

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES
DE MONTERREY

UNIVERSIDAD VIRTUAL



**TECNOLÓGICO
DE MONTERREY**

**“ANÁLISIS DE EL PAPEL QUE JUEGA EL USO DE LA
TECNOLOGÍA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO
EDUCATIVO EN EL ÁREA DE ESPAÑOL EN LA ESCUELA
SECUNDARIA “JUVENTINO ESPINOSA SÁNCHEZ” DE LA
CIUDAD DE TEPIC, NAYARIT”**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO
COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO
DE MAestrÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

**AUTORA: JUDITH GUADALUPE MONTES CÁCERES
ASESORA: ANA MARÍA HERRERA ADAM**

MONTERREY, N.L.

OCTUBRE DE 2004

Resumen

El análisis del uso de los medios de comunicación dentro del aula llamados tecnología educativa se presenta tomando como marco de referencia la escuela secundaria “Juventino Espinosa Sánchez”. Tiene como objetivo triangular los datos obtenidos para analizar el impacto de estos medios y a través de los resultados generar propuestas.

La investigación realizada fue de enfoque cualitativo utilizando la entrevista y la observación para la obtención de datos que se convirtieron en categorías, estas enmarcan una problemática respecto al uso de la tecnología educativa para el abatimiento del rezago educativo en el área de español. Surgen también a través de este análisis propuestas para el uso de las tecnologías educativas sustentadas en diferentes teorías.

Introducción

La presente investigación aborda los aspectos educativos referentes al uso correcto de las tecnologías educativas llevado a cabo en la escuela secundaria “Juventino Espinosa Sánchez” del estado de Nayarit, enfocándose a realizar un análisis de cómo la tecnología educativa es un apoyo para lograr mayor rendimiento en el área de español.

En la primera parte se delimita los antecedentes y los objetivos de la investigación, formula las preguntas que debe responder el estudio enmarcándolas en los beneficios que justifican la realización del estudio, posteriormente delimita el espacio y el contexto que comprenderá el estudio. Como segunda parte presenta el fundamento teórico del uso de la tecnología educativa, que sustenta y apoya la realización del estudio desde diversos aspectos como son: La tecnología educativa, el desafío de los medios de comunicación, la actitud de los maestros frente a las {Tecnologías Informáticas de Comunicación}, sobre las claves para utilizar la tecnología, la formación de la lengua materna entre otros temas interesantes.

El estudio comprende una descripción metodológica que incluye la presentación de los métodos de recolección de datos, el tipo de muestro y su selección, los instrumentos de recolección de datos utilizados así como una descripción y justificación del porqué de su utilización.

Los resultados están respaldados en el contraste de la información de las fuentes aplicadas y el marco teórico, identificando las similitudes y diferencias entre la teoría y los elementos detectados en las fuentes de la información. Posteriormente se presentan las recomendaciones para el uso, buen funcionamiento de las tecnologías educativas en el área de español y finalmente se listan las conclusiones de la investigación

Índice de contenidos

	Pag.
RESUMEN.....	ii
INTRODUCCIÓN.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
CAPÍTULO 1. PROBLEMÁTICA.....	6
1.1. Título y tema de la investigación.....	6
1.2. Objetivos	6
1.3. Preguntas de Investigación	6
1.4. Beneficios esperados	7
1.5. Justificación.....	7
1.6. Delimitación	8
1.7. Enfoque del estudio	9
CAPITULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
2.1. La tecnología educativa.....	11
2.2. El desafío educativo de los medios.....	15
2.3. Los maestros frente a los medios de comunicación.....	17
2.4. Análisis de los factores.....	20
2.5. Claves para utilizar la tecnología en el aula con niños y jóvenes.....	22
2.6. ¿Cuál es el sentido de usar la tecnología en el aula?.....	25
2.7. Ventajas pedagógicas y didácticas de las TIC	27
2.8. Formación de la lengua materna.....	29
2.9. Perspectiva de la enseñanza.	
CAPÍTULO 3 DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA.....	31
3.1. Método de recolección de datos.....	31

3.2	Muestra.....	33
3.3	Instrumentos	33
3.4	Diseño de los instrumentos.....	38
3.5	Descripción de la muestra.....	41
CAPÍTULO 4. HALLAZGOS		45
CAPÍTULO 5. CATEGORIZACIONES.....		47
5.1	Estructuras particulares (según la óptica del informante).....	50
5.2	Interpretación de datos.....	53
CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS.....		59
6.1	Conclusiones.....	59
6.2	Propuestas.....	61
REFERENCIAS.....		63
ANEXOS.....		65

Capítulo 1

Problemática

1.1. Tema del proyecto.

Tomando como referencia la lengua española y el impacto que tiene el uso de la tecnología educativa dentro del aula se consideró la importancia de realizar una investigación que incluyera tanto el desarrollo de la lengua; como los apoyos tecnológicos que ayudan al desarrollo y aprendizaje de esta área resultando el siguiente tema de investigación: “Análisis del papel que juega el uso de la tecnología educativa para abatir el rezago educativo en el área de español en la Escuela Secundaria “Juventino Espinosa Sánchez” de la ciudad de Tepic, Nayarit”

1.2 Objetivos

Sobre la base del tema antes planteado, surgieron objetivos de investigación que sirvieron como guía para darle el sentido correcto a la investigación; involucrando tanto el aspecto correspondiente al desarrollo del idioma español, como al uso de los recursos tecnológicos. Los objetivos perseguidos son los siguientes:

1. Dotar a los maestros de información que permita formular estrategias didácticas que contribuyan a mejorar la interacción entre maestros, tecnología educativa y alumnos en el área de español.
2. Identificar las causas por las que existe deficiencia en el aprendizaje del idioma español.

1.3. Preguntas de investigación

A través de esta investigación se pretende dar respuesta a preguntas que permitan aportar elementos a los docentes. para formular estrategias didácticas que contribuyan a elevar el aprovechamiento en la materia de español.

1. ¿Cuál es el nivel de uso y apropiación de los docentes de la tecnología educativa en la enseñanza del idioma español?
2. ¿Cómo el diseño y desarrollo de las actividades con apoyo de la tecnología educativa incide en el aprendizaje del idioma español?
3. ¿De qué forma influye el tiempo que se le dedica formalmente al aprendizaje del idioma español para lograr la eficiencia comunicativa de los estudiantes del nivel educativo de secundaria?

1.4 Beneficios esperados

La investigación proporcionará información que se generará desde el punto de vista del estudiante dilucidando las diferentes perspectivas que hay entre alumno y maestro; detectando las necesidades de los alumnos y dotando a los docentes de datos relevantes para el quehacer diario educativo.

Otro aspecto es reconocer la utilidad que tiene el uso de los diferentes recursos tecnológicos como una nueva forma de llevar a cabo el proceso educativo; donde el alumno sea un ente responsable de su aprendizaje y el docente un guía que colabore con la formación de investigador del estudiante.

También que a partir de esta investigación surjan nuevas propuestas de mejora didáctica que ayuden al docente por medio de la utilización de los recursos tecnológicos abatir el rezago existente en el área de español, así como también se logre detectar las necesidades de aprendizaje que tiene el estudiante y que puedan ser cubiertas por medio del uso de los recursos didácticos e identificar cuáles son las inquietudes del docente respecto al uso de las tecnologías educativas.

1.5. Justificación

Los docentes del área de español viven de cerca la problemática que presenta el hecho de que no exista el buen uso y aprendizaje del idioma español, con frecuencia

se escucha quejarse a los maestros de la mala ortografía de los alumnos, la mala dicción que tienen al leer, la poca comunicación que ejercen y sobre todo la casi nula capacidad de análisis y síntesis es decir la estructuración de ideas, lo que muchas de las veces se ve reflejado en su rendimiento académico ya que si no lee correctamente es probable que abandone esta actividad y mucho menos elaborará una análisis escrito de lo entendido a cerca de lo que leyó. Este hecho puede resultar incomprensible ya que español es una materia brindada desde la formación primaria con una carga horario superior a las demás materias otorgándole cinco horas por semana. La inquietud surge de la necesidad de determinar los factores que entorpecen el buen aprendizaje y aprovechamiento del Español para en un futuro poder proponer soluciones que ayuden a formar mejores estudiantes, profesionistas y personas.

Entre otros aspectos esta el dar el uso adecuado a los recursos con los que cuenta la institución aprovechando el tiempo que el docente tiene en el aula para que de manera natural y espontánea vayan entrando maestro y alumno en esta dinámica de aprendizaje apoyada en los elementos tecnológicos.

Otro punto por el cual se lleva a cabo esta investigación es el hecho que dentro de la institución existe el denominado “despilfarro” tecnológico cuya principal característica es el desperdiciar los recursos y capacidades que ofrece la tecnología, donde su uso deriva en un limitado aprovechamiento de sus potencialidades educativas.

1.6. Delimitación del estudio

La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Tepic, Nayarit, en la escuela secundaria número 2 “Juventino Espinosa Sánchez”; en un lapso de tiempo que abarca del 17 de febrero al 24 de abril de 2004; con los alumnos que comprenden la comunidad escolar de primero a tercer grado; sus edades oscilan entre los 11 y 16 años donde encontramos miembros del sexo masculino y femenino; es una escuela pública

mixta y dependiente de la Secretaría de Educación Pública [SEP]; acuden a ella estudiantes que pertenecen a la clase baja y media; incluirá a los maestros que imparten clases en estos grupos del turno vespertino.

1.7. Enfoque del estudio

Por la naturaleza de la investigación es de enfoque cualitativo ya que va dirigida a descubrir el por qué son producidos ciertos comportamientos sociales que difícilmente podrían ser medidos de manera cuantitativa. Busca principalmente “dispersión o expansión” de los datos o información. Hernández, R. (2003). En este caso la causa que provoca la renuencia hacia la lengua española entre la población de los estudiantes de secundaria.

La investigación también presenta los siguientes rasgos:

- Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones.
- Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido.
- Se desarrollan preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis.
- Uso del lenguaje natural
- Se busca entender el contexto y/o punto de vista del actor social.}

Por tratarse del estudio de una población específica se encuentra clasificado dentro de lo que es llamado el estudio etnográfico el cual tiene sus orígenes en la antigüedad como lo menciona Martínez, (1998, p. 30), “Dentro de las metodologías cualitativas, el enfoque etnográfico quizá, sea uno de los más antiguos. Aunque los antropólogos han desarrollado sobre todo en el siglo XX sus procedimientos metodológicos e interpretativos, la etnografía sin embargo, es al menos tan antigua

como el trabajo de Herodoto (padre de las Historia), pues en muchas de las historias que narra, describe e interpreta las realidades observadas desde el punto de vista conceptual de sus protagonistas “

Este tipo de investigación cualitativa permite conocer el espacio en que las situaciones se desarrollan de manera real y la forma natural en que los individuos se desenvuelven, “El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada. En efecto, los miembros de un grupo étnico, cultural o situacional comparten una estructura lógica o de razonamiento que, por lo general, no es explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida” (Martínez, 1998, p. 45). Por lo tanto para conocer la realidad de una población es necesario inmiscuirse en ella , con el fin de comprenderla y utilizar esa comprensión como fundamento para el entendimiento de poblaciones similares, tal como lo menciona Martínez (1998, p11) “El estudio inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo de estudio, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de los sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares”.

Capítulo 2

Fundamentación teórica

2.1 La tecnología educativa

En el ámbito educativo la tecnología no puede estar ausente, especialmente en este siglo en la que los avances tecnológicos se dan a pasos agigantados y donde son utilizadas para mercadear toda clase de productos impactando la forma de vida de la sociedad, pero el mercado que mas afectación tiene es el del adolescente ya que posee mayor disponibilidad de tiempo para emergerse en ella; al respecto menciona Castañeda, (1998), “Muchos de los aparatos de comunicación al servicio de la distribución comercial han empezado a crear una revolución, pugnando por su desarrollo autónomo para responder a las necesidades específicamente educativas.

Videocasetes, películas didácticas, televisión educativa, etc., son en la época actual cada vez más comunes en la vida del estudiante”. (p. 133)

Por lo tanto, la educación se ve forzada a hacer uso de estos recursos tecnológicos y el maestro es encargado de elegir cuál es la tecnología más apropiada para llevar a cabo la labor educativa; pero en muchas de las ocasiones no se toma en cuenta las necesidades del estudiante, cuál es su tipo de aprendizaje y hasta el canal de comunicación que este tiene, como resultado de lo anterior, “El maestro utiliza los medios para apoyar una exposición o con el fin de aumentar la motivación al dirigir discusiones de un seminario; para demostrar un procedimiento o simular un sistema en el laboratorio” (Castañeda,1998, p.36).

Hasta aquí se ha hablado de la tecnología como un medio, por lo que es necesario puntualizar lo que es un medio educativo, Meredith da la siguiente definición: “Un medio educativo no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro y

alumno”. (citado por Castañeda, 1998, p. 48) En consecuencia un medio debe colaborar de manera directa en el proceso enseñanza aprendizaje, facilitando la manera en la que el docente imparte su clases y la forma en la que el alumno se apropia del conocimiento.

A diferencia de un medio educativo, la tecnología educativa se apoya en recursos electrónicos en su mayoría; por lo general son televisores, grabadoras, reproductores de discos y computadoras. Por lo tanto la diferencia entre un medio educativo y tecnología educativa es, que es concebida como: “los medios de comunicación artificiales (tecnologías tangibles), medios de comunicación naturales y métodos de instrucción (tecnologías intangibles) que pueden ser usados para educar” (Escamilla, 1999, p.113)

Por lo tanto la tecnología es una herramienta para el quehacer educativo, se pretende a través de ella lograr mayor calidad educativa, que a su vez motive a los alumnos a nuevos aprendizajes y a los docentes a buscar nuevas formas de impartir la actividad educativa.

Pero aunque todas son tecnologías no todas perteneces a la misma rama y no todas tienen el mismo beneficio, depende del objetivo que se desea cumplir Existen diversas formas de clasificar la tecnología, por ejemplo, tomando en cuenta el canal sensorial que utiliza, el control que tiene el profesor sobre el medio, el control que tiene el estudiante sobre el mismo.

Los alumnos y los maestros perciben la tecnología de diferente manera porque les has tocado vivir diferentes etapas y diferentes uso de esta. Tal es el caso de las bibliotecas, estos espacios han pasado de ser lugares estáticos y llenos de silencio donde se encontraba información, a ser un lugar de fácil acceso, sin horario y con un volumen de información nunca imaginado. Bermúdez (2004) hace una reseña de la evolución que

han tenido, por medio de un ejemplo vívido del desarrollo y uso de la tecnología tratando de remarcar los beneficios que la transformación de este espacio aporta.

En la evolución social se ha visto de manera natural el cambio de diferentes aspectos, entre ellos el educativo en toda su extensión. Los avances tecnológicos repercuten de manera directa en la forma en las que los contenidos se presentan a los estudiantes, ya que los medios que sirven como herramienta tecnológica ; deben de ser atractivos para lograr mantener la atención del alumno, facilitar la forma en que adquieren el aprendizaje y sobre todo que tengan manipulación sobre los medios; volver un distractor como podría ser la televisión o la computadora en un eficiente aliado.

Un ejemplo que a los investigadores le ha tocado vivir pasando de un medio a otro ha sido la evolución de las bibliotecas, este se ha dado con el surgimiento de las llamadas bibliotecas electrónicas donde muchos de los libros que necesitan pueden tenerlo al alcance del monitor. Este ejemplo sirve para enmarcar la influencia que la evolución tecnológica tiene dentro del ámbito educativo, no solamente dentro del salón de clases, sino dentro de la misma sociedad; facilitando la manera de hacer investigación o como es llamado comúnmente por los alumnos la forma de hacer la tarea. Bermúdez (2004) menciona que :

“los tiempo cambian, y con ellos las bibliotecas y cuanto hay en ellas. Hoy en día pertenecen a la leyenda los bibliotecarios que conocían como la palma de su mano todas las colecciones, no se diga el bibliotecario cuya misión era ser una especie de guardián de las palabras”. (p. 106)

Los alumnos concebían a la biblioteca como un lugar lúgubre, por lo tanto aburrido y poco atractivo para asistir. Las personas que laboraban ahí eran vistos como seres hostiles. Bermúdez (2004) comparte su experiencia estudiantil con el siguiente

comentario: “El lobo`, un maestro célebre de la secundaria por su mal carácter, nos llevaba una vez por semana a la biblioteca del colegio, que tenía no más de cinco anaqueles y unas cuantas sillas. El “lobo” advirtió que ahí estaba prohibidísimo hablar, reír, ver a los lados y casi respirar” (p. 105).

Desde siempre se ha pensado una forma de facilitar el acceso a la información y que esta penetre más hondamente en la conciencia de quienes la solicitan. En la actualidad los estudiantes tienen acceso a la información, por medio de buscadores y los alumnos de universidades, tienen la oportunidad de acceder a las bibliotecas electrónicas que les ofrecen; la computadora se ha vuelto una herramienta eficaz y la Internet un portal inmediato a la información. Por lo tanto:

El avance de la informática y las nuevas tecnologías ha permitido ampliar sustancialmente el universo de la información disponible, transformando bibliotecas en centros multimedia provistos de sistemas que facilitan el trabajo de búsqueda. En pocas palabras la computación dio el paso a la biblioteca electrónica, que representa una profunda revolución cultural en la manera de almacenar y consultar información.(Bermúdez, 2004, p. 105)

La biblioteca electrónica vino a revolucionar el manejo de la información no solamente de la manera clásica (lo referente a libros), sino promueve una forma diferente de investigación, sin espacio y tiempo, Bermúdez (2004), en su reseña comenta sobre las características de la biblioteca digital, “su rasgo principal es que la mayor parte de su acervo no son los libros y revistas impresas, sino información digital: bases bibliográficas y hemerográficas de datos, enlaces con redes de cómputo conectadas a Internet y programas de computadora (disquetes y CD ROM)” (p.104).

Aquí se evidencia que la tecnología educativa abarca mas allá de las paredes de las aulas, produciendo no solamente un cambio educativo sino, que también es promotor de un cambio de actitud social.

Las bibliotecas electrónicas permiten la obtención de información con mucha mayor rapidez debido a la metamorfosis que han sufrido, se comenta que: “la evolución de las telecomunicaciones y la informática, la expansión incontenible de Internet y las redes de cómputo, y el aumento de las producción de materiales electrónicos han hecho posible la biblioteca electrónica. De acuerdo con las necesidades de cada biblioteca y los intereses de sus usuarios (investigadores, profesores, empresarios o estudiantes), hoy pueden obtenerse catálogos para miles de servicios” (Bermúdez, 2004, p. 105)

Sólo resta decir que las bibliotecas se concibieron como centros dinámicos de acceso a la información más que como un simple almacén de libros y las bibliotecas electrónicas cumplen de una manera eficiente este cometido, sobre todo se convierten en un excelente medio investigación ampliando los horizontes ; su uso es mucho más sencillo lo que facilita la apropiación de la tecnología.

Aún así la tecnología educativa sigue siendo un enigma que presenta problemáticas de diferentes tipos, pedagógicos, culturales, etc; estos entrelazados forman un enorme desafío que impiden de que se introduzcan de manera eficaz a la educación

2.2 El desafío educativo de los medios

Se ha planteado en diversas ocasiones que la educación formal muchas veces va desfasada con el desarrollo de la sociedad y esta se ha considerado una causa del bajo rendimiento escolar. Al no cumplir con las expectativas que el estudiante tiene acerca de la escuela se vuelve lo que pudo ser una excelente herramienta tecnológica educativa en

un devastador destructor del entusiasmo del estudiante. Respecto a esto Alonso (1999) comenta:

Quizá el reto que enfrentamos los maestros de fin de siglo es hacer de los medios de comunicación aliados en vez de enemigos en nuestra práctica docente. De no enfrentar este reto, dejaremos que la escuela siga perdiendo relevancia como institución educativa, pero lo que es peor; nosotros iremos perdiéndola como formadores de los hombres del mañana. (p.78)

Es el reto que representa el uso de la tecnología en el ambiente educativo una de las causas por las cuales es necesario iniciar a los docentes y a los alumnos en el buen uso de la tecnologías educativas o llamados socialmente medios de comunicación, en este apartado se constata que los medios de comunicación, tiene gran influencia sobre el adolescente y sobre la forma en la que él espera aprender; Alonso (1999, Párr. 3) hace referencia a esta situación comentando:

Nos damos cuenta, además, de que la memoria de nuestros alumnos está más llena de todas esas informaciones que han ido asimilando afuera del aula, que de aquellas que sus maestros les enseñamos. Por ejemplo recuerdan de memoria las canciones y tonadillas de los comerciales, los nombre de los personajes de la TV y saben los chistes de los artistas. En cambio, recuerdan difícilmente las estrofas del Himno Nacional o los nombres de los Presidentes de México, o los estados de la República y sus capitales, no obstante que este conocimiento es parte de la enseñanza. .

Este fenómeno se presenta no únicamente por el desconocimiento sobre el uso de la tecnología, sino también, por el poco conocimiento que tiene el docente sobre las

preferencias tecnológicas que presentan los estudiantes en sus diversas edades.

Apoyamos lo anterior con la siguiente descripción e identificamos las preferencias de los estudiantes ubicándolas en algunas edades:

“Conforme crecen los niños van cambiando de gustos y preferencias por los medios. Los más pequeños adoran la televisión, los más grandecitos las historietas cómicas y las películas, los adolescentes, prefieren la radio y las fotonovelas” (Alonso, 1999, Párr. 5).

Por lo anterior y dependiendo de la experiencia de cada docente se presentan diferentes actitudes respecto al uso de la tecnología educativa dentro del aula como una herramienta de apoyo. En seguida se habla acerca de esta problemática.

2.3 Los maestros frente a los medios de comunicación

Un comentario común entre los maestros y padres de familia es la inmensa cantidad de promocionales que reciben a diario los niños y de los que aprenden infinidad de cosas. Alonso (1999) hace referencia a esta situación con lo siguiente:.

“Los medios no educan pero los niños si aprenden de ellos” (Párr. 8)

Por esta razón muchos docentes no se encuentran dispuestos a compartir el espacio educativo con los medios de comunicación por diferentes causas, Alonso (1999); comenta al respecto: “Según una investigación reciente, la mayoría de los maestros en México no estarían de acuerdo en “traer los medios al aula” no obstante que reconozcan que algunos de sus mensajes pueden ser positivos para los alumnos.”

La gran interrogante planteada es ¿Cómo traer los medios al aula?, ya que existen diferentes maneras, Alonso (1999); plantea las siguientes formas:

- Como instrumentos didácticos
- Como medios de expresión y
- Como fuente de contenidos.

Cualquiera de las formas anteriores abre una puerta de entrada a la tecnología como un medio educativo, lo que también afirma la necesidad de la educación por apropiarse de la tecnología como una herramienta que permita el mejor desempeño del proceso educativo. Ahora refiriéndose al ambiente de la comunicación y de aprendizaje los recursos tecnológicos ofrecen la posibilidad de estimular todos los canales de comunicación que tienen los estudiantes, como es el visual, auditivo o kinestésico. Lo antes dicho se sustenta con el siguiente comentario:

La capacidad humana de la comunicación no se agota en los lenguajes orales y escritos. El lenguaje de la imagen, ya sea en estática o en movimiento, es cada vez más importante y usado. Más aún los investigadores sostienen que el lenguaje video tecnológico moderno conlleva una lógica distinta a la de los anteriores y será el lenguaje del futuro, lo que si nos va quedando claro es que el lenguaje televisivo conlleva una articulación distinta a la de los lenguajes escritos y visuales anteriores. (Quiroz, 1993 citado por Alonso)

Aún conociendo la forma en que la tecnología estimula los sentidos de los estudiantes y reconociendo el apoyo que representa para los maestros la postura de los docentes es variada, algunas investigaciones revelan que aproximadamente el 90% de los maestros no están convencidos de llevar los medios a la educación el otro 10% tratan de darle un uso. Se han llevado a cabo alrededor de esta problemática diversos congresos para definir la posición a asumir, con esto se demuestra la preocupación existente sobre el uso de la tecnología educativa, como resultado del trabajo en congresos hay lo siguiente:

Según el congreso de Edimburgo patrocinado por la UNESCO en 1981 sobre el tema de las nuevas tecnologías en la educación, se definieron dos grandes criterios que parecen muy útiles para saber que posición asumir:

Criterio 1: Conviene incorporar la nueva tecnología a la educación para hacer aquello que no se puede hacer de otra manera, o cuando se puede hacer sustancialmente mejor.

Criterio 2: Lo más importante es la relevancia para el aprendizaje, una mayor eficiencia en el proceso educativo alcanzada por la incorporación de una nueva tecnología, por ejemplo la computadora, no siempre es lo más deseable pedagógica y socialmente. No siempre es lo más relevante para los educandos. Esto significa que hay que evaluar en cada paso qué es lo más conveniente para el proceso educativo: eficiencia en el proceso o significado en el resultado. (Alonso,1999, Párr. 9 y 10).

Pero también debemos considerar que el tener lo mejor en avances tecnológicos no significa que los estemos utilizando adecuadamente o que nuestro paradigma educativo ha cambiado respecto al uso de los medios de comunicación en nuestra práctica docente. Orozco (1993) citado por Alonso (1999), nos dice lo siguiente: “la otra perspectiva asume que la educación es la que debe influir en el desarrollo de la tecnología. Esta es entonces una variable dependiente del proceso pedagógico. No se tiene que aceptar que por no tener lo más avanzado en tecnología, no seamos maestros retrógrados”.

Tanto el docente, como el alumno tienen que apropiarse de la tecnología para darle el uso adecuado y cumplir con los objetivos que esta tiene, cabe señalar que no se trata únicamente de usar la tecnología sin darle el sentido adecuado, sino, que para

elegirla se deben de estudiar diversos factores, esto dará mayor certeza a la herramienta elegida.

2.4 Análisis de los factores

Para llevar a cabo la instrucción a través de la tecnología educativa es necesario hacer un análisis del estudiante, Escamilla (1998) propone los siguientes aspectos:

Edad, desarrollo, madurez y nivel escolar

La edad del estudiante determina el nivel de maduración que este puede tener. Entendemos por maduración los cambios físicos o mentales programados genéticamente en el estudiante. (Párr.1)

Conocimientos previos

Es importante asegurarse que el estudiante posee los conocimientos previos mínimos de ingreso al curso. El conocimiento no parte de la nada, necesita de un antecedente del cual pueda hacer uso para generar nuevos aprendizajes, al respecto Escamilla (1998) dice lo siguiente:

Recordemos que según las teorías constructivistas sólo puede aprenderse aquello que podemos ligar al conocimiento previo. El estudiante debe tener o adquirir los conocimientos y habilidades mínimas para el uso de la tecnología. Si el curso utiliza algún tipo de tecnología educativa que debe ser manipulada directamente por el estudiante y éste no tiene el nivel de competencia necesario, se debe tener tiempo suficiente y un plan para su enseñanza. (Párr. 1 y2)

Estilos de aprendizaje

Rita y Keneth Dunn, citados por Escamilla (1998), proponen tres dimensiones que definen los estilos de aprendizaje :

Ambiente

- Sonido. ¿Cuál es el nivel de ruido que los estudiantes prefieren y que pueden tolerar?
- Luz. ¿Los estudiantes trabajan con una iluminación brillante o con una suave?
- Temperatura. ¿Qué ambiente es más propicio para el aprendizaje, uno caliente o uno frío?
- Asientos ¿Los estudiantes trabajan mejor sentados en grupos o sentados en filas o columnas?

Estímulos físicos

- Tiempo: ¿El estudiante trabaja mejor en la mañana o en la tarde?
- Modalidad. ¿El estudiante prefiere aprender por el canal sensorial, auditivo o visual?, ¿El estudiante prefiere aprender haciendo o resolviendo problemas?

Estructura y soporte

- Monitoreo. ¿Los estudiantes son independientes o necesitan mucho apoyo del maestro?
 - Motivación. ¿Los estudiantes están intrínsecamente motivados o necesitan una motivación externa como premios, fechas, límite, etc.
- Proyectos individuales o de grupo. ¿Los estudiantes aprenden mejor individualmente, o en grupo.

Nivel socioeconómico

El nivel socioeconómico de nuestros estudiantes tiene un impacto en su rendimiento, ya que estos no traen el mismo bagaje cuando llegan al salón de clases. En resumen los niños provenientes de las familias del

nivel socioeconómico bajo tienen tendencia a necesitar más estructura y apoyo que los ayude a tener éxito en un salón de clases tradicional.

(Escamilla, 1998, p. 89)

Cultura

La cultura se debe a las actitudes, a los valores, las creencias y las maneras de actuar e interactuar que caracterizan a un grupo social dado.

La cultura tiene un impacto en el desempeño de los estudiantes en clase y debemos tomarla en cuenta a la hora de seleccionar estrategias,

actividades y tecnología. (Escamilla, 1998, p. 100)

Acceso a tecnología

Además de poseer las habilidades necesarias para la manipulación de la tecnología, otro factor importante es la accesibilidad.

Las tecnologías que ofrecen un acceso desde el hogar son las que dan mayor flexibilidad. Las que sólo son accesibles desde centros de aprendizaje son las de menor flexibilidad pues obligan al estudiante a desplazarse. (Escamilla, 1998, p. 115)

Para saber que orientación se debe tomar con respecto al uso de las tecnologías dentro del aula se han diseñado pequeñas cláusulas que sirven como guía.

2. 5 Claves para utilizar la tecnología en el aula con niños y jóvenes

Los estudiantes viven en una panorámica diferente en especial a lo que se refiere a la educación. Ellos constituyen la nueva generación de la tecnología; computadores, cámaras de video, Internet y teléfonos celulares son su pan de cada día. Es por ello que en diferentes países se han realizado congresos; entre ellos el realizado en Colombia, en

él, se hicieron comentarios como el que a continuación se presenta, refiriéndose al uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación {TIC}:

“El impulsor de producción de software educativo, explicó a cientos de maestros que asistieron la semana pasada al VII Congreso Colombiano de Informática Educativa, que los TICs son la plataforma en la que se basan todos los medios tecnológicos, llámense teléfonos, computadores, celulares, etc. El reto es saber implementarlos en todas las asignaturas, no solo en la clase de sistemas o en ciencias, dijo.”

Para facilitar el trabajo y hacerlo mas entendible, Jerez (2004)

recomienda seguir los siguientes pasos que fueron denominados “siete claves para utilizar la tecnología en el aula con niños y jóvenes”.

1. Capacitarse en el uso de las herramientas. No es simplemente pasar del lápiz, papel y tablero a elementos interactivos. Hay casi volver a aprender para lograr una enseñanza diferente de la materia. Por ejemplo, en matemáticas no es lo mismo enseñar los conceptos de círculo y triangulo utilizando transportador o reglas que empleando software. En Internet se encuentran cursos virtuales y programas tutoriales de formación para maestros.

2. Planear actividades en las que se empleen diferentes herramientas. Los expertos en el tema sugieren crear proyectos, pueden ser colectivos o individuales, en los que los estudiantes deban aplicar sus conocimientos de la asignatura y la tecnología. Por ejemplo: clasificar las plantas de un humedal. Para ello deben averiguar por cada una en

enciclopedias o bibliotecas (virtuales o físicas), emplear hojas de cálculo para hacer la sistematización y programas gráficos para la presentación: power point, corel, Page Maker, Kid Pix, Claris Work, entre otros.

3. Entender que con la tecnología los tiempos de aprendizaje son diferentes. Los docentes deben dar a los niños la posibilidad para que exploren Internet, aprendan a manejar hojas de cálculo o programas gráficos a su propio ritmo. No todos aprenden al mismo tiempo y no todas las páginas en la red se pueden navegar a la misma velocidad.

4. Conseguir o producir programas nacionales. No es lo mismo para un alumno aprender sobre su ciudad o región en programas que muestran calles mexicanas o brasileñas, ni tampoco aprender el español en programas que salen personas hablando con acento mexicano, argentino o peruano. Es importante que los contenidos que se consigan no sean para una sola materia, la idea es poder utilizarlos en varias.

5. Aprovechar todas las posibilidades de Internet. Los chat no son solo para chismosear; también se pueden utilizar para hablar con los alumnos sobre un tema específico, por ejemplo, el resultado de la búsqueda que están haciendo para una tarea o proyecto. Igual ocurre con los foros. A veces resulta mejor para los niños y para el mismo profesor tener la posibilidad de escribir sus posiciones sobre un tema que decirlos en público. Incluso el mismo correo electrónico sirve para que los estudiantes aprendan habilidades comunicativas, mandándose entre ellos cartas, ensayos o parte de sus tareas.

6. Motivar a los estudiantes para que sueñen, creen e innoven.

Es importante estimular a los estudiantes para que se hagan preguntas y busquen las respuestas ayudados por la tecnología y el profesor. Esa es la base del pensamiento crítico.

7.Mantener el contacto humano. Ahora la pandilla, la gallada y el grupo de amigos no se reúnen en una esquina ni se comunican por teléfono; lo hacen en los chat o por e-mail. Es recomendable que ese uso de la tecnología se acompañe de actividades que promuevan el contacto humano (encuentros deportivos y culturales). De lo contrario se formarán seres muy fríos.

Las claves presentadas proponen una manera de llevar a cabo la tecnología dentro del aula sin perder de vista que lo más importante es el elemento humano, conformado por el contacto existente entre el maestro-alumno y alumno-alumno. De aquí surge la confirmación de que la tecnología es un medio que no sustituye la labor del docente.

2.6 ¿Cuál es el sentido de usar la tecnología en el aula?

Un programa multimedia interactivo puede convertirse en una poderosa herramienta pedagógica y didáctica que aproveche nuestra capacidad multisensorial. La combinación de textos, gráficos, sonido, fotografías, animaciones y videos permite transmitir el conocimiento de manera mucho más natural, vívida y dinámica, lo cual resulta crucial para el aprendizaje. Este tipo de recursos puede incitar a la transformación de los estudiantes, de recipientes pasivos de información a participantes más activos de su proceso de aprendizaje

A través de estos nuevos medios el estudiante puede experimentar el conocimiento de una manera que resultaría imposible utilizando fuentes de referencia tradicionales. El acceso a estos recursos incide positivamente en la disposición que muestran los alumnos para profundizar y enriquecer su conocimiento indagando más fuentes de información. Con el soporte de este engranaje interactivo, la curiosidad e imaginación del alumno se transforman en un poderoso dispositivo capaz de irrumpir en vastos dominios del conocimiento.

Diversos estudios han mostrado que, en comparación con la clase tradicional, los programas multimediales pueden ayudar al estudiante a aprender más información de manera más rápida. Algunos estiman que se puede ahorrar hasta un 80 por ciento de tiempo en el aprendizaje (ver Aprendizaje, eficiencia y multimedios).(Alonso.1999, p.69)

Ciertas investigaciones han mostrado que la presencia de varios medios ayuda a incrementar el aprendizaje. Por ejemplo, se ha encontrado que los niños aprenden mejor el contenido de un texto cuando tiene ilustraciones. Asimismo se ha establecido que cuando los estudiantes pueden escuchar una descripción verbal simultáneamente con una animación, aprenden más que cuando sólo oyen la descripción o ven la animación. Es bien conocido el supuesto, según el cual, la gente aprende un 10 por ciento de lo que lee, un 20 por ciento de lo que escucha, un 30 por ciento de lo que ve y un 50 por ciento de lo que escucha y ve.

No sólo brinda estas características sino que el maestro puede medir el aprovechamiento de l estudiante y reconocer la influencia de la tecnología educativa.

El maestro puede cualificar su trabajo en el aula aprovechando las posibilidades que ofrecen las TIC. Por ejemplo, diversificar y enriquecer los contenidos académicos a los que hace referencia, aprovechando las múltiples fuentes de información de Internet; puede mejorar las propuestas de escritura que propone a sus estudiantes utilizando el procesador de texto, lo cual les permite que se concentren más en elaborar, ampliar o precisar aspectos de contenido que en corregir aspectos formales del texto, en algunos casos, irrelevantes. También aumentar la motivación hacia la lectura ofreciendo a los estudiantes escritos en formato hipertextual, y fomentar la capacidad de trabajo en grupo mediante herramientas como el correo electrónico o el chat.

Reconocer el sentido que tiene la tecnología dentro del aula, brinda al docente la oportunidad de hacer uso de ellas de manera correcta explotando su uso, esto propicia una práctica docente acorde a las necesidades del adolescente. Esto permite llegar a la reflexión de que la tecnología no es usada con la continuidad debida, tampoco se ha logrado explotar correctamente y hasta ahora se ha limitado su uso a la clase de computación o tecnologías.

Para su uso es preciso conocer las ventajas que ofrece la tecnología, entre ellas las denominadas Tecnologías Informáticas de Comunicación {TIC}, a su vez abrirá las posibilidades de uso en las diferentes áreas educativas, en este caso en el estudio del español.

2.7 Ventajas pedagógicas y didácticas de las TIC

En contraste con la educación tradicional, las opciones pedagógicas y didácticas apoyadas en las nuevas Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ofrecen las siguientes ventajas:

- Más centradas en los intereses y posibilidades del alumno
- Pueden estimular más el pensamiento crítico
- Utilizan múltiples medios para presentar información
- Ofrecen condiciones adecuadas para el aprendizaje cooperativo
- Permiten que el maestro privilegie su rol como facilitador de aprendizaje
- Hacen del alumno un aprendiz más activo
- Estimulan y ofrecen condiciones para el aprendizaje exploratorio
- Fomentan un estilo de aprendizaje más libre y autónomo

El uso de las tecnologías va encaminado a abatir el rezago de la lengua española, por lo que es importante hablar a cerca de la formación de esta.

2.8 La formación de la lengua materna

El área de la lengua materna denominada académicamente “Español” ha sido un campo fértil de investigación donde se han buscado las causas por las que muestran un bajo desarrollo y un deficiente uso de la misma aun cuando se nace y se desarrolla en ella.

Ferreiro (1993) expone que hay razones históricas detrás de éstos usos de las palabras: es preciso ser hablante para responder a quien tiene la habilidad para preguntar, pero no todos tienen la autoridad para expresarse por escrito, y menos aun para responder por escrito. Es como si lo escrito debiera ser recibido, sin más. Sabemos bien que en el

desarrollo histórico, la autoridad para expresarse por escrito estuvo concentrada en pocas manos. La democratización, en este campo, pasó por la autorización para leer lo producido por otros; es aun preciso defender el derecho de todos a hablar en voz alta. Porque poner su palabra por escrito es eso: poder hablar en voz alta.(Párr. 2).

No se sabe con exactitud de donde provienen las raíces de este conflicto existente y degenerativo que es el rezago educativo que se da en el idioma español. Sevilla (1994, Párr. 3) señala que: “En la actualidad existe un gran desconcierto en el plano educativo general; es muy notoria la deficiente enseñanza en escuelas primarias y secundarias en el aspecto curricular, fenómeno que se refleja posteriormente en el aprovechamiento de los estudiantes de la preparatoria e incluso en el nivel licenciatura”.

En la lucha por buscar mejores formas de llevar a cabo la enseñanza del español se ha explorado diferentes métodos tratando de volverlo más activo y poniendo énfasis en la importancia del conocimiento del mismo. Por mucho tiempo se ha tenido una idea errónea a cerca del aprendizaje de la lengua: Sevilla (1993) expone sobre este aprendizaje lo siguiente:

El proceso de la lengua española se ha confundido enormemente con un proceso meramente mecánico, de repetición sin razonamiento, desde el momento en que el niño establece sus primeros contactos con su comunidad lingüística. Debemos de entender que el aprendizaje es un fenómeno interno en el individuo, quien a través de sus experiencias, va elaborando modelos propios como resultado de sus vivencias. Los patrones de interacción verbal van modulando el aprendizaje de una lengua; su adquisición y asimilación la va lograr el hablante cuando haya

analizado y comprendido el funcionamiento de las estructuras verbales en relación con sus estructuras mentales.

Por esta causa es que el ambiente social influye enormemente en el aprendizaje y apropiación de la lengua española, el problema al que se enfrenta el estudiante cuando aprende la lengua española de manera formal, es encontrarse con normas de uso tales como: conjugación de tiempos, ortografía, estructura de oraciones, gramática y sintaxis.

El rezago en las diversas áreas del español se le ha atribuido primordialmente a la lectura, ya que muchas de las ocasiones la cultura de un país se mide a través de ella. Por lo tanto es necesario saber cuál es el futuro de esta lengua y cómo enseñarla. Para ello se presenta un panorama a cerca de la enseñanza.

2.9 Perspectiva de la enseñanza

Las investigaciones realizadas centran su perspectiva en los métodos de enseñanza, la forma en que el maestro imparte su clase y en el diseño curricular del curso. Sevilla (1993 Párr.4) señala que: “Uno de los problemas fundamentales en el aspecto educativo formal, radica en no tomar en cuenta al estudiante como un ser pensante y activo, convirtiéndolo, mediante una serie de actividades mecanicistas, en un ente pasivo y receptor de la información”. La tecnología como ya se tocó en temas anteriores tiene la ventaja de lograr que el estudiante descubra nuevas cosas, no solamente tecnológicas sino que principalmente aquellas que corresponde a la materia que está estudiando y es posible que encuentra la relación existente en las diferentes materias; dejando el pensamiento de que funcionan en forma aislada.

La educación ha pasado por diversas etapas a las que se han denominado escuelas, entre ellas a la que se le atribuyen muchas de las deficiencias de la educación por su carácter mecánico es la escuela tradicionalista. Basados en el postulado de la escuela tradicional que expresa, que el maestros es un transmisor de conocimiento y el

alumno es netamente un receptor Sevilla (1993) comenta lo siguiente: “Es necesario dejar en el olvido el tradicional concepto que coloca al maestro como administrador del saber, que predice los resultados de la transmisión del saber adecuado, el cual, la mayoría de las veces, está muy lejos de responder a los intereses y necesidades de los estudiantes”.

El español debe ser por naturaleza activo y creativo, de manera que pueda entrar de manera natural en el estudiante ya que es parte de su entorno. El español hasta la fecha, se ha pretendido enseñar de una manera totalmente tradicional sin permitir el cabal raciocinio del estudiante. Aun en la actualidad no se han logrado romper de todo esos esquemas tradicionales, evidenciándose en la forma en la que se imparte la lengua española, me menciona que al estudiante: “Se le hace aprender reglas ortográficas y gramaticales solamente mediante procesos memorísticos sin reflexión, en lugar de conducirlo al descubrimiento de las leyes que rigen las estructuras sintácticas, semánticas o pragmáticas del lenguaje. Sevilla (1993 Párr. 6)

Para lograr los aprendizajes el lugar más propicio es la escuela, en ella se deben promover diversos aprendizajes, actitudes y aptitudes.

Capítulo 3

Descripción metodológica

La metodología general utilizada en la investigación consta de dos esquemas de recolección de datos: observación y entrevista, de los cuales cabe señalar que se retroalimentan y aportan mutuamente elementos que permiten enfocar y definir los focos de atención.

Una vez determinado el método de recolección de datos, se delimitó la selección y tamaño de la muestra que es el punto de partida para iniciar la inmersión y exploración en el área de interés; posteriormente se aplicaron las herramientas de recolección de datos, mismos que fueron registrados y organizados para facilitar la aplicación de las estrategias de análisis de la información; mediante la categorización y el análisis de contenidos.

3.1. Método de recolección de datos

Por el enfoque cualitativo de la investigación se llevarán a cabo observaciones y entrevistas.

Métodos de observación.

Los métodos de observación varían según su estructura, así tenemos la observación no estructurada, emplea el procedimiento de la “observación participante” en la que el investigador actúa como observador y se familiariza con el lugar para posteriormente volverse participante activo, desarrollar un plan de muestreo de eventos y seleccionar las posiciones para llevar a cabo la observación, para ello se recaba información referida al ambiente, los participantes, sus actividades e interacciones, la frecuencia y duración de los eventos para ir tomando “notas de campo”, “notas de observación”, “notas teóricas”, “notas metodológicas” y “notas personales”, obteniendo así información sobre la dinámica de grupo y el fenómeno a estudiar. Cabrero (s.f)

Los métodos de observación estructurada imponen una serie de limitantes al observador, con el propósito de incrementar su precisión y objetividad, y a fin de obtener una representación adecuada del fenómeno de interés. La recolección de datos suele realizar con base en “lista de control”, herramientas diseñadas para registrar la ocurrencia o frecuencia de comportamientos o eventos y sus características y las “escalas de clasificación” mediante las que el observador califica los fenómenos con base en una escala de clasificación en una serie de dimensiones. Cabrero (s.f)

Entrevista

Los métodos estructurados comprenden las entrevistas, los autoinformes y los test, la característica más importante que tienen es la inflexibilidad tanto para el entrevistador como para el entrevistado, por otro lado los métodos no estructurados permiten una mayor flexibilidad (tanto al informante como al entrevistador) en el planteamiento de las preguntas y respuestas. Los métodos de recolección de datos autocomunicados no estructurados o escasamente estructurados comprenden:

1. Las entrevistas estructuradas o diálogos a modo de conversación acerca del tema de interés.
2. Las entrevistas semiestructuradas o focales, en las que el entrevistador se vale de una guía temática que indica las preguntas que habrá de formular.
3. Las entrevistas de grupo focal, en las cuales un grupo conversa acerca de los temas que aparecen en la guía temática.
4. Las historias de vida, técnica que requiere que el informante relate en una secuencia cronológica sus experiencias en torno a un tema.

5. El método de acontecimientos críticos que entraña el sondeo de las circunstancias que rodean a un comportamiento o suceso relevantes según determinada finalidad.
6. Los diarios, en los que se solicita al informante llevar un registro cotidiano de un aspecto particular de su vida.

Las preguntas planteadas pueden ser:

- Abiertas: donde se permite al informante responder con sus propias palabras.
- Cerradas: donde el entrevistado debe de escoger una de entre las respuestas alternativas a la pregunta.

En ocasiones también se puede solicitar al sujeto que ordene (según prioridad, preferencia, dificultad) una lista de alternativas presentada. Cabrero (s.f)

La calidad de los datos de una entrevista dependen estrechamente de las aptitudes de relación interpersonal del entrevistador, quien debe procurar crear un clima tranquilo para la entrevista y entablar con los informantes un nivel satisfactorio de comunicación.

3.2 *Muestra*

En las investigaciones cualitativas es poco común establecer con certeza la muestra, Taylor y Bogdan (1992) señalan “Ni el número ni el tipo de participantes se especifica de antemano”. Tentativamente se pretende incluir a miembros de cada uno de los grados de primero a tercer año al menos dos grupos por grado y si es posible que les impartan la materia de español diferente maestro.

3.3 *Instrumentos*

Los instrumentos que se utilizaran son los siguientes:

1., La observación

Justificación del instrumento (observación)

Se usará la observación porque se adapta a las necesidades de la investigación además de que permite “expandir” entrando en la realidad que se desea conocer.

- El hábitat y/o forma de vivir.
- Las relaciones - agrupaciones, distribución edad – sexo, conflictos, etc.
- Los acontecimientos inesperados: visitas, catástrofes, etc.

Lineamientos que deben seguirse:

- El lenguaje:

Es preciso conocer el significado del lenguaje habitual del grupo o sociedad (argot, jerga) y utilizarlo sin entrar en imitaciones innecesarias.

- Cuaderno de campo:

Es el instrumento de registro de datos, donde se anotarán las observaciones - notas de campo - de forma completa precisa y detallada.

*Cuando registrar:

* Antes de la entrada en el escenario:

planificación - Guión, esquemas, etc.

* Después de cada observación:

Todo lo que ocurre es fuente de datos.

* Limitar el tiempo de observación a las posibilidades reales de registro.

2.-La entrevista

La entrevista consiste en un interrogatorio realizado ante el grupo por uno de sus miembros, a un experto, persona capacitada o especialista en un tema o actividad. Esta técnica se practica frecuentemente en la televisión y en el radio. Permite obtener información, opiniones, conocimientos especializados, actualización de temas, por lo cual se le puede considerar de utilidad para la enseñanza y el aprendizaje.

La entrevista previene los riesgos de una disertación o conferencia que pudiera ser monótona, fría, desconectada de los intereses del grupo, fuera de nivel, etc. En ella es el interrogador quien orienta el desarrollo, propone los puntos de interés, enfatiza los aspectos deseables, "obliga" en cierto modo al experto a referirse a aquello que el grupo desea conocer; pues el interrogador habrá consultado previamente con todo el grupo acerca de los puntos de su mayor preferencia o interés.

Justificación del instrumento (entrevista)

La entrevista permitirá conocer de la fuente original las causas por las cuales ocurre un evento, así como también brindará la oportunidad al entrevistado profundizar en el temas del cual se está investigando.

Muestra y justificación de la selección

Para el diseño de los instrumentos que son la columna vertebral de esta segunda parte del proyecto se consultaron diferentes fuentes que sirvieron de guía para darle orden, seguimiento y coherencia. Es indispensable mantener el rumbo ya que es muy fácil perder el objetivo y llegar a otro punto y no con el que inicialmente se empezó.

Es necesario seleccionar las técnicas adecuadas y los instrumentos para que nuestra investigación tome la dirección que con anterioridad se ha determinado.

La técnica que caracteriza el trabajo etnográfico en educación ha sido

definida, por Frederick Erickson [1989]. Observar y participar supone la presencia del etnógrafo en el campo de estudio como condición indispensable para documentar de modo detallado y sistemático los acontecimientos de interacción calificados como básicos.(citado por Bertely, 2000, p. 48)

La fiabilidad y confianza que arroje un estudio dependerá en gran medida en la actitud que tome el investigador al seleccionar los instrumentos y técnicas de recolección de datos ya que estos le permitirán realizar en análisis de una realidad social.

Las técnicas seleccionadas para este estudio son las siguientes:

La observación

Se utiliza para recolectar los datos necesarios para un estudio. La observación es un método clásico de investigación científica; además, es la manera básica por medio de la cual obtenemos información acerca del mundo que nos rodea.

Principios básicos para realizar una observación:

1. Debe tener un propósito específico.
2. Debe ser planeada cuidadosa y sistemáticamente.
3. Debe llevarse, por escrito, un control cuidadoso de la misma.
4. Debe especificarse su duración y frecuencia.
5. Debe seguir los principios básicos de confiabilidad y validez.

Entre las ventajas de la observación, tenemos que determinada conducta se describe en el momento exacto en que está ocurriendo.

Además, las observaciones se pueden realizar independientemente de que las personas estén dispuestas a cooperar o no, a diferencia de otros métodos en los que sí

necesitamos de la cooperación de las personas para obtener la información deseada. (s.f Pàrr. 1)

Tomando en cuenta lo anterior se eligió la observación ya que permite recolectar datos para las investigaciones cualitativas sobre los fenómenos de tipo social, fue necesario determinar con anticipación lo que se debía de observar, el tiempo que duraría la observación y a quiénes observaría. Se llevó un registro en un cuaderno de trabajo donde para almacenar los datos recolectados de manera ordena y clara.

También se tomó en cuenta los siguientes datos para seleccionar la técnica de la observación:

El investigador necesita hacer muy explícitos los tipos de observaciones que desee y la forma como deben medirse. El proceso de medición necesita de un observador con formatos de observación, un instrumento mecánico para registrar las respuestas o una combinación de ambos.

El diseño de los formatos de observación debe fluir lógicamente de la enumeración de las necesidades de información, la cual tiene que especificar claramente los aspectos del comportamiento que deben observarse. Con frecuencia es útil caracterizar las necesidades de información según el "quien, qué, cuándo y dónde" del comportamiento.

Los formatos de observación deben ser fáciles de utilizar. Deben estar diseñados de manera que sigan lógicamente el comportamiento observado. Deben permitir que el observador registre el comportamiento detalladamente, en vez de solicitar un resumen relacionado con varios patrones de comportamiento. Las características físicas del formato deben seguir las mismas reglas de los cuestionarios. Finalmente, los formatos

de observación requieren el mismo grado de preprueba y revisión que los cuestionarios.
(s.f. Párr. 6)

Se tomó como apoyo cámara fotográfica y grabadora que rescatarán detalles importantes que pudieran no ser percibidos a los ojos del observador.

La entrevista

Esta técnica fue seleccionada para constatar de alguna manera si lo que se observa es real, ya que promueve un acercamiento mas directo y personal proporciona información conocida o desconocida por el investigador, éste, debe de tener un amplio conocimiento del tema a tratar y realizar con claridad cada cuestionamiento , para evitar las posibles confusiones que se pudieran dar con los entrevistados, Rodríguez menciona los propósitos de la entrevista de la siguiente manera:

Conforme el propósito profesional con que se utiliza la entrevista, ésta puede cumplir con alguna de estas funciones: (a) obtener información de individuos o grupos, (b) influir sobre ciertos aspectos de la conducta (opiniones, sentimientos, comportamientos), o (c) ejercer un efecto terapéutico. (1996:167)

Una vez determinados los instrumentos y las técnicas ahora podemos determinar la muestra de acuerdo a las necesidades de la investigación de acuerdo a sus características tratando de no perder el enfoque ni los objetivos planteados en la primera parte de esta investigación. La organización de la información se presenta a continuación

Elección de la muestra	Ubicación de la investigación	Características
Judith Guadalupe Montes Cáceres	Escuela secundaria General “Juventino Espinosa Sánchez”	<ul style="list-style-type: none"> • El sujeto será Investigador y observador del proceso. • Observará el proceso de la clase, el comportamiento que muestran los alumnos. • Observa la interacción que existe entre los elementos que participan en la enseñanza del español
Los maestros de español de cada grado (seis en total)	Seis grupos de educación secundaria considerando dos grupos de cada grado de la ciudad de Tepic, Nayarit	<ul style="list-style-type: none"> • Serán los entrevistados • Maestros que imparten la materia de español
Un grupo de cada maestro En total seis	Dos grupos de primer grados, dos de segundo grado y dos de tercer grado	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos de edades que oscilan entre los 11 y los 16 años

3.4 Diseño de los instrumentos

Diseñar los Instrumentos es una tarea que se debe realizar de manera clara ya que en ellos se basa la coherencia existente entre el enfoque, los objetivos y la teoría que lo sustenta. Una vez hecho esto se pueden establecer las categorías y los instrumentos que son adecuados para la recolección de datos.

Primer objetivo

- Identificar los factores que intervienen dentro del aula para que el estudiante de secundaria presente deficiencias en el aprendizaje del idioma español.

Preguntas de investigación

1.¿Los alumnos de educación secundaria consideran que es de utilidad para su vida cotidiana sus aprendizajes dentro del idioma español?

1.1.¿El ambiente familiar es factor determinante para que los estudiantes obtengan el reforzamiento necesario del idioma español fuera de la institución educativa?

1.2.¿ La actitud y métodos de enseñanza del maestro influyen de manera directa para que los alumnos presenten negatividad hacia el aprendizaje del idioma español?

Categorías a detectar

-El maestro no propicia el aprendizaje

-El idioma no está acorde a las necesidades comunicativas

-El lenguaje que se enseña no tiene relación con el lenguaje diario

Instrumentos elegidos

-La observación

-La entrevista

Participantes para la muestra

-Alumnos de los grados de primero a tercero

Segundo objetivo

- Identificar desde el punto de vista del estudiante cuáles son las causas por las que no se logra un óptimo aprendizajes de las reglas propias del idioma español.

Preguntas de investigación

2.¿La forma en la que se dirigen los maestros a los alumnos es apropiada para que identifiquen la riqueza del idioma?

2.1.¿Las diferentes reglas del idioma español se presentan en forma clara y se les muestra la aplicabilidad para su vida futura?

2.2.¿Son atractivos y novedosos los materiales que se utilizan para el análisis y adquisición de las reglas del idioma?

Categorías a detectar

- Conocer el idioma español no se apega a mis intereses
- No importa cómo hable o escriba mientras logre comunicarme
- No me parecen interesantes los materiales

Instrumentos elegidos

- La entrevista
- La observación

Participantes para la muestra

-Alumnos de los grados de primero a tercero

Tercer objetivo

Detectar si el uso adecuado de las Tecnologías Informáticas de la Comunicación por parte de los docentes contribuye al mejor aprendizaje del idioma español

Preguntas de investigación

3.¿El uso de las tecnologías despierta el interés en los estudiantes para el aprendizaje y buen uso del idioma español?

3.1.¿ Los aprendizajes son mas duraderos cuando se utilizan las tecnologías para impartir una clase?

3.2.¿ El uso de las tecnologías se apega en mayor medida a las necesidades de aprendizaje de los alumnos?

Categorías a detectar

- A favor del uso de la tecnología
- Indiferente a cualquier método
- En contra del uso de la tecnología

Instrumentos elegidos

-La observación

-La entrevista

Participantes para la muestra

-Alumnos de los grados de primero a tercero

Hecho lo anterior se procede a la elaboración del diseño de los instrumentos, para realizar la observación se diseñó un sencillo formato que permita hacer las anotaciones necesarias sin sujetarse a aspectos específicos, sino ir detectando la generalidad del ambiente. Este formato viene siendo el formato correspondiente al anexo I. Para particularizar en los detalles se elaboro una entrevista semiestructurada dirigida a los alumnos, esta pertenece al anexo II y por último una entrevista dirigida a los maestros también semiestructurada solo para tener una idea general de los participantes del proceso enseñanza-aprendizaje, que es el anexo número III.

3.5 Descripción de la muestra

La escuela secundaria es el espacio ideal para que los estudiantes convivan con adolescentes de su misma edad que comparten sus mismos intereses e inquietudes, en ella tienen la oportunidad de conocer amigos, relacionarse con el sexo opuesto y divertirse.

A las escuelas públicas como es el caso de la secundaria “Juventino Espinosa Sánchez” acuden estudiantes que en su mayoría pertenecen a la clase media baja y baja y sus padres son trabajadores y un porcentaje mínimo comerciantes. Entre sus aficiones se encuentra la música, aspecto notorio porque la mayoría de los estudiantes llega a la escuela con su reproductor de discos portátiles y su juego de discos. Buscan cualquier espacio para escuchar la música de su preferencia para malestar de muchos de sus maestros.

También muestran gran preferencia por el baile en especial por aquellos que requieren acrobacias como es el break dance y el capoera, es común verlos en los pasillos practicando estos estilos, intercambian pasos y elaborando rutinas diferentes.

Otra gran afición que han desarrollado en este siglo es la celularmania, muestran con orgullo las acciones que tienen cada uno de sus celulares y se divierten marcándose en clase o enviándose mensajes. Gozan también de usar cuanto accesorio que les de toque de rebeldes como son los collares de caracoles, pulseras negras, dijes de calaveras y aunque saben que el reglamento escolar no lo permiten ellos se arriesgan día a día a que los encargados de prefectura y los maestros de clase se los quiten, para recuperar sus objetos tienen que ir sus padres.

A las jóvenes es muy común verlas maquillándose y peinándose, también hojeando diferentes revistas de moda y sobre todo buscando la sección de chisme y de horóscopos. También admiran a los artistas que aparecen en las portadas y muchas lo recortan para pegarlas en las portadas de sus libretas.

En la mochila de los jóvenes puedes encontrar diversos objetos pero es muy difícil encontrar un lápiz o una pluma, por lo general solo llevan dos libretas y muchos de ellos no llevan sus libros de texto, en las jovencitas se puede encontrar miles de cosméticos, libretitas llenas de versos, plumas con a roma y de colores fosforescentes.

Cuando llega algún maestro que aprecian se acercan para recibirlo, en caso contrario se quedan parados afuera y esperan un momento para entrar. Si es un maestro que no de clases en la primera hora hacen el comentario de que han pasado todas las clases escribiendo y que si en esa clase van hacer algo diferente, comentan, llévenos a ver una película o a las “compus”, ya nos aburrimos de lo mismo, el libro, leer y escribir, hoy hay que jugar.

La escuela tiene varias canchas de basketball y football, siempre están llenas de hecho hay equipos que se reconocen como líderes y otros grados o equipos buscan desbancarlos. En las jardineras se observan algunas parejas que muy discretamente se sientan a conversar.

La escuela se encuentra ubicada entre las avenidas más importantes de la ciudad por lo que el ruido y el movimiento de automóviles a cierta hora del día perturba a algunas aulas. También es común que los mítines y desfiles transiten por ellas lo que provoca en algunas ocasiones que los alumnos quieran salir del aula para observar los eventos, también se encuentra muy cerca del parque recreativo más grande conocido como el parque bosque “la loma”, a los alumnos les gusta ir a acostarse en el pasto, subirse al trencito, ver los animales y subirse a algunos juegos.

Los maestros piensan que por la ubicación de la escuela es lo doblemente difícil mantener la atención de los estudiantes ya que es muy común que antes de entrar lleguen a los ciber que rodean la escuela a catear un rato o entren a las maquinas a jugar.

Consideran que son más atractivos los distractores que se le presentan por lo tanto el alumno entra predispuesto a la clase con la idea fija de que será aburrida ya que en ella no encontrará muchas de las cosas que a ellos le interesan. La lectura no es algo que les atraiga mucho.

El alumno entra a clase con la idea de que será aburrida aunque muchas veces se divierte y aprende, el maestro por su parte está predispuesto de que emprenderá una lucha sin cuartel con la idea de los alumnos y con los múltiples factores que le rodean

Consideran que el ambiente escolar es propicio para que el alumno pierda la atención y sea un factor de rezago educativo.

Capítulo 4

Hallazgos

Observación

Esta herramienta permitió observar la actitud de los estudiantes cuando acudían a la sala de medios, para ellos asistir no es parte de una clase sino una manera de pasar el tiempo, aun cuando en las entrevistas y conversaciones informales expresaron que les agradaría que sus maestros utilizaran diferentes medios para dar la clase y si era la tele o la computadora les agradaría más. Las actividades concretas que realizaron los alumnos en la sala de cómputo fueron las siguientes.

- Búsquedas de temas y conceptos utilizando los navegadores de google y Altavista.
- Consultas en la enciclopedia encarta para reafirmar las búsquedas de los navegadores.
- Consultaron en la Internet páginas referentes al área de español como son:

www.tareasya.com

www.icarito.com

Las clases consistieron en realizar las búsquedas utilizando la computadora y hacer síntesis por escrito en su libreta de la información encontrada, para posteriormente, en otras sesiones en el salón de clases comentar los resultados obtenidos. Cabe señalar en este espacio que el número de computadoras se reduce al 12 por lo que los alumnos tienen que compartir el equipo en binas o trinas.

El maestro y el encargado del aula dan las indicaciones correspondientes, el maestro afina los detalles sobre los temas y el encargado sobre la forma de utilizar las computadoras.

El tiempo que tienen de atención es aproximadamente 10 minutos y algunos se quejan de que no escuchan, de que no alcanzan a ver las imágenes o de que les irrita los ojos.

Con el uso de la computadora se pudo notar que su principal curiosidad va dirigida a hacer uso del messenger y tratan de buscar cualquier espacio de distracción de su maestro o del encargado del aula para activarlo, aun cuando las actividades que se les presentan o las búsquedas realizadas son sugeridas por ellos.

En cambio los maestros a pesar de querer dar un buen uso a cada tecnología algunos externaron que era una clase perdida porque no tenían el tiempo necesario para retroalimentar o que no se encontraban totalmente capacitados para darle uso a esta tecnología y esperaban mayor apoyo del encargado del área

También se pudo notar que algunos de ellos se preocupan por conseguir material que se ajuste a los cincuenta minutos en los que ellos se encuentran dentro de estos espacios ya que en muchas ocasiones el material con el que cuentan estas áreas no les parece que se ajuste a las necesidades del alumno y del maestro por el manejo de tiempo que necesitan cada uno. Este aspecto de falta de tiempo fue más notorio en el uso de los videos ya que las películas tienen por lo menos una duración de 80 minutos, por lo que tendrían que utilizar dos sesiones exclusivamente a esta actividad lo que en ocasiones propicia la pérdida de interés por parte del estudiante.

La entrevista

Permitió conocer el sentir de los jóvenes estudiantes con respecto a utilizar los medios de comunicación dentro del aula, aunque ellos esperan ver programas que son transmitidos por la televisión convencional (novelas, programas musicales, etc) y no precisamente programas educativos ya que los calificaron como aburridos y tontos.

Mostraron un enorme interés en pensar que podían usar libremente la computadora o elegir las películas que a ellos les agradaran ya que estaban pensando en las películas de moda, además de que les gustaría por lo menos una vez a la semana ir a la sala de cómputo o a la videoteca.

También externaron que les gustaría que se permitiera trabajar con música dentro del salón, una vez que supieran que actividades se van a realizar ellos estarían en capacidad de escuchar música, argumentaron que esto los haría sentir más cómodos dentro del salón de clases por lo que las sesiones no se tornarían aburridas.

Los maestros piensan que el poner en juego todos los sentidos del estudiante para su aprendizaje puede ser mas efectivo que el tan sólo hecho de escuchar al maestro ya que las imágenes tienen mayor penetración.

Capítulo 5

Categorización

En las respuestas dadas en las entrevistas realizadas tanto a maestros como a alumnos surgieron las siguientes categorías; éstas se eligieron tomando en cuenta el número de veces que se repetía la respuesta o el comentario, actitudes o comportamiento durante las observaciones.

Uno

Al plantear de manera general el tema a cerca de qué factores eran los que aparecían con mas frecuencia en el ámbito escolar (aula) que propiciaban que el maestro como el alumno no tuvieran el rendimiento debido y como consecuencia se tuvieran deficiencias en el aprendizaje del idioma español se encontró lo siguiente:

Maestros

*Deficiencia en el uso del lenguaje de manera oral y escrita

- No existe interés por parte del alumno
- El alumno se encuentra influenciado por el lenguaje de la televisión
- Hay poca comunicación escrita.

Alumnos

*Los maestros son aburridos y mala onda

- El maestro no me motiva
- El español es aburrido
- El maestro hace más aburrida la clase

Dos

Cuando se observó a los estudiantes y se les preguntó sobre cuál consideraban ellos que era el problema que respondía a la pregunta del por qué los estudiantes no

lograban a prender y aplicar las reglas del idioma español surgieron las siguientes categorizaciones:

Maestros

- *Falta que el idioma sea mas aplicable a su ambiente
- Su necesidad de comunicación es diferente
- Los libros son anticuados
- El lenguaje está evolucionando

Alumnos

- *Lo importante es que te entiendan (comunicarme).
- Todos hablamos igual
- No importa cómo hable o escriba mientras logre comunicarme
- No me parecen interesantes los materiales

Tres

Al abordar el tema de la tecnología cada una de las partes (Maestros-estudiantes), plantearon su postura de la manera mas clara . La pregunta planteada acerca de que si el uso adecuado de las Tecnologías Informáticas de la Comunicación contribuye al mejor aprendizaje del idioma español arrojó lo siguiente:

Maestros

- A favor del uso de la tecnología
- *Es de su interés
- *Es motivante para el alumno
- *Capta su atención
- Indiferente a cualquier método
- *Me da lo mismo usarlo o no
- *No conozco muy bien su uso

*Me siento bien con mi práctica

- En contra del uso de la tecnología

*Se distraen más

*Es una clase perdida

*No nos capacitan para su uso

Alumnos

- A favor del uso de la tecnología

*Pondría mas atención

*Sería mas divertido

*Entendería más

- Postura neutra

*Me da igual que usen

*Me parecen bien las clases así

* De todos modos hacemos lo que dice el maestro.

Cabe señalar que en cuestión de estudiantes no aparecieron razones en contra pero sí quienes mostraron indiferencia al uso de las Tecnologías para abatir el problema que se presenta, algunos comentaron que les da igual porque nadie los lleva y que cuando van siempre ven o hacen lo que el maestro quiere.

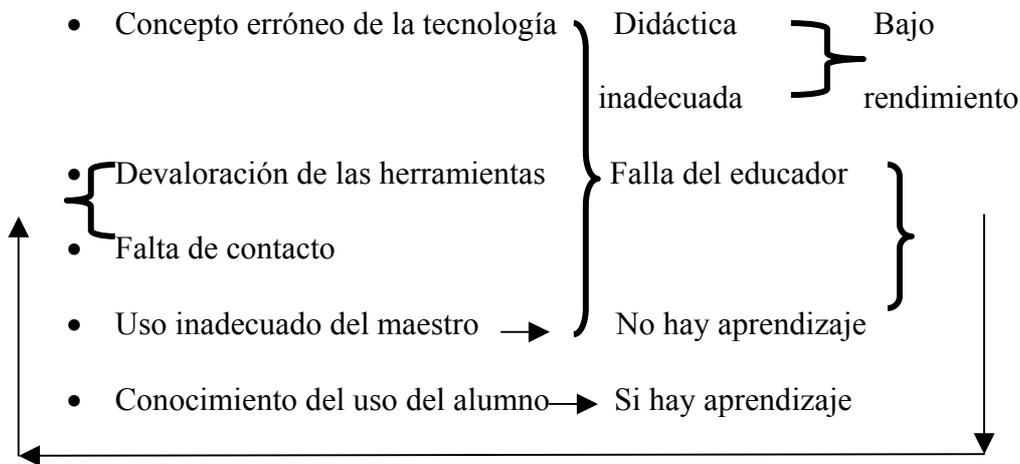
Problema: Causas por las que existe el rezago educativo en el área de español en educación secundaria en la escuela “Juventino Espinosa Sánchez” de la ciudad de Tepic, Nayarit y el papel que juega el uso de la tecnología educativa para abatirlo.

Muestra: Intencional

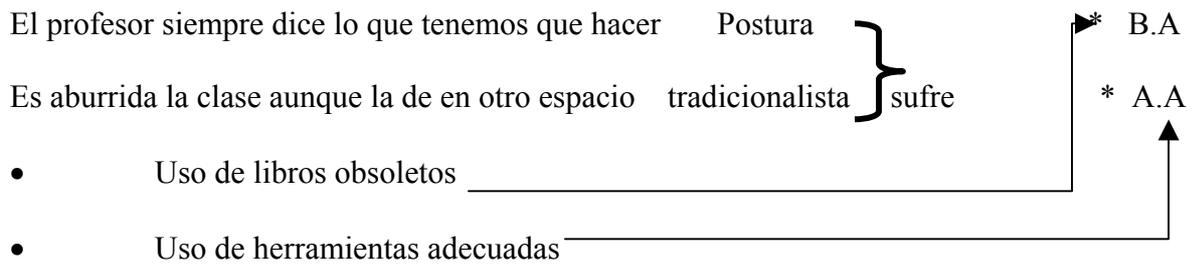
Instrumentos: Entrevista semi-estructurada y Observación.

5.1 Estructuras particulares (Según la óptica del informante)

1.- Informante: Alumno de 1ero. 12 años, A Favor del uso de la tecnología



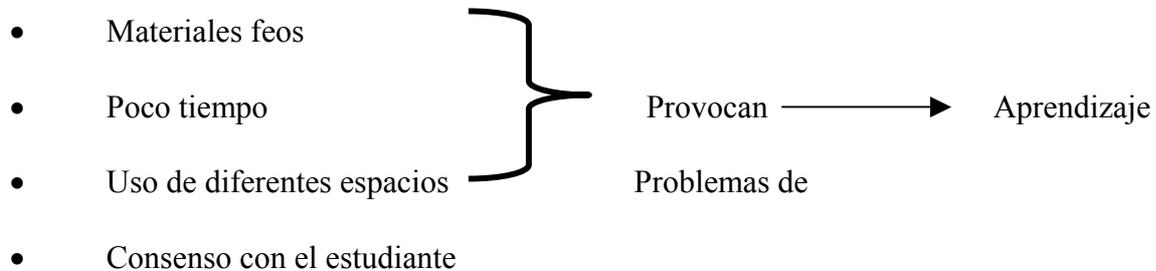
2.- Informante: Alumna de 2º: Mejora el aspecto académico



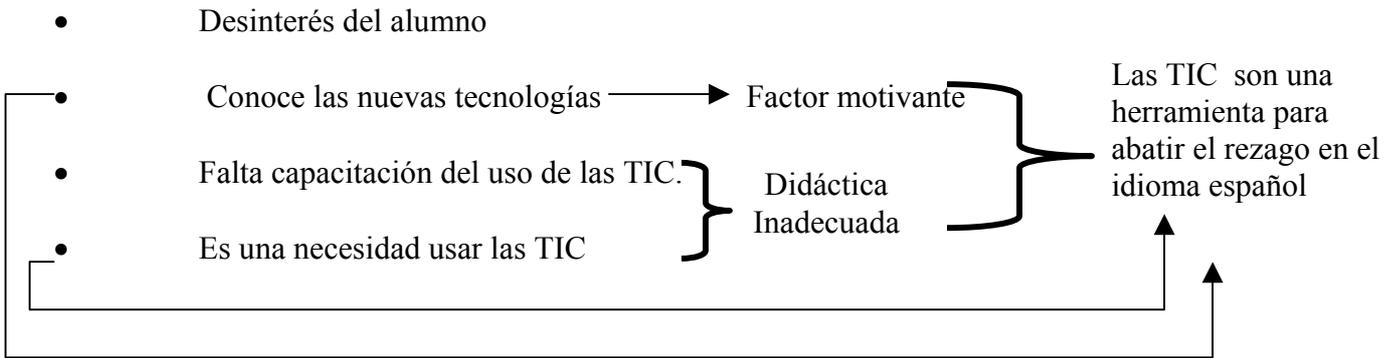
Nota: B.A significa Bajo Aprendizaje

A.A Alto Aprendizaje

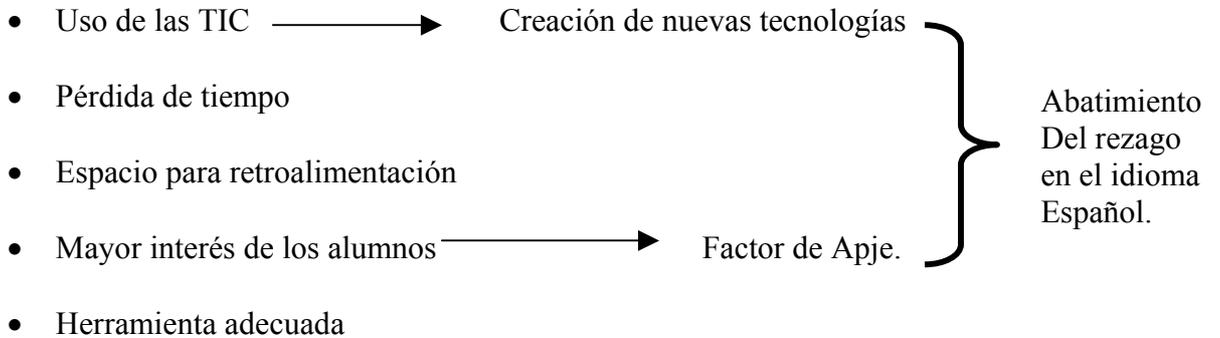
3.- Informante: Alumno de 3º, Rezago en el idioma



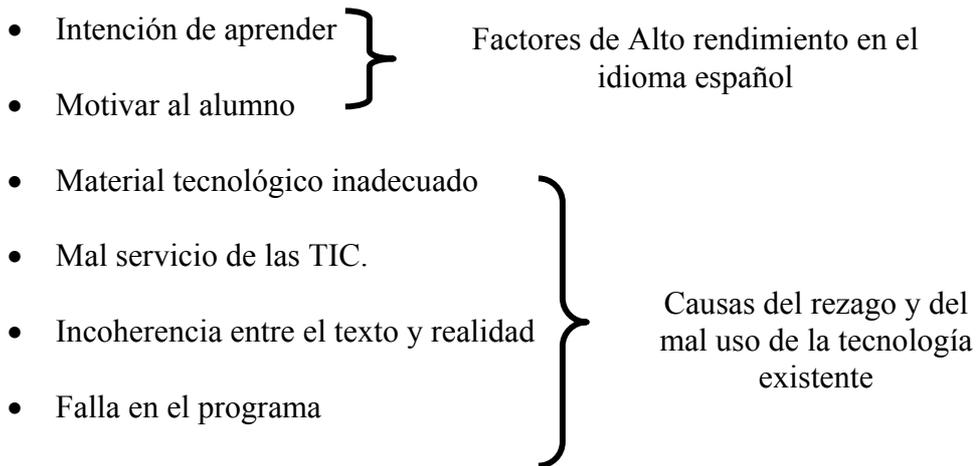
4.- Informante: Profesora de 1er. Año cuestionada



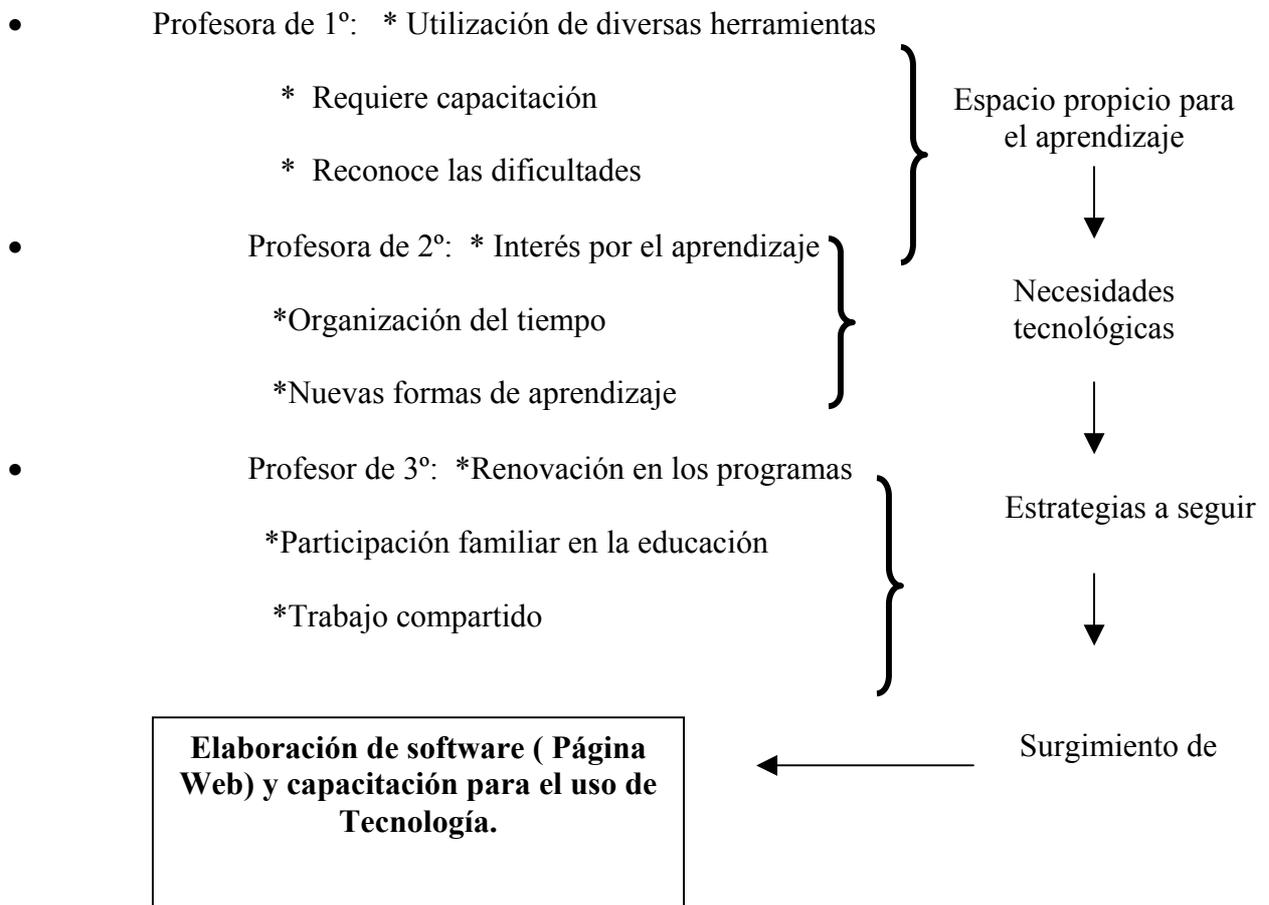
5.- Informante: Profesora de 2º. Año observada



6.- Informante: Profesor de 3er año. Observado



7.- Informante : Investigadora (Observación directa en el aula a los profesores anteriores)



5.2 Interpretación de datos

“La historia de la ciencia nos permite ver en forma palpable que sus avances mas revolucionarios y significativos no provienen de investigaciones empíricas aisladas o de la acumulación de los hechos y experimentos, sino de teorías novedosas inicialmente desconcertantes.” Martínez (1998).

La investigación realizada muestra que la educación es un fenómeno en el que se involucran varios factores que no son fáciles de manipular. El aprendizaje formal tiene relación directa con el ambiente familiar, social, educativo y tecnológico; para conocer las causas del rezago educativo es necesario tomar en cuenta todos estos factores y acudir a los participantes directos como son los maestros y alumnos. A través de la observación y de entrevistas se obtuvieron datos que se Interpretan de acuerdo a la óptica del investigador.

La escuela secundaria la comprenden tres ciclos que son llamados: 1º, 2º y 3º, a estas instituciones acuden adolescentes que oscilan entre los once y dieciséis años de edad, tienen como antecedente la escuela primaria en la que cursaron en seis años, dentro de ella adquieren conocimientos básicos que serán antecedentes para los conocimientos que adquirirán en el nivel secundaria.

El ser humano es conceptualizado como un ser social que aprende de generación en generación. El lenguaje se aprende por imitación y en un ambiente adecuado un individuo aprenderá a comunicarse de manera oral y mímica.

Dentro del ámbito educativo surge un área que es llamada muchas veces español, su nombre puede variar, pero su objetivo es el mismo; lograr una comunicación eficaz utilizando adecuadamente las normas y reglas del lenguaje. Se le considera tanta importancia a esta área que se le dedica un espacio de una hora al día y tiene una de las mayores cargas horarias dentro de la currícula.

Considerándose una materia importante y asignándosele tiempo suficiente dentro de esta disciplina se encuentran grandes conflictos entre los que podemos destacar:

- Errores ortográficos
- Gramaticales
- Sintácticos
- Prosódicos

Estos son aspectos que provocan lo que es llamado “rezago” en el área de español, por causas ajenas a la escuela y algunas otras de origen interno (escolar), los estudiantes nos se apropian de las reglas. Diversas instituciones e investigadores han tratado de encontrar las respuesta al por qué este fenómeno.

Los maestros argumentan que en la actualidad hay demasiados distractores que favorecen el desinterés de los alumnos la mayoría de ellos de origen tecnológico como es la televisión, los walkman, juegos de videos, computadores, teléfonos celulares e Internet entre otras cosas, aunado a eso se encuentra el poco interés que presentan los padres de familia por conocer el progreso de su hijo en nivel secundaria.

También se considera el hecho de que el ambiente educativo va pasos atrás al desarrollo social y con ello el tecnológico. Se considera que la educación debería marcar el avance tecnológico y de las ciencias y no de manera inversa. Esta situación crea dentro del espacio educativo el sentimiento de lo que pudo ser una excelente herramienta de trabajo se vuelve el más terrible contrincante. Los estudiante adsorben de manera natural todo lo que el ambiente les brinda y aprende únicamente el uso que se les presenta, generalmente llamado juego sin fin de aprendizaje aparente.

Muchas corrientes psicológicas y pedagógicas consideran que la forma más fácil de adquirir el aprendizaje es a través de la actividad lúdica (juego) en donde el

estudiante desarrolla sus capacidades y destrezas que utilizará en su ambiente familiar y social y a la vez estos aprendizajes le servirán para la adquisición de nuevos.

En cambio los docentes tardan un poco más en conocer el proceso y utilización de la tecnología y algunos externaron temor al uso de las tecnologías ya que no querían parecer “tontos” frente a sus estudiantes y frente a sus propios compañeros de trabajo.

Aunado a esta se encuentra el hecho de que la mayoría de los maestros trabajan jornadas de todo el día y pocos están dispuestos a invertir tiempo extra para su capacitación para el uso y aprovechamiento de las TIC, algunas maestras externaron que el fin de semana era la única oportunidad que tenían para convivir con su familia que les agradaría ir a la vanguardia educativa, pero que se tenía que buscar una estrategia diferente para lograr el aprendizaje del uso de las tecnologías.

Los docentes participantes comentaron que los nuevos libros de texto deberían incluir un CD con actividades del libro para que el alumno las resolviera utilizando la herramienta que a él le atrae más en este momento (la computadora), ya que eso facilitaría la comunicación entre maestro-alumno-tecnología.

Al no existir aparentemente congruencia con los programas y libros de texto que se proporcionan al estudiante y maestro para su práctica educativa con el desarrollo social los maestros prefieren no asistir a las salas de uso tecnológico ya que consideran que es tiempo perdido y es un recurso que utilizan como premio por terminar de una manera apropiada una actividad por ejemplo el asistir a la sala de audio a ver una película de moda, el objetivo es simplemente ése disfrutar, sin llevar aparentemente un objetivo educativo.

Se comentó que muchos de los materiales de video abarcan mas de los 50 minutos de clases, por general tenían que dedicar dos sesiones a esta actividad lo que en

ocasiones ellos no tenían previsto, generalmente se necesita una cinta de 50 minutos que se pueda retroalimentar al instante o en la sesión siguiente.

En cuanto al lenguaje se argumenta que se ve profundamente influenciado principalmente por la televisión hubo quien sugirió que debería existir un convenio entre educación y medios de televisión para examinar el lenguaje utilizado no solo de manera oral sino de también escrita porque así se dejaría la frase que versa “ Los medios no educan, pero los estudiantes si aprenden”.

Desde la óptica estudiantil el panorama cambia ya que no sólo tiene que ver con las herramientas que utilizan sus maestros sino también con sus actitudes, los alumnos utilizan el estribillo fijo “el maestro es anticuado”, “no nos entiende”, “ya está viejito”.

Los alumnos comentan estas expresiones porque los maestros les piden que guarden su reproductor de música, que no juegue con su celular en clase y por otras situaciones.

Al estudiante no le interesa si su ortografía es apropiada o no su único interés es el poder comunicarse, por eso gusta de los mensajes del telefonía y el mensseger ya que no están sujetos a reglas ortográficas, ellos pueden escribir como les plazca y saben que recibirán un mensaje similar al que han enviado; estarán en sincronía.

Dentro del ámbito escolar encuentran gran represión ya que no encuentran sentido con lo que se les enseña con su realidad y muchas veces dicen cuando cometen algún error ortográfico “pero me entendió”, su objetivo es simplemente comunicar.

No se encuentra un hábito por la lectura y por consecuencia tampoco con la escritura, tienen dificultad para realizar análisis, síntesis, resúmenes; todo lo que requiera un proceso mental mas profundo, ellos argumentan que encuentra palabras que no entienden y que nadie utiliza, además de que a ellos no les va a servir.

Cuando se estudia literatura y es momento de leer el Quijote lanzan la pregunta profunda, y esto ¿ para qué me va servir en la vida?, no encuentran utilidad alguna de la literatura.

Han externado en varias ocasiones que les gustaría más ir a ver películas, ir a la computadora, escuchar música, pero que el maestro le diera la oportunidad de elegir el material, porque siempre se hace lo que el maestro dice, es por eso que se aburren.

La alternativa aprender jugando es nula ya que para ellos el aprendizaje no existe dentro del juego, este te produce satisfacción, alegría, emoción, interés; en cambio estudiar es muy aburrido.

Ambas partes tienen su postura bien definida; los maestros aceptan que en el uso de las tecnologías se encuentra una herramienta capaz de lograr grandes avances en el área de la lengua española ya que el alumno pone en juego todos sus sentidos.

Reconoce también que esta dentro de sus intereses y el hecho de conocer su funcionamiento le brinda al estudiante seguridad acerca de lo que hace y reconoce su verdadera utilidad.

Es necesario la utilización de las tecnologías educativas pero no de manera aislada se debe de trabajar en conjunto aprovechando todos los recursos tecnológicos que las instituciones ofrecen.

El rezago en el idioma puede ser poco a poco abatido a través de la utilización de la tecnología educativa, porque el estudiante está obligado a leer y a escribir todo radica en reinventar las reglas para este juego.

Los alumnos esperan que hay coherencia entre lo que viven en la calle y entre lo que aprenden en la escuela. Quieren conocer la intención que tiene cada objetivo de estudio y sentir que es útil para su vida futura o actual.

Quieren utilizar sus habilidades y conocimientos tecnológicos para su beneficio y están dispuestos aprender de ellos siempre que puedan llegar a acuerdos alumnos y docentes para enriquecer la práctica educativa.

Exigen un espacio creativo que muchas de las veces no se apega a los programas que los docentes conocen y que los supervisores revisan pero que también desarrolla habilidades, capacidades, actitudes, valores y sobre todo puede cumplir con el objetivo de la educación y del idioma español apropiarse y utilizar de manera adecuada sus reglas para lograr una mejor comunicación y por ende la capacidad de síntesis, análisis y resumen.

Capítulo 6

Conclusiones y propuestas

6.1 Conclusiones

La lengua española como todas las lenguas en dinámica está en constante cambio y evolución, muchas de las modificaciones actuales se han presentado por la influencia de los medios de comunicación como se menciona anteriormente “ Los medios no educan, pero los estudiantes si aprenden”, tomando como postulado lo anterior se formularon las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes de nivel secundaria tienen una profunda influencia de los medios de comunicación y de toda la tecnología ya que tienen fácil acceso a ella, la usa para fines de diversión y desconocen el valor educativo que estos pueden tener.
- Los docentes sienten que los medios tecnológicos son una competencia y que es difícil hacerlos llegar a las aulas, pero también reconocen que tienen mucha influencia en los estudiantes y que aplicada de la manera correcta es una gran herramienta de trabajo que apoya el aprendizaje estimulando todos los sentidos.
- La capacitación de maestros y alumnos es necesaria para el éxito de los programas que incluyen herramientas tecnológicas ya que el desconocimiento del uso de una tecnología es factor desmotivante tanto para el docente como para el estudiante.
- La planeación didáctica debe estar diseñada para establecer espacios que permitan al docente incluir dentro de sus actividades educativas la intervención de herramientas tecnológicas que permitan el mejor desempeño docente y el mayor aprovechamiento educativo.

- El uso de las TIC refuerza el aprendizaje ya que el alumno tiene manipulación directa de ellas lo que permite la experimentación de manera directa favoreciendo así el aprendizaje significativo.
- La cultura tecnológica educativa a pesar de estar promoviéndose desde hace varios años se encuentra en un fase insipiente.
- A pesar de que varias instituciones ofrecen cursos del cómo usar la tecnología educativa dentro del aula son pocos los docentes que acuden a esos cursos porque tienen poca disponibilidad de tiempo y algunos otros porque no le ven utilidad ya que la tecnología con la que cuenta sus centros de trabajos no es suficiente o no se encuentra en buen estado.
- Las actividades que se presentan a los estudiantes dejan de ser un reto para ellos por lo que buscan alternativas a través de los juegos que tiene la Internet y el uso del chat para cubrir su necesidad de reto y diversión.

6.2 Propuestas

Tomando en cuenta lo analizado se proponen lo siguiente:

- Se realice un inventario de las tecnologías que son útiles, como son DVD, grabadoras, televisiones y computadoras.
- Que se realice un rol para que todos los docentes tengan acceso a las tecnología para que no se abuse del uso de una sola herramienta
- Respecto a cómo abatir el rezago educativo en el área de español se propone el diseño e implantación de una página Web; donde se incluyan diferentes ligas como por ejemplo:
 - 1.-Actividades diseñadas de acuerdo a los contenidos y al grado que cursan.
 - 2.-Un calendario para programar las actividades

3.- Un directorio de ligas afines

4.- Un espacio de interacción para que exista relación con otros jóvenes de estados diferentes.

5.- una serie de juegos educativos que sean opcionales

-También se requiere de capacitación en el uso de las tecnologías educativas tanto para docentes, como de los encargados del área .

-Capacitar de manera simultanea a maestros y alumnos en un proceso previo de entrenamiento donde se les de a conocer los elementos básicos que utilizarán.

- Durante el entrenamiento enseñar a los alumnos ha hacer presentaciones en Power Point para que ellos presenten los temas en red. (los que se especifican en la sección de actividades de la página web).
- Realizar pequeños talleres entre actividades para el aprendizajes de programas para crear páginas web.
- Mantener al maestro en constante capacitación, para que sea capaz de mejorar las tecnologías educativas cada vez que se requiera.
- Unificar los criterios del uso de la tecnología dentro del aula no solamente con los maestros de español sino con los de toda la planta de maestros para crear una cultura tecnológica dentro del plantel.
- Llevar a cabo campañas donde se promueva el uso de la tecnologías educativas en las que se puedan obtener metas a corto plazo que sirvan de motivación para las metas a largo plazo.
- Promover eventos de sensibilización del uso y aprovechamiento de las tecnologías educativas para que se cree una conciencia tecnológica.

- Aprovechar los diplomados a distancia que ofrece al ILCE para mantener al docente actualizado y conozca la mecánica de estos cursos, también que viva la experiencia real de los beneficios que ofrece la tecnología.
- Aplicar un teste que le brinde información acerca cuál es el canal de comunicación de los estudiantes para conocer cuál es su canal de comunicación
- Tomando como punto de referencias los Talleres Generales de Actualización (TGA) que se llevan a cabo en el mes de agosto y enero para dar a conocer las novedades surgidas en el ámbito educativo se propone aprovechar el espacio que se ofrece para de manera alterna mostrar técnicas de enseñanza utilizando las tecnología disponible en cada institución por medio de la capacitación en el uso de ellas y a través de clases modelo.
- Diseñar actividades que sean retadoras para el estudiante y que pongan en práctica sus conocimientos y desarrolle nuevo, por ejemplo: elaboración de un boletín informativo en Power point.
- Se elige el tema del a tratar por medio de una búsqueda en internet.
- Posteriormente se elabora un cuadro sinóptico en word con esa información.
- Al final se elabora un atractivo boletín en Power point que tendrá que enviar a cada uno de sus compañeros por correo electrónico o colocarlo en un foro.

Las propuestas están pensadas para cubrir tanto las necesidades de los docentes como de los alumnos sin descuidar el aspecto de los contenidos programáticos que el área de español requiere para su desarrollo.

Referencias

Alonso, S. (1999). *El desafío educativo de los medios para los maestros del siglo XX*. México. D.F.: ILCE.

Bertely, M. (2002). *Conociendo nuestras Escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Maestros y enseñanza. Barcelona España: PAIDOS.

Bermúdez, G. (2004). *Antología de la revista ¿Cómo ves?, La biblioteca electrónica*. México. D. F: SEP.

Cabrero, J.(s.f.). *Metodología de la Investigación I*. recuperado de la red el día 10 de febrero de 2004 de:

http://perso.wanadoo.es/aniorte_nic/apunt_metod_investigac4_9.htm#Inicio

Castañeda, M. (1998). *Los medios de la comunicación y la tecnología educativa*. México D.F. Ed. Trillas.

Colección de artículos (s.f.). *La entrevista*. Recuperado de la red el 12 de febrero de 2004 de: <http://victorian.fortunecity.com/operatic/88/articulos/art061.htm>

Del campo, G. (2002). *El trabajo de campo etnográfico en salud. Observación participante*. Recuperado de la red el 12 de febrero de 2004 de:

http://perso.wanadoo.es/aniorte_nic/trabaj_observac_particip.htm

El tiempo.com. (s.f.). *Conozca siete claves para utilizar la tecnología en el aula con niños y jóvenes*. Recuperado el 23 de agosto de 2004 de:

http://eltiempo.terra.com.co/educ/notieduacion/ARTICULO-WEB-NOTA_INTERIOR-1734649.html

Escamilla, J. (1998). *Selección y uso de la tecnología educativa*. México

D.F: Ed. Trillas

.Ferreiro. E. (1993). *La formación del lector*. México D.F: Educar. Revista de educación.

Jerez, C.(2004) *Una llave maestra las TIC en el aula*. Recuperado el 1 de septiembre de:

<http://www.mineduacion.gov.co/altabletero/articulo.asp?sec=3&id=230&num=29>

Martínez, M (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico práctico*. México. D.F: Ed. Trillas.

Rodríguez, G., Flores, J. y García G. (1999) *Metodología de la Investigación Educativa*. Málaga España: Ediciones Aljibe S.L.

Sevilla. M,. (1994). *La lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua materna*. México. D.F: Educar. Revista de educación. Julio-Septiembre 1994.

Taylor y Bogdan (1992). *La investigación cualitativa*. México, D.F: Editorial Mc Graw
Hill

ANEXO I

OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS

Fecha de Observación: / / **Grado y grupo:**

ANEXO II

ENTREVISTA A ALUMNOS

Nombre:

Grado y grupo:

1.- ¿Te agrada la materia de español?

2.- si, no... ¿por qué?

3.- ¿La forma en la que te presentan la materia te parece agradable y se apegan a tus necesidades?

4.-¿ Te agrada que usen tecnología para darte la clase (tele, computadora, grabadora, etc)

5.- ¿Qué es lo que te desagrada de la materia de español?

ANEXO III

ENTREVISTA PARA MAESTROS

NOMBRE

GRADO Y GRUPO QUE ATIENDE:

1.- ¿ Conoce las necesidades de sus alumnos respecto al idioma español?

2.-¿ Usa las Tecnologías de Informática de Comunicación en la impartición de sus clases? ¿ Cómo?

3.-¿ Cuál considera que sea la o las causas de la renuencia hacia el aprendizaje de las reglas del idioma español?

4.- ¿Adapta los materiales a las necesidades de cada grupo?

5.- ¿Presenta las reglas del idioma de manera aplicable a la vida diaria?