

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES
DE MONTERREY

UNIVERSIDAD VIRTUAL



**TECNOLÓGICO
DE MONTERREY®**

La evaluación de la comprensión lectora en la educación primaria

TESIS PRESENTADA
COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO
DE MAESTRA EN EDUCACIÓN

AUTORA:

NUÑEZ ORTIZ MARIA EUGENIA A01046843

ASESOR TITULAR:

DR. JAIME RICARDO VALENZUELA GONZALEZ

ASESOR:

MTRO. JUAN FRANCISCO SALAZAR ORTIZ

CD. JUAREZ, CHIHUAHUA, MEXICO

NOVIEMBRE 2008

La evaluación de la comprensión lectora en la educación primaria

Tesis presentada

Por

María Eugenia Núñez Ortiz

ante la Universidad Virtual

del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
como requisito parcial para optar
por el título de

MAESTRA EN EDUCACIÓN

Diciembre 2008

Dedicatoria

Dedico la gran satisfacción que me da
el término de esta maestría,
a mi hijo Carlo,
por ser el sol de mi vida.

Ya que en los momentos que la oscuridad
me hacía pensar que no llegaría al final,
su sonrisa me decía lo contrario.

Agradecimientos

Primeramente agradezco a Dios, por iluminarme en el caminar de esta aventura.

Agradezco a mi familia, en especial a mi mamá y hermanas que siempre han creído en mí.

Agradezco a mi papá, que a pesar de la distancia que siempre hubo entre nosotros, inculcó en mí la importancia del estudio, para un mejor futuro.

A todos, a mis amigos y compañeros que a lo largo de este camino me han dado palabras de apoyo.

Un agradecimiento especial, al Instituto México de Ciudad Juárez, por proporcionarme información importante para llevar a cabo este trabajo.

Así también, agradezco a mi asesor, por su apoyo y paciencia para llegar al final de este trabajo.

Y finalmente, agradezco a mis compañeras de APRODEA por su interés en la realización de esta parte de mi vida, sin olvidar a mis niñas de cuatro patas que estuvieron día y noche a mis pies durante la realización de este trabajo.

Resumen

Este trabajo presenta los resultados de un estudio realizado sobre la evaluación de la comprensión lectora en la educación primaria, además de incluir la forma en que es llevada a cabo comúnmente por los profesores de un plantel perteneciente a este nivel escolar en el Sistema Educativo Mexicano. La comprensión lectora tradicionalmente ha sido un tema de gran interés por la trascendencia y relevancia que dicha habilidad tiene en los procesos de aprendizaje.

Los procedimientos que se llevaron a cabo para la realización del mismo fueron: el análisis de exámenes de diagnóstico inicial y de salida sobre comprensión lectora, cuestionarios aplicados de lecturas realizadas, encuestas a alumnos y observación; dando como resultado el hallazgo de que los jóvenes carecen de las competencias necesarias para interpretar textos y crear significantes acordes a sus intereses o necesidades y que posiblemente es por eso que no poseen el gusto por la lectura. Se destaca la importancia de que los maestros se comprometan en la búsqueda de técnicas y estrategias que promuevan la comprensión lectora para promover de manera efectiva el autodidactismo y el gusto por la información; además de propiciar el establecimiento de una cultura de la lectura en una relación integral y funcional entre: maestro, alumno y la información escrita.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Capítulo 1: Planteamiento del problema..... | 1 |
| Introducción..... | 1 |
| 1.1 Contexto..... | 4 |
| 1.2 Definición del problema..... | 5 |
| 1.2.1 Descripción del problema..... | 7 |
| 1.3 Preguntas de investigación..... | 10 |
| 1.4 Objetivos de la investigación..... | 11 |
| 1.5 Justificación..... | 11 |
| 1.6 Beneficios esperados..... | 12 |
| 1.7 Delimitación y limitaciones de la investigación..... | 12 |
| 1.7.1 Delimitaciones | 12 |
| 1.7.2 Limitaciones | 14 |
| Capítulo 2. Fundamentación teórica..... | 16 |
| 2.1 Antecedentes..... | 16 |
| 2.2 Marco teórico..... | 17 |
| 2.2.1 Desarrollo cognoscitivo..... | 17 |
| 2.3 Construcción del conocimiento..... | 19 |
| 2.3.1 Rol del docente ante la comprensión lectora..... | 23 |
| 2.3.2 Rol del alumno..... | 24 |
| 2.4 Lenguaje..... | 25 |
| 2.4.1 Expresión oral..... | 26 |
| 2.4.2 Expresión escrita | 27 |
| 2.5 Enfoque de los planes y programas | 28 |
| 2.6 Leer..... | 28 |
| 2.7 La comprensión lectora..... | 30 |
| 2.7.1 Niveles de comprensión | 31 |
| Capítulo 3. Metodología..... | 33 |
| 3.1 Enfoque metodológico..... | 33 |
| 3.2 Método de recolección de datos..... | 34 |
| 3.2.1 Método de recolección de datos | 34 |
| 3.2.2 Instrumentos | 34 |
| 3.2.3 Procedimiento de investigación..... | 35 |
| 3.3 Definición del Universo..... | 36 |
| 3.3.1 Población y muestra | 36 |

| | |
|--|----|
| 3.3.2 Escenario y sujetos..... | 37 |
| Capítulo 4. Análisis y resultados | 38 |
| 4.1 Análisis de datos..... | 38 |
| 4.2 Resultados | 45 |
| Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones..... | 59 |
| 5.1 Conclusiones..... | 59 |
| 5.2 Recomendaciones..... | 60 |
| Anexo 1: Examen de diagnóstico inicial | 64 |
| Anexo 2: Examen de diagnóstico de salida | 65 |
| Anexo 3: Cuestionario aplicado a alumnos | 68 |
| Anexo 4: Lectura aplicada a alumnos | 74 |
| Anexo 5: Ejercicios de comprensión lectora I | 82 |
| Anexo 6: Ejercicios de comprensión lectora II | 84 |
| Anexo 7: Ejercicios de comprensión lectora III | 86 |
| Anexo 8: Curricula de sexto grado..... | 87 |
| Anexo 9: Estrategia de comprensión S Q A | 88 |
| Currículo Vitae..... | 93 |
| Referencias bibliograficas..... | 94 |

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Introducción

En el sistema educativo mexicano, en cuanto al nivel básico se refiere, la comprensión lectora tradicionalmente ha sido un tema de gran interés por la trascendencia y relevancia que dicha habilidad tiene en los procesos de aprendizaje. Tradicionalmente, la comprensión lectora se ha limitado a enseñar a los niños a decodificar las palabras y textos de una manera fluida, cumpliendo así con el propósito de “enseñar a leer”. La comprensión lectora va más allá de la simple interpretación de signos. Para Vargas (2006), leer involucra muchas de las capacidades humanas como la percepción, la imaginación, la memoria, la comprensión, la creatividad y la capacidad para resolver con éxito, situaciones desconocidas.

Educadores y psicólogos involucrados en la conducción del proceso enseñanza aprendizaje estiman que, indiscutiblemente, la comprensión lectora es la “piedra angular” para el dominio de una cultura y la adquisición de un acervo capaz de permitir que los individuos se integren a la sociedad como seres productivos. Desde la etapa escolar hasta la muerte, el ser humano se encuentra en un constante proceso de aprendizaje. Razón por la cual, la comprensión lectora es uno de los factores de mayor importancia para el desarrollo de su pensamiento y su personalidad social. Durante las primeras etapas del desarrollo cognoscitivo, el contacto con el entorno y las experiencias prácticas y directas conforman en gran medida las principales fuentes de información que conmueven al aprendiente; sin embargo, a partir del desarrollo del pensamiento

formal y de la lógica abstracta, la lectura se convierte en el vehículo que impulsa la imaginación, la fantasía y la creatividad (Ormond, 2005).

En el transcurso de la historia de la humanidad, se ha instituido a la escuela como el ámbito en el cual los individuos en proceso de formación complementan su instrucción familiar y entran en contacto con su contexto social y cultural con el propósito de integrarse a él durante su propio proceso de desarrollo. Entonces, las escuelas son instituciones donde se formaliza la educación y se propicia en los estudiantes el desarrollo de sus competencias y capacidades para proyectarse en la sociedad como individuos socializados y competentes, dando lugar así al beneficio personal y comunitario.

En forma generalizada, los niños aprenden a leer y a escribir desde el último grado del jardín de niños hasta el transcurso de toda su educación primaria. Es en este momento que la evaluación de la capacidad lectora se ejecuta en forma más sistemática, hecho que repercute en la entidad social y cultural del aprendiz.

Este estudio pretende investigar las formas más comunes o recurrentes en que son evaluadas la comprensión lectora y las habilidades comunicativas, ya que de su eficacia depende en gran parte la adquisición de conocimientos en el nivel básico de educación. Gran parte de la investigación de campo en que se sustenta esta tesis consideró el acercamiento a la práctica educativa que se realiza en el sexto grado grupo "A" del Instituto México de Cd. Juárez, en el Estado de Chihuahua.

Uno de los propósitos de esta investigación radica en incidir en los procesos de enseñanza, aprendizaje, desarrollo y evaluación de las competencias adquiridas por los

educandos, además de apreciar y valorar la adquisición de los dominios lectores y de redacción de los estudiantes a punto de concluir su educación básica en el ciclo primario.

La estructura básica de este documento consta de cinco apartados: el primero inicia con el planteamiento del problema; aquí se da a conocer el contexto, se define el problema y las preguntas de investigación, se formulan los objetivos, se justifica el estudio, se establecen los límites y limitaciones del estudio y se explican los beneficios por alcanzar. En el siguiente apartado se plantea la fundamentación teórica del estudio, éste consta de dos apartados: el primero que enuncia los antecedentes relacionados con el tema de investigación y el segundo que refiere al marco teórico que sustenta el estudio. La tercera parte presenta la metodología con que se instrumentó, además de explicar el enfoque desde el cual se analizó el fenómeno en estudio, las fases que se siguieron, la descripción básica del escenario y los participantes, considerando también el procedimiento para la selección y la aplicación de las técnicas e instrumentos empleados en la recolección de datos. El cuarto apartado contiene el análisis de resultados de los datos recabados mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de información, los cuales son presentados después de hacer su interpretación teórica.

El quinto capítulo presenta las conclusiones, producto del análisis y reflexión de las experiencias observadas y de los resultados alcanzados durante la investigación. Al final se adjuntan las referencias bibliográficas, los anexos y el curriculum vitae del investigador.

Si se toma como premisa la importancia que tiene la lectura para el logro de nuevos aprendizajes, el presente estudio puede servir como punto de partida para la observación e identificación de las mejores técnicas, estrategias o métodos para mejorar la habilidad de comprensión lectora por parte de los alumnos del nivel básico.

1.1 Contexto

El contexto en el cual se trabaja para el desarrollo de este proyecto es el Instituto México de Ciudad Juárez, en el estado de Chihuahua. El Instituto se encuentra ubicado en el noroeste de Ciudad Juárez, en una zona de nivel económico medio-alto. El Instituto se fundó en 1960. En el Instituto México se imparte actualmente educación pre-escolar, primaria, secundaria y preparatoria, y se cuenta con un edificio para cada nivel educativo. El Instituto cuenta actualmente con más de mil alumnos inscritos en sus cuatro niveles y es dirigido por la congregación de los hermanos maristas, mismos que ocupan los principales puestos directivos y administrativos.

La planta docente de la primaria está conformada por la directora, 15 maestros titulares, 2 coordinadores educativos, 8 maestros de inglés, 2 maestros de educación artística, una maestra encargada del aula de tecnología educativa, una maestra de educación física, una psicóloga, una secretaria y 3 personas que se encargan del mantenimiento del plantel.

La misión que el Instituto México de Cd. Juárez manifiesta en sus idearios pretende lograr la formación integral de los individuos a través de la adquisición de

conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes descritas en el plan y programas de estudio.

Dicha institución también pretende como visión institucional para el año 2010 que los alumnos adquieran y desarrollen habilidades intelectuales que les permitan: aprender permanentemente de manera autónoma; aprender a ser, a convivir considerando los valores en la toma de decisiones, a respetar su cuerpo, su medio ambiente y su entorno.

1.2 Definición del problema

Uno de los problemas que ocupa en la actualidad al sistema educativo mexicano, a las instituciones educativas del nivel básico, a los docentes, los padres de familia y los propios estudiantes, radica en los índices de efectividad alcanzados por los estudiantes durante el transcurso y el final de cada grado de estudios. En el contexto internacional, de acuerdo a lo escrito en el periódico La Crónica de Hoy (2004), nuestro país ocupó el 37° sitio de 41 participantes en la resolución de un examen de comprensión lectora aplicado en países de habla hispana por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2003) por lo que podemos comprobar la escasa habilidad para la comprensión lectora entre los estudiantes de nivel básico del país; sea cual fuere el sistema en el cual se encuentren inscritos, se puede decir que es una carencia que se observa tanto en los planteles de sostenimiento público así como también en los de corte particular o privado.

Para el desempeño de casi todas las profesiones, la habilidad de comprensión lectora es fundamental e indispensable ya que la población económicamente activa depende del análisis y reflexión de las situaciones que les plantea su profesión u oficio para progresar o mantener un nivel de eficiencia competitiva en él. Entonces, es conveniente tratar de establecer algunas nociones fundamentales.

Si nos remitimos a las conceptualizaciones históricas acerca de la comprensión lectora, encontraremos que para Adam y Starr (1982) citado por Arrondo (2008, p.2) ésta consiste en el desarrollo de una capacidad para entender un texto; Arrondo (2008, p.4) cita también a Anderson y Paerson (1984) donde la comprensión lectora se entiende en su época como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con un texto.

Lo que el cuerpo docente de esta institución pretendía es que los estudiantes dominaran a través de la práctica, los procesos mentales suficientes para elaborar un significado propio de las ideas relevantes contenidas en un texto y a su vez fueran capaces de relacionarlas con las propias, desarrollando además los mecanismos necesarios para efectuar este proceso de una manera natural, como resultado de un aprendizaje construido por sus propios medios.

Por lo tanto leer no sólo involucraría la práctica de un acto mecánico en el cual se decodificaran códigos, sino que el lector en el desarrollo de la misma fuera capaz de establecer una interrelación personal con las ideas contextuales, apropiándose de aquéllas que tuvieran un significado trascendente para él.

Uno de los propósitos de los docentes fue: que los alumnos egresados del sexto año, fueran capaces de: criticar, analizar o sintetizar los contenidos de textos de diferente índole y naturaleza semántica.

La comprensión lectora es una herramienta que abre muchas puertas, ya que no sólo es importante dentro del nivel educativo sino también en el ejercicio profesional. Por tal motivo, la evaluación del aprendizaje de la comprensión lectora constituye una práctica esencial que debe ser analizada para mejorar las condiciones del proceso y sus resultados. Conocer cómo se evalúa o debe ser evaluada la comprensión lectora puede contribuir al mejoramiento de su enseñanza y aprendizaje.

1.2.1 Descripción del problema

Durante el ciclo escolar 2007-2008 se llevó a cabo en el Instituto México de Ciudad Juárez, Chihuahua, la aplicación de un examen diagnóstico con el propósito de evaluar las competencias y habilidades lectoras logradas específicamente entre los estudiantes de los grados terminales de educación primaria. En este examen se analizaron los resultados alcanzados por los alumnos de 6º año, los cuales no fueron del todo satisfactorios. No obstante que en el plantel se llevan a cabo programas enfocados al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión de la misma; no se han logrado los resultados esperados. Destacando que cuando los egresados de primaria ingresan al nivel medio básico, también llamado secundaria, son evidentes las carencias respecto de sus competencias lectoras.

Esta deficiencia afecta básicamente el aprovechamiento en la adquisición de conocimientos de las asignaturas que conforman la currícula del nivel básico, por lo cual, el Instituto y los docentes manifestaron su preocupación e interés por mejorar las competencias y habilidades lectoras entre sus educandos.

Entendamos como competencia educativa la capacidad demostrada por uno o más individuos para utilizar sus conocimientos y destrezas, es decir la forma en que aplica sus conocimientos o técnicas para completar y resolver con éxito sus problemas, (Feito, 2008). De acuerdo con Perrenoud (2008), las competencias permiten enfrentar a los problemas y resolverlos mediante la construcción de una respuesta adaptada, la cual; no haya sido aplicada con anterioridad ni aprendida de memoria.

Los profesores trataron de orientar el desarrollo de las competencias comunicativas hacia la construcción de habilidades adquiridas por los estudiantes, con la convicción de que éstas serían las evidencias manifiestas del desarrollo paralelo de las competencias lectoras requeridas, es decir: el logro de cierto nivel de competencia lectora sería el constructo básico en la adquisición y desarrollo de esa habilidad.

Éstas son algunas de las razones que explican el interés de la autora en la realización del presente proyecto de investigación, enfocado a analizar el proceso del desarrollo de la comprensión lectora, su enseñanza y evaluación.

Se pretende además conocer qué tipo de actividades desarrollan los docentes del plantel, encaminados al desarrollo de habilidades cognoscitivas y comunicativas a partir de la adquisición de lo que se conoce como dominios lectores y su evaluación.

El término dominio se refiere al lenguaje común que empleamos los maestros en activo para describir una entidad instruccional, y el cual usaremos al referirnos a la adquisición definitiva de una competencia de aprendizaje o de una habilidad lograda dentro de un parámetro de alta eficiencia. (Rodríguez, 2000), y las entidades que componen este dominio de acuerdo con el mismo autor en la adquisición de un dominio; ya sea de tipo analítico o factual, se puede recurrir a una instancia de un concepto o de una actividad con el objeto de facilitar la comprensión de éste, las cuales pueden ser:

- **Error:** Un fallo que sea frecuente en la comprensión de alguno de los elementos del dominio.
- **Pista:** Es una entidad que orienta hacia la solución de un problema.
- **Explicación:** Complementa la información que se haya proporcionado sobre algún elemento del dominio, en general sobre una solución.
- **Problema:** El enunciado de un ejercicio que pone a prueba el conocimiento y grado de comprensión sobre uno o varios conceptos.
- **Solución:** Los pasos asociados a la resolución de un problema.
- **Pregunta/Respuesta:** Son entidades diferentes pero asociadas a un elemento expositivo con una cuestión acerca de éste y eventualmente con una respuesta.

Entre estos elementos podemos hacer también una clasificación basada en los aspectos descritos en otros trabajos como las expuestas en Marcke (1992). En ella se diferencian elementos de conocimiento que se usan con un fin expositivo y que son los

que constan de conocimiento declarativo (pista, explicación, ejemplo), de otros que se denominan exploratorios y que son aquellos que utilizan para ejercitar una habilidad con el conocimiento adquirido (problema).

Estos objetos entre sí están ligados mediante una serie de relaciones que los enlazan. Son las siguientes:

- **Es solución:** Enlaza una entidad problema con la solución al mismo.
- **Explica:** Una explicación aclara o explica otros elementos, como una solución o un error.
- **Responde a:** Una respuesta responde a una pregunta.

1.3 Preguntas de investigación

¿Cómo se evalúa la habilidad de comprensión lectora en los grados terminales de la educación primaria?

- ¿En qué consiste la comprensión lectora?
- ¿Qué procesos cognitivos sigue el alumno en la competencia lectora?
- ¿Con qué finalidad utilizan los alumnos la lectura?
- ¿Qué tanto logran apropiarse los alumnos del nivel básico de los contenidos de una lectura ajena a su realidad próxima o significativa?
- ¿Qué estrategias de comprensión lectora se utilizan y cómo se evalúa su aprendizaje?

- ¿Cuáles serían las posibles causas por las que los estudiantes no se interesan o emocionan en un contenido lector?

1.4 Objetivos de la investigación

Conocer los fundamentos de la evaluación del aprendizaje de la habilidad de comprensión lectora.

- Identificar las razones por las cuales los alumnos leen.
- Conocer las estrategias que son aplicadas para lograr una adecuada comprensión lectora.
- Identificar los procesos cognitivos que el alumno sigue durante la lectura.
- Establecer y determinar la trascendencia que tienen los dominios lectores en el futuro desempeño cognitivo y profesional de un educando.

1.5 Justificación

La lectura es importante para el desarrollo intelectual de la persona ya que, si se practica en forma constante, mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales, lo que permite un mejor uso del lenguaje, la escritura y mejora sustancialmente la eficacia en la comunicación.

Conocer la forma en que se evalúa la comprensión lectora en sexto grado del nivel básico de educación primaria puede resultar útil para sugerir acciones de mejora en su enseñanza y evaluación. De acuerdo con los datos del Programa Internacional para el

Seguimiento de los conocimientos de los Alumnos (PISA), México obtuvo el penúltimo lugar en comprensión de lectura en el último examen realizado en el 2006, en el cual participaron 57 países: 30 de ellos miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y otros 27. (Díaz, Flores, y Martínez, 2007).

1.6 Beneficios esperados

A través de los conocimientos obtenidos sobre los fundamentos de la evaluación del aprendizaje para la habilidad de comprensión de la lectura, los docentes podrán establecer las estrategias idóneas y acordes a los perfiles de los estudiantes con quienes interactúan en el proceso, y que en un futuro puedan servirles para que obtengan un mejor nivel académico y así también lograr una mejor interpretación, valoración y aplicación de los textos leídos, pudiendo desarrollar lectores autónomos, reflexivos, selectivos, analíticos y críticos.

1.7 Delimitación y limitaciones de la investigación

1.7.1 Delimitación

La presente investigación se llevó a cabo durante el transcurso del ciclo escolar 2007-2008, en el “Instituto México de Cd. Juárez” turno matutino, ubicado en Cd. Juárez, Chih. En el grupo de 6º año, grupo “A” el cual cuenta con 32 alumnos. La investigación se enfocó en la evaluación de la comprensión lectora en los alumnos; tratando de determinar las competencias y habilidades lectoras del grupo en cuestión mediante la aplicación de las estrategias y métodos idóneos para tal efecto.

El estudio se basó en el examen de diagnóstico inicial y de salida aplicado a los alumnos al inicio y fin del ciclo escolar, y el cual se tomó como referencia para conocer el proceso que se lleva a cabo para la evaluación de la comprensión lectora y el nivel que tenían los alumnos.

A partir de los resultados obtenidos en el examen diagnóstico, se establecieron estrategias conjuntas para reforzar la comprensión lectora y la comunicación oral y escrita durante todo el curso, con el propósito de establecer parámetros comparativos que nos permitieran aplicar las mismas estrategias en años venideros con otras generaciones.

El grupo de sexto grado, debido a que ya participaba desde el inicio del ciclo escolar en proyectos de lectura que la escuela tiene implementados, tenía cierto contacto con el fomento a la lectura, y esto hizo que los alumnos tuvieran buena disposición.

Los alumnos participantes fueron seleccionados al azar y sus aportaciones escritas o cuestionarios fueron con identidad anónima.

En las reuniones de consejo técnico y de tipo colegiado se trabajó de manera horizontal con los profesores que atienden las diferentes áreas y actividades del grupo muestra, con el fin de que efectuaran un registro anecdótico acerca de la eficiencia y la eficacia mostrados por los estudiantes a lo largo del ciclo escolar pasado. Se hizo hincapié en que hubiera mayor aplicación en cualquier actividad que involucrara el seguimiento de instrucciones, la lectura de textos de consulta y/o de información.

1.7.2 Limitaciones

El desarrollo de las actividades académicas dentro de un plantel se llevan a cabo dentro de un marco de organización estructurado de acuerdo con la población estudiantil existente, la currícula propia del nivel, los espacios y anexos disponibles para las asignaturas, además del equipo docente de que se dispone para tal efecto. El Instituto es una escuela particular y lo que lo distingue de las escuelas oficiales es que éstas, por lo general, incrementan la cantidad de materias y por lo tanto, su rango de horario hasta en dos o tres horas más de actividades diarias, tal es el caso del Instituto México cuyos estudiantes de primaria cubren jornadas de estudio de las 08:00 a las 14:30 horas diariamente, siendo que las escuelas del sector oficial únicamente asisten de las 08:00 a las 12:30. No obstante la amplitud de sus cargas horarias, en esta escuela sólo se disponen de 5 períodos de 50 minutos por semana para abordar el programa de español como asignatura formal y la comprensión lectora se encuentra incluida dentro de los paradigmas heredados de modelos tradicionales.

Las limitantes para trabajar aspectos de la comunicación oral y escrita se encuentran ya contenidos en los propósitos y enfoques de todas las asignaturas que integran la currícula de primaria (Planes y programas de educación básica, 2005). Sin embargo, es común que los maestros sólo le den importancia a la eficiencia comunicativa durante las clases de español. De igual forma, los maestros que imparten asignaturas co-curriculares de este nivel, tales como: música, educación física, moral e inglés, entre otras, raras veces aplican estrategias encaminadas a la reafirmación y práctica de la comprensión lectora.

Los profesores titulares en las materias de español, generalmente no trabajan con el tópico específico de comprensión de la lectura, sino que éste forma parte de las estrategias y dinámicas que integran las temáticas cotidianas, hechos que propician las siguientes limitantes:

- ❖ El estudiante no dispone de los materiales necesarios para participar en las estrategias (libro de texto, diccionario, bolígrafo, lápiz, marca texto y otros).
- ❖ No existe el ambiente adecuado y la motivación es limitada.
- ❖ El alumno tiene un lenguaje limitado y participa en el contexto sin comprender contenidos ni secuencias.
- ❖ La estrategia carece de una secuencia didáctica o se realiza con mucha celeridad.

La evaluación de la comprensión lectora, por lo general, no se limita a un instrumento, a un escenario o a un momento específico, sino que ésta considera las competencias y dominios mostrados por los estudiantes en su desempeño general acerca de los elementos culturales que van haciendo suyos durante su estancia en las aulas escolares. Los estudios efectuados a través de cuestionarios y entrevistas solamente dieron pautas para elaborar juicios valorativos respecto de las competencias observadas; sin embargo, éstos no son determinantes al considerar el perfil o el nivel de eficiencia de un grupo escolar.

Capítulo 2. Fundamentación teórica

2.1 Antecedentes

El interés por la comprensión lectora y la eficiencia comunicativa oral y escrita ha sido uno de los objetivos y propósitos principales del sistema educativo mexicano ya que a través de su logro es como los individuos logran su acceso a la cultura universal. Durante el primer cuarto del siglo XX, Huey, reconocido como uno de los pioneros en la psicología, (1908), citado por (Ferreiro y Gómez , 1982) destacó en forma notable al abordar el tema de la comprensión lectora, y reconoció, a principios del siglo XX, la complejidad de la lectura, considerándola como la esencia de una búsqueda de significados, influyendo en el tema de la lectura durante el primer cuarto de siglo.

Durante los años veinte imperaba la teoría conductista en la educación de la comprensión lectora y se creía que leer era sólo verbalizar lo escrito, repitiendo sólo las ideas plasmadas por el autor sin considerar la relación que se debe crear entre el texto y el lector.

En los años sesentas y setentas, especialistas en la lectura consideraban a ésta como la decodificación de signos y el sonido que representa cada uno, es decir la relación de la letra con el fonema, creyendo que al momento de distinguir correctamente las letras y los sonidos, así como su pronunciación, era leer correctamente (Fries, 1962), “Si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de

manera automática”, sin embargo en la evaluación de dicha comprensión los resultados no eran los esperados ni sustentaban las ideas previstas.

A través de la historia ha sido difícil de evaluar la comprensión lectora. A mediados del siglo pasado se pusieron en operación las estrategias del método heurístico o socrático, las cuales consisten en la utilización de preguntas por parte de los profesores sobre el texto leído para llegar a descubrir un principio o una verdad.

Según la taxonomía de Barret para la comprensión lectora (Climer, 1968), este tipo de estrategia originó, entre otras cosas, que los alumnos no utilizaran sus habilidades de lectura y análisis crítico de un texto, mostrando así que esta práctica de hacer preguntas era solamente un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.

2.2 Marco teórico

2.2.1 Desarrollo cognoscitivo

El desarrollo cognoscitivo es un proceso general, producto de la interacción de diversos factores, entre los que destacan: la influencia del medio ambiente, la formación de nuevas respuestas, el cambio de conductas, la interacción familiar y las actividades socializadoras, (Ormond, 2005).

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevos conocimientos por experiencias vividas que producen un cambio en nuestro modo de actuar, además de

que permite crear, asimilar y transformar la realidad para comprender el mundo que nos circunda.

De acuerdo con Piaget, citado por Ormond (2005), el desarrollo cognoscitivo ocurre a través de etapas progresivas en que las capacidades de los sujetos evolucionan de acuerdo con las experiencias de aprendizaje en que participan. Los seres humanos en proceso de desarrollo no solamente aprenden en la escuela, sino en cada una de las vivencias en que participan.

Según Piaget citado por Ormond (2005), todo niño es un ser curioso y activo por naturaleza cuyo desarrollo cognitivo o intelectual atraviesa por cuatro estadios, mismo que a continuación se concretan.

1. Período sensorio-motriz.

Comprende desde el nacimiento hasta los dos años. El niño conoce y aprende su entorno por medio de los sentidos básicamente.

2. Período preoperatorio.

Comprende de los dos a los siete años. Los infantes aprenden por imitación, su pensamiento es irreversible y lógico, además también aparece en ellos la función simbólica, por lo que crean su propia realidad utilizando para ello las actividades lúdicas.

3. Período de las operaciones concretas.

Comprende de los siete a los once años. Los niños tienen un pensamiento reversible, usan la lógica, ya realizan operaciones mentales con la ayuda de apoyos o materiales concretos. Todavía los problemas abstractos están fuera del alcance de su capacidad.

4. Período de las operaciones formales.

Comprende de los doce años en adelante. El educando piensa con una lógica más estructurada, razona, infiere, induce, elabora hipótesis y todo ello sin ayuda de apoyos concretos, esto es posible gracias al desarrollo de las capacidades de análisis, síntesis y reflexión crítica, mismas que desembocan en la instauración progresiva del pensamiento científico.

2.3 Construcción del conocimiento

El materialismo dialéctico considera al individuo como un ser social, ya que su conducta se determina en función de su desenvolvimiento en sociedad. Asume que el sujeto tiene un papel activo en la relación cognoscitiva. Sostiene que el conocimiento es el resultado de la actividad e interacción del sujeto con el objeto. En esta corriente, el ser no es concebido como un producto sino como un ente en proceso de formación.

De acuerdo con Piaget (2001), el conocimiento es una construcción a la reacción de la realidad que se vive. Por lo que los niños construyen su peculiar modo de pensar, de conocer, en una forma activa, como resultado de la interacción funcional entre las capacidades innatas y la exploración ambiental mediante el tratamiento de la información que reciben del entorno, en lo que el ha llamado constructivismo, mencionando, además, que los desaciertos del alumno no serán considerados como faltas, sino como pasos necesarios para construir su conocimiento.

Para Piaget (2001), la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia y la construcción del pensamiento ocupa el lugar más

importante ya que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: la herencia estructural y la funcional.

La herencia estructural parte de estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente y es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. La psicología genética pretende inferir cómo se realiza este proceso, cómo podemos propiciarlo y en cierto sentido, estimularlo.

En la herencia funcional se organizan las diferentes estructuras mentales, como la adaptación y la organización, denominadas invariantes funcionales. Se les denomina así porque permanentemente tenemos que organizar nuevas estructuras para adaptarnos a las problemáticas más recientes.

La primera de estas funciones es la adaptación, en la cual, desde el punto de vista psicológico, el individuo ha desarrollado su inteligencia al acrecentar sus estructuras mentales con el fin de acomodarse mejor a su realidad.

En la adaptación intervienen dos movimientos que son asimilación y acomodación. La primera surge cuando se presenta una nueva situación y la persona hace uso de sus conocimientos y conductas anteriores para así asimilar o incorporar nuevas experiencias. La acomodación consiste en que el individuo se da cuenta que al emplear conductas ya establecidas con el fin de acomodarse a la nueva situación traerá como consecuencia insatisfacción. Por lo tanto; es necesario manifestar un comportamiento nuevo.

La organización se da cuando la adaptación, a través de la asimilación y la acomodación, propicia cambios en la estructura del pensamiento permitiéndole organizar los conocimientos adquiridos.

En el proceso de desarrollar nuevos esquemas intervienen cuatro factores que son: maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio.

Ausbel, (1976) cuyas ideas también forman parte del nuevo paradigma educativo, nos dice que “la esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que sus ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno sabe”. Lo que quiere decir que para que se presente un aprendizaje significativo en el alumno, primeramente debe de tener material potencialmente significativo, además de un acervo o antecedentes suficientes para poder atribuirle significado a cualquier objeto de conocimiento. Estos aprendizajes se van a ir logrando dependiendo de lo que sea importante para cada alumno, (Ormond, 2005)

Vigotsky, uno de los exponentes más destacados en la teoría educativa acerca de la construcción de los conocimientos, propone que el aprendizaje no sólo se inicia en la escuela, sino que toma en cuenta todas las experiencias que anteceden a la educación escolarizada o formal; es decir, considera que el niño ya ha tenido contacto con lo que va a conocer, antes de ingresar a una institución educativa. También menciona que para comprender al individuo es preciso entender las relaciones sociales en las cuales se desenvuelve. Por consiguiente, para entender su aprendizaje es preciso y fundamental conocer las relaciones sociales y culturales en donde se realiza. Es a partir de estas

relaciones que el niño construye, elabora su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y utiliza los conocimientos escolares (Ormond, 2005)

Su preocupación principal es hacer evidente el papel que la actividad externa desempeña en la construcción de la mente humana e intenta establecer una relación estrecha entre el desarrollo y la educación; considerando al primero como un proceso programado, el cual apenas puede alterarse, y a la educación como un proceso por programar que puede modificarse.

Para Vigosky (Ormond, 2005) no existen estadios de desarrollo, sino solamente una fusión de las corrientes del lenguaje y el pensamiento. Su concepción del lenguaje está basada en la pragmática y el discurso. También menciona que el desarrollo sigue al aprendizaje y creando la noción del área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social o instrumental.

El individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR), y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP) que es la zona inmediata superior a la anterior. Esta zona no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto pueda realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le presta su ZDR, dándole elementos que, poco a poco, permitirán que domine la nueva zona y esa zona de desarrollo potencial se vuelva su zona de desarrollo real.

En la corriente de desarrollo social, Brunner (2005) afirma que el desarrollo del infante se encuentra mediado por la interacción de otros. También menciona que el andamiaje es hacer preguntas para despertar interés, observar juntos un fenómeno,

buscar datos en una enciclopedia, experimentar, todo esto con el fin de llevarlo a que encuentre la explicación con la ayuda del maestro y sus compañeros.

Freire, dice que estudiamos cuando creamos y recreamos las ideas, porque es así como se construye el conocimiento. Enfocado a la comprensión lectora podríamos entenderlo de la misma manera ya que conforme se va dominando el lenguaje hablado y el lenguaje escrito, el siguiente paso es el de la comprensión de la lectura, proceso que requiere la capacidad del lector para interpretar el código lingüístico y sus significantes, misma que le da sentido y significado al texto, dando lugar a la “apropiación” de una vivencia, (Ormond, 2005),

2.3.1 Rol del docente ante la comprensión lectora

Desde la perspectiva de la escuela crítica Escuela de Frankfurt (1925) cuyas teorías se engloban en el funcionalismo; el docente se convierte en un guía o promotor. No es el único que habla en el salón de clases, sino que trata de partir de las experiencias de los alumnos para así propiciar en ellos aprendizajes significativos que sean de su interés. Por lo tanto, el papel del educador consiste en ayudar al alumno a construir su propio conocimiento guiándolo en su experiencia o propiciando las condiciones para que los aprendizajes que realicen los alumnos en cada momento de su escolaridad sean tan significativos como sea posible, abordando los contenidos o aprendizajes desde diversos niveles de profundidad y complejidad y con enfoques distintos (Dávalos, 1998).

Es así que la lectura en el ámbito escolar debe ocupar un lugar especial en el trabajo diario del docente, poniendo en práctica la lectura en todas sus modalidades y

actuando a su vez también como lector, transmitiéndoles de esta manera el gusto por la lectura, fomentando además un mejor desarrollo en el proceso de comprensión (Lerner, 2001).

2.3.2 Rol del alumno

De acuerdo a la epistemología de Jean Piaget, (Dávalos, 1997) el papel del sujeto ante el conocimiento es activo, por lo que el conocimiento se va adquiriendo mediante la asimilación de conocimientos previos con los nuevos.

El alumno se vuelve el creador de su propio conocimiento mediante la confrontación de ideas a partir de los esquemas que posee, de esta forma se convierte en una persona que enfrenta tareas que le brindan la oportunidad de crear nuevos esquemas, creando una relación entre él, el autor y el texto.

La siguiente figura presenta como de acuerdo al modelo constructivista del aprendizaje los alumnos obtienen un aprendizaje significativo, también nos muestra que los conocimientos previos, la información nueva, más la motivación e interés de los alumnos, aunado a las competencias cognitivas llevan al alumno a la comprensión, logrando de esta manera un aprendizaje significativo.

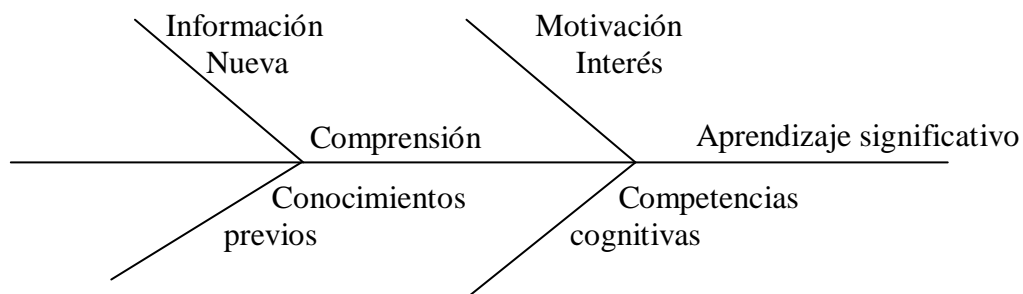


Fig. 2.3 Modelo Constructivista del aprendizaje. (Dávalos, 1997).

2.4 Lenguaje

Si partimos de la premisa de que el lenguaje es un rasgo distintivo del ser humano que determina su capacidad de aprender, encontraremos las razones de su acelerada evolución en el mundo de la supervivencia del más apto.

El lenguaje fue la herramienta que permitió al ser humano trepar a la cúspide de la evolución de los seres animados. El enriquecimiento de la cultura y la separación de la prehistoria tuvieron como elemento común el surgimiento de un sistema estructurado de comunicación que permitió al hombre comunicar y conservar su acervo.

Sustancialmente este elemento mantiene a la raza humana en una progresión constante y ha de ser labor de los educadores el mantener y superar los beneficios que genera el lenguaje en las sociedades actuales y futuras.

De acuerdo con Luis Not (1983) el lenguaje ayuda a estructurar el mundo, también es uno de los medios a través de los cuales se asimila durante la interacción lingüística con los adultos, una determinada visión del mundo y de las cosas, que es la del grupo social al que pertenece. El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es importante porque de la competencia lingüística y comunicativa del niño, dependerá su posterior capacidad para organizar su propia lógica puesto que generalmente iniciará con la abstracción natural de ideas, organizará secuencias de eventos pasados o futuros donde podrá considerar también la causalidad surgiendo de esta manera en el niño la necesidad de comunicación y socialización. Ya que el lenguaje es el vínculo del hombre con sus semejantes, no es nada fácil enseñarlo, pero tampoco es

imposible. Los niños por su naturaleza vienen dotados del instrumental necesario para el aprendizaje del idioma sobre todo por su necesidad de socializarse y convivir con los demás. Además, es uno de los medios más importantes para la estructuración, socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación.

La función de la escuela es propiciar la intervención de los alumnos en las distintas situaciones comunicativas para que reflexionen acerca de estas variaciones del lenguaje, con el propósito de que sean cada vez más eficaces en la producción y comprensión de textos. Por esto, se sugieren juegos de cambios de roles en los que los niños deban hablar como padres, maestros, directores, ancianos, acerca de distintos temas y en diferentes contextos.

El lenguaje es utilizado en dos diferentes modalidades: la expresión oral y escrita.

2.4.1 Expresión oral

La expresión oral es la forma más inmediata y espontánea para la comunicación humana, su aprendizaje se da en el ámbito familiar y social.

Los educandos al ingresar al segundo grado ya han desarrollado competencias lingüísticas y utilizan algunos tipos de discurso que han aprendido por la interacción social durante el primer grado, ya que el ejercicio cotidiano de la expresión oral es de gran importancia para mejorar la competencia comunicativa. Dávalos (1998), menciona que es bueno dar un espacio a la conversación en el aula y propiciar desde la oralidad,

situaciones de aprendizaje que les permiten adquirir habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos.

Promover el desarrollo de la expresión oral del niño es una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias, e intenciones, y de escuchar las experiencias de los demás en la convivencia social.

2.4.2 Expresión escrita

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre quien basándose en el conocimiento del lenguaje oral, construyó un sistema de representación gráfica con el fin de satisfacer sus necesidades de comunicación.

La lengua escrita no es solamente la representación de sonidos mediante grafías, sino fundamentalmente, la representación de significados.

Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; como su contexto es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, para aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, sus oportunidades de preguntar y reflexionar sobre ese conocimiento son mayores.

El vocabulario o palabras cuyos significantes sean identificados por los hablantes o escribientes es donde radica la problemática de la comunicación oral y escrita.

A partir del surgimiento de las lenguas gramatical y sintácticamente organizadas, es común que una persona que no tenga el hábito de la lectura emplee en su lenguaje

cotidiano una variedad no mayor a unas cuantas palabras. Los estudiantes de hoy pasan largas horas “chateando” por Internet, pero su vocabulario es de carácter limitado y dentro de un nuevo código simplista que particulariza los significantes; efectivamente interviene en la comunicación pero dentro de un entorno cultural demasiado estrecho, el “grafiti urbano” y los cuadernos de nuestros estudiantes dan testimonio de esta nueva corriente cultural (Zavaleta, 2008).

2.5 Enfoque de los planes y programas

El principal enfoque de los nuevos planes y programas de educación consiste en desarrollar la comunicación entre los individuos y a su vez el propósito fundamental es organizar la enseñanza de contenidos básicos, así como las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente.

En los primeros años, principalmente, es en donde se da un enfoque comunicativo al aprendizaje de la lecto-escritura. Es decir, se involucra al alumno en actividades acordes a su realidad para que a partir de ella surja la necesidad de aprender la lectura y escritura para así aplicarlo en su vida diaria.

2.6 Leer

Leer no es sólo el acto de tomar un texto y decodificarlo o contestar preguntas concretas sobre él, encontrar la interpretación válida del mismo, memorizar los datos contenidos en él, o actividades similares. “Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

La lectura es algo más y comienza mucho antes de que formalmente comencemos a leer. Los límites de inicio y final que clásicamente trabajamos en la escuela y con los cuales fuimos instruidos quedan rebasados, ya que iniciar a leer implicaba abrir el libro y comenzar a descifrar signos y su término era al cerrarlo.

De acuerdo con Palacios, (1995, p. 11) “La lectura es algo más que una actividad mecánica que nos permite descifrar los signos de la escritura para comprender significados”; así también de acuerdo a Sánchez (2001, p. 39) “leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera, debe de ser valorada como instrumento de aprendizaje, información y disfrute, ya que es difícil que alguien que no encuentre gusto por la lectura sepa transmitirlo a los demás”.

El gusto por la lectura en los alumnos debe empezar con el propósito de que la lectura sea significativa para ellos y responda a finalidades que puedan comprender y compartir. Para encontrar sentido a lo que lee, es necesario que el alumno conozca los objetivos que se pretenden con su actuación, “La lectura se presenta ante las personas como una necesidad para interactuar con el entorno, tomar decisiones y continuar su proceso de formación”.

Para que la lectura sea significativa deben de existir tres elementos importantes que son el lector, el texto y el contexto; donde el contexto de la lectura es el que determinará el propósito que el lector tenga para leer y obtener significados del texto, como se muestra en la siguiente figura.

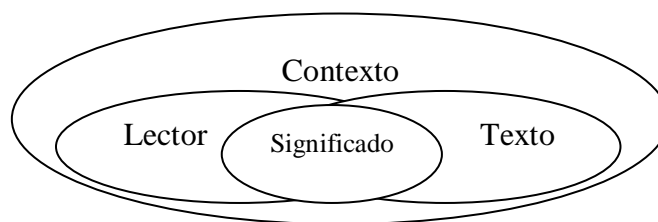


Fig. 2.6 Interacción entre el lector, el texto y el contexto (Dávalos, 1988)

El que los alumnos se apropien del gusto por la lectura representa un sin número de ventajas a lo largo de su vida, ya que la comprensión lectora y las competencias comunicativas le permitirán sobresalir de entre el común de las personas. Los lectores limitados sólo tienen opción a trabajos de menor importancia y a vidas menos satisfactorias” (Fry, 1992 p. 14).

2.7 La comprensión lectora

Gracias al proceso de la lectura son adquiridos muchos beneficios y que depende de cada persona el adquirirlos o no, entre los cuales se pueden mencionar, que se adquiere parte de los conocimientos que un estudiante posee, y que va adquiriendo a lo largo de su vida escolar y social, la lectura también ayuda a la formación de la personalidad, el lenguaje sin olvidar los elementos importantes para una buena comprensión de la lectura, entre los que se encuentran la motivación e interés. Como lo menciona Lomas (2008) “La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad”.

Con frecuencia, como menciona Huerta (2008), los profesores consideran que los alumnos saben leer porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente o porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. A lo que correspondería al Nivel uno de lectura y el cual indica el inicio del camino que se debe seguir para una completa comprensión lectora.

De acuerdo con Garrido (2004), nadie comprende de inmediato todo lo que ve y escucha, sino que la comprensión se va construyendo y reconstruyendo, es decir cada una de las personas conforme vamos volviéndonos expertos en el uso del lenguaje hablado y escrito interiorizamos los mecanismos de la comprensión, por lo que cada día va ampliándose. “La comprensión está compuesta por el sentido –emociones, intuiciones, instintos; lo que atañe a la esfera de lo irracional- y por el significado – conocimientos, ideas, información; lo que toca a la esfera racional” (Garrido, 2004, p. 25).

2.7.1 Niveles de comprensión lectora

El proceso de comprensión lectora se ha clasificado en diversos niveles, los cuales nos hacen entender el punto en el que se encuentran los lectores al momento de llevar a cabo alguna lectura, permitiéndonos así, enfocarnos en el proceso siguiente para lograr un mejor entendimiento, los niveles en los que se divide la comprensión lectora son el nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico, nivel apreciativo y nivel creador, (Dávalos, 1998).

- Nivel literal: Este nivel de comprensión literal recupera exactamente el texto planteado por el autor. En este nivel, el lector identifica las ideas principales del texto, personajes, nombres, tiempo y lugar en el que se plantea la lectura.
- Nivel inferencial: la comprensión inferencial es donde el lector mezcla el texto con sus experiencias anteriores, intuición, realiza conjeturas o hipótesis. La meta de este nivel será la elaboración de conclusiones.
- Nivel crítico: en este nivel el lector crea una relación con el autor y emite juicios y críticas sobre el texto donde se deja ver la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído. En este nivel se da la formación de seres críticos, los alumnos pueden argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.
- Nivel apreciativo: la comprensión en este nivel permite al lector la identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía. El lector evalúa la capacidad artística del autor.
- Nivel creador: cuando un lector hace suyas las experiencias aportadas por una lectura, se posibilita para transpolarlas e inventar situaciones afines o paralelas con base en su propia creatividad o posibilidades culturales. “La creatividad se relaciona con los recursos que poseemos, la innovación con aquello que aun no existe” (Dávalos,1998).

Capítulo 3. Metodología

3.1 Enfoque metodológico

De acuerdo con la naturaleza del problema planteado, de conocer cómo se evalúa la comprensión de la lectura en los niños de sexto grado de educación primaria por lo que se eligió la perspectiva de la metodología cualitativa para implementar la investigación.

La investigación cualitativa, según (Hernández, 2003), utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación. Con la utilización de este enfoque se pretende buscar principalmente “dispersión o expansión” de los datos o información; (Hernández, 2003) entendiendo el contexto y/o el punto de vista del actor social, yendo más allá de puras aproximaciones especulativas. Comprendiendo el fenómeno de estudio en su ambiente usual (cómo viven, se comportan y actúan los sujetos, qué piensan, cuáles son sus actitudes, etcétera).

Para llevar a cabo esta investigación se utiliza la recolección de datos mediante técnicas que no hacen mediciones con números, como lo son: la observación, entrevistas, revisión de documentos, discusión en grupo y las evaluaciones personales.

3.2 Método de recolección de datos

3.2.1 Método de recolección de datos

Los datos se obtuvieron con los métodos cualitativos de recolección que son prioritariamente: la observación, la entrevista con grupos de enfoque o sesiones en profundidad, biografía y recopilación de documentos para el análisis cualitativo del contenido, (Hernández, 2003). A pesar de que existe una gran variedad de instrumentos o técnicas se utilizan prioritariamente en este estudio, la entrevista y el cuestionario.

3.2.2 Instrumentos

La selección del instrumento o método de recolección de los datos se eligió por su validez y confiabilidad para estar seguros de que los resultados que arroje la investigación sean confiables.

Cuestionario. Es el método más utilizado para la recolección de datos y consiste en un conjunto de preguntas sobre un tema en particular. Las preguntas utilizadas pueden ser abiertas dando libertad al sujeto que lo contesta de dar una respuesta amplia o cerradas en dónde se les dan las opciones de respuesta previamente delimitadas, (Hernández, 2003).

Observación. Tiene como propósito explorar y describir ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social, Grinnell (1997), citado por

Hernández (2003). Manteniendo un rol activo, reflexión permanente y sobre todo estar al pendiente de todos los detalles, sucesos, eventos e interacciones, por medio de registros escritos. Ante la problemática de determinar si la evaluación de las competencias y habilidades lectoras desarrolladas por los estudiantes representan un dato certero acerca de las mismas, la estrategia se particularizó desde un principio: fue seleccionado un tópico de contenido ético-social para que el grupo se motivara e interactuara acerca de las responsabilidades culturales involucradas en ello. Dentro de la logística de la actividad propuesta, se incluyó el diseño y confección de cuestionarios y entrevistas cuyas preguntas proyectan el ejercicio de dominios específicos en la comprensión lectora.

3.2.3 Procedimiento de investigación

Se aplicó un cuestionario para conocer la relación que tienen los alumnos con la lectura en general para después aplicar una actividad de lectura que se eligió con anterioridad, de acuerdo con algún tema relacionado con los temas que estaban viendo en ese momento en clase, calculando el tiempo necesario para su término, después se aplicó un cuestionario de 10 preguntas para ver el nivel de comprensión de los alumnos.

También se llevó a cabo, mientras que los alumnos realizaban la lectura, la observación. Se pretendía con ella apreciar su concentración, sus reacciones ante los distractores ambientales, etcétera.

3.3 Definición del universo

3.3.1 Población y muestra

Para los instrumentos que se aplican a los estudiantes se toma en cuenta al 50 % de los inscritos en el 6º grado grupo “A”, quienes numéricamente son 15 individuos de ambos sexos. Con ellos se realizan las actividades correspondientes a la investigación, siendo este grado en dónde ya se tienen afianzadas las habilidades de lectura y escritura, perteneciendo a su vez a la etapa de operaciones concretas, Piaget , (2001) en la cual surge un gran avance sobre lo que respecta a la socialización y el desarrollo del pensamiento objetivo.

Tratándose de un colegio con tradiciones y renombre propio, la mayoría de los alumnos ingresaron al plantel a partir del jardín de niños. El grupo se ha ido cohesionando gracias a la convivencia de nueve años y a la participación y práctica en diferentes equipos deportivos.

Los padres de familia han desarrollado también consistentes lazos de amistad y las convivencias informales fuera de la escuela entre las familias son eventos que ocurren con gran regularidad. Otras actividades que llaman la atención en esta comunidad son los grupos de estudio que se forman en períodos de exámenes; liderados por algunos de los padres. Los mismos padres de familia con estudios o especialidades afines repasan los contenidos con los muchachos para procurar la obtención de mejores resultados durante los exámenes o la presentación de trabajos por equipos. Los niños y las niñas presentan las “barreras” naturales que se establecen entre los grupos que

integran en estas edades (todos fluctúan entre los 10 y los 12 años de edad), sin embargo, como ya se ha dicho, existen nexos de aceptación formados por la convivencia. Todos ellos son muy participativos y proyectan un gran orgullo de pertenecer a esta escuela.

3.3.2 Escenario y sujetos

Los sujetos a investigar son niños de entre 11 y 12 años alumnos del Instituto México de Cd Juárez. De acuerdo con sus fichas de datos personales pertenecen a un nivel socioeconómico considerado como clase alta, en un contexto social rodeado de ciertos lujos o privilegios. La investigación incluyó además el trabajo colaborativo de padres de familia, maestros del colegio y de los mismos directivos.

Capítulo 4. Análisis de datos y resultados

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos utilizados para la recolección de datos y los resultados obtenidos tras su análisis. Los resultados de cada ítem se presentan de manera individual y se analizan a la luz de consideraciones teóricas.

La frecuencia de las respuestas en los resultados se representa con una gráfica para cada pregunta y una tabla de resultados generales para tener una mejor apreciación de los mismos.

4.1 Análisis de datos

Cuestionario para alumnos (Anexo 1)

Pregunta No. 1 ¿Te gusta leer?



Figura 4.1 Gusto por la lectura

| Categorías | Frecuencia | % |
|---------------|------------|----|
| Si | 13 | 87 |
| No | 1 | 6 |
| Algunas veces | 1 | 7 |

Tabla 4.1

Tal y como se puede apreciar, el grupo en estudio manifiesta su gusto por la lectura. Es decir que 13 de 15 de ellos destacan este tipo de afición personal. Contra toda expectativa sólo uno de ellos confiesa abiertamente que no le agrada y el otro estudiante que completa el parámetro seleccionado acepta que solamente lee algunas veces.

La primera interrogante proyecta en forma evidente una preferencia casi total por la práctica de lectura, el cual es un dato optimista ante los prejuicios existentes acerca de los gustos hacia esta actividad por parte de los pre-adolescentes.

Pregunta No. 2 ¿Qué es lo que te gusta leer?



Figura 4.2 Tipos de lectura

| Categorías | Frecuencia | % |
|------------------------------------|-------------------|----------|
| Cuentos, Novelas (Narrativo) | 6 | 40 |
| Poesía (Lírico) | 2 | 13 |
| Comedia, tragedia (Dramático) | 1 | 7 |
| Otros (revistas, periódicos, etc.) | 6 | 40 |

Tabla 4.2

Las respuestas a esta pregunta proyectan de cierta manera un gusto y aceptación total por la práctica de la lectura. Seis de ellos prefieren el género narrativo y otros seis se dicen lectores de revistas y periódicos, el 13% o sea 2 de 15 estudiantes muestran su predilección por la lectura de poesías y sólo 1 es lector de comedias, novelas o tragedias.

Pregunta No. 3 ¿Cuánto tiempo dedicas a leer?



Figura 4.3 Gusto por la lectura

| Categorías | Frecuencia | % |
|------------------------|-------------------|----------|
| 1 a 2 horas al día | 7 | 47 |
| 1 vez por semana | 3 | 20 |
| Menos de 1 hora al día | 5 | 33 |

Tabla 4.3

De acuerdo con las respuestas a la pregunta número tres del cuestionario sobre el tiempo dedicado a la lectura, casi la mitad del grupo respondió que dedica entre una y dos horas diarias a la práctica de la lectura. Algunos de ellos leen una vez por semana un

tiempo indeterminado (la pregunta no puntualiza este aspecto), y 5 de ellos aceptan que sólo leen menos de una hora al día.

Pregunta No. 4 ¿Cómo adquieres los libros que lees?



Figura 4.4 Adquisición de libros

| Categorías | Frecuencia | % |
|-------------------|-------------------|----------|
| Comprados | 7 | 46 |
| prestados | 4 | 27 |
| Ambos | 4 | 27 |

Tabla 4.4

Los alumnos refirieron como preferencia la adquisición de libros a través de la compra con casi un 50%.

Las siguientes opciones obtuvieron los mismos porcentajes de respuestas con un 27% la adquisición de libros prestados y la otra la adquisición de libros comprados y prestados.

Pregunta No. 5 ¿Tus papás leen algún libro?



Figura 4.5

| Categorías | Frecuencia | % |
|-------------------|-------------------|----------|
| Regularmente | 13 | 86 |
| Pocas veces | 1 | 7 |
| Nunca | 1 | 7 |

Tabla 4.5

La cuestión 5 representa el ambiente lector observado por los integrantes de las familias del grupo en estudio. El mayor porcentaje obtenido en las respuestas sobre con qué frecuencia leían sus padres, fue la de la opción de regularmente con 86%. La segunda opción fue de “pocas veces” con un porcentaje del 7% y la tercera opción; “nunca” con el mismo porcentaje de la número dos, o sea con un 7% en frecuencia.

Pregunta No. 6 ¿Por qué lees?



Figura 4.6

| Categorías | Frecuencia | % |
|--|-------------------|----------|
| Obligación (Para desempeñar una tarea) | 1 | 7 |
| Gusto (Experiencia literaria) | 12 | 80 |
| Aprendizaje (Para informarse) | 2 | 13 |

Tabla 4.6

En esta cuestión, el gusto por leer ocupa el 80% de preferencia entre los estudiantes del grupo en estudio, el 13% acepta emplear la lectura como un medio de información en general, interpretan esta experiencia también como un medio para lograr el aprendizaje y solamente uno de ellos o sea el 7% acepta tomar a la lectura como una obligación para poder resolver sus tareas.

Pregunta No.7 ¿Cuántos libros o cuentos has leído en los últimos 3 meses?

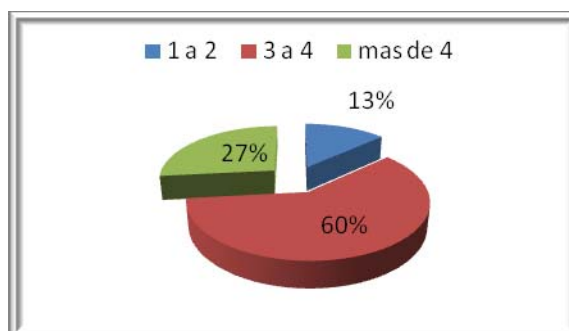


Figura 4.7 Libros leídos

| Categorías | Frecuencia | % |
|-------------------|-------------------|----------|
| 1 a 2 | 2 | 13 |
| 3 a 4 | 9 | 60 |
| Más de 4 | 4 | 27 |
| ninguno | 0 | 0 |

Tabla 4.7

De acuerdo con los parámetros establecidos en la pregunta 7, el 60% de los alumnos de este grupo leen entre 3 y 4 libros por año, no obstante que el instrumento no limita la variable de tiempo, se orientó a los sustentantes a este respecto. El 27% son lectores superiores al promedio de 4 libros leídos al año y el 13 % solamente leen entre uno y dos libros.

Los promedios observados se encuentran iguales o superiores al promedio de lectura del pueblo mexicano que es de sólo un libro por año, esto de acuerdo a los datos proporcionados por el periódico El Universal, publicado el 10 de septiembre del 2008.

Pregunta No. 8 ¿Cómo eliges lo que lees?

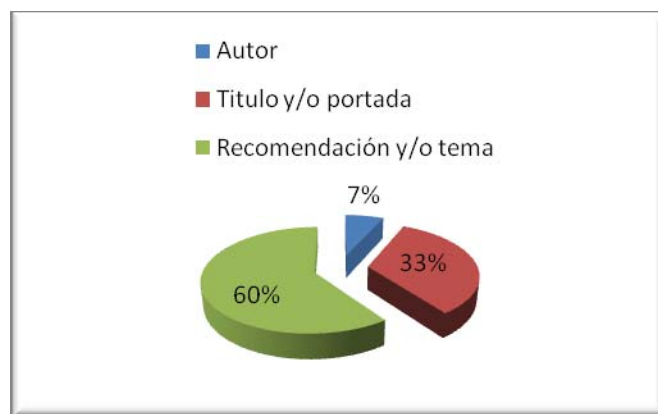


Figura 4.8 Elección de lectura

| Categorías | Frecuencia | % |
|------------------------|-------------------|----------|
| Autor | 1 | 7 |
| Título y/o portada | 5 | 33 |
| Recomendación y/o tema | 9 | 60 |

Tabla 4.8

En las edades en que se encuentran los estudiantes de sexto año de primaria, es poco frecuente que tenga un acervo de autores, títulos o temas lectores. En la pregunta 8 se observa que el 60% practican la lectura por inducción, el 33% de ellos toman en cuenta lo atractivo de los títulos o el colorido de la portada y sólo uno considera al autor de una obra para tomar la decisión acerca de la lectura de un libro.

4.2 Resultados

La respuesta a la primera pregunta ¿Te gusta leer? del cuestionario (anexo 1), Nos muestra que sabiendo que entre los adolescentes es mas común preferir que se

inclinen hacia el gusto por ver televisión o por navegar en la red, la mayoría de los alumnos encuestados manifestaron su gusto por la leer, por lo tanto suponemos, que las respuestas de los alumnos pueden obedecer a lo que el aplicador espera del encuestado y la imagen que el educando desea proyectar en su contexto escolar.

Los estudiantes de educación básica en general demuestran poco gusto por la práctica de la lectura (Garrido, 2005). Pero de acuerdo a la investigación efectuada y de acuerdo con las respuestas obtenidas en el grupo muestra, se puede observar que la mayoría manifestó su gusto por la lectura, a pesar de que la carencia de la comprensión de textos es la base de esta investigación, ya que los jóvenes carecen de las competencias necesarias para interpretar textos y crear significantes acordes a sus intereses o necesidades. Por lo general su afición a la lectura no va más allá de lo indispensable para cumplir con la tarea de la escuela.

Como se deja ver en las respuestas a esta pregunta, el mayor porcentaje de los alumnos contestaron que les gusta leer, esto puede significar que conocen la importancia que tiene la habilidad de la comprensión de la lectura para aprender y tratan de proyectar la conducta esperada por la aplicadora del cuestionario.

Las respuestas que demuestran poco o nulo gusto por la lectura son escasas y podrían interpretarse, de acuerdo con Garrido (2005), como resultado de la falta de dominio de las habilidades necesarias para disfrutar de la lectura, ejercer alguna crítica u opinión referente al texto.

Tras el análisis de las respuestas aportadas se pueden considerar los siguientes resultados:

- ❖ Por lo general, los estudiantes de 6° año de primaria no identifican plenamente los géneros literarios planteados en las preguntas del cuestionario.
- ❖ En esta etapa de desarrollo, las lecturas que practican los alumnos de 6° grado, por lo general son de carácter informativo o de tipo utilitario
- ❖ Las lecturas practicadas por los estudiantes de nivel básico no son significativas para que incrementen su léxico y tampoco los habilita para participar decorosamente en certámenes cuyo propósito básico sea evaluar la comprensión lectora.

En la segunda pregunta del cuestionario aplicado (Anexo 1), todos se declaran en forma inminente lectores de cuando menos un estilo o forma de instrumento de comunicación, es decir aun el que declaró no leer y aquél que sólo lo hacía algunas veces, llegaron a tomar cuando menos un periódico o revista para practicar determinada cantidad de lectura. El propio cuestionario nos proyecta que tal parece que en su totalidad no acostumbran las lecturas de tipo informativo o de investigación complementaria acerca de los tópicos tratados en sus proyectos escolares.

De acuerdo con Ausubel (1976), el prestigio de los adolescentes radica en el manejo de “modas” y costumbres desafiantes ante los adultos, siendo para ellos desafiante el no leer apuntes y mucho menos una obra literaria clásica, la sola idea de hacerlo les da una idea de sometimiento o falta de carácter. El arraigo de este tipo de sentimientos queda manifiesto en la aseveración hecha por Cordero (2008), respecto de que los mexicanos difícilmente leemos en promedio más de un libro o dos por año.

Las respuestas con mayor frecuencia son la lectura de cuentos y revistas. La segunda opción con mayor frecuencia fue la de libros de poesía con el 13% y en último lugar, los libros dramáticos con sólo 7%. Suponemos que la preferencia por un tipo de texto en particular se relaciona con otros factores asociados como el que los niños y jóvenes que leen este tipo de obras literarias son apartados por el resto de ellos mismos, quedando de cierta forma aislados por no compartir los gustos de la mayoría, (Garrido, 2005).

Podemos asumir que, como señala Garrido (2005), para los niños y jóvenes no existe una lectura uniforme, ni libros que sean aceptados con el mismo interés por todos ya que cada niño y adolescente son diferentes.

En la pregunta 3 del cuestionario (Anexo 1), ¿Cuánto tiempo dedicas a leer?, se puede inferir que una aplicación tan pobre torna en una labor titánica la participación del maestro para tratar de cumplir los propósitos de los planes y programas en la enseñanza del idioma español, de acuerdo con el Programa de Educación Básica, el estudiante que egresa tendrá la competencia y habilidad para: “aplicar sus capacidades comunicativas, aportando, compartiendo y evaluando la información de una variedad de contextos” además de ser capaz de “valorar la riqueza lingüística y cultural de México, las variedades sociolingüísticas del español y del lenguaje en general” (Programa SEP de Educación Básica, 2005).

La práctica tan limitada de la lectura en los diferentes niveles educativos del país puede traer como consecuencia los bajos resultados referenciados en diferentes medios de información respecto a la efectividad de la comprensión lectora; y que se puede

apreciar por las respuestas de los alumnos la falta de interés por el autodidactismo; las lecturas que realizan los estudiantes adolescentes son de naturaleza estrictamente obligatoria y por lo tanto, carentes de una motivación intrínseca o auto formativa.

Es importante insistir que para la mayoría de los alumnos en esta edad, el concepto de lectura sigue siendo muy abstracto y poco concreto. Según Piaget (Garrido, 2005) éstos se encuentran en la transición entre las etapas de desarrollo cognitivo de la lógica concreta a la abstracta. Por lo tanto, es común que identifiquen los tiempos que dedican a hacer la tarea con la práctica de una afición o gusto, hecho que es posible de asociar a los tiempos que dedican en casa para efectuar las labores escolares o tareas.

La práctica cotidiana de la lectura capacita a las personas para pensar, entender y analizar; formando criterio para aplicar después en la vida diaria, y esto puede significar tener la oportunidad de conseguir un mejor futuro (Garrido, 2005).

Garrido (2005), sugiere también que en México la diferencia de género influye mucho en el tiempo que se dedica a la lectura, ya que las niñas y jovencitas leen más que los niños y muchachos, y que en México se lee más de lo que se dice y menos de lo que se podría y debería, sonando alentador mas no algo con lo debamos conformarnos.

Con referencia a los resultados alcanzados en la pregunta 4 es pertinente puntualizar que el total de las escuelas públicas y privadas, han sido abastecidas con paquetes bibliográficos llamados Rincones de lectura. Con la aportación de estos recursos los alumnos tienen la oportunidad de solicitar libros en préstamo de diferentes géneros para efectuar la lectura correspondiente y entregar un reporte del mismo después de haber estructurado su ficha bibliográfica. En el caso especial de la escuela en estudio

se cuenta con el recurso de adquisición voluntaria de libros de acuerdo con catálogos graduados aportados por diversas editoriales especializadas en comercializar textos para niños.

Se puede decir que se ha progresado en este aspecto puesto que las alternativas ofertadas han generado la práctica de la lectura en general. Se espera que la práctica sistemática de ésta se vea favorecida con mejores resultados en todos los ámbitos culturales en que los estudiantes se ubiquen.

Cuando la totalidad de un grupo acepta desplegar diferentes recursos para la adquisición de libros se aprecia el interés por interactuar con algún tipo de texto. Se espera que las ventajas que el educando reciba con la práctica de la lectura sean altamente redituables; aunque sólo lean por cumplir con los reportes de lectura requeridos en clase.

Otro de los propósitos que el Programa de Educación Básica sugiere, es que: “los estudiantes amplíen sus conocimientos acerca de las características del lenguaje y los utilicen para comprender y producir textos” (Programa de Educación Básica, SEP, 2005).

En las respuestas a la pregunta 5 se aprecian los ambientes existentes dentro de las familias de los estudiantes y sus resultados. De acuerdo con Tomlinson (2003); una de las estrategias de mayor eficacia para que los niños se aficionen a la lectura y por lo tanto desarrollen sus competencias de comprensión lectora, radica en los ambientes de aprendizaje en que se ubiquen éstos. Cuando en las familias los padres acostumbran la lectura de libros y realizan participaciones interactivas con sus hijos tales como:

representarles lecturas de cuentos y novelas o leerles cuentos o relatos antes de dormir, genera una afición por la cultura de la lectura.

El hecho de ver a sus padres interesados y ocupados en la comprensión lectora, genera un ambiente de aceptación e interés constante hacia estas prácticas, los jóvenes se interesan y motivan por la lectura y generalmente aumentan sus capacidades comunicativas y de comprensión de la lectura.

El observar que casi la totalidad de los padres de los alumnos encuestados son afectos a la lectura refuerza la idea también detectada por los docentes acerca de que: en este tipo de ambientes tarde o temprano se impondrá, a partir del ejemplo y no de la coerción, el establecimiento del hábito de las buenas lecturas y el logro de una de las propuestas en el perfil de egreso de los estudiantes de enseñanza básica: “Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.” Programa de Educación Básica (SEP, 2005).

Las competencias y habilidades lectoras les permitirán, en este caso, ser asertivos en la instrumentación de las tecnologías de la información y la comunicación, simplificando y eficientando sus recursos.

Los resultados de la pregunta 6 evidencian que en determinados sectores de la población mexicana la lectura es un gusto. Sin embargo hay que ser cautos porque una vez más la respuesta de mayor frecuencia puede ser que involucre el compromiso de una “respuesta esperada”.

De acuerdo con las respuestas obtenidas en los cuestionarios de investigación (Anexos 1 y 2), nos encontramos ante un grupo de “lectores autónomos” (Garrido,

2004); que son aquéllos que se sirven de la lectura útil y leen por voluntad propia, por su gusto e interés, por el provecho de leer, porque sí, porque se les da la gana”.

Según Dávalos (2001), la afición por la lectura desarrolla en el sujeto, la creación de juicios, predicciones, preguntas, opiniones sobre el texto e inclusive juicios acerca de las destrezas literarias del autor del texto. El gusto por la lectura favorece de esta manera otra de las propuestas incluidas en el perfil de egreso del alumno de enseñanza básica, el cual recomienda que: “los alumnos conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas; valoren su papel en la representación del mundo, comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen”, (Dávalos, 2001, p. 23) por lo tanto es evidente que se trata de una estrategia más para incrementar las competencias lectoras entre los estudiantes de nuestro Sistema Educativo Nacional.

Los índices obtenidos en la pregunta 7 (60% de los alumnos de este grupo leen entre 3 y 4 libros por año, no obstante que el instrumento no limita la variable de tiempo, se orientó a los sustentantes a este respecto. El 27% son lectores superiores al promedio de 4 libros leídos al año y el 13 % solamente leen entre uno y dos libros), podrían ser el producto de la campaña desarrollada a nivel escuela respecto de la “biblioteca circulante”. A pesar de que anteriormente, en el mismo grupo muestra, algunos estudiantes manifestaran no ser afectos a realizar ningún tipo de lectura, cuando se trata de identificar la participación de la biblioteca ambulante como una actividad cotidiana en su rutina escolar son conscientes de su participación en esta estrategia. El hecho de que el total del alumnado lea cuando menos un libro por trimestre y de que la mayor

parte del grupo muestra tenga un índice de lectura de más de tres libros en el mismo lapso nos hace suponer que los progresos de los dominios lectores irán en aumento en cantidad y calidad.

La respuesta con mayor frecuencia fue la de la lectura de 3 a 4 libros en los últimos tres meses. La siguiente respuesta con una frecuencia de 33% fue la de la lectura de más de cuatro libros leídos en los últimos tres meses. Es probable que estos resultados estén relacionados con el apoyo del proyecto de lectura que se maneja dentro del salón de clases (biblioteca ambulante). La respuesta con el tercer lugar en número de frecuencia fue la de 1 a 2 dos libros cumpliendo de esta manera con meta mínima deseable, misma que equipara al promedio nacional en este rubro y justifica el proyecto (biblioteca ambulante) manejado en el salón de clases. En la pregunta 7, la respuesta con mayor frecuencia fue la de elección de un libro por recomendación y/o tema, asumiendo así que de esta manera se persigue obtener un objetivo específico, con anticipaciones respecto al texto, conocimientos e intuición(Garrido, 2005).

La opción que quedó en segundo lugar de frecuencia fue la de elección por título y/o portada atribuido a que las imágenes o palabras claves logran un gran impacto en los jóvenes, y que en ocasiones también es importante que se dejen llevar por lo que pueda sugerirles el título.

La respuesta con menor frecuencia fue la elección de libros por autor, suponiendo que, como señala Garrido (2005), a esta edad, los aprendices, normalmente no se preocupan por el prestigio de los autores, eligiendo más bien los libros que sus

compañeros recomiendan explicando así, la lectura de libros más comerciales o de moda hasta grandes obras, lo cual determina sus futuras elecciones literarias.

La mayoría de ellos son expertos en nombres de juegos virtuales, programas de televisión o páginas de chat, hecho que no ocurre con las obras literarias, a la mayoría de los niños en esta edad les llaman poderosamente la atención los gráficos, de tal suerte que si las portadas son atractivas o interesantes serán los principales elementos tomados en cuenta para la selección de un libro o de una lectura. Los padres de familia y los maestros tienen el compromiso y la responsabilidad de conocer lecturas adecuadas para cada una de las etapas de desarrollo de sus hijos o alumnos.

- ¿Cómo se evalúa la habilidad de comprensión lectora en los grados terminales de la educación primaria?

La comprensión lectora en la escuela primaria es evaluada como parte integral de los contenidos curriculares de todas las asignaturas que ésta comprende Anexo 8, tal vez por ser el mexicano nuestra lengua materna, no se incluye en su aprendizaje formal materias como gramática y lectura, éstas quedan dentro de las expectativas de cada institución, grupo colegiado o maestro de grupo.

La experiencia nos dice que cuando un alumno comprende lo que lee, su aprendizaje es más eficaz, sin embargo la comprensión lectora no se evalúa como tal, sino que forma parte (no intencionada), de la calificación que se logre en tal o cual asignatura. En los colegios de sostenimiento privado ocurre algo semejante, sólo que en algunos la planeación o la gestión institucional adecuada logra que los profesores

realicen sus planeaciones en forma transversal e incluyan en sus actividades cotidianas la aplicación de diferentes tipos de estrategias para estimular la adquisición de las competencias y habilidades lectoras.(ANEXO 6), sin embargo la evaluación de las habilidades comunicativas sigue estando integrada exclusivamente a la clase de español.

- ¿En qué consiste la comprensión lectora?

Para los maestros en particular, pero sobre todo para los alumnos; es importante que al menos el equipo de docentes de cada institución comprenda con la misma claridad, propósito y enfoque, la orientación y seguimiento que tendrá la aplicación del conjunto de estrategias para el logro de las competencias y habilidades comunicativas.

A través de reuniones colegiadas y juntas de academia, el cuerpo docente de esta institución construyó con base a la investigación, su propio concepto acerca de la comprensión lectora, el cual dice: Pretendemos que los alumnos bajo nuestra influencia sean capaces de decodificar la lengua mexicana sin alterar cambiar u omitir palabra alguna. Satisfacer sus requerimientos de información, distracción o búsqueda. Así como también establecer una relación comunicativa con los autores de dichos textos interactuando con por medio de su crítica, opinión o reestructuración de la idea investigada.

- ¿Qué procesos cognitivos sigue el alumno en la competencia lectora?

De acuerdo con Hall (1989) la comprensión lectora es una actividad compleja que requiere de la ejecución coordinada de procesos perceptivos, cognitivos y

lingüísticos, los cuales propician que un lector experto deduzca la información en forma simultánea en varios niveles de comprensión, integrando la información gramofónica, morfé mica, semántica, sintáctica, práctica, esquemática e interpretativa.

El equipo docente de la sección primaria instauró estrategias congruentes con los perfiles de los grupos con que laboraban y las expectativas sustentadas por la teoría, siendo uno de sus mayores propósitos el ser constantes en la aplicación de ejercicios que motivaran el interés de sus alumnos por la práctica de la lectura (ANEXO 5).

Los resultados de este tipo de experiencias en el caso particular de esta escuela, no pasaban a formar parte de un promedio en materia alguna, la evaluación de estos documentos era apreciativa por parte de los docentes e iban integrando sus observaciones en su portafolio de evaluaciones, en el aspecto específico de comprensión de la lectura (ANEXO 5).

Otro tipo de ejercicios aportados por profesores especialistas en el área de ciencias naturales, si integraban los resultados de sus experiencias a los portafolios de evaluación. Las evidencias de aprendizaje eran registradas una vez más de manera personal en cuanto a la función y participación que los estudiantes demostraran en el aprendizaje colaborativo o en su intervención para la resolución de problemas (ANEXO 7).

Otro de los propósitos finales era también el convertirlos en lectores expertos y que éstos a su vez fueran capaces de obtener información en forma simultánea y en diferentes niveles de comprensión (Hall, 1989). La anterior forma de presentar las

propuestas de aprendizaje rompen las rutinas y formatos clásicos, además de parecer divertidos e interesantes para los educandos.

- ¿Con qué finalidad utilizan los alumnos la lectura?

De acuerdo con lo que se ha dicho, la mayor parte de los estudiantes observados en esta investigación leen con una finalidad “utilitaria y pragmática”, es decir; sólo leen aquello que les es estrictamente indispensable para resolver sus tareas y algunas veces para participar en actividades de trabajo colaborativo. Leen en la escuela durante las sesiones de clase, pero nada más. Cuando efectúan un trabajo de investigación; sólo extraen información leyendo “entre líneas” de manera escueta y la mayor parte de las veces en forma no contextualizada.

Es importante distinguir que la mayor parte de los estudiantes de primaria, según conversaciones informales; dedican gran cantidad de su tiempo libre a conectarse a la red de Internet y comunicarse en alguno de los sitios previamente acordados, con sus compañeros del colegio y otros incógnitos. Se hace mención de esta ocupación de los estudiantes en base al contexto inmediato de sus intereses, utilizan el lenguaje para comunicarse, leen y escriben mensajes durante horas, además de integrar elementos de información gramofónica, morfémica, semántica, sintáctica, práctica, esquemática y relativa de un lenguaje que ellos mismos se encuentran gestando.

Generalmente, los contenidos de las lecturas escolares se encuentran fuera de su realidad próxima o significativa y por lo tanto la adquisición de un conocimiento no

ocurre con la suficiente intensidad como para cambiar o modificar sustancialmente una conducta.

- ¿Qué tanto logran apropiarse los alumnos del nivel básico de los contenidos de una lectura ajena a su realidad próxima o significativa?

Los estudiantes del nivel básico, requieren de la motivación del juego y de las actividades dinámicas para “sentirse bien” en el ámbito escolar. Esta fue la estrategia de mayor importancia producida por las juntas de academia y los colegiados. Se ha intentado que los momentos en que los alumnos efectúan investigaciones dentro del trabajo colaborativo, lo hagan de manera libre, sin una disciplina rígida o limitante, esto produjo en este ámbito; una nueva disposición para efectuar la lectura.

Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

La realización de esta investigación fue exploratoria por lo cual mas que conclusiones lo que se obtuvo fueron hallazgos, y por lo que se puede dar cuenta de la falta de desarrollo en los alumnos de un nivel de comprensión de la lectura satisfactorio a pesar del gusto que manifiestan por leer y así también la falta de elementos que tienen los docentes para llevarla a cabo.

Los alumnos perciben como lectura toda forma de interpretación del código propio de su lengua, consideran tiempo de lectura de calidad: sus participaciones hechas en clase, las lecturas de las instrucciones o de los ejercicios que hacen de tarea a partir de un libro o folleto especial, así como también los referentes que los maestros toman dentro de sus estrategias para favorecer la comprensión o captar la atención durante una sesión de clase.

Este tipo de consideración por parte de los alumnos, no se encuentra equivocada del todo; puesto que la evaluación de la comprensión lectora se ejerce a través precisamente de todas las actividades informativas que reciben durante su participación en las diferentes experiencias de aprendizaje ya sea dentro o fuera del aula, en las actividades complementarias que realizan en sus casas la comprensión de la lectura será un factor determinante para la resolución con éxito de las mismas. En el aula de clase dependerá de sus decodificaciones para resolver asertivamente los ejercicios planteados para complementar su información es decir; la ejecución de esta habilidad adquirida y

desarrollada, le permitirá a los estudiantes obtener mejores evaluaciones en sus actividades académicas, además de convertirse en una herramienta que le facilitará su integración al grupo social que requiera.

Así también la escuela debe seguir trabajando con la aplicación de estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora, ya que de esta forma se beneficia a los alumnos en la adquisición de conocimientos.

Otro hallazgo es que de acuerdo con las evidencias obtenidas es que el ambiente cultural y en especial el familiar; tiene un efecto decisivo en la adquisición del hábito de la lectura y sobre todo por el gusto de su práctica. Cuando los padres de familia acostumbran tener en casa diferentes tipos de obras literarias al alcance de todos y de acuerdo con sus intereses y preferencias se genera un ambiente natural y propicio que redundará en la adquisición de esta competencia. De la misma manera si en la escuela se estimula e incentiva a los estudiantes por medio de la “biblioteca circulante” para que participen en este tipo de experiencias formativas, como se aprecia en la investigación; se verán involucrados y siguiendo su contexto se integrarán en forma natural.

5.2 Recomendaciones

Si partimos de la premisa de que: la adquisición de las competencias lectoras y comunicativas son algunas de las vías de mayor eficacia para interactuar con nuestra cultura, considero que no se debe de educar para aprobar una materia, sino para lograr una economía verdadera en la administración de los recursos sustentables por lo que los profesores deben propiciar no sólo la adquisición o ejercicio de las competencias

lectoras sino además facilitar la integración del alumno con su medio social y cultural, puesto que se pretende que los estudiantes: “Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos” (Planes y programas de Educación Básica, 2005).

Ya que en los profesores recae la responsabilidad profesional de seguir cultivando el desarrollo de la lengua materna entre nuestros estudiantes por medio de la práctica y comprensión lectora, de ello dependerá en gran parte el cumplimiento del propósito de que los educandos: Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje y lo utilicen para comprender y producir textos a la vez que es parte del perfil de egreso del estudiante de primaria.

Si los maestros no queremos que la formalidad del lenguaje se degenere y pierda, estamos comprometidos en propiciar su aprendizaje y desarrollo por medio de: técnicas, estrategias y actividades atractivas y motivantes.

Se recomienda que los profesores dominen y apliquen metodologías consistentes para la enseñanza progresiva de las competencias y habilidades comunicativas. De aquí parte la necesidad de que se actualicen y participen con los estudiantes bajo su responsabilidad en el descubrimiento de la postmodernidad que les ha planteado un mundo lleno de tecnologías de la comunicación.

Sería factible el que los profesores instrumentaran estrategias didácticas como el: “Proceso SQA” (Anexo 10) que es una estrategia de comprensión. En el que su uso parte de SQA: lo que Sabemos, lo que Queremos saber y lo que Aprendimos es una adaptación de la KWL, Ogle (1994).

Lo que representa entre muchos otros beneficios, una oportunidad para que se aborde el propósito de la comprensión lectora de manera formal y proporcione al mismo tiempo elementos objetivos de evaluación y seguimiento.

Existen causales cuyas resoluciones se encuentran fuera de la esfera de influencia de los educadores, sin embargo en mi experiencia ha sido un hecho constante que: cuando se establece una relación motivante entre los actores principales del proceso (alumno-padres-maestro), y que con la creación de actividades en las que se incluya a los padres en las actividades de lectura en las que participan sus hijos, puede verse mejorado el resultado de la integración a la lectura.

Por lo que también se considera importante que la escuela estimula a los estudiantes por medio de la creación de actividades como “biblioteca circulante” y el “día de la lectura” que acaba de implementarse para el ciclo 2008-2009 en la que se pretende que se integran a los alumnos a la lectura de los diferentes géneros literarios y convivir culturalmente en este tipo de experiencias alumnos-padres-maestros.

Sería posible alcanzar las propuestas incluidas en los planes y programas de este nivel educativo. “Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos” Plan y programas, (2005), ya que generalmente se cuenta con la voluntad de los estudiantes por participar y aprender de las experiencias de aprendizaje.

Este tipo de resultados deberá comprometer a los maestros en la búsqueda de técnicas y estrategias que promuevan la comprensión lectora para promover de manera efectiva el auto didactismo y el gusto por la información.

No se trata solamente de acumular una cantidad de libros o de textos leídos sino del establecimiento de una cultura de la lectura, además de una relación integral entre: maestro- alumno y lecturas.

Si un maestro pretende que sus alumnos de primaria se interesen por la práctica de la lectura y la comprensión de la misma tendrá que ocuparse de presentar esta actividad como un juego o un reto acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes bajo su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Una vez concluido el presente estudio y de acuerdo con mis observaciones puedo afirmar que la postmodernidad en cuanto a su contexto ha roto paradigmas clásicos en las metodologías para el aprendizaje de la lectoescritura. Se sigue pretendiendo el logro de la comprensión lectora y la eficacia en su apreciación por el sólo hecho de que estas competencias y habilidades garantizan el devenir de los progresos culturales de todo individuo, sin embargo no ha sido fácil allanar en estas nuevas propuestas educativas, tal y como lo comenta Montessori (1986, p. 76), “Con los niños somos deudores de una reparación, más que de una lección. Tenemos que curarles las heridas de su inconsciente y las enfermedades anímicas que el ambiente artificial ha producido en ellos”.

Anexo 2

Animales en peligro

Hay muchos animales salvajes que están desapareciendo muy rápidamente. Han sido víctimas de la forma como hemos hecho cambiar la tierra, otros están en peligro de extinción porque se ha hecho una cacería despiadada para aprovechar algo de ellos, por ejemplo, algunos tigres y leopardos han sido cazados para tener como trofeos sus pieles o emplearlas en abrigos exóticos. Otros han desaparecido, prácticamente, porque hay personas que los cazan por el puro placer de cazarlos. Aquí en México hemos acabado con el puma, el lobo, el oso, el jabalí y el venado de muchas regiones. Actualmente se están acabando las ballenas por querer



industrializar y vender su aceite, su carne y piel; prácticamente ya no existen las ballenas azules, los animales vivientes mas grandes de los que pueblan el mundo. La vida silvestre no

puede vivir y mantenerse por si misma,
necesita la ayuda del hombre. La
humanidad tiene que trabajar deprisa si
no quiere llegar tarde en la conservación
de los algunos animales. Si muere la
última pareja de una especie ya no se
podrá hacer nada.

1. ¿De qué modo podemos ayudar a la conservación de los animales en peligro de extinción?
 - a.- ir a visitar los lugares en donde viven
 - b.- comprar ropas que emplean las pieles de dichos animales
 - c.- no cazar ni comprar productos de animales en peligro de desaparecer

2. ¿De qué otra forma se puede colaborar a la conservación de las especies?
 - a.- cazar solo animales adultos
 - b.- no comprar objetos hechos con productos de animales en peligro de extinción
 - c.- formar parte de una asociación para que ya no se sigan cazando

3. ¿Quién puede contribuir a la conservación de los animales en peligro de extinción?
 - a.- unas cuantas personas que tienen tiempo
 - b.- cualquier persona amante de los animales salvajes

c.- cualquier cazador

4. ¿Qué podemos hacer nosotros por las ballenas en peligro?

a.- participar en las conferencias sobre los animales en peligro

b.- no comprar cosméticos o comida hechos con productos de ballena

c.- comprar solo productos selectos de los fabricados con materiales provenientes de las ballenas

5. ¿Qué título pondrías tú a esta lectura?

Anexo 3

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

En esta parte encontrarás seis lecturas que están numeradas. Lee cada selección y contesta los ejercicios que le siguen. De cada ejercicio selecciona la mejor respuesta. Luego ennegrece en la hoja de respuestas la letra que corresponde a la contestación escogida. Puedes volver a leer la lectura si lo crees necesario.

Lectura 1

Un pobre muy necesitado fue a pedir limosna a la casa del hombre más rico de la ciudad. Cuando éste lo vio le dijo:

-¿No has comido nada en todo el día? ¡Pobre hombre, podrías morirte de hambre! ¡Criados! ¡Traednos algo para comer!

El pobre hombre, no vio criado alguno, ni ningún tipo de manjar, pero su anfitrión hacía ademán de servirse y de comer con gran apetito.

-Come, hombre, come, ¡que hoy eres mi huésped!

-Gracias señor, estoy agradecido de su generosa hospitalidad.

-¿Qué te parece este pan? ¿No lo encuentras de primera?

-Podéis estar seguro de que no he comido en toda mi vida un pan tan blanco y sabroso.

86. ¿Qué crees que hace el pobre viendo la conducta del rico?

- A) Se pone triste al ver que no le da nada
- B) Se enfada y abandona la casa
- C) Come porque tiene mucha hambre
- D) Coge la comida y se marcha corriendo
- E) Le sigue la corriente, como si comiera

87. ¿Qué opinas del comportamiento del amo de la casa?

- A) Que es muy generoso y por eso le invita
- B) Que es un cínico y quiere tomarle el pelo
- C) Que es amable y se preocupa por los demás
- D) Que es una buena persona y no quiere que pase hambre
- E) Que es un bromista y por eso le da comida

88. ¿Por qué piensas que dice: «¿Qué te parece este pan? ¿No lo encuentras de primera?»

- A) Porque era un pan imaginario y quería Burlarse
- B) Porque quería disimular que era un pan muy malo
- C) Porque era un pan muy bueno, recién hecho

- D) Porque era un panera y le gustaba mucho el pan
- E) Porque quería que comiera sólo pan y no otras cosas

89. ¿Quién crees que es el anfitrión?

- A) El invitado
- B) El huésped
- C) El criado
- D) El dueño de la casa
- E) El mayordomo

LECTURA 2

Cuando llega el invierno, escasea el alimento y las condiciones son adversas. Entonces algunos animales emigran, como los pájaros, otros almacenan alimento, como las ardillas o las hormigas, y otros hibernan consumiendo las reservas de su cuerpo, como los osos o las marmotas.

En las zonas más secas, donde el agua es muy escasa, cuando llega la lluvia se produce una verdadera explosión de vida, tanto vegetal como animal. Los insectos que estaban en estado larvario se convierten rápidamente en adultos y se reproducen. Las plantas florecen y con la ayuda de los insectos también se reproducen.

90. ¿Cuál es la idea principal que engloba los dos textos?

- A) El invierno es una época difícil para toda la naturaleza
- B) Las condiciones naturales dificultan o facilitan la vida de los seres vivos
- C) Las zonas secas en determinadas ocasiones pueden tener una gran vitalidad
- D) Muchos animales emigran ante las dificultades climáticas
- E) Los animales y las plantas necesitan agua para poder reproducirse

91. ¿Qué es lo que estimula la vida en las zonas secas?

- A) El agua
- B) Las plantas
- C) Las flores
- D) Los insectos
- E) Las larvas

92. Según el primer texto, ¿cuál de estas clasificaciones es correcta?

| | Viajan a otros países | Hibernan | Guardan alimentos |
|----|-----------------------|-----------------|---------------------|
| A) | aves | Ardillas | ardillas |
| B) | osos y marmotas | hormigas | pájaros |
| C) | osos | marmotas | hormigas |
| D) | pájaros | osos y marmotas | ardillas y hormigas |
| E) | aves | Osos | marmotas |

LECTURA 3

Aquella noche Pierrot
se bebió un rayo de luna
y se emborrachó.

y no pudiendo contar
las estrellas a la bruna
se puso a llorar.

Se puso a llorar Pierrot.
Y aún lloraba el sin fortuna
cuando amaneció.
...Y pudo contarlas: Una.

M. Machado

**93. ¿En qué momento pudo contar
estrellas Pierrot?**

- A) Durante la noche
- B) Después de llorar
- C) Al oscurecer
- D) Antes de amanecer
- E) Al salir el sol

- B) Porque lloraba
- C) Porque con el sol no se veían
- D) Porque estaba triste
- E) Porque se bebió la luna

**94. ¿Por qué al final contó tan pocas
estrellas?**

- A) Porque estaba borracho

**95. ¿Qué título crees más adecuado
para esta poesía?**

- A) Luna lunera
- B) Luna traicionera
- C) Si lloras no cuentes
- D) Borracho de luna
- E) Pierrot no se decide

LECTURA 4

Tenía tres mensajes y se me han mezclado.

Si eres capaz de ordenarlos bien -cogiendo un trozo de cada columna sabrás responder a las preguntas siguientes.

(Puedes escribir las frases detrás de la hoja de respuestas o unir los fragmentos con lápiz, muy suave, y después borrarlo)

| | | | | |
|---------------|------------------------------------|------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| Mi prima y yo | las próximas vacaciones de Navidad | ha tomado la camioneta | pasar una semana esquiando | en el riachuelo de Villanueva |
| Mis vecinos | un buen día de | estrenarán su | para darnos un | al huerto de |

| | | | | |
|---------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| | verano | coche nuevo | remoión | Martín. |
| El tío Javier | esta tarde después de comer | cogimos las bicicletas a escondidas | para ir a recoger peras | en los Alpes Suizos. |

96. ¿Qué harán mis vecinos?

- A) Ir al huerto B) Bañarse C) Recoger peras
D) Ir en bici E) Esquiar

97. ¿Dónde va Javier?

- A) A Villanueva B) Al huerto C) A los Alpes suizos
D) A bañarse E) A esquiar

98. ¿Quién y cuándo coge la bici?

- A) Tío Javier esta tarde B) Mi prima y yo esta tarde
C) Mi prima y yo un día de verano D) Los vecinos un día de verano
E) Los vecinos por Navidad

99. ¿Para qué toman el coche?

- A) Para ir a Villanueva B) Para ir al huerto C) Para ir a recoger peras
D) Para ir a bañarse E) Para ir a los Alpes

LECTURA 5

Fragmento del discurso del jefe indio Sealth al hombre blanco, en 1855

No sé, pero nuestro sistema de vida es distinto al de ustedes. La sola vista de sus ciudades entristece los ojos del piel roja. Pero eso quizás sea porque el piel roja es un salvaje y no comprende nada.

No existe un lugar tranquilo en las ciudades del hombre blanco, donde se pueda escuchar cómo se abren las hojas de los árboles en primavera, o cómo vuelan los insectos.

Soy un piel roja y no entiendo nada. Nosotros preferimos el suave murmullo del viento sobre la superficie del lago, así como el olor de ese mismo viento purificado por la lluvia.

El aire tiene un valor inestimable para un piel roja, ya que todos los seres comparten un mismo aliento: el animal, el árbol, el hombre, todos respiran el mismo aire.

El hombre blanco no parece ser consciente del aire que respira, pero el aire comparte su espíritu con la vida que sostiene.

100. ¿Por qué crees que el indio dice: «el piel roja es un salvaje y no comprende nada»?

- A) Porque no tiene cultura y no comprende las cosas

- B) Para dejar claro que no sabe explicarse
- C) Porque habla un idioma distinto al de los blancos
- D) Para que se den cuenta de que comprende mejor que ellos
- E) Para rebajarse ante los blancos

101. ¿Qué quiere decir «todos los seres comparten un mismo aliento»?

- A) Que los pieles rojas lo comparten todo
- B) Que si todos compartimos el aire, éste nos faltará
- C) Que el aire nos permite vivir a todos los seres de la tierra
- D) Que el aire que nos da vida no puede agotarse
- E) Que si todos compartimos el mismo aire sobreviviremos con dificultad

102. Entre estas afirmaciones hay una que es falsa

- A) El piel roja ama mucho su tierra
- B) El piel roja cree que forma parte de un gran conjunto
- C) El piel roja sabe que depende del aire para respirar
- D) El piel roja disfruta con lo que le da la tierra
- E) El piel roja cree que los blancos saben interpretar la naturaleza

103. ¿Qué quiere decir «el aire comparte su espíritu con la vida que sostiene»?

- A) Que todos los seres vivos dependen del aire que respiran
- B) Que es una forma de hablar de los indios poco real
- C) Que los indios creen en los espíritus y nosotros no
- D) Que el aire es como un espíritu y por eso no se ve
- E) Que algunos seres vivos necesitan aire para vivir

LECTURA 6

Una dama de Bagdad había comprado un diamante maravilloso. Un día, el diamante cayó al fuego

y no ardió. Era falso. La dama acudió a Chelay, visir famoso por su sabiduría, y pidió la muerte del comerciante que le había vendido la gema.

Chelay asintió. Condenó al comerciante a ser comido por los leones en un foso.

El día del suplicio, la dama, desde un mirador, contemplaba al pobre hombre tembloroso y envejecido por la angustia.

Pero la sonrisa de la dama se desgarró en un grito de ira. El sótano se había abierto y, en vez de leones, habían salido dos gatos ridículos. Avanzaban calmadamente, olfateaban con indiferencia al miserable desmayado y terminaron por saltar, ágilmente, fuera del foso.

La dama fue a vomitar su rabia a los pies de Chelay:

-¿De qué te quejas? -le dijo el visir-. La ley manda exigir ojo por ojo, diente por diente. El comerciante te engañó; nosotros le hemos engañado a él. Su diamante era falso, nuestros leones también: estamos en paz.

Autor: Marius Torres

104. ¿Por qué sonreía la dama?

- A) Porque quería vengarse del vendedor
- B) Porque le gustaba el espectáculo de los leones
- C) Porque así recuperaría el diamante
- D) Porque quería justicia
- E) Porque todo el mundo la veía desde el mirador

105. ¿Qué quería conseguir Chelay dejando salir a los gatos?

- A) Castigar bien al comerciante
- B) Hacer pensar a la dama
- C) Buscar una compensación para la dama
- D) Que la dama sacara su rabia
- E) Contentar al comerciante

106. ¿Encuentras que el visir actuó bien con el comerciante?

- A) Sí, porque con el miedo que pasó el comerciante ya escarmentó
- B) Sí, porque así el comerciante podía volver a engañar a la gente
- C) No, porque el comerciante se quedó tan tranquilo y volvería a engañar
- D) No, porque debía castigarse mucho a un comerciante que engaña
- E) Ni sí ni no, no se puede saber

107. ¿Crees que el visir piensa igual que la dama?

- A) No, porque quiere engañarla
 - B) No, porque considera insuficiente el castigo que ella pide
 - C) No, porque quiere que se dé cuenta de que es demasiado cruel
 - O) Sí, porque es un hombre muy justo y sabio
 - E) Sí, porque hace todo lo que ella le pide
- Fin de la prueba.

Anexo 4

Evaluación de diagnóstico final

LECTURA 1

Un príncipe que había perdido una batalla logró escaparse en compañía de un fiel servidor. Estaban debilitados por la fatiga y sufrían hambre y sed; pero no se atrevían a entrar en alguna casa, temerosos de ser descubiertos y alcanzados por el enemigo.

Cerca del anochecer llegaron a una montaña donde había una cueva.

- Vamos a escondernos aquí -dijo el criado.- Tal vez así pierdan la pista nuestros perseguidores, y logremos ponernos a salvo.

Creo más bien que el odio los hará astutos, y quedarán con nosotros en dondequiera que estemos
-dijo el príncipe.

- ¡Dios nos protegerá! -repuso el criado.
Y entraron en la cueva los dos, internándose todo lo posible.

Por la mañana oyeron pasos en las proximidades de su escondite. Un grupo de hombres armados se aproximó a la entrada de la cueva.

- Busquemos aquí, dijo uno de ellos disponiéndose a entrar.

- Es inútil -dijo otro-,

-Ahí no ha entrado nadie.

- ¿Cómo lo sabes?

- Hombre, ¿no tienes ojos?- preguntó a su vez el interpelado. ¿No vez en la entrada una gran telaraña, que la cubre de un lado a otro? ¿Por dónde habrían de entrar? Miraron todos la entrada, vieron que había, en efecto, una telaraña que llegaba de un lado a otro del agujero.

- Es verdad, dijo el que hacía de jefe.
Y continuaron su camino.

El príncipe y su criado se miraron con asombro.

Aquello parecía un milagro. Estaban con vida, y se la debían a una araña que durante la noche había trabajado en construir aquella cortina salvadora.

Pregunta 76. Tema Comprensión Lectora

La lectura tiene que ver principalmente con _____

- A) el milagro de una salvación
- B) el cariño de una araña
- C) el miedo de un príncipe
- D) la astucia de unos soldados

Pregunta 77. Tema Comprensión Lectora

Un dato bien importante en la lectura es que el _____

- A) criado estaba débil y sediento
- B) príncipe estaba débil y sediento
- C) el príncipe estaba asustado
- D) criado tenía mucha fe

Pregunta 78. Tema Comprensión Lectora

La palabra *pista* en la lectura quiere decir lo mismo que _____

- A) camino
- B) huella
- C) senda
- D) rumbo

Pregunta 79. Tema Comprensión Lectora

Lo primero que ocurre en la lectura es que el príncipe y su criado _____

- A) huyen de los soldados
- B) entran a la cueva
- C) escapan de la batalla
- D) llegan a la montaña

Pregunta 80. Tema Comprensión Lectora

Una palabra que quiere decir lo mismo que **fiel** es

- A) noble
- B) leal
- C) justo
- D) cumplidor

Pregunta 81. Tema Comprensión Lectora

De la lectura podemos deducir que el criado era _____

- A) valiente
- B) arriesgado

- C) honrado
- D) trabajador

Pregunta 82. Tema Comprensión Lectora

El príncipe se escondió con su criado porque _____

- A) tenía hambre y sed
- B) había perdido una batalla
- C) se sentía fatigado
- D) quería llegar a la montaña

Pregunta 83. Tema Comprensión Lectora

El criado decidió que se escondieran en la cueva porque _____

- A) confiaba en la protección de Dios
- B) conocía bien esa cueva
- C) había rezado mucho a Dios
- D) había visto la araña

Pregunta 84. Tema Comprensión Lectora

En la lectura el príncipe llama a la araña providencial, queriendo decir que es

- _____
- A) astuta
 - B) inteligente
 - C) salvadora
 - D) trabajadora

Pregunta 85. Tema Comprensión Lectora

Un título adecuado para la lectura es _____

- A) La salvación milagrosa
- B) La araña trabajadora
- C) La batalla perdida
- D) La fidelidad del criado

Pregunta 86. Tema Comprensión Lectora

La contestación que da el príncipe al criado cuando encuentran la cueva demuestra que el príncipe _____

- A) conocía muy bien la cueva
- B) odiaba mucho a sus perseguidores
- C) creía que el criado tenía razón
- D) tenía poca fe en salvarse

Pregunta 87. Tema Comprensión Lectora

La palabra internándose, que aparece subrayada en la lectura, quiere decir lo mismo que

- _____
- A) arrastrándose

- B) apartándose
- C) adentrándose
- D) escapándose

Pregunta 88. Tema Comprensión Lectora

Lo **último** que ocurre en la lectura es que _____

- A) los soldados enemigos siguieron su camino
- B) El príncipe no salió de la cueva
- C) el criado pidió protección a Dios
- D) la araña tejió toda la noche

Pregunta 89. Tema Comprensión Lectora

La palabra **providencial** nos sugiere que la araña fue _____

- A) una ayuda divina
- B) un animal inteligente
- C) una acción planeada
- D) un animal fiel

LECTURA 2

Diego Salcedo caminaba por los bosques del oeste de Boriquén. Caminaba por las tierras del viejo cacique Urayoán. Este le había dado algunos de sus hombres para servirle de guías y para cargar sus efectos. Así Salcedo podía cumplir su misión más fácilmente.

Mientras caminaba, pensaba en varias cosas: en el carácter de los indios, tan mansos y tan humildes, que aceptaban a los españoles como sus amos. En fin, los creían dioses. A Salcedo le halagaba la idea de ser un dios. Sonreía pensándolo. Luego se puso a pensar en las muchachas indias, con sus voces tan dulces, sus hermosos cuerpos bronceados, y ese pelo negro tan fino y sedoso. Podían hacerlo olvidar por un tiempo a las altivas mozas de España.

Llegaron a la orilla de un río. No era muy grande el río pero no pudo encontrarse un sitio llano para cruzar. Pero los mansos y serviciales indios tuvieron una solución. Dos de ellos ofrecieron cargarlo. Así debía tratarse un dios, reflexionaba Salcedo con satisfacción en lo que los indios le improvisaban un asiento con sus brazos. Pero al llegar a mitad del río, pasó algo que puso fin a las reflexiones amenas de Salcedo. Los indios lo volcaron y lo sujetaron debajo del agua. No podía respirar. ¡Se ahogaba! Después que dejó de luchar, los indios todavía lo sostuvieron debajo del agua un buen rato. Luego lo llevaron a la orilla. Estaban asustados de lo que habían hecho. El dios blanco seguramente iba a castigarlos severamente. Lo sentaron en la orilla, y uno de los indios comenzó a pedirle perdón. El dios blanco no contestó nada.

Era cierto que no daba muestras de vida. Pero tenían que estar seguros. Así los indios se pusieron a esperar. Esperaron tres días y tres noches.

Pero Salcedo todavía no daba muestras de vida. Por el contrario, se veía por el estado del cuerpo que el gran dios blanco estaba bien muerto.

-Son hombres; no son dioses- se limitó a decir uno de los indios. Y por la noche, las hogueras en las montañas proclamaban la noticia.

Pregunta 90. Tema Comprensión Lectora

La lectura trata principalmente de _____

- A) la vida de los indios de Boriquén
- B) el viaje de los españoles a Boriquén
- C) la guerra entre los indios y los españoles
- D) la creencia del indio en el español inmortal

Pregunta 91. Tema Comprensión Lectora

Un detalle importante en el desarrollo de la lectura es que _____

- A) los indios cargaron a Salcedo en brazos
- B) los indios cruzaron el río
- C) Salcedo caminó por el bosque
- D) el cacique dio órdenes a los indios

Pregunta 92. Tema Comprensión Lectora

Una palabra que quiere decir lo mismo que **misión** en la lectura es _____

- A) pesquisa
- B) encomienda
- C) búsqueda
- D) decisión

Pregunta 93. Tema Comprensión Lectora

Por la lectura podemos señalar que los indios querían _____

- A) probar la inmortalidad del español
- B) ofrecer un sacrificio a sus dioses
- C) vengar la muerte de sus hijos
- D) ayudar al español Salcedo

Pregunta 94. Tema Comprensión Lectora

Lo **primero** que ocurre en la lectura es que _____

- A) los indios llegan a la orilla del río
- B) los indios cargan a Salcedo
- C) el cacique Urayoán ayuda a Salcedo
- D) los indios ahogan a Salcedo

Pregunta 95. Tema Comprensión Lectora

Urayoán envió a los indios para guiar a Salcedo porque Urayoán era _____

- A) dios de los indios
- B) jefe de todos
- C) más dispuesto
- D) el más valiente

Pregunta 96. Tema Comprensión Lectora

La palabra proclamaban, subrayada en la lectura, quiere decir _____

- A) anunciaban
- B) comentaban
- C) discutían
- D) aclamaban

Pregunta 97. Tema Comprensión Lectora

La idea principal de la lectura gira alrededor de _____

- A) los bosques de Boriquén
- B) el guerrero Urayoán
- C) los indios de Boriquén
- D) el español Salcedo

Pregunta 98. Tema Comprensión Lectora

Un hecho que ocurre **inmediatamente después** de la muerte de Salcedo es _____

- A) el castigo a los indios
- B) la contestación del dios blanco.
- C) el anuncio de las hogueras
- D) la espera de los indios

Pregunta 99. Tema Comprensión Lectora

La palabra subrayada amenas quiere decir lo mismo que _____

- A) agradables
- B) delicadas
- C) atentas
- D) sencillas

Pregunta 100. Tema Comprensión Lectora

El suceso de Diego Salcedo nos hace pensar que los indios eran _____

- A) supersticiosos
- B) tímidos
- C) callados
- D) rencorosos

Pregunta 101. Tema Comprensión Lectora

De los siguientes detalles del viaje de Salcedo, el más importante es _____

- A) la lealtad de los indios
- B) la acción de los indios
- C) la alegría de Salcedo
- D) el miedo de los guías

Pregunta 102. Tema Comprensión Lectora

La palabra efectos, que aparece subrayada en la lectura, se refiere a _____

- A) armas
- B) comida
- C) equipaje
- D) regalos

Pregunta 103. Tema Comprensión Lectora

Un título adecuado para la lectura es _____

- A) La guerra de los españoles
- B) La religión de los indios
- C) Los indios esclavos
- D) La muerte del español

Pregunta 104. Tema Comprensión Lectora

Un detalle sobresaliente sobre los indios es que _____

- A) miraban al español como inmortal
- B) servían como guías a los españoles
- C) cargaban el equipaje de Salcedo
- D) obedecían al Cacique Urayoán

Pregunta 105. Tema Comprensión Lectora

Lo **último** que ocurre en la lectura es que _____

- A) las hogueras avisaron la muerte de Salcedo
- B) los indios velaron tres días y sus noches
- C) los indios probaron que el español moría
- D) los indios llegaron a la mitad del río

Pregunta 106. Tema Comprensión Lectora

Una palabra sinónima para **sostuvieron** es _____

- A) amarraron
- B) cogieron
- C) hundieron
- D) mantuvieron

Pregunta 107. Tema Comprensión Lectora

Después de la muerte de Salcedo los indios sintieron miedo porque _____

- A) Conocían la furia de sus amos
- B) temían a los dioses blancos
- C) Salcedo los castigaría
- D) Urayoán los castigaría

Pregunta 108. Tema Comprensión Lectora

La palabra muestras en la lectura se refiere a _____

- A) signos
- B) señales
- C) modos
- D) marcas

Anexo 5

INSTITUTO MÉXICO PRIMARIA

EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA I ACADEMIA DE ESPAÑOL 06-08

Nombre _____ Fecha _____

I. ANALIZA LA INFORMACIÓN Y RESPONDE EN FORMA CORRECTA.

Ángel Pérez y Julia Alonso tuvieron cuatro hijos: Lola, Pedro, Luisa y Paco. Este último se quedó soltero. Pedro tuvo una niña a la que le pusieron el nombre de la madre, Elena. Lola tuvo un niño al que llamaron Roberto Hernández. Luisa se casó con Ramón Ortiz Lorenzana, éstos tuvieron dos niñas; Martha e Isabel.

1.- ¿Cuántos nietos tienen Ángel y Julia y cuáles son sus nombres?

2.- ¿Qué son Elena Jr., y Roberto?

3.- ¿Qué parentesco tiene Lola con Ramón Ortiz?

4.- ¿Cuántos primos tiene Isabel?

5.- ¿Cuántos primos tiene Roberto?

6.- ¿Qué parentesco tienen Elena Jr., con Ángel y Julia?

7.- ¿Quién es tío de Martha?

8.- ¿Cuántas nueras tienen Ángel y Julia?

9.- Escribe los apellidos de Martha

10.- ¿Cuántos cuñados tiene Lola?

11.- ¿Cuántas tías tiene Roberto?

12.- ¿Cuántas mujeres hay en la familia?

13.- ¿Por qué razón se perderá el apellido Alonso en la línea de parentesco?

Anexo 6

INSTITUTO MÉXICO DE CD. JUÁREZ PRIMARIA

EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA II

ACADEMIA DE ESPAÑOL 06-08

Nombre _____ Grado _____ Fecha _____

I.- A continuación, se presentan una serie de palabras que están relacionadas. Debes de comprobar qué relación existe entre ambas y escribir la palabra que corresponda.

| | | |
|------------------------|---------|-------|
| 01.- Manzana- frutería | lechuga | _____ |
| 02.- Fémur- pierna | húmero | _____ |
| 03.- Pez- acuario | canario | _____ |
| 04.- Perro- gato | gato | _____ |
| 05.- Codo- brazo | rodilla | _____ |
| 06.- Potro- yegua | ternero | _____ |
| 07.- Cuñado- hermano | nuera | _____ |
| 08.- Pulsera- muñeca | collar | _____ |
| 09.- Aire- avión | agua | _____ |
| 10.- Pelo-cabeza | barba | _____ |

II.- En cada serie existe una palabra que no tiene nada que ver con las otras tres; enciérrala.

01.- Cuñado, hermano, yerno, nuera.

02.- Cuadrado, rectángulo, cilindro, pentaedro.

03.- Fruto, flor, raíz, ramas.

04.- Vaca, ternero, carnero, toro.

05.- Vaso, tasa, jarra, copa.

06.- Violín, guitarra, flauta, arpa.

07.- Zanahoria, manzana, pera, uva.

08.- Biblioteca, discoteca, ludoteca, hemeroteca.

09.- Mar, lago, océano, embalse.

10.- Orinoco, Amazonas, Ganges, Colorado.

III.- Explica el por qué de tus selecciones 01,03, y 09, en forma breve.

01.- Por que

03.- Por que

09.- Por que

Anexo 7

INSTITUTO MEXICO DE CD. JUAREZ PRIMARIA

Ejercicio de comprensión lectora III

Nombre _____ Fecha _____

Lee con atención cada una de las propuestas y sus alternativas.

1.- Su antigüedad data del mismo origen del Sistema Solar, es decir 4600 millones de años aprox.
La vida pase a la 15
La Tierra pase a la 09.

2.- ¡Muy bien! Sigues de suerte. Los sub-períodos cuaternarios son: Pleistoceno y Holoceno.
Pasa a la pregunta 7

3.- Creo que no eres afín con la Geología. Los sub-períodos: Paleoceno, Eoceno, Oligoceno, Mioceno y Plioceno. Pertenecen al período Terciario de la Era Cenozoica.
Reinvestiga la pregunta 20.

4.- Es la densidad promedio de la masa terrestre.
5.29 Kg/cm². pase a la 27
1.07 Kg/cm². pase a la 12

5.- Como que deberías de conocer un poco mejor el planeta en que vives. Los períodos de la era Mesozoica fueron: Triásico, Jurásico y Cretácico.
¡Vas pa' tras a la 13!

6.- Que bueno que recordaste que Bionomía y Mesología, son sinónimos del término Ecología ¡Felicidades!
Prosigue con la pregunta 20

7.- Se trata ni más ni menos de la ciencia que estudia la evolución del planeta Tierra.
Geología pase a la 22
Biogeografía pase a la 26

8.- Nombre de la primera era geológica terrestre.
Prefanerozoica pase a la 30
Paleozoica pase a la 11

9.- Perfecto...
Se considera que el planeta Tierra y todo el Sistema Planetario Solar se crearon al mismo tiempo.
Pasa a la pregunta 13.

10.- A qué Era pertenecen los períodos: Cámbrico, Ordovícico, Silúrico, Devónico, Carbonífero y Pérmico.
Precámbrica Pase a la 18
Paleozoica pase a la 14

11.- Ni modo... así es la biología. La primera Era geológica de la Tierra fue la Prefanerozoica o Azóica.

Rectifica en la pregunta 8.

12.- Te están preguntando por el peso promedio de un cubito de tierra no de agua.

Regresa a la 04.

13.- A qué Era geológica pertenecen los períodos: Triásico, Jurásico y Cretácico.
Mesozoica pase a la 19
Precámbrica pase a la 05

14.- Se me hace que ya estás desayunando avena en casa. Palaios significa muy antigua y sí te supiste el nombre de sus períodos. Por favor continúe con la 8.

15.- Iniciaste mal pero no importa. La Tierra y el Sol son igual de viejos...
Regresa con la 01 y vuelve a empezar.

16.- Era geológica a la que pertenecen los períodos Terciario y Cuaternario.
Pensilvánica pase a la 21
Cenozoica pase a la 25

17.- ¡Ya te estás afinando!
Efectivamente estos sub-períodos pertenecen al período terciario de la era Cenozoica.
Pasa a la pregunta 10 por favor.

18.- De verdad me apena enterarte de que la era Precámbrica, Prefanerozoica o Azóica nunca tuvo períodos
Regresa a la 10.

19.- ¡Bien investigado!
Los períodos de la Era Mesozoica se denominan:

Triásico, Jurásico y Cretácico. Hay muchos saurios y evolucionan los mamíferos.
Continúa con la 24 ¡Bien!

20.- A cuál período de la Era Cenozoica pertenecen los sub-períodos: Paleoceno, Eoceno, Oligoceno, Mioceno y Plioceno.
Cuaternario pase a la 03
Terciario pase a la 17

21.- ¡Mal termina la semana para el que ahorcan en sábado!
Rectifique la 16.

22.- ¡Correcto! Recuerda que: Geos= Tierra y logos = estudio.

Como quien dice el currículo terrestre.
Sigue con la 16.

23.- Para que se te quite lo impaciente, regresa a la 29.

24.- A qué período de la Era Cenozoica pertenecen las épocas: Pleistoceno y Holoceno.

Cuaternario pase a la 02.
Missisípico pase a la 28.

25.- Efectivamente, la Era Cenozoica sólo tiene esos dos períodos y en el Cuaternario aparece el hombre.
¡Excelente! Siga con la 04.

26.- ¿Qué pasó? Regrese a la 7.

27.- A este paso que vas, ya merito terminas ¡! Vas con la 29.

28.- ¡Lástima! El Missisípico fue una Época del Período Pérmico.
Reintente con la 24.

29.- Los términos: Mesología y Bionomía, son sinónimos de la palabra:
Ecografía pase a la 23
Ecología pase a la 06.

30.- Si como inicio lograste descifrar estos nombrecitos... Se ve que tienes excelentes competencias y habilidades.
Recuerda que a la primera Era geológica se le denomina: Prefanerozoica, Azóica o Precámbrica.
Has resuelto con éxito este examen.
¡Gracias!



Main Idea



Main Idea

Anexo 8

INSTITUTO MEXICO DE CD. JUAREZ PRIMARIA

Curricula de Sexto Grado de acuerdo al programa educativo de la S.E.P.

Español
Matemáticas
Ciencias naturales
Historia
Geografía
Formación cívica y ética
Educación Física

Materias extras

Ingles
Música
Danza

Clases optativas (horarios después de clases)

Karate
Futbol femenino y varonil
Básquetbol
Voleibol
Ajedrez
Pintura
Gimnasia

Anexo 9

Estrategia de comprensión S Q A

DESCRIPCIÓN:

SQA es una estrategia de comprensión diseñada para ser aplicada , generalmente, con textos expositivos (no literarios).

SQA: lo que Sabemos, lo que Queremos saber y lo que Aprendimos es una adaptación de la KWL, Ogle (1994).

HABILIDADES QUE DESARROLLA:

Activa el conocimiento previo
Evaluación
Comprensión

Concentración

Motivación.
Uso del pensamiento crítico: antes, durante, después de la lectura.
Autocuestionamiento

Comprensión de vocabulario

Ubicación de ideas principales
Uso del resumen, la clasificación, la gráfica y la categorización

NIVELES EN LOS QUE SE PUEDE APLICAR:

Primaria – Secundaria – Superior
Individual – Grupos pequeños – Todo el grupo

TEXTO /MATERIALES

Expositivo / Narrativo

S Q A

ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN

¿Qué es?

1. Una estrategia de lectura
2. Se usa con textos expositivos
3. Propicia el aprendizaje significativo
4. Consta de tres partes:
 - S: Identificar lo que SABEN los lectores acerca de un tema.
 - Q: Determinar lo que los lectores QUIEREN descubrir acerca de un tema.
 - A: Evaluar lo que lectores APRENDIERON de la lectura.

Razones para usarlo

1. Ayuda a integrar el conocimiento previo al nuevo:

Sólo se aprende cuando se integra una nueva información dentro de un esquema de conocimiento ya existente. Los esquemas cognitivos o conocimientos previos son estructuras que representan los conceptos almacenados a nuestra memoria, a lo largo de un término (BARTLETT, 1930; RUMELHART, 1980).

2. Motiva al desarrollo conceptual:

Leyendo temas de la vida real, biografías de personajes famosos, inventos fascinantes, asuntos actuales o sucesos históricos, los educandos amplían sus conocimientos. Ellos empiezan a ver el mundo que nos rodea como un lugar cambiante y pueden verse como parte integral de esta evolución.

3. Apoya el aprendizaje colaborativo:

Desarrolla aquellas habilidades sociales que se necesitan para el trabajo grupal, Escuchar, hablar, preguntar, esperar su turno, proporcionar respuestas positivas y constructivas, respetar la opinión de otros son habilidades sociales tanto para individuos como para grupos dentro de la escuela en la vida.

En esta interacción con sus pares el aprendizajes se hace más fácil y significativo.

El trabajo grupal que propicia el S.Q.A. es crucial para el proceso de aprendizaje.

Los aprendizajes no son sólo procesos intrapersonales, sino fundamentalmente interpersonales. Por ello se deben emprender tareas de aprendizaje en grupo.

4. Hace posible que el aprendizaje sea significativo

Los estudiantes que parten de sus conocimientos previos sobre un tema determinado facilitan la comprensión del mismo. Un aprendizaje es significativo cuando el alumno o la alumna pueden dar un significado al nuevo contenido de aprendizaje relacionándolo con sus conocimientos previos.

5. Desarrolla habilidades de lectura crítica:

Los alumnos y alumnas que son expertos/as constructores de significado son capaces de ubicar con facilidad las ideas principales y las ideas que las justifican. Además ubican fácilmente el problema del texto leído, realizan conclusiones y comparaciones, identifican la causa y el efecto de un fenómeno, etc.

6. Enriquece la lectura, la escritura y el pensamiento.

7. Promueve la metacognición:

El S.Q.A. desarrolla aquella competencia lectora en la que el estudiante toma conciencia, le preocupa y reacciona frente a su propia comprensión del texto y se da cuenta si tiene errores o fallas en su comprensión del texto. Este proceso se refiere principalmente a constatar si lo que está leyendo tiene o no sentido y si no lo tiene, a aplica algún plan para enfrentarlo.

8. Permite el uso de la “tecnología” para buscar y usar información:

Permite a los aprendices acceder a diversas fuentes para encontrar información. Aprende a reconocer que existe una amplia “variedad” de recursos como los libros, los medios de comunicación, audiovisuales, otras personas, etc., con los que pueda contar.

9. Promueve una autoestima positiva porque se vuelven expertos/as acerca de lo que han aprendido.

10. Procedimiento

ANTES DE LA LECTURA

1. Partir de los conocimientos previos, recordando lo que saben acerca del tema elegido.
2. Registrar las respuestas. Puede ser de dos formas: usando el organizador gráfico del SQA para anotar en **S** todo lo que saben sobre el tema o escribiendo en una hoja sus conocimientos previos.
3. Si es conveniente, categorizar las respuestas usando organizadores gráficos como mapas conceptuales, mapas semánticos, mapas jerárquicos, etc.
4. A través de preguntas los profesores, indagan sobre lo que quieren saber acerca del tema;
¿Qué...? ¿Por qué? ¿Quiénes...?
¿Para qué? ¿Piensas...? ¿Saben por qué?
¿Cómo cambiarías? ¿Cuándo ...?
¿Cuándo empezaste a creer ...? ¿Cómo es ...?
Si es cierto ... ¿Qué pasaría si?
¿Qué harías si? ¿De cuántas maneras?
¿Qué más quisieras saber sobre?
5. Hacer una lista, anotando en **A**. Las preguntas que hacen los participantes a sus necesidades de conocimientos.

DURANTE LA LECTURA

1. Motivarlos a leer con atención
2. Inducirlos a usar estrategias de pensar, para procesar la información. Modelar cómo usar esas estrategias. Por ejemplo:
 - Se formula preguntas acerca del contenido del texto.
 - Realiza suposiciones de lo que vendrá después.
 - Lee párrafo por párrafo para ubicar la idea principal de cada párrafo.
 - Ubica las palabras claves etc.(Ver: Inventario de Estrategias de Pensamiento para el Lector)

DESPUÉS DE LA LECTURA

1. Pedir a los participantes que discutan acerca de lo que han aprendido del tema. Podría ayudar si por grupos respondieran a preguntas como:
 - ¿Qué parte del texto te pareció más importante?
¿Por qué?
 - ¿Qué parte del texto te gustaría compartirlo con alguien? ¿Por qué?
 - ¿Cuál era el tema principal?

- ¿Qué fue lo que aprendiste acerca de este tema?
 - ¿Que parte del texto te era familiar? ¿Por qué?
 - ¿Que técnicas especiales utilizó el autor? (Descripción, enumeración, causa/efecto comparaciones, contraste, problema/ solución).
 - Elabora tres preguntas para evaluar la comprensión de este texto de otra persona.
 - Qué estrategias de pensamiento has utilizado para comprender este texto?
2. Contrastar los conocimientos previos con la información contenida en el texto.
 3. Verificar si todas las preguntas quedaron respondidas. Si quedaron preguntas sin responder, llevarlos a la investigación cooperativa. Que trabajen por grupos pequeños (dos a seis integrantes) para investigar sobre 1 ó 2 preguntas. Cada grupo convierte esos temas en tareas individuales y lleva a cabo las actividades sucesorias para preparar un informe grupal.
 4. Usar el cuadro S.Q.A. y completar en A lo que han aprendido. Lo pueden hacer a través de un resumen o utilizando organizadores gráficos como los mapas conceptuales. Cada grupo comunica a toda la clase sus hallazgos.

HOJA DE LA ESTRATEGIA S Q A

| ¿Qué Sabemos? | ¿Qué Queremos saber? | ¿Qué Aprendimos? |
|---|---|--|
| Activación de los conocimientos previos | Preguntas previas y formulación de propósitos | ¿Propósito logrado? ¿Quedaron todas las preguntas respondidas? ¿Qué falta conocer? |

RESPONDIENDO A UN TEXTO EXPOSITIVO

| Lo que más recuerdo sobre Sistematización | Lo que otras personas de mi grupo recuerdan sobre Sistematización |
|---|---|
| | |

INVENTARIO DE ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO PARA EL LECTOR

ANTES DE LEER:

- Observa rápidamente todo el texto para enterarse de su contenido
- Formula suposiciones acerca de lo que pasará en la historia o de lo que tratará el material.
- Hace predicciones a través de los títulos e imágenes.
- Piensa sobre lo que puede aprender mirando los títulos y subtítulos.
- Mira las ilustraciones, dibujos, cuadros etc. Para predecir lo que pasará en la historia.

- Piensa acerca del conocimiento previo que posee al observar en forma rápida el contenido del material.
- Decide empezar a leer.
- Se preocupa de lo que hará cuando termine de leer. .
- Piensa cómo utilizará la información obtenida.

MIENTRAS LEE:

- Intenta proyectar imágenes cuando se trata de una descripción.
- Intenta leer con fluidez.
- Realiza suposiciones de lo que vendrá después.
- Corrige sus predicciones apropiadamente.
- Se acuerda de las partes que no ha entendido.
- Se formula preguntas acerca del texto.
- Piensa acerca de las preguntas que le harán para evaluar la lectura.
- Se detiene, continuamente, para ver si el contenido de lo que lee puede ser puesto en sus propias palabras.
- Se salta las palabras que no conoce su significado cuando éstas afectan la comprensión.
- Corrige sus predicciones si no son correctas con lo que el autor dice.
- Vuelve a leer las partes que no encajan con sus conocimientos previos.
- Vuelve a leer las partes que no entiende.
- Pasa por alto partes que considera no complicadas y poco importantes.
- Busca claves en el contenido cuando la comprensión se dificulta.
- Reduce la velocidad de la lectura cuando la comprensión se debilita.
- Busca el origen del problema cuando ya no se realiza la comprensión.
- Piensa en el tipo de texto que lee para incrementar su entendimiento.
- Trata de obtener una idea de cómo el autor ha organizado la información.

Currículo Vitae

Originaria de Ciudad Juárez, Chihuahua, México, María Eugenia Núñez Ortiz realizó sus estudios profesionales de Ingeniería en Sistemas Computacionales en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Posteriormente, realizó sus estudios de Maestría en Educación. Gracias al apoyo del Programa de becas de la Fundación Rosario Castellanos realizó sus estudios de Maestría en Educación en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad Juárez. Su experiencia ha girado, primordialmente, alrededor del campo educativo a nivel preescolar y primaria. Como docente ha impartido diversas materias correspondientes al plan de estudios de primaria; ha sido profesora de alumnos de preparatoria impartiendo la materia de computación en instituciones privadas. Finalmente, ocupa el puesto de encargada del aula de tecnología educativa del Instituto México de Ciudad Juárez.

Referencias bibliográficas

- American Psychological Association. (2002). *Manual del estilo de publicaciones de la American Psychological Association* (2ª. Ed. En español de la 5ª. Ed. En inglés). Distrito Federal, México: Manual Moderno.
- Arrondo, G. *Evolucion historica del concepto de comprensión lectora*. Recuperado el 15 de noviembre del 2008, en: <http://pdf.rincondelvago.com/compreension-lectora.html>
- Ausubel D. (1976). *Psicología de los adolescentes*. México: Trillas
- Brunner (2005). *Etapas de la educación social del niño*. México Octaedro. Pensar la Educación
- Cooper, D., (1998). *Como mejorar la comprensión lectora*.- 2ª. Edición.
- Cordero, G. *Índices de lectura en México*. Recuperado el 10 de febrero del 2008, en: http://sepiensa.org.mx/contenidos/2006/s_libreriasdeviejo/1indices/p1.html
- Cronbach. (1999). *Course improvement through evaluation*. Portfolios in the classroom: a teacher`s source book, New York, scholastic.
- Dávalos, L., (1991). *Piensa Plus, Leer. Nivel 1. Guía del Maestro*. México: Progreso.
- Dávalos, L., (1998). *Piensa Plus, Marco teórico. Guía del maestro*. México: Progreso.
- Díaz, M., Flores, G. y Martínez, F. PISA 2006 en México. *Instituto nacional para la evaluación de la educación*. 1ª. Ed. México. Recuperado el 10 enero del 2008, en: <http://www.oei.es/evaluacioneducativa/pisa2006-w.pdf>
- El Universal.com.mx. *De cada 10 mexicanos seis sólo leen un libro por año*. Recuperado el 10 de septiembre del 2008, en: http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_notas=295713&tabla=notas
- Feito, R., *Competencias educativas: hacia un aprendizaje genuino*. Andalucía educativa, No. 66 Abril de 2008. Recuperado en: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/IEFP/ANDALUCIA EDUCATIVA/ANDALUCIA EDUCATIVA/1214912599035_en_p_ortada.pdf

- Ferreiro, S., Emilia B. y Gómez, M., *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, Siglo XXI, México, 1982. Psicolingüística: Lectura y Escritura (Adquisición: procesos).
- Fries, C. 1962. *Linguistics and reading*. New York: Holt, Rinehart, and Winston. xxi, 265 pages. Location: Dallas SIL Library 371.3 F912l.
- Fry, R., (1992). *Como estudiar y superar los problemas de lectura*. México: Patria.
- Fullat O, (2000). *Filosofía de la educación*. México: Síntesis Educación
- Garrido, F., (2004). *Para leer mejor. Mecanismos de la lectura y de la formación de lectores*. México: Planeta.
- Garrido, F., (2005). *La necesidad de entender. Ensayos sobre la literatura y la formación de lectores*. México: Norma.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P., (2003). *Metodología de la investigación*. 3ª. Ed. México: McGraw-Hill
- Huerta, M. *Otra mirada a la comprensión de textos escritos*. Recuperado el 2 de octubre del 2008 en:
<http://www.ilustrados.com/publicaciones/EpZkAEuyFVRFiLGRYD.php>
- La comprensión lectora. Recuperado el 13 de septiembre del 2007, en:
http://www.dgep.sep.gob.mx/Documentos/Ensayos/EnsayoIdanis2/IDANIS_habilidad_verbal3.htm
- Lerner, D., (2001). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. Biblioteca para la actualización del maestro. Secretaria de Educación Pública. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lomas, C. ¿Como hacer alumnos e hijos lectores?. Hacer Familia No. 84. Madrid: Ediciones Palabra. Recuperado el 23 de Octubre del 2008 en:
<http://www.es.catholic.net/educadorescatolicos/694/2406/articulo.php?id=21340>
- Marcke, K. (1992). Instructional In Frasson, C., Gauthier, G., and McCalla, G., editors, *Proceedings of the Second Conference of Intelligent Tutoring Systems*, Montreal. Springer Verlag, Berlin.
- México ocupa el lugar 37 en lectura, matemáticas y ciencias, según estudio de OCDE (2004, 6 de diciembre). La Crónica de Hoy. Disponible en:
http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_notas=156695

- Montessori, M., (1986). *La mente absorbente del niño*. 15ª. Mexico, D.F.: Editorial Diana
- Moreno, M., El desarrollo de habilidades como objetivo educativo. Una aproximación conceptual <http://educar.jalisco.gob.mx/06/6habilid.html>
- Not, L., (1983). *Las pedagogías del conocimiento*. 1ª. Ed. México, D.F. : Fondo de Cultura Económica.
- Ormrod, J., (2005). *Aprendizaje humano*. 4ª. Ed. Madrid: Pearson. Prentice Hall. S.A.
- Piaget, J., (2001). *Psicología y pedagogía*. 1ª. Ed. Barcelona: Critica. Colección: Biblioteca de bolsillo 68
- Plan y programas de la SEP educación básica, (2005). Talleres Generales de la Federación. México: Secretaria de Educación Publica.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22 ed.). Madrid, España: Espasa Calpe.
- Rodríguez, M., (2000). *El dominio instruccional. Una ontología básica para una asignatura teórico-práctica*. Gaceta ISCEEM No. 24. Recuperado el 2 de octubre del 2008, en: <http://sensei.lsi.uned.es/~miguel/tesis/node25.html>
- Sánchez, J. (2001). *Comprensión lectora en preescolar y primaria*. Recuperado el Octubre del 2008, en: <http://www.edomexico.gob.mx/ISCEEM/gacetas/ga24/ga24p39.pdf>
- Tomlison, (2003). *El aula diversificada: dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. 1ª Ed. SEP-Octaedro México.
- Toral, C., (1997). *Piensa Plus. Leer 1*. México: Editorial Progreso.
- Zavaleta, J., *Los graffiti: arte o delito*. Recuperado el 2 de octubre del 2008, en: http://elmercuriodigital.es/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=11074