar casada perjudicó a tu carrera como docente, o como me dices, en todos lo sentidos ha sido beneficiosa, te ha apoyado?

No, siento que no. De hecho, cuando hay trabajos como ahorita que nos piden mucho de computación, que hagamos los programas, entrevistas y encuestas a los padres de familia, pues el es experto en computadora y el me ayuda en todo.

Ah, perfecto. Bueno. Ahorita me gustaría por favor que me platiques un poquito qué diferencias percibes entre la zona urbana y la zona rural, sobretodo que ya trabajaste en ambos.

Eh, la capacidad de los niños es diferente, su madurez, porque el niño de la ciudad tiene la oportunidad de las vivencias, de estar rodeado, de vivencias más cercanas, de la tele, conoce el mar, y esto influye mucho. En cambio, en la zona rural viven solo con lo que pasa en el pueblo, no están empapados de algo grande. Un ejemplo de esto es de las pruebas que les hacen a los niños. Yo no estoy de acuerdo en esas pruebas que se les aplican a los niños, que quieren que pasen a tercero pero que no tienen el nivel, osea la edad qué piden para pasarlos. A mí me tocó estar en Chichimilá cuando se aplicó la prueba. A los niños de la ciudad se les aplicó la misma. Claro que te daban un examen, unas hojas

donde el niño tenía que ver la imagen y decir qué es lo que veía. Cuando al niño le decías ¿qué ves acá? Y allá había una flor, el niño de la Ciudad sí te puede decir es una rosa, es una flor; el niño de allá, ¿qué te dice? Es una planta. Es una ropa. Y las maestras que iban a hacer la aplicación, pues lo tachaban. No pasaban los niños.

Fue castigado por diferencias culturales y por el grado de inteligencia porque se trabaja más en la ciudad.

Claro, el niño tiene más contacto con eso que el niño rural, que no lo ve, que él a veces no tiene televisión en casa.

Sí, definitivamente. Y con respecto a tu trabajo. Por ejemplo, el apoyo entre los padres, ¿cómo es la diferencia entre ambos lugares?

Yo creo que en el pueblo actualmente apoyan mucho a los maestros. Los padres de familia apoyan. Creen en el trabajo de los maestros. Aquí en la ciudad, pues mayormente los papás trabajan y llevan a los niños al jardín como si fuera una guardería. No valoran el trabajo de la maestra. Creen que solo van a jugar los niños, y cuando se les pide algún material, algún trabajo, alguna investigación, como que no están comprometidos por lo mismo.

Entiendo, oye, ¿De cuándo empezaste a trabajar hasta la fecha, cómo ha sido tu adaptación en la escuela? ¿Cómo es tu relación con tus compañeros, tu director?

Cuando empecé a trabajar aquí en Mérida, me tocó una maestra que era la directora con

muchísimos años de experiencia. Como 30 años siendo directora. Entonces ella ya era una institución. Al principio sí fue muy duro, y uno que empieza siente que es muy estricta. Pero, me doy cuenta ahora que me sirvió mucho porque esa disciplina que te inculca hace que vayas marchando y luego no tengas ningún problema. Y a la escuela a la que vayas, si tú desde el principio empiezas tu formación bien, vas a terminar bien. Pero si tu no tienes ese apoyo, yo tengo compañeras que la verdad la mayoría tiene 27 años de servicio, 30 años de servicio, yo soy la que tiene menos en la escuela, y todos han apoyado dando estrategias, y creo que es bien importante eso. La comunicación, el apoyo y la amistad. Somos una gran familia.

Ah, que bueno. Entonces a lo largo de tu carrera, te has ido nutriendo...

De las experiencias de las demás compañeras.

Oye, cuéntame. ¿Qué es lo que más te gusta o agrada de ser docente? ¿Y por qué?

¿Qué me gusta? La verdad lo que se aprende de los niños. Nosotros nunca dejamos de aprender. Y la insistencias de los niños, la espontaneidad que tienen, eso es algo que nunca se pierde. El niño llega, y si uno llega y está molesta o está triste y el niño llega con su sonrisa y te dice maestra te ves muy bonita, te quiero mucho. Eso es lo que aprecio. A veces hay maestras que están esperando el regalo, y yo, mi mayor regalo es el abrazo de mi niño, ver su carita feliz.

Oye, ahorita como sea ya tienes experiencia, tienes ya 10 años trabajando. Entonces, por ejemplo, ya viste que cada vez hay más escuelas, la proliferación hace que estén saliendo más docentes. ¿Cómo observas tú a estas nuevas generaciones de maestros, de docentes y qué diferencias encuentras con respecto a tu generación de cuando saliste?

Pues yo siento que la verdad ahorita hay menos compromiso de las nuevas egresadas. De hecho, tenemos, hay dos compañeras que acaban de egresar y están supliendo, pero no sé. A esas niñas las veo como que todo hay que decirles, todo hay que hacerles, o tal vez sea su personalidad de ellas. Pero las niñas de ahorita ya no quieren que se les diga nada, yo les digo a veces a las que van, a mí me gusta conocer a la gente que está saliendo ahorita porque trae cosas nuevas así como nosotras que tenemos ciertas cosas y entonces nos complementamos, pues podemos trabajar mejor, tener cosas, cambiarlas, ya no hacer lo de antes, modernizarte como dicen. Como que no aportan mucho, tal vez se lo guardan, sobretodo las que no tienen plaza. Las que van, son temerosas. Como que no se abren a eso. Influye mucho porque el papá le dio su plaza o porque la obligó su mamá. Porque las que han caído en la escuela, es porque no están a gusto, no les gusta, sino porque mi mamá me da mi plaza, mi mamá me obligó o porque es una profesión que a las 11:30 salgo y ya puedo hacer lo que quiero. No tengo que quedarme encerrada en una oficina.

Ah bueno, a lo mejor no hay el mismo nivel de compromiso que en las anteriores generaciones.

Sí, claro que no en todos los casos. Pero lo que yo he podido observar o lo que he sabido.

Entonces partiendo de esas ideas de la vocación y el compromiso, ¿Tú que características considerarías que debería de tener un profesor que tiene la vocación para ser verdaderamente un profesor?

Pues primero compromiso, ¿no?, respeto también. ¿Qué pasa? Que cuando nosotros no estamos comprometidos dejamos que pase la vida, dejamos que pasen los niños, no aprendemos, no avanzamos, nos quedamos estancados. Cuando nosotros nos actualizamos, eso también es importante que se actualice el maestro, no sólo el maestro, cualquier profesionista se debe de actualizar para mejorar cada día. No estancarse o decir hasta acá llegué. Te lo digo porque hasta mis compañeras que tienen 27 años de servicio, ellas mismas me dicen que vayamos a los cursos, vamos a estudiar. Ellas mismas te motivan. Entonces nunca hay que perder la motivación.

Ah, perfecto. A ti por ejemplo, ¿Qué cosas te mueven? Me estás diciendo de otras personas, ¿Y en tu caso particular?

El amor por los niños, ¿No?, que salgan mejor preparados. El jardín de niños es la semilla donde empiezan a crecer, y que mejor que darles las mejores bases. Pero, ¿cómo lo podemos hacer si la maestra no está preparada? Si yo no me actualizo, si yo no leo, si yo no me preparo, ¿cómo voy a sembrar esa semillita? La voy a ir regando diariamente, pero con los conocimientos que yo les pueda transmitir a los niños.

**Bueno, ¿Consideras por ejemplo que los padres de familia valoran todo tu esfuerzo?
Si ya me comentaste en la parte de trabajar, de hacer, los proyectos o los trabajitos
que les llevas, la actualización. ¿Consideras que valoran ese esfuerzo?**

Pues no te podría decir que no. Hay de todo, en la viña del señor existe de todo. Hay papás que sí y hay otros que no. Yo, me gusta que en mis juntas, yo siempre les doy un tema para reflexionar, ¿Si? Donde les decimos que el tiempo que le dedicamos a los niños es único. ¿Qué pasa? Cuando nosotros les entregamos un trabajo qué hace el papá, la mayoría dice ¿Qué? Esto es una porquería. Ahí estás viendo el valor que le dan al niño. Nosotros le decimos que no. Para él, usted ve una bola que le está dando el niño. Pero para él es un papá, es un perrito. Y si usted no lo valora no le está dando confianza. ¿Y cómo podemos hacer crecer a un niño si no lo valoramos, no le damos la confianza, no le invitamos a ser autónomo, a ser más, decir sí puedo? Yo a mis niños les digo sí se puede. Cuando te dicen ellos no puedo, les digo mira, cuando llegues a casita, mamá lo va a ver y va a estar contenta. ¿Cuál es la palabra mágica? Sí se puede. Yo puedo. ¿No? Entonces lo platicamos en las juntas, yo tengo juntas mensuales con los papás y se los digo, traten de valorarlo, y que cuando te lo estén mostrando dejes a un lado tu novela, 5 minutos que le dediques de tiempo. No es cantidad, es calidad lo que hay que darle a los niños.

**Perfecto, oye, y ahora, yendo un poquito a la valoración de tus compañeros, que ya me
has platicado un poquito al respecto. ¿Tú cómo consideras el trabajo de tus
compañeros, valioso, mediocre? ¿Qué te aportó?**

Yo creo que valioso. ¿No? Todos tratan de dar lo mejor. Hay una muchachita que está saliendo que tiene 10 alumnos nada más. Entonces ella tal vez porque está empezando igual está con una actitud tibia, sin embargo, pienso que todos aportan algo bueno. Nosotros debemos de ver las cosas positivas mayormente. La mayoría tiene 30 años de experiencia, y esto es mucho que dar y nosotros mucho que aprender.

Ah, perfecto. Vamos a pasar ahorita a la última parte de la entrevista. Ha sido muy concreta pero muy directa en tus respuestas, lo cual es muy bueno pues expresas en esencia lo que es. Aquí en esta parte tiene que ver un poquito con la valoración y por ejemplo, de cuando empezaste a la fecha, ¿Cómo ha cambiado tu visión o se ha mantenido respecto a lo que es la profesión?

Cuando empezamos, a pesar de que, en la escuela es diferente la teoría que la práctica. Creo que en la escuela no te enseñan a como enfrentarte al grupo, y cuando tú sales por primera vez aunque yo tenía, aunque yo tenía de ver cómo trabaja mi mamá. Pero es diferente, estás viendo, no estás tú en el papel. Yo creo que fue difícil al principio enfrentarme a un grupo. No estás preparada. No sabes como hacerlo. Tienes toda la teoría, pero te digo, es muy diferente llevarlo a la práctica. A lo largo de los años, y a través de muchos tips que nos han dado, yo creo que ha mejorado, ¿No? Mi labor docente yo siento que ha mejorado.

Que bueno. Y entonces, esa parte de la mejoría que ha pasado, ¿A lo largo de los años, te has apegado más a la carrera, que te guste más o es la misma pasión que has tenido desde que empezaste hasta ahorita?

Creo que cada día me enamoro más de mi profesión, porque sobretodo ahorita que hay tantas cosas nuevas, cambio de programa, hay flexibilidad para manejar los temas, ya no son temas establecidos, sino que tú puedes crear y tomados del interior de los niños, eso enriquece mucho tu labor, pues el niño está a gusto y jugando.

Perfecto. Oye, y de todas las cosas, ya viste cuando vamos a empezar nos planteamos lograr ciertas cosas. ¿De todo lo que te has planteado, lo has obtenido, hay algo que falte que quisieras lograr? Cuéntame un poco.

Pues yo cuando empecé mi meta era llegar a la ciudad, ya no estar tan lejos, sobretodo de la familia, y sentía, tal vez no, era el límite que le daba a la profesión, ese sentimiento de estar lejos de tu casa. Pero pues, yo creo que sí, a lo largo del tiempo, hace 5 años que estoy en la ciudad de Mérida, que ya los puedo compartir, esos logros que yo alcanzo con los niños, ya con mi familia, logra complementar eso y hace que sea más feliz y yo lo proyecte en eso.

¿A ti te gustaría ser directora de una institución o estar solo frente a grupo?

Por ahorita estoy feliz frente a grupo pero veremos más adelante, pero por la situación de la garganta de que a veces sí es difícil estar, sobre todo al principio del curso escolar, yo creo que todas las maestras quedan afónicas, porque están conociendo a los niños, tienes 36 niños en el salón que son diferentes. Y a lo largo, sí se va dañando la voz, tal vez en unos 15 años más podré ser directora jaja.

Perfecto, oye, ya vamos a terminar... pláticame por favor o descríbeme un día normal de actividades para ti.

¿De la escuela?

Sí. De la escuela.

Llegamos a las 7:30. Yo paso a la dirección para ver si hay algún detalle que afinar con la directora, si hay algún aviso que dar. Posteriormente a las 8:00, 7:50 entran los niños a la escuela y nos vamos al salón. Pues ahí se ve cooperativa, recogemos el dinero, se forma la fila, hacemos rutina de activación colectiva, entramos al salón y comenzamos a trabajar.

Ah, perfecto. Oye, y más o menos, ¿Lo que estás trabajando ahorita es similar a lo que hacías cuando empezaste o has variado algunas cosas?

Eh, pues sí. Osea ha variado, ¿No? Osea, de antes era todo ya establecido, y no me acuerdo ahorita de la palabra, lo que hacia 20 años era lo rutinario. Ahorita como ya cambió el programa, ya todo es flexible. Ahorita si puedes tomar el interés del niño y jugar con él.

Oye, ¿Qué es lo que más satisfacción te ha dado en tu carrera docente?

Cuando llegan los niños, sí yo la vez pasada di tercero. Y ahorita llegaron unos papás a felicitar, de ver que a su niño la verdad le está yendo muy bien, que fue la maestra de primaria a decir ¿Quién es la maestra Karina? Bien. Preparaste muy bien a los niños. Yo

creo que la satisfacción de los niños, de ver su carita y ver no puedo pintar, ya sé los colores, contar del 1 al 10, y que se refleje en su trabajo, ¿Por qué cuando se da un aprendizaje significativo? Cuando el niño lo puede aplicar a lo largo de su vida.

Perfecto. Y si tuvieras que decir una etapa que ha sido tu etapa favorita dentro de estos años de experiencia, ¿Existe algún momento en particular?

Te puedo decir la del año pasado porque cuando entré, osea, cuando inició el curso escolar yo estaba renuente a dar tercer grado. Yo tenía mucho miedo a dar tercer grado. Pero con la motivación de mis compañeras y de decir sí puedo, yo no me creía capaz. Porque siempre había dado segundo. En todos lados. Nunca había dado tercero en la vida. Y cuando dije, me arriesgo y veo que sí lograr algo es aprendizaje en los niños y que se realizara, es una satisfacción para mí.

Perfecto. Oye, y ahora sí la última pregunta, es: ¿Esto que estudiaste, realmente es lo que te imaginaste que sería?

No.

¿Por qué?

Porque yo tenía una, otra idea. Yo creo que tal vez como no conocía yo, decía que voy a estudiar, voy a jugar con los niños, era otra cosa. Sin embargo, ha sido para mejorar. ¿No?

No era lo que yo me imaginaba pero me jugó una buena jugada el destino porque me gustó mucho y estoy satisfecha con lo que hago.

Que bueno. Creo que a lo largo de la entrevista has dejado entrever, ¿No? Lo comprometida que estás con tu profesión y eso es muy bueno. Y ojalá, te agradezco mucho esta parte, independiente del trabajo que estás haciendo, porque esta información puede servir para delimitar un poco más o acotar el perfil que debe tener la gente que trabaje en la institución en beneficio de las personas y de la sociedad ya en lo general. Pues muchas gracias.

De nada.

Apéndice # 5

CASO # 4

Entrevistada: **Rosa María Briceño Contreras.**

Entrevistador: **Eric José Gamboa Ruiz.**

Fecha de realización de la entrevista: **30 de octubre de 2008.**

Duración en tiempo: **1 hora.**

Experiencia laboral actual: **35 años.**

Bueno, pues buenas tardes. Vamos a empezar la entrevista. Más o menos como le platicaba, esta entrevista es para aportar información a un proyecto más grande que se llama la identidad profesional del docente de educación básica en México. Y la intención de esto es conocer cómo son los docentes más o menos como para tener también claro que perfil tienen y algunas de sus características más importantes.

Aja.

Vamos a dividir más o menos la entrevista en tres secciones, aunque no las voy a ir marcando, sino que va a ser una conversación entre nosotros, pero en una le voy a preguntar como que datos biográficos, datos personales; en otra le voy a preguntar con respecto a ya su ejercicio profesional y en otra, más que nada con lo que tiene que ver con aspiraciones personales y profesionales.

Aja.

Entonces vamos a empezar. ¿Cuál es su nombre completo por favor?

Rosa María Briceño Contreras.

¿Y, cuántos años de experiencia docente tiene?

35 años.

Perfecto. Y, esos 35 años de experiencia, ¿los ha hecho en escuela rural, en escuela urbana o en ambas?

En ambas.

Platíqueme un poquito de eso.

Pues cuando yo comencé, comencé en Quintana Roo en el jardín de niños “Obdilio de Trolf”. Ahí fui directora, educadora, fue en unitaria, y estuve ahí dos años, y de allá me mandaron acá en Mérida, y ya desde eso estoy acá en Mérida.

¿En qué escuelas ha estado acá en Mérida? Solamente en...

Solamente en la Rodolfo Menéndez y en la Federico Froebel.

Perfecto. ¿Y a qué grados escolares le ha dado clase usted?

Tercero, más bien tercer grado.

Ah, perfecto. Y a ver, cuénteme un poco de su historia familiar. Osea, por ejemplo, sus padres ¿Qué profesión tienen?

Bueno, mi mamá era maestra y gracias a eso pues creo que eso me motivó para ser maestra. Yo veía como ella daba clase, pero ella le daba clase a 70 alumnos, y yo desde chica la ayudaba, como eran muchos niños, la ayudaba a poner las tareas, a revisarlas, de eso me dio la idea de ser maestra.

¿Y su padre?

No, mi papá no. El era ferrocarrilero. El trabajaba, era conductor de trenes. Era completamente diferente.

¿Tiene algún otro familiar que haya incursionado...?

Sí, mi hermano. Mi hermano era maestro. El es ahora jubilado. Trabajó igual 35 años y, trabajó 35 años, y también creo por herencia de mis tías que eran maestras, y por eso.

¿Cuántos hermanos tiene usted?

Cinco.

¿Cinco?

Somos cinco.

¿Y cuál es la profesión de cada uno?

El mayor es doctor. El que le sigue es licenciado, el otro es maestro, el que le sigue es ingeniero y yo que soy maestra.

¿Usted es la más pequeña de la familia? Perfecto. ¿Qué estudios tiene?

¿Yo? Pues yo estudié primero la primaria, secundaria, después estudié para maestra en el Rodolfo Menéndez de la Peña y después estudié para preescolar; después estudié para la Normal Superior, y ya, son todos los estudios. Y luego ya estudiando, estudié Carrera Magisterial y llegué al nivel D.

Ah, perfecto. ¿Ha cursado o cursó estudios de maestría?

No, yo estudié licenciatura nada más pero en educación artística.

¿Algún estudio de especialidad?

No, solo eso. Osea, estudié preescolar, para primaria, secundaria, para entrar en secundaria, nunca tuve experiencia con secundaria, porque no era compatible con lo que yo hacía.

Ah, ok. Pláticame un poquito. ¿Tú estás casada? ¿Tienes familia? ¿O eres soltera?

Bueno, yo soy soltera y pues vivo acá con mi prima, mi prima no tiene una profesión y nada más eso. Nada más que vivo acá en la casa, me gusta el arte, me gusta tomar clases de baile, de guitarra, de todo lo que sea artístico. Es lo que me gusta.

Perfecto. Y hablando un poquito de lo que hablábamos por ejemplo era que tu mamá...

Era maestra.

¿Piensas que pudo haber sido un modelo o algo que influyera en...?

A mí me gustaba porque ella tenía una particularidad de que aún que tenga 70, 80 niños, todos aprendían a leer. Le tocó siempre primer año y cuando empezaba en septiembre, octubre, noviembre y cuando decía diciembre todos los 70 ya sabían leer. Entonces eso para mí me gustaba mucho, ¿no? Sin embargo nunca trabajé primarias. Pero me gustó mucho. No sé que técnica usaba o como les enseñaba pero todos aprendían. Cuando mucho algún niño pero que en ese tiempo no se sabía que tenían problemas de lenguaje, problemas de atención, todavía no se dedicaban las maestras a eso. Ellas generalizaban la enseñanza y uno que otro niño no aprendía pero ese porque tenía algún problema de vista, de oído, de lenguaje, de atención, que como te repito, eso no se tomaba en cuenta antes, y ahora sí.

Entiendo. Y, ¿Cuándo tú tomaste tu decisión, ella te llegó a comentar en algún momento que fueras educadora, o tú decidiste por ti misma?

No. Yo cuando entré estudié primero para maestra de primaria. Luego, ya por mí misma por gusto me especialicé para educadora, porque yo quise, porque me gusta más el medio de preescolar que el de primaria. Sin embargo, hice como dos o tres licencias en primaria y me di cuenta que no me gustaba. No sé, no me gustaba, yo quería algo mejor, y para mí fue preescolar.

Ah, perfecto. Y, ¿Tuviste en algún momento alguna otra elección? Como supongamos que dijeras, pues no quiero ser profesor pudiera ser...

Si no hubiera sido maestro hubiera sido guitarrista de bohemia. Eso me gusta. De arte, jajaja. Es lo que me gusta desde hace tiempo, tomo clases de baile, coros, guitarras, me gusta. Entonces creo que si no hubiera sido maestra hubiera sido cantante jajaja.

Jajaja. Y ya que me platicas esto, ¿Por qué te gusta tanto la docencia?

Me gusta la docencia porque de una u otra manera, como tu lo quieras tomar, es un tipo de ayuda a la gente, puede ser porque tú enseñas y los transformas, los guías, los puedes ayudar para tener una vida mejor. De cualquier manera, es una manera de ayudar, y a mí en lo personal siempre me ha gustado ayudar, de preferencia a los niños, porque son el futuro. Entonces me ha gustado ayudar. Claro que en estos últimos tiempos de maestra fui directora. Ya no tenía tanto trato con los niños, pero también me gustaba mucho ser

directora porque por medio de lo que yo hacía podía yo no ayudar a un grupo sino ayudar a todos.

Ah.

Si a veces tienes problemas pero no importa cuando tú sabes que lo que tú estás haciendo es por muchas personas, no solamente por los niños, por los padres de familia, por todos.

Muy bien. Vamos ahorita a pasar a la parte, ya hablamos de esto en términos generales, vamos a pasar o vamos a poner el cassette hacia atrás y vamos a situarnos en el primer año.

¿De qué?

En que empezaste a dar clases.

Ah.

Quiero que me comentes más o menos cómo te sentiste ese primer año que incursionaste a dar clases.

Pues la primerita vez que trabajé en preescolar fue una licencia que hice, que es lo que me tomaron como base para mi antigüedad. Esa licencia la hice en el Jardín de Niños Zaragoza de aquí de Mérida. Era una licencia de 6 meses, y era nueva porque todavía no terminaba

de estudiar preescolar cuando se me dio la oportunidad de hacer una licencia de 6 meses, y ahí sentí duro. ¿Por qué? Por el medio. Era un jardín ya completo, de maestros de mucha antigüedad, que sabían de todo, y yo todavía estaba empezando, no sabía muchas cosas. Sin embargo, por apoyo, ayuda, lo que quieras, me dieron esa licencia. Y sí sentí que me aporreé terriblemente, la directora ya mero me ahorcaba porque osea, casi no nos entendíamos. La directora era muy antigua y yo era muy nueva, entonces casi me fue muy dificultoso, casi pensé no trabajar en preescolar, porque yo pensé que era otro mundo, que no podía yo, no era compatible conmigo. Sin embargo, hice mi esfuerzo, puse todo lo mejor, terminé de estudiar; ahí te acomplejaban porque todas las maestras tenían como 20 años de servicio se sentían las meras meras que se lo sabían todo, y yo era una chamaca, porque yo empecé de 18 años a trabajar, yo sentía que me moría y decía, creo que no voy a poder. Pero sí puse mi empeño y esfuerzo, terminé esa licencia y fue cuando me mandaron a trabajar al jardín de Quintana Roo. Se llama el lugar José María y Morelos, y me dieron un jardín unitario. Ya en ese jardín de unitaria como que me centré porque me di cuenta que yo lo tenía que hacer todo. Me llevó una supervisora y me dejó en ese jardín que está como a 4 horas de Mérida, y me dijo aquí vas a trabajar y aquí vas a empezar. ¿Y dónde están las demás maestras? No hay nadie. No hay directoras, no hay maestra, no hay maestra de música. Tú eres todo. Aquí tienes tus llaves y te voy a venir a visitar cuando yo considere necesario. No había teléfono, ni teléfono había en ese pueblito, ni había mercado, era un pueblo horrible. Y pues está bien, la única que había era una muchachita que me ayudaba a hacer la limpieza. Cuando me sentí sola y vi que todo lo tenía que hacer, puse el esfuerzo más grande de mi vida. Estudié, hacía mis decorados, mis festivales, todo yo sola, las juntas con los padres de familia, hablar con el presidente municipal para las mejoras de la escuela, me iba a pintar la escuela, me ponía mi escalera porque quería verla bonita. No tenía

maestras que me ayuden, no tenía yo a nadie. Entonces yo pintaba y arreglaba y todo sola. Hasta que los padres de familia se dieron cuenta que yo tenía muchas ganas de trabajar. Y había la necesidad de tener una palapa muy grande como para que los niños tuvieran cantos y juegos, y en vacaciones de julio y agosto que en ese tiempo nos daban dos meses, me dijeron los padres de familia el último día. Maestra, como ya vimos que a usted le gusta mucho el trabajo, pues le vamos a ayudar a hacer el salón de usos múltiples, antes era una palapa, y le digo, sí, sí me voy de vacaciones. Y me dijeron, sí maestra, pero si usted se va ya no se va a hacer. Pues me quedo. Entonces me quedé, ya no tomé vacaciones. Y vi que se haga toda esa palapa gigante que servía para que los niños hicieran los honores a la bandera. Pues con tal de que lo tuvieran los niños ya ni me vine aquí a Mérida a tomar mis vacaciones. Y quedó muy bien, muy bonita. Pero ya en ese año que ya la hicieron ni siquiera la estrené porque ya me había cambiado acá en Mérida. Pero estuvo bien. Como dice uno, nunca sabe para quién trabaja. Yo lo hice, me esforcé con los padres, daba funciones de cine, bazares de ropa, venta de juguetes, todo lo que tenía que hacer para recaudar fondos para poder ayudar a los papás. Eso para que se hiciera y terminara. Y cuando ya se terminó me llega un aviso, su cambio para Mérida. Entonces lo entregué, lo dejé y otra maestra lo uso. Fue otra manera de ayudar porque donde uno esté debe tratar de ayudar.

Claro.

Y eso es lo que me gustó. Poderlo haber hecho.

¿En que estuvo haciendo eso, sintió el apoyo de los padres de familia?

Sí. Ellos, ellos fueron y me ayudaron mucho. Yo les pedí, osea, ellos vieron la necesidad como para el día del padre, pues ellos fueron, yo les invité a la escuela y fueron porque ninguna maestra les invitaba. Yo les hice una comida, pues ahí casi no se vendía nada. Pues me lo llevé, desde acá me la llevé hasta el pueblo y les invité, les hice la comida, bailaron los niños, estuvieron casi un día allá, y vieron la necesidad que yo les expuse y me dijeron: déjelo maestra, nosotros le vamos a ayudar. Usted pierda cuidado. Entonces íbamos al monte a bajar todo lo que se necesita, porque las palapas son unos palos, que es el guano. Entonces se juntaron como 20 señores, se fueron a la milpa, cortaron el guano, la ayuda del papá como ves fue super necesaria. Ya con el dinero que se había recaudado nada más era que para poner pisos de cemento, pero lo que era a la hora de mano fuerte era de los padres.

Que bueno.

Sí. Estuvo re bien.

Y en que ha estado en distintos colegios, ¿Ha tenido apoyo por parte de sus compañeros? ¿De los otros maestros?

Bueno, ya aquí en Mérida es diferente. Es completamente diferente. ¿Cuándo empecé de maestra o de directora?

De maestra.

De maestra, pues empecé en Mérida cuando ya me cambiaron. Estuve en el jardín Rodolfo Menéndez. Era un jardín de niños de organización completa, con una directora con muchos años de servicio. Y es otra cosa diferente. Pero toda la experiencia que adquirí en ese lugar que estaba yo sola y todo lo tenía que hacer, entonces cuando llegué a ese jardín me sentía la sabelotodo. Porque ya sabía que tenía qué hacer el intendente, qué tenían que hacer las maestras, qué tenía que hacer la directora, pues claro que ya como maestra en una escuela pues ya te ubicas a tu parte, claro que cuando hay que ayudar pues ayudas a todos y lo que sea necesario. Me costó un poquito porque yo ya sabía todo cuando era directora pedía algo pues ya sé para qué, las maestras cuando piden algo. Yo todo lo hice junto lo que hacen todas, yo lo hice. Eso ya lo sabía. Me fue muy bien, me fue perfectamente bien. Ya era la buena, ya sabía bien las cosas, en lo técnico, en lo administrativo, en todo.

Que bueno. ¿Por qué era diferente? ¿Precisamente por qué?

Porque ya está clasificado el trabajo. Ya está distribuido. El intendente en lo que tiene que hacer. El director con su trabajo. Las maestras también. Atender a los niños en su grupo. El maestro de música en su área. El de educación física en su área. Entonces todos ya están ubicados como debe de ser, lo cual es diferente. A diferencia de que tú fueras maestro de educación física, maestra de música, maestra normal, tienes que limpiar tu área. Sí es muy diferente.

Usted que empezó a trabajar a los 18 años, ¿Cuándo empezó a trabajar, ya había terminado sus estudios? ¿O estudiaba y trabajaba al mismo tiempo?

Pues cuando yo empecé y hacía la licencia, sí. Estudiaba y trabajaba. Fue desde eso que la Secretaría de Educación empezó a contarme mi antigüedad. Porque al mismo tiempo que en las tardes yo estudiaba, en las mañanas yo trabajaba en el jardín. Hice las dos cosas al mismo tiempo. Por eso me dio mucho trabajo, porque no sabía muchas cosas que todavía me faltaban por aprender. Y trabajar con un grupo de maestros, ya se las sabían de todas, pues sí había un desnivel. Pero ya que me recibí y trabajé sola, ahí aprendí.

Ahí se pulió.

Jajaja. Exacto. Ya no me podían contar nada. Ya todo me lo sabía.

Y por ejemplo, a usted que ya le tocó estar en ambas posiciones, ¿Qué diferencias ve entre una escuela rural y una escuela urbana?

La rural tiene muchas necesidades, tiene muchos problemas, no llegan apoyos. A veces están olvidadas. Les hace falta más atención por parte de las autoridades. Si cuenta con un maestro que de verdad tenga vocación y que sepa que una escuela es una unidad educativa, en todas sus partes, todas sus áreas, es difícil. Y si no tiene la vocación, es peor. Porque en muchos casos hay maestros que solo les gusta tener su plaza, cobrar y ya está. No les importa lo demás. Y si no van, mejor. Y si no llega el inspector, mejor. Entonces, ahí está muy mal, porque es cuando en los niños no hay avances, no aprenden nada. Decae, el sistema educativo. Y eso pasa porque a veces el maestro como te digo, se deja. Solo va a lo que va. Yo voy, doy mi clase, si hay 3 niños, pues con 3 me quedo, si no hay sillas, pues que se sienten en el suelo. Si no hay pizarra, pues ni modos. Pero en cambio el que es

diligenciero, que le gusta, que es su vocación, pues ve que hace, hasta se queda sin vacaciones con tal de que se mejore, que se cubran todas las necesidades de la escuela, pide ayuda, hace oficios, se va a la SEP, a donde te puedan ayudar, y eso pues ayuda a los niños y a la comunidad sobretodo. Porque como les decía a los papás, eso no es mío. Nada de lo que está acá es mío, es de ustedes. Yo me voy, vienen otras personas. Y si tienen la vocación la continúan. Si no tienen vocación, ahí se queda. Y hay que aprovechar de verdad cuando el maestro tiene ganas de trabajar, ganas de servir. Para que mejoren y avancen. Porque es de los padres, de la comunidad. Luego te vas. Agarras tu bolsita, tu cartera y no te llevaste nada: ni los muros, ni las pinturas, ni las sillas, ni nada de lo que hiciste te lo llevas.

Gracias. Aprovechando que estamos hablando de la vocación. ¿Qué características crees que debe tener un profesor con vocación?

Bueno, yo creo que la vocación es algo que se trae. Algo que nace. El que va a ser artista, lo nace, el que va a ser un doctor, también. El que va a ser maestro, yo creo que se nace. Porque el que no tiene vocación es el peor ser humano del mundo, va a sufrir, va a sentir que se ahoga, que se muere, que ya no quiere más, que ya no soporta más. Entonces, es muy importante tener vocación. ¿Y cómo siente uno que tiene vocación? Lo siente desde que se es niño, desde que estás jugando con tus juguetes, y si vas a ser maestra, juegas a la escuelita. Juntas a tus amiguitos, que te sientas con ellos, les voy a dar una hoja, aquí les voy a explicar. Y lo haces, cuando era chica me acuerdo que lo hacía. Sentaba a mis amigas, les voy a enseñar las vocales: a, e, i, o, u. Además de que por mi mamá, como te digo que ella era maestra, pues yo veía como enseñaba, pues entonces yo lo hacía porque la

observaba: “a ver, yo voy a ser la maestra y ustedes van a hacer lo que yo les digo”. El que es doctor, también, va a jugar al doctor. Y el que es ingeniero quiere estar tratando de hacer sus casas con cartulina, palitos, lo que sea. Entonces mucho de eso se nace, se trae. No te lo puedes adjudicar. Pues aunque tú digas, yo quiero ser doctor aunque prefiera ser maestro. Hay sus casos pero no van a rendir lo mismo. Porque una persona que tiene vocación a su carrera lo va a hacer con corazón, y va a sentir que el tiempo no pasa. Y cuando tengas 20, 30 o 40 años, parece que pasaron 2. O parece que solo ha pasado 1 y ya pasaron tantos y no te das cuenta. Ahora el maestro o cualquier profesionista que no tiene vocación, con un año piensa que ya pasaron 50. Se le hace larguísimo. Es una cosa que sufre. Entonces si sufre no debe de tener ese trabajo. Porque el trabajo, aunque su nombre dice trabajo, no debe sufrir. El trabajo debe ser algo que a ti te guste y además te pagan.

Claro.

Además de que vas al trabajo, te pagan. Esto es lo máximo. Estoy haciendo algo que me gusta y cumplo, y el tiempo no pasa, y así pueden pasar 60 años y te sigue gustando. Y eso es como debería de ser. Porque es un placer trabajar.

Y por ejemplo, aterrizándolo un poco más, porque eso es la vocación. Ahora yo te pregunto, ¿Cuáles son las características que debe tener tu profesor ideal? Tu profesor ideal por ejemplo. ¿Qué características debe tener?

Un profesor ideal. Número 1. Vocación. Número 2. Valores. Entre los valores está todo lo que es disciplinado, querer a los niños, buen trato, amabilidad hacia ellos, en lo que es su

persona, pues sí eres maestro ir bien vestido, un vocabulario adecuado, buen trato a los padres de familia, relacionarse con todo el personal, con todos los maestros de una manera agradable, sin pleitos ni problemas, cumplido. Para mí son esas características que debería tener un maestro. La puntualidad que para mí era básica me creó muchos problemas pero es básico. Porque aparte tienes que tener valores y tienes que valorar. Si tu no valoras donde tú estás, donde tú trabajas, no vas a llegar temprano, ni vas a cumplir, menos características adecuadas, va a llegar temprano, va a cumplir, va a ver que todos los niños cumplan, se va a relacionar bien con los padres de familia, se va a relacionar bien con sus mismos compañeros de la escuela, con su director, con su supervisor. Y si es así, va a tener un resultado positivo, pero inigualable.

Perfecto. A ver, me gustaría que me platicues por favor un día habitual de trabajo.

Cuando das clase. ¿Qué es lo que haces...?

¿Clase? ¿De directora o de maestra?

De maestra.

¿Un día?

Un día.

En preescolar por ejemplo, antes que nada es llegar con los niños, saludar. Primero enseñar a los niños a saludar y a los padres a saludar. Porque a veces los papás no saludan y los

niños pues tampoco. Porque ellos ven lo que hacen los papás. Saludarse. Después de saludarse normalmente se hace una rutina de activación colectiva antes de que empiecen el trabajo. Porque se dice que las rutinas de activación colectiva son las que ayudan para que el cerebro se active y todo lo que haga durante el día se le quede fijado en el funcionamiento del niño. Después que se les estimula y hacen sus ejercicios, pasan al salón de clase y ya el maestro debe tener preparada una clase. Porque el buen maestro lleva la clase preparada. El mal maestro pues la prepara en el momento o la improvisa. Si tienes preparada tu clase es facilísimo. Tú ya sabes que vas a hacer. Los niños desde un día antes ya saben, porque ellos quieren ir interesados. Entonces les preparas una clase muy bonita, los niños participan, pintan, recortan, se habla sobre el tema y del que le interese al niño, porque si no le interesa, le puedo estar hablando de lo más bello y a él no le va a interesar. Antes nos ponemos de acuerdo que podemos hacer. Y si les interesa mucho a los niños se trabaja. Aviones. Vamos a hacer aviones, vamos a ir a pasear al aeropuerto a ver los aviones. Se hace un bonito trabajo. Entonces, luego salen al recreo, después de que salen al recreo al regresar se les hace una evaluación de lo que se aprendió durante el día, y se toman acuerdos para lo que se va a ver al día siguiente. Porque el niño cuando llegue a la escuela ya sabe lo que va a hacer, no va en blanco a esperar que le van a enseñar, ya se puso de acuerdo con su maestra y ya sabe a que va. Porque el niño que no sabe a que va, no quiere ir. Piensa que le van a pegar, que le van a, no sé, cosas tontitas que piensa. Los niños cuando ya están estimulados ya saben a que van. Se trabaja bien. Luego que se hace la evaluación se planea la próxima clase, ya se retiran; llegan los papás, se les indica que se está trabajando para que ellos colaboren y ayuden mucho a lograr las metas que se tienen.

Perfecto. Ahora, ya estamos llegando a la parte final. Vamos a cerrar. Algo importante es con respecto a tus metas. Me gustaría que me comentes porque cuando vas a empezar como maestra me imagino que tenías un conjunto de metas, aspiraciones, no sé. Pensabas tal vez cosas que podías alcanzar o lograr. ¿Llegaste a alcanzar todo lo que te propusiste, te faltó algo, cómo fue eso?

Yo si logré todo. Yo para empezar empecé como maestra de grupo y luego fui directora. Y con las políticas de Educación y la Secretaría de Educación pues a veces no logras. Tal vez alguna vez me imaginé llegar a ser supervisora. Pero te cierran. Lo que es el sistema educativo te cierra. Las políticas son terribles. Entonces no puedes subir, de alguna manera para ascender, porque te crean obstáculos. ¿Tienes licenciatura? Tengo licenciatura. ¿Antigüedad? Tengo antigüedad. ¿Cumplimiento? Tengo cumplimiento. ¿Notas de felicitación? Todas las tienes. Las metes y no logras ascender. Entonces vino carrera magisterial, que carrera magisterial es otro sistema. Que aunque no llegues a ser director, supervisor, jefe de sector, pero alcanzando niveles, puedes lograr tener un nivel de, lo que se refiere económico, igual a ellos. Tú aunque no seas supervisor pero desde tu salón de clases, pero llegas a una letra elevada, pues te regularizas, ya estás bien, re bien. No voy a poder políticamente porque no tengo gente que me palanquee, me apoye ni nada, lo que voy a hacer es estudiar. Entonces me dediqué a estudiar, a estudiar, y cuando nos proponían exámenes, cursos para carrera magisterial, iba. Cuando iba a ver un examen un mes estudia, estudia, y estudia. Y así logré llegar, primero A, primero B, luego C y luego D.

Ah.

Y esa era mi meta, llegar. Porque de ese lado puedo llegar, del otro no. Entonces voy a llegar. Lo llegué a lograr.

Y también reflexionando un poco, de todos los momentos que ha tenido en la trayectoria docente, ¿Cuál es el más especial para usted? Puede ser alguno al principio, en medio, más reciente, no lo sé.

¿Lo que me gustó más?

Sí.

Pues a mí me gustó mucho todo. Todo me gustó. Me gustó más ser maestra de grupo. Me gustó mucho porque creas el contacto directo con los niños, con los papás. Y también mucho ser directora porque pude ayudar, tal vez mis metas no eran muy parecidas a las de mi personal, pero mis metas las trataba de lograr y junto con los papás si pude lograr muchas satisfacciones.

Perfecto.

Sí pude. Casi lo logré totalmente. Todo lo logré.

Y ahorita, de hecho es la última pregunta, así contundente. ¿Consideras que el haber estudiado la docencia fue un acierto? ¿No te arrepientes?

No. Si me muero y vuelvo a nacer, vuelvo a ser maestra.

Perfecto jajaja. Pues te agradezco mucho el tiempo...

Al contrario.

...Que me diste, sobretodo que esta información será de mucha utilidad para conocer mejor al maestro.

Y esa fue la pura verdad jajaja.

Jajaja. Gracias. Sigue ayudando noblemente con tu profesión.

Claro, gracias a ti.

De nada.