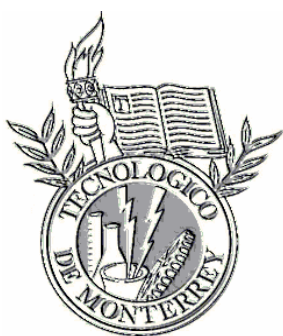


**INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES  
DE MONTERREY**

**UNIVERSIDAD VIRTUAL**



**TECNOLÓGICO  
DE MONTERREY**

**LA METODOLOGÍA DE TALLER COMO UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN  
LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**TESIS PRESENTADO**

**COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE MAESTRA EN EDUCACIÓN**

**AUTORA: ARLETTE GUADALUPE RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ**

**ASESORA: MARCELA GEORGINA GÓMEZ ZERMEÑO**

**QUERÉTARO, QRO.**

**ABRIL, 2005.**

**LA METODOLOGÍA DE TALLER COMO UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN  
LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**Tesis presentada**

**por**

**Arlette Guadalupe Rodríguez Hernández**

**Ante la Universidad Virtual**

**del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey**

**como requisito parcial para optar**

**por el título de**

**MAESTRA EN EDUCACIÓN**

**Abril, 2005.**

## **Dedicatoria y Agradecimientos**

Agradezco profundamente y dedico el presente trabajo a quienes durante este arduo proceso de superación, se mantuvieron firmes para impedir que claudicara:

A mis padres Juanita y José Antonio, quienes siempre han procurado brindarme las mejores oportunidades para que a través de ello sea una mujer de éxito, y a quienes admiro profundamente por que siempre han creído en mí.

A mi esposo Víctor, que con su infinita paciencia y amor me ha acompañado incondicionalmente en mis estudios, apoyándome en todo para superarme día con día.

A mis hijos, los cuales han otorgado el tiempo que les corresponde para que yo pueda estudiar con dedicación.

Y a todas las personas que confiaron y creyeron en mí, apoyándome continuamente para concluir mis estudios, en especial a mi madrina Rosita, al personal docente y directivo del jardín de niños “Nicolás de san Luis Montañés”, y a los profesores Antonio Cabrera y Agustín Cantú.

## Resumen

El presente documento desarrolla una investigación educativa realizada en un plantel ubicado en una zona urbano marginada de la Ciudad de Querétaro, el objetivo es recuperar información y evidencias sobre los beneficios de trabajar la opción metodológica de taller en el nivel de educación preescolar, incluyendo a los padres de familia en el proceso pedagógico; a fin de favorecer la calidad de la enseñanza-aprendizaje a través del trabajo colaborativo que repercuta en mejorar las condiciones de vida de los participantes.

Durante el proceso del presente trabajo se pueden apreciar: las situaciones pedagógicas que se generan en torno a la metodología de taller, la participación de los padres de familia al trabajo escolar y la evaluación de la metodología investigada.

Las actividades que sustentan la evidencia son: Guías de observación a la comunidad, al centro escolar, diversas actividades pedagógicas implementadas, entrevistas a profundidad, revisión de documentos y recopilación de evidencias visuales.

En conclusión se puede considerar que el taller es una opción metodológica favorable, pues a través del cambio de cultura en la participación escolar se mejoran los aprendizajes repercutiendo inevitablemente en el desarrollo afectivo, físico, intelectual y social de los individuos.

**Índice de Contenidos**

1.	Capítulo 1. Planteamiento del Problema	1
1.1	Contexto	1
1.2	Definición del Problema	3
1.3	Preguntas de Investigación	5
1.4	Objetivos	5
1.4.1	Objetivo general	5
1.4.2	Objetivos específicos	6
1.5	Justificación	6
1.6	Beneficios esperados	8
1.7	Delimitación y limitaciones de la investigación.	8
2.	Capítulo 2. Fundamentación Teórica	11
2.1	Antecedentes	11

2.2	Marco Teórico	13
2.2.1	La educación en edad preescolar	13
2.2.2	Paradigmas del proceso enseñanza aprendizaje	14
2.2.3	La participación de los padres de familia en las actividades pedagógicas	15
2.2.4	Situación socio-económica y cultural de los alumnos, como factor determinante en el ámbito educativo	16
2.2.5	El diseño del trabajo docente: los propósitos, los contenidos, las competencias, la metodología y la evaluación	17
2.2.6	El taller como opción metodológica globalizadora	19
2.2.7	El trabajo colaborativo como parte elemental en el desarrollo de la metodología de taller	20
2.2.8	Buscando el significado del trabajo de taller	21
2.2.9	El taller visto como una alternativa pedagógica	23
2.2.10	Organización y funcionamiento del taller	26
2.2.11	Las relaciones pedagógicas en el taller: roles y funciones de los actores en el proceso educativo	28
2.2.12	Procedimientos necesarios para el funcionamiento del taller	29
2.2.13	Fortalezas y debilidades de la aplicación del taller	30
2.2.14	Las acciones determinan los resultados	31
3.	Capítulo 3. Metodología	33
3.1	Enfoque metodológico	33
3.2	Método de recolección de datos	35
3.3	Definir el universo	37

3.3.1	La dimensión institucional del centro educativo seleccionado para la investigación	38
4.	Capítulo 4. Análisis de resultados	39
4.1.	Plan de análisis	39
4.2	Análisis de datos	40
4.2.1	El contexto físico y social, así como la estrategia aplicada	40
4.2.2	Las características del centro escolar	43
4.2.3	La metodología de taller y las situaciones pedagógicas	45
4.2.4	La evaluación en la opción metodológica de taller	50
4.2.5	Inclusión de padres de familia al ámbito pedagógico a través de taller.	52
5.	Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones	54
5.1	Conclusiones	54
5.2	Recomendaciones	56
	Referencias	59
	Anexos	63
	Currículo vitae del investigador	100

### Índice de anexos

Anexo 1	Guía de observación a la Comunidad.	63
Anexo 2	Guía de observación a la comunidad escolar.	64
Anexo 3	Entrevista estructurada para conocer la dimensión personal y profesional de las educadoras participantes.	65
Anexo 4	Entrevista Estructurada a la Directora del plantel.	66
Anexo 5	Entrevista estructurada para conocer el ámbito pedagógico de las docentes investigadas.	67
Anexo 6	Entrevista estructurada a docentes investigadas, para conocer sobre la aplicación, logros y dificultades de la metodología de taller.	68
Anexo 7	Guía de observación al trabajo pedagógico.	69
Anexo 8	Entrevista estructurada a padres de familia.	70
Anexo 9	Entrevista estructurada a niños de tercer grado.	71
Anexo 10	Revisión de documentos: Fichas de identificación del preescolar.	72
Anexo 11	Información recabada de las entrevistas aplicadas al personal docente, teniendo como base el anexo 3.	73
Anexo 12	Calendarización del taller “Escuela para padres”.	75
Anexo 13	Planificación de una mañana de trabajo, aplicando la metodología de taller y con la participación de padres de familia.	78
Anexo 14	Resultados obtenidos en la investigación realizada	80
Anexo 15	Fotografía de la parte más antigua de la colonia la Negreta, Corregidora; Querétaro.	89



Anexo 16	Fotografía de la colonia la Negreta, parte más recientemente poblada.	90
Anexo 17	Fotografía de la entrada principal del jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés”.	91
Anexo 18	Fotografía del patio principal del jardín de niños “Nicolás” de San Luis Montañés”.	92
Anexo 19	Fotografía del área de juego y esparcimiento del jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés”.	93
Anexo 20	Fotografía del interior de una aula didáctica del jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés”	94
Anexo 21	Taller de tradiciones, día de muertos.	95
Anexo 22	Taller de antaño, 14 de febrero 2005.	96
Anexo 23	Taller de antaño, actividad colectiva.	97
Anexo 24	Taller de antaño, actividad didáctica.	98
Anexo 25	Taller de antaño, actividad didáctica.	99

## **Capítulo 1. Planteamiento del Problema**

### **Introducción**

El presente proyecto de investigación educativa titulado “la metodología de taller como una alternativa didáctica en la enseñanza-aprendizaje de Educación Preescolar”, tiene como finalidad que los docentes identifiquen los conocimientos y herramientas necesarias para la implementación de la metodología de taller en la escuela infantil. Lo anterior considera, realizar acciones que permitan de manera coordinada conjuntar los esfuerzos de toda la comunidad escolar en el logro de las actividades pedagógicas, las cuales promuevan y fortalezcan las competencias individuales para el mejoramiento de la calidad de vida de quienes participan.

Se desea que el trabajo desarrollado en este proyecto, sirva para generar la reflexión consciente y con ello fortalecer los conocimientos de las educadoras, lo que motive la implementación de nuevas posibilidades de organización en el trabajo pedagógico, repercutiendo con ello en una profesionalización que eleve la calidad educativa que se brinda en el nivel.

### **1.1 Contexto**

En el ciclo escolar 2004 -2005 se puso en marcha en todo el país el pilotaje del nuevo Programa de Educación Preescolar (PEP'2004), el cual cuenta con un carácter abierto que permite a la educadora seleccionar la opción metodológica que considere más conveniente para el desarrollo de competencias en los alumnos y el logro de los propósitos fundamentales que promueve dicho programa; entre las modalidades se encuentran: las unidades temáticas, los proyectos y las áreas de trabajo, implementadas en programas anteriores (PEP'1982 Y PEP'1992); sin embargo ahora también se considera la opción de

taller como una nueva alternativa dentro del trabajo en preescolar; lo anterior ha generado una gran incertidumbre entre el personal docente, situación que ha repercutido en la poca aceptación y aplicación de dicha metodología. Por ello, considerando que en el jardín de niños “Nicolás de San. Luis Montañés”, donde a partir del ciclo escolar 2001-2002 implementaron el trabajo por taller, se realiza un seguimiento de aplicación a fin de sustentar de forma teórica y práctica las fortalezas y beneficios que presenta la metodología de taller, para que a través de su identificación los educadores de otros centros escolares desarrollen las habilidades necesarias para su implementación.

El jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés”, en donde surge este proyecto de investigación se encuentra ubicado en la colonia la Negreta, perteneciente al Municipio de Corregidora en la Ciudad de Querétaro; localizada al sureste de la cabecera municipal, colindando con la colonia Santa Bárbara del mismo municipio, pero separadas por el río “del pueblito”, al sur colinda con la hacienda la Negreta, al suroeste se ubica el complejo industrial Balvanera, y al sureste la carretera Panamericana o libre a Celaya. La población de esta comunidad se divide de forma muy marcada en semi-urbana y urbano marginada, ya que la parte más antigua, cuenta con todos los servicios como son banquetas, empedrado, alumbrado público, líneas telefónicas, módulo de seguridad, y locales comerciales con diferentes giros; las casas están construidas de ladrillo, con techos de cemento; los terrenos regularmente son familiares por lo que tienen grandes extensiones; a diferencia de la parte suroeste del poblado en donde en los últimos años se han instalado varios grupos de los llamados “cinturones de miseria” (asentamiento 21 de marzo, Luis Donaldo, El Milagrito, Balcones de la Negreta, etc.) la mayoría de estos colonos no son originarios del lugar, por tanto las condiciones de vida son diferentes de acuerdo a las posibilidades económicas de cada familia. Esta parte de la comunidad no cuenta con calles,

ni banquetas, y casi ningún servicio público, con excepción de alumbrado público escaso, y solo hay pequeñas tiendas improvisadas donde abastecen sus necesidades más apremiantes.

El nivel de estudios en las personas adultas por lo general es de primaria; actualmente casi todos los jóvenes logran concluir el nivel de secundaria y solo algunos el bachillerato; por lo anterior se puede apreciar que su nivel cultural es limitado.

En lo referente a la fuente de empleo, los hombres se desempeñan como obreros en el complejo industrial cercano a la comunidad, otros como trabajadores de la construcción (albañiles, peones, etc.) y una pequeña parte continúa dedicándose a la agricultura. Es importante mencionar que actualmente existe al menos un 10% de padres de familia desempleados, situación que ha generado que paulatinamente las mujeres se incorporen a los trabajos fuera de casa, a fin de apoyar con el ingreso económico.

Esta gran diversidad de población, en donde los apoyos y estímulos socio-económicos y culturales que reciben los niños son diferentes, han originado que las docentes del jardín de niños diseñen una organización especial del trabajo, a través de la cuál tratan de favorecer la equidad e igualdad de oportunidades, respetando la individualidad de cada niño y valorando las potencialidades que cada uno presenta; esto lo promueven a través de la aplicación de la metodología de taller, seleccionando contenidos de interés y que se relacionen con necesidades o problemáticas que presenta la comunidad, apoyándose en el trabajo colaborativo y la participación constante de los padres de familia en el trabajo escolar.

## **1.2 Definición del Problema**

El actual currículum de preescolar precisa la necesidad de promover el desarrollo de competencias de comunicación, cognitivas, socio afectivas y motrices, tomando como base el nivel de dominio que cada niño posee con respecto a ellas; para realizar lo anterior no se

indica una secuencia preestablecida ni tampoco una forma de trabajo determinada, pero precisa que muchas estrategias pueden ser útiles para propiciar que los infantes aprendan: la instrucción iniciada y dirigida, el juego, actividades estructuradas, el trabajo con compañeros de otros grupos y grados etcétera.

Ahora bien, esas estrategias a las que se hace mención pueden adoptar diferentes formas de organización en el trabajo como: proyectos, unidades temáticas, áreas de trabajo, talleres, etcétera. La selección de lo anterior queda bajo el criterio de la educadora, con base en su conocimiento metodológico, del grupo, de las necesidades y de la intencionalidad educativa. En este proyecto de forma específica se profundiza sobre la metodología de taller considerando que el PEP'2004 en ninguno de sus apartados sustenta las metodologías antes citadas, dando por entendido que los docentes del nivel de preescolar deberán de forma personal indagar sobre dicho tema con el propósito de vincular de forma armónica la teoría y la práctica; por tanto, considerando que el taller es una de las sugerencias metodológicas más recientemente incluida en la propuesta de trabajo del nivel de preescolar, se desarrolla el presente proyecto con la intencionalidad de ser un apoyo extra para los docentes que decidan innovar su práctica educativa a través de la aplicación de taller.

Es necesario considerar que cualquier implementación siempre conlleva a familiarizarse con nuevos términos y conceptos, los cuales facilitan la comprensión y por ende una efectiva aplicación. Fullan & Stiegelbauer (2003), mencionan como indispensable identificar una lista de elementos clave asociados con dicha implementación a fin de tener en claro el proceso a desarrollar. Por su parte Sánchez (2005), refiere que si no se unifica y clarifican los planteamientos de partida, difícilmente se podrá consolidar la forma de llevar a cabo cualquier investigación. Considerando lo anterior es menester que los docentes que

decidan aplicar la opción metodológica de taller conozcan las respuestas a determinados cuestionamientos, lo cuál les permita alcanzar de manera satisfactoria los resultados deseados.

### **1.3 Preguntas de Investigación**

- ¿Qué es un taller?
- ¿Qué tipos de talleres existen?
- ¿Cómo se organiza el trabajo por talleres en el nivel de preescolar?
- ¿Cómo se favorece el desarrollo integral de los alumnos a través de los talleres?
- ¿Cómo es la distribución de tiempos para la aplicación del taller?
- ¿En base a qué, se realiza la selección de los contenidos a desarrollar en el taller?
- ¿De qué manera y bajo que criterios, se evalúa a los alumnos cuando trabajan esta metodología?
- ¿Cómo se vincula la opción metodológica de taller con el actual programa de Educación Preescolar 2004?
- ¿Cómo se incluye la participación activa de los padres de familia y de la comunidad en el taller?
- ¿Qué beneficios en general aporta la aplicación de dicha metodología para elevar la calidad de vida de los participantes?

### **1.4 Objetivos**

#### *Objetivo general*

Al término del proyecto se generará información sobre la opción metodológica de taller aplicada en el nivel de educación preescolar, a fin de identificar los factores que

potencializan y fortalecen las competencias del colectivo escolar, para el desarrollo de un trabajo con mayor eficacia que repercuta en la calidad de vida.

#### *Objetivos específicos*

Durante el desarrollo del proyecto:

- a) Se determinarán los elementos claves que favorecen la enseñanza aprendizaje a través de la implementación de la metodología de taller.
- b) Se propiciará el interés de los educadores a través de generar información teórica y práctica sobre la metodología de taller, para elevar la calidad de aplicación en su práctica docente.
- c) Se valorarán a través de la muestra de participación activa, las estrategias que permitan la realización adecuada del trabajo colaborativo a fin de generar la integración de los padres de familia en las actividades escolares.
- d) Se documentará la implementación de la metodología de taller, realizada en el jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés”, para conocer lo referente a la aplicación y su relación con el actual programa de Educación Preescolar.
- e) Se analizará la interrelación que genera la metodología de taller con el desarrollo integral del educando; así como la repercusión de la inclusión de su entorno familiar al ámbito escolar..

### **1.5 Justificación**

La UNESCO (1996), enfatiza la necesidad de generar una educación para la vida, sustentada en desarrollar las habilidades y competencias de los individuos para: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser; en esta concepción se considera como esencial, consolidar un cambio educativo que repercuta en la cultura de la sociedad contemporánea.

Por lo anterior la educación actual se ha enfrentado a un cambio que demanda una serie de innovaciones en los valores, objetivos y prácticas, así como en elementos individuales y sociales. Fullan & Stiegelbauer (p.23) mencionan que “en teoría, se presume que el propósito del cambio educativo es ayudar a que las escuelas logren sus objetivos con mayor eficacia, remplazando algunas estructuras, programas y/o prácticas con otras mejores”. Por ello en el nivel de Preescolar desde hace algunos años se empezó a considerar la necesidad de una reforma curricular que garantizara e impulsara la participación activa de niños, educadores, directivos y padres de familia; para asumir los retos de la educación con calidad. Por lo que después de una ardua tarea de construcción de propuestas estatales sobre el diseño curricular, se logra consolidar un nuevo programa formulado a través de las diferentes necesidades y consideraciones de la educación preescolar en México.

Actualmente en el ciclo escolar 2004-2005, se lleva a cabo en todo el País el pilotaje del nuevo programa en diferentes centros escolares, sin embargo a poco tiempo de haber iniciado su implementación, el currículo formal ya está generando inquietudes y dificultades entre los educadores por su carácter abierto en la elección de metodologías de trabajo; (Schön, citado por Fullan, 2003) refiere que todos los cambios reales implican atravesar por zonas de incertidumbre.

Considerando lo anterior se pretende generar a través de esta propuesta la reflexión que permita consolidar de forma efectiva la aplicación de la metodología de taller, para cristalizar lo planteado en el currículum formal, tanto en el fortalecimiento de las competencias, como de la participación conjunta de los involucrados. En resumen la implementación de nuevos planes y programas de estudio en educación preescolar, demandan generar una transformación compatible a las necesidades del mundo actual, sin embargo dichos cambios generan momentos de desconcierto que si no se atienden pueden



llevar al fracaso de cualquier propuesta; el reflexionar sobre la aplicación metodológica de taller en el jardín de niños permitirá orientar y tomar medidas activas para el desarrollo armónico de las competencias de los individuos; lo cuál es parte elemental del Programa de Educación Preescolar.

### **1.6. Beneficios esperados**

Investigar sobre la opción metodológica de taller en el nivel de preescolar genera el proceso de metaconocimiento, promoviendo esa reflexión consciente que permite diseñar las propias representaciones y modificarlas, elevando con ello la profesionalización y el mejoramiento de la calidad educativa que se brinda. Al respecto Pozo (1999), comenta que la conciencia es algo omnipresente que regula, controla y modifica lo que sabemos y lo que hacemos. Lo anterior es básico y necesario cuando se busca abastecer las demandas de la sociedad con relación a las exigencias de brindar una educación de calidad.

Así mismo, la vinculación teórico-práctica que se genera en este proyecto es fundamental para sustentar de forma efectiva que el trabajo de taller en la escuela infantil, es una alternativa didáctica apropiada para la construcción del conocimiento y el desarrollo integral de los educandos, siempre y cuando sea aplicada a través del trabajo colaborativo, y preferentemente con la participación activa de los padres de familia, lo cuál sin lugar a duda impactará de manera contundente en la vida de los niños y de las familias; generando una nueva cultura escolar que ayude a consolidar una mejor sociedad.

### **1.7 Delimitación y limitaciones de la investigación.**

#### *Delimitación*

La evolución de la educación formal requiere hoy en día que la labor docente sea efectuada por profesionales de la educación, los cuales visualicen las necesidades existentes tanto en el entorno escolar, como en el social, a fin de promover aprendizajes que ayuden a

mejorar la calidad de vida de los estudiantes y de sus familias. González & Flores (2000), interpretan que para ser un docente profesional, el punto de partida debe ser el conocimiento y la reflexión de su tarea, de tal manera que ofrezca a sus alumnos las condiciones favorables para el logro de aprendizajes significativos. Por tanto considerando lo anterior y para llevar a cabo el desarrollo del presente proyecto, se seleccionó el jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés”, para detectar sus problemáticas escolares, las condiciones de vida tanto de los alumnos como de las familias en general y los resultados que arroja la implementación del trabajo de taller a través de una dinámica colaborativa, donde la inclusión de los padres de familia a las actividades escolares se considera el eje medular para consolidar dicha evolución.

También se pretende que por medio de este trabajo se realice la recopilación de evidencias que permitan compartir con otros docentes los beneficios de la aplicación de la metodología de taller, así como generar la reflexión de lo que menciona Ander-Egg (1991), El taller permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los participantes, introduce una metodología activa y crea las condiciones para desarrollar la creatividad, la capacidad de investigación y la igualdad de oportunidades, además de generar cambios contundentes en la vida social, intelectual y afectiva de quienes participan en el taller.

#### *Limitaciones*

Es importante reconocer que en todo proceso siempre es necesario sortear algunas dificultades las cuales pueden ser determinantes para alcanzar el éxito. En esta investigación se detectaron las siguientes causas que fueron limitantes pero no impedimentos.

- El desconocimiento de las autoridades educativas acerca del manejo e importancia de desarrollar en los centros escolares este tipo proyecto.

- La desconfianza de algunos participantes para expresar sus ideas libremente, así como de ser observados en su desempeño.
- La diversidad en puntos de vista, lo que dificulta la interpretación de los resultados obtenidos.
- La inclusión del investigador en algunas actividades, ya que ocasionalmente los participantes no se desenvolvían con la máxima naturalidad
- La resistencia de algunos padres en participar con su punto de vista crítico, sobre el trabajo realizado en el jardín de niños.
- Recabar algunas evidencias y presentarlas en este documento.

## **Capítulo 2. Fundamentación Teórica**

### **2.1 Antecedentes**

La evolución en el desarrollo científico, social y poblacional ha ido en aumento; esto ha generado gran diversidad y por ende desigualdad en las oportunidades y estímulos que reciben los niños en su desarrollo dentro del ámbito familiar y social; para cubrir lo anterior la sociedad actual demanda a los centros escolares nuevas formas de trabajo con el fin de lograr la equidad y obtener de manera igualitaria una educación de calidad. En el jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés”, después de una detección generalizada sobre las desigualdades arriba descritas, deciden buscar alternativas de trabajo para lograr cubrir las demandas de la comunidad escolar, para lo anterior implementaron a partir del ciclo escolar 2001-2002 la aplicación metodológica de trabajo por taller, dando especial énfasis al trabajo colaborativo.

Su propósito fundamental en ese momento se basaba en identificar la influencia que ejercía el trabajo docente en equipo en la labor educativa cotidiana y su repercusión en los aprendizajes de los preescolares; por lo que el personal se enfocó a investigar y analizar las características y ventajas del trabajo colaborativo; a partir de ahí surge el reconocimiento de las habilidades, capacidades y conocimientos de cada una de las educadoras, rescatándolo y llevándolo a la práctica a través de la metodología de taller.

La planificación y la programación de la enseñanza la iniciaron a través del análisis y juicios sobre las diversas urgencias que se observaban entre la población infantil; promoviendo sobre todo el cambio de relaciones, funciones y roles de los participantes.

La distribución del trabajo era de la siguiente manera: los días lunes, cada educadora atendía a su grupo la jornada completa, con el propósito de detectar las necesidades o

intereses que presentaban los niños; los días martes, miércoles y jueves, se realizaba el trabajo de taller en base a un proyecto común, vinculado con los cinco bloques del desarrollo que en ese momento marcaba el programa vigente (Programa de Educación Preescolar 1992), cada educadora retomaba un bloque durante un tiempo de 25 minutos en cada grupo, generando con ello una rotación de educadoras; los viernes, cada docente retomaba su grupo toda la mañana con la finalidad de realizar sus observaciones y registrarlas en la evaluación.

Lo anterior fue presentado como ponencia en el Foro Estatal “Perspectivas de la Educación Preescolar en Querétaro” el 30 y 31 de Enero del 2003, con el título “La realización del trabajo colaborativo por talleres”.

Para el mes de noviembre del año 2004, la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, en conjunto con la Dirección de Promoción de la Lectura, realizó la grabación del programa de televisión: Construyendo la Escuela que Queremos, con la serie “¡Así le hicimos para leer!”, y aunque la finalidad era presentar la experiencia de leer y escribir en el jardín de niños, las educadoras diseñaron el trabajo considerando la aplicación metodológica de taller y tomando como proyecto común el día de muertos. Lo anterior generó gran expectativa entre las educadoras del Estado que observaron el programa, y haciendo a un lado la esencia de éste, enfocaron los comentarios al trabajo de la metodología de taller; dichos comentarios propiciaron entre el personal del jardín de niños la reflexión consciente sobre su desempeño docente y las posibilidades de mejorar la aplicación, lo anterior llevó a promover modificaciones significativas en el trabajo, las cuales paulatinamente han generado mejoras que ayudan a elevar la calidad de la enseñanza-aprendizaje; también atendieron algunas peticiones de otros docentes sobre el hecho de asistir como espectadores al jardín de niños a observar el trabajo de taller, un

ejemplo de ello es la participación que tuvieron con las zonas escolares 4 y 12 de preescolar.

## **2.2 Marco Teórico**

### *La educación en edad preescolar*

Sánchez, J. (2005), refiere que todos los niños nacen con determinadas capacidades las cuales se desarrollan en mayor o menor grado dependiendo de los estímulos que éstos reciban tanto de los adultos como de su entorno; por ello la necesidad de que la educación preescolar, se base en la estimulación precisa para desarrollar las competencias de forma armónica que consoliden el desarrollo integral del niño, pues de ello depende se instauren en dicha etapa las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, que en las sucesivas fases de la vida se consolidarán y perfeccionarán. De ahí la extraordinaria importancia que reviste esta edad para el futuro del hombre como individuo y como persona, y de la necesidad de conocer exhaustivamente sus particularidades, las causas y condiciones de su desarrollo, el transcurso de sus procesos biológicos y madurativos, fisiológicos, funcionales, psicológicos y sociales, de modo tal de poder ejercer una influencia positiva en dichos mecanismos y estructuras que están en plena formación y maduración; Por tanto la estimulación del medio circundante genera un sistema de influencias que funciona de manera espontánea y ayuda en la enseñanza aprendizaje de los niños en educación preescolar. Sin embargo se considera que si dichos estímulos no se hacen de forma consciente y técnicamente dirigida, no podrán obtenerse avances significativos en los aprendizajes formales. Para cubrir lo anterior es necesario que los docentes creen un sistema de influencias organizado conscientemente. Dentro de ese sistema se considera como una buena opción, el trabajo a través de la metodología de taller con la colaboración estrecha de los padres de familia al trabajo pedagógico.

*Paradigmas del proceso enseñanza aprendizaje*

En opinión de Hernández (1998), los principales paradigmas propios de la psicología de la educación que han tenido trascendencia y vigencia en las últimas décadas son el conductismo, el cognoscitivismo, la psicología genética piagetiana y la aproximación sociocultural. Este proyecto se sustenta de forma especial en las teorías del constructivismo. Díaz Barriga (2003), menciona que la fuerte presencia del constructivismo en la educación ha conducido a postular, al menos en el plano de reformas y proyectos educativos, una enseñanza y un currículo centrados en el alumno, a quien se concibe como un agente activo de su propio aprendizaje y con un gran potencial como constructor de conocimiento; pero al mismo tiempo, se ha venido a replantear el sentido mismo de la enseñanza, del papel del docente y de la actuación de la familia en el aula, generándose un complejo proceso de aceptación social.

Es importante delimitar la visión del constructivismo con relación a la enseñanza-aprendizaje; en primer término el constructivismo considera como vital todo aquello con que el individuo ha estado en contacto y se ha asimilado dentro de él. En el corazón de la teoría constructivista yace la idea de que el individuo construye su conocimiento con lo que tenga a su alrededor. Por tanto todo lo que se genera en la cognición humana es producto de una combinación de sentimientos, prejuicios, juicios, procesos inductivos y deductivos, esquemas y asociaciones, representaciones mentales que juntos dan elementos para resolver problemas de diversa índole; así es como el constructivismo es una teoría de cómo los humanos aprenden a resolver los problemas y dilemas que su medio ambiente les presenta.

Piaget y Vigotsky citados por Coll (2001), son dos autores que nos permiten entender el constructivismo desde perspectivas diferentes pero complementarias; el primero da importancia al constructivismo Psicológico, mientras que Vigotsky pone en primer

plano al contexto social, lo cual implica que el individuo piense, comunique, confronte sus ideas con las de otros, y posteriormente construya. Sin embargo para Vigotsky dicha construcción es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social. Para lograr lo anterior es menester que el educador aprenda a escuchar a fin de entender lo que sucede en la mente, en las vidas y en el entorno de sus alumnos. En un salón constructivista los alumnos pueden ser fuente de información importante; por tanto el maestro constructivista no inicia la instrucción al nivel que indica un programa sino al nivel en donde se encuentre el alumno.

La teoría socio-histórica hace del constructivismo una nueva entidad teórica; en la cuál para desarrollar las facultades constructivistas del individuo se tiene que favorecer un ambiente familiar, una situación socio-económica, una situación escolar generalizada y finalmente mirar al individuo en particular. Por tanto la teoría socio-histórica promete un poder de aprendizaje casi sin límites para toda una sociedad, siempre y cuando se sepa encauzar con fines claros y precisos. Sí bien como menciona Álvarez y del Río (2002), Para Vigotsky, el aprendizaje no está garantizado por la herencia genética, sino por una actividad conjunta la cual se asegura mediante el proceso social de la educación. Pensando en lo anterior se sustenta el hecho de considerar el entorno social, las experiencias informales de los alumnos, la participación activa de los padres de familia, como partes fundamentales en los aprendizajes formales en los preescolares.

#### *La participación de los padres de familia en las actividades pedagógicas*

Sánchez (2005), refiere que los padres de familia en el hogar generalmente carecen de las posibilidades y conocimientos para poder ejercer de manera consciente y técnicamente dirigida una acción, por lo que se requiere de la participación de agentes educativos, para poder realizar la función formal de la enseñanza aprendizaje. Por tanto se considera



importante la vinculación de las dos instituciones encargadas de desarrollar la educación de la primera infancia; escuela y familia.

Por desgracia en algunos ámbitos existen muchas situaciones familiares que hacen imposible el óptimo y deseado desarrollo de los niños haciéndose necesario que los centros escolares actúen casi siempre como escuelas de padres. Es evidente que han de ser dichos centros, el punto de confluencia de padres, niños y profesionales dedicados a la educación preescolar. Sánchez, comenta que el objetivo común de la familia y de las instituciones educativas es indiscutiblemente, conseguir el desarrollo integral y armónico del niño; Ambas vías de actuación han de incidir en una misma dirección para garantizar la estabilidad y el equilibrio, factores indispensables para una adecuada educación.

Tonucci (2001), con respecto a la participación de los padres de familia en la escuela preescolar, refiere que muchos padres piensan que los aprendizajes importantes del niño tienen que comenzar con la escuela y por tanto, esperan que lo que reciban los niños en las aulas sean aprendizajes estructurados y no que los aprendizajes partan de lo que los niños ya conocen, sin embargo es función del plantel escolar ayudar a los padres a entenderlo. El autor propone que una buena práctica es reunirse con ellos y observar las producciones de los niños, abordar temas relacionados con el desarrollo y aprendizaje de los alumnos, mostrar los progresos que reflejen los educandos, para con ello ayudar a los padres a entender las formas de adquirir aprendizajes significativos obtenidos a través de la colaboración convencida de las familias. Fullan y Stiegelbauer, comentan que mientras más cerca esté el padre de la educación del niño, mayor será el impacto en la evolución de logros educativos, y que la participación del padre dependerá en gran medida del entorno social, cultural, étnico, así como de la edad de los estudiantes.

*Situación socio-económica y cultural de los alumnos, como factor determinante en el*

*ámbito educativo*

El Programa de Educación Preescolar (2004), en sus fundamentos (p.14) refiere que “la atención de niños procedentes de familias pobres, con padres que tienen escasa o nula escolaridad, y con las tradiciones y prácticas de crianza distintas a las de familias de sectores medios..., implican un conjunto de retos pedagógicos para las prácticas educativas...” Este conjunto de transformaciones sociales y culturales constituyen razones poderosas para la extensión de una educación preescolar de calidad. Sin embargo el mejoramiento de la calidad exige una adecuada atención de la diversidad, considerando las características de las niñas y de los niños, tanto las de orden individual como aquellas que se derivan de los ambientes familiares y sociales en que se desenvuelven, y de las grandes diferencias culturales. En la práctica educativa este desafío implica superar la concepción que supone que el grupo puede ser considerado como un todo homogéneo. La educación preescolar desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y el desarrollo de todos los niños, sin embargo, su función es más importante todavía para quienes viven en situaciones de pobreza y, sobre todo, para quienes por razones de sobrevivencia familiar o por factores culturales tienen escasas oportunidades de atención y de relación con sus padres.

Para consolidar lo anterior es necesario que los docentes visualicen su labor como algo básicamente profesional, donde de su intervención efectiva dependerán diversos factores que se pongan en juego en las prácticas educativas cotidianas, por ello la importancia que tiene la anticipación y organización del quehacer de todo profesional. Aquino (1999), señala que el pensar sobre lo que se puede hacer determina lo que se debe hacer, sobre los propios alumnos y el contexto en que se trabaja.

*El diseño del trabajo docente: los propósitos, los contenidos, las competencias, la*

*metodología y la evaluación*

Aquino, menciona que la planificación debe contener la explicación de los deseos de todo educador, lo que conllevará a hacer de su tarea un quehacer organizado y científico, mediante el cual pueda anticipar sucesos y prever algunos resultados, incluyendo por supuesto la constante evaluación de ese mismo proceso. Por ello la importancia de que el docente considere: qué enseñar, cómo enseñar, cuándo enseñar, cómo se desarrollarán las tareas, considerando los recursos tanto materiales como institucionales disponibles. El tomar conciencia de la necesidad de una mayor sistematización a la hora de diseñar las secuencias didácticas y las actividades, permitirá asegurar la marcha de los procesos de enseñanza y obtener por ende aprendizajes significativos.

Dentro de este espacio de reflexión que debe desarrollar todo docente es necesario considerar como fundamental lo que refieren Wiggins y Mactighe (1998), con relación a que el conocimiento valioso debe ser descubierto y aprendido por los alumnos a través cuatro criterios:

- Valioso y perdurable para la vida: selección de contenidos que se relacionen con el desarrollo personal y social de los educandos.
- Toral (perteneciente al corazón de la disciplina): involucrando a los alumnos en el hacer, a través de la resolución de problemas, argumentando; en sí promoviendo alumnos activos y constructores de significado.
- Con potencial para ser descubierto: a través de la selección de contenidos que promuevan la investigación, la indagación, la creatividad, la comprensión, etc.

- Potencialmente comprometedor: en donde la motivación sea el eje generador para desarrollar el trabajo con éxito y donde el trabajo de forma colaborativa potencialice y enriquezca los resultados.

Por tanto para alcanzar el desarrollo integral de los alumnos a través de la filtración efectiva de contenidos también es fundamental no perder de vista los cuatro pilares de la Educación: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a vivir juntos, aprender a hacer. Si se analizan cada uno de los pilares en los que ha de sustentarse la educación, se encontrarán los elementos para conformar y renovar nuevos centros escolares que respondan a las demandas del mundo actual, pero sobre todo, a las del entorno social inmediato.

Otro aspecto que es fundamental en la planeación del docente es la selección de la metodología, a través de la cuál se consolidan los aprendizajes deseados mediante una intervención activa, planificada e intencional. Al respecto Zabala (1993), refiere que las necesidades personales del grupo, de los alumnos, de los diversos contenidos de aprendizaje, de las distintas características y las habilidades específicas de cada maestro, conllevan a la necesidad de establecer métodos didácticos flexibles que cubran con las necesidades y exigencias identificadas; por ello la finalidad de que todo trabajo que se realice en el jardín de niños tenga un enfoque globalizador. Con relación a dicho enfoque Zabala, refiere que ha de entenderse como una intervención pedagógica que parte siempre de cuestiones y problemas de la realidad, aunque sea con actividades específicas para un contenido determinado.

*El taller como opción metodológica globalizadora.*

La opción metodológica del trabajo por taller, es una organización de participación

colectiva, donde se generan intereses en común, y respeto a las individualidades; donde los tiempos y actividades a realizar se estructuran acorde con las necesidades físicas, fisiológicas y psicológicas; para propiciar una mejor educación.

Sánchez (2005), argumenta que lo anterior implica, no un centro preescolar volcado en sí mismo, sino revertido hacia el entorno, en relación con otros agentes educativos como la familia, la comunidad y el medio circundante. Dentro de esta forma de trabajo es fundamental la retroalimentación e interacción con colegas y con los alumnos para comunicar ideas y conocer las de otros. La estructura organizativa-académica del taller, se lleva a cabo formando equipos de trabajo, donde existen responsabilidades individuales pero siempre con una visión compartida.

Es necesario que al programar un taller y antes de iniciarlo se respondan a las siguientes cuestiones:

¿Quiénes son los participantes? edad, desarrollo personal, intereses, problemas y necesidades dominantes, aficiones, preparación del profesorado, intereses, actitud, participación, disposición etc.

¿Dónde se va a aplicar? características del entorno, de las familias, del contexto inmediato, del contexto amplio, estructura del centro educativo.

¿Qué se pretende lograr? propósitos educativos y desarrollo de competencias.

¿Qué recursos humanos y materiales pueden ser aplicados? características del personal existente en el centro, la participación de los padres de familia y miembros de la comunidad en general, materiales concretos, didácticos, visuales, uso de la tecnología, etc.

*El trabajo colaborativo como parte elemental en el desarrollo de la metodología de taller*

El trabajo colaborativo fomenta la responsabilidad, estimula conductas de ayuda y genera elementos de socialización positiva. Trabajar en equipo es aprender en colaboración y tolerancia, para aplicar lo anterior es necesario identificar las características de la comunidad tomando en cuenta la cultura y costumbres; la intervención pedagógica por tanto obliga a realizar las estrategias cognitivas que permitan orientar el desarrollo humano, a través de la organización y transformación de la calidad educativa. El trabajo colaborativo eficaz opera en el mundo de las ideas, analiza críticamente las prácticas existentes, busca mejores alternativas y une esfuerzos para producir mejoras y medir su valor. Serramona (1986), refiere que el trabajo colaborativo se relaciona con la necesidad de que los profesores se pongan de acuerdo, por la renuncia de planteamientos estrictamente personales, en beneficio de la acción educativa colectiva, seleccionando contenidos y propósitos armónicamente; siempre teniendo como referencia al alumno.

*Buscando el significado del trabajo de taller*

Ander-Egg (1991), dice que se llama taller a jornadas de estudio que introducen formas activas de participación...donde se trabaja, elabora y se transforma algo para ser utilizado. Bassedas, E. (1998), argumenta que taller es un espacio donde los alumnos aprenden a trabajar de forma autónoma y potencian el trabajo entre iguales, a partir de una propuesta abierta planteada por el docente. García, (1991), comenta que el taller es una forma pedagógica que pretende lograr la integración entre la teoría y la práctica. Es una instancia didáctica donde el coordinador y los participantes resuelven conjuntamente problemas específicos con el fin de transformar las condiciones de la realidad. Ibáñez, (1996), refiere que el trabajo de taller se realiza a través de una serie de actividades sistematizadas, muy dirigidas, con una visión de dificultad ascendente, que permiten que el niño acceda a diferentes técnicas y luego las aplique de forma creativa. Vaccaro y otros

(1998), argumentan que el taller es una instancia de encuentro entre adultos y niños; espacio donde se genera un aprendizaje recíproco, producto de una relación educativa ligada a la experiencia de vida de los participantes. Rozas y otros. (1999), definen que los talleres son un espacio educativo destinado a apoyar mediante distintas actividades el aprendizaje, ligándolo a las características de su entorno social y a la capacidad de apoyo que brindan los padres de familia. Coll (1990), menciona que los talleres son lugares diseñados para aprender haciendo, interactuando directamente con la realidad bajo la guía del docente y en los límites que la infraestructura lo permita y con el propósito de inducir en los alumnos las competencias necesarias para actuar en la realidad práctica de su vida diaria. Zabala (1993), considera al taller como un conjunto de actividades generalmente realizadas en grupos pequeños, alrededor de contenidos de aprendizaje específico, que exige un trabajo progresivo y secuenciado a lo largo de un tiempo. Mendoza & Sáenz (s.f.), refieren que taller es una metodología en la cual, con una actividad específica, los participantes comparten experiencias de aprendizaje, creando expectativas de trabajo y estimulando la creatividad, enseñando a pensar activamente, desarrollando la capacidad de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía creación y sentimiento de grupo. Gordillo (1992), dice el taller es considerado como un espacio para desarrollar actividades creadoras que promueven el desarrollo autónomo de las facultades expresivas y como muestra de capacidad perceptiva, de evolución física, motora, intelectual y emocional, donde las actividades se rigen únicamente por el interés humano. Finalmente se puede mencionar lo que refiere Jiménez (1989), el taller es un arreglo dinámico y flexible de condiciones que involucran a un grupo en la tarea de encontrar posibles soluciones a problemas planteados, los cuales constituyen el eje de la actividad educativa en un clima de participación.

*El taller visto como una alternativa pedagógica*

En primer término es importante reconocer que esta alternativa no es la panacea para los problemas existentes en el ámbito educativo, pero si puede ser un medio instrumental que permita alcanzar reformas pedagógicas significativas que ayuden a guiar la labor docente hacia una reflexión y acción que permitan conformar paulatinamente una nueva cultura escolar, al respecto Ander-Egg (1991), menciona que desde el punto de vista pedagógico el taller debe contener ocho puntos fundamentales que lo caracterizan como modelo de enseñanza aprendizaje:

“Es un aprender haciendo,” lo anterior implica modificar de la práctica tradicional el dominio de contenidos declarativos por un equilibrio entre el aprender-haciendo a través de una práctica concreta vinculada al entorno y vida cotidiana del alumno.

“El trabajo colaborativo,” como intereses en común, cambio de actitud y por ende aprendizajes significativos. Dejando atrás el protagonismo que tenía el docente en modelos anteriores.

“Una metodología participativa,” en la que todos los involucrados (alumnos docente y padres de familia) actúan activamente para un fin común; para lograr lo anterior es necesario considerar la promoción de la socialización, la cooperación, el desarrollo de actitudes, conductas y comportamientos de respeto, tolerancia y aceptación a las diferencias externas.

“Es una pedagogía de la pregunta,” aquí cabría mencionar que el aprendizaje del alumno se valora más por lo que pregunta que por lo que responde cuando se le pregunta; de forma contraria a la concepción de la pedagogía tradicional. Por lo anterior es importante puntualizar que el taller se sustenta en la resolución activa a preguntas o problemas (Pavlov citado por Ander-Egg 1991), menciona que Cuando se logra hacer



preguntas relevantes, sustanciales y apropiada se puede concluir que se ha apropiado del saber.

“Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque Sistémico,” el taller permite una globalización y actuación multidisciplinaria donde para alcanzar el conocimiento es necesario que confluyan diferentes perspectivas, formas de actuar, de ejecutar, de diagnosticar, etc. Pero que se complementan vinculándose para un fin común.

“Carácter globalizante e integrador en la práctica pedagógica,” La modalidad de taller, crea la posibilidad de superar las parcialidades o disociaciones que suelen darse en la práctica común, ya que la teoría y la práctica confluyen en un aprender-haciendo; la educación y la vida son vista desde un mismo lente pues a través de una se da la resolución a problemas que presenta la otra; y los procesos intelectuales, los volitivos y valórales se relacionan en un fin común. Lo anterior refuerza lo estipulado en el actual Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP'2004), donde refiere: se buscará promover procesos de desarrollo y aprendizaje con un carácter integral y dinámico que tengan como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) como externos (sociales y culturales) favoreciendo con lo anterior el desarrollo de competencias que permitan aprendizajes valiosos para la vida.

“Implica y exige un trabajo grupal,” el taller es considerado como un grupo social organizado para el aprendizaje, sin embargo es necesario saber como organizar esta interacción dinámica para obtener el mayor provecho y evitar que la tarea se convierta en algo frustrante. Es necesario dar especial importancia a este punto, ya que es un elemento básico en el desarrollo operativo del trabajo de taller; por tanto es necesario aprender a pensar y a hacer juntos, esto no quiere decir que todos deban tener la misma concepción de las cosas, sino llegar a acuerdos que faciliten el desarrollo armónico y efectivo del trabajo.

Aprender a aprender en conjunto, es la visión que se necesita para enfrentar los retos y demandas del mundo actual, pues el trabajo en equipo permite que un grupo de personas en base al respeto y confianza complementen sus virtudes y compensen sus debilidades, generando de manera paulatina el aprendizaje que permita por medio de la unión de fuerzas obtener resultados extraordinarios. Senge (1992) menciona que es sorprendente ver como la inteligencia del equipo supera la inteligencia de sus integrantes y el desarrollo de aptitudes extraordinarias para la acción. Por ello es necesario considerar los siguientes aspectos fundamentales como: el diálogo, el aprendizaje en equipo, la disciplina, la creatividad, el respeto, la tolerancia y el compromiso individual.

“Permite integrar en un solo proceso tres instancias como es la docencia, la investigación y la práctica,” estos tres ámbitos regularmente son vistos como situaciones paralelas que se ejecutan en diferentes momentos; Sin embargo en el trabajo de taller se pretende que esta vinculación sea aplicada por todos los intervinientes en el acto educativo con el fin de promover una participación activa y responsable.

Por lo anterior lo sustancial del taller es realizar un proyecto de trabajo donde se promueva y se aplique una reflexión constante que permita evaluar el desarrollo de nuevas opciones de aplicación dando especial importancia a conocimientos previos, a la experiencia, la capacidad para razonar, observar, investigar, deducir, concluir, aplicar, modificar, etc.

Finalmente no podemos decir que lo anterior sea un instructivo que deba seguirse al pie de la letra bajo indicaciones precisas, ni que lleve al éxito del trabajo de talleres; por el contrario lo que se pretende es generar practicas de vida que ayuden a la resolución exitosa de problemas comunes que se presentan cotidianamente en los centro educativos, en las prácticas pedagógicas, en actividades escolares, en situaciones familiares y sociales y en

la vida común de los alumnos. Por ello la implementación del trabajo de talleres aplicados en el nivel de educación preescolar coadyuvan a lograr el cambio de paradigma del aprendizaje que facilitan llegar a metas concretas y colectivas, respetando por sobre todas las cosas las individualidades de sus integrantes.

#### *Organización y funcionamiento del taller*

Ander-Egg (1991), puntualiza que la organización y funcionamiento de cada taller depende como es natural, de cada circunstancia en concreto: nivel educativo, escuela, población, estilos pedagógicos predominantes, características de los docentes y alumnos, etc. Sin embargo, es posible especificar algunas consideraciones generales y establecer algunas pautas al respecto.

Es importante identificar la existencia de diferentes tipos de organización en el taller, para conocer la forma en que son aplicados en el centro de trabajo a que se investiga y en otras posibles escuelas donde se considere la propuesta.

- Taller total, se refiere a cuando participan todos los integrantes del centro educativo en la realización de un proyecto y cuando además existe la integración de los padres de familia.
- Taller horizontal, es cuando se trabaja con un solo grado de estudios y así mismo quienes se involucran son únicamente los que enseñan y los que cursan dicho nivel (maestro-alumnos).
- Taller vertical, es cuando los alumnos de diferentes grados se integran entre si para realizar un proyecto. Con este tipo de taller se favorece la interacción y cooperación social que promueve apoyo en de los aprendizajes entre alumnos de diferentes edades y los diferentes docentes.

Es necesario considerar que para que realmente el trabajo de taller sea factible, es necesario contar con un programa suficientemente rico, amplio y flexible; situación que sin lugar a duda nos ofrece el actual Programa de Educación Preescolar (2004), Ander Egg refiere, que el querer hacerlo todo a través de una sola modalidad no es lo más apropiado para una buena formación; por lo que es importante considerar lo anterior para implementar sin temor alguno todas las opciones metodológicas, siempre y cuando se busque un equilibrio entre éstas. En educación preescolar para que pueda ser factible el trabajo de taller es necesario partir de un proyecto, de una unidad temática o de una situación independiente como detonante para iniciar la motivación de los participantes y emprender un trabajo común; y no perder de vista bajo ninguna circunstancia los propósitos fundamentales que favorezcan de forma armónica las competencias en los alumnos.

Ahora bien el taller puede considerar dos tipos de funciones básicas:

- El taller como un espacio de aprendizaje dirigido; Vaccaro y otros (1998), comentan que en los talleres de aprendizaje se aspira a que los niños superen y mejoren su desempeño escolar, que sean autónomos, se expresen con libertad, adquieran confianza en sí mismos y desarrollen sus talentos personales; y a la vez se favorezca la relación interpersonal y la experiencia de vida sea la base fundamental. Zabala (1993), refiere que los talleres de aprendizaje corresponden a un conjunto de actividades diseñadas alrededor de contenidos de aprendizajes específicos, que exigen un trabajo progresivo y secuenciado a lo largo de un tiempo.
- El taller como un espacio de recreación, Ander –Egg (1991), dice que este tipo de talleres son diseñados para adquirir destrezas y habilidades que no impliquen un seguimiento específico. Hernán (s.f.), al respecto comenta, que es aquella actividad que se realiza para percibir o recibir y expresar alguna idea, teniendo como soporte unos

materiales y la normatividad mínima para su uso. Por lo tanto el taller recreativo es un espacio donde a través de una total libertad se expresan ideas, sentimientos, gustos, etc. Por medio de diversas formas y técnicas.

*Las relaciones pedagógicas en el taller: roles y funciones de los actores en el proceso educativo*

El docente: maneja el tiempo, el espacio, y los roles de relación pedagógica, planifica la tarea, organiza el trabajo, selecciona estrategias eficaces para la enseñanza-aprendizaje; asesora, sensibiliza y promueve la motivación, anima, incita al interés a través de un ambiente positivo, enseña a razonar y pensar críticamente, evalúa el rendimiento de los mismos; es auténtico, debe saber relacionar lo que enseña con las situaciones reales que se viven y con las actividades que se realizan en el taller. A fin de que el educando logre el desarrollo integral de competencias.

El alumno: es visto como el responsable de su propio aprendizaje a través de la aplicación de su autonomía, creatividad, organización, desarrollo de personalidad, adquisición de hábitos, aplicación de lo que conoce, resolución de problemas; a través de ser reflexivo, colaborativo, libre, crítico. etc.

Los padres de familia: deberán generar una participación activa en el esfuerzo colectivo de las situaciones escolares, ayudarán en los salones de clase, apoyarán en visitas educativas, asistirán a diversas reuniones, colaborarán con actividades tutorales en casa, reconocerán y valorizarán a sus propios hijos, reflexionarán sobre el deseo de aprender; creando con lo anterior estructuras de participación formales y duraderas. Con respecto a la participación de los padres Vaccaro (1998), comenta que ésta contribución debe ser vista como un aporte valioso y no como una intromisión en el quehacer pedagógico de los docentes. Por su parte Fullan & Stiegelbauer (2003), refieren que es necesario definir el

papel de los padres en cuanto a su participación, para evitar que ésta sea vista como una conducta invasora y poco aceptada por los docentes; por tanto será indispensable que se establezca desde el inicio la dinámica de participación y lineamientos pertinentes sobre la intervención de los padres. También García-Huidobro (1998), ve en las familias un elemento potencializador para evitar el fracaso escolar.

Colectivo docente: Es necesario determinar roles en cuanto a las relaciones de los docentes entre sí, ya que la implementación de taller genera y conlleva al trabajo colaborativo; esto deberá incluir disposición al trabajo, a experimentar, a participar activamente en equipo, a seguir una ruta de actualización permanente, a generar reuniones donde se evalúe constantemente el trabajo desempeñado (auto evaluación y coevaluación), a ser observado continuamente por personal externo al plantel o incluso por los mismos compañeros y a promover lo necesario para mejorar día con día la calidad de la educación que se brinda.

Ander-Egg, comenta que el respeto en el desarrollo de los roles es la base fundamental para el éxito del trabajo de taller.

#### *Procedimientos necesarios para el funcionamiento del taller*

El programa de acción para el funcionamiento del taller, deberá considerar una serie de acciones que darán respuesta a las siguientes cuestiones:

- Qué.....las actividades a realizar sustentadas en el área teórico-conceptual y centradas en el desarrollo cognitivo de habilidades.
- Porqué y para qué.....referente al marco contextual, que finalidad se pretende alcanzar y a través de que objetivos o propósitos.

- Cómo, dónde, cuándo, quienes....qué tareas hay que realizar, en qué lugar, dentro de qué tiempo, quienes serán los participantes y que realizaran; referente al área metodológica.
- Con qué.....Recursos materiales y financieros con que se cuenta.

Considerando lo anterior se estará abriendo las posibilidades a formar aprendizajes para la vida como son: aprender a aprender; aprender a hacer; aprender a ser y aprender a vivir juntos. De igual forma el trabajo de taller tiene como esencia enseñar a pensar a través de 4 avances de cualificación: sensibilidad, inteligencia, autonomía y solidaridad. Por lo tanto, aprender por medio del trabajo de taller es modificar conductas, capacidades y actitudes.

#### *Fortalezas y debilidades de la aplicación del taller*

Ander-Egg (1991), al respecto refiere que las fortalezas y debilidades encontradas en el trabajo de taller son:

#### Fortalezas

- Que es un procedimiento adecuado para desarrollar una estrategia didáctica, capaz de promover la capacidad de “aprender a aprender” (autoformación).
- Desarrolla la capacidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos “aprender a hacer”.
- Fomenta la iniciativa, la expresividad, el trabajo autónomo y productivo, la responsabilidad, la originalidad, la innovación, la creatividad; para confrontar los problemas en situaciones reales y concretas.
- Integra la teoría y la práctica, y facilita la comprensión.
- Favorece la capacidad de registrar y sistematizar las actividades.

- Promueve y desarrolla la capacidad de reflexión tanto de forma individual como grupal.
- Fomenta la participación activa y responsable de la comunidad escolar.
- La interacción armónica entre familia-escuela-comunidad.

#### Debilidades

- La organización institucional, la disposición de los docentes a participar colaborativamente y compartir experiencias.
- La distribución del tiempo y los espacios.
- Modificación de relaciones totalmente nuevas entre los docentes.
- Tareas diferenciadas para los requerimientos y características de los participantes.
- Falta de disposición de muchos docente para efectuar una preparación pedagógica que viabilice la tarea educativa de forma eficaz y atrayente.
- La resistencia al cambio por parte de los docentes con vieja mentalidad.
- Falta de motivación y disposición para que los padres participen activamente en las actividades que requieran de su presencia.

#### *Las acciones determinan los resultados*

Retomando lo que menciona Azzerboni (1999), toda acción que promueva modelos alternativos de organización del trabajo en la escuela, nuevas formas de gestión institucional y de trabajo en el aula, deberá tener como requisito fundamental: la valoración del trabajo docente, la transformación como rasgo inherente a la acción pedagógica, la inclusión de la comunidad en el desarrollo de actividades pedagógicas y el trabajo colaborativo; afirmando la calidad a través de una búsqueda permanente del significado de sus acciones y proveyendo perspectivas de significado a sus actores.

Para concluir este apartado es importante considerar lo que menciona Ander-Egg



(1991 p.121) citando un proverbio indio: “La más larga caminata comienza con un paso”.

Por lo tanto es importante buscar un primer intento y acercamiento al trabajo de taller, pues eso puede dar la pauta a grandes innovaciones educativas; es necesario experimentar y correr el riesgo, pues mas vale ser catalogados como “locos innovadores”, que quedar instalados en el reduccionismo de una práctica educativa.

## Capítulo 3. Metodología

### 3.1 Enfoque metodológico

Para Taylor y Bogdan (1987), las investigaciones cualitativas deben reunir las siguientes características básicas:

La investigación se desarrolla a partir de los datos ya existentes, por medio de un diseño flexible; el investigador se integra armónicamente en el contexto de la investigación de forma total, logrando con ello generar una metodología interpretativa basada en la historia de vida de los sujetos, y estudiando los procesos sociales sin ejercer control físico de las variables, utiliza estrategias flexibles lo que permite construir y se reconstruir continuamente; los investigadores cualitativos suspenden o apartan sus propias creencias y predisposiciones por tanto consideran todas las perspectivas como valiosas, finalmente la validez de su investigación la sustentan con la aplicación de métodos cualitativos.

Álvarez-Gayou (2004), comenta que la investigación cualitativa trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Por ello, la recolección de datos en esta investigación fue a través de observar a los participantes en su vida cotidiana, escuchando sus puntos de vista, y conociendo sus producciones, a fin de obtener la información necesaria que permitiera conocer y valorar la realidad que se vive en el ámbito de la investigación.

Smith y Glass (1987), mencionan que dentro de la investigación cualitativa existen tres modos primarios de recolección de datos: la observación, la entrevista y recolección de documentos. Por su parte Ruiz, (1999), referente al mismo tema explica que para la recogida de datos en estudios cualitativos se necesita aplicar: la observación, la entrevista a

profundidad y la lectura de textos. Fundamentado en lo anterior se aplicaron los siguientes instrumentos para el trabajo de recolección de datos:

**Primera fase:** una observación participante tanto al contexto social, como al escolar. Al respecto Taylor y Bogdan (1987), comentan que este tipo de observación incluye tres actividades: una interacción social no ofensiva, los modos de obtener los datos y el registro de los datos en forma de notas de campo. Por lo que se hizo un recorrido por la comunidad registrando los datos pertinentes reportados en la guía de observación; así como entablando dialogo con algunos de los habitantes, los cuales a su vez permitían el acceso a sus viviendas. De la misma forma se realizó la observación en el contexto escolar.

**Segunda fase:** Se realizó una serie de entrevistas cualitativas al personal adscrito y a los alumnos que cursan el 3er grado de preescolar, para conocer ampliamente su perspectiva sobre el tema de estudio; así como observar lo que sucede en el salón de clase cuando se trabaja la metodología de taller. Es importante mencionar que entre el investigador y la comunidad escolar ya existe RAPPORT, debido a la interacción laboral. Con relación a la entrevista cualitativa Taylor y Bogdan (1987), refieren que este tipo de entrevistas se componen por reiterados encuentros cara a cara, entre el investigador y los informantes, que siguen el modelo de una conversación entre iguales y no un intercambio formal de preguntas y respuestas. Para su desarrollo el investigador elaboró una lista de preguntas descriptivas con el fin único de tener un referente sobre el tema a indagar e ir guiando el trabajo. Es importante mencionar que a este tipo de entrevistas también se le asigna el nombre de “Entrevistas semi-estructuradas”.

**Tercera fase:** Aplicación de entrevista en profundidad a una selección de padres de familia, lo anterior con el fin de identificar y conocer la percepción sobre el trabajo desarrollado de taller y su contribución al trabajo pedagógico.

**Cuarta fase:** La revisión de documentos consistió en conocer los datos recabados en las fichas de identificación previamente realizadas por las educadoras (al inicio del ciclo escolar), leer los documentos que avalan la implementación del trabajo de taller en el jardín de niños, conocer la planeación y diseños para el trabajo de taller del ciclo 2004-2005, y la revisión continúa al diario de trabajo de cada aula de 3er grado.

**Quinta fase:** Se llevó el seguimiento en la práctica real del trabajo de taller, a través de la guía de observación, grabaciones y fotografías, tanto con los alumnos, como cuando se integraron a las actividades escolares los padres de familia.

**Sexta fase:** Se dio continuidad y retroalimentación del registro que se generó en las diferentes actividades, tanto a los padres de familia, como al personal docente sobre las diversas actividades relacionadas con la implementación del trabajo de taller.

Todo lo anteriormente descrito se registró en notas de campo con sus respectivas anotaciones al margen que permitieron ir documentando y enriqueciendo el trabajo aquí presentado.

### **3.2 Método de recolección de datos**

Hernández, Fernández y Baptista (2003), mencionan que el proceso para la recolección de datos implica tres actividades las cuales se encuentran estrechamente vinculadas:

- a) Seleccionar un instrumento de medición válido y confiable.
- b) Aplicar ese instrumento, obteniendo observaciones y mediciones de las variables.
- c) Preparar las mediciones obtenidas para que puedan analizarse. Entendiendo por medición como el proceso de vincular conceptos abstractos con indicadores empíricos.

Dichas actividades se aplican en dos fases o etapas:

- a) La inmersión inicial al campo.
- b) La recolección de los datos para el análisis.

Por lo tanto la recolección de datos desde el enfoque cualitativo, busca obtener información de sujetos, comunidades, variables o contextos, así como la descripción profunda y completa de eventos, situaciones, imágenes mentales, interacciones, percepciones, experiencias, actitudes, creencias, emociones, pensamientos y conductas reservadas de las personas, ya sea de manera individual, grupal o colectiva.

**Anexo 1:** Guía de observación a la comunidad. **Propósito-** Identificar las características físicas, económicas, sociales y culturales de la comunidad que circundan el jardín de niños sujeto de estudio.

**Anexo 2:** Guía de observación al centro escolar. **Propósito-** Conocer y valorar la infraestructura material y humana, existente en el jardín de niños.

**Anexo 3:** Entrevista. **Propósito-** Identificar la forma como influyen las características particulares, el perfil profesional y las vivencias personales de cada maestra en el desarrollo de la práctica docente.

**Anexo 4:** Entrevista a profundidad a la Directora del plantel y revisión de documentos. **Propósito-** Conocer los componentes formales y técnicos que rigen a la institución y que regulan la labor de la docente, la participación de los padres de familia, el trabajo colaborativo, la aplicación de la metodología de taller y en general la organización del plantel.

**Anexo 5:** Entrevista estructurada a docentes. **Propósito-** Conocer los componentes que facilitan o dificultan la enseñanza-aprendizaje a través de la metodología de taller.

**Anexo 6:** Guía de observación. **Propósito-** Reconocer y comprender los roles de los participantes que intervienen en el trabajo de taller y su repercusión en aprendizajes de vida.

**Anexo 7:** Guía de observación a docentes. **Propósito-** Identificar la relación teórico-práctica que manejan las educadoras con relación a la aplicación metodológica del trabajo de taller.

**Anexo 8:** Entrevistas a padres de familia. **Propósito-** Conocer la perspectiva de los padres de familia sobre la participación, interacción y aprendizajes, tanto de alumnos, docentes, así como de ellos mismos a través del trabajo de talleres.

**Anexo 9:** Entrevista para niños. **Propósito-** Identificar y valorar el sentir de los niños con relación al trabajo de taller y la intervención de sus padres en las actividades escolares.

**Anexo 10:** Revisión de documentos. **Propósito-** Conocer los antecedentes sobre la implementación del trabajo de taller y las características consideradas.

Es importante hacer notar que se aplicó también el instrumento de grabaciones informales y fotografías, las cuales se registraron en el área de anexos. Álvarez-Gayou (2004 p.114), cita que “una imagen vale más que mil palabras”, y que los métodos cualitativos como: de la observación participante, la entrevista a profundidad, la fotografía, etcétera., los cuales recogen datos descriptivos, son el material más valioso de acuerdo a este enfoque.

### **3.3 Definir el universo**

Hernández y otros (2003), refieren que para seleccionar una muestra dentro de una investigación cualitativa, es necesario primeramente definir la unidad de análisis, es decir quiénes son las personas, organizaciones, grupos sociales, etcétera. Que van a ser medidos. Por lo tanto la unidad de análisis de esta investigación estará compuesta por cuatro educadoras dos de ellas con licenciatura titulada, una pasante de licenciatura, una con normal básica y la directora del plantel la cual cuenta con nivel de estudios de licenciatura. La participación de los alumnos con edad entre los 5 y 6 años los cuales cursan el 3er.

Grado de preescolar en los grupos A y B del jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés” inscritos en el ciclo escolar 2004-2005; y de los cuales algunos habitan en la parte de la colonia con mejores condiciones de vida, así como otros en la comunidad catalogada en condiciones de riesgo. También se considera la participación de treinta padres de familia con las mismas características socio-culturales que los alumnos. Sin embargo cabe aclarar que la selección queda abierta de ser necesario ya que de acuerdo con Hernández y otros, en los estudios cualitativos es factible no delimitar la población. Por lo cual se considera que el tipo de muestra será no probabilística, considerando como menciona Sampieri, Fernández, y Baptista (2003 P.305), “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra”.

*La Dimensión Institucional del Centro Educativo Seleccionado para la Investigación*

El edificio escolar fue construido en el año de 1982, contando con una superficie de 3,500 metros cuadrados, al principio solo se inició trabajando en una aula, pero en la actualidad existen 4 más, una dirección, bodega, 5 sanitarios, cocina, arenero, área de juegos y explanada principal, dando un total de 320 metros construidos. Se atienden 170 niños ubicados en dos grupos de 3ro. Dos grupos de 2do. Y un grupo mixto. Las aulas tienen suficiente ventilación e iluminación, están bien amuebladas pues cuentan con todo el mobiliario necesario y pertinente.

La Directora tiene amplio conocimiento sobre la comunidad ya que tiene 15 años adscrita a este centro escolar. Todo el personal docente es del sexo femenino, sus edades fluctúan de entre los 33 y los 55 años de edad; y el nivel de escolaridad que predomina entre las docentes es de licenciatura.

## **Capítulo 4. Análisis de resultados**

Hernández y otros (2003), al respecto del análisis cualitativo de los datos, consideran que primeramente se deben clasificar y dar un orden, elaborar un plan de análisis, identificar diferencias y similitudes, realizar la descripción completa de cada categoría y las relaciones entre sí, plasmar el significado que tienen éstas para los participantes, agregar material recolectado que ayude al análisis, evaluar si de acuerdo al planteamiento se obtuvieron suficientes evidencias, generar retroalimentación con los sujetos participantes y finalmente tratar de responder al planteamiento inicial de la investigación.

El plan de análisis que a continuación se presenta cuenta con cinco categorías que contienen temas relacionados con las preguntas de investigación.

### **4.1 Plan de análisis**

#### **a) El contexto físico y social, así como la estrategia aplicada.**

El contexto físico y social de la población atendida en el jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés”

Motivos que generaron la implementación de la metodología de taller.

#### **b) Las características del centro escolar.**

La infraestructura física y material del jardín de niños.

Las características de la planta docente.

#### **c) La metodología de taller y las situaciones pedagógicas.**

Conocimiento teórico de las educadoras sobre la metodología de taller.

Tipos de talleres que se aplican.



La planeación de trabajo considerando la metodología de taller.

Fortalezas y debilidades detectadas en la implementación.

**d) La evaluación en la opción metodológica de taller.**

El desarrollo y aprendizajes de los alumnos.

El registro de la evaluación.

Finalidad de la evaluación.

La evaluación del trabajo docente.

La evaluación de los alumnos sobre el trabajo que desarrollan en el taller.

**e) Inclusión de los padres de familia al ámbito pedagógico a través del taller.**

La percepción de los padres de familia con relación al trabajo de taller y a su participación en las actividades pedagógicas.

Para la interpretación de datos es necesario considerar algunas interrogantes que ayudarán a clarificar y delimitar el significado de cada categoría: ¿Cómo es?, ¿Cuánto dura?, ¿En qué circunstancias se manifiesta?, ¿Frecuencia con la cual aparecen algunos aspectos en los materiales?, etc.

## **4.2 Análisis de datos**

**a) El contexto físico y social, así como la estrategia aplicada.**

*El contexto físico y social de la población atendida en el jardín de niños "Nicolás de San Luis Montañés"*

Se comprobó que las condiciones de vida de los pobladores, en efecto marcan una gran diferencia económica y social, y por ende los estímulos que reciben los niños en el entorno familiar tienden a ser variables. Lo anterior se puede distinguir a simple vista en las imágenes presentadas a través de las fotografías (anexos 15 y 16) donde se muestra que la parte más antigua, cuenta con diversos servicios que dan el grado de zona urbana y la

mayoría de sus habitantes han nacido y crecido ahí; sin embargo la parte de la comunidad recientemente poblada, se puede delimitar como zona urbano marginal, ya que las condiciones para habitar son en extremo precarias; asimismo es importante destacar que los colonos de esta área, no son nativos del lugar, por lo que sus costumbres y diferencias culturales tienden a variar, éstas consisten principalmente en que profesan diversas religiones (católica, cristiana, testigos de Jehová, entre otras) lo anterior influye en el proceso educativo, pues algunos padres de familia exigen que sus hijos queden excluidos de eventos con fines pedagógicos, lo anterior limita la participación activa de todos los alumnos en las diversas actividades que promueve la escuela, y aunque es bien sabido que la educación se encuentra ajena a cualquier dogma religioso, lo anterior siempre está presente como parte del currículo oculto. También el hecho de no sentirse arraigados en la comunidad genera falta de interés por participar en situaciones que sirvan para mejorar el ámbito social (la limpieza de calles, la mejora de las escuelas, elevar la calidad de vida de la comunidad); otro aspecto determinante que marca diferencias es el nivel sociocultural, ya que la población originaria del lugar, cuenta con empleos de mayor estabilidad e ingresos, los trabajos que desempeñan son técnicos (secretarias, mecánicos, obreros, comerciantes formales y diversos cargos en algunas áreas del municipio), a diferencia de la gente que vive en la zona marginada donde los empleos detectados son: ayudantes de albañiles, comerciantes no formales (vendiendo alimentos en el área industrial o contando con pequeñas tiendas de abarrotes) y en el mejor de los casos como obreros; Es importante referir que en esta parte de la colonia se detectan con mayor facilidad ciertos antivalores como: desintegración familiar, alcoholismo, drogadicción, pandillerismo y desempleo, situaciones que generan que continuamente los pequeños observen pleitos familiares y/o callejeros en donde interviene la autoridad municipal (policía).

El personal docente esta consciente de todas las situaciones anteriores ya que desde el momento en que realiza la primera entrevista con los padres de familia para llenar la ficha individual de los alumnos y a través de la evaluación diagnóstica realizada por medio de la observación en el trabajo cotidiano detectan puntos clave; dichas situaciones de acuerdo a la perspectiva de las educadoras, sirven como detonante en el desarrollo de las actividades pedagógicas abordadas en la metodología de taller, pues consideran que al hacerlo así permitirá visualizar y reflexionar sobre aspectos que pueden ser modificados en un futuro inmediato o próximo por los niños, padres de familia, y comunidad en general.

Es importante mencionar que las situaciones arriba descritas son el eje continuo de las actividades planificadas en la metodología de taller, ya que al inicio de cada ciclo escolar se hace una planeación de los puntos susceptibles de mejora, los cuales son abordados durante el trayecto del ciclo a través de los diferentes momentos de taller (escuela para padres, trabajo colaborativo, trabajo con alumnos, etc.) Lo anterior permite paulatinamente ir involucrando a los padres de familia y a la comunidad en general en situaciones que ayuden a mejorar las condiciones de vida de los preescolares.

#### *Motivos que generaron la implementación de la metodología de taller*

Al detectar las educadoras las necesidades existentes en la comunidad escolar, como el hecho de que los niños no contaban con las mismas oportunidades físicas, materiales y familiares que facilitarían el logro de un desarrollo armónico, consideraron buscar una alternativa pedagógica que les permitiera atender las diferencias previstas y al mismo tiempo cumplir con el reclamo actual de mejorar la calidad educativa a través de una adecuada atención a la diversidad. Por tanto para responder a dichos desafíos, cumplir con los propósitos fundamentales del programa, desarrollar las competencias de manera conjunta, generar la formación de valores y actitudes, así como incluir al trabajo

pedagógico la participación activa de padres de familia; determinaron implementar la metodología de taller para fortalecer la enseñanza-aprendizaje y lograr la vinculación de los contextos escolar y familiar. Al respecto Vaccaro y otros (1998), refieren que a través del trabajo de taller se aspira a que los niños y niñas de nivel socio-económico bajo, superen dificultades en su desempeño escolar, reconozcan su capacidad para lograr metas de aprendizaje, sean autónomos, se expresen con libertad, adquieran confianza en sí mismos y desarrollen sus talentos personales; a través de una articulación dinámica del trabajo pedagógico entre la escuela y su comunidad, dando gran importancia a la intervención de los padres de familia

**b) Las características del centro escolar.**

*La infraestructura física y material del jardín de niños*

El edificio fue construido en el año 1982 para jardín de niños, dicho plantel ha ido creciendo de acuerdo a las necesidades poblacionales de la comunidad; el terreno es adecuado pues cuenta con amplios espacios para el esparcimiento, está cercado con un mamposteado de piedra y malla ciclónica, plaza cívica techada, y piso de cemento; existen algunos juegos metálicos de los cuales no todos se encuentran en buen estado, hay un arenero, una pequeña cancha de fútbol y una de básquetbol; (ver anexos 17, 18 y 19). Dentro de los salones se observa que sin lujos están bien acondicionados, contando con diversos materiales apropiados para el desarrollo armónico de los educandos como es: mobiliario adecuado, material didáctico suficiente, artículos escolares básicos, así como otros materiales que también contribuyen al desenvolvimiento de los alumnos, como la casita, la cocina y la estancia de descanso (anexo 20).

*Las características de la planta docente*

El nivel de estudios que se generaliza entre las educadoras es de Licenciatura, aunque no todas se han titulado; el equipo de trabajo tiene 5 años laborando en el mismo plantel, situación que ha permitido detectar las fortalezas en el trabajo de cada profesora, es decir hay maestras que tienen mayor facilidad para promover determinadas competencias en los alumnos como por ejemplo aquellas relacionadas con lenguaje y comunicación, desarrollo personal y social, pensamiento matemático, a una de ellas le gusta mucho trabajar todo lo relacionado con expresión y apreciación artísticas, otra tiene gran habilidad para promover el desarrollo físico y una de ellas ha fundamentado su trabajo de titulación sobre exploración y conocimiento del mundo. Lo anterior no quiere decir que ejerciten una práctica reduccionista como indicaría Pozo (1999), simplemente cuando desarrollan la metodología de taller aprovechan sus fortalezas para elevar la calidad en el trabajo, y ponen en juego de forma global el desarrollo de competencias de todos los campos formativos cuando están de tiempo completo con su grupo. También es importante mencionar que todas ellas se encuentran abiertas al cambio y a la posibilidad de ser creativas en su labor, pues les interesa en gran medida los resultados que obtengan con sus alumnos; la mayoría de ellas cuentan con más de quince años de servicio lo que les permite contar con suficiente experiencia práctica. Todas tienen aspiraciones laborales, como mejorar su práctica docente, estudiar una maestría, tener ascensos dentro de su trayectoria laboral, por lo que continuamente buscan una profesionalización permanente a través de la asistencia a cursos, foros, congresos, diplomados etc. para con ello contribuir a elevar la calidad educativa desde su ámbito.

La Directora del centro escolar refiere que el personal adscrito a esta escuela ha logrado conjuntarse como un comunidad de trabajo donde la dinámica colaborativa rige la organización de las actividades; que tienen un ambiente de comunicación continua en

donde expresan su percepción sobre el aprendizaje de los alumnos y el desempeño del colectivo en general, a través de lo cuál han podido detectar las fortalezas de cada educadora aprovechando éstas para implementarlas potencializando con ello el trabajo desarrollado, así mismo refiere que la metodología de taller ha promovido una constante interacción a través de la necesidad de realizar una planeación conjunta y una participación activa. Por lo anteriormente expuesto creé que el jardín de niños que dirige está preparado para generar cambios que eleven la calidad educativa que brindan.

### **c) La metodología de taller y las situaciones pedagógicas**

#### *Conocimiento teórico de las educadoras sobre la metodología de taller*

El sustento teórico con que cuentan las educadoras es insuficiente; la referencia bibliográfica que utilizaron para sustentar su trabajo cuando iniciaron la implementación, la obtuvieron de diversas antologías del plan 1994 de la Licenciatura en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional; con el tiempo solo se han documentado con algunos materiales proporcionados por la Escuela Normal del Estado; sin embargo su marco teórico es pobre; por el contrario de su experiencia práctica la cual brinda los sustentos suficientes para sortear con éxito las dificultades que pudiesen presentarse, como el hecho de obtener excelentes resultados con la implementación de la metodología de taller sin tener definido la organización que aplican en éste.

Las educadoras refieren que esta metodología implica mucho trabajo colaborativo, ya que es necesario planear en conjunto, lo cual han aprendido a realizar en la práctica y a través de lecturas que realizan en los consejos técnico-pedagógicos. También argumentan que las asesorías que han tomado en este ciclo escolar con respecto al nuevo programa, les ha permitido confirmar aspectos que ellas ya habían implementado en su práctica, como buscar nuevas formas de organizar el trabajo, también entender algunos términos

(secuencia didáctica, situación didáctica, competencias, entre otros), el diseño de ambientes de aprendizaje basado en el desarrollo de competencias, y una dinámica de evaluación que permite de manera sistemática recopilar y organizar la información sobre la enseñanza-aprendizaje.

#### *Tipos de talleres que aplican*

En el plantel solo realizan dos variantes en la aplicación de los talleres, estos son: los de aprendizaje y los recreativos. Las educadoras manifiestan que la diferencia consiste en que el primero cuenta con actividades dirigidas, donde se aplican técnicas con procesos secuenciados, y que los segundos son talleres donde se fomenta más la creatividad y libertad de elección. En ambos se favorece el desarrollo cognitivo, procesal y actitudinal de los niños. Al respecto Mendoza y Sáenz (s.f.), refieren que los talleres recreativos tienen como finalidad desplegar aptitudes de su mundo interior, emplear la expresión como medio de desarrollo personal e integración social. Con respecto a los talleres de aprendizaje (TAP) Rozas & Vaccaro (1999), comentan que son espacios destinados a apoyar mediante distintas actividades a niños que presentan dificultad en el desarrollo pedagógico o socio-afectivo.

Sin embargo se detecta que hay un aspecto que las profesoras no consideran dentro de los referentes teóricos que manejan, y que por tanto pasa desapercibido en la práctica real; es lo relacionado con las diversas formas de estructura organizativa que dan al taller. Al respecto Ander Egg (1991), lo denomina de la siguiente manera: la estructura organizativa del taller trata de delimitar si es: taller total, el cual consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un proyecto; el taller vertical, comprende actividades con alumnos de diferentes grados, pero integrados para realizar un proyecto común y el taller horizontal, el cuál abarca únicamente a quienes

enseñan o cursan un mismo grado de estudio. Y aunque de hecho lo anterior se aplica en las diversas actividades del taller en el jardín investigado, el personal docente no efectúa dicha distinción teórica, pero de acuerdo a la experiencia refieren que esta metodología de trabajo colaborativo implica que los niños desarrollen de forma armónica sus potencialidades, compartiendo y conviviendo con diversos alumnos, maestras, y donde eventualmente son apoyados en el trabajo escolar por sus padres o algún miembro de su familia.

*La planeación de trabajo, considerando la metodología de taller*

Las docentes argumentan que los niños aprenden con mayor facilidad cuando escuchan, ven y realizan; situaciones que son características del trabajo de taller, al respecto (Froebel, citado por Ander Egg 1991 p.11), refiere que “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas”. Refieren que para el diseño de su planeación primeramente consideran las necesidades y preferencias de los alumnos y que a través del diseño de las actividades pretenden desarrollar la creatividad, la autonomía, la convivencia armónica, y los aprendizajes significativos; Ibáñez (1996), refiere que los valores pedagógicos del trabajo de taller consiste en: desarrollar la observación, fomentar la capacidad de análisis, aprender a generalizar y abstraer, fomentar la capacidad creadora, fortalecer la memoria, ayudar a fijar la atención, generar un trabajo en situaciones motivadoras y promover una interacción entre los niños de todo el centro escolar generando sociabilidad y colaboración.

A través de la observación continua en las distintas actividades donde se aplica la metodología de taller se detecta que:



- El currículo formal establece una educación activa con aprendizajes significativos y en el currículo real se efectúan prácticas que promueven aprendizajes relacionados con el entorno del alumno.
- Los saberes previos de los alumnos y las condiciones sociales influyen profundamente en la selección de contenidos, pues dichas condiciones exigen a la educación contribuir a superar los mitos y la ignorancia; Por tanto los contenidos que abordan en el trabajo de taller, siempre se basan en las necesidades identificadas o en las unidades de acción programadas en el proyecto anual.
- Los procesos intelectuales, afectivos y sociales, generalmente son aspectos que en las prácticas educativas cotidianas quedan desvinculados, sin embargo en la metodología del taller, dichos procesos fluctúan armónicamente y de forma casi imperceptible para los participantes, pues el interés por realizar la acción conllevan inevitablemente a mejorar los procesos de aprendizaje, y la ayuda de otros miembros genera una valoración del trabajo colaborativo; se considera de suma importancia que tanto el contexto escolar como el familiar se encuentre estrechamente vinculado con el fin de promover las condiciones necesarias para un aprendizaje cargado de afectividad.

Se observó que el personal docente considera además de lo antes mencionado: el nombre del taller, búsqueda y selección de materiales, distribución de roles, etc. Ander-Egg (1991 p.37), especifica que “ninguna metodología de intervención socio/pedagógica, a poco que se interese por ser eficaz y operativa, deja de considerar la situación y circunstancias concretas en que se aplica”, esto es preguntarse ¿quiénes son los destinatarios?, ¿Dónde se va a aplicar? Y ¿con qué se cuenta?

La distribución de tiempos actualmente se realiza trabajando los miércoles con talleres de aprendizaje, en éstos, todos los niños generan una rotación en los diferentes grupos, cambiando cada 20 minutos hasta completar una hora, en este lapso se favorece de forma global la enseñanza-aprendizaje estimulando determinadas competencias, al finalizar la rotación se incorporan con la educadora titular para realizar una pequeña evaluación sobre las actividades efectuadas durante la mañana. Los días viernes abordan los talleres recreativos, las maestras trabajan por binas o triadas; la dinámica consiste en que se ofertan a los alumnos dos o tres talleres y estos eligen a cual incorporarse, permaneciendo ahí por el lapso de una hora; diseñando, elaborando, creando, formulando, investigando, etc. La temática gira regularmente sobre el contenido visto durante la semana; dicha actividad es como un cierre, que permite evaluar el aprendizaje de cada alumno, sus preferencias, dificultades, potencialidades, etc. Se considera importante mencionar que cuando se inició la implementación de dicho proyecto en el jardín sujeto a estudio; determinaron que la dinámica de trabajo de taller sería de lunes a jueves y el viernes cada educadora permanecería con su grupo para observar y registrar los avances de sus alumnos (evaluación), sin embargo detectaron que no era del todo funcional, pues los niños manifestaron un retroceso en sus hábitos y conductas, aunque en sus aprendizajes hubieran mejorado.

#### *Fortalezas y debilidades detectadas en la implementación*

Como fortalezas que el trabajo de taller brinda a los participantes se considera el hecho de estimular los cuatro pilares de la educación a través de un aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, consolidando con ello una educación para la vida basada en situaciones o necesidades reales. Así mismo las educadoras consideran que esta metodología desarrolla la capacidad de poner en práctica todo aquello que surge en

el plano cognitivo, fomenta la iniciativa, respeta la individualidad y los procesos de aprendizaje, facilita la innovación, la comprensión, promueve la reflexión, genera la participación activa y tiene la gran ventaja de poder ser aplicada en cualquier organización escolar (completa, bídcente, unitaria, etcétera) pues consolida la integración y comunicación del colectivo (alumnos, padres de familia, educadoras) y facilita una evaluación continua y conjunta de todos los que en ella intervienen.

Como dificultades ubican la carencia de recursos económicos y materiales lo que representa un obstáculo en el logro satisfactorio de algunos proyectos; también argumentan la falta de participación de algunos padres de familia, lo cual impide su propósito de integración al 100%. De la misma forma consideran que la organización de tiempos mal planeados puede provocar un desfase que impida concluir el trabajo diseñado de forma satisfactoria; Por todo lo anterior las maestras consideran que aunque el taller presenta grandes ventajas, es fundamental poner especial cuidado en las dificultades arriba mencionadas y en aquellas que se vayan detectando en la práctica, pues el considerarlas, permitirá avanzar sobre terreno firme en el logro efectivo de la enseñanza-aprendizaje.

#### **d) La evaluación en la opción metodológica de taller**

El Programa de Preescolar (2004 p.131) en su séptimo apartado hace explícito que “la evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer...respecto a las metas o propósitos establecidos...” dicha información es una valoración de la educadora en base a varios momentos observados en el trabajo cotidiano; contando con una función exclusivamente formativa. Por tanto se considera que las tres finalidades últimas de la evaluación es: constatar los aprendizajes, logros y dificultades de los educandos en base al desarrollo de competencias estipuladas en cada campo formativo del programa, identificar los factores que obstaculizan o promueven

el aprendizaje de los niños, y generar una reflexión consciente por parte de los docentes para aplicar las estrategias necesarias que ayuden a superar las dificultades y mejorar la calidad en la educación que se brinda.

#### *El desarrollo y aprendizaje de los alumnos*

Con respecto a la evaluación en el taller, los alumnos son evaluados específicamente por sus logros y dificultades, así como en asambleas donde los niños expresan de manera verbal sus conocimientos, gustos, preferencias, etc. También el grupo de educadoras emite juicios y en conjunto determinan de ser necesarias las adecuaciones para algunos alumnos.

#### *El registro de evaluación*

El personal docente registra en un diario de trabajo lo más significativo de la mañana dentro de las actividades pedagógicas, lo cuál permite tener el referente para generar las modificaciones necesarias; los aspectos significativos de cada alumno se reportan en su ficha individual. Es decir se elabora un juicio de rendimiento; al respecto, Tenbrink (2002), comenta que juicio de rendimiento es hacer referencia a un criterio especificando un nivel particular de logro, considerado dentro de un proceso continuo de realización.

#### *Finalidad de la evaluación*

Las educadoras a través del manejo de los puntos antes citados, efectúan la toma de decisiones pertinentes para tratar y buscar los resultados deseados. Delimitar los parámetros que permitan fomentar una cultura que ayude a formar individuos emocionalmente seguros, que reconozcan sus necesidades, capacidades y gustos, que valoren el acompañamiento de su maestra, padres y compañeros, reconociendo con ello la importancia del trabajo colaborativo y la diversidad en las personas, considerando lo anterior como potencialidades para obtener mejores resultados en los retos y resolución de problemas que se presentan cotidianamente.

### *La evaluación del trabajo docente*

Es importante resaltar que las profesoras del plantel investigado, no realizan auto-evaluación o coevaluación continua de su trabajo, solo lo aplican eventualmente en actividades especiales (convivencias con padres, eventos de proyección a la comunidad, etc.), sin embargo cada una de ellas reconoce algunas debilidades dentro de su práctica, así como el hecho de la necesidad existente de continuar una profesionalización para mejorar su desempeño profesional. Fullan y Stiegelbauer (2003), comentan que la profesionalización es una de las rutas más prometedoras y poderosas para progresar, para mejorar la escuela y para la propia satisfacción.

### *La evaluación de los alumnos sobre el trabajo que se desarrollan en los talleres.*

Los niños entrevistados expresan conocer bien a todas las educadoras ya que tienen una relación directa cuando trabajan por taller, argumentan que todas son “buenas” y que las quieren mucho por que siempre organizan cosas que a ellos les gusta hacer; refieren que mientras realizan las actividades las profesoras los orientan y que cuando tienen dificultades ellas siempre los ayudan. Que lo que más les gusta es cuando sus papás van al jardín y “juegan” con ellos. No manifiestan tener ninguna preferencia específica por alguna docente, pero sí por determinadas actividades que ejecutan como cantar, correr, jugar, leer cuentos, etc.

### **e) Inclusión de padres de familia al ámbito pedagógico a través del taller**

El centro escolar investigado por medio de la aplicación del taller, da especial énfasis a la integración y participación activa de los padres de familia en el trabajo pedagógico. Lo anterior se efectúa en dos momentos: el primero, denominado escuela para padres, donde la finalidad se centra en generar una sensibilización que permita efectuar lo programado en el proyecto escolar y en segundo término la integración de éstos al trabajo pedagógico con sus

hijos. Es necesario mencionar que siempre se observó el interés de la mayoría de los padres por participar; se promovió ante todo la colaboración, la participación activa, la comunicación, la afectividad, el andamiaje, el respeto, la creatividad, el trabajo en equipo, aprendizajes cargados de significatividad, respeto a la costumbres y tradiciones del entorno, etcétera. Vaccaro (1998), refiere que la contribución de la familia en el ámbito escolar, debe ser mirada como un aporte y no como una intromisión en el quehacer pedagógico de los docentes, por lo que es deseable generar y consolidar una articulación dinámica entre la escuela y la familia que ayude a mejorar las condiciones para apoyar el aprendizaje y desarrollo de los niños, ofreciendo espacios de participación y colaboración en la tarea educativa.

*La percepción de los padres de familia con relación al trabajo de taller y su participación en las actividades pedagógicas*

La mayoría consideran que compartiendo el trabajo con sus hijos generarán un aprendizaje conjunto. Manifiestan gran valor al poder participar en actividades escolares, además de convivir con todos los miembros del plantel y conocer la forma de trabajo de cada una de las educadoras, refieren que a través del trabajo de taller los niños aprenden más cosas y “recrean la mente”, favoreciendo al mismo tiempo la sociabilización. Lo anterior deja ver que a pesar del nivel cultural de los padres de familia, existe plena conciencia de los beneficios que aporta el trabajo de taller, así como de un interés genuino por la educación de sus hijos. No se puede dejar de mencionar que también hay padres que no hacen caso a los llamados de la escuela y por ende el conocimiento que tienen sobre las actividades pedagógicas es casi nulo. (Anexos 21, 22, 23, 24 y 25).

## **Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones**

### **5.1 Conclusiones**

A través del desarrollo de la presente investigación se concluye que las razones que manifiesta el personal docente para la aplicación de la opción metodológica de taller son reales y pertinentes; dicha situación genera la reflexión sobre el poder que tienen las escuelas para implementar estrategias que faciliten y mejoren la calidad educativa y por tanto las condiciones de vida de los participantes. Así mismo se valora que las implementaciones son eficaces siempre y cuando se vincule de forma armónica con diversos aspectos como: el programa oficial del nivel educativo, las necesidades de la población, los gustos y preferencias de los alumnos, el trabajo colaborativo, etcétera.

Los propósitos fundamentales expresados en el programa de Educación Preescolar 2004, son ampliamente favorecidos a través de actividades educativas interesantes y cargadas de significado las cuales se abordan por medio de la metodología de taller, por lo que en ningún momento se detecta disociación entre el currículo formal y el real.

El éxito alcanzado hasta el momento dentro de la comunidad escolar es atribuido a la unidad educativa que se ha logrado por medio del trabajo colaborativo generado con padres, alumnos, educadoras y comunidad en general.

Es necesario también reconocer que el trabajo colegiado que realizan las educadoras, es una de las fortalezas que permite dar cumplimiento a lo plasmado en el proyecto escolar y que sin éste, sería imposible generar el intercambio de experiencias, delimitar prioridades, establecer estrategias comunes, en pocas palabras lograr la aplicación de un trabajo colaborativo.

Debe considerarse como prioridad la aplicación sistemática de la evaluación tanto en los aprendizajes de los alumnos, como del desempeño docente, de la participación de los padres de familia, así como de los factores que influyen en la obtención de resultados educativos, con la finalidad de rescatar la influencia que ejerce la escuela y en especial el trabajo de las docentes, en el mejoramiento continuo de la calidad educativa y de las condiciones de vida de los participantes.

La intervención de los padres de familia permite construir como menciona Fullan, una nueva relación con la escuela; lo anterior como se ha visto no es cosa fácil, sin embargo todos los intentos que se produzcan para generar un acercamiento entre estas dos entidades favorecerá la consolidación de una nueva relación, generando con ello la unidad que permita alcanzar los resultados deseados en el desarrollo armónico de los preescolares.

Por tanto la nueva organización que aplican en el jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés” promueve el cambio de cultura escolar que conlleva a la transformación de una nueva escuela con rumbos que marcan diferentes roles, funciones, metodologías, intervenciones, formas de reflexión, etcétera. Senge (2002), refiere que las escuelas se renuevan y revitalizan en forma sostenida, no por decreto y órdenes, sino tomando una orientación de aprendizaje. Esto es, hacer que todos los que pertenecen al sistema expresen sus aspiraciones, tomen conciencia y desarrollen juntos sus capacidades. Sin embargo es importante tener presente lo que menciona él mismo, con relación a que la experiencia de una escuela no se puede aplicar en su totalidad a otra institución, pues cada una requiere de su propia combinación de teorías, técnicas y métodos de aprender; lo rescatable es considerar los conocimientos de diversos entornos escolares, con el fin de visualizar y establecer parámetros que permitan desarrollar las estrategias que cada centro escolar considere a fin de mejorar el entorno propio.



## **5.2 Recomendaciones**

1.- Se sugiere al personal docente considere dentro de su ruta de profesionalización la revisión de bibliografía que les ayude a sustentar de forma sólida el trabajo desarrollado en la metodología de taller, como el material que presenta Ander-Egg (1991), el taller una alternativa para la renovación pedagógica. Vaccaro (1998), orientaciones para la implementación de talleres de aprendizaje, Senge (2002), escuelas que aprenden, entre otros; ya que muchos aspectos que aplican en la práctica no los pueden sustentar, lo que empobrece la calidad del trabajo desarrollado. Además también es importante que reconozcan en lo anterior el hecho de generar la vinculación armónica entre la teoría y la práctica.

2.- Se propone continuar analizando de forma crítica y reflexiva el actual programa de Educación Preescolar (PEP'2004), para evitar la disociación entre el currículum formal, las necesidades e intereses de los alumnos, la implementación del la metodología de taller y el tipo de aprendizajes promovidos.

3.- Se exhorta a continuar aplicando el registro diario de fortalezas y debilidades, a fin de diseñar las estrategias necesarias para rescatar los puntos susceptibles de mejora, para con ello, elevar la calidad de la implementación y por ende de la enseñanza-aprendizaje de la comunidad escolar.

4.- Generar coevaluaciones y autoevaluaciones entre el personal docente y directivo, de forma continua y sistemática, con el objetivo de mejorar el desempeño profesional. Se sugiere considerar la técnica FODA, la cual consiste en identificar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, tanto de la práctica docente como de todos los factores que intervienen en el proceso educativo.

5.- Continuar el proceso de entrevistas con alumnos y padres de familia, para rescatar sus puntos de vista y así lograr una triangulación de perspectivas sobre la enseñanza-aprendizaje a través del trabajo de taller.

6.- Retroalimentar por medio de las video-grabaciones el trabajo realizado en la metodología de taller, para que tanto el investigador como el personal docente tengan mayor sustentación, lo cual ayude a la toma de decisiones para mejorar la calidad de la implementación.

7.- Los aspectos a considerar para la aplicación de la metodología de taller en otros centros escolares son los siguientes:

- a).- Identificar las características socioculturales de la comunidad, así como las del centro escolar.
- b).- Visualizar las demandas y problemáticas existentes en la población infantil, para abordarlas a través de un trabajo en equipo; a fin de que esto les permita promover las competencias necesarias para un desarrollo integral y consolidar aprendizajes para la vida.
- c).- Identificar las características y habilidades de la planta docente para lograr un mejor desempeño profesional, y propiciar el trabajo colaborativo.
- d).- Diseñar ambientes de aprendizaje realizando las adecuaciones necesarias al programa de estudio; considerando la importancia que tiene la vinculación teórica-práctica.
- e).- Disposición de cambio de roles en la tarea educativa tanto de alumnos, docentes, directivos, y padres de familia.
- f).- Identificar beneficios y dificultades en la implementación metodológica de taller.
- g).- Propiciar la participación activa de los padres de familia a través del trabajo de taller, con la finalidad de generar un cambio de cultura con relación a la educación preescolar.
- h).- Mostrar evidencias visuales del trabajo de taller realizado en otros centros de trabajo.

i).- Lograr una verdadera elevación en la prestación del servicio educativo en base a la aplicación del trabajo de taller, lo que repercute de manera significativa en la calidad de vida de quienes participen.

### Referencias.

Aquino, M. G. (1999). La educación en los primeros años: La planificación y el desarrollo de las actividades en el jardín de niños. *Novedades Educativas*, 10, 40-53.

Álvarez, A. & Del Río, J. (1990). *Psicología de la educación II. Educación y desarrollo. La teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo*. Madrid: Alianza.

Álvarez-Gayou, J. L. (2004). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós Mexicana.

American Psychological Association. (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association*. (2ª. Ed. en español de la 5ª. Ed. en inglés). México: El Manual Moderno.

Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa para la renovación pedagógica*. (2da.Ed). Argentina: Magisterio del río de la plata.

Azzerboni, D. R. (1999). La educación en los primeros años: ¿Para qué la observación en las aulas? *Novedades Educativas*, 9, 22-37.

Bassedas, E. y otros. (1998). *Familia y escuela. Aprender y enseñar en educación Infantil*. Barcelona: Graó.

Coll, C. (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós.

Coll, C. (2001). *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación escolar*. Madrid. Alianza.

Díaz Barriga, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. *Revista electrónica de Investigación Educativa*. Recuperado: Enero 28, 2005. <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.html>.

Fullan, M. & Stiegelbauer S. (2003). *El cambio educativo: Guía de planeación para Maestros*. (2da.Ed.) México. Trillas.

Fullan, M. & Hargreaves, A. (2000). *La escuela que queremos. Los objetivos por los que*

vale la pena luchar. Secretaría de Educación Pública. (2da.Ed.) México: Amorrortu.

García-Huidobro, J. (1998). Diez recomendaciones para una escuela donde todos aprenden. Santiago Chile. Recuperado: Septiembre 02, 2004.

González, O. & Flores, M. (2000). El trabajo docente. Enfoques innovadores para el Diseño de un Curso. (3ra.Ed.) México: Trillas.

Gordillo, J. (1992). Lo que el niño enseña al hombre. México: Trillas.

Hernán, M. (s.f.). Talleres en la escuela infantil. Descripción de diversos talleres, rincones y recursos didácticos en la Escuela Infantil. Recuperado: Septiembre 01. 2004.

Hernández, G. (1998). Paradigmas de la psicología en la educación. México. Paidós.

Hernández R., Fernández, C. & Baptista P. (2003). Metodología de la investigación. (3ra.Ed). México: McGraw-Hill Interamericana.

Ibáñez, C. (1996). Proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. Los talleres en la escuela infantil. Madrid: La Muralla

Mendoza, M. & Sáenz, I. (s.f.) Guía práctica para la maestra de jardín de niños. México: Gil Editores.

Programa de Educación Preescolar (2004). México. Secretaría de Educación Pública.

Programa de Educación Preescolar (1992). México. Secretaría de Educación Pública

Programa de Educación Preescolar (1982). México Secretaría de Educación Pública.

Pozo, I. (1999). Aprendices y Maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid. Alianza Editorial.

Rozas, M. & Vaccaro, L. (1999). Talleres de aprendizaje. Una respuesta al fracaso escolar.

Santiago Chile. Recuperado: Septiembre 10, 2004.  
<http://biblioteca.mineduc.cl/documento/TAP.doc>

Ruiz, J. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. (2da.Ed.). España: Universidad de Deusto.

Sampieri, R. Fernández, C. Baptista, L. (2003). Metodología de la investigación (3ra.Ed.). México: McGraw-Hill.

Sánchez, J. (2005). La educación de la primera infancia. Foro regional UPN-AMEI, Preparatorio al 5° Congreso Mundial de Educación Infantil. Querétaro.

Senge, P. (1992). La quinta disciplina. Como impulsar el aprendizaje en la organización inteligente. Barcelona España: Juan Granica.

Senge, P. y otros. (2002). Escuelas que aprenden. Un manual de la quinta disciplina para educadores, padres de familia y todos los que se interesen en la educación. Bogotá: Grupo Norma.

Smith, L. & Glass, V. (1987). Research and Evaluation in Education and the Social Sciences. Estados Unidos de América: Englewood Cliffs. Senge, P., Cambron-McCabe, N., Lucas, T.

Shulman, L. (1989). La investigación de la enseñanza. Enfoque teorías y métodos. Barcelona: Paidós.

Taylor, S. & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós.

Tonucci, F. (2001). Investigación en la escuela. ¿Cómo introducir la investigación escolar? Diada, 40,39-50.

UNESCO. (1996). La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana.

Vaccaro, L., Fiabane, F., Martínez, H., Rozas, M. (1998). Orientaciones para la

implementación de talleres de aprendizaje. Una alternativa para mejorar los aprendizajes en escuelas de sectores populares. Santiago Chile. Recuperado: Septiembre 05, 2004.

[http://bibliotecadigital.ucentral.cl/documentos/ministerio/pdf/orienta\\_impleme/orienta\\_impleme.pdf](http://bibliotecadigital.ucentral.cl/documentos/ministerio/pdf/orienta_impleme/orienta_impleme.pdf)

Wiggins & McTighe. (1998). Association for Supervisión and Currículo Development. Virginia. Assoc.

Zabala, A. (1993). La diversificación de formas de trabajo en el aula. Análisis de sus características y diseño de actividades. Barcelona. Graó.

## Sección de Anexos

(Anexo 1)

### Guía de Observación a la Comunidad

**Propósito:** Identificar las características físicas, económicas, sociales y culturales de la comunidad que circundan el jardín de niños sujeto de estudio.

1.- Ubicación geográfica de la escuela, localidad, municipio y estado.

2.- Registrar tipo de comunidad.

Rural \_\_\_\_\_ Urbano-marginada \_\_\_\_\_ Urbana \_\_\_\_\_

3.- Marcar con una cruz el material del que están construidas la mayoría de las viviendas:

\_\_\_\_\_ Ladrillo o tabicón

\_\_\_\_\_ Adobe

\_\_\_\_\_ Madera

\_\_\_\_\_ Cartón

\_\_\_\_\_ Lámina de asbesto

\_\_\_\_\_ Otros, mencione

cuáles \_\_\_\_\_.

4.- Señalar si la mayoría de las viviendas son:

\_\_\_\_\_ De una planta \_\_\_\_\_ De dos o más plantas.

5.- Anotar qué tipo de negocios son los que predominan en la Zona.

6.- Escribir dos costumbres y/o tradiciones observadas durante la visita de campo.

7.- Mencionar los servicios públicos que existen en la comunidad.

8.- Al realizar el recorrido por la comunidad, indicar cuáles de los siguientes problemas considera que aquejan a la sociedad local. Marcar con una cruz

\_\_\_\_\_ Vandalismo

\_\_\_\_\_ Desempleo

\_\_\_\_\_ Alcoholismo

\_\_\_\_\_ Drogadicción

\_\_\_\_\_ Vivienda

\_\_\_\_\_ Carencia de servicios

\_\_\_\_\_ Otros, señalar cuáles \_\_\_\_\_.



(Anexo 2)

Guía de observación a la Comunidad Escolar.

**Propósito:** Conocer y valorar las condiciones humanas dentro del jardín de niños.

- 1.- ¿Qué actitudes pueden observarse entre el personal docente y de apoyo?
- 2.- ¿Se observa el cumplimiento de acuerdos y compromisos? ¿Cuáles?
- 3.- ¿Qué intereses educativos se observan que comparte el personal docente?
- 4.- ¿Cómo es el trato de las educadoras hacia los niños?
- 5.- ¿Cuál es la actitud de los niños hacia su educadora y hacia el personal del plantel?
- 6.- ¿Cómo es la relación entre las educadoras y los padres de familia?
- 7.- Al término de la mañana de trabajo el personal docente:
  - \_\_\_\_\_ Se reúne para comentar aspectos relacionados con el trabajo escolar y de organización.
  - \_\_\_\_\_ Comentan brevemente algunos hechos sobresalientes de la jornada.
  - \_\_\_\_\_ Recibe indicaciones para la realización del trabajo sin opinar
  - \_\_\_\_\_ Hace comentarios sobre diversos temas.
  - \_\_\_\_\_ Platican sólo con algunas educadoras.
  - \_\_\_\_\_ No se reúnen y permanecen respectivamente en sus salones, realizando el registro

(Anexo 3)

Entrevista estructurada, Lista de preguntas descriptivas para conocer la Dimensión Personal y Profesional de las educadoras participantes.

**Propósito:** Identificar la forma como influyen las características particulares, el perfil profesional y las vivencias personales en el desarrollo de la práctica docente.

1.- ¿Cómo llegaste a este momento de tu vida profesional?

2.- ¿Qué tuviste que vivir y experimentar?

Ítems:

- Lugar de nacimiento
- motivo por el que radicas en este estado (En el caso de no ser originarios del estado donde se realiza la investigación.)
- Institución donde cursaste los estudios profesionales.
- Qué consideras que te llevó a elegir esta profesión.
- Cómo ha transcurrido tu vida profesional.
- Qué aspiraciones laborales tienes.
- Qué dificultades haz encontrado en tu trayectoria profesional.
- Cómo te visualizas dentro de algunos años.

Es importante mencionar que la entrevista detonó de las preguntas iniciales, sin embargo los ítems fueron considerados para complementar y unificar la dimensión personal de cada docente del centro escolar.

(Anexo 4)

Entrevista Estructurada a la Directora del Plantel, Guía de entrevista.

**Propósito:** Conocer los componentes formales y técnicos que rigen la institución y que regulan la labor del educador, la participación de los padres de familia y en general la organización del plantel.

1.- ¿Creé que la institución a su cargo está preparada para generar un cambio educativo?  
¿Por qué?

2.- ¿Qué aspectos considera para organizar su centro de trabajo?

3.- ¿Cómo llega a acuerdos y compromisos en relación con la organización del trabajo escolar con su personal?

4.- ¿De qué manera fomenta el trabajo colaborativo en el plantel escolar?

5.- ¿Qué tanto participan los padres de familia en las actividades escolares?

6.- ¿Cuáles considera que sean las fortalezas de este Centro escolar?

7.- ¿Alguna vez ha puesto en marcha algún proyecto, cuál?

8.- ¿Conoce ampliamente la finalidad del proyecto que actualmente se pretende desarrollar en el plantel a su cargo?

(Anexo 5)

Entrevista Estructurada Para Conocer el Ámbito Pedagógico de los Docentes Investigados.  
Guía de entrevista.

**Propósito:** Conocer los componentes que facilitan o dificultan la enseñanza-aprendizaje.

1.- ¿Qué valores institucionales son prioritarios para optimizar la organización del plantel?

2.- ¿Cómo influyen las condiciones sociales de la comunidad en la elección de los contenidos y materiales a trabajar con los niños?

3.- ¿Cómo considera la influencia e intervención de los padres de familia, con relación al trabajo escolar y la enseñanza aprendizaje?

4.- ¿Qué problemas de la comunidad es posible que la escuela contribuya a disminuir a través de los diferentes programas de apoyo social?

5.- ¿Alguna vez ha puesto en marcha algún proyecto?; (si la respuesta es afirmativa, especifique que tipo de proyecto).

6.- ¿De qué forma considera que beneficia a los alumnos con esta forma de trabajo?

(Anexo 6)

Entrevista Estructurada a Docentes Investigados, para conocer sobre la aplicación, logros y dificultades de la metodología de taller. Guía de entrevista.

**Propósito:** Reconocer y comprender los aspectos que intervienen en el trabajo de taller y su repercusión en la enseñanza-aprendizaje.

- 1.- ¿Cuál considera que es su función primordial como educadora en relación a los aprendizajes de los alumnos? ¿Por qué?
- 2.- ¿Qué rol piensa que deben asumir los preescolares para acceder a mayores aprendizajes? ¿por qué?
- 3.- ¿De dónde surgen los contenidos abordados con los niños en el trabajo de taller?
- 4.- ¿Qué características de los niños preescolares considera durante la planeación, realización y evaluación de la metodología de taller?
- 5.- ¿Dicha opción resulta congruente con el programa vigente? ¿Por qué?
- 6.- ¿Qué ventajas y desventajas ha detectado en la aplicación de la metodología de taller?
- 7.- ¿Qué tipo de materiales utilizan frecuentemente los niños durante el desarrollo de las actividades en los talleres?
- 8.- ¿Cómo son evaluados los alumnos, cuando se realiza el trabajo por taller?
- 9.- ¿Cómo es la dinámica cuando se trabaja en el centro escolar por taller?
- 10.- ¿Cómo son incluidos los padres de familia al trabajo escolar y como es su participación?
- 11.- ¿Qué tipo de niño pretende ayudar a formar con la aplicación del trabajo de taller y por qué?

(Anexo 7)

Guía de Observación al Trabajo Pedagógico

**Propósito:** Identificar la relación teórico-práctica que manejan las educadoras al aplicar la metodología de taller.

- 1.- Sabe definir las opciones metodológicas que utiliza en las actividades con los alumnos.
- 2.- Cómo favorece las competencias a través de la aplicación de los talleres de aprendizaje.
- 3.- De qué forma lleva a la práctica lo planeado. (estrategias, técnicas, etc.)
- 4.- De qué manera lleva a cabo las normas para el trabajo de taller con los diferentes grupos del plantel.
- 5.-Cuál es el rol que juega el docente y cuál es su actitud en general al estar frente al grupo.
- 6.- El trabajo desarrollado en el taller cuenta con propósitos educativos bien definidos.
- 7.- Qué tipo de contenidos manejan y que tan relacionados están con el contexto de los alumnos.
- 8.- Cómo es la evaluación que aplican a los alumnos y de que forma lo registran cuando trabajan con la metodología de taller.
- 9.- Cómo es la relación observada de la educadora hacia los niños y hacia los padres de familia.

(Anexo 8)

Entrevista Estructurada a padres de familia.  
Guía de entrevista.

**Propósito:** Conocer la perspectiva de los padres de familia sobre la participación, interacción y aprendizajes, tanto de alumnos, docentes, así como de ellos mismos a través del trabajo de taller.

- 1.- ¿Cuál es la actitud de las educadoras hacia usted?
- 2.- ¿Qué opinión tiene su hijo sobre las maestras?
- 3.- ¿Asiste su hijo contento al jardín?
- 4.- ¿Cómo percibe la relación entre el personal del Jardín de Niños?
- 5.- ¿Conoce la forma en que trabajan las educadoras? ¿Cuál es?
- 6.- ¿Participa usted de alguna manera en éstas actividades?
- 7.- ¿En qué actividades del Jardín ha sido invitado por el personal y ha participado para apoyar la educación de su hijo?
- 8.- ¿La educadora de su grupo le informa sobre el aprendizaje o desarrollo de su hijo?
- 9.- ¿Cómo observa usted los avances y aprendizajes que tiene su hijo?
- 10.- ¿Cómo considera que realizan las educadoras su trabajo diario?  
\_\_\_\_\_ Cada quien se ocupa de los suyo  
\_\_\_\_\_ Trabajan en pequeños grupos  
\_\_\_\_\_ Existe trabajo de todo el personal como equipo.
- 11.- Algún comentario extra que haga el padre de familia.

(Anexo 9)

Entrevista Estructurada a Niños de Tercer Grado.  
Guía de entrevista.

**Propósito:** Identificar y valorar el sentir de los niños con relación al trabajo de taller y la intervención de sus padres en las actividades escolares

1.- Dime ¿Cómo es tu maestra?

2.- ¿A cuáles maestras del jardín conoces?

3.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu salón?

4.- ¿Te gusta trabajar en los talleres?

5.- ¿Qué actividad realizas en los talleres?

6.- ¿Cuando estás en los talleres trabajas solo o con tus amigos?

7.- ¿Qué hacen las maestras cuando tú estas trabajando?

8.- ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?



(Anexo 10)

Revisión de documentos: Fichas de Identificación del Preescolar, para recuperar la siguiente información:

**Propósito:** Identificar la dimensión personal, familiar, cultural y socio-económica de los alumnos.

- 1.- Nombre del alumno (Puede ser sustituido por un seudónimo)
- 2.- Nombre de los padres y edades. (Se pueden utilizar seudónimos)
- 3.- Ocupación del Padre y de la Madre:
- 4.- Grado de escolaridad del Padre y de la Madre:
- 5.- El sostenimiento económico esta a cargo de:
- 6.- El sueldo que perciben es  
\_\_\_\_\_ Menor al mínimo  
\_\_\_\_\_ El mínimo  
\_\_\_\_\_ Mayor del mínimo
- 7.- Habitan en casa propia o rentada
- 8.- Con qué servicios cuentan en casa  
\_\_\_\_\_ Agua potable  
\_\_\_\_\_ Luz  
\_\_\_\_\_ Drenaje  
\_\_\_\_\_ Teléfono
- 8.- Número de hijos:
- 9.- Edad de los hijos:
- 10.- Se cuenta con servicio médico ¿Cuál?
- 11.- ¿Mencione dos costumbres familiares?

(Anexo 11)

Este anexo contiene la información recabada en las entrevistas aplicadas al personal docente del jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés”, con el fin de conocer la dimensión personal y profesional de cada una.

La Directora del plantel Rosa Carmina Zavala Hernández, es pasante de Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional, tiene 44 años de edad y 20 de servicio educativo; es originaria de Infiernillo, Michoacán, aunque desde niña radica en la Ciudad de Querétaro. Sus aspiraciones laborales se cifran en poderse desempeñar algún día como Supervisora; y actualmente en concluir la infraestructura del plantel. Expresa que su mayor dificultad es cuando se enfrenta con padres de familia negativos que obstaculizan las actividades de mejora para el plantel.

La Profesora Lydia Maria Teresa Martell Reyes, es una persona de 53 años de Edad Y cuenta con 28 años de servicio en el nivel educativo; es oriunda del Distrito Federal, pero hace 12 años, radica en la Ciudad de Querétaro; Actualmente es egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, contando con título de Lic. En Educación Preescolar. Ha sido maestra de las nuevas generaciones de profesores normalistas, incansable trabajadora en pro- de la actualización magisterial y participe del Consejo Técnico de Preescolar en el Estado de Querétaro. Sus aspiraciones son llegar a dar servicio a diferentes niveles educativos. Finalmente considera que sus fracasos se cifran en que es muy idealista y que la gente no responde con el entusiasmo que ella quisiera, lo cuál le produce frustración situación que con el tiempo ha aprendido a superar.

La Profesora Maria Teresa Rivera Latorre, tiene 39 años de edad y 17 de servicio en El nivel de preescolar, nació en la Ciudad de Actópan, Hidalgo, pero desde hace 13 años radica en la Ciudad de Querétaro. Su último grado de estudios es Normal Básica la cuál curso en el Colegio Particular “Vicente de Paúl” ubicado en la Ciudad de Puebla; a prestado sus servicios tanto en las escuelas rurales como urbanas. Solo cuenta con una plaza. Como aspiración profesional comenta que desea seguir sirviendo a la niñez.

La profesora Guadalupe González Payan, tiene 34 años de edad y 9 de servicio de los cuales ocho dedicó a la educación privada y uno a la educación oficial. Curso la Licenciatura en la Escuela Normal del Estado de Querétaro “Andrés Balvanera”. Es originaria de la Ciudad de México DF., pero desde hace 20 años su familia cambio su residencia a ésta Ciudad. Actualmente solo cuenta con una plaza, refiere que sus aspiraciones dentro de su profesión es continuar aprendiendo día con día a través de una continúa actualización.

La profesora Rosa María Susana Coronel Cuellar, tiene 39 años de edad, es pasante de la Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional. Cuenta con 17 años de servicio y ha trabajado la mayor parte de ellos en escuelas rurales. Actualmente desea estudiar la preparatoria ya que considera que le serviría para ampliar sus conocimientos básicos. Ella siente como un fracaso dentro de su profesión no haberse titulado al concluir la Licenciatura y piensa que ahora ya no podrá hacerlo debido a que los planes de estudio han cambiando.

(Anexo 12)

### Calendarización del taller “Escuela para Padres”.

El taller denominado “Escuela para Padres”, se conforma por 5 reuniones, organizadas de la siguiente manera: Los jueves penúltimo y último de cada mes, la primer reunión será para los 2dos grados y otra para los 3ros. Cabe mencionar que se dividió de esta forma debido a los espacios con que se cuentan, los recursos materiales existentes (sillas, mesas, etc.) y para poder dar atención personalizada a los participantes.

**El propósito general del taller:** Que los padres de familia, entiendan el proceso de desarrollo del niño y la forma como ellos pueden intervenir favorablemente en los aprendizajes.

La dinámica que se sigue en el taller, es una lectura de reflexión o actividad de sensibilización, comentarios generales, asignación de problemas o tareas por equipos, presentación del trabajo, conclusiones y cierre.

**Las temáticas a abordar durante el ciclo son:**

**Primera sesión 2do.Grado:** “Primer gran reto el jardín de niños”

**Propósito:** Reconocer la importancia de la educación preescolar, en la formación de sus hijos.

Fecha: 23-Septiembre-2004

**Primera sesión 3er. Grado:** “Educación de la Sexualidad”

**Propósito:** Identificar en que consiste la educación sexual y como contribuye en el desarrollo de los niños en edad preescolar.

Fecha: 30- Septiembre-2004

**Segunda sesión ambos grados:** La disciplina una cara del amor ¿Cómo y cuando disciplinar?

**Propósitos:** Reflexionar sobre la importancia de la disciplina, el amor, la comprensión, los castigos y los golpes.

Fechas: 14-October-2004

28-October-2004

**Tercera sesión ambos grados:** “El juego como actividad primordial en el niño”

**Propósito:** Tomar conciencia de la importancia de divertirse juntos y convivir en familia. Así como del manejo de los sentimientos como aprendizaje para la vida.

Fechas: 18-Noviembre-2004

25-Noviembre-2004

**Cuarta sesión ambos grados:** “El placer de la lectura antes de saber leer”.

**Propósito:** valorar la importancia de acercar a los niños al material impreso de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Fechas: 20-Enero-2005

27-Enero-2005

**Quinta sesión ambos grados:** “mentir, robar y hacer trampa”.

**Propósito:** Analizar a través de diálogos, debates y argumentaciones la importancia que tiene la honestidad, así como todos los valores y su repercusión en la vida cotidiana.

- Entrega de Diploma y convivencia.

Fechas: 17-Febrero-2005

23-Febrero-2005

**Actividades a realizar en las diversas reuniones:**

Lectura de cuentos

Trabajo en equipos

Reflexión

Tareas de presentación

Dramatizaciones

Creación de canciones

Modelado

Armado en cartón

Juegos educativos

Dibujo

Algunos de los materiales de apoyo son: La guía de padres (2003), SNTE. Los libros del Rincón, Proporcionados por USEBEQ. Material de la Zanahoria, de los Derechos humanos. La Evaluación se realiza al término de la mañana de trabajo, de forma escrita e individual, colocando observaciones y sugerencias.

(Anexo 13)

Este anexo cuenta con la planificación de una mañana de trabajo sobre el desarrollo del taller con alumnos y padres de familia. Considerando el Arte como motivo para el desarrollo del trabajo.

**Taller Aprendiendo Arte**

**Fecha:** 21-October-2004.

**Hora:** 9:00 a.m.

**Lugar:** Jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés”

**Objetivo General:** Fomentar a través de la modalidad de taller la interacción social entre padres de familia, alumnos y comunidad en general, promoviendo el gusto por el arte a través de desarrollar diversas técnicas y procedimientos.

**Objetivos particulares:**

- Comunicar y expresa creativamente sus ideas, mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.
- Comprender que las personas tiene diferentes puntos de vista, necesidades, creencias, etc. y que deben ser tratadas con respeto.
- Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas cuando se toma en cuenta a los demás en un trabajo colectivo compartiendo materiales y atendiendo sugerencias

Talleres a realizar:

- Pintura
- Modelado
- Escultura
- Relieve

En cada taller se les explica a los padres de forma breve sobre la importancia que tiene fomentar el gusto por el arte; como se da la aplicación de ésta en el nivel de preescolar y sus beneficios.

2.- Posteriormente trabajan en los diferentes talleres dando acompañamiento a sus hijos y elaborando sus propias producciones.

3.- Antes de concluir la jornada de trabajo se monta una exposición de trabajos elaborados, para ser apreciados por los participantes de los diversos talleres.

4.- Finalmente los padres de familia dejan por escrito de forma breve su opinión sobre la jornada de taller, así como sugerencias para próximas actividades.

5.- La evaluación se aplicará registrándose en el diario de trabajo, así como retomando lo expresado por los padres de familia (guardando dicha evidencia en una carpeta); con los niños se efectúa una evaluación a través de una asamblea al día siguiente de la actividad.



(Anexo 14)

Este anexo cuenta con resultados obtenidos de la investigación realizada en el jardín de niños “Nicolás de San Luis Montañés”.

Durante esta etapa se pretende obtener información precisa de la comunidad, del contexto escolar, de los sujetos que participan dentro del centro educativo, de variables o situaciones que se presenten y que de algún modo influyen en la intervención pedagógica que recibe la población infantil. Todo lo anterior, basado en el contenido y aplicación de los instrumentos elaborados ex profeso para la recolección de dichos datos como son: guía de observación a la comunidad social y centro escolar, la entrevista inicial con educadoras, las listas descriptivas, entrevistas a profundidad aplicadas a educadoras, niños y padres de familia, así como la grabación visual de algunos momentos del trabajo de taller. Por tanto se inicia con la inmersión en el campo y posteriormente con la recolección de datos; tal como lo indica Taylor y Bogdan (1987).

*Observación de la comunidad*

Las condiciones de vida marcan una gran diferencia entre los miembros de la comunidad, esto se observa a simple vista. Al realizar el recorrido por la colonia; se verificó que la primera parte en poblarse cuenta con calles empedradas, con banquetas además de diversos servicios como: alumbrado público, canchas deportivas, áreas de juegos, etc. (aunque cabe mencionar que de forma austera); también existen diversos tipos de comercios, estos consisten en: escuelas de preescolar y primaria, farmacias, consultorio médico, tienda de abarrotes, tortillería, carnicería, dulcería, papelería, ferretería, mercería,

regalos, así como negocios informales donde se oferta diversos tipos de comida. En la segunda parte de la comunidad (región poblada de 10 años a la fecha), se observa que las casas están construidas en terrenos considerados como zona marginada, la mayoría son edificadas de tabique pero con techos de lamina, las condiciones son en extremo humildes, no cuentan con servicios como: drenaje; tampoco con agua potable, por lo que para cubrir esta necesidad compran el agua a pipas que la distribuyen, colocándola en tambos metálicos que se encuentra a la intemperie en la entrada de cada vivienda. No hay negocios formales, solo en algunas casas se improvisan pequeñas tiendas donde se puede encontrar lo indispensable en abarrotes. Las calles se limitan a brechas de polvo las cuales se tornan intransitables cuando llueve.

Las actividades laborales que predominan en la población son: la albañilería, obreros y solo algunos agricultores; en la mayoría de las familias los encargados del sustento económico son los hombres y las madres se enfocan al cuidado y atención de la familia.

#### *Observación del centro escolar (Infraestructura, recursos humanos y materiales)*

Es importante mencionar que desde donde se encuentra ubicado el jardín de niños, se puede apreciar ambas partes de la colonia. El terreno que ocupa es muy grande, con amplios espacios para el esparcimiento, esta cercado con un mamposteo de piedra y malla ciclónica, cuenta con plaza cívica la cual se encuentra techada, y tiene piso de cemento; aún lado hay una pequeña cancha de básquet, y juegos metálicos como resbaladilla, sube y baja, columpios, pasa manos, etc. de los cuales no todos se encuentran en buen estado. Ya dentro del plantel se observa que son cinco salones de los cuales solo el primero que se construyo es de amplias dimensiones (7x5mts), las otras cuatro aulas son únicamente de (4x3mts), la capacidad de alumnos en cada grupo varía entre los 30 y 35 niños; dentro de

los salones podemos confirmar que están bien acondicionados, con muebles de madera y diversos materiales. La Dirección del plante es pequeña (2x3mts) este espacio cuenta con computadora, fotocopidora, grabadora, aparato de sonido, y varias colecciones de libros, casetes, y compactos apropiados para el trabajo que desarrollan las docentes.

#### *Entrevistas a educadoras*

Las profesoras refieren que las desigualdades de oportunidad que tienen los niños de esta comunidad, es lo que las ha llevado a buscar una forma de trabajo que ayude a generar equidad; por ello pensaron en la implementación del trabajo de taller, pues esto ayuda a que los niños tengan una instancia de encuentro donde se genere un aprendizaje recíproco, producto de una relación educativa ligada a la experiencia de vida de los niños. Argumentan que la modalidad del trabajo de taller favorece las condiciones necesarias para superar las disociaciones que suelen darse. Cuando se les pregunta que si la metodología de taller esta vinculada con el programa actual, refieren que sí, pues para desarrollar dicha opción metodológica y rescatar el máximo provecho, es necesario contar con un programa flexible como el PEP'2004; además que este de manera textual da la libertad para implementar la metodología necesaria de acuerdo a las condiciones y características de cada contexto escolar. Las educadoras refieren que el tipo de niño que pretenden ayudar a formar con la aplicación de la metodología de taller, es un individuo emocionalmente seguro, que reconozca sus necesidades, capacidades y gustos, que valoren el acompañamiento de su maestra, padres y compañeros, reconociendo con ello la importancia del trabajo colaborativo y la diversidad en las personas, considerando lo anterior como potencialidades para obtener mejores resultados en los retos y resolución de problemas que se presentan cotidianamente.

#### *Guía de observación en desarrollo del taller y la enseñanza aprendizaje*

Las condiciones sociales influyen profundamente en la selección de contenidos, por tanto, siempre se basan en los intereses de los alumnos, las necesidades identificadas o en las unidades de acción previstas en la planeación anual; consideran además de lo antes mencionado: el nombre del taller, búsqueda y selección de materiales, distribución de roles y funciones, pero sobre todo ponen especial énfasis en preparar el ambiente de aprendizaje. La organización del trabajo por taller actualmente se realiza de la siguiente manera: los miércoles con talleres de aprendizaje, en éstos, todos los grupos genera una rotación iniciando en su salón y cambiando de salón cada 20 minutos hasta completar una hora de trabajo, en este lapso se favorece de forma global la enseñanza-aprendizaje delimitando competencias que giran siempre en base un propósito y contenido común. Es decir, si están trabajando el taller de dulces tradicionales: toda la escuela se involucra por lo que primeramente con una maestra identifican diversos tipos de dulces y degustan, en otro salón escriben la receta, con otra maestra cuentan y pesan los ingredientes, en otro espacio elaboran dulces, y finalmente en otro salón los envuelven, mencionan y distinguen características específicas. Posteriormente regresan a sus salones a tomar su refrigerio, salen a recreo y al concluir este, se incorporan con su educadora titular para realizar una pequeña evaluación sobre el trabajo efectuado durante la mañana. Los días viernes trabajan talleres recreativos, la dinámica consiste en que se ofertan a los alumnos dos o tres talleres (las maestras trabajan por binas) y los niños eligen a cual se incorporan, permaneciendo ahí por el lapso de una hora, diseñando, elaborando, creando, formulando, investigando, etc. La temática gira regularmente sobre el contenido visto durante la semana; dicha actividad es como un cierre, que permite evaluar el aprendizaje de cada alumno, sus preferencias, dificultades, potencialidades, etc. La organización del trabajo de taller también considera la

incorporación eventual de los padres de familia al trabajo pedagógico por lo menos una vez al mes.

*Dificultades observadas en el trabajo de taller*

El contar con los recursos materiales necesarios para abastecer a la población participante, como sillas y mesas grandes para realizar los talleres con padres, también la falta de disposición de algunos padres de familia para integrarse al trabajo pedagógico, pues eso limita el propósito de integración activa. De igual forma la falta de recursos económico para la adquisición de determinados materiales, la organización mal planeada de tiempos o mal aplicada, ya que se detecto que produce un desfase que impide concluir con éxito el trabajo diseñado.

*Guías de observación para detectar la inclusión de Padres de Familia al Trabajo*

*Pedagógico*

En este ciclo escolar el personal docente del jardín de niños, busca dar especial énfasis a la integración y participación activa de los padres de familia en el trabajo pedagógico. Por lo que se diseño la planeación necesaria para trabajar el taller de escuela para padres, donde la finalidad se centra en generar una sensibilización que permita efectuar lo planeado; también se considero la realización de diversos talleres donde el propósito fundamental consiste en generar y consolidar una articulación dinámica entre la escuela y la familia, que ayuden a mejorar las condiciones para apoyar el aprendizaje y desarrollo de los niños, ofreciendo espacios de participación y colaboración en la tarea educativa. La participación de la mayoría de los padres de familia es continua, sin embargo también se detecta ausentismo, apatía y falta de disposición de algunos padres para integrarse al trabajo pedagógico.

*En el taller de escuela para padres*

14 de Octubre; durante la sesión se puede observar lectura en voz alta por parte de la coordinadora de la sesión (educadora encargada) y posteriormente trabajo en equipo. Se percibe dificultad para trabajar en colaborativo pues unos padres participan más y otros permanecen al margen; se organizan para exponer de forma creativa sus producciones. En este momento se observa como la educadora los orienta para su presentación dando sugerencias y aclarando dudas, finalmente en plenaria se escucha con atención preguntas, sugerencias, opiniones, etc. Y se concluye con una breve evaluación por escrito que elaboran los padres de forma abierta.

#### *Taller de arte*

21 de Octubre, durante la mañana de trabajo se contó con la participación de padres de familia; el entusiasmo de todos es palpable, la cantidad de asistentes sobre pasa las expectativas del personal y tiene problemas para abastecer de recursos materiales (sillas y lugar dentro de las mesas de trabajo), sin embargo todos logran acomodarse y disfrutar de la actividad. Al finalizar se retiran tanto alumnos como padres, satisfechos con sus producciones (mascaras, figuras modeladas, pintura, etc.). Sin embargo al entrevistar a las educadoras, se detecta inasistencia por parte de algunos alumnos (minoría que es importante rescatar). Así mismo realizan una auto-evaluación tanto del taller que les toco coordinar como de la dinámica general, registrando los posibles puntos de mejora para posteriores actividades de taller.

#### *Taller de tradiciones (día de muertos)*

Para esta actividad se formaron equipos con previa anticipación, con 5 o 6 integrantes (padres de familia), se les da la libertad para coordinarse y organizar lo necesario para la elaboración de una caja de muerto y la ofrenda que se presenta de forma tradicional en el panteón cercano a la comunidad. Éstos cuentan con un tiempo dentro del

plantel donde dialogan y registran sus acuerdos. Algunos consideran necesario reunirse por la tarde, y otros se distribuyen responsabilidades. El día del evento 29 de Octubre, tanto padres como niños asisten con sus ofrendas tradicionales observándose derroche de creatividad y no así de dinero, entre los integrantes de los equipos (adultos y niños), montan un panteón colocando los elementos tradicionales que ocupan para celebrar el día de muertos; los niños participan con cantos tradicionales mexicanos y con la escenificación de una leyenda, al finalizar se realiza un convivio con la comida montada en las ofrendas.

Los padres de familia: consideran que compartiendo el trabajo con sus niños generarán un aprendizaje conjunto. Manifiestan gran valor al poder participar en actividades escolares, además de convivir con todos los miembros del plantel y conocer la forma de trabajo de todas las educadoras, refieren que a través de los talleres los niños aprenden más cosas y “recrean la mente”, favoreciendo al mismo tiempo la sociabilización. Lo anterior deja ver que a pesar del nivel cultural de los padres de familia, existe plena conciencia e interés por la educación de sus hijos.

#### *Talleres de antaño (14 de febrero)*

Este taller dio especial énfasis en el funcionamiento de las boticas, durante la década de los años cincuentas. Es importante mencionar que previo a este día de trabajo con padres, en los talleres de aprendizaje ya se había investigado la finalidad, funcionamiento y contexto de los negocios que eran llamados boticas, así como un comparativo entre lo que ahora se conoce como farmacias. El día del evento las educadoras presentaron una escenificación relacionada con estos centros farmacéuticos, dando una pequeña introducción de la época y lugar donde se ubicaba el contexto; así detalladamente y de forma ágil, explicaban a los presentes la función del boticario, y los remedios más significativos que la gente del pueblo solicitaba para remediar sus males físicos y

emocionales; al finalizar la representación el boticario, hace hincapié en que el amor, el bienestar, la felicidad, y el gusto por la vida; jamás podrá venderse concentrado en brebajes como anteriormente se creía, ya que esto solo depende de las personas y de la forma en que den significado y valoración a los diferentes acontecimientos de su vida diaria.

Posteriormente el colectivo escolar, integrándose a los talleres, realizan actividades que implican esfuerzo conjunto; se observa la forma como se favorecen los diferentes campos formativos y se estimulan las competencias por medio de una serie de actividades previamente diseñadas como bebidas nombradas: amargos, prodigiosa, espíritus fuertes, etc. Así como ungüentos: agua de rosas, agua safánica, etc. Las actividades que a simple vista se observan y registran son: aplicación del lenguaje oral y escrito, estimulación de coordinación motriz fina, exploración por medio de mezclar sustancias, desarrollo personal y social, etc. Favoreciendo con lo anterior un desarrollo integral de todos los participantes. Finalmente terminan con una actividad de integración grupal, donde todos participan animadamente.

#### *Evaluación de la enseñanza-aprendizaje*

Los alumnos en el taller son evaluados específicamente por sus productos, considerando sus logros y dificultades, lo anterior se registra en un diario que permite tener el referente para modificar lo necesario, también los aspectos significativos de cada alumno se reportan en su ficha individual. Es decir se elabora un juicio de rendimiento; lo anterior con la finalidad de efectuar la toma de decisiones pertinente para tratar el logro de los resultados deseados.



Los alumnos realizan la evaluación a través de espacios determinados donde comentan y manifiestan sus percepciones con respecto al trabajo realizado, dando sus opiniones y en ocasiones respondiendo preguntas que les formula la educadora.

Es importante resaltar que las educadoras no realizan una auto-evaluación o coevaluación continua de su labor docente, solo la efectúan eventualmente cuando realizan actividades o eventos específicos, sin embargo cada una de ellas reconoce algunas debilidades dentro de su práctica, así como la necesidad de continuar una profesionalización para mejorar su desempeño profesional.

(Anexo 15)

Comunidad la Negreta, Corregidora, Querétaro., parte más antigua de la de la población,  
donde la generalidad de sus habitantes son nativos del lugar.



(Anexo 16)

Comunidad la Negra, Corregidora, Querétaro., parte de la comunidad poblada de 10 años a la fecha, donde el único servicio con que cuentan es el de luz.





(Anexo 17)

Entrada principal del Jardín de Niños “Nicolás de san Luis Montañés”, ubicado en la Negreta, perteneciente al Municipio de Corregidora, Querétaro.



(Anexo 18)

Patio Principal del Jardín de Niños “Nicolás de San Luis Montañés”, ubicado en la Negreta, municipio de Corregidora., Querétaro.





(Anexo 19)

Áreas de juego y esparcimiento con que cuenta el Jardín de Niños “Nicolás de san Luis Montañés”.



(Anexo 20)

Interior de un aula didáctica del J. de N. “Nicolás de San Luis Montañés”, ubicado en la Negreta, Corregidora.





(Anexo 21)

Taller de tradiciones, día de muertos. Trabajo colaborativo





(Anexo 22)

Taller de antaño, 14 de febrero, 2005. El colectivo se encuentra realizando registro y elaboración de la infusión de agua de rosas.



(Anexo 23)

Taller de antaño, actividad colectiva para favorecer la integración.





(Anexo 24)

Taller de antaño, elaboración de bebidas que tradicionalmente se preparaban en las boticas de la comunidad.(agua de contra espantos, prodigiosa, amargos, etcétera).



(Anexo 25)

Taller de antaño; los niños cosen con ayuda de su familiar y arman bolsitas aromáticas. El material que utilizan es tela, hilo, aguja, aserrín, esencias aromáticas, y flores para decorar.

