

**INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES  
DE MONTERREY**

**UNIVERSIDAD VIRTUAL**



**TECNOLÓGICO  
DE MONTERREY**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA EN  
PREESCOLAR MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS**

**TESIS PRESENTADA**

**COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

**AUTORA: Myrna Gabriela Amado Covarrubias**

**ASESORA: Rosa García Torres**

**Monterrey, Nuevo León**

**Mayo del 2007**

# ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA EN PREESCOLAR MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS.

Tesis presentada

Por

Myrna Gabriela Amado Covarrubias

Ante la Universidad Virtual

Del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

como requisito parcial para optar

por el título de

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

Mayo del 2007

## Dedicatoria y agradecimientos

Agradezco:

A **Raymundo** por estar siempre a mi lado en mis proyectos personales y profesionales y en los momentos más difíciles y bellos de mi vida. Por su ejemplo inagotable de vivir al máximo. Gracias por todo el apoyo incondicional que siempre me ha brindado, sobretodo durante esta etapa tan importante de mi vida. ¡Gracias!

A **mis padres** por su amor, su ejemplo y su apoyo incondicional y porque siempre me han alentado a superarme. ¡Gracias!

A **mis alumnos**, que diariamente me dan una enorme inspiración con su alegría y ejemplo, para seguirme superando en lo personal y profesional.

Al **Instituto Americano de Monterrey** por esta inigualable oportunidad de superación personal y profesional.

## Resumen

El presente trabajo muestra el estudio realizado en el Instituto Americano de Monterrey (AIM), Campus San Pedro, el cual tiene como propósito presentar las estrategias de enseñanza para la lecto-escritura que emplean las docentes del segundo nivel de preescolar mediante actividades lúdicas. Este estudio es de tipo cualitativo, por lo que se llevó a cabo la aplicación de instrumentos y técnicas correspondientes a este tipo de estudios, para lo cual se emplearon específicamente entrevistas semiestructuradas, registros observacionales y revisiones documentales.

Los resultados obtenidos muestran que las estrategias utilizadas por las maestras titulares son las mismas en todos los salones. Siguen el texto del programa de *Handwriting without Tears* el cual está enfocado al aprendizaje mediante actividades que involucran el juego como principal herramienta, así como el uso de distintos materiales como plastilina, pizarrón pequeño, figuras de madera, pizarrón mágico, hojas para el trazo de letras y actividades guiadas por música. El principal objetivo de este tipo de estrategia es satisfacer las necesidades de los alumnos de preescolar y lograr que aprendan a escribir y leer sin frustración alguna, mediante actividades de corta duración guiadas por el juego.

## Índice de Contenidos

<b>Dedicatoria y agradecimientos</b>	III
<b>Resumen</b>	IV
<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b>	1
<b>Introducción</b>	1
1.1 Contexto	2
1.2 Definición del problema	6
1.3 Preguntas de investigación	9
1.4 Objetivos	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos	11
1.5 Justificación	11
1.6 Beneficios Esperados	15
1.7 Delimitación y limitaciones	16
<b>Capítulo 2. Fundamentación teórica</b>	17
2.1 Educación Preescolar	17
2.2 Estrategias docentes en la educación preescolar	22
2.3 Programa <i>Handwriting Without Tears</i>	29
2.4 La motivación como principal factor	35
<b>Capítulo 3. Metodología</b>	38
3.1 Enfoque metodológico	38
3.2 Escenario y participantes	42
3.3 Método de recolección de datos	43

<b>Capítulo 4. Análisis de resultados</b>	47
Integración del análisis de resultados	61
<b>Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones</b>	64
5.1 Conclusiones	64
5.2 Recomendaciones	67
<b>Referencias Bibliográficas</b>	70
<b>Anexos</b>	72
Anexo 1. Entrevista a maestra grupo A	72
Anexo 2. Entrevista a maestra grupo C	75
Anexo 3. Entrevista a maestra grupo D	78
Anexo 4. Entrevista a maestra grupo E	81
Anexo 5. Entrevista a Coordinadora	84
Anexo 6. Guía de Observación Grupo A	87
Anexo 7. Guía de Observación Grupo C	89
Anexo 8. Guía de Observación Grupo D	91
Anexo 9. Guía de Observación Grupo E	93
Anexo 10. Guía de Observación Libre	95

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1.1</b>	Duración de actividad	49
<b>Tabla 1.2</b>	Actividades propuestas por el programa HWT	54
<b>Tabla 1.3</b>	Observación/retroalimentación	58

## Capítulo 1. Planteamiento del problema

### Introducción

Dentro del ámbito educativo en el proceso enseñanza-aprendizaje, existen diversos modelos educativos los cuales son adoptados por las instituciones con las necesidades de sus alumnos y del ambiente que se quiera establecer. Va desde lo tradicional, lo constructivista y lo conductual, se utiliza la psicología educativa dentro de los modelos como apoyo. Se busca que los alumnos adquieran una serie de conocimientos, tanto académicos como de formación personal. Se busca formar alumnos con una cultura de integración al mundo que los rodea, que sean capaces de crear sus propias decisiones ante diferentes situaciones. Los niños pueden aprender casi cualquier cosa a cualquier edad, si ésta es presentada de una manera apropiada.

Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo del niño, ya que es ahí donde se logran pautas de aprendizaje, actitudes y ciertos sentidos sobre si mismo. El aprendizaje se va dando a medida que el niño intercambia con el ambiente; inicialmente con la mamá, papá, hermanos, maestros y así progresivamente con el resto de las personas que lo rodearán durante su vida. Paulatinamente van adquiriendo el conocimiento a través de los años y así la función de los docentes viene a ser parte primordial en la vida humana, en el conocimiento que se adquiera desde pequeños y que formara parte integral de la formación en sus vidas.

Destacando la importancia de la labor del docente dentro del proceso académico se encuentra uno de los procesos más importantes para la construcción del conocimiento, ya que puede concebirse como una herramienta que permitirá



intercambiar saberes a lo largo de la vida del alumno, y este es el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

El objetivo de este estudio es poder reafirmar la importancia que tiene el proceso de la lecto-escritura en el aprendizaje de los alumnos, mediante estrategias que los docentes puedan tomar como modelo. Este estudio es el reflejo de un diagnóstico acerca de las tácticas empleadas por las maestras del Instituto Americano de Monterrey, AIM, mediante actividades guiadas por el juego y un método llamado "*Handwriting Without Tears*", desarrollado por Jan Z. Olsen, el cual pretende que los alumnos se diviertan mientras aprenden y el impacto de la participación del docente en la promoción del interés emergente por la lecto-escritura en preescolares a través de estrategias de enseñanza que sean divertidas para ambos alumnos y maestros.

La búsqueda incansable de satisfacer las necesidades de los alumnos preescolares en cuanto a la adquisición del conocimiento de las letras, fue el principal factor para que las maestras del AIM buscaran una nueva alternativa de estrategias de enseñanza para la lecto-escritura, mediante actividades lúdicas y que no crearan frustración en los alumnos. El conocimiento se da de manera más rápida y los resultados obtenidos con la utilización de este método basado en actividades guiadas por el juego han sido satisfactorios.

## **1.1 Contexto**

A continuación se describe el escenario donde se lleva a cabo el presente estudio y éste, está dividido en cuatro aspectos: físico, sociocultural, económico y normativo.

### *Contexto Físico*

El estudio se realiza con docentes y alumnos del área de preescolar del Instituto Americano de Monterrey (AIM), ubicado en la calle Perseverancia #100 Colonia Balcones del Valle en San Pedro, Garza García, Nuevo León. La institución fue fundada en 1968 por tres maestras: Betina Elizondo, Alma Melo y Betty Wagner como parte de un sueño de crear una institución académica de los más altos estándares de educación. Desde entonces, la constante búsqueda y desarrollo de los valores humanos, sus maestros, al igual que la particular creación de los métodos de enseñanza, han colocado al AIM como la punta de lanza en el ámbito educacional. Cabe destacar que la educación que se imparte es bilingüe 100 %. La institución está conformada por dos campus: San Pedro y Santa Catarina. El campus San Pedro alberga los niveles de pre-nursery, nursery, English I y English II los cuales conforman el área de preescolar y el área de primaria baja constituida por primero, segundo y tercer grado. En el campus Santa Catarina se encuentran los niveles de primaria alta conformada por cuarto, quinto y sexto grado de primaria y el área de secundaria séptimo, octavo y noveno grado.

Esta investigación se lleva a cabo en el campus San Pedro en el área de preescolar, por lo cual solo se describirá dicho campus. Físicamente es un edificio de cinco pisos, cada piso alberga un nivel diferente, los salones son amplios y con mobiliario especial para cada nivel, en cada salón se puede encontrar un pizarrón a lo largo de una pared así como una computadora en cada uno de ellos. El patio se divide en dos grandes áreas una con juegos para niños más pequeños y otra con resbaladeros de cemento, cancha de fútbol y juegos para niños mayores. Existe un

gimnasio con canchas de basketball y escenario para obras y actos musicales. En un futuro no muy lejano se piensa dejar este campus sólo para el área de preescolar.

### *Contexto sociocultural*

El Instituto Americano de Monterrey (AIM) se encuentra ubicado en Garza, García, un municipio del estado de Nuevo León en donde la mayoría de la sociedad se conoce. Este municipio está integrado por varias instituciones educativas privadas que al igual que el AIM son de educación 100% bilingüe. Dentro del AIM se percibe un ambiente de comunidad, el Instituto busca crear una cultura de hermandad entre todos sus integrantes mediante un programa de valores dirigido tanto a alumnos como padres y maestros. El mayor porcentaje de alumnos proviene de hijos de ex-alumnos, primos y amistades por lo que se forma una sociedad tranquila de cooperación y de amor por la institución. Las familias que constituyen el alumnado de dicha institución son por lo general familias integradas por el padre, la madre, dos o tres hijos, donde el padre es el que trabaja y por lo general la madre se dedica a los hijos, claro existen las excepciones de familias desintegradas y madres que trabajan, pero que están al pendiente de la educación tanto académica como formativa de sus hijos, lo que ayuda a que el ambiente sea de cordialidad.

### *Contexto económico*

La situación económica de las familias que conforman la población del AIM son de nivel medio-alto y alto, la mayoría de los alumnos proviene de familias “acomodadas” económicamente. Como se mencionaba en el contexto anterior, el AIM se encuentra ubicado en el municipio de Garza, García en Nuevo León en donde la economía de la

mayoría de las familias que conforman este municipio es de clase media-alta y alta y con una fuerte influencia económica de los Estados Unidos. Esto se da debido a que Nuevo León se encuentra geográficamente muy cercano a Texas, por lo que la mayoría de los productos, empresas, pequeños negocios, restaurantes son de origen estadounidense. Es así como las instituciones educativas privadas centran su enseñanza académica en el idioma inglés.

Los padres y madres de familia por lo general son empleados de grandes compañías y muchos otros poseen empresas propias, lo que trae consigo una mayor exigencia académica hacia la institución y buscan que sus hijos aprendan el inglés al 100 por ciento.

#### *Normativo*

El Instituto Americano de Monterrey es una escuela privada y es de educación bilingüe, sus métodos de enseñanza son variados refiriéndose a una mezcla de lo tradicional y lo constructivista, dadas las necesidades de la sociedad donde viven nuestros alumnos y debido a que está influenciada por una cultura estadounidense. El AIM como cualquier otra institución educativa forma parte de La Secretaría de Educación Pública, sin embargo el plan propuesto por la SEP dentro del área de preescolar ha sido reforzado por diferentes métodos educativos establecidos por el mismo AIM y que dan respuesta a las diferentes necesidades de esta institución como comunidad bilingüe. El AIM es reconocido nacional e internacionalmente por diversas organizaciones educativas, esta acreditada por la NEASC, New England Association of Schools and Colleges y por la ECIS, European Council of International Schools, como institución bilingüe tanto en Estados Unidos como en Europa, Centro y Sur América.

El personal docente de esta escuela está constituido por más de 90 maestros tanto de planta como de clases diversas como computación, música, deporte y arte, el instituto cuenta con dos directoras (una por campus), las psicólogas encargadas de evaluar a los niños para su ingreso y ayudarlos en casos especiales. También existe un departamento especializado en niños con casos especiales de aprendizaje y casos de niños que requieran una aceleración curricular, una doctora por campus y el personal administrativo conformado por unas 40 personas y el personal de intendencia y mantenimiento.

Los maestros cuentan con una formación académica de licenciatura, ya que así lo piden las diferentes organizaciones encargadas de acreditar a la institución. Existe un programa especial dedicado al desarrollo profesional de los maestros en el cual se ofrecen becas especiales para cursar maestrías y doctorados y periódicamente se capacita al personal con cursos especializados en sus áreas de trabajo.

La misión del Instituto Americano de Monterrey es proveer una educación integral y bilingüe a cada uno de sus alumnos, enfocándose al desarrollo de su mente, espíritu y cuerpo. Promover el amor por el aprendizaje continuo, los valores y la buena ciudadanía. Se busca desarrollar cualidades de liderazgo que permitan que los alumnos utilicen sus talentos para preservar y mejorar el mundo que los rodea.

## **1.2 Definición del Problema**

La escuela como institución social está encargada de transmitir los saberes culturalmente construidos a las nuevas generaciones, tiene como principal desafío la enseñanza de la lecto-escritura, proceso que todo ser humano utilizará durante su vida como parte fundamental de su desarrollo cognitivo. Y es desde un nivel preescolar donde este recorrido por el mundo de las letras comienza. Por ello, la lectura como

instrumento de aprendizaje, se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. Al leer diferentes textos: libros, periódicos, anuncios, instructivos, novelas, etc., las personas pueden aprender cualquier disciplina del saber humano; lo que implica el desarrollo de habilidades cognitivas como la reflexión, el análisis y espíritu crítico.

Debido a la importancia de la lectura en el quehacer educativo, obedece la selección del tema de esta investigación, ya que representa la oportunidad para realizar un análisis tanto teórico como práctico desde las aulas, principal escenario formal de enseñanza y desde el trabajo que llevan a cabo los docentes en el área de preescolar específicamente en el segundo nivel. Es así que este estudio comprende un análisis de las estrategias de enseñanza que utiliza el docente para desarrollar el aprendizaje y la comprensión de las letras para el comienzo de un viaje hacia la lectura y paralelamente la escritura, para que así los alumnos de preescolar obtengan una idea fonológica y motriz de las letras, a través de alternativas de enseñanza para una intervención pedagógica adecuada a un nivel preescolar. El tema es: **Las estrategias de enseñanza de la lecto-escritura en preescolar a través de actividades lúdicas.**

Ya que existe una necesidad básica en todas las instituciones de enseñar la lecto-escritura y esta enseñanza suele empezar a darse desde preescolar o incluso en algunas instituciones hasta en grados más avanzados. Por lo general es dentro de preescolar en donde los alumnos tienen su primer encuentro con la enseñanza del proceso de empezar a leer y escribir. Existen varios métodos para llevar a cabo este aprendizaje que para los adultos puede resultar el más adecuado pero a la hora de llevarlo a la práctica con alumnos de preescolar para ellos no es divertido y más bien se vuelve una frustración.

Existe un programa llamado “*Handwriting Without Tears*” que ha sido llevado a cabo en el segundo año de preescolar en el Instituto Americano de Monterrey y se ha convertido en algo muy divertido en este proceso del desarrollo de la lecto-escritura en la enseñanza del inglés como segunda lengua. Anteriormente se llevaba a cabo un método tradicional para la enseñanza de este proceso en el que se utilizaba la letra cursiva para escribir y la letra de molde para aprender a leer. Con esto, los niños al terminar el ciclo escolar aun tenían la duda de cuál letra es para leer y cuál es para escribir. Por lo que docentes del Instituto Americano de Monterrey (AIM) buscaron un método nuevo que contara con estrategias que fueran acorde con la edad de los alumnos y sus necesidades, algo basado en el juego, algo divertido tanto para docentes en su labor de enseñanza como y principalmente para los pequeños. Así entonces se promovió un nuevo método basado en estrategias divertidas con materiales que van acorde con su edad y que fueran fáciles de utilizar. Con el nuevo método se cambió todo contexto de enseñanza para ambos aspectos y se utiliza la letra de molde tanto para la enseñanza de la escritura como para la lectura. Ahora se enseña a los alumnos a aprender a leer y escribir a través de diferentes actividades involucrando el juego.

A partir de lo expresado es que surge la intención de realizar un diagnóstico que permita identificar las estrategias que emplean las docentes del AIM relacionando éstas tanto con la promoción del interés emergente por la lecto-escritura en preescolares como con el aprendizaje a través del juego y con ello establecer el nivel de cumplimiento de las propuestas adicionales a fin de fortalecer las propias estrategias docentes, para poder instaurar con claridad los aspectos que se involucran en la puesta en marcha de dichas estrategias y determinar su impacto en el proceso de lecto-escritura, así con este estudio se pretende mostrar el uso y los alcances que han sido

resultado de un método basado en las necesidades de niños preescolar y cuales han sido las estrategias utilizadas dentro de la enseñanza a preescolares, buscando principalmente establecer un vinculo de interés emergente por la lecto-escritura en preescolares el cual esté presente a lo largo de toda su vida.

### **1.3 Preguntas de Investigación**

El docente a partir de su desempeño como principal formador del conocimiento, adquiere un sin número de experiencias que le permiten construir un marco de referencia para resolver en forma empírica, la problemática que se presenta durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Así el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en alumnos preescolares se vincula con las estrategias docentes empleadas y se plantean las siguientes preguntas, las cuales se refieren a los supuestos de investigación que se irán resolviendo conforme el avance de la misma, a partir del análisis crítico del trabajo docente, de las estrategias utilizadas, de los resultados obtenidos mediante su utilización y la revisión de la literatura acerca del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, de tal manera que clarifiquen su proceso de construcción y la forma de abordarla en el aula escolar y sirvan de guía para el mejoramiento dentro del proceso de enseñanza.

A partir de esto se plantea la siguiente pregunta central de investigación:

¿Qué beneficios obtendrían los docentes de los niveles de preescolar al implementar en sus niveles un programa de lecto-escritura que sea más apropiado a la edad de sus alumnos?

A raíz de esta pregunta surgen otras preguntas de investigación, las cuales ayudarán a tener un mejor panorama de lo que significa implementar un método para la lecto-escritura adecuado a preescolares:



¿Por qué es importante que los docentes de preescolar cuenten con una metodología para la enseñanza de la lecto-escritura a través de algo divertido?

¿Qué estrategias deben seguir los docentes para no crear frustraciones en los alumnos de preescolar en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura?

¿Porque a través de un método de enseñanza a manera de juego los alumnos preescolares aprenden de manera rápida y divertida sin tener trabas en el proceso?

¿Cómo se puede enseñar algo tan complejo como lo es la lecto-escritura de una forma fácil y que cree en los niños un gusto por aprender?

## **1.4 Objetivos**

### Objetivo General

Los objetivos son uno de los aspectos que adquieren mayor relevancia en el proceso de investigación, ya que nos dan la pauta para determinar el ¿para qué y qué se busca con el estudio? El objetivo general de esta investigación es:

Realizar un estudio diagnóstico acerca de las estrategias de enseñanza empleadas por las maestras del Instituto Americano de Monterrey con el fin de conocer los beneficios que se pueden obtener al implementar un programa de lecto-escritura dirigido a un nivel preescolar basado en estrategias que utilicen el juego como principal herramienta.

### Objetivos Específicos

Identificar y analizar los elementos básicos que se deben considerar en las estrategias de enseñanza para promover aprendizajes significativos en los preescolares, durante el proceso del desarrollo de actividades de lecto-escritura con un enfoque divertido, en un modelo de educación activa, que considera los elementos básicos de la teoría del aprendizaje significativo.

Indagar cómo abordan las maestras, las estrategias de la lecto-escritura propuestas por el programa “*Handwriting Without Tears*” durante el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos del segundo nivel de preescolar.

Identificar las estrategias que emplean las maestras para la enseñanza de las estrategias de la lecto-escritura; así como los tipos de aprendizajes que se promueven en los alumnos.

Investigar cuáles son los aportes teóricos que existen en la actualidad sobre las estrategias de lectura y escritura y su enseñanza en el nivel preescolar.

### **1.5 Justificación**

Con el propósito de continuar impulsando la transformación y el mejoramiento de las prácticas pedagógicas y de ofrecer orientaciones que permitan una mejora de los planteamientos de un programa de lecto-escritura dirigido a preescolares es necesario comprender que el reconocimiento de las capacidades que poseen los niños y los logros que van adquiriendo durante sus procesos de desarrollo y aprendizaje son la base para el trabajo pedagógico y la evaluación. Este proceso se sustenta en la premisa de que la transformación y el mejoramiento de la práctica educativa y la aplicación de una nueva propuesta curricular no se logran en un ciclo escolar. Se

requiere tiempo para el procesamiento y un soporte sistemático y sostenido para acciones de seguimiento, acompañamiento y actualización al personal docente.

Con estas acciones iniciales, las docentes han participado en un proceso que implica el estudio del programa y de los materiales del curso, el análisis e intercambio de experiencias entre colegas, los intentos por aplicar el programa en su trabajo cotidiano, el descubrimiento de las múltiples posibilidades de acción que los niños tienen durante las experiencias educativas. En este proceso se han enfrentado retos y han surgido dudas, pero también se han buscado alternativas de solución a los problemas.

Comprender los fundamentos y características de una nueva propuesta curricular y su expresión en la práctica cotidiana en el aula y la escuela, implica un proceso continuo de revisión de nuestras creencias acerca de los niños pequeños y su desarrollo en el aprendizaje, así como de nuestras formas de trabajo educativo. Por ello, es fundamental identificar los elementos que en los procesos iniciales de construcción de conocimientos aparecen en determinada área, asimismo la manera en que éstos se dan y el papel de los actores principales, especialmente del docente, como facilitador o no de los aprendizajes desarrollados, o más aún como señalan Díaz Barriga y Hernández (1998), partir del compromiso del docente para ir más allá, evitando ser sólo un transmisor o incluso un facilitador del aprendizaje, por lo que más bien el docente debe convertirse en un “organizador y mediador” entre el alumno y el conocimiento.

El objetivo más importante en la educación es el aprendizaje de la lecto-escritura y es a través de este donde los docentes juegan un papel primordial en la enseñanza. Existen diferentes estrategias para esta enseñanza y en este estudio se dará principal

importancia a un método basado en la enseñanza a través de diferentes actividades todas ellas con un principal objetivo, que tanto alumnos como docentes se diviertan.

Durante los primeros años de vida se tiene lugar en el niño un esfuerzo evolutivo de una dimensión tal que no tendrá igual en toda su vida posterior. Es en estos años cuando se construyen los fundamentos en que se apoyará todo el desarrollo cognitivo, social y afectivo de toda la vida. En estos primeros años el niño deberá entrar en el sentido de la temporalidad, comprender lo espacial extender sus relaciones, desenvolver sus afectos, delinear su carácter y dar nacimiento a su curiosidad. Si estos fundamentos no se construyen en los primeros años, difícilmente se podrán desenvolver después las competencias previstas por la educación familiar, por las normas sociales o por los programas escolares. En comparación con esta tarea prodigiosa que el niño realiza en los primeros años de su vida, casi sin darse cuenta y sin que lo perciban los adultos que le rodean, todos los aprendizajes futuros, por importantes que sean deben considerarse de un significado y esfuerzo menores. Aprender a leer y escribir sería banal si todo aquello que lo sustenta como prerrequisito o como motivación está débilmente fundado.

La escuela infantil, que interviene en el periodo crítico de los 3 a los 6 años, tiene una tarea mucho más importante en comparación con las que asumirá sucesivamente el sistema escolar, desde la primaria hasta la universidad. En el nivel preescolar los niños deberán aprender a estar juntos, a convivir con sus compañeros, a compartir experiencias y emociones, a expresarse por medio del lenguaje que cada uno prefiera, a observar la realidad, a asombrarse frente a las cosas nuevas, a buscar respuestas, a escuchar y a trabajar juntos. Se trata de poner a cada uno en situación de decir lo que

piensa de cada cosa que se discute, en la certeza de que cada uno piensa algo y de que vale la pena que todos los sepan.

La presente investigación contribuye a demostrar y mostrar los beneficios en el ámbito educativo del conocimiento, comprensión y puesta en marcha de los fundamentos teóricos tanto del constructivismo en general como de la aportación a esto por parte de las teorías enfocadas a niveles de preescolar acerca de la lecto-escritura, considerando que éste implica la “adquisición de nuevos significados” y a la vez los nuevos significados surgen y evidencian la aparición de un aprendizaje significativo Ausubel (1976), lo cual es fundamental en todo proceso de aprendizaje y por supuesto representa un elemento que el docente debe tener presente en la implementación de estrategias óptimas que propicien el interés de sus alumnos por áreas específicas del conocimiento, como es el caso de los primeros acercamientos a la lecto-escritura en la población preescolar y que satisfaga las necesidades de conocimiento de estos pequeños.

Así mismo la presente investigación también se justifica, si se considera que la misma, ofrecerá una propuesta práctica que permita identificar y analizar algunos elementos básicos que se requieren para optimizar las estrategias docentes en general pero específicamente en cuanto a lo que tiene que ver con la promoción del interés por adquirir conocimiento de las letras en forma escrita y leída en la etapa inicial de la vida, es decir en el nivel preescolar, lo cual es un elemento básico para fortalecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el nivel primario, respondiendo de esta manera a una necesidad social en cuanto a incrementar constantemente la población letrada y lectora.

## 1.6 Beneficios Esperados

El reflexionar y evaluar de manera sistemática la práctica docente, permite fortalecer lo que se hace bien, pero también sirve para corregir lo que no funciona y, por lo tanto, propiciar la búsqueda de una mejora continua. Es a través de la enseñanza de la lecto-escritura que los alumnos desarrollan una habilidad de suma importancia en sus vidas para poder lograr llegar a un nivel en donde ellos mismos a través de la lectura puedan desarrollar su propio conocimiento.

La promoción del interés por la lecto-escritura en las etapas iniciales, se vuelve una necesidad que va más allá incluso del ámbito escolar, si se reconoce que todo proceso educativo tiene su mayor impacto en la sociedad. La enseñanza de la lectura es sin duda una de las mayores responsabilidades de la educación formal, ya que constituye una herramienta indispensable para el avance escolar en el dominio de otros conocimientos, no sólo en la educación formal, sino como medio para informarse, entretenerse, investigar o profundizar sobre temas interesantes o necesarios para fines diferentes.

Esta investigación cobra sentido, y se basa en la metodología de enseñanza de los docentes del Instituto Americano de Monterrey en el segundo nivel de preescolar. Por ello es fundamental que los maestros valoren la importancia de la enseñanza de las estrategias de lectura y escritura en sus alumnos, a través del análisis de las investigaciones realizadas de este tema.

Así este estudio analiza en un contexto real, las estrategias de enseñanza que el docente aplica en el salón de clases para trabajar en el aprendizaje de la lectura y la escritura paralelamente, a través de estrategias divertidas mediante la utilización de materiales, usados como herramienta de enseñanza, que vayan de acuerdo con la

edad de los alumnos. Reflexionando y evaluando de manera sistemática la propia práctica docente para poder fortalecer lo que se hace bien y así mismo poder corregir lo que no funciona dentro de nuestras prácticas docentes y poder buscar nuevas alternativas y soluciones que nos lleven a una mejora.

Lo que esta investigación aporta en general, es ofrecer una contribución al cumplimiento del compromiso docente a partir de la identificación de elementos básicos que colaboren a optimizar sus estrategias, específicamente en lo que se refiere a apoyar de manera efectiva el proceso de aprendizaje del alumno y tratándose del nivel preescolar, dicho apoyo se vincula estrechamente con el propio proceso de desarrollo infantil. Se espera además, que los resultados de esta investigación, constituyan un sustento teórico, para que el maestro pueda contar con los elementos teórico-prácticos, que le permitan favorecer el uso de estrategias de lecto-escritura en sus alumnos, de forma tal, que la utilicen como una herramienta de aprendizaje en forma autónoma, y con diferentes propósitos.

### **1.7 Delimitación y limitaciones de la investigación**

El presente estudio es descriptivo y exploratorio y se realiza en el Instituto Americano de Monterrey, dentro del segundo nivel de preescolar, con maestras que imparten su enseñanza completamente en inglés. Se pretende familiarizarse con las estrategias utilizadas por los docentes en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura a través de la utilización de estrategias que sean divertidas. Existe la disyuntiva por parte de ciertas maestras en cuanto a la utilización del juego como herramienta para el aprendizaje, ya que sus estrategias de enseñanza están basadas en un método tradicional y es difícil para ellas cambiar todo el currículum a un nuevo programa basado en actividades y materiales que son la base del juego. No fue fácil

implementar un nuevo programa en donde se cambia todo esquema estratégico de enseñanza desarrollado durante años y llevado a manera tradicional. Se necesitó primeramente una capacitación por parte del personal que desarrollo el programa de “*Handwriting Without Tears*”, (lo cual requirió ponerse en contacto con ellos y esperar a que pudieran venir a nuestra ciudad, ya que estos cursos sólo son impartidos a lo largo de Estados Unidos) en donde primeramente se habló de los objetivos de dicho programa y luego se llevó a cabo un taller para dar a conocer los diferentes materiales utilizados dentro del programa así como las diferentes estrategias utilizadas para obtener un buen resultado.

Durante la recopilación de la información para la integración de esta investigación se encontraron varias trabas debido a que las maestras de un mismo nivel preescolar utilizan diferentes métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y no siempre están abiertas a compartir la información que a ellas les es útil.



## Capítulo 2. Fundamentación teórica

### 2.1 Educación Preescolar

La educación preescolar y el cuidado de nuestros niños es un asunto crítico en las actuales políticas educativas. Según investigaciones hechas por Coll (2000) la reciente explosión de información científica sobre el desarrollo del cerebro ha demostrado que los primeros cinco años de vida son un momento de alto desarrollo cognoscitivo, emocional, físico y social. También se ha demostrado que los niños que participan en una educación preescolar de alta calidad: desarrollan mejores habilidades en el lenguaje; obtienen altas calificaciones en exámenes de preparación escolar; desarrollan mejores habilidades sociales y menos problemas de comportamiento. Es más probable que cuando sean adultos, tengan el deseo de estudiar, obtengan empleos y se gradúen de una universidad y así al llegar a ser adultos, tendrán menos probabilidades de abandonar los estudios.

Investigaciones médicas y educacionales presentadas por Coll (2000) han demostrado que el crecimiento mental -refiriéndose al desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social –ocurre más rápidamente en los seres humanos durante la primera infancia. Así mismo, Bloom (1964) menciona que se calcula en realidad, que la mitad del potencial de desarrollo intelectual queda establecido a la edad de cuatro años. También se sabe ahora que el cerebro responde en mayor grado a las experiencias muy tempranas y que la investigación del cerebro ha documentado el efecto del ambiente sobre la función cerebral. Debido a la importancia de los primeros años, la educación inclusive en el nivel de preescolar, puede ser demasiado tarde para ayudar a desarrollar la capacidad del niño pequeño. Ya que en

determinados períodos de la vida, el cerebro es especialmente receptivo a las experiencias nuevas y está especialmente capacitado para aprovecharlas. Si estos períodos de sensibilidad pasan sin que el cerebro reciba los estímulos para los que está preparado puede que disminuyan notablemente las oportunidades de aprendizaje de distinto tipo.

Según un informe presentado por el Comité de la Carnegie (1994) sobre la satisfacción de las necesidades de los niños pequeños, nos presenta los siguientes factores importantes acerca del desarrollo del cerebro de los niños pequeños lo que nos ayudara a entender mas su desarrollo cognitivo:

- El desarrollo del cerebro antes del primer año de vida es más rápido y extenso de lo que antes se conocía. Aunque la formación de células está prácticamente completa antes del nacimiento, la maduración cerebral continúa después del mismo.

- El desarrollo del cerebro es mucho más vulnerable a la influencia del ambiente de lo que antes se sospechaba. La nutrición inadecuada antes del nacimiento y en los primeros años de vida puede dificultar seriamente su desarrollo y ocasionar trastornos neurológicos y conductuales como discapacidades del aprendizaje y retraso mental.

- La influencia que ejerce el ambiente de los primeros años en el desarrollo del cerebro es perdurable. Hay pruebas considerables que indican que los lactantes expuestos a una buena nutrición, juguetes, compañeros de juego tenían una mejor función cerebral cuantificable a los doce años de edad que los criados en un ambiente menos estimulante.

- El ambiente afecta no sólo el número de (células cerebrales) neuronas y el número de conexiones entre las mismas, sino también la forma en que éstas se afirman o "cablean". El proceso de eliminación del exceso de neuronas y sinapsis del cerebro

denso e inmaduro, que continúa y avanza la adolescencia, es más notable en los primeros años de vida y se guía en gran medida por la experiencia sensorial que tiene el niño del mundo exterior.

- El estrés en la primera infancia puede afectar la función cerebral, el aprendizaje y la memoria en forma negativa y permanente. Según Coll (2000), existen investigaciones que aportan una base científica para el hecho reconocido desde hace tiempo de que, los niños que presentan excesivo estrés en sus primeros años están en mayor riesgo de desarrollar dificultades cognitivas, conductuales y emocionales en etapas posteriores de su vida.

Los niños que participan en programas preescolares de alta calidad obtienen más provecho de los estudios, repiten menos grados y aprenden en niveles más altos. Por todo ello es un hecho que los docentes responsables de este importante nivel escolar (preescolar), tienen en sus manos incrementar de manera significativa las posibilidades de éxito de cada uno de los alumnos del presente y de los hombres del mañana. Según SEP (2004), el ambiente escolar educa. Las formas de tratar a los niños y de propiciar su participación como protagonistas en las actividades; la disposición y el uso de espacios amplios y diferenciados en el aula y en el plantel, el aprovechamiento de los recursos didácticos adecuados y diversos para organizar y realizar las actividades individuales y colectivas, son entre otras, condiciones que contribuyen al establecimiento de un clima favorable al aprendizaje y al desarrollo.

Todas las experiencias formativas se ven influenciadas por aspectos emocionales; por lo tanto, las relaciones afectivas y de respeto que los docentes establezcan con los pequeños, fomentarán no solo la sensación de bienestar, sino la

capacidad de los niños para actuar con autonomía, asumir y enfrentar riesgos a lo largo de sus vidas.

Existen varios propósitos fundamentales de la educación preescolar que se espera adquieran los alumnos durante su tránsito por este nivel. Primeramente como lo señalado por Coll (1999) se espera desarrollen un sentido positivo de sí mismos, que actúen con iniciativa y autonomía, muestren disposición para aprender, reconozcan sus propias capacidades en los distintos ámbitos de participación; aprendan a regular sus emociones y a expresar sus sentimientos mediante formas socialmente adaptables. Es importante que sean capaces de asumir roles distintos, que aprendan a trabajar en colaboración y apoyar a los demás compañeros, que resuelvan conflictos a través del diálogo, reconozcan y respeten las reglas de convivencia en la escuela y fuera de ella. Ahora entrando en lo importante de esta investigación, la lecto-escritura en un nivel preescolar, es necesario que los alumnos preescolares fortalezcan sus habilidades de expresión oral, de escucha y de comprensión; enriquezcan su lenguaje para comunicarse en distintos contextos y con propósitos diversos. Que adquieran el interés y el gusto por la lectura, que descubran, que comprendan las funciones de la lengua escrita y se inicien en la comunicación de sus ideas por escrito utilizando los recursos personales de que dispongan, pudiendo ser a través de gráficas, dibujos o de otras maneras pero siempre con el propósito de que puedan plasmar sus ideas.

De igual manera es importante tomar en cuenta las habilidades que los niños pequeños van adquiriendo SEP (2004), a través de la imitación, del modelaje y de su propio autodescubrimiento con actividades que ellos mismos van desarrollando y que nosotros como adultos les podemos ir inculcando como los son: escuchar cuentos y conversaciones, hablar con adultos y otros niños en oraciones complejas, permitirles

que inventen palabras y cuentos disparatados, dejarlos que utilicen el lenguaje para pensar, compartir ideas y sentimientos y así aprender cosas nuevas, permitirles que vean los mismos libros una y otra vez así como también hojear libros nuevos, animarlos a que se repitan a sí mismos cuentos conocidos, y se los cuentan a otros, ponerlos a pensar en lo que tal vez va a suceder en un cuento así como que puedan decir que es lo que están pensando los personajes de un libro, darles la libertad absoluta de escribir y dibujar con lápices, crayolas y marcadores, fomentarles que vean a su alrededor palabras escritas y que observen a los adultos al leer y escribir, así como el que imiten la escritura de los adultos mediante garabatos y así puedan copiar la forma de algunas letras. Estos son algunos principios de la enseñanza de la lecto-escritura que utilizan las maestras del AIM, que para los niños preescolares son fundamentales para que se inicien en este largo y divertido viaje de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en inglés como segunda lengua.

## **2.2 Estrategias docentes en la educación preescolar**

Involucrar a los niños pequeños en los procesos de lecto-escritura desde una perspectiva comunicativa y funcional no es una tarea sencilla, menos aún si reconocemos que hemos sido formados en un enfoque gramatical y de maneras muy tradicionales, todavía se observa en las aulas los ejercicios por repetición y métodos que privilegian la memorización sin sentido.

Antes que la Secretaría de Educación Pública (SEP) difundiera su nuevo Programa de educación preescolar, como en todo cambio, existían interrogantes e incertidumbres en el gremio magisterial y social en torno al contenido de la nueva propuesta curricular, a sus formas de trabajo y contenidos de enseñanza. Sobre la

lectura y la escritura en este nivel se decía: que ahora se va a enseñar a leer y escribir en preescolar, y también nos hacíamos la pregunta de ¿Ahora qué vamos a hacer con los niños en la lectura y escritura?

La implementación de una nueva propuesta curricular enfrenta una serie de incertidumbres, expectativas, certezas, prácticas sedimentadas, cultura escolar, condiciones institucionales, laborales, etc. Por ello en algunos casos quizá las preguntas antes planteadas ni siquiera emergen y se continúa con ciertas certezas, creencias, ilusiones: prácticas que desde años atrás se realizan y “han dado buenos resultados”, producto de una trayectoria de formación, exigencias institucionales y sociales.

El diseño y la implementación del nuevo programa, invita a los docentes del nivel preescolar a realizar una revisión de las prácticas, cómo se está trabajando: ¿Cómo se usa el tiempo durante la jornada escolar?, ¿qué contenidos y actividades se priorizan?, ¿se le está dando mayor importancia a algún contenido en particular?, ¿las actividades que se realizan se orientan al logro de los propósitos del nivel?, ¿cómo se están organizando las actividades del proceso educativo?, ¿se están tomando en cuenta las características de los niños?, ¿las actividades representan verdaderamente un reto cognitivo para los pequeños?, ¿las expectativas de los padres de familia son congruentes con los propósitos del nivel?

Es por eso que cada institución y también cada docente tienen el reto de revisar sus prácticas, recuperar lo mejor de ellas y transformar lo que no contribuya a la formación integral de los niños y niñas preescolares que el siglo XXI reclama, tarea nada fácil, que si bien apela a una responsabilidad de los docentes, requiere la concurrencia de otros actores y condiciones institucionales y una nueva cultura escolar.

El pensar y el hacer son acciones íntimamente relacionadas, cuya convergencia resulta difícil de lograr: a veces no se piensa lo que se hace y otras, no se hace lo que se piensa; no existe pues una congruencia tal que dé testimonio de una actividad complementaria de ambos procesos. Las innovaciones en la actividad docente, con el fin de mejorar la educación, implican tomar como punto de partida el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje, lo que nos llevará a comprender, no sólo la significación que tiene el uso de este método, o el empleo de aquella técnica, sino también, dejará entrever la forma cómo el profesor considera su práctica escolar: cómo valora la actividad del niño, cómo respeta su desarrollo evolutivo, cómo lo anima a construir su aprendizaje; pues son las acciones las que en menor o mayor medida reflejan nuestros pensamientos.

Se puede observar que actualmente en diversas instituciones de educación preescolar prevalecen aún “los ejercicios de maduración”, ya que anteriormente se decía que al nivel preescolar le correspondía brindar los aprestamientos para que los pequeños iniciaran en la escuela primaria el aprendizaje de la lecto-escritura. Se culminaba así en este nivel con la aplicación de evaluaciones que marcarían en que tiempo aprenderían a leer los niños. Así en 1981, una nueva concepción sobre el desarrollo del alumno y la forma en que aprenden se hizo presente en el programa preescolar, se orientaba a dar seguimiento a las concepciones que sobre la lengua escrita los alumnos desde edad temprana construían, se sugirió permitir que los niños escribieran y leyeran como ellos pudiesen, y que fueran partícipes de un ambiente alfabetizador. Lo complejo de estas nuevas concepciones, los limitados espacios de actualización, la escasa formación en el campo de la lengua escrita en los alumnos normalistas, la soledad del docente en sus prácticas, entre otros factores dieron lugar a

interpretaciones y prácticas múltiples, mezclándose así lo pasado y lo presente, la innovación y la tradición.

Fue en 1992, con el cambio de un nuevo programa preescolar para la enseñanza de la lecto-escritura en español, que los espacios de actualización y algunos recursos de apoyo se incrementaron. En este tiempo la reformulación de planes y programas de educación básica, puso en sintonía -en el campo de la lengua escrita y otros aspectos- a preescolar, primaria y secundaria: en el discurso curricular se hizo presente el uso funcional y comunicativo del lenguaje, los alumnos aprenderían a leer leyendo y a escribir escribiendo. Nuevas concepciones de leer, escribir, alfabetización y comunicación se hicieron presentes en los mediadores curriculares. La idea de hacer llegar contenidos básicos a los alumnos acompañó a las nuevas propuestas curriculares. Esto mismo ayudó a que el curriculum del AIM con respecto de la enseñanza de la lecto-escritura en inglés como segunda lengua se viera beneficiado y se pudieran hacer los cambios necesarios para lograr un mejor aprendizaje.

A partir de 1995 se autorizó la enseñanza de la lectura y la escritura desde el nivel preescolar con métodos de enseñanza directa, esto vino a violentar el estado de las prácticas, concepciones y creencias en torno al papel del nivel preescolar en la enseñanza de la lectura y la escritura. De la preparación madurativa, de una idea borrosa de acercamiento a la cultura escrita se pasó a enseñar a leer y escribir a los niños y niñas preescolares. De este año a la fecha es posible observar en algunos salones de clases el fantasma del método, modificado, camuflajeado, distorsionado y benevolente en camino hacia una alfabetización rudimentaria, hacia el logro del aprendizaje de la lectura y la escritura dentro de una concepción restringida, tradicional de lo que significa saber leer y escribir, de lo que significa estar alfabetizado. Estas



concepciones y prácticas se acentuaron y están presentes en muchos jardines de niños de México. Denotan en cierta forma un desconocimiento de la misión del nivel preescolar, de sus propósitos, de sus contenidos. Denotan la presencia de contradicciones en los materiales educativos y exigencias institucionales.

En los últimos años los diagnósticos, las investigaciones y evaluaciones, realizados por la SEP muestran que los niños, jóvenes y adultos tenemos serios problemas al leer y escribir, para comprender los textos, no gustamos de la lectura. Muestran que muchas de las practicas de lectura, escritura y expresión oral en la escuela mexicana no están contribuyendo a formar lectores por placer, a formar lectores y escritores autónomos, que usen el lenguaje oral y escrito para socializarse, para comunicar y comprender ideas.

Resulta por ello interesante, detenernos un poco en explorar y analizar el pensar del profesor y su "quehacer diario" frente al grupo; buscar en los más oscuros rincones de su conocimiento; penetrar en su mente y rescatar las concepciones que de su práctica docente posee respecto al aprendizaje de la lecto-escritura. Así mismo, esto nos permitirá conocer hasta dónde hemos avanzado en la persistente y ardua tarea de elevar la calidad de la educación en la lecto-escritura, es decir, vamos hacia el progreso o seguimos a la zaga de él.

La educación forma parte fundamental de la vida de todo individuo y de toda sociedad, específicamente la educación formal integra aspectos relevantes que involucran la participación activa de diversos actores, entre los que destacan, directivos, alumnos, padres de familia y el docente como figura clave, por ello la intervención del docente y especialmente las interacciones que establece con sus alumnos, requieren de identificar las estrategias que han de favorecer el cumplimiento del objetivo

educativo, considerando en éste el desarrollo pleno del educando, más aun cuando se habla de las primeras etapas de vida del alumno, como es el caso de la educación preescolar.

El hablar de estrategias docentes en educación preescolar, implica adentrarse en el ámbito de las acciones e interacciones que en el ámbito escolar se dan entre dos figuras clave del contexto académico, esto es, maestro y alumno, las cuales obviamente aparecen como parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje. Al respecto, es importante clarificar lo que se entiende por estrategias docentes en el ámbito de la educación formal. De acuerdo con diversos autores (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer & Wolf, 1991, citados por Díaz Barriga & Hernández, 1998), las estrategias docentes pueden definirse como “los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (p. 70).

Asimismo los procedimientos o recursos que se emplean dentro del proceso de enseñanza, tienen que ver con la manera en que se decide integrar en los propios esquemas los diversos conocimientos que aparecen en los actos cotidianos. Si se habla estrictamente de la educación formal, las decisiones que toma el docente, tienen que ver igualmente con su idea personal de cómo participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que de ello depende que su pensar sea congruente con su actuar, situación no tan fácil de realizar, cuando se considera que uno de los elementos más complicados en educación es la integración y coherencia entre teoría y práctica, esto es, la dificultad mayor del docente está en el cómo llevar a la práctica los conocimientos teóricos que pretende integrar en la construcción del conocimiento de sus alumnos, tarea que se antoja, nada sencilla. Al respecto Díaz Barriga (1998), señala que el término estrategia implica flexibilidad y adaptabilidad en las diferentes circunstancias

que se dan en la enseñanza (p. 70), por lo que es una necesidad en los procesos docentes la integración de estrategias diversas que impliquen compartir el control con los niños aprovechando determinados métodos de enseñanza que promuevan la aparición de experiencias de aprendizaje en el salón, la escuela y el hogar. La influencia del docente en sus alumnos, se vincula estrechamente con las estrategias que implementa al realizar sus acciones y asimismo se relaciona con el papel que él mismo decide desempeñar con el grupo de alumnos, de tal manera que el rol del docente es una decisión personal y tiene que ver con la forma en que se desea apoyar los procesos educativos de los alumnos. Considerando lo anterior, el docente puede tener tres opciones relacionadas con el impacto de sus estrategias en los procesos de aprendizaje del alumno ya que, puede optimizarlos, limitarlos o incluso pasar casi desapercibido.

Entonces es claro que las estrategias docentes se relacionan con el rol que el docente decide jugar en el grupo y consecuentemente el impacto en el aprendizaje de sus alumnos puede ser directamente proporcional al tipo de estrategias que emplea el mismo docente. Dentro del nivel de preescolar la concepción didáctica actual presenta elementos específicos por demás interesantes ya que sitúa al niño como el centro del proceso educativo, base no solo para un desarrollo presente sino cimiento para las venideras aventuras académicas, la formación de personalidad del niño queda a cargo de los docentes. Por esto se puede afirmar que toca a los adultos pre determinar en gran medida el éxito o fracaso de estos pequeños alumnos, quienes tienen derecho al mejor servicio educativo que se les pueda ofrecer. Para ello profesionales de la educación se encargan diariamente de fortalecer sus habilidades, conocimientos, actitudes, auto estima, auto concepto, sus habilidades psicomotrices y su desarrollo en

el impresionante mundo de la lecto-escritura. Es por ello que para el docente, resulta de suma importancia ampliar sus conocimientos acerca de cómo se lleva a cabo el proceso de desarrollo y cómo es que realmente aprende el niño dentro y fuera de la institución escolar y de cómo confecciona su propia personalidad. Lo anterior es especialmente importante en el nivel preescolar, ya que los alumnos se encuentran en una etapa de vida francamente vulnerable además de determinante para su desarrollo futuro, por ello Hohmann y Weikart (1999), parten de la idea de que el aprendizaje en la primera infancia requiere de ambientes que proporcionen “oportunidades de aprendizaje adecuadas para el desarrollo” (p. 27). En este sentido las estrategias que el maestro emplee para apoyar la construcción de aprendizaje en sus alumnos, son definitivamente relevantes.

El Programa nacional de lectura se hace presente cada vez mas en los distintos jardines de niños, hoy se ha dotado de libros de biblioteca de aula y escolares; los centros de maestros ofertan ya un curso sobre bibliotecas escolares, se difunden por diversos medios cómo los maestros y maestras de México hacen realidad en los salones de clases la formación de niños y niñas lectores y escritores. El nuevo docente adquiere así las herramientas conceptuales y didácticas para la formación de niños y niñas que tengan contactos y usos relevantes con la cultura escrita y el lenguaje oral.

El Programa preescolar (Sep ,2004) asume dos propósitos específicos en el nivel de los preescolares:

- 1) Que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

2) Que comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Lo que implicó que el programa del AIM haya sido modificado, basandose en los objetivos dispuestos por el programa de la SEP, pero transformados a un curriculum en el que se convierta todo al idioma inglés como segunda lengua.

### **2.3 *Handwriting Without Tears* como proceso de lecto-escritura en preescolares**

Antecedentes y características generales.

*Handwriting without Tears* (HWT) es un programa dedicado a la enseñanza fácil del proceso de escritura que además pretende proporcionar estrategias que ayuden a los niños en el proceso de la lectura. Este programa fue desarrollado por Jan Z. Olsen una educadora con más de 25 años de experiencia en el área de la lecto-escritura. Su interés por desarrollar un programa que ayude a los niños en el aprendizaje de las letras surge en 1970 debido a la necesidad de ayudar a su propio hijo el cual tenía problemas para desarrollar su habilidad en el aprendizaje de las letras. Con el desarrollo de un programa “divertido” tanto para enseñar como aprender Jan Z. Olsen ha logrado que miles de niños aprendan a escribir correctamente sin frustraciones y por ende la enseñanza de la lectura se ha convertido en un proceso sencillo de adquirir. Este programa (HWT) se enfoca principalmente a cuatro diferentes objetivos fundamentales para el aprendizaje efectivo:

Lo Visual- los alumnos que aprenden mediante la visualización, estos alumnos prefieren observar imágenes o ver a otros (compañeros o maestros) hacer algo y esta es la manera como adquieren el conocimiento, mas que del simple hecho de escuchar. El programa de HWT, cuenta con láminas ilustrativas de todas las letras que sirven

como ejemplo para los alumnos que aprenden mediante lo visual, así mientras se les enseñan las letras ellos las observan y las aprenden.

Lo Auditivo- los alumnos que aprenden a través del escuchar, usualmente memorizan todo lo que escuchan y tienden a estar muy interesados mientras se les esta dando la información. HWT cuenta con un CD mediante el cual los niños que aprenden a manera auditiva pueden escuchar el sonido de las letras, las instrucciones de como se escribe una letra, de como se pronuncia y también canciones relacionadas a cada letra, con vocabulario que pueden ir aprendiendo a la par.

Lo Tangible- los alumnos que aprenden a través del tacto, de estar en contacto con lo que están aprendiendo, para estos alumnos es de suma importancia incorporar la motricidad fina dentro de sus actividades de aprendizaje, necesitan mantener las manos ocupadas mientras aprenden y les es mas sencillos aprender mediante el tacto. El programa HWT cuenta con diversos métodos de aprendizaje mediante el tacto como lo son, el realizar letras con plastilina, con diferentes tipos de maderas que los ayudan a crear las letras, con pizarrones especiales para que ahí escriban el trazo, y todos los instrumentos son creados especialmente para que los niños aprendan a agarrar bien el lápiz, todo es pequeño, los gises, las crayolas, los lápices, los pedazos de plastilina, etc. esto es para que su motricidad fina se desarrolle y así puedan tener un buen trazo de las letras.

El Movimiento- los alumnos que aprenden a través del movimiento, estos alumnos necesitan usar sus cuerpos para aprender, mediante el movimiento de sus cuerpos el aprendizaje les es mas significativo, son alumnos que necesitan hacer lo que están aprendiendo. Para estos alumnos HWT utiliza el CD con canciones e instrucciones que ayudan al niño a aprender mediante el movimiento, ellos pueden con

su cuerpo ir formando los trazos de las letras lo que los ayudara a que el aprendizaje sea más significativo.

Dentro el Instituto Americano de Monterrey (AIM) se ha llevado a cabo este programa de *Handwriting without Tears* desde Agosto del 2005, con un buen resultado en lo que enseñanza-aprendizaje se refiere. Años anteriores se enseñaba el proceso de la lecto-escritura a manera “tradicional”, es decir mediante estrategias de caligrafía repetitivas, de la enseñanza del trazo de las letras maestra enfrente del pizarrón y los alumnos copiándole en sus libretas o en hojas en blanco, repitiendo el profesor el sonido de la letra una y otra vez, se enseñaba el trazo de las letras en cursiva y el aprendizaje de los sonidos de las letras se daba mostrando las letras en molde, lo que hacia que los alumnos tuvieran lapsos en blanco acerca de una enseñanza y la otra. No lograban identificar las letras cursivas como parte del proceso de la lectura, para ellos eran dos aprendizajes totalmente distintos. Dentro del AIM el aprendizaje se lleva a cabo en el idioma inglés y esto hace que su desarrollo cognitivo sea un poco más lento. Por lo que los alumnos de preescolar no podían hacer una relación de una letra cursiva también para leer, ya que su aprendizaje al leer era en letra de molde. Con la introducción del programa HWT, se decide cambiar todo a letra de molde, así el proceso de lecto-escritura sería todo en un mismo tipo de letra.

A partir de agosto del 2005 con la introducción del método HWT, se modificó el curriculum de preescolar del AIM, se cambió la manera de enseñar y aprender la lecto-escritura. HWT es un programa que pretende lograr la motivación de los alumnos al aprender y que los docentes sean los principales motivadores de los alumnos a la hora de enseñar, mediante estrategias que utilizan el juego, diferentes materiales y procesos motivantes para su desarrollo.

Partiendo del surgimiento de esta nueva propuesta de HWT, se realizaron una serie de trabajos relacionados con investigación, capacitación e implementación de los procesos establecidos por dicho método, de tal forma que los principales esfuerzos se dieron con la intención de poner en práctica los fundamentos teóricos en los cuales se basa dicha propuesta, los cuales se toman en cuenta principalmente de la teoría de Piaget (1896 -1980) y la taxonomía de Bloom (1964) buscando desarrollar en los alumnos los aprendizajes mediante lo visual, lo tangible, lo auditivo y el movimiento. Así tomando como base la idea de que la interacción social es fundamental en todo proceso educativo, y que las experiencias sociales determinan en gran medida la manera en que los individuos pueden enfrentar ciertas situaciones en contextos diversos se pueden considerar las interacciones entre iguales como un elemento básico en la construcción del conocimiento.

En lo referente al aprendizaje activo, se involucra la importancia de promover la autonomía en los menores y estar atentos del desarrollo infantil a partir del empleo de las experiencias claves, las cuales se consideran el principal factor con el que las docentes guiaran sus acciones para fortalecer los procesos de desarrollo en los pequeños.

Otro factor importante para lograr este desarrollo de la lecto-escritura mediante el método HWT es el ambiente para el aprendizaje, y este tiene que ver directamente con los recursos en cuanto a instalaciones, materiales y equipo, así como la disposición de los mismos, para apoyar las experiencias de aprendizaje de los alumnos, lo cual debe estar presente en todas las acciones que realizan las docentes. Ya que de esto depende el éxito del programa. Los materiales utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura a través del juego son proporcionados por dicho programa y están diseñados



especialmente para que los niños desarrollen una motricidad fina que les ayudara a poder empezar a escribir. Así mismo les ayuda a desarrollar sus aprendizajes visuales y auditivos al mismo tiempo.

Otro aspecto de igual importancia es el referente a la rutina diaria, ya que es la parte central del trabajo que realizan las docentes durante la jornada de trabajo con los menores, en este caso todas las actividades requieren de una planeación. Dicha planeación no queda por escrito en un formato específico, sin embargo debe utilizarse el material dispuesto para la enseñanza de la escritura y la lectura, ya que este tiene que ver con la evaluación continua de los menores.

La evaluación, se realiza de manera constante a partir de los registros anecdóticos y las observaciones realizadas, que se toman día a día, los cuales son un elemento importante para la vinculación con los padres, ya que permiten proporcionarles información importante sobre el proceso de desarrollo de sus hijos.

El método HWT permite promover en el docente la generación de estrategias que fortalezcan los procesos de desarrollo y aprendizaje de los menores, considerando la importancia del juego para privilegiar las fortalezas de los menores.

Una característica importante del AIM y que es parte fundamental de la utilización de la metodología HWT es la constante capacitación de las docentes, ya que se ofrecen cursos y diplomados especializados para garantizar los conocimientos base que permiten implementar las estrategias de la mejor manera. Basados en la promoción de la lecto-escritura en preescolares.

La metodología del AIM mediante el programa HWT, promueve la generación de estrategias docentes en donde se involucren experiencias diversas con el empleo de recursos relacionados con la lecto-escritura, a partir de un uso funcional de los mismos

materiales y, promoviendo con ello el desarrollo de acciones a partir del acercamiento de los menores a situaciones significativas como pueden ser, la comunicación mediante dibujos, garabatos o palabras cortas y la iniciación dentro de la lectura a través de libros acordes con su edad, anuncios y sílabas.

El AIM privilegia el aprendizaje de estrategias docentes en general, pero específicamente en cuanto a las que permiten a las maestras promover y apoyar el interés emergente de los preescolares por la lecto-escritura. Las siguientes son algunas de las principales estrategias para fortalecer el proceso de lecto-escritura que son propuestas por dicha metodología:

- Introducir tempranamente letras mediante materiales que presenten la visualización de estas

- Integrar la lectura como parte de la rutina diaria

- Explorar sonidos y lenguaje

- Proporcionar los materiales de pre-escritura para desarrollar la motricidad fina en los niños

- Planear y apoyar el aprendizaje infantil con la integración de elementos literarios

Es así como esta propuesta busca desarrollar un interés genuino en los niños por la lectura y, por la comunicación tanto escrita como hablada. Se meta es también generar herramientas formales para los docentes, las cuales les permitan evaluar los procesos específicos de los menores, sus logros dentro del proceso lecto-escritura y se logre fortalecer por parte de los docentes su propia experiencia, así como el conocimiento personal de cada alumno.

## **2.4 La motivación como principal factor en un proceso de enseñanza -aprendizaje**

Debido a que la motivación se presenta a través de una necesidad, los niños en etapa preescolar requieren de un constante aprendizaje de cosas diferentes para adquirir nuevas aptitudes o perfeccionar las que posee y así obtener un mejor desenvolvimiento dentro del ambiente donde se están desarrollando. Los niños presentan una aminoración en su motivación por el aprendizaje cuando realizan tareas no adecuadas con su nivel de desarrollo cognoscitivo o en las que fracasen. Cuando se les presiona para que aprendan algo forzadamente, los niños se estresan y pueden presentar trastornos psicológicos y/o neurológicos que repercuten negativamente en el desarrollo sensomotor, lingüístico y en su aprendizaje, provocando así el fracaso escolar.

La motivación o estimulación no es un tema reciente en el mundo, desde hace muchos años científicos, filósofos y psicólogos han propuesto conceptos o teorías de este tema. Una de las primeras personas que plantea un juicio acerca de este contenido es Aristóteles en el siglo IV a. C; el cual afirma que la motivación es provocada por el agrado, es decir, que alguna acción que realicemos debe agradarnos o provocarnos felicidad. Recientemente diversos psicólogos han propuesto sus teorías acerca de la motivación, basándose en investigaciones que describen el desarrollo humano; una de las más aceptadas es la teoría de las necesidades de Maslow (1908 – 1970), quien alega que la motivación es provocada por una necesidad básica del individuo.

Hoy en día podemos ver a la motivación como el estímulo que provoca que una persona actúe de determinada manera, como el impulso y el empeño para lograr una meta o fin. La motivación es esencial para realizar nuestras actividades diarias; todas las acciones que realizamos tienen una fuente estimulante. Los niños están motivados

desde que nacen para aprender, al momento de caminar, comer; van adquiriendo conocimientos a través de los seres que los rodean del comportamiento característico del hombre. Cuando el niño disminuye su motivación por aprender es que no está preparado para las situaciones a las que se enfrenta. Los niños son diferentes unos de otros, por lo tanto su capacidad para aprender no es igual a la de sus compañeros; muchas veces el aprendizaje puede dificultarse si el niño no está biológicamente preparado. El aprendizaje va a depender del desarrollo cognitivo de cada individuo, de igual manera para progresar en el conocimiento de sus aptitudes y emociones.

Según la teoría de Piaget (1896 -1980) acerca del desarrollo cognitivo, la evolución individual se divide en cuatro etapas, de los 0 a los 2 años es una etapa sensoriomotora donde se estimula al niño a través de sus sentidos y la etapa preoperacional que va de los dos a los siete años donde el aprendizaje se basa principalmente en la imitación de conductas, se desarrolla la capacidad de pensar simbólicamente y así mismo se desarrolla el lenguaje hablado.

Cuando un niño aprende una conducta o alguna aptitud y al aplicarlo en su vida diaria no obtiene los resultados esperados o no satisface sus necesidades se disminuye la motivación por el aprendizaje. Los niños en las etapas sensoriomotora y preoperacional aprenden mediante los procesos de ensayo y error, imitación y comprensión inteligente según el nivel donde se encuentren. Aunque los niños se encuentran naturalmente motivados para aprender, este estímulo solo es producido por cosas que atraigan su atención. El aprendizaje debe despertar un interés en el niño, al usar objetos que estimulen sus sentidos y aumenten su curiosidad durante la enseñanza, así se podrá apreciar un aumento en el aprendizaje. Los niños se sienten más motivados a aprender cosas que practiquen con regularidad, que le sirvan en su vida diaria y que

complementen su desarrollo como individuo. Para que se origine un óptimo aprendizaje debe existir la motivación, y en algunos casos está presente; pero no de la manera correcta o se ve disminuida porque los resultados no satisfacen las necesidades de los estudiantes. Los niños preescolares que no presentan una motivación interna tienen dificultad en su aprendizaje, tienen la influencia negativa de ciertos aspectos como las bajas calificaciones y una deficiente educación; que los puede llevar a una desmotivación. Así mismo nos podemos encontrar con alumnos motivados negativamente por factores externos como amenazas o castigos de las personas que los rodean, que provocan un deficiente aprendizaje; esto es debido a que solo estudian para pasar la clase y no recibir sanciones. De igual manera existen otros casos donde la motivación negativa puede ser un factor para satisfacer alguna necesidad física, la cual no precisamente este involucrada con el aprendizaje. Si un niño no está estimulado para aprender por si mismo, porque el o ella lo desea o porque le es importante, el aprendizaje es inefectivo o los resultados son inesperados. Es por eso que los niños presentan disminución en su motivación, ya que no poseen las habilidades para realizar actividades asignadas, y esto origina dificultades en el aprendizaje, logrando que pierdan el interés por el estudio.

## Capítulo 3. Metodología

### 3.1 Enfoque metodológico

Mediante la investigación se generan nuevos conocimientos, con los cuales se producen nuevas ideas e interrogantes que nos servirán para entender más de cerca en este caso los procesos, métodos y estrategias mediante las cuales las maestras llevan a cabo sus prácticas dentro de un nivel preescolar y más específicamente dentro de la enseñanza de la lecto-escritura a través de la utilización del juego.

La investigación educativa tiene como fin mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que este estudio utiliza la etnografía como estrategia de investigación, ya que ésta va encaminada a propiciar la reflexión crítica de las estrategias de enseñanza de los docentes.

A lo largo de la historia han surgido diferentes corrientes de pensamiento que han dado origen a diferentes caminos en la búsqueda de conocimiento, a finales de mitad del siglo XX, tales corrientes se han polarizado en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo de la investigación, Hernández, Fernández y Baptista (2003).

Este estudio es de tipo cualitativo, ya que se orienta a descubrir, captar y comprender lo que pasa con las estrategias docentes y la promoción del juego como herramienta del aprendizaje en los preescolares, dicha orientación tiene que ver con enfoques cualitativos, ya que en términos generales lo que se pretende es descubrir, captar y comprender las implicaciones de la práctica docente en el aprendizaje de los

preescolares, lo cual coincide con lo señalado por Ruiz (1999), en cuanto a la orientación que tiene la estrategia de una investigación de tipo cualitativo.

Así mismo con la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística, son considerados como un todo. Una metodología cualitativa tiene varias vías o caminos y uno de ellos es la *etnografía*, definida por Spradley y McCurdy (1972, citados por Goetz y LeCompte, 1988) como “una descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos.” (p. 28). Así mismo, la etnografía es considerada como un proceso, una forma de estudiar la vida humana; que al llevarla a cabo ofrece al investigador como lo señalan Goetz y LeCompte (1988): datos fenomenológicos que representan la concepción del mundo de los sujetos que están siendo investigados y al ser la etnografía de corte naturalista se obtienen datos empíricos de los fenómenos tal y como se dan en el mundo real, ya que el contexto y el aspecto a ser observado no se analiza.

Goetz y LeCompte (1998) señalan que dentro del ámbito escolar, el objeto de la etnografía educativa se centra en descubrir lo que allí acontece cotidianamente a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva posible para luego interpretarlos y poder comprender adecuadamente e intervenir en ese nicho que son las aulas. Dado a lo anteriormente descrito, esta investigación utilizará la etnografía como técnica de investigación cualitativa ya que es la que mejor se ajusta en mayor medida a las necesidades de la misma, el visualizar como se llevan a cabo las prácticas docentes dentro de un nivel preescolar mediante estrategias que utilicen el juego como herramienta. No sólo centrándose en su dimensión descriptiva, sino también como modalidad de investigación educativa que nos guíen a construir a una mejor intervención pedagógica.

Cabe señalar que la etnografía, como señala Goetz y LeCompte, nos permite que los objetivos y estrategias iniciales puedan ser modificados o redefinidos, por condiciones o limitaciones no previstos a medida que la investigación avance.

Así mismo se utilizarán entrevistas y registros de observación con el equipo docente y la coordinadora, así como la revisión de documentos, instrumentos propios de investigaciones cualitativas de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2003). Lo anterior también es expresado por Ruiz (1999), quien destaca tres técnicas para la obtención de datos en estudios cualitativos, esto es, “la observación, la entrevista en profundidad y la lectura de textos.” (p. 73).

Por otra parte Coll (2000), enfatiza la importancia de los métodos de observación en lo que denomina “investigación psicopedagógica”, señalando que es primordial entender la adquisición de conocimientos vinculando los aspectos de enseñanza-aprendizaje, refiriendo los contenidos que se determinan social y culturalmente, en este sentido el autor resalta la investigación en el propio contexto del aprendizaje formal como lo es el “aula”, entendiendo a esta última como factor notable y privilegiado que permite enriquecer el estudio a partir del empleo puntual de métodos de observación en su propio contexto.

Es así como lo mencionado anteriormente como un factor que resalta el mismo Coll (2000), es un elemento más que se vincula con enfoques cualitativos y corresponde precisamente al lugar en el que se llevará a cabo el estudio, y que en este caso tiene que ver con el espacio natural en donde las docentes realizan sus actividades profesionales, retomando la experiencia del mismo grupo docente y sus habilidades generales, entre otros elementos. En este sentido Hernández, Fernández y Baptista (2003), mencionan que el investigador cualitativo pretende “obtener



información de sujetos, comunidades, contextos, variables o situaciones en profundidad, en las propias 'palabras', 'definiciones' o 'términos' de los sujetos en su contexto." (p. 450).

Debido a su enfoque naturista se emplearan elementos cualitativos determinados, como lo son las entrevistas a las maestras titulares del segundo nivel de preescolar así como guías de observación de las prácticas docentes, lo cual nos permitirá obtener información detallada del proceso, y de esta forma se podrá hacer un análisis puntual de los mismos desde un enfoque de tipo cualitativo, este tipo de medición corresponde a los que Pick y López (1980), señalan que son empleados en investigaciones que corresponden a las ciencias sociales, en los que se dificulta tener mediciones de carácter concreto, ya que lo que se mide no es estático sino por el contrario es "cambiante y abstracto", como puede ser el caso de las características psicológicas, sociales, económicas o físicas de determinados individuos, que además pueden variar dependiendo del momento en que se realice la investigación tanto por la situación personal de la población que se investiga, como del propio investigador.

Tomando en cuenta las características antes mencionadas, este estudio seguirá los lineamientos de la etnografía (cualitativa), lo cual nos permitirá explorar las acciones y procesos que en la práctica cotidiana se dan, es así que en general en esta investigación los aspectos a estudiar desde una perspectiva cualitativa, nos permitirán comprender el cómo se dará una optimización de las estrategias docentes que impacten de manera práctica en el proceso de lecto-escritura en los preescolares, mediante la utilización del juego como principal herramienta para lograr un aprendizaje exitoso.

### 3.2 Escenario y participantes

El estudio se realizará con docentes y alumnos del área de preescolar del Instituto Americano de Monterrey (AIM). La misión del Instituto Americano de Monterrey es proveer una educación integral y bilingüe a cada uno de sus alumnos, enfocándose al desarrollo de mente, espíritu y cuerpo. Promover el amor por el aprendizaje continuo, los valores y la buena ciudadanía. Se busca que los alumnos puedan adquirir cualidades de liderazgo que permitan que los alumnos utilicen sus talentos para preservar y mejorar el mundo que los rodea. Cabe destacar que la educación que se imparte es bilingüe 100 %. La institución cuenta con dos campus: San Pedro y Santa Catarina. El campus San Pedro alberga los niveles de Pre-Nursery, Nursery, English I y English II los cuales conforman el área de preescolar y el área de primaria baja conformada por Primero, Segundo y Tercer grado.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2003), el interés de una investigación se centra en “qué o quienes”, es decir, en los sujetos, objetos, sucesos, eventos o contextos de estudio. El sobre qué o quienes se van recolectando datos depende del enfoque elegido, en este caso es un enfoque etnográfico cualitativo. La población donde se realizará este estudio es únicamente dentro del nivel preescolar en el grado English I lo equivalente al segundo nivel de preescolar. Los alumnos cuentan con cinco y seis años de edad, es una población de ciento quince alumnos, una coordinadora y diez maestras, cinco titulares y cinco asistentes. La muestra con la que se realizará este estudio esta definida por una coordinadora, cuatro maestras titulares y la observación de los alumnos por salón. En un total de cuatro salones contando cada uno con un

alumnado de 23 estudiantes por lo que se dará un total de 92 alumnos observados en general.

### **3.3 Método de recolección de datos**

La recolección de datos está condicionada, al tipo de estudio que se esté realizando. En el caso de estudios cualitativos, las variables buscan la descripción de eventos, situaciones, experiencias, actitudes, creencias o conductas, ya sea de manera individual o colectiva; todo con la finalidad de analizarlos y así responder a las preguntas de investigación, según Hernández, Fernández y Baptista (2003).

Para obtener un buen resultado es importante tomar como uno de los principales factores dentro de la investigación a los instrumentos, ya que con estos podremos obtener mejores resultados, es necesario desarrollar una adecuada construcción de los instrumentos de recolección de datos, partiendo de los objetivos de la investigación y de las preguntas planteadas; es decir observar y conocer la realidad, desde la perspectiva de los participantes, para después poderla confrontarla con el sustento teórico investigado.

Para este estudio se seleccionaron las técnicas para la recolección de datos, que plantea la etnografía de acuerdo con Goetz y LeCompte (1988), esto con el propósito de recopilar información necesaria para la descripción de eventos, situaciones, experiencias, actitudes, creencias o conductas, de los participantes en la investigación, dichos instrumentos servirán para la recolección de datos, tomando en cuenta la naturaleza del tema y población de la investigación.

El método para la obtención de los datos se basa en la aplicación de instrumentos correspondientes a un enfoque cualitativo, como lo establece Ruiz Olabuénaga (1999), se considera una inspección de primera mano la cual tiene que ver

con la llamada investigación naturalista. Por lo anterior se utilizarán entrevistas, registros observacionales y análisis de documentos.

Tomando en cuenta a autores como Goetz y LeCompte (1988), Ruiz Olabuénaga (1999) y Hernández, Fernández y Baptista (2003), todos ellos enfocados a un enfoque cualitativo, a continuación se señalan las características básicas de dichos instrumentos:

***Entrevistas semiestructuradas.*** Esta entrevista está dirigida a las cuatro maestras titulares del segundo nivel. Permiten obtener información de primera mano e identificar algunas características generales y particulares de las figuras que son parte de la muestra seleccionada. Se caracterizan porque el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre algún tema Fernández, Hernández y Baptista (2003). De acuerdo con la finalidad profesional de la entrevista, ésta puede tener entre sus propósitos: el obtener información de individuos o grupos, facilitar la obtención de información, influir en aspectos de la conducta humana o producir un efecto terapéutico. De cualquier manera, la entrevista permite obtener información clara y espontánea de las personas que conocen el contexto y datos precisos en los que el investigador pretende adentrarse, por ello representa una manera accesible de obtener información muy basta, considerando que el entrevistado puede incluso mencionar de manera subconsciente más información de la que se le está solicitando.

***Entrevistas a informantes clave.*** Son individuos que poseen conocimientos, status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador, Goetz y LeCompte (1988, cita a Zelditch, 1962). Esta entrevista estará dirigida a la coordinadora de preescolar.

**Entrevista biográfica.** Tiene como objetivo la obtención de información en cuanto a la vida personal y formación profesional de los participantes Goetz y LeCompte (1988). Se pretende usar dentro de este estudio la utilizó con la finalidad de poder comprender la reacción de los participantes a las innovaciones educativas, así como establecer inferencias acerca del contexto cultural en que se desenvuelven.

**Registros observacionales.-** Contribuyen a explorar el ambiente, describir las características generales, comprender los procesos, identificar el contexto en general y observar directamente las actividades e interacciones que se dan en el ambiente escolar. Su objetivo principal es recopilar datos e información a partir de lo que puede ser percibido por el propio investigador a través de sus sentidos y sólo resulta válida si se hace con un objetivo determinado y la guía un cuerpo de conocimientos. Al igual que la entrevista, la observación proporciona una amplia gama de datos, tomando en cuenta que ésta no se limita a la simple contemplación, sino que puede permitir al observador ser una figura participante que indague y registre datos significativos para el proceso de investigación en su totalidad, en este caso se espera poder realizar observación directa y soterrada. Se seleccionó por ser la principal técnica de la etnografía en lo que a recolección de datos se refiere, ya que observa los acontecimientos que suceden en el aula escolar, tanto de los alumnos, como de los docentes. Su objetivo es la descripción auténtica de grupos sociales y escenas culturales. Algo muy importante es que el investigador toma parte en su existencia cotidiana y vive del mismo modo que los observados. También sirve para obtener de los individuos sus definiciones de la realidad y los constructos que organizan su mundo. Se llevó a cabo mediante la observación de las clases impartidas por las maestras dentro de sus grupos para dar una revisión de cómo ponen en práctica sus métodos de enseñanza.

**Revisión documental.**- Permite obtener datos relevantes acerca de antecedentes y características generales del centro educativo y de las docentes que intervienen en el estudio, a partir de información específica documentada del contexto general en que se realizan las acciones docentes. Su principal objetivo es el de obtener datos relevantes para el estudio, considerando que los documentos representan un material útil para el análisis cualitativo y por consecuencia pueden enriquecer la información que se obtiene en el estudio Fernández, Hernández y Baptista (2003). Se realizó una revisión tanto del manual dispuesto por la SEP, PEP 2004, así como del manual de *Handwriting Without Tears*.

Es preciso destacar lo que mencionan Linn y Gronlund (2000), acerca de la importancia que para la obtención de datos tiene cada uno de los instrumentos, al respecto de la entrevista la consideran una técnica que permite obtener información de manera flexible, además de que da la oportunidad de observar puntualmente a los entrevistados y la información obtenida refleja los datos que el entrevistador comparte con el entrevistado, asimismo dichos autores señalan la obtención de resultados importantes basados en la observación, considerando las interacciones que se dan naturalmente en el propio contexto en el que conviven las personas, esto último se refiere a los procedimientos de observación y toma de registros de personas en su medio natural, los autores resaltan el hecho de que estas técnicas sirven para obtener datos de aspectos que tienen que ver a su vez con aspectos vinculados a la parte personal, como lo son las actitudes, afectos y desarrollo personal-social.

## Capítulo 4. Análisis de resultados

Para la interpretación de datos de esta investigación se utilizó la “teorización”, considerado como un proceso cognitivo ya que permite al investigador percibir, comparar, contrastar, agregar y ordenar los datos; además de establecer vínculos y relaciones entre la información obtenida y el referente que se tiene del marco teórico. Goetz y LeCompte (1988) dentro de la investigación etnográfica, distinguen tres procedimientos para el análisis e interpretación de datos (teorización, estrategias de selección secuencial y los procedimientos analíticos generales).

Así para lograr un análisis de los resultados obtenidos con mayor claridad, se integró la información especificando: el tipo de instrumento y los resultados, conforme a los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos identificados como: entrevista semiestructurada, registros observacionales y revisión documental.

Primeramente aparece la integración de los resultados obtenidos de la entrevista semiestructurada, posteriormente se presenta la de resultados obtenidos de los registros observacionales, y por ultimo aparece lo correspondiente a los datos obtenidos en la revisión documental. Mostrando así el panorama general de los resultados obtenidos y su vinculación principalmente con el tema del presente estudio.

Los resultados que se presentan a continuación, corresponden a la aplicación de:

Entrevista semiestructurada a docentes y coordinadora (Anexos 1 a 5)

Registros observacionales (Anexos 6 a 10)

Recolección de datos mediante revisión documental

Tipo de instrumento: **Entrevista semiestructurada a docentes y coordinadora (Anexos 1 a 5).**

Integración de resultados obtenidos:

El programa de *Handwriting Without Tears* (HWT) utilizado por las maestras del segundo nivel de preescolar del Instituto Americano de Monterrey (AIM) tiene como principal objetivo el facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de sus alumnos mediante estrategias que sean innovadoras y que utilicen el juego como principal herramienta.

Las estrategias aplicadas por parte de las maestras para lograr este fin tienen como principal denominador obtener beneficios que les ayuden a implementar en sus niveles un programa de lecto-escritura que sea mas apropiado a la edad de sus alumnos. Con lo cual los alumnos descubrirán que es fácil y divertido aprender y así su autoestima se reforzará al ellos poder descubrir de lo que son capaces, despertando un interés por parte de los alumnos hacia la lectura lo cual les ayudará a desarrollar el manejo de sus habilidades lectoras y de comunicación tanto oral como escrita. Esto ayuda a las maestras a poder implementar dentro de sus clases diversas estrategias y/o técnicas para ampliar el panorama de aprendizaje y así facilitarlo y optimizando el tiempo ya que se podrán abarcar más enseñanzas debido al interés que esto genera en los alumnos por aprender.

Las actividades llevadas a cabo no duran más de veinte minutos cada una, esto con el fin de no caer en una monotonía y poder llevar a cabo una dinámica de enseñanza-aprendizaje diferente. Para los alumnos es algo muy enriquecedor ya que tienen contacto con los diferentes métodos para el aprendizaje y esto es a través de



actividades lúdicas. Los materiales utilizados para llevar a cabo las diferentes actividades son el principal factor de ayuda para el aprendizaje, con el programa de *Handwriting without Tears* se cuenta con plastilina, pizarrones mágicos, figuras de madera, actividades en el libro así como actividades en hojas de caligrafía, lo que atrae más la atención de los alumnos y logra obtener una mayor retención.

El contar con una metodología para la enseñanza de la lecto-escritura a través de actividades lúdicas es importante para las maestras debido a que esto ayuda a no caer en una rutina o monotonía lo cual distrae a los alumnos provocando desinterés en ellos. Al implementar algo innovador y creativo se motiva a los alumnos a seguir aprendiendo, esto se da mediante actividades de no muy larga duración, (verse tabla 1.1) y que sean mediante el juego lo cual los ayudará a comprender mejor, ofreciéndoles prácticas consistentes y congruentes con una estructura que ayudará en la mejor comprensión de los niños. Dichas actividades se llevan a cabo diariamente mediante un sistema denominado por las maestras como rotación, en donde existen cuatro mesas, cada una de ellas alberga una actividad diferente y los niños cuentan con un cierto tiempo para trabajar en cada una de ellas. Bajo la supervisión de la maestra titular y la maestra asistente, así cada actividad es llevada a cabo diariamente, en donde se enseña tanto el trazo como el sonido de una letra diferente dejando que los niños puedan conocer visual y tácticamente las letras así facilitando el aprendizaje de estas mediante actividades dirigidas por el juego, en vez de simplemente la repetición de estas tanto oral como escritas, como se realizaba anteriormente en la duración total del tiempo dedicado a la enseñanza de las letras.

Tabla 1.1-Duración de cada actividad relacionada con la enseñanza de la Lecto-escritura llevadas a cabo diariamente.

Duración de la actividad	Duración de la actividad	Duración de la actividad	Duración de la actividad	Total de minutos
moldeo de plastilina	utilizando pizarra blanca	utilizando figuras de madera	trazo de letras	80min.
20min.	20min.	20min.	20min.	

Para lograr que la enseñanza de la escritura y la lectura en un nivel preescolar se conviertan en algo fundamental en el desarrollo del ser humano es necesario llevar a cabo dicha enseñanza diariamente mediante actividades que sean dinámicas y divertidas en donde se ponga al alumno en contacto con lo que se quiere transmitir. Las estrategias utilizadas por las maestras para poder llegar a dicha meta incluyen leer libros apropiados a la edad, de manera dinámica e interactiva en donde los alumnos se sientan identificados con los personajes, puedan describir lo que está pasando o lo que pasará así como la interacción de los alumnos en la búsqueda de letras que ya conocen.

Se busca que las estrategias utilizadas por las maestras no despierten frustraciones en los alumnos de preescolar durante el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura y para esto es necesario principalmente respetar el proceso individual de cada niño, identificando las fortalezas y áreas de oportunidad, motivando cada acierto que se obtenga, alentándolos y reconociendo sus logros y avances, mediante la

utilización de actividades que involucren el juego y logren que el aprendizaje sea algo divertido.

Es por eso que a través de un método de enseñanza a manera de juego, los alumnos preescolares aprenden de manera más rápida y divertida sin tener trabas en el proceso, el objetivo del método *Handwriting without Tears* es que los niños jueguen y aprendan al mismo tiempo ya que el principal objetivo de un niño pequeño es divertirse y así a través de dicho proceso será más fácil que el alumno este interesado en aprender. Se desarrollaran diversas habilidades e inteligencias, se logrará la concentración del niño y así ellos mismos podrán construir sus propios conocimientos.

El aprendizaje de la lecto-escritura en general es un proceso que requiere de mucha dedicación y no es algo que se obtenga con facilidad. Es por esto que un objetivo de este método HWT es poder enseñar algo tan complejo como lo es la lecto-escritura de una forma fácil y que logre en los alumnos un gusto por aprender. Las estrategias que las maestras han utilizado para llegar a este objetivo son a través de la introducción del material con una diversidad de actividades que estimulen la motricidad fina y gruesa, así como materiales que estimulen los sentidos. Esto con la ayuda de juegos de memoria, juegos de mesa, materiales que ayuden a desarrollar un sentido hacia el aprendizaje de las letras y mediante el uso de las nuevas tecnologías, ya que a través del Internet, películas y juegos electrónicos y de computación, los alumnos aprenden de manera rápida y clara y los ayuda a despertar un sentido de diversión al aprender.

Todo esto contribuye a que las estrategias de enseñanza tengan como resultado una mejora en el aprendizaje de los alumnos, facilitando los diferentes estilos de aprendizaje de cada niño así como su concentración. El utilizar distintos materiales para

perfeccionar los trazos de las letras como pintura dactilar, plastilina, gelatina y sal ayudan a los alumnos a iniciar con el trazo de las letras que sean más fáciles para así ir desarrollando la motricidad y poder avanzar con las de mayor reto. El trabajar en pareja apoyándose uno al otro dentro del proceso de aprendizaje es otra de las estrategias que enriquecen el aprendizaje y que les da motivación a los alumnos, no solo por parte de las maestras sino de sus propios compañeros lo que facilita aun más la adquisición del conocimiento.

Para que se logre el aprendizaje significativo en los preescolares existen ciertas estrategias de enseñanza que son utilizadas durante el proceso del desarrollo de actividades de lecto-escritura. Se busca con ello promover la participación interactiva durante la clase, a través del uso de canciones, rimas, bailes, juegos, concursos, exposición de trabajos y que estas puedan fomentar la creatividad y la imaginación, obteniendo así la participación activa de los alumnos.

A continuación se describen las actividades propuestas por el programa HWT para la enseñanza de la lecto-escritura y que son llevadas a cabo por las maestras dentro de sus clases:

Uso de plastilina-Esta actividad tiene como objetivo que los niños puedan moldear la plastilina para formar letras. El material para esta actividad incluye las letras plastificadas del alfabeto y botes de plastilina. Los alumnos deben moldear la plastilina y pegarla arriba de las letras plastificadas de manera que toda la letra quede cubierta con ella. Es preciso que el alumno siga el trazo que la letra le marca.

Uso del pizarrón-Esta actividad tiene como objetivo que los niños desarrollen su motricidad fina, así como la habilidad de escribir las letras por sí mismos. El material para esta actividad es un pizarrón pequeño, gises cortados en pedazos de 2cm. Cada

uno, así como esponjas del mismo tamaño, pedazos de servilleta del mismo tamaño y hechos bola y agua en un recipiente chico. La maestra pone una muestra de la letra en el pizarrón del alumno, este toma una esponja, la mete en agua y le quita el exceso para poder borrar la letra siguiendo el orden del trazo, a continuación toma una bola de servilleta y seca el residuo del agua siguiendo el mismo orden para después tomar un gis y trazar la letra el mismo. Repitiendo este proceso varias veces.

Uso de figuras de madera-Esta actividad tiene como objetivo que el niño adquiera el conocimiento del trazo de las letras. El material para esta actividad incluye diversas maderas de cuatro tipos, una en forma de rectángulo de 15cm., otra de igual forma pero de 7cm., una en forma de curva de 15cm. Y otra de igual forma de 7cm., además de un mantelito para trabajar. El alumno debe de colocar las maderas dentro del mantel formando letras con ellas.

Uso del pizarrón mágico- Esta actividad tiene como objetivo que los niños desarrollen su motricidad fina, así como la habilidad de escribir las letras por sí mismos. El material para esta actividad es un pizarrón mágico pequeño el cual tiene un lápiz de imán de 2cm., así como figuras de madera pequeñas, dos rectangulares y dos curvas con imán. La maestra pone una muestra en el pizarrón mágico y el alumno sigue el trazo con su lápiz de imán o poniendo encima las figuras de madera con imán, lo borra y el alumno escribe la letra, la borra y repite este proceso varias veces.

Actividad trazo de letras en libro-Esta actividad tiene como objetivo que los niños tracen las letras de acuerdo con el ejemplo del libro. El material para esta actividad es un libro con letras para trazar y un lápiz de 5cm. Los alumnos trazan las letras en repetidas ocasiones haciendo planas de la letra en estudio.

Actividad trazo de letras en hojas-Esta actividad tiene como objetivo que los niños tracen las letras dentro de hojas de doble raya y adquieran sentido del espacio así como desarrollen su motricidad fina. El material para esta actividad son hojas de doble raya con ejemplos de letras escritas por las maestras y un lápiz de 5cm. El cual ayuda a los niños a poder tomar el lápiz adecuadamente en un futuro. Se le proporciona una hoja a cada alumno y ahí se le ayuda a ubicarse en el espacio correspondiente para poder seguir el trazo de la letra.

Actividades musicales-Esta actividad tiene como objetivo desarrollar la motricidad gruesa de los alumnos así como el sentido auditivo. El material para esta actividad es un CD con música para cada una de las letras del alfabeto así como canciones que ayudan a la motricidad tanto fina como gruesa. Al escuchar las canciones referentes a cada letra los alumnos siguiendo el ejemplo de las maestras crean con sus cuerpos distintas letras sintiendo así ellos mismos como deben de ser los trazos de las letras con sus cuerpos.

Al cuestionar a las maestras acerca de que actividades propuestas por el programa HWT utilizaban como parte de sus estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se dio el siguiente resultado (verse tabla 1.2):

Tabla 1.2-Actividades propuestas por el programa HWT llevadas a cabo por las maestras dentro de su clase.

Actividades propuestas por el programa HWT	Utilizadas por Grupo A	Utilizadas por Grupo C	Utilizadas por Grupo D	Utilizadas por Grupo E	Total
Uso de plastilina	x	x	x	x	100%
Uso del pizarrón	x	x	x	x	100%
Uso de figuras de madera	x	x	x	x	100%
Uso del pizarrón mágico	x	x	x	x	100%
Actividad trazo de letras en libro		x			25%
Actividad trazo de letras en hojas	x	x	x	x	100%
Actividades musicales	x	x	x	x	100%

Se puede observar que las cuatro maestras integran en su uso diario la plastilina, el pizarrón, las figuras de madera, el pizarrón mágico, la actividad del trazo de letras en hojas y las actividades guiadas por música. Y sólo una de ellas emplea la utilización del libro para el trazo de las letras. Por lo que se deduce que esta actividad no va enfocada ciertamente a lo que se busca, que los niños aprendan mediante el juego, lo que sí se logra con el uso de las otras actividades en donde los alumnos tienen acceso a los

diferentes materiales didácticos los cuales los ayudan a desarrollar el conocimiento de las letras mediante procesos que los diviertan al mismo tiempo que los enseñan.

Mediante el empleo de dichas actividades dentro del programa de educación para la lecto-escritura se logra el desarrollo de ciertas habilidades e inteligencias como lo son las visuales, auditivas, kinestéticas, el aprendizaje social y colectivo por medio de ellos mismos y del modelo que las maestras dan. Todo esto cumpliendo con los aportes teóricos propios para un nivel preescolar descritos por Piaget (1896 -1980) y su constructivismo así como con el desarrollo de inteligencias múltiples descritas por Bloom (1964) en su taxonomía.

Tipo de instrumento: **Registros observacionales (Anexos 6 a 10).**

Integración de resultados obtenidos:

Los resultados presentan la información obtenida de los registros observacionales, tomados mediante el formato de observación/retroalimentación y el formato de observación libre.

La observación/retroalimentación se llevó a cabo dentro de los diferentes grupos durante la enseñanza de la lecto-escritura, la cual se da en un periodo de 80 minutos diariamente en un horario de las 8:40 a.m. a las 10:00 a.m. Los grupos fueron observados por separado en diferentes días.

La información recaba por dicha observación se encuentra descrita en los anexos 6 a 9, así como en la tabla 1.3 la cual presenta los resultados de los siguientes indicadores: 1. Existe una interacción de respeto entre maestro-alumno, 2. Al hablar la maestra con los alumnos estos la escuchan, 3. La maestra ofrece oportunidades de lectura a los alumnos a través de leerles historias en voz alta, 4. Los alumnos pueden predecir lo que sucederá en las historias leídas por la maestra, 5. Los alumnos son



capaces de dar un resumen de lo que se trata una historia, 6. Se emplean diversas estrategias para que los alumnos aprenden a manipular los libros y aprenden sobre el material impreso y cómo funciona, 7. La maestra propicia el uso de las estrategias de lectura dejando que los niños revisen los libros y finjan leer, 8. Los alumnos son capaces de leer libros sencillos, 9. La maestra es guía, promotora y facilitadora, para que los alumnos se apropien del conocimiento y así puedan identificar letras por nombre y por forma, 10. La maestra es guía, promotora y facilitadora, para que los alumnos se apropien del conocimiento y así puedan identificar los sonidos iniciales de las palabras, 11. Los alumnos pueden escribir con garabatos y dibujos, 12. Los alumnos escriben las letras individuales del abecedario, 13. Los alumnos pueden escribir letras individuales relacionándolas con los dibujos que representan, 14. Los alumnos escriben palabras, 15. Los alumnos reconocen palabras sencillas escritas, 16. Pueden escribir para comunicarse.

Los resultados obtenidos muestran que dentro de los cuatro salones existe una interacción de respeto entre maestro-alumno. Solo en dos salones se muestra que los alumnos siempre escuchan a la maestra mientras ésta imparte su clase y en los otros dos casi siempre se da esto, ya que en ocasiones los niños se distraen y no ponen atención. En dos de los salones las maestras ofrecen oportunidades de lectura a los alumnos a través de leerles historias en voz alta diariamente cuando en los otros dos salones sólo se les leen libros tres veces a la semana.

Dentro de los cuatro salones se observó que los alumnos tratan de predecir lo que sucederá en las historias leídas por la maestra y que la mayoría de ellos lo puede realizar, pero no el grupo entero ya que en varias ocasiones las historias leídas no van acorde con la edad de los niños por lo que este proceso se les dificulta. Lo mismo que

sucede al pedirles a los alumnos que oralmente den un resumen de lo que se trata una historia. Las maestras de los cuatro salones emplean en todo momento diversas estrategias para que los alumnos aprendan a manipular los libros y aprendan sobre el material impreso y cómo funciona, permitiendo en todo momento que los niños revisen los libros y finjan leer. Se cuenta con una pequeña biblioteca dentro de cada salón, la cual esta ubicada en un rincón de manera que los niños tengan fácil acceso a los libros cuando ellos lo requieran, también se programan diferentes visitas a la biblioteca del AIM, con el fin de que los niños se familiaricen con lo que significa estar ahí y puedan llevar a cabo un proceso de renta de libros, lo que los alienta a querer aprender a leer. Los alumnos de dos salones son capaces de leer libros sencillos, siempre y cuando estos contengan palabras pequeñas y dibujos que ilustren dichas palabras, al contrario de los otros dos salones en donde los alumnos aun están en el proceso de poder leer palabras sencillas.

Las maestras de tres salones son guías, promotoras y facilitadoras en todo momento y están constantemente alentando a sus alumnos para que se apropien del conocimiento y así puedan identificar letras por nombre y por forma. La maestra del cuarto grupo realiza esta promoción de conocimiento en sus alumnos pero no de manera tan constante como las otras tres. Se pudo observar que las maestras de los cuatro grupos están en todo momento dedicadas a promover el conocimiento de las letras para que los alumnos puedan identificar los sonidos iniciales de las palabras.

Dentro de sus prácticas de enseñanza las maestras se esfuerzan por dedicarle el tiempo al vocabulario utilizado diariamente con el fin de que los alumnos se apropien bien de los sonidos, se detienen en cada palabra importante y la repiten en varias

ocasiones enfocándose principalmente en el sonido de la letra con que inicia y promoviendo la repetición de estas palabras por parte de los alumnos.

Los alumnos de los cuatro salones pueden escribir con garabatos y dibujos, se les dan actividades en donde sólo se les presenta la letra inicial y ellos deben dibujar algo que empiece con dicha letra y en repetidas ocasiones deben colocar el nombre de lo que están dibujando con las letras que ellos crean convenientes. En este tipo de ejercicio se pudo observar que las palabras son escritas erróneamente, sin embargo el sonido que producen las letras que ellos escriben concuerdan con lo que es el dibujo. Esto les sirve para irse familiarizando con los sonidos de las letras y del como se escriben las palabras. Por lo que se pudo observar que los alumnos de los cuatro salones son capaces de escribir las letras individuales del abecedario y como se mencionó anteriormente, casi siempre son capaces escribir letras individuales relacionándolas con los dibujos que representan y en ocasiones formando palabras. Por otra parte se observó que los alumnos casi siempre son capaces de reconocer palabras sencillas escritas, siempre y cuando estas estén formadas por dos o tres letras únicamente, pero en los cuatro salones se observó que los alumnos aun no son capaces de escribir para comunicarse.

Tabla 1.3-Observación/retroalimentación realizada a los cuatro salones.

Observación de indicadores	Nunca	Algunas Veces	Casi Siempre	Siempre	Porcentaje	Porcentaje
1				4	100%	
2			2	2	50%	50%
3			2	2	50%	50%
4			4		100%	
5			4		100%	
6				4	100%	
7				4	100%	
8		2	2		50%	50%
9			1	3	25%	75%
10				4	100%	
11				4	100%	
12				4	100%	
13			4		100%	
14			4		100%	
15			4		100%	
16		4			100%	

Las anotaciones referentes al anexo 10, se realizaron al mismo tiempo que se llevó a cabo la observación/retroalimentación. Básicamente se observó el ambiente y se obtuvieron los mismos resultados debido a que las maestras planean las mismas actividades y son llevadas a cabo de la misma forma, por lo que los siguientes datos en cuanto a caracterización real del salón y datos específicos de actividades son los mismos para los cuatro salones:

El grupo de cinco y seis años cuenta con veintitrés alumnos. Dentro del salón de clases existen cuatro mesas divididas cada una en un diferente color, azul, amarillo, naranja y verde. Ahí trabajan los niños en grupos de 6. A lo largo del salón se encuentra un mueble con espacios abiertos en donde se almacena el material didáctico utilizado para la enseñanza de la lecto-escritura dicho material fue adquirido junto con el programa de escritura "*Handwriting without Tears*". Este material consiste de pizarrones pequeños, letras en cartón laminadas para ser utilizadas junto con la plastilina, varios

juegos de maderas curvas y rectas para crear letras, pizarrones mágicos individuales para la práctica de las letras, así como las libretas donde los niños escriben.

Para principiar el día, la maestra los invita a que establezcan conversaciones entre compañeros, donde discuten acerca de algún tema. Pueden fundamentar algunas de sus respuestas. En cuanto a su motricidad fina son capaces de tomar pequeños objetos sin dificultad. Sus dibujos tienen gran cantidad de detalles. Utilizan todo tipo de materiales y herramientas de manera adecuada. Tienen mucho cuidado en sus realizaciones. Respetan el espacio en los diferentes soportes. Pueden dibujar, además de escribir letras también lo hacen con los números.

En cuanto a la lengua escrita, hemos observado que se caracterizan por ser un grupo muy heterogéneo. Hay algunos niños que escriben sin dificultad, mientras otros recién están comenzando. En algunas ocasiones realizan lectura de palabras, respondiendo sólo una parte del grupo. Todos escriben sus respectivos nombres.

En función de su motricidad gruesa, los niños saltan, corren, esquivan, suben escaleras, trepan, etc. Son muy afectivos: se abrazan, se respetan, ayudan. Tiene muy poca participación en los juegos o propuestas que se realizan de manera grupal.

Tipo de instrumento: **Revisión documental.**

Integración de resultados obtenidos:

Para este apartado se dio revisión del programa dispuesto por la SEP, así como el manual de *Handwriting without Tears*, y las planeaciones realizadas por las maestras durante sus juntas semanales. Se pudo encontrar que se crea un conjunto entre lo dispuesto por la SEP para el nivel de preescolar en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura y el programa HWT. Las actividades son planeadas por las maestras durante una junta semanal con duración de una hora en donde se ponen de acuerdo

primeramente en cual letra o letras se verán por semana, para de ahí crear un plan de actividades en el que realicen rotaciones con grupos de seis niños, con duración de veinte minutos por actividad utilizando el material dispuesto por el programa HWT anteriormente descrito.

### **Integración del análisis de datos obtenidos.**

Como puede observarse en los resultados presentados, existe una cantidad importante de información relacionada con las estrategias dirigidas a los preescolares mediante actividades lúdicas. Lo cual nos crea un panorama general de las acciones realizadas por las maestras del AIM en conjunto con el método propuesto por *Handwriting without Tears*, dicha información nos muestra cuales son las actividades llevadas a cabo dentro de un segundo nivel de preescolar para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Con base en lo anterior se considera que los resultados permiten visualizar datos específicos en cuatro aspectos vinculados con las estrategias docentes, tales como:

1. Estrategias empleadas por docentes con formación profesional.
2. Propuestas docentes vinculadas a la promoción de la lecto-escritura en preescolares.
3. Uso de los materiales propuestos por el programa de *Handwriting without Tears* mediante actividades lúdicas.
4. Identificación de actividades en cada salón relacionadas con la promoción de la lecto-escritura en los alumnos.

Tomando en cuenta lo anterior, se puede decir que la información presentada muestra claramente las estrategias que las maestras del AIM utilizan dentro de sus clases mediante actividades que involucran el juego como principal herramienta. Dichas

estrategias logran principalmente que no se despierten frustraciones en los alumnos de preescolar durante el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura. Esto se da como producto de una búsqueda incansable de satisfacer las necesidades de cada alumno, primeramente al respetar el proceso individual de cada niño, identificando las fortalezas y áreas de oportunidad y motivándolos al reconocer sus logros y avances, mediante la utilización de actividades que involucren el juego y logren que el aprendizaje sea algo divertido.

Las estrategias utilizadas por las maestras para poder llegar a dicha meta incluyen la utilización de diferentes materiales en actividades de corta duración que le permitan al alumno estar en contacto directo con lo que van a aprender, así como el leerles libros apropiados a su edad, de manera dinámica e interactiva, así mismo la diversidad de actividades que estimulan la motricidad fina y gruesa son factores que ayudan a que el proceso de aprendizaje sea mas fácil.

A partir del análisis de los datos obtenidos mediante instrumentos y técnicas de recolección de datos, se pueden identificar aspectos diversos, pero especialmente los que tienen que ver con el presente estudio, esto es, la participación en general de las docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, se puede observar que las cuatro maestras integran en su labor diaria el uso de plastilina, el pizarrón, las figuras de madera, el pizarrón mágico, la actividad del trazo de letras en hojas y las actividades guiadas por música ya que dichas actividades logran que los alumnos tengan acceso a los diferentes materiales didácticos los cuales los ayudan a desarrollar el conocimiento de las letras mediante procesos que los diviertan al mismo tiempo que los enseñan.

Asimismo se pudieron identificar los logros que los alumnos han obtenido con la utilización de este nuevo método, en comparación con el método tradicional usado en

años pasados. Los resultados mostrados en los anexos seis a nueve se enfocan al conocimiento que los niños han obtenido hasta la fecha y que en años anteriores dichos aprendizajes se lograban hasta final del ciclo escolar. Se puede observar que los alumnos en su mayoría pueden predecir lo que sucederá en las historias leídas por la maestra, también son capaces de dar un resumen de lo que se trata una historia, y tienen la capacidad de leer libros sencillos relacionados a su edad, así mismo los alumnos han logrado identificar letras por nombre y por forma, los sonidos iniciales de las palabras, empiezan a escribir con garabatos y dibujos, y pueden perfectamente escribir las letras individuales del abecedario y hacer la relación con los dibujos que representan, lo más importante es que los alumnos ya pueden escribir palabras pequeñas de tres y cuatro letras al mismo tiempo que cuentan con la capacidad de reconocer palabras sencillas escritas, lo que los ayuda a que puedan empezar a leer y escribir para comunicarse.

Tomando en cuenta lo anterior se puede decir que las estrategias que las maestras docentes del Instituto Americano de Monterrey (AIM) han estado llevando a cabo dentro de sus clases mediante el uso de actividades lúdicas han sido de resultados favorables tanto para la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos preescolares como para las mismas maestras como parte de su formación profesional.



## **Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones**

### **5.1 Conclusiones**

Vivimos en un mundo de constantes cambios, la globalización y las nuevas tecnologías nos guían hacia una sociedad del conocimiento en donde la educación proporcionada por las instituciones educativas es indiscutiblemente algo que a diario tiene que ser modificado. El papel que representan los docentes dentro de toda sociedad es el de educadores comprometidos a buscar el mayor beneficio para el ser humano. El impacto que tiene la labor docente en los alumnos que forman parte de su experiencia profesional es evidente. Es así que el maestro como figura clave en el proceso para la construcción del conocimiento, tiene en sus manos la tarea de formar seres comprometidos que sean los pilares de nuestra sociedad, dentro del proceso de adquisición de la lecto-escritura es pieza fundamental la relación que se establece entre el docente y el alumno, ya que éste será en todo momento la guía para el alumno.

Tomando en cuenta que el proceso antes señalado empieza desde edades tempranas, es el docente del nivel preescolar quien puede realizar una labor determinante en la construcción de dicho conocimiento. Es importante que el docente mantenga una estructura firme y que se dé a la tarea de innovar para que su participación dentro del contexto de la educación preescolar dé frutos. El proceso de adquisición de la lecto-escritura no es tarea fácil para alumnos de preescolar, se necesitan estrategias y actividades que los mantengan enfocados y que los ayuden a lograrlo.

El interés emergente por la lecto-escritura en los preescolares es lo que conduce a la realización del presente estudio. La importancia de las estrategias docentes para promover aprendizajes significativos, así como el poder propiciar un interés genuino por la lectura y escritura en preescolares, trae consigo estrategias docentes mediante la utilización de actividades lúdicas llevadas a cabo por las maestras del AIM para lograr en sus alumnos aspectos básicos de la comunicación y la construcción de aprendizaje, como bases fundamentales para la generación de conocimiento.

Este estudio diagnóstico nos guía para poder responder a la pregunta central de la investigación, con respecto a ¿qué beneficios obtendrían los docentes de los niveles de preescolar al implementar en sus niveles un programa de lecto-escritura que sea más apropiado a la edad de sus alumnos?, lo que nos lleva a poder establecer a partir de los resultados obtenidos que es importante que los docentes de los niveles de preescolar cuenten con estrategias que involucren el juego como principal herramienta para la construcción del conocimiento. El que se incluyan actividades dinámicas y de corta duración ayuda a que los alumnos estén interesados en aprender y que ellos mismos tengan la motivación para llegar a adquirir el conocimiento deseado. El uso de diversos materiales didácticos como lo son: la plastilina, el pizarrón, las figuras de madera, el pizarrón mágico, las hojas para el trazo de letras y las actividades guiadas por música, son formas innovadoras de llevar a cabo una misma enseñanza, pero de manera activa y divertida lo que trae como beneficio que los alumnos estén más interesados en aprender. Los resultados son una mayor comprensión de las letras, las pueden reconocer y escribir lo que los lleva a la realización de actividades por sí mismos, lo cual evidentemente tiene que ver con una motivación intrínseca a seguir en el camino del aprendizaje de la lecto-escritura.

Por otra parte, el estudio también da oportunidad de responder a las preguntas referentes a lo que requieren los docentes para emplear eficazmente sus estrategias, al respecto se identificó un aspecto que se considera determinante para el empleo eficaz y optimización de las estrategias docentes, la capacitación en servicio, lo cual requiere del compromiso genuino de la figura docente y del trabajo en equipo de manera puntual. Así mismo este estudio nos da la oportunidad de visualizar como se ponen en práctica las estrategias de la lecto-escritura propuestas por el programa “*Handwriting Without Tears*” durante el proceso enseñanza–aprendizaje, y se pudo identificar cuales son esas estrategias.

El enfocarse a la satisfacción de las necesidades de los alumnos preescolares en cuanto al aprendizaje de la lecto-escritura es lo que trae consigo el querer innovar dentro del campo docente. La búsqueda de nuevas estrategias que ayuden a los alumnos a aprender de manera significativa es lo que nos compromete a seguir avanzando en el ámbito profesional como docentes. No es tarea fácil y para ello hay que buscar el mejor camino para poder lograr que nuestros alumnos estén interesados en la adquisición del conocimiento. La mejor manera para poder enseñar a los alumnos de preescolar algo tan complejo como es el mundo de las letras es mediante actividades que involucren el juego, ya que a través de actividades divertidas se podrá lograr que los alumnos aprendan al mismo tiempo que se están divirtiendo.

El papel del docente es poner en práctica las mejores estrategias para lograr que el conocimiento quede plasmado en las mentes de nuestros alumnos. Es por eso que la búsqueda incansable de nuevas estrategias debe ser nuestro principal objetivo. Sobretudo tomando en cuenta que dentro de un nivel preescolar se forman seres humanos que forman parte esencial de nuestro futuro y es aquí donde comienza un

largo recorrido por la educación de esos seres humanos que algún día serán grandes personajes de nuestra sociedad.

Es preciso mencionar que dicho programa está dirigido a alumnos que están adquiriendo la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua. Las clases impartidas a los alumnos de preescolar del AIM son totalmente en inglés, por lo que su lengua materna no es impartida por las maestras de preescolar.

Los alumnos concluyen el año obteniendo las bases para la lecto-escritura en el idioma inglés, sin embargo es hasta primero de primaria en donde refuerzan los sonidos de las letras en su lengua materna (el español).

## **5.2 Recomendaciones**

El cambio de las estrategias de enseñanza-aprendizaje dentro de un nivel de preescolar no es sólo una cuestión de procesos de entrenamiento, es importante tomar en cuenta que es necesario cambiar la cultura del aprendizaje hacia una cultura encaminada a aprender a aprender, a adquirir procedimientos de aprendizaje transferibles a nuevos dominios y tareas y éste es el punto de partida para favorecer aprendizajes significativos en los alumnos. El presente estudio diagnóstico permite tener un panorama general de las estrategias docentes empleadas en el Instituto Americano de Monterrey (AIM), con relación a la promoción del interés emergente de la lecto-escritura en preescolares mediante actividades lúdicas.

A partir de los resultados obtenidos y del análisis de los mismos, se puede decir que es importante tomar en cuenta las necesidades de los alumnos de preescolar, aislando de lo que una enseñanza de la lecto-escritura significa, esto para poder lograr un mejor resultado en cuanto a la adquisición del conocimiento de dicho proceso. Es

decir, si se toma en cuenta que los niños de un nivel preescolar están comenzando un largo viaje dentro de su educación, nos ayuda a pensar cómo guiarlos dentro de este proceso sin llevarlos a la frustración. La lecto-escritura no es fácil de adquirir, toma tiempo, procesos y dedicación. La tarea del docente es hacer que el alumno aprenda, pero también es muy importante el cómo lo hace, si lo hacemos de manera más activa y divertida se lograrán mejores resultados.

Las estrategias utilizadas por las maestras del AIM en cuanto a la enseñanza de la lecto-escritura han cambiado a través de los años. Anteriormente se daba de manera tradicional y esto significaba, repetición de letras, hojas de caligrafía y ejercicios de lectura que eran aburridos y que caían en una monotonía tanto para la maestra como para el alumno. Con la ayuda del programa de escritura *Handwriting without Tears* se vino a revolucionar la manera de enseñar y más aun la manera de aprender el idioma inglés como segunda lengua. Mediante actividades que involucran el juego, los alumnos han alcanzado niveles superiores de conocimiento reflejado en su día a día. Se vuelven más activos y más motivados a aprender a leer y escribir para poder comunicarse.

Este método puede ser llevado a cabo en escuelas que imparten sus clases en español, no está únicamente enfocado a la enseñanza del inglés como segunda lengua, las estrategias utilizadas a base de actividades lúdicas pueden ser utilizadas tanto para la enseñanza de la lecto-escritura en español como en inglés.

El buscar nuevas estrategias que vayan enfocadas al nivel del alumno puede ayudar a facilitarles el conocimiento. La motivación es el principal factor para que los alumnos logren alcanzar un nivel de aprendizaje deseado. A los niños les gusta jugar, entonces, ¿Por qué no aprovechar ese recurso y explotarlo para lograr el aprendizaje

de los alumnos? ¿Por qué seguir con enseñanzas tradicionales que sólo traen frustraciones cuando podemos indagar y encontrar nuevos métodos para que aprendan?

El uso de diversos materiales, de juegos de mesa, de materiales didácticos, las nuevas tecnologías, las actividades cortas que se lleven a cabo diariamente en vez de actividades de repetición durante todo un día escolar, son algunos de los recursos que pueden ser utilizados como parte de las estrategias docentes y no sólo para un nivel preescolar sino también para niveles superiores en donde los alumnos también necesitan de una motivación y de un cambio que los motive a aprender.

## Referencias

Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa*. México: Trillas.

Bloom, B.S. (1964). *Stability and Change in Human Characteristics*. New York: John Wiley & Sons.

Carnegie Task Force on Meeting the Needs of Young Children. (1994). *Starting Points: Meeting the Needs of Our Youngest Children*. New York: Carnegie Corporation of New York.

Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (1999) (11ª Edición). *Desarrollo psicológico y educación, II: psicología de la educación*. Madrid. España: Alianza

Coll, S. C. (2000). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. México: Paidós Educador.

Díaz Barriga, A. F., Hernández, R. G. (2002) (2ª Edición). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.

Ferreiro Emilia y Teberosky Ana. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI editores, México.

Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid, España: Morata.

Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2003). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Hohmann, M., Weikart, D. (1999). *La educación de los niños pequeños en acción*. México: Trillas.

Linn, R. L., & Gronlund, N. (2000) (8a.Ed.). *Measurement and assessment in teaching*. Upper Saddle River, NJ, EE.UU: Merrill-Prentice Hall. [Chapter 13:Assessment procedures: Observational techniques, peer appraisal, and selfreport,pp. 315-344]

Olsen, J. Z. (2003) (9ª ED). *Handwriting without Tears*. Cabin John, MD, USA.

Pick de W. S., & López Velasco de F. A. L. (1980). *Cómo investigar en ciencias sociales*. México: Trillas.

Programa de Educación Preescolar (SEP, 2004)

Ruíz, O. J. I. (1999). *El diseño cualitativo*. En Ruíz, O. J. I. (Ed.) *Metodología de la investigación cualitativa*. (pp. 51-81). España: Universidad de Deusto.

Secretaría de Educación Pública. (2004). *La adquisición de la lectura y escritura. Lecturas. Programa nacional de actualización permanente*. México: Autor.

Secretaría de Educación Pública. (2004). *Plan y programas de estudio. Educación Primaria Básica*. México: Autor

Tavernier, Raymond y otros. (1988). *La escuela antes de los seis años*. Martínez Roca. Barcelona.

Young, M.E. (1996). *Desarrollo del Niño en la Primera Infancia: Una Inversión en el Futuro*. El Banco Mundial. Washington. D.C.



## ANEXOS

### Anexo 1.

#### Entrevista semiestructurada a docentes y coordinadora

Nombre: Silvia Azua Cantú

Nivel: English I A

Años de experiencia en la docencia: 7

Años de experiencia en nivel preescolar: 5

1. ¿Qué beneficios obtendrían los docentes de los niveles de preescolar al implementar en sus niveles un programa de lecto-escritura que sea más apropiado a la edad de sus alumnos?

Respuesta- Facilitar el aprendizaje y optimizar el tiempo ya que se podría repasar mucho más y abarcar más cosas.

2. ¿Por qué es importante que los docentes de preescolar cuenten con una metodología para la enseñanza de la lecto-escritura a través de algo divertido?

Respuesta- Porque se esta trabajando con niños pequeños y para estos el aprendizaje debe ser a través del juego y por periodos cortos para mantener su atención.

3. ¿Como hacer para que la enseñanza de la escritura y la lectura en un nivel preescolar se conviertan en un aspecto fundamental en el desarrollo del ser humano?

Respuesta- Para esto se necesita mucho el apoyo de los padres a fin de inculcar la lectura, que es algo que muchas familias no practican.

4. ¿Qué estrategias deben seguir los docentes para no crear frustraciones en los alumnos de preescolar en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura?

Respuesta- Porque definitivamente uno como maestro no puede enseñar a cada alumno igual, el maestro se debe adaptar a las necesidades individuales de cada niño para poder premiar su avance personal y no comparándolo con los demás sino con ellos mismos.

5. ¿Porque a través de un método de enseñanza a manera de juego los alumnos preescolares aprenden de manera rápida y divertida sin tener trabas en el proceso?

Respuesta- Porque por lo mismo para los niños es un juego y lo están disfrutando por lo cual también mantienen más su concentración.

6. ¿Cómo se puede enseñar algo tan complejo como lo es la lecto-escritura de una forma fácil y que cree en los niños un gusto por aprender?

Respuesta- Como se mencionó anteriormente por medio de juegos como memoria y loterías.

7. ¿Cuáles son los componentes básicos que deben considerarse para la optimización de estrategias de enseñanza de la lecto-escritura, que tenga como resultado una mejora en el aprendizaje de los alumnos preescolares?

Respuesta- El tiempo de concentración de los niños que debido a su edad es limitado.

8. ¿Cuáles son los elementos básicos que consideras útiles o que utilizas en las estrategias de enseñanza para promover aprendizajes significativos en los preescolares, durante el proceso del desarrollo de actividades de lecto-escritura con un enfoque divertido?

Respuesta- Que los juegos sean atractivos, fáciles y que representen un reto de acuerdo a su edad.

9. ¿Cómo manejas las estrategias de la lecto-escritura propuestas por el programa “*Handwriting Without Tears*” durante el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos del nivel 2 de preescolar?

Respuesta- Una vez presentada la letra nueva se practica varias veces con los diversos componentes del programa tales como pizarrón mágico, pizarrón de gis, figuras de madera, plastilina, actividades en hojas de doble raya y actividades musicales.

10. ¿Cuales son las estrategias que empleas para la enseñanza de la lecto-escritura; así como los tipos de aprendizajes que se promueven en los alumnos?

Respuesta- No contesto.

11. ¿Cuáles son los aportes teóricos que existen en la actualidad sobre las estrategias de lectura y escritura y su enseñanza en el nivel preescolar?

Respuesta-No contesto.

## **Anexo 2.**

### **Entrevista semiestructurada a docentes y coordinadora**

Nombre: Liliana Lozano

Nivel: English I C

Años de experiencia en la docencia: 4

Años de experiencia en nivel preescolar: 4

1. ¿Qué beneficios obtendrían los docentes de los niveles de preescolar al implementar en sus niveles un programa de lecto-escritura que sea más apropiado a la edad de sus alumnos?

Respuesta- Facilidad al impartir la enseñanza-aprendizaje, brindar diversas estrategias y/o técnicas para ampliar el panorama de aprendizaje; despertando así el interés de los alumnos.

2. ¿Por qué es importante que los docentes de preescolar cuenten con una metodología para la enseñanza de la lecto-escritura a través de algo divertido?

Respuesta- Porque podrían caer en una rutina o monotonía la cual distraen a los alumnos provocando desinterés en ellos. Al implementar algo innovador y creativo los alumnos se sienten motivados para aprender.

3. ¿Como hacer para que la enseñanza de la escritura y la lectura en un nivel preescolar se conviertan en un aspecto fundamental en el desarrollo del ser humano?

Respuesta- Leer los cuentos de manera dinámica e interactiva en donde los alumnos se sientan identificados con los personajes o ser protagonistas de la historia, mediante libros apropiados para su edad.

4. ¿Qué estrategias deben seguir los docentes para no crear frustraciones en los alumnos de preescolar en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura?

Respuesta- Alentar y reconocer sus logros y avances. Identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de sus alumnos (necesidades individuales) y alimentar las cualidades del alumno a la hora de leer y escribir.

5. ¿Porque a través de un método de enseñanza a manera de juego los alumnos preescolares aprenden de manera rápida y divertida sin tener trabas en el proceso?

Respuesta- Porque el juego es propio de la edad y los ayuda a desarrollar diversas habilidades e inteligencias múltiples ayudándolos a que ellos mismos construyan su propio conocimiento ya que no lo ven como algo académico sino como algo dinámico.

6. ¿Cómo se puede enseñar algo tan complejo como lo es la lecto-escritura de una forma fácil y que cree en los niños un gusto por aprender?

Respuesta- Por medio de las nuevas tecnologías de información y comunicación ya que a través del Internet, películas y juegos electrónicos, los alumnos aprenden de una manera rápida y clara, aparte de despertar diversión en ellos.

7. ¿Cuáles son los componentes básicos que deben considerarse para la optimización de estrategias de enseñanza de la lecto-escritura, que tenga como resultado una mejora en el aprendizaje de los alumnos preescolares?

Respuesta- Utilizando diferentes materiales para perfeccionar el trazo de las letras (pintura, plastilina, gelatina, escarcha, etc.). Trabajar en parejas apoyándose uno al otro, trabajar con el material manipulativo.

8. ¿Cuales son los elementos básicos que consideras útiles o que utilizas en las estrategias de enseñanza para promover aprendizajes significativos en los

preescolares, durante el proceso del desarrollo de actividades de lecto-escritura con un enfoque divertido?

Respuesta- Promover la participación interactiva durante la clase, por ejemplo cada niño tendrá una letra y al pedirle que forme una palabra los niños estarán atentos para pasar al pizarrón, de esa manera se fomentará el trabajo en equipo y la participación activa del alumno.

9. ¿Cómo manejas las estrategias de la lecto-escritura propuestas por el programa “*Handwriting Without Tears*” durante el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos del nivel 2 de preescolar?

Respuesta- Utilizar todo el material proporcionado por el programa, pizarrón mágico, pizarrón de gis, figuras de madera, plastilina, actividades en hojas de doble raya y actividades musicales.

10. ¿Cuales son las estrategias que empleas para la enseñanza de la lecto-escritura; así como los tipos de aprendizajes que se promueven en los alumnos?

Respuesta- Aprendizaje social por medio de la observación entre ellos mismos y el modelamiento de la maestra. Aprendizaje visual y auditivo y aprendizaje colectivo.

11. ¿Cuáles son los aportes teóricos que existen en la actualidad sobre las estrategias de lectura y escritura y su enseñanza en el nivel preescolar?

Respuesta- Teoría de Piaget (Constructivismo)

- Teoría de Bandura (Aprendizaje Social)
- Teoría de Vigotzky

### **Anexo 3.**

#### **Entrevista semiestructurada a docentes y coordinadora**

Nombre: Silvia Zapiain

Nivel: English I D

Años de experiencia en la docencia: 23

Años de experiencia en nivel preescolar: 4

1. ¿Qué beneficios obtendrían los docentes de los niveles de preescolar al implementar en sus niveles un programa de lecto-escritura que sea más apropiado a la edad de sus alumnos?

Respuesta- El desarrollar un gusto por la lectura y desarrollar el manejo de sus habilidades lectoras y de comunicación oral y escrita.

2. ¿Por qué es importante que los docentes de preescolar cuenten con una metodología para la enseñanza de la lecto-escritura a través de algo divertido?

Respuesta- Para ofrecer al alumno prácticas consistentes y congruentes.

3. ¿Como hacer para que la enseñanza de la escritura y la lectura en un nivel preescolar se conviertan en un aspecto fundamental en el desarrollo del ser humano?

Respuesta- A través de la práctica diaria.

4. ¿Qué estrategias deben seguir los docentes para no crear frustraciones en los alumnos de preescolar en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura?

Respuesta- Respetar el proceso individual de cada alumno.

5. ¿Porque a través de un método de enseñanza a manera de juego los alumnos preescolares aprenden de manera rápida y divertida sin tener trabas en el proceso?

Respuesta- Porque se hace memorable.

6. ¿Cómo se puede enseñar algo tan complejo como lo es la lecto-escritura de una forma fácil y que cree en los niños un gusto por aprender?

Respuesta- A través de introducir el material con una diversidad de actividades motoras gruesas y finas y de materiales que estimulen sus sentidos.

7. ¿Cuáles son los componentes básicos que deben considerarse para la optimización de estrategias de enseñanza de la lecto-escritura, que tenga como resultado una mejora en el aprendizaje de los alumnos preescolares?

Respuesta- Los diferentes estilos de aprendizaje de cada niño.

8. ¿Cuales son los elementos básicos que consideras útiles o que utilizas en las estrategias de enseñanza para promover aprendizajes significativos en los preescolares, durante el proceso del desarrollo de actividades de lecto-escritura con un enfoque divertido?

Respuesta- Los elementos creativos e imaginativos de la narración que hacen de las prácticas de lectura un cuento memorable.

9. ¿Cómo manejas las estrategias de la lecto-escritura propuestas por el programa “*Handwriting Without Tears*” durante el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos del nivel 2 de preescolar?

Respuesta- Mediante la utilización del material proporcionado para las actividades del programa HWT tales como: pizarrón mágico, pizarrón de gis, figuras de madera, plastilina, actividades en hojas de doble raya y actividades musicales.

10. ¿Cuales son las estrategias que empleas para la enseñanza de la lecto-escritura; así como los tipos de aprendizajes que se promueven en los alumnos?

Respuesta- El utilizar manipulativos, canciones y estímulos visuales.



11. ¿Cuáles son los aportes teóricos que existen en la actualidad sobre las estrategias de lectura y escritura y su enseñanza en el nivel preescolar?

Respuesta- Programas estructurados como *Handwriting Without Tears* y programas basados en el aspecto fonológico del lenguaje.

#### **Anexo 4.**

#### **Entrevista semiestructurada a docentes y coordinadora**

Nombre: Alicia Sánchez Terrones

Nivel: English I E

Años de experiencia en la docencia: 18

Años de experiencia en nivel preescolar: 15

1. ¿Qué beneficios obtendrían los docentes de los niveles de preescolar al implementar en sus niveles un programa de lecto-escritura que sea más apropiado a la edad de sus alumnos?

Respuesta- Los niños descubrirán que es fácil y divertido aprender y así su autoestima se reforzará por ello, al descubrir de lo que son capaces.

2. ¿Por qué es importante que los docentes de preescolar cuenten con una metodología para la enseñanza de la lecto-escritura a través de algo divertido?

Respuesta- Porque la maestra estará más segura de que hay una estructura y un método que ayudará en la mejor comprensión de los niños.

3. ¿Como hacer para que la enseñanza de la escritura y la lectura en un nivel preescolar se conviertan en un aspecto fundamental en el desarrollo del ser humano?

Respuesta- A través de actividades que sean dinámicas y divertidas.

4. ¿Qué estrategias deben seguir los docentes para no crear frustraciones en los alumnos de preescolar en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura?

Respuesta- Motivar cada acierto que se tenga en estos conceptos porque cada niño responde diferente. Practicar juegos que involucren este aprendizaje para hacerlo divertido utilizando juegos y programas en computadora como refuerzo.

5. ¿Porqué a través de un método de enseñanza a manera de juego los alumnos preescolares aprenden de manera rápida y divertida sin tener trabas en el proceso?

Respuesta- El objetivo del niño es jugar, si el aprendizaje se introduce de esta manera le será mas fácil.

6. ¿Cómo se puede enseñar algo tan complejo como lo es la lecto-escritura de una forma fácil y que cree en los niños un gusto por aprender?

Respuesta- Con juegos de memoria, flash cards, juegos de Bingo tanto con letras como con dibujos y vocabulario.

7. ¿Cuáles son los componentes básicos que deben considerarse para la optimización de estrategias de enseñanza de la lecto-escritura, que tenga como resultado una mejora en el aprendizaje de los alumnos preescolares?

Respuesta- Iniciar con el trazo de letras que sean más fáciles para la motricidad de los alumnos e ir avanzando en las de mayor reto.

8. ¿Cuáles son los elementos básicos que consideras útiles o que utilizas en las estrategias de enseñanza para promover aprendizajes significativos en los preescolares, durante el proceso del desarrollo de actividades de lecto-escritura con un enfoque divertido?

Respuesta- El uso de canciones, rimas, bailes, asociaciones, juegos, concursos y exposición de sus trabajos motivándolos verbalmente y con diplomas.

9. ¿Cómo manejas las estrategias de la lecto-escritura propuestas por el programa "*Handwriting Without Tears*" durante el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos del nivel 2 de preescolar?

Respuesta- Antes de utilizar el lápiz en el trazo de letras se juega con los diferentes tamaños de líneas y semicírculos de madera, se moldea la letra con

plastilina, se traza en el pizarrón con el gis así mismo se traza la letra en el pizarrón mágico, se escucha el CD con las canciones de cada letra así como las que indican como empezar las letras y finalmente se utilizan las hojas de doble raya donde se reproducirán las letras con lápiz.

10. ¿Cuáles son las estrategias que empleas para la enseñanza de la lecto-escritura; así como los tipos de aprendizajes que se promueven en los alumnos?

Respuesta- Los tipos de aprendizajes más comunes son el visual, auditivo, kinestético y se utilizan los CD's, DVD's, computadora y los aparatos interactivos como lo es el "Intelligent Board".

11. ¿Cuáles son los aportes teóricos que existen en la actualidad sobre las estrategias de lectura y escritura y su enseñanza en el nivel preescolar?

Respuesta- La teoría de Piaget, la teoría constructivista, método Montessori, método de ensayo-error, este último utilizado más por los niños en su juego libre pero que les permite obtener un aprendizaje espontáneo.

## **Anexo 5.**

### **Entrevista semiestructurada a docentes y coordinadora**

Nombre: Isabel López de Boughton

Nivel: Coordinadora Preescolar

Años de experiencia en la docencia: 25

Años de experiencia en nivel preescolar: 15

1. ¿Qué beneficios obtendrían los docentes de los niveles de preescolar al implementar en sus niveles un programa de lecto-escritura que sea más apropiado a la edad de sus alumnos?

Respuesta- Se desarrollara un gusto por la lectura y se facilitara el aprendizaje mediante diversas estrategias que despierten el interés de los alumnos.

2. ¿Por qué es importante que los docentes de preescolar cuenten con una metodología para la enseñanza de la lecto-escritura a través de algo divertido?

Respuesta- El aprendizaje debe ser a través del juego y por periodos cortos para mantener la atención de los alumnos, ya que podrían caer en una rutina provocando desinterés en ellos y si las maestras implementan algo innovador y creativo los alumnos se sienten motivados para aprender.

3. ¿Cómo hacer para que la enseñanza de la escritura y la lectura en un nivel preescolar se conviertan en un aspecto fundamental en el desarrollo del ser humano?

Respuesta- Con la práctica diaria y a través de actividades que sean dinámicas y divertidas.

4. ¿Qué estrategias deben seguir los docentes para no crear frustraciones en los alumnos de preescolar en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura?

Respuesta- Adaptándose a las necesidades individuales de cada niño e identificando las fortalezas y áreas de oportunidad de sus alumnos.

5. ¿Porqué a través de un método de enseñanza a manera de juego los alumnos preescolares aprenden de manera rápida y divertida sin tener trabas en el proceso?

Respuesta- El objetivo del niño es jugar, si el aprendizaje se introduce de esta manera le será mas fácil.

6. ¿Cómo se puede enseñar algo tan complejo como lo es la lecto-escritura de una forma fácil y que cree en los niños un gusto por aprender?

Respuesta- Si el aprendizaje se introduce a manera de juego, de esta manera les será más fácil y lo estarán disfrutando manteniendo aun más su concentración

7. ¿Cuáles son los componentes básicos que deben considerarse para la optimización de estrategias de enseñanza de la lecto-escritura, que tenga como resultado una mejora en el aprendizaje de los alumnos preescolares?

Respuesta- Principalmente los diferentes estilos de aprendizaje de cada alumno.

8. ¿Cuáles son los elementos básicos que consideras útiles o que utilizas en las estrategias de enseñanza para promover aprendizajes significativos en los preescolares, durante el proceso del desarrollo de actividades de lecto-escritura con un enfoque divertido?

Respuesta- Que las maestras promuevan la participación interactiva durante la clase, con el uso de los materiales didácticos enfocados especialmente para la enseñanza de la lecto-escritura.

9. ¿Cómo manejas las estrategias de la lecto-escritura propuestas por el programa “*Handwriting Without Tears*” durante el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos del nivel 2 de preescolar?

Respuesta- Utilizar todo el material proporcionado por el programa tales como pizarrón mágico, pizarrón de gis, figuras de madera, plastilina, actividades en hojas de doble raya y actividades musicales.

10. ¿Cuáles son las estrategias que empleas para la enseñanza de la lecto-escritura; así como los tipos de aprendizajes que se promueven en los alumnos?

Respuesta- Utilizar los manipulativos, las canciones y estímulos visuales, así como propiciar un ambiente agradable para que se pueda lograr el aprendizaje social y colectivo.

11. ¿Cuáles son los aportes teóricos que existen en la actualidad sobre las estrategias de lectura y escritura y su enseñanza en el nivel preescolar?

Respuesta- La teoría de Piaget y la Taxonomía de Bloom.

**Anexo 6.****GUIA DE OBSERVACIÓN****Nombre de la maestra: Silvia Azua****Escuela: Instituto Americano de Monterrey****Grado: English I Grupo: "A"**Fecha de observación: **9 de enero****SEÑALE CON UNA X, según la observación.****CRITERIOS**

<b>INDICADORES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>
1. Existe una interacción de respeto entre maestro-alumno				<b>X</b>
2. Al hablar la maestra con los alumnos estos la escuchan				<b>X</b>
3. La maestra ofrece oportunidades de lectura a los alumnos a través de leerles historias en voz alta			<b>X</b>	
4. Los alumnos pueden predecir lo que sucederá en las historias leídas por la maestra			<b>X</b>	
5. Los alumnos son capaces de dar un resumen de lo que se trata una historia			<b>X</b>	
6. Se emplean diversas estrategias para que los alumnos aprenden a manipular los libros y aprenden sobre el material impreso y cómo funciona				<b>X</b>



7. La maestra propicia el uso de las estrategias de lectura dejando que los niños revisen los libros y finjan leer			<b>X</b>
8. Los alumnos son capaces de leer libros sencillos	<b>X</b>		
9. La maestra es guía, promotora y facilitadora, para que los alumnos se apropien del conocimiento y así puedan identificar letras por nombre y por forma		<b>X</b>	
10. La maestra es guía, promotora y facilitadora, para que los alumnos se apropien del conocimiento y así puedan identificar los sonidos iniciales de las palabras			<b>X</b>
11. Los alumnos pueden escribir con garabatos y dibujos			<b>X</b>
12. Los alumnos escriben las letras individuales del abecedario			<b>X</b>
13. Los alumnos pueden escribir letras individuales relacionándolas con los dibujos que representan		<b>X</b>	
14. Los alumnos escriben palabras		<b>X</b>	
15. Los alumnos reconocen palabras sencillas escritas		<b>X</b>	
16. Pueden escribir para comunicarse	<b>x</b>		

**Anexo 7.****GUIA DE OBSERVACIÓN****Nombre de la maestra: Liliana Lozano****Escuela: Instituto Americano de Monterrey****Grado: English I Grupo: "C"**Fecha de observación: **10 de enero****SEÑALE CON UNA X, según la observación.****CRITERIOS**

<b>INDICADORES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>
1. Existe una interacción de respeto entre maestro-alumno				<b>X</b>
2. Al hablar la maestra con los alumnos estos la escuchan			<b>X</b>	
3. La maestra ofrece oportunidades de lectura a los alumnos a través de leerles historias en voz alta				<b>X</b>
4. Los alumnos pueden predecir lo que sucederá en las historias leídas por la maestra			<b>X</b>	
5. Los alumnos son capaces de dar un resumen de lo que se trata una historia			<b>X</b>	
6. Se emplean diversas estrategias para que los alumnos aprenden a manipular los libros y aprenden sobre				<b>X</b>

el material impreso y cómo funciona

7. La maestra propicia el uso de las estrategias de lectura dejando que los niños revisen los libros y finjan leer

**X**

8. Los alumnos son capaces de leer libros sencillos

**X**

9. La maestra es guía, promotora y facilitadora, para que los alumnos se apropien del conocimiento y así puedan identificar letras por nombre y por forma

**X**

10. La maestra es guía, promotora y facilitadora, para que los alumnos se apropien del conocimiento y así puedan identificar los sonidos iniciales de las palabras

**X**

11. Los alumnos pueden escribir con garabatos y dibujos

**X**

12. Los alumnos escriben las letras individuales del abecedario

**X**

13. Los alumnos pueden escribir letras individuales relacionándolas con los dibujos que representan

**X**

14. Los alumnos escriben palabras

**X**

15. Los alumnos reconocen palabras sencillas escritas

**X**

16. Pueden escribir para comunicarse

**x**

**Anexo 8.****GUIA DE OBSERVACIÓN****Nombre de la maestra: Silvia Zapiain****Escuela: Instituto Americano de Monterrey****Grado: English I Grupo: "D"**Fecha de observación: **11 de enero****SEÑALE CON UNA X, según la observación.****CRITERIOS**

<b>INDICADORES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>
1. Existe una interacción de respeto entre maestro-alumno				<b>X</b>
2. Al hablar la maestra con los alumnos estos la escuchan			<b>X</b>	
3. La maestra ofrece oportunidades de lectura a los alumnos a través de leerles historias en voz alta			<b>X</b>	
4. Los alumnos pueden predecir lo que sucederá en las historias leídas por la maestra			<b>X</b>	
5. Los alumnos son capaces de dar un resumen de lo que se trata una historia			<b>X</b>	
6. Se emplean diversas estrategias para que los alumnos aprenden a manipular los libros y aprenden sobre el material impreso y cómo funciona				<b>X</b>

7. La maestra propicia el uso de las estrategias de lectura dejando que los niños revisen los libros y finjan leer		<b>X</b>
8. Los alumnos son capaces de leer libros sencillos	<b>X</b>	
9. La maestra es guía, promotora y facilitadora, para que los alumnos se apropien del conocimiento y así puedan identificar letras por nombre y por forma		<b>X</b>
10. La maestra es guía, promotora y facilitadora, para que los alumnos se apropien del conocimiento y así puedan identificar los sonidos iniciales de las palabras		<b>X</b>
11. Los alumnos pueden escribir con garabatos y dibujos		<b>X</b>
12. Los alumnos escriben las letras individuales del abecedario		<b>X</b>
13. Los alumnos pueden escribir letras individuales relacionándolas con los dibujos que representan		<b>X</b>
14. Los alumnos escriben palabras		<b>X</b>
15. Los alumnos reconocen palabras sencillas escritas		<b>X</b>
16. Pueden escribir para comunicarse	<b>x</b>	

**Anexo 9.****GUIA DE OBSERVACIÓN****Nombre de la maestra: Alicia Sánchez****Escuela: Instituto Americano de Monterrey****Grado: English I Grupo: "E"**Fecha de observación: **12 de enero****SEÑALE CON UNA X, según la observación.****CRITERIOS**

<b>INDICADORES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>
1. Existe una interacción de respeto entre maestro-alumno				<b>X</b>
2. Al hablar la maestra con los alumnos estos la escuchan				<b>X</b>
3. La maestra ofrece oportunidades de lectura a los alumnos a través de leerles historias en voz alta				<b>X</b>
4. Los alumnos pueden predecir lo que sucederá en las historias leídas por la maestra			<b>X</b>	
5. Los alumnos son capaces de dar un resumen de lo que se trata una historia			<b>X</b>	
6. Se emplean diversas estrategias para que los alumnos aprenden a manipular los libros y aprenden sobre el material impreso y cómo funciona				<b>X</b>

7. La maestra propicia el uso de las estrategias de lectura dejando que los niños revisen los libros y finjan leer		<b>X</b>
8. Los alumnos son capaces de leer libros sencillos	<b>X</b>	
9. La maestra es guía, promotora y facilitadora, para que los alumnos se apropien del conocimiento y así puedan identificar letras por nombre y por forma		<b>X</b>
10. La maestra es guía, promotora y facilitadora, para que los alumnos se apropien del conocimiento y así puedan identificar los sonidos iniciales de las palabras		<b>X</b>
11. Los alumnos pueden escribir con garabatos y dibujos		<b>X</b>
12. Los alumnos escriben las letras individuales del abecedario		<b>X</b>
13. Los alumnos pueden escribir letras individuales relacionándolas con los dibujos que representan	<b>X</b>	
14. Los alumnos escriben palabras	<b>X</b>	
15. Los alumnos reconocen palabras sencillas escritas	<b>X</b>	
16. Pueden escribir para comunicarse	<b>x</b>	

## Anexo 10.

### GUIA DE OBSERVACIÓN LIBRE

Fecha: Enero 9, 10, 11 y 12

Lugar: Salones English I A, B, C y D

Observaciones realizadas durante la enseñanza de la lecto-escritura, la cual se da en un periodo de 80 minutos, dentro de cada salón.

Caracterización real del grupo:

El grupo de cinco y seis años cuenta con veinticuatro alumnos. A continuación se presentan algunas de las características observadas:

Dentro del salón de clases existen cuatro mesas divididas cada una en un diferente color, azul, amarillo, naranja y verde. Ahí trabajan los niños en grupos de 6. A lo largo del salón de se encuentra un mueble con espacios abiertos en donde se almacena el material didáctico utilizado para la enseñanza de la lecto-escritura dicho material fue adquirido junto con el programa de escritura "*Handwriting without Tears*". Este material consiste de pizarrones pequeños, letras en cartón laminadas para ser utilizadas junto con la plastilina, varios juegos de maderas curvas y rectas para crear letras, pizarrones mágicos individuales para la práctica de las letras, así como las libretas donde los niños escriben.

Para principiar el día la maestra los invita a que establezcan conversaciones entre compañeros, donde discuten acerca de algún tema. Pueden fundamentar algunas de sus respuestas. En cuanto a su motricidad fina son capaces de tomar pequeños objetos sin dificultad. Sus dibujos tienen gran cantidad de detalles. Utilizan todo tipo de materiales y herramientas de manera adecuada. Tienen mucho cuidado en sus realizaciones. Respetan el espacio en los diferentes soportes. Pueden dibujar, además de escribir letras también lo hacen con los números.

En cuanto a la lengua escrita, hemos observado que se caracterizan por ser un grupo muy heterogéneo. Hay algunos niños que escriben sin dificultad, mientras otros recién están comenzando. En algunas ocasiones realizan lectura de palabras, respondiendo sólo una parte del grupo. Todos escriben sus respectivos nombres.

En función de su motricidad gruesa, los niños saltan, corren, esquivan, suben escaleras, trepan, etc.

Son muy afectivos: se abrazan, se respetan, ayudan. Tiene muy poca participación en los juegos o propuestas que se realizan de manera grupal.