



TECNOLOGICO DE MONTERREY

EGE[®]

Escuela de Graduados en Educación

Universidad Virtual

Escuela de Graduados en Educación

**La competencia comunicativa, los estilos de aprendizaje y sus
implicaciones en el tercer grado de educación secundaria**

Tesis que para obtener el grado de:

Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en desarrollo cognitivo

Presenta:

Juan Manuel Alejo Eleuterio

Asesor tutor:

Avelina Jiménez Lozano

Asesor titular:

Dr. Manuel Ayala Palomino

Toluca, Estado de México, México, Noviembre, 2011

Resumen

Considerar las características físicas y emocionales de los alumnos, así como sus estilos de aprendizaje para favorecer las prácticas sociales del lenguaje y el desarrollo de la competencia comunicativa es el principio que se demuestra mediante la presente investigación de corte cualitativo, considerando los alumnos de tercero de la Escuela Oficial por Televisión (Oftv.) 0058 “Niños Héroes”, de la Estancia; Acambay, con el fin de informar al personal docente para que tomen las medidas pertinentes, y los bajos resultados, que afectan el ingreso de los jóvenes al nivel medio superior y menoscaban su desarrollo académico, sean superados. Para ello se hace un breve recorrido por la postura teórica de algunos investigadores, los temas desarrollados son: evolución del estudio del lenguaje, las prácticas sociales, los contenidos gramaticales, los estudiantes y la metodología en la escuela, las emociones y la educación formal y por supuesto, los estilos de aprendizaje. El método de investigación-acción guía el proceso, la muestra se compone de 31 estudiantes, seis docentes, un orientador, un director y los padres de familia del grupo en estudio. Para ello se utilizan técnicas de captura de datos tales como la entrevista, la observación, la bitácora de campo y el focusgroup o grupo de discusión entre otros, donde el análisis y evaluación de la praxis, permite una fiable interpretación de los resultados. Finalmente se hace un recuento de las conclusiones finales sobre las implicaciones del escenario general o contexto en que se desenvuelve el fenómeno, dentro de ellas encontramos los estilos de aprendizaje que se aprecian en los jóvenes, los estilos de enseñanza en los maestros, el trabajo con la competencia comunicativa, la importancia que los protagonistas le otorgan y la motivación.

Índice de contenidos

Introducción.....	VII
Capítulo 1. Naturaleza y Dimensión del Tema de Investigación	
1.1 Introducción.....	10
1.2 Marco Contextual.....	10
1.3 Antecedentes del Problema.....	12
1.4 Planteamiento del Problema.....	13
1.5 Objetivos de la Investigación.....	16
1.6 Hipótesis.....	17
1.7 Justificación de la Investigación.....	17
1.8 Delimitaciones.....	19
1.9 Limitaciones.....	19
Capítulo 2. Marco Teórico	
2.1 Introducción.....	22
2.2 Evolución del Estudio del Lenguaje.....	22
2.3 El lenguaje: ¿capacidad innata o aprendida?.....	25
2.4 Las Prácticas Sociales del Lenguaje.....	29

2.5 Los Contenidos Gramaticales.....	32
2.6 Los Estudiantes, la Metodología y la Competencia Comunicativa.....	38
2.7 La Evaluación.....	43
2.8 Las Emociones y la Educación Formal.....	45
2.9 Estilos de Aprendizaje.....	48

Capítulo 3. Metodología

3.1 Introducción.....	53
3.2 Método de Investigación.....	53
3.3 Población y Muestra.....	57
3.4 Las Técnicas de Recolección de Datos.....	58
3.5 Aplicación de Instrumentos.....	60
3.6 Captura y Análisis de Datos.....	62

Capítulo 4. Resultados obtenidos

4.1 Introducción.....	66
4.2 Análisis de la Praxis.....	66
4.3 Evaluación y Estrategias de Mejora.....	73

4.4 Interpretación de los Resultados.....	83
Capítulo 5. Conclusiones	
5.1 Introducción.....	93
5.2 La Pregunta de Investigación.....	93
5.3 La Hipótesis y los Objetivos.....	100
5.4 Análisis de las Implicaciones de la Investigación.....	101
5.5 Recomendaciones.....	101
5.6 El Aporte al Campo Científico del Área de Conocimiento.....	103
Referencias.....	105
Apéndice A. Guía de entrevista sobre la competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje en la educación secundaria para profesores.....	109
Apéndice B. Guía de entrevista sobre la competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje en la educación secundaria para estudiantes.	111
Apéndice C. Evidencias de campo.....	113
Apéndice D. Respuestas obtenidas durante la entrevista a estudiantes.....	116
Apéndice E. Cuadro de Análisis de las Respuestas Obtenidas Durante la Entrevista a Docentes.....	118
Apéndice F. Cuadro de Análisis de las Respuestas Obtenidas Durante la Entrevista a Estudiantes.....	120

Apéndice G. Análisis de la Praxis.....	122
Apéndice H. Interpretación de los resultados.....	129
Currículum Vitae.....	139

Introducción

Enfrentar la problemática educativa que afecta hoy en día es uno de los grandes desafíos de la sociedad mexicana. La globalización, las tecnologías de la información y el crecimiento exponencial del conocimiento, exigen nuevos retos y desafíos de formación para las generaciones jóvenes. Por ello es indispensable optimizar las estrategias educativas y encausarlas hacia el logro de competencias de aprendizaje. Este es un proceso que requiere plantear los objetivos para favorecer la formación de niños y jóvenes en miras de responder a las nuevas exigencias individuales y comunitarias.

En lo que se refiere a la asignatura de Español en la educación básica, es notorio cómo a pesar de que la mayoría de los habitantes del país utilizan el español como lengua materna, se observan grandes vacíos que se manifiestan en el desempeño educativo, en la lectura y escritura de mensajes, emociones y sentimientos, al compartir los conocimientos emanados de la ciencia y los referidos a la ética, o simplemente al expresarse en forma oral o escrita en un ambiente formal o académico, situación que se ha hecho notoria y se ha extendido en México a partir de la publicación, en los últimos años, de los resultados de las pruebas PISA y ENLACE.

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA), muestra que las habilidades lectoras de los estudiantes mexicanos de 15 años son deficientes, y poco se han desarrollado las competencias básicas para la vida que la sociedad actual exige, donde cada vez es más importante que los estudiantes sean capaces de localizar y procesar información.

Por otra parte la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), que se ha desarrollado en la escuela, muestra que en los últimos años el nivel de insuficiencia, que indica que no se poseen los conocimientos y habilidades necesarios para seguir aprendiendo al ritmo adecuado en la asignatura y el grado, es significativo, en 2006 el porcentaje fue de 42.9 %, en 2007 disminuyó a 34.2 %, en 2008 siguió disminuyendo a 27.8, para 2009 se redujo considerablemente a 14.3 %, pero para 2010 nuevamente creció a 31.3 %. Por su parte el nivel elemental que indica que sólo se dominan una minoría de conocimientos y habilidades muestra los siguientes resultados: en 2006 de 40.5%, en 2007 47.4%, en 2008 36.1, en 2009 61.9 % y en 2010 50%. Lo anterior indica que estos dos niveles, a pesar de los esfuerzos del personal docente y directivo y de la Reforma Integral de Educación 2006, aglutinan a la mayor parte de los estudiantes, lo cual justifica el presente trabajo de investigación.

En los niveles: bueno y excelente donde se espera se encuentren los resultados de la mayoría de nuestros estudiantes se proyectan los menores porcentajes. Pues el primero indica que se domina la mayoría de los conocimientos y habilidades de la asignatura y grado y el segundo refiere un dominio de todos los conocimientos y habilidades. Los porcentajes muestran en el nivel bueno, en 2006 14.3 %, en 2007 15.8 %, en 2008 30.6 %, en 2009 21.4 % y en 2010 18.7%. Por su parte en el nivel excelente encontramos, en 2006 2.3 %, en 2007 2.6 %, en 2008 5.5 %, en 2009 2.4 % y en 2010 0%.

Por ello es pertinente crear los mecanismos que muestren los caminos a seguir para optimizar los procesos y convertir a las prácticas sociales del lenguaje en mecanismo de crecimiento y desarrollo académico, que admitan el fortalecimiento de las competencias básicas que permitan a los estudiantes integrarse a la vida social activa,

dónde sean capaces de localizar y procesar la información que en la actualidad crece y se difunde de forma exponencial, para utilizarla en el continuo y cotidiano camino de la existencia.

Lo anterior condujo al presente trabajo titulado: “La competencia comunicativa, los estilos de aprendizaje y sus implicaciones en el tercer grado de educación secundaria”, que se constituye en una estrategia interesante para descubrir los obstáculos con que topan los estudiantes al intentar desarrollar la competencia comunicativa, así como para brindar a los docentes diversos elementos de reflexión para modificar su práctica docente.

Tiene como propósito conocer, mediante un proceso de investigación cualitativa, la forma de mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de la Telesecundaria Oficial No. 0058 Niños Héroes de la Estancia, Acambay México, con el fin de informar al personal docente para que tome las medidas pertinentes, y los bajos resultados de los últimos años sean superados.

Se compone de cinco capítulos titulados: 1. Naturaleza y dimensión del tema de investigación, 2. Marco Teórico, 3. Metodología, 4. Resultados obtenidos y 5. Conclusiones. En estos capítulos se hace un acercamiento teóricoempírico al problema de investigación. Se analiza y se concluye con propuestas que se constituyen en una importante herramienta docente para superar algunas de las muchas fallas con que nos topamos al buscar la forma de desarrollar la competencia comunicativa ante grupos diversos y circunstancias complejas.

1. Naturaleza y dimensión del tema de investigación

1.1 Introducción

En el capítulo “Naturaleza y dimensión del tema de investigación” se hará un breve recorrido por el problema de investigación, donde se definirán las características contextuales en que surge, sus implicaciones en la práctica educativa y sus repercusiones en los resultados educativos de la Escuela Telesecundaria: Niños Héroes, fomentando una revisión analítica de las causas y sus posibles implicaciones.

1.2 Marco Contextual

La Oftv. 0058 Niños Héroes es una institución pública Estatal perteneciente al Gobierno del Estado de México y regulada por la Ley General de Educación. La escuela se ubica en una comunidad llamada, La Estancia Sector I, perteneciente al municipio de Acambay, en el Estado de México. Tiene como vecino al municipio de Atlacomulco, lo que permite que los jóvenes que egresan de la secundaria continúen sus estudios en el nivel medio superior, por lo que su misión se ha encaminado en fortalecer el desarrollo de competencias de aprendizaje de los alumnos para la continuación de sus estudios en la escuela preparatoria y para que aprendan a desenvolverse de forma competitiva ante los problemas y necesidades de su entorno.

Se ubica en una zona rural con un nivel de marginación alto. La mayoría de los padres de familia se dedican al campo y a la albañilería, muchos de ellos emigran a otras ciudades (Distrito Federal, Morelia, Guadalajara, etc.) o al extranjero, para lograr el sustento familiar y sólo visitan a sus familias dos o tres veces al año. Las madres de familia, en su mayoría amas de casa, se encargan del cuidado y educación de niños y

jóvenes. Los recursos económicos familiares son insuficientes, situación que repercute en la alimentación de los jóvenes que asisten a la escuela secundaria.

Bajo este panorama socioeconómico se encuentran jóvenes que caminan en la etapa de la adolescencia, que se caracteriza por el crecimiento físico y madurez reproductiva, así como el desarrollo psicológico. Es la fase del desarrollo humano situada entre la infancia y la edad adulta. Etapa de transición (entre los 12 y 19 años), es tanto física como psicológica, por lo que debe considerarse un fenómeno biológico, cultural y social (Organización Mundial de la Salud, 1998), y por supuesto repercute directamente en los procesos y resultados de aprendizaje de cada uno de los jóvenes en su paso por la educación media básica.

Ahora al referirse a la transición psicológica, aparece la necesidad de retomar el término de inteligencia emocional, que se ha descrito como la capacidad de los estudiantes por reconocer los sentimientos de los demás comenzando con el conocimiento y manejo de los propios, y a partir de ello operar sus relaciones y generar una motivación propia en beneficio de sus aprendizajes (Goleman y Cherniss, 2005), pues se convierte en un fenómeno clave para comprender las necesidades y estilos de aprendizaje, porque de ello depende la resistencia o accesibilidad a que se va enfrentar el trabajo docente, así como el enfoque y la organización que se brinde a las estrategias de aprendizaje.

Dentro del campo socio cultural, implícito en el desarrollo de los jóvenes, debemos tener presente la diversidad del lenguaje. En México además del español se habla más de 60 lenguas indígenas con diversas variantes (SEP, 2006). El español no es

la excepción, en el mundo de acuerdo a las características sociales, políticas y culturales, ha adquirido variantes significativas. En México los regionalismos son característicos de esta diversidad, cada región del país cuenta con rasgos propios del entorno y constituyen un sistema de comunicación entre los miembros de una familia, de una localidad o de un estado. En caso de la Telesecundaria Niños Héroes, aunque sus miembros en su generalidad comparten el español como lengua, existen muchos modismos y regionalismos que repercuten en los procesos de comunicación.

1.3 Antecedentes del Problema

La última década, la educación del país se ha caracterizado por evaluar a los estudiantes en el nivel básico y hacer un comparativo entre jóvenes de la misma edad en México y en otros países, lo cual ha mostrado grandes deficiencias y enormes retos, como se muestra en los resultados arrojados por las pruebas PISA y ENLACE.

En la escuela, la experiencia de los últimos años, ha dado muestra de la dificultad a la que se enfrentan los jóvenes al tratar de realizar un análisis interpretativo o valorativo de algún texto, situación que ha repercutido en los niveles de redacción de ideas propias o ajenas, lo que nos aleja de un crecimiento académico sustentable y del logro de aprendizajes significativos en el estudio y manejo de la lengua. Entendiendo el término significativo como aquel que se enlaza lógicamente con las estructuras cognoscitivas del estudiante, dando significado y sentido a lo que se aprende (Díaz, 2002).

Esta es una situación que ha repercutido en el país y que ha generado la implementación de la reforma educativa para la educación básica: 2006 en secundaria y

2009 en primaria. Sin embargo la situación sigue siendo poco satisfactoria, los resultados de la prueba ENLACE 2010 no muestran grandes avances en el puntaje para los alumnos de educación básica. Fenómeno que muestra la necesidad de que se armen esquemas de investigación que permitan dar salida al problema.

Por su parte, la escuela “Niños Héroes”, en los últimos años, se ha caracterizado por la búsqueda de respuestas a dicha problemática, como se muestra en el Plan Estratégico de Transformación Escolar (PETE, 2008) y el Plan Anual de Trabajo (PAT), sin embargo, al igual que en los estándares nacionales, los resultados siguen siendo bajos y lejanos de alcanzar los estándares internacionales como lo muestra la prueba PISA.

1.4 Planteamiento del Problema.

La educación que imparta el gobierno, federación y municipios tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del individuo mediante una educación de calidad (Artículo Tercero Constitucional). Dicha educación debe fortalecer la generación de alumnos competentes para continuar con su desarrollo académico y enfrentar la problemática y necesidades que se le presenten al integrarse a la vida social y productiva.

Para ello se debe fortalecer el lenguaje, entendido como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, mediante la que nos expresamos, compartimos y refutamos ideas (SEP, 2006), que lo utilizamos en nuestro pensamiento y con él enriquecemos nuestros conocimientos y permite relacionarnos, acceder a la información y a los avances de la ciencia y la tecnología.

Un factor de indudable importancia, es el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje (SEP, 2006), que permiten crear significados, resolver problemas, comprender

el mundo, aproximarse a textos y conversaciones; para producir, interpretar y compartir ideas en función del contexto sociocultural.

Sin embargo la realidad educativa muestra que los resultados no son los más óptimos, la mayoría de los jóvenes no alcanza un buen nivel de desarrollo de estas prácticas sociales del lenguaje y por ende, el desarrollo de la competencia comunicativa se limita. Por lo que numerosos programas han aparecido (programa de fomento para el libro, leer para crecer, rincón de lectura, etc.), con la finalidad de responder a esta importante necesidad educativa.

También los planes de estudio para secundaria en el 2006 se reformularon y los resultados siguen siendo bajos, como lo muestran los resultados de las pruebas PISA y ENLACE en los últimos años.

Sin embargo, la necesidad de fomentar que: el lenguaje se comprenda en toda su magnitud, de manera que se aprenda a interactuar y expresarse eficazmente en las diferentes situaciones de comunicación de la sociedad, comprendiendo la importancia de la diversidad lingüística y sus aplicaciones, y procurando la interacción de los estudiantes con diferentes obras escritas para que se acerquen al lenguaje formal que rige a la humanidad, transitando en la pluralidad, está muy lejos de alcanzarse.

En la Telesecundaria Oficial No. 0058 “Niños Héroe” los dos últimos años, a pesar de los esfuerzos del personal docente y directivo, se han apreciado grandes vacíos en el desarrollo del conjunto de habilidades y conocimientos que el alumno debe adquirir a lo largo de su paso por la escuela, para enfrentarse a las experiencias comunicativas

que la realidad social le demanden (competencia comunicativa), situación que ha repercutido en el avance académico y el acceso al nivel medio superior.

Por ello mediante este proceso de investigación se pretende responder a esta pregunta: ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de acuerdo con sus estilos de aprendizaje? Y con ello propiciar mediante la difusión de los resultados un cambio sustancial en el desarrollo académico de los estudiantes que les permita incursionar exitosamente en el nivel medio superior y responder positivamente a las exigencias contemporáneas del mundo.

Por tanto podría responderse a través de las siguientes preguntas de investigación:

- 1) ¿Qué estilos de aprendizaje se aprecian en los jóvenes que cursan la asignatura de español?
- 2) ¿Qué importancia tienen las prácticas sociales del lenguaje?
- 3) ¿Qué estilos de enseñanza se aprecian en los docentes que atienden los grupos?
- 4) ¿Cómo se trabaja la competencia comunicativa en los grupos?
- 5) ¿Qué importancia tienen para los maestros y los alumnos el desarrollo de la competencia comunicativa?
- 6) ¿Cómo es la motivación de maestros y alumnos cuando trabajan en el desarrollo y manejo de la competencia comunicativa?

1.5 Objetivos de la Investigación

1.5.1. Objetivo general

Conocer, mediante un proceso de investigación cualitativa, la forma de mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de la Telesecundaria Oficial No. 0058 “Niños Héroes” de la Estancia, Acambay, con el fin de informar al personal docente para que tome las medidas pertinentes, y los bajos resultados de los últimos años sean superados.

1.5.2. Objetivos específicos:

- 1) Conocer los estilos de aprendizaje de los grupos de jóvenes de tercer grado de telesecundaria en la asignatura de español.
- 2) Conocer los estilos de enseñanza de los profesores que atienden a esos grupos en la asignatura de español
- 3) Profundizar en el manejo y conocimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje y las prácticas sociales del lenguaje.
- 4) Comprender la importancia que tiene la competencia comunicativa en los jóvenes que cursan el tercer grado de educación secundaria.
- 5) Explorar los niveles de motivación con que cuentan los jóvenes que cursan la asignatura de español en el tercer grado de secundaria, con el fin de observar sus repercusiones en el logro de la competencia comunicativa.

1.6 Hipótesis

Es de suponer que el problema reside en que no se toman en cuenta las características biológicas y emocionales de los alumnos, así como sus estilos de aprendizaje, y tampoco se favorecen las prácticas sociales del lenguaje en todo momento, lo cual ha impide que se desarrolle la competencia comunicativa de los jóvenes de tercer grado. Por ello es necesario que esta situación se invierta, de eso depende que el trabajo de clase adquiera significado para los estudiantes y permita el surgimiento de una motivación que active y dirija el desarrollo de los aprendizajes en un ambiente de respeto, tolerancia, confianza y disciplina hacia las tareas que se emprenden.

1.7 Justificación de la Investigación

Los lineamientos establecidos en el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación y el Programa Nacional de Educación 2001-2006 y 2007 -2012 concretan el compromiso del estado mexicano de ofrecer una educación democrática, nacional, intercultural, laica y obligatoria que favorezca el desarrollo del individuo y de su comunidad, así como el sentido de permanencia a una nación multicultural y plurilingüe, y la conciencia de solidaridad internacional de los educandos (SEP, 2006).

Por ello desde la Reforma Integral de Educación Secundaria 2006 se ha propuesto que el aula de clase se convierta en un espacio social, intelectual y comunicativo (SEP, 2006) donde nuestros jóvenes se transformen en lectores y escritores fluidos, expresivos y críticos, que apoyados de los nuevos materiales de estudio (libros, revistas, aparatos audiovisuales y computadoras), desarrollen la competencia

comunicativa , entendida como la movilización de conocimientos y habilidades que un hablante debe haber adquirido a lo largo de su vida para enfrentarse a una situación comunicativa concreta que les permita probar nuevas formas de conocer al mundo a través de un espíritu crítico y abierto que salga de las aulas y repercuta en el medio social.

Para ello el docente debe convertirse en un moderador, coordinador, facilitador, mediador y participante (SEP, 2006) de los procesos de enseñanza aprendizaje, cuando los alumnos hacen uso de su pensamiento entorno a lo que leen y escriben , poniendo énfasis en el tiempo y recursos necesarios para dialogar, narrar, explicar , argumentar, reflexionar ideas , etc.

Sin embargo la realidad educativa es distinta, si se tomacommo muestra al tercer grado de educación telesecundaria de la Oftv. 0058 “Niños Héroe” se encuentran grandes vacíos en el desarrollo de la competencia comunicativa como lo muestran los resultados de la prueba ENLACE que se aplica año con año en las instituciones del nivel básico en el país, donde los niveles de bajo puntaje fluctúan entre el 30 y el 50 por ciento. Además son notables las deficiencias en lectura y redacción.

Por tanto con la presente investigación se pretende descubrir los estilos de aprendizaje, en la participación activa de los padres con sus hijos, y como consecuencia comprender la forma de mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado, con el fin de informar al personal docente y directivo de la escuela para que tomen las medidas pertinentes, y los bajos resultados de los últimos años sean superados. Además garantizar el exitoso acceso y permanencia de la mayoría de los estudiantes en el

nivel medio superior, buscando que se conviertan en audaces ciudadanos que cumplen los roles sociales que la humanidad y la época demandan.

1.8 Delimitaciones

- 1) La escuela telesecundaria es de organización completa, cuenta con seis docentes que atienden dos grupos de cada grado, un orientador y un director.
- 2) Cuenta con 7 aulas de concreto (una de ellas acondicionada como aula de medios con 6 computadoras), una dirección, una cocina, una cancha de basquetbol y una cancha de futbol. Tiene 6 grupos con 17 alumnos en promedio, 6 docentes (uno para cada grado), un orientador que funge como secretario escolar y un director.
- 3) La investigación se desarrolla con los 31 alumnos del tercer grado.
- 4) Cuenta con los medios materiales suficientes para el desarrollo de la práctica educativa.
- 5) El proceso de investigación culmina en diciembre del 2011. Mes en que se presentan los resultados.
- 6) La temática aborda la competencia comunicativa de los estudiantes y su impacto en las prácticas sociales del lenguaje.
- 7) La investigación es de corte cualitativo, aunque se enriquecerá con algunos instrumentos de medición propios de las prácticas cuantitativas.
- 8) La experiencia de casi 15 años de servicio en la modalidad del investigador permite profundizar en el manejo del proceso.

1.9 Limitaciones

Algunos de los problemas a que se enfrenta la investigación se describen de la siguiente manera:

- 1) Falta de apoyo y cooperación de los padres de familia, pues su realidad económica y social los separa de las necesidades educativas de sus hijos.
- 2) La carencia de bibliografía y artículos suficientes para el enriquecimiento de la misma.
- 3) La carencia de recursos económicos para instrumentar todo tipo de mecanismos electrónicos que permitan un mejor seguimiento del problema.
- 4) No contar con un seguimiento de los alumnos que han egresado de la escuela con la finalidad de ampliar nuestra visión sobre los resultados de aprendizaje comunicativo en los últimos años.
- 5) El celo profesional de algunos docentes, pues aunque la mayoría está de acuerdo, no siempre es fácil permitir que nuestros resultados y práctica docentes sean observados.

En suma el Capítulo I, Naturaleza y Dimensión del tema de investigación, ubica a la Oftv. 0058, como una institución pública Estatal, que se encuentra en una zona rural con un nivel de marginación alto, con la misión de fortalecer el desarrollo de competencias de aprendizaje en los estudiantes. Los jóvenes de la escuela se encuentran en la adolescencia, etapa donde el manejo de la inteligencia emocional es definitivo para el logro de los propósitos de aprendizaje.

Los últimos años, la aplicación de la prueba ENLACE y la incursión de los egresados a la escuela preparatoria han mostrado grandes deficiencias y enormes retos, que han repercutido en la imagen social de la institución, por lo que el personal docente y directivo haciendo uso de los nuevos materiales educativos (Plan y Programas 2006 con sus respectivos apoyos didácticos), se han caracterizado por la búsqueda de la solución sin encontrar respuesta, por lo que mediante el presente trabajo de investigación, se hace un acercamiento a la pregunta: ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa de los

alumnos de tercer grado de acuerdo con sus estilos de aprendizaje? Para ello se planteó como objetivo general descubrir, mediante un proceso de investigación cualitativa, las posibles fallas y la manera de mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado, a fin de dar a conocer los resultados a maestros y directivos para que tomen las medidas pertinentes y los bajos resultados de los últimos años sean superados.

2. Marco Teórico

2.1 Introducción.

La competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje en la educación secundaria es un fenómeno complejo que requiere de análisis desde diferentes puntos de vista, en el presente capítulo se analizan las fuentes teóricas que guiaron el sentido de la investigación. Se abordan temas que permiten entender como el estudio del lenguaje ha evolucionado, que inserten los contenidos gramaticales en las practicas comunicativas cotidianas, que hagan referencia a la inteligencia emocional y a los estilos de aprendizaje entre otros, para constituir un cuerpo teórico que responda a la pregunta ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de acuerdo con sus estilos de aprendizaje?

2.2 Evolución del Estudio del Lenguaje

Pensamiento y lenguaje, actividades que mejor definen y diferencian la especie humana de otras especies animales (Puente, 2006). Se han constituido en un fenómeno de trascendental importancia para comprender muchos de los procesos de enseñanza aprendizaje, por ello es necesario hacer un breve tratado de la evolución que ha sufrido su estudio.

Primero se iniciará entendiendo que esta relación entre pensamiento y lenguaje, fue escasamente tratado por los conductistas durante la primera mitad del siglo XX, porque pensaban que del estudio de los principios básicos del comportamiento en fenómenos sencillos se daría paso al entendimiento de los procesos complejos (Huguet,

2003). Por su parte los psicólogos cognitivos se incorporaron al estudio y reconocieron la gran importancia que tiene esta relación.

En 1957, Skinner en su libro titulado *Comportamiento verbal*, hace referencia al lenguaje. En este tratado hace un análisis funcional del comportamiento verbal: control y predicción de las manifestaciones verbales por medio de medidas físicamente observables y experimentalmente manipulables, como son el estímulo, la reacción y el refuerzo, situación que mostró una posición radical, pues explicó los complejos procesos del pensamiento y del lenguaje a partir de conceptos simples de la psicología del aprendizaje, lo que se constituye como un fenómeno que choca con la realidad, pues en la actualidad se aprecia que las enormes capacidades de la mente humana, con cada uno de sus procesos, supera en mucho estas manifestaciones empíricas (Puente, 2006).

Posteriormente con el Neo conductismo algunos autores establecieron que las palabras, además de regirse por asociaciones previas, también se asocian con las palabras siguientes, que aunque no han ocurrido, es necesario prever la probabilidad de ocurrencia. Esta situación nos lleva a la Gramática de estado finito, la cual dice que las oraciones se producen de izquierda a derecha, bajo reglas sencillas que predicen, a partir de la situación actual, probabilísticamente la alternativa a seguir en un futuro. Por lo que la generación de una frase es el producto de asociaciones de palabras (Muñiz, 1989).

Esta propuesta resultó un avance en el conocimiento de evolución de la lengua, sin embargo, al ser revisada por Chomsky, mostró grandes errores para explicar el comportamiento lingüístico, pues sus reglas no permitían captar el significado de frases ambiguas (Chomsky y Otero, 2004).

Por su parte las propuestas de Chomsky acerca del lenguaje enfatizan en la influencia del ambiente y los mecanismos asociacionistas y del refuerzo. Fenómeno que nos muestra una forma distinta de concebir el lenguaje y comprender aquellas situaciones que se perciben en el aula y que generan problemas de enseñanza(Puente, 2006).

Ahora bien, cuando Chomsky explica los caracteres comunes de todas las lenguas (universales lingüísticos), indica que el numero de frases construidas en una lengua es infinito y que cada frase contiene un número de palabras que responden a una estructura sintáctica regular, donde todas las posibles frases de una lengua definen un idioma. Por tanto cuando utilizamos el lenguaje en situaciones concretas (actuación) respondemos a situaciones comunicativas del momento. Sin embargo cuando se cuenta con un conocimiento amplio del lenguaje y se domina un idioma (competencia lingüística) se está potencialmente capacitado para formular o comprender tantas frases como se quiera (Puente, 2006).

Además se debe tener presente la idea de Chomsky, cuando compara al lenguaje humano con el de un procesador, donde propone que a partir de un corpus de vocabulario finito se genera un número infinito de frases gramaticalmente construidas. Por tanto, el lenguaje humano, a diferencia del animal, se conforma como un sistema abierto en el que haciendo uso de un alfabeto de 27 letras, los seres humanos son capaces de generar un vocabulario infinito que se utiliza en diversos contextos y ante un sin número de necesidades comunicativas.

Por tanto “la competencia lingüística es el sistema de reglas, interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que les permiten entender un

número infinito de enunciados lingüísticos”(Aguilar, Alcántara, Florián, Castro y Hernández, 2004, p. 27)

De esta idea surge la gramática generativa o generativa transformacional, que concibe a la gramática como un proceso de descubrimiento, un procedimiento de decisión y un procedimiento de evaluación, generando las oraciones de la misma forma que una máquina, basándose en una entrada, una serie de reglas generativas y una salida que es la frase producida. De forma tal que la gramática generativa se constituye en un aporte importante para descubrir las características universales del lenguaje tomando como base la estructura de la frase y sus componentes transformativos, morfonémicos y semánticos(Puente, 2006).

Tampoco se debe dejar a un lado la idea de Chomsky, cuando se refiere a que el lenguaje tiene que analizarse a diferentes niveles, tomando en cuenta los componentes sintácticos de la estructura superficial (forma gramatical) y profunda (significado) de las oraciones, además de los componentes fonológico y semántico.

Ahora bien, cuando se considera que el estudio de la gramática universal es un estudio de la naturaleza de las capacidades humanas, encontramos que la lingüística se constituye en un campo parcial de la psicología en el que se tratan estos aspectos del espíritu, donde se refleja la gran importancia que tiene el lenguaje para nuestros procesos de pensamiento(Puente, 2006).

2.3 El lenguaje: ¿Capacidad Innata o Aprendida?

Dentro de este proceso evolutivo que ha sufrido el estudio del lenguaje, también entró en juego la pregunta: Lenguaje ¿es capacidad innata o aprendida?, para lo que los

conductistas se inclinaron a favor del aprendizaje, mientras que los lingüistas, entre ellos Chomsky, al observar la complejidad de los lenguajes de los niños y el tiempo tan limitado que les toma dominarlo, se inclinaron hacia la posición innatista del mismo (Melo, 2008).

Por su parte la teoría Biológica de Eric Lenneberg, establece que las capacidades cognitivas se desarrollan espontáneamente a lo largo de la maduración del organismo, por lo que el uso del lenguaje es una de las manifestaciones cognitivas de origen biológico, habiendo un período crítico para la adquisición del lenguaje en la niñez (Webb y Adler, 2010) y que mediante estas manifestaciones cognitivas, los humanos forman conceptos, utilizan símbolos y construyen planes para la estructura fonética, sintáctica y semántica. La interacción social desencadena estos esquemas básicos del lenguaje hereditario. Por lo que el aprendizaje no influye en su formación, sino en las variaciones de estos esquemas (Puente, 2006).

Por otro lado tenemos que muchos estudios han demostrado que la habilidad humana para producir lenguaje hablado está relacionada estrechamente con la estructura biológica, los órganos vocales, el aparato respiratorio, el sistema auditivo y el cerebro están especializados para producir lenguaje y comunicación.

Además se debe tener presente que, los mismos estudios, indican que las funciones del lenguaje están controladas por el hemisferio izquierdo, conocido con el nombre de hemisferio motor, que coordina los movimientos corporales, donde se han localizado diversas áreas encargadas de cumplir funciones propias, como el área de Broca, con un peso importante en la producción del lenguaje hablado y el área de

Wernicke, encargada de la descodificación del mismo entre otras. Sin embargo ahora se sabe que en algunas personas es el hemisferio derecho el que coordina las funciones del lenguaje y en otras son ambos (Puente, 2006).

Por otra parte se tiene que al retomar la relación que existe entre pensamiento y lenguaje, se encuentra que la opinión de distintos autores contrapone la idea de que si el lenguaje determina al pensamiento o que si el pensamiento determina al lenguaje. Por ejemplo el padre del conductismo Watson, quien estableció que todo puede ser enseñado si se organizan bien los pasos del condicionamiento (Gómez, Villarreal, González, López, Jarillo, 1995), explicó el pensamiento mediante mecanismos de aprendizaje del lenguaje, mientras el relativismo lingüístico se encaminó a la idea de que el lenguaje, enriquecido por la cultura y el ambiente, influye en el pensamiento pero no lo determina (Puente, 2006).

Por su parte Vygotski, pedagogo para quien el lenguaje superior es único en los seres humanos y alcanza formas lingüísticas o semióticas abstractas en las que pueden formularse los modelos físicos, matemáticos, artísticos y musicales, plantea que pensamiento y lenguaje tienen un origen separado, donde el pensamiento se genera ante la necesidad de resolver problemas, mientras que el lenguaje se origina por necesidades comunicativas. Sin embargo el desarrollo humano genera que ambos procesos vayan adquiriendo cierta interdependencia: pensamiento verbal (Gómez *et al.*, 1995).

Además es importante considerar la propuesta de Chomsky sobre el estudio del lenguaje, donde propone un conjunto de reglas de transformación (proceso de transformación de una estructura profunda a una superficial) y unas reglas de léxico o de

palabras, donde cada unidad léxica consta de un componente fonológico, sintáctico, semántico y pragmático, que se constituyen en un importante avance para el estudio de este (Moreno, 2003)

De forma que la propuesta de los lingüistas se encamina a idear que la gramática está latente en nuestro cerebro, el conocimiento fonológico, sintáctico y semántico nos pertenece y mediante el podemos comprender el lenguaje (Puente, 2006). De ello se infiere que la lectura se constituye en una actividad compleja en la que intervienen los procesos: perceptivo para identificar letras y palabras, léxico o de reconocimiento del significado, sintáctico para la relación de las palabras y semántico o de recuperación del significado (Jiménez, 2004).

Por tanto la comprensión de la lectura se constituye un proceso cognitivo de creación y anticipación, inducido por los conocimientos previos de los lectores, lo que lleva a la reflexión de que si las prácticas lectoras que llevamos en las aulas de clase cumplen con este cometido o simplemente se quedan en procesos perceptivos de los textos, situación que abre una nueva ruta al proceso de investigación (Puente, 2006).

Para la redacción debemos de estar conscientes que además de la escritura de oraciones o frases es necesario tener en cuenta que las expresiones respondan a los objetivos del autor, a las circunstancias de comunicación y a las características propias del texto, sin perder de vista los símbolos de puntuación y otras convenciones gráficas necesarias para que el mensaje conserve el propósito, porque es necesario promover el descubrimiento y uso de la escritura como “instrumento de reflexión sobre el pensamiento, como recurso insustituible para organizar y reorganizar el conocimiento, en

lugar de mantener la creencia que la escritura sólo es un medio para reproducir pasivamente o resumir el pensamiento de otros” (Lerner, 2001 p. 42).

Lo anterior lleva a reconocer algunas teorías que pueden favorecer las prácticas de lectoescritura, así como las habilidades para hablar y escuchar. La Teoría de Garret, por ejemplo, propone que el lenguaje es una actividad desarrollada en cinco niveles: 1) la representación del mensaje que incluye las ideas que el hablante quiere comunicar, 2) la representación funcional donde se elabora un esquema de las proposiciones que se quieren expresar y su estructura gramatical, 3) representación posicional, que permite encontrar las palabras que rellenan el armazón, 4) la representación fonética para cada palabra y 5) la representación articulatoria o proceso motor que especifica las instrucciones para articular las palabras en el orden correcto (Puente, 2006).

Entonces, cuando se habla, aparecen los errores en el momento en que algunos elementos lingüísticos inconsistentes con el mensaje se mezclan con los elementos pensados. Situación que ha llevado a pensar que el significado y la forma lingüística se encuentran en almacenes distintos de la memoria.

Eso refleja que son muchos elementos, ideas o principios que juegan un papel primordial en el estudio de la evolución y concepción innata o aprendida del lenguaje, que de su conocimiento y manejo dependen las acciones que llevemos a las aulas de clase, buscando optimizar los procesos para mejorar los resultados.

2.4 Las Prácticas Sociales del Lenguaje.

Ahora al ingresar al plano de la educación consolidado en planes y programas de estudio, se debe entender al lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y

reflexiva, mediante la que nos expresamos, compartimos y refutamos ideas (SEP, 2006). Además que permite la relación entre personas, acceder a la información y a los avances de la ciencia y la tecnología, se utiliza en nuestro pensamiento y con él se enriquece el conocimiento.

El lenguaje depende de los objetivos de la comunicación, de los interlocutores, del tipo de mensaje (oral o escrito) y del medio sociocultural donde se lleva (Meinardi, 2010). Por ello la expresión oral requiere de entonación, fluidez, ritmo, velocidad, pausas, coherencia, dicción para conservar el sentido del mensaje. Sin olvidar el manejo de un amplio vocabulario y esquemas de expresión adecuados al contexto sociocultural en que se lleve (SEP, 2006).

En caso de la Telesecundaria Niños Héroes, aunque se comparte el español como lengua, existen muchos modismos y regionalismos que repercuten en los procesos de comunicación. Palabras y frases como vides (del verbo ver), aigre (aire), arto (mucho), chales (exclamación), no manches (no salir del contexto), carnal (hermano), camarada (amigo), guey (amigo) y chido (bien), entre otras, que envician el lenguaje y complican las formas formales de comunicación.

Sin embargo las variedades del español guardan cierta normatividad. Por ejemplo en el campo de la literatura es necesario ajustarse a ciertas normas que se aparejan con las de la academia de la lengua para que permitan conservar la unidad de la lengua. Porque no se debe olvidar que cada región guarda sus propias reglas, que dependiendo del contexto de comunicación, responde a las necesidades comunicativas de los interlocutores, pero que en la mayoría de los casos, la lengua escrita es la que se ajusta a

las reglas propias del español. Dentro de ellas se encuentra el uso de la ortografía (Mozas, 1992).

Además se debe tener presente que el lenguaje escrito ha creado patrones de expresión alejados de las formas orales cotidianas (SEP, 2006) y da sustento al lenguaje oral. La lectura garantiza un acercamiento a la norma, por tanto es pertinente reconocer la importancia de la diversidad lingüística y favorecer el aprendizaje a partir de los diversos elementos que tenemos a nuestro alcance. Evitando la idea de que solo existe una forma correcta de utilizar la lengua española.

La escuela debe fomentar que el lenguaje se comprenda en toda su magnitud de manera que se aprenda a interactuar y expresar eficazmente en las diferentes situaciones de comunicación de la sociedad. Además es preciso que se entienda la importancia de la diversidad lingüística y sus aplicaciones, buscando que los estudiantes interactúen con diferentes obras escritas para que se acerquen al lenguaje formal que rige a la humanidad (Aguilaret *al*, 2004).

Por tanto las prácticas sociales del lenguaje engloban diversas acciones como: crear significados, resolver problemas, comprender el mundo, aproximarse a textos y conversaciones; producir, interpretar y compartir, hablar y transformar obras literarias. Cada una de estas estrategias tiene su propia función comunicativa y se liga con el contexto sociocultural (SEP, 2006).

Estas prácticas se dan en función de las regulaciones sociales y comunicativas de los hablantes. La manera de comunicarse entre los jóvenes es distinta a la forma como se

relacionan con padres y maestros, pues los estudiantes se desenvuelven de acuerdo al momento emocional en que estén inmersos.

Por su parte los avances de la ciencia y la tecnología modifican las prácticas sociales del lenguaje escrito, pues aunque la comunicación de la humanidad que se da en las diferentes plataformas electrónicas del internet ha favorecido la redacción, en muchas ocasiones se ha distorsionado la lengua, con simbolismos ajenos y alejados de las normas.

También es necesario considerar a las prácticas sociales del lenguaje como el eje central en la definición de los contenidos de los programas de educación secundaria. Pues el alumno debe participar en prácticas que le permitan ampliar su acción social y comunicativa y enriquecer su comprensión del mundo de los textos y del lenguaje (SEP, 2006).

Finalmente se debe considerar que la experiencia indica que es necesario tener presente que la reflexión da sentido a la planeación y revisión individual y colectiva de lo que se escribe. Por tanto esta estrategia de aprendizaje deben estar presente en todas las aulas de nuestro país que tanto requieren de procesos que conviertan a los estudiantes en seres competentes en el uso y manejo de la lengua.

2.5 Los Contenidos Gramaticales.

En cuanto a la construcción de los contenidos gramaticales escolares se tiene que la relación entre los conocimientos con que cuentan los alumnos y los conocimientos emanados de entornos científicos, es punto de partida para la psicología educativa

cuando aborda la enseñanza desde un enfoque constructivista, situación que permite un análisis más profundo del fenómeno educativo.

El conocimiento científico, con sus métodos y procedimientos, cuenta con un carácter cultural e históricamente contextualizado y por su naturaleza misma, es hipotético, provisional y abierto a nuevos aportes. Por su parte el conocimiento escolar se diferencia del científico porque el contexto educativo, sus objetivos y funciones son distintos y además se encamina hacia el desarrollo de las capacidades como la reflexión, las habilidades verbales, la abstracción, la relación, la comprensión, etc. (Cañas, Martín, Niedo, 2007).

La educación científica entonces se enfoca a los procesos de comprensión de lo que la ciencia provoca en el entorno y en fomentar cuestionamientos ante los contenidos científicos. Por tanto su lenguaje es muy distinto del cotidiano, “en un principio se caracteriza por su precisión y lo que se ha dado en llamar “empaquetamiento”, es decir, que condensa y concentra la información de conceptos muy complejos y tiene además un alto grado de abstracción” (Meinardi 2010, p.172).

Por su parte, los docentes no enseñan los contenidos científicos como tales, sino que de manera consciente o inconsciente los adaptan, reconstruyen y simplifican de acuerdo a sus características propias y a las de sus alumnos. De tal manera que los nuevos contenidos cuentan con una estructura, una lógica y un alto sentido didáctico. Pues hay que reconocer que el sentido educativo no debe centrarse en un lenguaje preciso sino en propiciar que el alumno se vaya expresando en su lenguaje cotidiano, dando tiempo para que los términos coloquiales poco a poco se vayan remplazando por expresiones cada vez más precisas (Meinardi, 2010).

Además se debe tener presente que los procesos de enseñanza aprendizaje requieren de un proceso extenso de secuenciación, lo que implica una progresión y descomposición de los saberes. Donde se aprecia la necesidad de generar mecanismos de enseñanza y comunicación que permitan a los alumnos aprender a autorregularse, es decir, que identifiquen los momentos y los motivos que los inducen a equivocarse (Meinardi, 2010).

Ahora bien, la enseñanza de la lengua ha generado grandes debates por los objetivos, la complejidad y la diversidad de los saberes en los ámbitos de la lingüística, pues se debe tener presente que desde la antigüedad los estudios teóricos se han centrado en el origen del lenguaje desde una perspectiva teórico práctica, porque, aunque en la antigüedad hubo varios intentos de construir la ciencia global del lenguaje, son varias las disciplinas que surgen para explicarlo. Por ejemplo: en la época medieval, fueron tres las disciplinas que acaparan su estudio: la dialéctica, interesada en los enunciados y su relación con los objetos que tienen el propósito de representar; la retórica, que estudia los modos de persuasión por la palabra; y la gramática, que es la ciencia de los enunciados "en sí mismos", a la vez conocimiento de los contenidos y análisis de los elementos de expresión (Camps, Guasch, Milian y Ríbas, 2010).

A su vez, la gramática ha evolucionado, en sus inicios se concibió como fundadora de la tradición occidental, posteriormente en la Grecia antigua la tarea del profesor de gramática consistía en enseñar a leer y escribir por medio del comentario, después, a principios del siglo III A. C., se crea la Biblioteca en Alejandría, donde surge la necesidad de clasificar y justificar una gran cantidad de textos, hecho que da origen a las tareas filológicas, fenómeno que provoca que con el paso del tiempo la gramática se

enriqueciera secundariamente con los aportes de la filología (lingüística) y que este enriquecimiento filológico, se orientara a aspectos sistemáticos. Esto llevó a la corrección sistemática del texto del discurso, independiente al contenido e intenciones del mismo (Campset *al*, 2010).

También en la antigüedad clásica aparece un estudio del lenguaje más especulativo y de orientación filosófica. Con un carácter dialectico que permite hablar con exactitud de la realidad. Posteriormente, la categorización de las unidades gramaticales provenientes de la tradición grecolatina y las ideas sintácticas que acaban reducidas a una concepción frástica basada en una concepción "natural" del lenguaje son el punto de partida de las teorías lingüísticas formuladas en el siglo XX, las cuales llegarían a ser dominantes (Campset *al*, 2010).

En la actualidad, una visión sincrónica entre las teorías lingüísticas y la enseñanza de la lengua ha marcado negativamente la enseñanza gramatical, pues en primer lugar se propone que los estudios de la lengua provienen de ámbitos científicos y que el papel de la escuela es apropiarlos a las características de los estudiantes, situación que choca con el carácter práctico de la misma. En segundo lugar se tiene que la tensión entre la elaboración teórica, el estudio de las lenguas y de su uso, ha sido una constante a través del tiempo, fenómeno que topa con los modelos del siglo XX que rompen con esta constante, e inclinan a la lingüística a la explicación de fenómenos alejados del lenguaje real (Cañas *et al* 2007).

Al consolidarse la lingüística como ciencia trajo un enriquecimiento en la enseñanza de la lengua y en su diversificación de contenidos, métodos y fundamentación

teórica, acentuando positivamente la racionalización de los contenidos gramaticales y repercutiendo negativamente en la separación del estudio formal de la lengua y las actividades prácticas.

La selección de los contenidos para la enseñanza de la lengua ha llevado a muchos investigadores a proponer un cuerpo de contenidos útiles y necesarios para su estudio, sin embargo la mayoría ha caído en la síntesis de corrientes de las ciencias del lenguaje, o plantear el problema en una sola dirección: lingüística- lengua. Sin embargo es necesario plantear dos aspectos del problema (Lerner, 2001).

- A) El problema de coherencia de los contenidos escolares no se resuelve por la adopción de alguna teoría lingüística, pues ninguna de ellas explica el funcionamiento global de la lengua.
- B) La diferencia de objetivos entre la investigación lingüística y la educación lingüística.

Ahora, al hacer una revisión de algunos conceptos de la gramática escolar, es factible encontrar numerosas propuestas para re direccionar la práctica docente, en la búsqueda de mejorar los procesos y fortalecer los productos que encaminen a nuestros estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas.

- 1) La gramática pedagógica hace referencia a la necesidad de contar con un cuerpo teórico simplificado, coherente a la lengua (primera o segunda) y que esté al alcance de los estudiantes en los niveles de primaria y secundaria.
- 2) Cuando se entra en la terminología lingüística y enseñanza de las lenguas se encuentra que se han hecho muchos intentos por generar una terminología

unificada para la enseñanza de la lengua, sin embargo debe contemplarse que un concepto responde a una red conceptual que responde a un contexto. Además debe considerarse que aunque contar con una terminología lingüística es importante, es más relevante cambiar los hábitos memorísticos y rutinarios por la reflexión y el desarrollo de la capacidad argumentativa.

- 3) Widdowson en 1990 propuso el concepto de mediación pragmática, entendido como un proceso de relación entre "la teoría y la práctica, entre las ideas abstractas derivadas de las diversas áreas de la investigación y la aplicación práctica de estas ideas con objetivos específicos"(Campset *al*, 2010)
- 4) La transposición didáctica en la enseñanza y el aprendizaje de la gramática, es el proceso mediante el cual algunos contenidos elegidos como aquellos que se deben enseñar, son transformados en contenidos enseñables, es trascendente para la enseñanza de la gramática, pues con ello se contextualizan y se transforman los contenidos gramaticales iniciales en contenidos pedagógicos.
- 5) Cuando se refiere a las fuentes de los contenidos de la enseñanza de la lengua y de la gramática en particular, se encuentra que aunque están en los objetivos de aprendizaje y en los programas mismos, la tradición escolar, los usos sociales de la gramática y las ciencias del lenguaje, también se constituyen en fuentes de contenidos de la enseñanza. Hecho que debe llevar a tomar una visión crítica para la selección de los contenidos de aprendizaje(Campset *al*, 2010)

2.6 *Los Estudiantes, la Metodología y la Competencia Comunicativa*

Ahora bien, si se parte de que una competencia es “una interacción reflexiva y funcional de saberes – cognitivos, procedimentales, actitudinales y metacognitivos- enmarcada en principios valorales, que genera evidencias articuladas y potencia actuaciones transferibles a distintos contextos, apoyadas en conocimiento situacional, identificados a través de evidencias transformadoras de la realidad” (Cázares y Cuevas, 2007, p18), se encuentra que los estudiantes, mediante los procesos de aprendizaje y en comunión con la comunidad escolar, propician una movilización de saberes que les permiten enfrentarse a su realidad social consientes de cómo y por qué aprendieron (metacognición), donde además de la reflexión se generan diversas posibilidades de mejora del mismo.

Lo anterior y lo expuesto en el tema 2.4 lleva a comprender que las metodologías no se pueden tomar directamente de los campos científicos en los que son utilizadas sin una adaptación previa a las situaciones de enseñanza y de aprendizaje (Castellanos y D'Alessandro, 2003). Los alumnos se encuentran en un proceso de construcción de su competencia verbal y utilizan los procedimientos de análisis, no para elaborar conocimiento científico, sino para adquirir los conocimientos sobre la lengua necesarios para convertirse en ciudadanos capaces de usarla reflexivamente, así como de utilizar los instrumentos que las culturas alfabetizadas han creado (Campset *al*, 2010).

De lo anterior podemos inferir que es necesario orientar los contenidos escolares a los propósitos de la escuela, tener en cuenta la multiplicidad de referentes para el aprendizaje de la lengua y la gramática, dar coherencia a pesar de las diferentes teorías, tomar en cuenta los aportes de la ciencias del lenguaje sin perder el contexto social ni los

conocimientos compartidos en la comunidad escolar y no olvidar que las ciencias del lenguaje pueden incidir en los contenidos de tipo conceptual y en los de tipo procedimental y también afectar las metodologías de enseñanza (Álvarez, 1998).

Lo anterior debe llevar a reflexionar sobre la lectura y la escritura como estrategias para el aprendizaje autónomo, pues se debe estar conscientes de que en nuestras aulas de clase, donde se desarrollan estas prácticas, así como se encuentra aprendizaje asociativo, profundo y duradero que relaciona conocimientos propios con nuevos, también esta presente el memorístico, al cual se considera superficial y poco duradero (Aebli, 2001). Esta situación debe ser latente en nuestras estrategias de aprendizaje, concebidas como herramientas que permiten adquirir, almacenar y usar la información, permitiendo intencionalmente introducir en la memoria aprendizajes asociativos. Para lograrlo se requieren cubrir algunos requisitos: motivar, elaborar conceptos y organizar la información, el autodidactismo, el autocontrol y la evaluación.

Dichos requisitos inducen al aprendizaje autónomo que se requiere en los estudiantes, para que atiendan a sus necesidades de aprendizaje, cultiven sus habilidades y autorregulen sus procesos cognitivos.

Algunas características de ser autónomo según Manrique (2004) son:

- a) Auto gobernarse a sí mismos
- b) Tomar decisiones propias
- c) Contrastar sus propios puntos de vista
- d) Dar sentido al razonamiento
- e) Negociar la solución de problemas

En suma la autonomía del aprendizaje es la facultad que permite al estudiantes regular su proceso cognitivo en función de una determinada meta considerando el contexto o condiciones en que se llevara a cabo el aprendizaje (Manrique, 2004).

Por tanto es necesario que el estudiante se encamine en el uso y manejo de estrategias metacognitivas que le permitan ser consciente de sus aprendizajes y lograr un autocontrol y un autodominio, teniendo en cuenta el contexto sociocultural y las metas a alcanzar.

De acuerdo a los factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo que propone Aebli, (2001), algunas estrategias para lograr el desarrollo del aprendizaje autónomo son:

- a) Estrategias afectivo- motivacionales. Se precisa lograr la autoconfianza de los jóvenes en sus habilidades y capacidades.
- b) Estrategias de auto planificación: se pretende el logro de un plan realista y afectivo.
- c) Estrategias de autorregulación: la revisión previa de los avances, dificultades y éxito de las tareas permite corregir los yerros que pudieran contraponerse al logro de los objetivos.
- d) Estrategias de autoevaluación: Es preciso que el alumno vaya comparando sus avances con el fin de que se encause para el logro de sus metas y su auto motivación.

A partir de estas aportaciones se debe reconocer que, dentro del contexto social descrito, la educación juega un papel determinante para salvaguardar los fenómenos negativos que alteran la convivencia y fomentan la pérdida de valores humanos. Por tanto, ahora se debe encaminar a reconocer el enérgico impacto que tiene la

inteligencia emocional en el ser humano y su entorno, donde la interacción dialéctica entre profesores y alumnos se convierte en el eje de cambio y progreso a favor de los retos sociales y el desarrollo de la autoestima, el liderazgo y la eficacia. Por supuesto partiendo de un clima de investigación y análisis de posturas y argumentos de diferentes autores, quienes han dedicado sus vidas a este fin (SEP, 2006).

Como consecuencia sobresale que la educación media básica, enfrenta diversos fenómenos como los descritos anteriormente que aunados a la edad biológica de los estudiantes, la adolescencia con todo lo que conlleva, el crecimiento y profundización de contenidos de aprendizaje, la globalización y sus tendencias de comunicación, entre otros, que continuamente repercuten en los procesos y resultados de aprendizaje.

Ante esta situación, el docente debe tomar las riendas y enfrentar el reto, a partir de los fundamentos que la ciencia y la psicología generan continuamente. Por ello es necesario que los trabajadores de la educación enfrenten el problema partiendo de las características individuales y colectivas de los estudiantes, considerando la habilidad de estos para apreciar sentimientos y emociones que provienen de distintas personas o de los grupos sociales en que se desenvuelven (inteligencia interpersonal), así como la capacidad de conocer su mundo interno, tanto emociones y sentimientos, como debilidades y fortalezas (Macías, 2002).

De esto concluimos la imperiosa necesidad de considerar a la inteligencia emocional de los estudiantes dentro de los procesos didácticos para que sea posible el nacimiento de un escenario donde estos aprendan a reconocer los sentimientos de los demás comenzando con el conocimiento y manejo de los suyos, y a partir de ello operar

sus relaciones y generar una motivación propia en beneficio de sus aprendizajes (Goleman y Cherniss, 2005)

En un aula de clase, cuando se observa a estudiantes predispuestos de forma negativa al trabajo, se aprecia que los obstáculos se harán más grandes y brotará un clima de incertidumbre y frustración, por el contrario, cuando se muestra inteligencia emocional, se observa cierta motivación o interés hacia las actividades, se aprecia perseverancia y se nota que los obstáculos se hacen más pequeños logrando éxito en los exámenes y en las presentaciones de las actividades finales diseñadas tanto por alumnos como por el maestro (Marco, 2008).

Por otro lado se plantea que, los procesos metodológicos en el aula que hasta el momento se han descrito requieren de una planeación oportuna y flexible que implique definir quiénes son nuestros alumnos y quiénes somos nosotros, verificando las capacidades personales que se ligan a través del proceso de evaluación diagnóstica (Cázares *et al*, 2007)

Para ello se debe considerar que “la planeación curricular institucional implica conocer la institución y su proyecto, así como las solicitudes que de ella se desprenden, perfiles, contenidos oficiales (saber), habilidades esperadas (saber hacer) y procesos valorales formativos que se especifiquen en la institución o que el docente pretenda desarrollar en sus estudiantes (saber ser)” (Cázares, et al, 2007 p. 44)

La planeación requiere tomar en cuenta los propósitos y contenidos del programa y las actividades propuestas en los libros de texto. Además es primordial que el docente y la institución educativa en su conjunto consideren para la planeación las capacidades

de las personas relacionadas con los educandos para determinar los niveles de responsabilidad que cada uno de ellos tiene en la etapa formativa de los educandos (Aguilar *et al*, 2004).

No se debe olvidar que, la planeación de modelos de enseñanza aprendizaje en el aula deben incluir la puesta en marcha de las competencias, en las que se reflejaran las intenciones de los docentes, en una práctica educativa que sea un ejercicio en el que la conciencia de los niveles de competencia la hagan más significativa para el docente, pero sobre todo más representativa para los estudiantes (Cázares *et al*, 2007).

2.7 La Evaluación

La evaluación, elemento central del proceso de enseñanza aprendizaje, muestra la necesidad de hacer un seguimiento en la evolución de conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes, quienes deben ser considerados seres únicos e independientes; es decir, como personas con características individuales propias en un proceso continuo de desarrollo socio afectivo y cultural (Aguilar *et al*, 2004).

Por ello la evaluación se debe caracterizar, por ser continua, dinámica, flexible y permitir que el docente, mediante la observación y el registro, identifique si las estrategias didácticas y los recursos fueron los adecuados y si los materiales son factibles para el desarrollo académico de los estudiantes, además de identificar aquellos factores que interfirieron en el logro de los propósitos (Aguilar *et al*, 2004).

Por tanto es necesario evaluar la evolución de las ideas acerca de los fenómenos y procesos durante los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje, al

principio, durante y final de la clase, al culminar una secuencia, al terminar un bloque o al final del ciclo escolar (SEP, 2006)

Para ello es necesario llevar un seguimiento de lo que sucede en el proceso, de las actitudes que asumen los estudiantes ante el trabajo, de las habilidades que desarrollan y de los productos del trabajo cotidiano, enfatizando en la necesidad de que la evaluación se conforme en un verdadero sistema organizado, evitando que un examen escrito o algún otro instrumento aislado acaparen la atención del docente, porque “se evaluá para reconstruir la experiencia, para hacerla más cercana a lo que en verdad sucede: para que se transforme en un intento por ver, reconocer, validar y emitir un juicio, en un momento de aprendizaje asimilado, expresado y reconstruido” (Cázares y Cuevas, 2007, p. 105).

La planeación de la evaluación debe encausarse a reflexionar acerca de la comprensión del tema, la pertinencia de los instrumentos de evaluación, los conocimientos con que cuentan los alumnos, las dificultades que tienen para acceder a los contenidos y las habilidades y actitudes que se deben favorecer (Aguilaret *al*, 2004).

De acuerdo a Cázares y Cuevas (2007), cuando se aborda el trabajo por competencias deben considerarse los tres ordenes fundamentales: el saber, el ser y el saber hacer como base para comprender que:

- 1) Las competencias se fundan en el saber, que permite la extrapolación y el desarrollo de procesos de comprensión y análisis.
- 2) Todo proceso lleva a un producto de la serie de acciones que llevan a cabo los estudiantes.

- 3) El desempeño de los estudiantes en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje depende de las competencias mismas

Por otro lado es necesario tener presente la autorregulación y la autoevaluación, una de las metas hacia las que deben encausarse los procesos de aprendizaje, porque es necesario diseñar las estrategias y los espacios para que los estudiantes aprendan a evaluar el proceso y sus propios resultados según criterios que ellos mismos establezcan a través de la investigación y la experiencia que han adquirido de su interacción con los maestros (Díaz, 2002).

2.8 Las Emociones y la Educación Formal.

Actualmente, se sabe que si las emociones se encuentran alteradas, la capacidad de entendimiento de un individuo se dificulta y puede obstaculizar el desarrollo de competencias de aprendizaje, lo cual conduce a reconocer que muchos de los problemas al aprender, no se deben a un bajo nivel intelectual, sino porque no existe un control y equilibrio sobre las emociones y la razón, lo que en el nivel medio básico se puede traducir en reprobación, deserción y/o bajo aprovechamiento escolar, incluyendo la posible fuga a uno de los tantos vicios que aquejan a la sociedad: alcoholismo, drogadicción, tabaquismo, etc. (Fernández y Pastor, 2008).

Se sabe que las emociones juegan un papel fundamental en la tarea educativa, por tanto, es menester investigarlas y fundamentar los resultados como parte de las actividades profesionales de un docente. Entonces es pertinente introducirse al campo de los sentimientos y las emociones, fenómenos complejos que juegan un papel preponderante en el trabajo con adolescentes porque, a partir de un seguimiento minucioso en el que se aprenda a conocer las reacciones emocionales que experimentan,

resaltando los rasgos de autoconfianza y autocontrol presentes en el proceso educativo y valorando las capacidades de comunicación y cooperación que experimentan, se constituirá una rica fuente de datos que induzca al desarrollo de la inteligencia emocional. Para ello es necesario recordar que en la historia de la humanidad, las emociones han sido un tema de inminente importancia que se ha tratado a partir de dos grandes perspectivas:

- 1) Cultural y/o científica. En un principio fueron motivo de proyección y expresión del sentir humano y dejaron sus huellas a través de las distintas expresiones artísticas (música, teatro, poesía, escultura, pintura, dibujo, danza, cine, etc.), posteriormente, este mundo emocional ha ido adentrándose al mundo de la ciencia en disciplinas como la psicología, la biología, la psiquiatría y la medicina.
- 2) Personal y/o impersonal. En esta perspectiva se hace referencia a la esencia del sentir y los estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo, irritación, saciedad, furia, etc.) y los cambios que se pueden generar en cortos y relativos espacios (Marco, 2008).

Tampoco hay que olvidar que el aprendizaje cooperativo juega un papel rector en los procesos de aprendizaje, pues genera ciertos grados de interdependencia positiva, mediante interacciones estimuladoras, que permite a los estudiantes el alcance de un equilibrio sustancial que se encamina al manejo y mejora de las habilidades comunicativas. Además se propicia la reflexión sobre las responsabilidades que juegan de manera individual o grupal en pro del funcionamiento del grupo (Marco, 2008).

Por ello se tiene que el estudio teórico científico de las emociones, en las últimas dos décadas, se ha convertido en una necesidad para los encargados del proceso

educativo, pues al considerarlas como algo propio, que no puede suprimirse, sino que al contrario debe educarse, favorece la inminente obligación de incluirlos en el currículo, desde el punto de vista formal y no formal.

A pesar de que últimamente han surgido incontables tratamientos del tema, desde el punto de vista teórico y práctico, es notable como se ha realizado un mayor tratamiento de la educación formal que de la no formal.

De acuerdo a las posturas de Goleman y Cherniss, (2005), para optimizar la adquisición de los conocimientos es necesario tener conciencia de los sentimientos propios, reconocer y comprender los sentimientos de los demás, regular positivamente los impulsos emocionales y conductuales, planear y cubrir objetivos positivos (autoestima) y manejar la comunicación de forma positiva y resolver los problemas en cuanto a relaciones interpersonales.

Para el estudio con emociones se debe considerar que la experiencia ocurre cuando se cumple la tarea, la concentración aparece cuando se tienen objetivos claros y alcanzables, y cuando se presiona en menor grado a una persona, el trabajo puede ser más profundo y fructífero, sin olvidar que las experiencias agradables generan un sentimiento de control y cuando el trabajo es placentero el sentido del tiempo se altera(Goleman *et al*, 2005)

De acuerdo a lo anterior y a la experiencia docente, es posible pensar que para diseñar un programa educativo eficaz y placentero se requiere de:

- a) Diseñar actividades con metas alcanzables y que tomen en cuenta las habilidades de los estudiantes.

- b) Planear actividades que pongan en juego todas las habilidades de los estudiantes.
- c) Planear actividades con metas claras y de retroalimentación inmediata.
- d) Buscar que las actividades focalicen toda la atención, para lograr un mayor disfrute.
- e) Desarrollar las actividades con un margen de error mínimo.
- f) Crear un ambiente apropiado que ayude a la inmersión de los alumnos y se estimule la imaginación.
- g) Tomar el control y perder el miedo.
- h) Transformar el tiempo, para que toda actividad larga se torne corta.

Lo anterior nos llevará a despertar el interés, estimular los sentidos y capacidades cognitivas, diseñar experiencias agradables y provocar la participación activa entre otras.

2.9 Estilos de Aprendizaje

Se vive dentro de en un mundo diverso, donde los acelerados pasos de la tecnología de la comunicación han acentuado las diferencias entre las sociedades y entre los individuos que conforman los grupo sociales, por ello es necesario que la educación formal se avoque a este fenómeno y responda oportunamente a las exigencias de este proceso de cambio y transformación latente en cada uno de los individuos que habitamos este planeta (SEP, 2006).

Este fenómeno de la diversidad invita a fijar nuestra atención en las necesidades educativas de cada persona que integre nuestro entorno social en la búsqueda de mejor y mayor calidad educativa. Para ello es necesario identificar y atacar los problemas de aprendizaje haciendo que los recursos con que se cuenta se aprovechen al máximo

Por ello hay que reconocer que en una comunidad escolar se encuentran, conviven y trabajan personas diversas, con estilos de aprendizaje muy acordes a la experiencia, intereses y el contexto en que se han desenvuelto y que cuentan con cultura y origen que las han marcado, en un contexto histórico donde las costumbres, creencias, actitudes y comportamientos dirigen nuestra vida. Por tanto hay que comprender la complejidad de esta diversidad que debe ser atendida por la escuela, dónde además de lo mencionado, surgen diferencias ligadas a las competencias, capacidades y destrezas, y a los estilos y ritmos de aprendizaje.

Para atender estos estilos diversos, el docente debe convertirse en un motivador, estimulador y generador de los aprendizajes, que promueva un camino que lleve a los estudiantes al cumplimiento de sus expectativas de desarrollo. Por eso es necesario que en la escuela se consolide un cuerpo profesional y social que en colaboración de los estudiantes, la familia, los profesores y la sociedad, juegue un papel rector que dirija solidariamente la formación de las nuevas generaciones, tomando como base la diversidad individual y colectiva, donde el intercambio de técnicas, estrategias y metodologías sea un factor decisivo. Para ello es necesario considerar una labor ética que se base en la participación activa, social y democrática y que atienda a la igualdad de oportunidades (Fortoul, Varela, Ávila, López, y Nieto, 2006)

En lo que se refiere al mapa académico flexible es necesario un currículo rector que responda a las exigencias del mundo contemporáneo, donde se enfatice, no en el aprendizaje de cosas o fenómenos distintos sino en las diversas formas en que el alumno puede hacerse de los conocimientos, de las habilidades y competencias necesarias para resolver las necesidades sociales y personales. Donde la competencia personal sustituya a

la competencia entre iguales, pues si somos diferentes, lo más adecuado es competir contra nosotros mismos(Aguilar *et al*, 2004).

Ahora, al abordar el término estilo de aprendizaje hay que considerar aquellas características psicológicas que se manifiestan en los estudiantes ante la presencia de los procesos de aprendizaje, es decir las formas diversas (interacción, aceptación, procesamiento, etc.) con que los alumnos se enfrentan a los objetos de aprendizaje. También, si consideramos un cumulo de estudiantes de diversa personalidad, entonces debemos inferir un sin número de maneras en que un individuo puede aprender(Mora, 1977).

Algunos factores que influyen en los estilos de aprendizaje son las condiciones del medio, la preferencia hacia las asignaturas o actividades de desarrollo, el trabajo individual o colaborativo, las estrategias que se utilicen al resolver problemas, la atención, los materiales, los estímulos que reciba al realizar una tarea y la motivación, entre otros(Fortoul *et al*, 2006).

Un aspecto que es importante abordar para una mejor comprensión de los estilos de aprendizaje es la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, que tanto ha impactado en el ambiente educativo del momento. Para ello se iniciara por considerar a la inteligencia, como lo manifiesta Gardner, como una capacidad que permite resolver problemas o elaborar productos propios del contexto individual, colectivo o cultural. Por ello es necesario estar apto para convivir ante diferentes situaciones cotidianas en que se responda de forma diversa a la gran cantidad de estímulos que nos ofrece la vida (Gardner, 2005).

Gardner propuso la existencia de ocho tipos de inteligencia: la lingüística asociada con la lengua; la lógico matemática, asociada con los procesos de solución de problemas; la corporal – kinestésica, encaminada a utilizar el cuerpo en pro de los aprendizajes; la visual y espacial, dirigida a la ubicación espacial; la musical que se identifica con las capacidades para apreciar y hacer música; la interpersonal que se proyecta a la convivencia y conocimiento de los demás; la intrapersonal, que nos lleva al conocimiento de uno mismo y la naturalista, que como su nombre lo dice hace alusión al cuidado, manejo y disfrute de la naturaleza (Gardner, 2005).

Como se resalta en el párrafo anterior, cada una de estas inteligencias son importantes y determinantes para el logro de la educación de calidad que conduzca a “desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, p. 4), pues como lo manifiesta Gardner, la intención es que se cultiven todas ellas con el fin de alcanzar las metas propuesta (Gardner, 2005).

En conclusión, mediante este capítulo, se investiga en diversas fuentes y bajo diferentes enfoques la respuesta teórica a la pregunta ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de acuerdo con sus estilos de aprendizaje? Para ello, se aborda la relación entre lenguaje y pensamiento como actividades que identifican a la especie humana, además se analiza la definición de competencia comunicativa y sus implicaciones en procesos tales como crear significados, resolver problemas, comprender el mundo, aproximarse a textos y conversaciones; producir, interpretar y compartir ideas, hablar y transformar obras literarias, etc., es decir hacer uso de las cuatro grandes habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir (Aguilar *et al*, 2004).

También se incursiona en el análisis de la relación entre los conocimientos con que cuentan los alumnos y los conocimientos emanados de entornos científicos, haciendo notar como el conocimiento científico es hipotético, provisional y abierto a nuevos aportes, y que el conocimiento escolar difiere del científico porque el contexto educativo, sus objetivos y funciones son distintos.

Posteriormente, al analizar el nuevo enfoque educativo basado en competencias y sus repercusiones en la interacción reflexiva y funcional de saberes cognitivos, procedimentales, actitudinales y metacognitivos, se busca comprender la necesidad de que los estudiantes desarrollen un aprendizaje autónomo que les permita regular su proceso cognitivo en función de una determinada meta, considerando el contexto o condiciones en que se llevara a cabo el aprendizaje, lo cual permitirá la superación de los retos sociales mediante el desarrollo de la autoestima, el liderazgo y la eficacia (Manrique, 2004).

Finalmente se describe como la diversidad de personas que conviven en un mismo ambiente, con diferentes niveles de inteligencia y aprendizaje, de acuerdo con sus características físicas, psicoafectivas y socioculturales, proyectan estilos personales y únicos que las identifican. Además se hace un análisis del rol del maestro y sus estilos de enseñanza, haciendo hincapié en que cuando existe un control y equilibrio sobre las emociones y la razón, se logran el éxito en la tarea educativa y se responde a las exigencias sociales del presente.

3. Metodología

3.1 Introducción.

En este capítulo denominado metodología, con el objetivo de contextualizar los rasgos, la población y los pasos a seguir de la investigación, se hace una descripción detallada del proceso, para ello se presentan: el método de investigación, sus características e implicaciones; se describe la población y la muestra; se definen las técnicas de recolección de datos; se puntualiza la aplicación de los instrumentos y finalmente se detallan los rasgos de la captura y análisis de mismos, todo ello encaminado a responder la pregunta: ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de acuerdo con sus estilos de aprendizaje?

3.2. Método de Investigación

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Por ello conocer los obstáculos que truncan el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de acuerdo con sus estilos de aprendizaje se consolida como un fenómeno propio de la investigación.

Por tanto se debe tener en cuenta que la historia de la ciencia nos ha mostrado diversas corrientes del pensamiento que han deslumbrado diversas rutas para la búsqueda del conocimiento, y desde la segunda mitad del siglo XX se ha polarizado en dos enfoques: cuantitativo y cualitativo (Hernández *et al*, 2010).

Entonces, la naturaleza del tema: “La competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje en la educación secundaria”, conduce a la investigación hacia un enfoque cualitativo que permita descubrir y refinar las preguntas de investigación. Donde se pruebe la hipótesis o surjan otras, a partir reconstruir la realidad tal y como la observan los actores del sistema social previamente definido (Hernández *et al*, 2010). Por tanto se utilizarán métodos de recolección de datos sin medición numérica tales como descripciones, observaciones, entrevistas y la bitácora de campo.

Además se puede tener presente que buscando dar respuesta a la pregunta ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de acuerdo con sus estilos de aprendizaje? Se ha apoyado en el método de la investigación-acción, el cual induce a hacer un análisis reflexivo de la práctica educativa en que está inmersa la investigación, el contexto, los actores, las actitudes y las implicaciones con el fin de evaluar el ejercicio docente. Situación que nos debe permitir eficientar los resultados de aprendizaje. Por ello, se ha clarificado el problema, a través de un análisis contextual del mismo, además se ha revisado la literatura que permita fundamentar las inferencias resultantes del análisis empírico del fenómeno. Finalmente se pretende armar sólidas conclusiones, que mediante la comunicación con los involucrados, repercutan en los estudiantes.

Como se ha descrito el proceso de investigación, auxiliado por este método y el paradigma cualitativo, tiene como propósito identificar la problemática, para que a partir de los resultados se mejore el ejercicio profesional docente, porque la investigación-acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica (McKernan, 2001).

Asimismo es necesario tener presente que el docente/investigador, que está inmerso en el problema, es el más indicado para comprender, planear y ejecutar las acciones pertinentes, reconociendo que: la conducta está influida por el entorno (McKernan, 2001).

Del mismo modo es importante reconocer que la investigación vislumbra un análisis general del fenómeno (carácter holístico), donde la realidad de los estudiantes y maestros en estudio aportan las bases al investigador, quien se encarga de interpretar el significado y contexto en un lenguaje natural. Por tanto se explora sistemáticamente en un ambiente en que la interacción natural con los protagonistas, permite la profundidad de significados aunado a amplitud, riqueza interpretativa y contextualización del fenómeno.

Entonces partir de las opiniones de alumnos y maestros en particular, así como de la observación de posturas y conductas se generará la línea que lleva a la respuesta de la pregunta ¿cómo mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de acuerdo con sus estilos de aprendizaje?, consolidando con ello el manejo de un proceso inductivo que conduzca a la generación de una teoría. Situación que induce al análisis de múltiples realidades subjetivas sobre la naturaleza del fenómeno donde se aprecia una secuencia no lineal. Por ello es importante tener presente, que la necesidad de respuesta y experiencia del investigador, con sus propios valores y creencias, lo adentran al contacto físico y psicológico con el fenómeno de estudio.

Además es necesario tener presente que el análisis de diversos aspectos relacionados con el lenguaje, la educación, las interacciones sociales, el desarrollo de las

competencias y las características físicas y psicológicas de los estudiantes funcionan como marco de referencia teórico, que se enriquecen de los datos empíricos obtenidos y analizados, y que adquieren fuerza durante el proceso, pues apoyan en la dirección de la investigación misma.

También es necesario clarificar que el diseño de la investigación se ha planeado con características que permiten conformarse en un proceso abierto, flexible y que se reconstruye durante el trabajo de campo o la realización del estudio.

Finalmente se describe cada una de las fases del proceso de la investigación.

- 1) En un primer momento se hace la selección y problematización del tema, considerando aquellos aspectos que influyen o determinan la práctica docente en relación con la enseñanza del español en el tercer grado de educación secundaria. Además se consulta bibliográfica preliminar, esperando encontrar el fundamento teórico que permita cimentar las inferencias y conclusiones nacidas de las observaciones empíricas.
- 2) Posteriormente, mediante el uso de la entrevista, la observación y las técnicas de estudio de las opiniones o actitudes entre otras, se hace la recopilación y el registro de datos.
- 3) En un tercer momento, mediante el análisis y triangulación de los datos, se llega a las conclusiones de la investigación, dando respuesta a la pregunta y proponiendo un plan de acción que reduzca el problema en un esquema de evaluación y retroalimentación constante.
- 4) Finalmente, mediante el presente informe se comunican los resultados.

3.3. Población y Muestra

El muestreo en la investigación cualitativa tiene como objetivo seleccionar ambientes y casos que nos ayuden a entender con mayor profundidad un fenómeno y aprender de este. En este caso la competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje en la educación secundaria. Este nos permite entender los detalles, significados, actores e información (Hernández *et al*, 2010).

En la investigación cualitativa la muestra debe ser seleccionada a partir de la capacidad operativa y análisis, el entendimiento y naturaleza del fenómeno y la saturación de categorías (Hernández *et al*, 2010). Su propósito no es generalizar, sino dirigir y profundizar en el estudio del fenómeno.

Por ello en la investigación participan voluntariamente 31 estudiantes, seis docentes, un orientador, un director y los padres de familia del grupo en estudio de la Escuela Telesecundaria Estatal No. 0058 Niños Héroes de la comunidad, La Estancia Sector I en el municipio de Acambay en el Estado de México.

Las edades de los alumnos fluctúan entre 14, 15 y 16 años. Los alumnos pertenecen a las comunidades: La Estancia Sectores I y II, Diximóxi, Chanteje y El Salto, todas ellas del municipio de Acambay. Los jóvenes reciben su educación secundaria en una escuela telesecundaria, caracterizada por el hecho de que un solo docente, se encarga del trabajo con todas las asignaturas en un horario de 8:00 a.m. a 2:00 p.m.

Los docentes y el director fungirán como expertos en el tema, pues su vasta y calificada experiencia permite enriquecer el proceso de investigación. La edad de los

docentes oscila entre los 36 y 50 años, y su preparación en general es de licenciatura, aunque con diversas áreas de especialización: Telesecundaria, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación Primaria entre otras.

3.4. Las Técnicas de Recolección de Datos

Mediante las técnicas de recolección, se pretende obtener datos profundos y enriquecedores que permitan proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas que pertenecen a la comunidad educativa. Para ello es necesario que el investigador mismo se convierta en un instrumento de recolección de datos, donde se enfatice y aprenda a partir de la observación y descripción de los participantes. Además es precisa la generación continua de formas y esquemas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación.

Los miembros de la comunidad de la Escuela Niños Héroes son fuentes internas de datos, que permiten enriquecer a través de diversos instrumentos los resultados de la investigación. Algunos de estos instrumentos se explican a continuación:

3.4.1 La Entrevista Cualitativa

Es íntima, abierta y flexible (Hernández *et al*, 2010), en ella se reúnen entrevistador y entrevistado para compartir aspectos relevantes relacionados con la competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje. Las entrevistas no estructuradas son características de los enfoques cualitativos. En ellas los cuestionarios funcionan como una guía general del contenido, donde el entrevistador posee la flexibilidad suficiente para encausarle con base a los objetivos preestablecidos (ver Apéndices A y B). Las

interrogaciones de opinión, de expresión de sentimientos, de conocimientos, sensitivas, de antecedentes y de simulación, se organizan iniciando con preguntas generales y fáciles, posteriormente se llega a preguntas complejas y sensibles, para culminar con preguntas de cierre.

3.4.2 *La observación*

Este instrumento de recolección de datos consiste en un registro sistemático, válido y confiable de comportamiento y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías (Hernández *et al*, 2010). En los estudios cualitativos la observación del ambiente físico, del ambiente social y del humano, así como las actividades individuales y colectivas, los artefactos que utilizan, los hechos relevantes y los retratos humanos, permiten adentrarse en profundidad al fenómeno de investigación y mantener un papel activo, así como identificar problemas y generar hipótesis para futuros estudios. Situación que permite estar atentos a los detalles, sucesos, eventos e interacciones; que repercutan en la competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje.

3.4.3 *Bitácora de Campo*

El diario de campo o bitácora, es un instrumento de recolección de datos en el que se incluyen las observaciones del contexto temporal, espacial y socio afectivo, en que se desenvuelven los involucrados en el proceso de investigación. Incluye las descripciones detalladas del ambiente, mapas del contexto general y de lugares específicos; diagramas, cuadros y esquemas sobre secuencia de hechos, vinculación entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas, etc., listado de objetos y artefactos

recogidos en el contexto, así como fotografías y videos; también incluye aspectos del desarrollo del estudio (Hernández *et al*, 2010)

3.4.4 FocusGroup o Grupo de Discusión.

Las reuniones de consejo técnico son utilizadas para dirigir la discusión encaminada a clarificar la importancia de la competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje en la educación secundaria. Para ello el investigador/docente, mediante preguntas alusivas al tema se encarga de dirigir la plenaria en la búsqueda de elementos que apuntalen y retroalimenten los datos. Las respuestas surgen de la interacción del grupo en una dinámica donde la libertad de hablar y comentar se genera por un ambiente de comodidad y tolerancia (Galindo, 1998). La pérdida de control sobre el grupo docente y la desviación del tema son algunos de los inconvenientes del manejo de la técnica, sin embargo: la atención, el dominio de la temática y el interés del profesor/investigador, aminoran dichos problemas.

3.5 Aplicación de instrumentos

Durante la inmersión inicial en la escuela, se realizan varias observaciones del ambiente junto con las impresiones y se anotan en la bitácora de campo. También se platica con integrantes del medio, se recabandocumentos y otros materiales para empezar a responder a la pregunta ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de acuerdo con sus estilos de aprendizaje?

Posteriormente se continúa con la observación de la población de estudio (universo), de donde a partir de un análisis minucioso se obtiene un registro sistemático,

válido y confiable. Estas observaciones son constantes, de ahí la importancia de que el investigador cumpla la función de agente activo que comparte puntos de vista, prácticas y relaciones con los actores del proceso. De tal manera que los datos surgen del análisis e interacción con los ambientes físico, social y humano.

Además es pertinente considerar que las observaciones que en un principio requieren del uso de guías estructuradas, poco a poco se tornan menos estructuradas con el fin de profundizar en la investigación a partir de los datos obtenidos.

Para los focusgroup o grupo de discusión se aprovechan las reuniones de consejo técnico con los compañeros docentes con la finalidad de dirigir una discusión lo más natural y en confianza posible. Con los alumnos se utilizan los círculos de estudio, donde al igual que con los maestros, se obtiene un ambiente de armonía y familiaridad.

Las entrevistas se conjugan con las prácticas de observación, para ello se identifican casos específicos de estudiantes, docentes o padres de familia que permitan inducirnos al descubrimiento de los factores que influyen en la competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje. Se busca que las pláticas, que en un principio siguen un esquema general, cada vez sean más dirigidas y las anotaciones más completas.

La reevaluación del planteamiento del problema, del ambiente, de la muestra, de las unidades o casos, se convierte en una constante que re direcciona la investigación.

La bitácora de campo o diario de campo, además de incluir las observaciones y registro de los datos recabados, considera también las reflexiones, análisis e inferencias que se incrementan, refuerzan o rechazan día a día.

3.6 Captura y Análisis de Datos

Organizar e interpretar las unidades, categorías, temas y patrones; describir las experiencias del fenómeno estudiado; comprender en profundidad el contexto de los datos; explicar ambientes, situaciones, hechos y fenómenos; reconstruir historias; encontrar sentido a los datos y relacionar el resultado del análisis con la teoría fundamentada o construir teorías, es el propósito de la captura y análisis de datos que se desarrolla en esta investigación que aborda a la competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje (Hernández *et al*, 2010).

En este proceso contextual, ecléctico y sistemático se involucra cada uno de los datos y su relación con los demás.

En esta etapa se capturan los datos en forma de imágenes visuales: fotografías, videos, pinturas, entre otros; recursos auditivos (grabaciones), textos escritos: documentos, cartas, etc., expresiones verbales y no verbales como respuestas orales y gestos en una entrevista o grupo de enfoque; además de las narraciones del investigador, anotaciones o grabaciones en la bitácora de campo, ya sea una libreta o un dispositivo electrónico (Hernández *et al*, 2010), con que se integra una base de datos que se analiza para determinar significados y describir las dificultades para que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa, desde el punto de vista del investigador, quien involucra sus experiencias y antecedentes, así como la relación que tiene con el universo de la investigación.

El análisis de los datos se desarrolla en dos niveles:

- a) Primer nivel (codificación en primer plano). En este nivel, mediante la comparación de los datos (unidades), se crean categorías. Esto se produce por la comparación constante

de las unidades. En este nivel es obligación del investigador cuestionar cotidianamente el planteamiento del problema y ajustarlo a sus propias consideraciones. Para ello se elaboró un cuadro que contempla las prácticas frecuentes, los aspectos positivos de las prácticas, las áreas susceptibles de mejora y las estrategias de mejora con sus procedimientos (ver apéndice G).

- b) Segundo nivel (codificación en segundo plano). En este nivel se tiende a comparar categorías y agruparlas en temas para la interpretación de los datos, el desarrollo de patrones y la generación de hipótesis, explicaciones y teorías. El proceso reflexivo sigue constituyéndose como una constante de temas, categorías, ejemplos, comparación con la bibliografía y conclusión (ver apéndice H).

La captura y análisis de datos se desarrolla bajo un criterio de validez, confiabilidad y objetividad, pues de ello depende que los resultados sean los más óptimos y respondan a la pregunta de investigación ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de acuerdo con sus estilos de aprendizaje? De acuerdo a Hernández, Fernández, Baptista, (2010) la esencia de ello depende de la presencia de las siguientes premisas:

- 1) Dependencia: los datos al ser revisados por diversos investigadores deben mostrar interpretaciones coherentes
- 2) Credibilidad: se refiere a la necesidad de que el investigador capte el significado completo y profundo de las experiencias de los participantes durante el proceso de investigación.

- 3) Transferencia: Se refiere a que los resultados o su esencia, pueden aplicarse en otros contextos educativos similares.
- 4) Confirmación: implica la posibilidad de rastrear los datos desde su fuente y la explicitación de la lógica utilizada para interpretarla, como es el caso de datos bibliográficos y empíricos debidamente referidos que se encuentran en este documento.
- 5) Fundamentación: implica las bases teóricas y filosóficas, así como un razonamiento contundente que sustenten el análisis de los datos (ver apéndice H).
- 6) Aproximación: el investigador señala de manera específica la secuencia que se sigue en la investigación y los razonamientos que condujeron a ella (ver apéndice F).
- 7) Representatividad: significa el haber incluido a todos los implicados o al menos a la mayoría en el proceso de la investigación. En este caso se involucran a los 31 alumnos del estudio y al personal docente y directivo de la Escuela.
- 8) Capacidad de otorgar significado: se refiere a la profundidad como se presentan nuevos descubrimientos y entendimientos del problema de investigación, a través de los datos y el método utilizado. Para ello se elaboran cuadros y tablas que describen los hallazgos y las conclusiones (ver apéndices G y H).

Finalmente los resultados se presentan en un ambiente de análisis ante diversos expertos mediante textos, videos, audios, fotografías, mapas conceptuales y diagramas, buscando clarificar todo el sistema.

Por la naturaleza del tema, la investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo que permite descubrir y refinar las preguntas de investigación, buscando probar la hipótesis que muestra que: porque no se han considerado las características

físicas, emocionales y los estilos de aprendizaje de los jóvenes de la telesecundaria, se ha impedido que se desarrolle la competencia comunicativa en el tercer grado. Para ello se utilizan procesos de recolección de datos sin medición numérica tales como descripciones, observaciones, entrevistas, la bitácora de campo y grupos de discusión en la comunidad escolar. El método de la investigación-acción induce al análisis reflexivo de la práctica educativa y sus implicaciones.

El análisis de diversos aspectos relacionados con el lenguaje, la educación, las interacciones sociales, el desarrollo de las competencias y las características físicas y psicológicas de los estudiantes funcionan como marco de referencia teórico. Este enriquece de los datos empíricos obtenidos y analizados, y adquiere fuerza y apoya en la dirección de la investigación. Además el diseño de la investigación se ha planeado con características que permiten conformarse en un proceso abierto, flexible y que se reconstruye durante el trabajo de campo o la realización del estudio.

4. Resultados obtenidos

4.1 Introducción

En este capítulo se abordan los resultados obtenidos de entrevistas, charlas y bitácora de observación entre otros. Para ello se presentan algunos datos, su análisis e interpretación con el fin de que el lector encuentre los elementos que le permitan contextualizar el problema en estudio y lograr comprender la línea de investigación y las propuestas que surgen.

En el apartado 4.2 Análisis de la Praxis, se hace un ejercicio descriptivo de la comunidad, la institución educativa, los grupos de análisis, los procesos didácticos y otros elementos que puedan abrir el contexto que guía la investigación.

Por su parte, en el apartado 4.3 Evaluación y Estrategias de Mejora, se denotan las prácticas más frecuentes, los aspectos positivos, las áreas susceptibles de mejora y las estrategias con sus respectivos procedimientos.

Finalmente en el apartado 4.4 Interpretación de los resultados, se hace un breve comparativo donde se enuncian temas con ejemplos. También se establecen las categorías, se hace un comparativo con la bibliografía y se establecen conclusiones.

4.2 Análisis de la Praxis

La bitácora se constituyó en un documento que permitió registrar una serie de datos, que junto con los arrojados por los cuestionarios y las entrevistas, nos acercaron a la respuesta de la pregunta ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de acuerdo con sus estilos de aprendizaje?

La Estancia Sector I de Acambay, en el Estado de México, es una localidad situada en una zona altamente marginada del Municipio y cuenta con 755 habitantes (Plan Municipal de desarrollo 2009 – 2012).

Celebra a su santo patrono “Judas Tadeo” y acostumbra reunir a la comunidad en el centro del pueblo el último domingo de octubre. Es un día de fiesta en que se reúnen todos los habitantes de la comunidad e invitados de otros lugares. Se comparten los alimentos y se juntan grupos de personas que comunican sus experiencias y vivencias.

Las condiciones socioeconómicas de los 31 estudiantes que conforman la muestra se caracterizan por la necesidad que tienen los padres de dejar a sus hijos al cuidado de los abuelos, familiares o amigos, con el fin de buscar las bases económicas que les permitan resolver sus necesidades más apremiantes. Dentro de este esquema se puede identificar a cuatro madres solteras que trabajan haciendo labores domésticas en casas ajenas para lograr el sustento de sus hijos, con un sueldo promedio de 800 pesos semanales. También se encuentra a quince padres de familia que se dedican al comercio y la albañilería y que salen de casa en periodos de tres a seis meses, dejando que las madres (a quienes envían dinero semanalmente) se encarguen del cuidado y educación de sus hijos. Otros padres (cinco) trabajan como albañiles o campesinos cerca de la comunidad y conviven diariamente con sus hijos, sin embargo la falta de trabajo, el recorte de sueldos por incremento de empleados y las condiciones temporales, en ocasiones los hacen ver muy limitados económicamente, lo que se traduce, en algunas de estas familias, en agresiones y alcoholismo.

Además se pueden contar tres familias que se dedican a la compra y venta de ganado vacuno (ganadería a pequeña escala). Ellas se observan más cómodas económicamente y se nota el apoyo de todos los miembros de la familia en las actividades de casa. También se encuentran tres empleados que salen de casa los días lunes por la mañana y regresan los sábados por la tarde con un sueldo promedio de 1200 pesos semanales. Finalmente tenemos a un operador de maquinaria pesada cuyo nivel económico hace que su hija, por su forma de vestir y alimentación, resalte sobre el resto de la población estudiantil.

La escolaridad promedio de los padres de familia es de sexto de primaria en varones y de tercero de primaria en mujeres. Se habla el español, pero un español viciado por expresiones arraigadas en los habitantes desde tiempo atrás, como herencia de las generaciones adultas, o por expresiones traídas de los lugares en que trabajan los padres. Algunas de estas expresiones son: ansina (así), vides (del verbo ver), aigre (aire), arto (mucho), casates (casarte), chales (exclamación), no manches (no salir del contexto), carnal (hermano), camarada (amigo), guey(amigo), chido (bien), etc.

Existen cuatro escuelas que nutren a la institución: La Escuela Melchor Ocampo de La Estancia Sector I, La Escuela Juan Enrique Pestalozzi de la Estancia Sector II y La Escuela de CONAFE en Chanteje, todas ellas del municipio de Acambay, además La Escuela Francisco de la Fuente Maldonado de Diximoxicomunidad perteneciente al municipio de Atlacomulco. La comunidad no cuenta con escuela Preparatoria, por lo que los alumnos que deciden continuar sus estudios deben trasladarse a las cabeceras municipales de Acambay o Atlacomulco, pues son los lugares más cercanos. La

escolaridad promedio de la localidad es de secundaria, aunque hay algunos profesionistas que han emigrado a otros lugares en busca de oportunidades de empleo.

De la generación 2008 – 2011 egresaron 31 estudiantes de los cuales sólo 24 continúan con sus estudios de preparatoria. De los estudiantes que continúan sus estudios se han recogido comentarios en los que manifiestan que les cuesta trabajo la interacción en la nueva institución educativa, donde el llenado de formatos, el intercambio con otras personas y el cambio de contexto ha elevado sus niveles de inseguridad. Además sostienen que la redacción de textos, práctica necesaria en la escuela preparatoria, así como la participación grupal se complican en un esquema donde se han acentuado los niveles de exigencia.

Dichos comentarios llegaron a manos del investigador, pues algunos jóvenes (cinco mujeres y dos hombres) que egresaron de dicha institución, regresan en busca de apoyo de sus antiguos maestros, también por el compañerismo con los alumnos de primero y segundo grados que aún es muy arraigado y en busca de materiales que les permitan resolver sus nuevos quehaceres educativos.

En suma, la Escuela Telesecundaria Estatal Niños Héroe, turno matutino; los 109 estudiantes con que cuenta, los seis docentes, el orientador, el director y algunos padres de familia, durante el ciclo escolar 2010 -2011, se convirtieron en el foco de observación y análisis para dar respuesta a la pregunta de investigación.

La escuela cuenta con seis aulas en buen estado, donde comparten los procesos de enseñanza aprendizaje seis docentes distintos con sus respectivos grupos de alumnos, el mobiliario (pupitres individuales para los estudiantes) es el adecuado para el trabajo,

cada aula cuenta con un pizarrón, una mesa para que los alumnos puedan realizar sus actividades en equipo y un televisor en buen estado donde se pueden observar los programas televisivos de la RED EDUSAT, encaminados al desarrollo de las estrategias de aprendizaje. En los grupos de tercero, con 31 estudiantes en total (17 hombres y 14 mujeres), se observa que la mayoría de los estudiantes (80% aproximadamente), llegan a las ocho de la mañana, unos cuantos se anticipan al horario y muy pocos caen en la impuntualidad.

Entre los alumnos se muestra un ambiente de armonía, aunque ambos grupos se caracterizan por tratar de ridiculizar la forma de ser y expresarse de algunos compañeros (Bullying). Por su parte los maestros se muestran respetuosos de los estudiantes, y se observa que mediante reprimendas y comentarios buscan la manera de minimizar el problema.

Durante las clases se observa un ambiente de entusiasmo que poco a poco se reduce conforme avanza el día. La participación es de nivel medio, pues en cada grupo se observa que sólo un pequeño grupo de alumnos participa (entre seis y siete alumnos aprox.) y el resto se comporta de una forma pasiva aunque cumplen con las tareas que los docentes encomiendan.

Ambos docentes desarrollan su planeación y trabajo cotidiano apoyados en los libros de texto y en un sin número de ejercicios obtenidos de diversas fuentes: prueba ENLACE, exámenes comercializados en las librerías, cuestionarios obtenidos de diversas fuentes bibliográficas, etc., cumpliendo con los horarios de las asignaturas, aunque en ocasiones se apasionan con algún tema y extienden los horarios.

El docente A se caracteriza por tratar de llevar una conducción del aprendizaje individualizada, después de resolver dudas y comentar sobre los contenidos esenciales de la clase, utiliza el tiempo restante para revisar individualmente las tareas de los estudiantes, pues los alumnos tienen la obligación de traer consigo los ejercicios que propone tanto el libro de texto como el docente en cada una de las asignaturas que se trabajan. Los alumnos se muestran comprometidos con las tareas, aunque tres o cuatro alumnos, con el pretexto de salir al baño, se escapan de la clase cuando el docente inicia con la revisión individual.

El docente B por su parte, maneja un código de disciplina muy estricto, situación que impide a los estudiantes salir de clase. Su trabajo se caracteriza por la lectura y análisis de cada uno de los textos y ejercicios propuestos tanto por los libros como por el mismo, su estrategia se basa en compartir en grupo los resultados de dicho análisis, aunque en ocasiones se apasiona tanto que abusa de sus comentarios y extiende sus discursos (su “sermón” como lo llaman los estudiantes). El grupo de estudiantes, ajustándose al temperamento del docente, muestra diversas facetas, pues en algunos momentos se observan muy pasivos, cuando el docente expone o argumenta sobre algún tema y en otros se observan muy activos, sobre todo en los momentos en que se les invita a exponer sus puntos de vista o cuando surge algún tema de interés.

El director por su parte, se caracteriza por organizar reuniones periódicas de consejo técnico, con los docentes de grupo (una vez por semana de 90 minutos aproximadamente), con el fin de dar a conocer la información entrante por parte de otras instancias educativas: la Supervisión Escolar, el Departamento, la Secretaría de

Educación, etc., y además compartir la problemática vivida en la escuela, buscando la manera de dar respuesta en colegiado docente. La participación de los docentes activa la estrategia, da muestras de lo que se vive en las aulas: los niveles de participación, las estrategias utilizadas, los alumnos problema y los mecanismos de solución que se proponen entre otros, y en ocasiones denota algunas fallas, como el día en que el docente B acusó a la docente C de que utilizaba gran parte del día en trabajos plásticos que poco ayudan a desarrollar las competencias académicas de los estudiantes.

En dichas reuniones el investigador estuvo presente como miembro del cuerpo docente (encargado de un grupo de segundo grado), situación que permitió una mejor visualización de lo que sucedía en los diferentes momentos del ciclo escolar antes mencionado.

Por otra parte, se tiene que el trabajo de telesecundaria fue diseñado para que un sólo docente se encargue con un pequeño grupo de alumnos (16 en el A y 15 en el B) del trabajo de aprendizaje con nueve asignaturas, cinco académicas: Español, Matemáticas, Ciencias, Historia e Inglés; y cuatro formativas: Artes, Educación Física, Educación Tecnológica y Formación Cívica y Ética. Para ello se le dota de materiales impresos (libro para el maestro y libro para alumno), donde se lleva un seguimiento dosificado de contenidos que se ajusta al calendario escolar. También se cuenta con un programa de televisión vía satélite (RED EDUSAT) con una duración de 10 minutos, en el que se desarrollan los aspectos más sobresalientes sobre la temática en estudio, que permite dar una visión general de los contenidos de cada bloque.

Se entrevistaron a los 31 estudiantes, obteniendo una respuesta satisfactoria de los mismos, aunque en ocasiones sus respuestas eran muy pobres y requirieron de que el investigador hiciera uso de mucho tiempo (40 horas aproximadamente en total), en el caso de los docentes se hizo uso de los momentos de intercambio en consejo técnico, aunque se entrevistó de manera individualizada al director y a los docente A y B (ver apéndice D).

Se observó diariamente, durante el ciclo escolar, a los estudiantes y se hicieron las anotaciones respectivas en la bitácora, obteniendo con ello elementos útiles e interesantes que serán analizados en el apartado 4.3 Evaluación y estrategias de mejora.

Con el director se mantuvo una comunicación constante y se logró un apoyo incondicional para la realización de cada una de las prácticas (ver apéndice C).

Con los padres de familia se obtuvo contacto durante las cinco sesiones de dos horas que los maestros programaron en tiempos distintos para tratar asuntos relacionados con la conducta y aprovechamiento de sus hijos. Además se mantuvo contacto con ellos mediante la entrevista de algunos (20 personas), donde dejaron en claro la necesidad latente de que sus hijos terminen sus estudios y logren una carrera técnica o profesional, pues creen que las condiciones socioeconómicas en que viven no son las más óptimas para reproducirlas.

4.3 Evaluación y Estrategias de Mejora

La lectura se realiza durante todas las clases; mediante las entrevistas y procesos de observación se encontró que se constituye en una práctica positiva, pues cumple con los procesos comunicativos de análisis, interpretación y valoración. Las tareas implican la

lectura de diferentes tipos de texto contenidos en los libros del alumno. Los maestros ensayan el cuestionamiento sobre lo leído y se induce a los alumnos al intercambio de puntos de vista. Se practica la lectura de diferentes tipos de texto contenidos en los libros del rincón de lectura y la exposición de sus respectivos reportes.

Los libros son obtenidos por parte de la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado de México (Programas Estatal de Lectura) y la Secretaria de Educación Pública (Programa Nacional de Lectura). Además, se hace un análisis de los exámenes de ENLACE de español, partiendo de una lectura comentada y analizando cada uno de los cuestionamientos con sus posibles respuestas, aunque en ocasiones se le complica al propio maestro elegir la respuesta correcta.

A pesar de ello, los alumnos expresan: “los textos son extensos”, “hay exceso de lecturas”, “la mayoría de las veces los textos son poco atractivos e interesantes”, “nos da flojera leer”, “leemos pero no entendemos”, etc.

Por su parte los maestros de la escuela, incluidos los docentes A y B, y el director expresan que no existe la costumbre y gusto por la lectura, y entre ellos se escucha mucho esta frase: “muchos alumnos aún no han aprendido a leer y otros sólo decodifican símbolos sin sentido ni significado”, además existe cierto rechazo hacia la lectura, etc.

Los padres de familia indican que los quehaceres de casa, la televisión, las máquinas de video juego y las salidas al internet, restan tiempo a la lectura de sus hijos, por lo que es necesario que los maestros pongan a los alumnos a estudiar durante el horario escolar (8:00 a 14:00 horas)

Por tanto es indispensable propiciar los niveles de investigación, lectura, análisis, reflexión y discusión de textos, con temática de interés para los estudiantes. Favorecer ambientes, formas y procesos de lectura mediante el uso y manejo de las computadoras y el internet. Construir en la comunidad escolar canales de comunicación transparentes, claros, coherentes y precisos que permitan fortalecer los procesos de comunicación y favorecer los ambientes y procesos de aprendizaje (Marco, 2008).

En el caso de la redacción se identificaron los siguientes aspectos positivos: se propicia la redacción de diversos tipos de texto: síntesis, resumen, descripción, narración y texto argumentativo entre otros. Además, se pide a los alumnos que se expresen cuando dan respuesta a una pregunta escrita. También se propicia la revisión de textos en grupo, donde se pide a los estudiantes que revisen con base a sus experiencias, el apoyo del diccionario y el acompañamiento del maestro: ortografía, claridad, coherencia, limpieza y contenido. El maestro B, por su parte, ocasionalmente (dos o tres veces en el ciclo escolar), redacta un texto haciendo uso del pizarrón y las ideas de los alumnos, como un mecanismo de ejemplificación de lo que exige.

En cuanto a los aspectos que deben mejorar, se debe tener en cuenta que los alumnos expresan que: “redactar es un proceso difícil”, pues requiere de un camino extenso y complicado, donde pocas veces se establecen ejemplos de los trabajos que se piden (ensayos, esquemas, resúmenes, síntesis, etc.), “sólo nos limitamos a analizar los que vienen en los libros”, “los maestros exigen siempre textos grandes (mayores a una hoja) y se enojan si copiamos lo que viene en los libros”.

Por su parte los maestros y el director expresan que: “existen muchas palabras del lenguaje coloquial”, resultado del ambiente cultural, que envician la redacción de los estudiantes; “la elaboración de esquemas y mapas mentales requieren de muchos conocimientos con que no cuenta el alumno”, además “los alumnos no son capaces de identificar las diferencias entre los diferentes tipos de texto”.

También el director menciona que “tanto para maestros como para alumnos, se complica el uso técnico del lenguaje”, por lo que es muy difícil hacer que un estudiante de secundaria pueda argumentar una idea.

Por tanto es necesario generar un análisis exhaustivo en forma individual y colectiva de diversos tipos de texto: síntesis, resumen, descripción, narración y texto argumentativo entre otros, con el fin de que el estudiante aprenda a identificar sus aspectos característicos, pues el problema reside en que las características no se abordan en clase y complican las actividades de aprendizaje (Meinardi, 2010).

Además de propiciar la estrategia de auto revisión de los productos de redacción que surjan de los diferentes trabajos de clase. También se deben generar mecanismos de análisis grupal de los textos elaborados por los alumnos durante los procesos de enseñanza aprendizaje. Así mismo, es necesario que los alumnos, como lo proponen los Programas de Estudio 2006, conformen un portafolio en el que guarden sus productos de redacción de tal manera que mediante un cronograma previamente establecido, ellos mismos hagan una evaluación personal y grupal de sus logros y avances generados durante el proceso.

En lo que se refiere a las prácticas de intercambio de opiniones se observa de forma positiva que constantemente se busca que los alumnos participen en plenarios donde den a conocer los aspectos más sobresalientes de los temas tratados. Además, en el grupo A se promueve la labor en equipo con el fin de propiciar el trabajo colaborativo y las prácticas sociales del lenguaje. Situación que permite ampliar la acción social y comunicativa y enriquecer la comprensión del mundo de los textos y del lenguaje (SEP, 2006).

Dentro de las áreas susceptibles de mejora se encuentra que los alumnos comentan: “Nos avergüenza expresar nuestras opiniones por miedo a la burla y humillación”. “Cuando el maestro nos cuestiona sobre lo que leemos nos da pena contestar, pues pensamos que si nos equivocamos el maestro nos va a regañar”. Por su parte los maestros opinan que “no existe constancia hacia el desarrollo de las prácticas comunicativas, existe miedo de expresar opiniones y se cuenta con un lenguaje muy limitado, por lo que las habilidades comunicativas se han desarrollado muy poco”.

Ahora si se considera que “No se puede aprender por otro, pues nos educamos juntos, mediados por el mundo compartido” (Cázares y Cuevas, 2007, p. 33), entonces es necesario mejorar dicha práctica, el cuestionamiento directo sobre lo que se lee y escribe, el cual debe convertirse en práctica cotidiana. Además es indispensable generar un código de ética en el que los alumnos aprendan a ser tolerantes con las opiniones de sus compañeros y donde se establezca la imperiosa necesidad de aprender a compartir sus puntos de vista. También se debe enfrentar a los alumnos a problemas complejos en los que necesariamente se favorezcan las prácticas sociales del lenguaje. Por ejemplo:

preparar una ceremonia, participar en un debate, elaborar y presentar un discurso, entre otras.

Por otra parte se encontró que la resolución del libro de texto, también es una práctica frecuente, donde se observan aspectos positivos tales como: se revisa y califica en grupo cada una de las sesiones que contiene el libro de texto, además se pide a los alumnos que hagan una revisión previa del material y que lo contesten de tarea con el fin de agilizar el proceso en el aula de clase.

Pero en dicha práctica se encuentra que los alumnos opinan que: “se brinda poco tiempo a los temas del libro”, situación que impide terminar los ejercicios. Además afirman: “los ejercicios del libro de español vienen muy sencillos, pero cuando se nos presentan los ejercicios del examen de ENLACE la situación cambia, porque las preguntas y cuestionamientos son muy difíciles”. Asimismo dicen: “los maestros nos inducen a brincar muchas actividades, por ello no entendemos todo lo que se nos pide”.

Por su parte los maestros opinan que, “los alumnos no cumplen con la tarea”, por lo que no alcanzan a analizar los textos como se debe, “tampoco completan las preguntas que se proponen en el libro de texto”, situación en la que se trabaja continuamente, pues se considera a los libros son esenciales para el logro de los procesos de aprendizaje. También algunos padres muestran sus molestias con los docentes del grupo, porque afirman que se deja mucha tarea y en ocasiones no se califica.

Por tanto es necesario hacer un comparativo de los contenidos del libro de texto con los propuestos por la prueba ENLACE de años anteriores, haciendo hincapié en

aquellos aspectos que se dificultan para el trabajo de los estudiantes. Además es importante buscar mecanismos de revisión que permitan a los estudiantes evaluar sus respuestas de libros, dando la facultad a los compañeros para la comparación reflexiva de los resultados.

Ahora al hablar de la conducción de los procesos de aprendizaje, se encuentra que los maestros, a partir de su formación y experiencia, han creado un estilo de enseñanza mediante el que buscan los mecanismos para que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa.

Además, la mayoría de las veces, cumplen con los horarios y dan seguimiento a lo establecido en el plan de estudio. También buscan diversas formas de enfrentar a los alumnos con las prácticas sociales del lenguaje. Sin embargo existen prácticas que deben mejorar, pues los alumnos opinan: “la forma de ser del docente complica nuestros aprendizajes, pues cuando se enoja nos grita y cuando nos aburrimos no detiene la clase, pues le da fin hasta que termina”, además “el maestro pide cosas que nunca hemos elaborado”, entre otras.

Algunos padres de familia se muestran inconformes con el docente B, pues consideran que en ocasiones es muy grosero con sus hijos y en momentos, ha puesto en duda la estancia de los jóvenes en la escuela, a lo que el director afirma que no es eso, sino que su carácter y compromiso hacia los aprendizajes pueden ser mal interpretados.

Lo anterior lleva a comprender la opinión que maestros, orientador y director tienen de la forma de ser del docente B y del papel que juega en el funcionamiento de la escuela, sin embargo es preciso tomar en cuenta la necesidad de que el rol del maestro se

constituya como: “un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento” (Díaz, 2002, p. 3) y que no sólo una disciplina mal entendida guie el proceso de enseñanza.

Por ello algunas propuestas son propiciar, en colegiado docente, mecanismos que permitan asimilar a los docentes que es necesario dirigir sus prácticas de enseñanza hacia nuevos horizontes en la búsqueda de estrategias que hagan más gratificante su acompañamiento didáctico.

Otra de las prácticas frecuentes es el análisis de textos. Dentro de los aspectos positivos se encuentran las preguntas dirigidas, pues están presentes cuando se analiza un texto y el docente conduce el análisis, además el trabajo de las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias, Formación Cívica, Historia e Inglés parte del análisis de textos.

Otros elementos que deben mejorar se vislumbran cuando los alumnos opinan que “no saben identificar los aspectos importantes de un texto”. Por su parte los maestros opinan que “el problema está en las habilidades lectoras, pues la reflexión y el razonamiento de los escritos son muy pobres”. El director opina que: “los maestros dan por hecho que los alumnos saben analizar textos”, también indica que desde su punto de vista: “los maestros no leen ni redactan, no saben escuchar ni analizar los comentarios o textos, por tanto en los procesos falta un proceso sistemático que incluya preguntas, palabras clave, preguntas generadoras, etc.”

Por ello es necesario buscar la presencia de comentarios argumentativos. Además de generar un clima de análisis en colegiado o grupo de discusión docente dónde se propongan diversas técnicas para la lectura y análisis de textos de diversa índole.

Por otra parte, la motivación e incentivación son otras dos prácticas frecuentes en las aulas de estudio. Se observa cómo el programa televisivo se convierte en una fuente de incentivación inagotable, pues traslada a los alumnos a diferentes lugares, donde se experimentan cosas nuevas y se ejemplifican los contenidos y estrategias de estudio. En el grupo del maestro B algunos estudiantes (40 %), respondiendo al discurso del maestro: “la idea fundamental es prepararse en todos los ámbitos para ser competitivos en la vida futura”, se comprometen con el trabajo y responden a las exigencias de clase. Por su parte en el grupo A se observa la inminente necesidad en los alumnos de dar cumplimiento a las actividades propuestas en los materiales de estudio (ver apéndice D).

Otros aspectos susceptibles de mejora se identifican por lo siguiente: algunos estudiantes (32%) manifiestan que “no les interesa aprender”, que “las lecturas son aburridas” y que “la redacción es fastidiosa”. Por ello es necesario propiciar un análisis cuidadoso de los intereses de los estudiantes con el fin de buscar elementos de investigación que respondan a sus intereses del momento, evitando que todo el día de trabajo descansa en el seguimiento de las actividades de los libros de texto. Además, la experiencia indica, que es necesario generar procesos de socialización institucional, de grupo y comunitaria, mediante la participación en foros y mesas redondas donde ex alumnos exitosos den a conocer sus vivencias.

En cuanto a la evaluación de textos, es notable observar que en los grupos se lee, analiza y comenta la estructura y el contenido de textos diversos. Sin embargo no existe un amplio conocimiento en el uso y manejo de la lengua, pues los mismos docentes se complican al intentar dar respuesta a un ejercicio de evaluación tipo ENLACE. Por tanto

es necesario que los alumnos comparen sus textos entre ellos, con los redactados por el docente y con los presentes en los diferentes libros de que hacen uso.

Para el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje es necesario considerar que los libros de texto han sido diseñados de acuerdo al ejercicio didáctico propuesto por los planes y programas de estudio, por lo que el seguimiento de los mismos, como se hace en la institución, responde a la nueva propuesta curricular. Sin embargo en muchas ocasiones las etapas del proceso didáctico (incentivación, desarrollo, ejercitación y evaluación) se pierden o pasan por desapercibidas cuando alumnos y docentes desarrollan el trabajo de grupo.

Por tanto es necesario un buen ejercicio de planeación, donde los docentes tomando como base lo propuesto por las guías de estudio, sus competencias, el conocimiento de los estudiantes y la interacción con padres de familia, analicen en colegiado, aquellos elementos de la clase en que deben enfatizar, haciendo uso de sus experiencias y la investigación en diversas fuentes (SEP, 2006).

Finalmente un aspecto que debe ser abordado es que, durante este proceso, fue notable como la observación y la búsqueda de elementos que permitieran responder a la pregunta de investigación no fue fácil, pues aunque muchas veces se trata de hacer una recogida de datos y análisis sistemático, es notable como en ocasiones lo que no se busca surge y lo se busca se esconde. Es decir la espontaneidad de la información fluye y exige la pericia del investigador para conformar un conjunto de datos aceptable y coherente con los propósitos establecidos. Un ejemplo de ello fue cuando, ya en el ciclo escolar 2011 – 2012, regresaron algunos estudiantes egresados dando muestras orales y

escritas, mediante sus apuntes, de la forma en que se desarrollan sus nuevas clases: sus conflictos, confusiones y tropiezos, información enriquecedora a nuestros objetivos de investigación.

En otras ocasiones, en que se pensó que mediante las respuestas que los participantes emitieran de los cuestionarios o entrevistas aplicados, se lograría un enriquecimiento en los datos de investigación, fue notoria la presencia de respuestas pobres y poco comprometidas de algunos. Por ello fue necesario mejorar los instrumentos previamente elaborados, a partir de las exigencias del momento, y comparar los datos obtenidos de distintas fuentes, con el fin de sistematizar y validar los resultados.

Por mencionar sólo algunas de las tareas extraordinarias, podemos encontrar encuestasa estudiantes durante tareas diversas, asistencia a algunos eventos de tipo social como: Día de la escuela y la familia, demostración de lo aprendido y aniversarios de fechas cívicas, entre otras, y comunitario como: Fiesta patronal, Convivencia decembrina, Reuniones de necesidades comunitarias, etc., con maestros y padres de familia, y sobre todo la participación en cada una de las tareas programadas en la institución escolar.

4.4 Interpretación de los Resultados

Con el fin de lograr un mejor análisis de los datos en este apartado, se han desarrollado varios temas con sus respectivos ejemplos, en la búsqueda de un esclarecimiento del fenómeno, a partir de lo recabado y su comparación con lo que dicen los autores. Por ello en las siguientes líneas se muestra una enumeración de dichos temas.

Del tema habilidades o estrategias, podemos categorizar algunos vicios de clase. Por ejemplo durante el trabajo realizado en la secuencia nueve el Lazarillo de Tormes, del bloque tres “experimentar el mundo”, el docente Después de haber escuchado algunas ideas del libro que previamente se había leído, pidió a sus alumnos que elaboraran un comentario escrito, para ello la gran mayoría se dedicó a transcribir las ideas principales, olvidando que en un comentario se requiere de puntos de vista y argumentos propios, lo que resultó en un gesto de molestia del docente.

Cuando se compara esta situación con la bibliografía, se encuentra que el problema reside en que, habilidades o estrategias como cómo justificar, definir, narrar, explicar, describir, criticar o argumentar, que demandan los profesores, no son abordadas en clase, pues el trabajo docente se encamina a cubrir con un plan de estudios (Meinardi, 2010). Por tanto, para que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa es necesario que tengan bien definidos los fines y estrategias, pues el desconocimiento de ellos puede traducirse en errores y fracasos escolares.

Entonces el docente tiene la obligación de guiar el camino, tal vez no exponiendo las características de los tipos de texto, pero sí encausando a los estudiantes para que mediante el análisis e investigación descubran las características propias de cada trabajo, sin olvidar que ensayar la redacción de comentarios, resúmenes y textos argumentativos en clase, permite a los estudiantes afianzar los conocimientos y habilidades que lleven a desarrollar la competencia comunicativa.

Por su parte el tema la escritura, permite categorizar una confrontación entre los conocimientos previos con la problemática. Por ejemplo, durante el primer trimestre del

2011 apareció una convocatoria, en la que la Supervisión Escolar promovía un concurso de expresión escrita titulado “los símbolos patrios y mi entorno”, fenómeno que el docente B expuso a sus estudiantes y tras una breve explicación pidió que elaboraran sus escritos, situación que se tornó en un trabajo difícil y complicado, pues la gran mayoría sólo pudo escribir entre 6 y 10 renglones.

Este escenario llevó a pensar que la escritura exige poner en relación y confrontar los conocimientos previos con las demandas de la situación (Meinardi, 2010). Por tanto, cuando se pretende que los estudiantes elaboren una composición escrita es pertinente llevarlos primero a la investigación, análisis y delimitación del tema, con el fin de brindar los elementos que despierten la creatividad de los mismos. Pues como lo dice el dicho popular “nadie puede dar lo que no tiene” y si los estudiantes no han contextualizado la idea difícilmente podrán plasmarla y enriquecerla con sus propias ideas.

Ahora, al abordar el término: competencia, se ubica en la categoría demovilizar contenidos. Por ejemplo, durante el trabajo con la secuencia 10 ¿cómo te ganas la vida? del bloque cuatro: “vivir y soñar”, del libro de texto de tercer grado de español, donde se pretende que el alumno escriba un informe de entrevista para compartir con el grupo la información respecto a los distintos conocimientos y habilidades que necesitan las personas al desempeñar un oficio u ocupación.

El docente B solicitó a los alumnos que de tarea entrevistaran a una persona de su comunidad. Los alumnos, que en un principio se reunieron y pusieron de acuerdo, mostraron duda e incertidumbre y cuestionaron al docente, quien los invitó a que lo

investigaran. Al día siguiente se observó que sólo cuatro alumnos del grupo, presentaron la tarea.

Por ello al tratar de entender esta situación, se encuentra que “no se trata de dejar a un lado los contenidos, sino de convertirlos en vehículos para la adquisición de las competencias. La condición es aprender a movilizarlos y hacerlos transferibles en un gran número de situaciones” (Marco 2008, p. 17). Por tanto en esta experiencia, se puede denotar que si el fin es un informe y el medio una entrevista, es necesario que el docente aclare dudas y deje bien definidos los procesos a seguir, si el alumno se tropieza con la estrategia de la entrevista, es inevitable el fracaso de la actividad y el alcance del objetivo: elaborar un informe de entrevista.

Del tema el trabajo docente, categorizado en las competencias del maestro, ubicamos que: en la telesecundaria las clases de español han sido diseñadas en cinco bloques, con variable números de secuencias, donde se pretende que al finalizar cada secuencia el alumno presente un producto final: organizar y exponer un tema en un simposio, participar en un debate, elaborar una antología y presentarla mediante una exposición multimedia, elaborar un ensayo, etc.

Mientras el docente A se caracteriza por ir armando el producto final durante todas las sesiones que abarquen la secuencia, el docente B se preocupa más por actividades propuestas en cada sesión: leer, comentar, escribir, etc., olvidando que para que se logre el éxito del aprendizaje, tanto son importantes los procesos como los productos, pues de ello depende el logro de las competencias y de sus posibles articulaciones (Marco, 2008).

Por ello es notorio, lo fundamental que resulta la planeación del proceso de aprendizaje, donde el docente identifique las estrategias a seguir y los logros a alcanzar. Es cierto que los libros (del alumno y del maestro) de telesecundaria están diseñados con base a planes y programas, y que se constituyen como una planeación didáctica modelo para el logro de los propósitos de aprendizaje. Pero también es cierto que los docentes, si se van a ajustar al 100% a ellos, es necesario que lean, releen, comuniquen con sus iguales y resuelvan dudas, porque de lo contrario se limita el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

Del tema, el estilo de enseñanza, categorizado en función de la experiencia, conocimientos y competencias, ubicamos el siguiente ejemplo: el docente A utiliza algunos tiempos para la práctica de una enseñanza individualizada, dando muestra de su alto grado de paciencia, compromiso, cuidado y respeto con sus estudiantes. Esto nos lleva a entender que el estilo personal con el que conducimos nuestras actividades educativas está determinado por lo que somos como docentes y por lo que podemos llegar a ser (Cázares, y Cuevas, 2007).

Por tanto es posible inferir que cada maestro actúa de acuerdo a sus competencias y características de formación, por ello es menester que ante la necesidad de conducir un grupo, se autoevalúen los rasgos propios y sobre esa base se construya la práctica docente, la cual debe ser acompañada de actualización constante y respeto por las exigencias socio- culturales del entorno.

Al abordar el término la competencia lingüística categorizado en la capacidad para comprender o formular mensajes, se describe el siguiente ejemplo: en la institución

es indudable reconocer que los estudiantes que más participan en clase, en ceremonias y programas, juegan el rol de líder y son los más aptos para responder a las actividades y ejercicios comunicativos que se presentan en clase.

Por ello, cuando se utiliza el lenguaje en situaciones concretas (actuación), se responde a situaciones comunicativas del momento, sin embargo cuando se cuenta con un conocimiento amplio del lenguaje y se domina un idioma (competencia lingüística) se está potencialmente capacitado para formular o comprender tantas frases como se quiera (Puente, 2006).

Por lo que la competencia comunicativa se manifiesta, no es algo invisible a lo que no tengamos acceso, en los estudiantes se observa que los niveles de competencia se muestran en sus prácticas cotidianas, en sus trabajos y en la manera de proyectarse ante la comunidad escolar, tal vez estos no sean los más óptimos para su nivel académico, pero están latentes y en miras de alcanzar mayores grados de desarrollo.

Por su parte la lectura, categorizada por los procesos: perceptivo, léxico, sintáctico y semántico, nos permite identificar nuevos obstáculos. Por ejemplo: es común observar en los grupos de tercero a muchos estudiantes que leen en voz alta, pero que al momento de tratar de externar los comentarios, se dan cuenta de que no entendieron nada, solo decodificaron el lenguaje escrito, pero se olvidaron de relacionar las palabras y llevarlas hacia su propia experiencia.

Sin embargo también hay estudiantes que comprenden, y que expresan que cuando leen algún texto de interés, su imaginación despierta y los lleva a vivir lo expuesto en el texto.

Entonces se debe entender que la lectura se constituye en una actividad compleja en la que intervienen los procesos: perceptivo que permite identificar letras y palabras, léxico para el reconocimiento del significado, sintáctico para relación de las palabras y semántico o de recuperación del significado (Jiménez, 2004). Lo que lleva a concluir que los grandes vicios de la lectura siguen y atrofian los aprendizajes de los estudiantes, notando una lectura mecánica, donde el alumno decodifica símbolos, desperdicia la emoción de la misma, se cansa y aburre ante la presencia de textos extensos, que se le hacen poco claros, por lo que lee sin la dicción, volumen y entonación adecuados.

Otro tema es el lenguaje, categorizado como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, lleva al análisis de otra situación: en el aula de clase B algunos estudiantes participan en las discusiones orales con el docente, expresan sus opiniones y puntos de vista y son capaces de escribir sus comentarios. Por supuesto, cuando el tema fue abordado con anterioridad.

Por ello se debe entender al lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, mediante la que nos expresamos, compartimos y refutamos ideas (SEP, 2006). Por tanto cuando se conoce el tema, es interesante y responde a las necesidades comunicativas de los estudiantes, el lenguaje surge como un medio de expresión en el que fluyen ideas que se enriquecen con argumentos sólidos y que amplifican el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.

También al considerarse el lenguaje escrito, categorizado como proceso para generar normas formales de expresión oral, se comprende que aunque las formas de expresión cotidianas están llenas de modismos (güey, ansina, endenantes, chales, etc.),

cuando los alumnos elaboran textos escritos buscan la forma de acercarse a la regla evitando este tipo de palabras, aunque no todos, pues algunos las escriben y complican los procesos de revisión, donde muchas veces los docentes no comprenden lo que quieren decir. Por ello, debemos entender que lenguaje escrito ha creado patrones de expresión alejados de las formas orales cotidianas y da sustento al lenguaje oral (SEP, 2006).

Por tanto, la redacción y la lectura, son prácticas que fortalecen el arraigo de norma en el uso y manejo del español. Sólo que no debe perderse de vista, la inminente necesidad de que profesores y estudiantes con la ayuda de sus padres, evalúen sus productos y evolución en dichas prácticas, pues de ello depende el éxito del proceso.

Del tema la competencia, categorizada como un mecanismo para activar los saberes se puede observar el siguiente ejemplo: como ya se ha mencionado anteriormente, no todo lo observado en la escuela es negativo, también se vislumbra como algunos estudiantes se empiezan a mostrar competentes ante diversas situaciones.

Por ejemplo el alumno 2 del grupo B, quien se caracteriza por ser un chico de buenas calificaciones, es utilizado ante diversas situaciones, en la escuela cuando se requiere de un maestro de ceremonias, de un orador para un concurso de oratoria o un participe en el concurso de expresión escrita, ofreciendo buenos resultados, situación que enorgullece al docente B y demás maestros; sin embargo sólo se muestran los niveles de competencia de ese estudiante. Porque una competencia es “una interacción reflexiva y funcional de saberes – cognitivos, procedimentales, actitudinales y metacognitivos- enmarcada en principios valorales, que genera evidencias articuladas y potencia

actuaciones transferibles a distintos contextos, apoyadas en conocimiento situacional, identificados a través de evidencias transformadoras de la realidad” (Cázares y Cuevas, 2007, p. 18)

Por tanto, el logro de la competencia comunicativa determina la capacidad de expresión de los estudiantes y abre las puertas para enfrentar diversas situaciones.

Fenómeno que induce hacia el éxito de cada una de las tareas que emprendan.

El tema la inteligencia emocional categorizada como elemento indispensable para generar motivación, nos permite analizar el siguiente ejemplo: durante los procesos de observación, fue notorio como los estudiantes que cultivan la empatía, adoptan una actitud de respeto y solidaridad y comparten con sus compañeros, se caracterizan por sus participaciones, la entrega de trabajos a tiempo y los resultados positivos después de la evaluación de los productos obtenidos de las estrategias de aprendizaje. Lo que permite entender que el término inteligencia emocional se manifiesta como la capacidad de los estudiantes por reconocer los sentimientos de los demás comenzando con el conocimiento y manejo de los suyos, y a partir de ello operar sus relaciones y generar una motivación propia en beneficio de sus aprendizajes (Goleman *et al*, 2005)

Efectivamente cuando existe la motivación suficiente para fortalecer la inteligencia emocional, el trabajo se hace más entusiasta, compartido y responsable y por ende las actividades emprendidas cumplen con los propósitos de planeación.

Ahora al abordar el tema aprendizaje autónomo, categorizado como regulador de los procesos cognitivos se analiza que la didáctica de la escuela telesecundaria está diseñada para que el alumno logre el aprendizaje autónomo; sin embargo es necesario

que los alumnos se arraiguen a sus metas y compromisos. Sin embargo pocos alumnos lo logran y lo demuestran en cada una de las actividades realizadas.

Por ello la autonomía del aprendizaje, se manifiesta como la facultad que permite regular el proceso cognitivo en función de una determinada meta considerando el contexto o condiciones en que se llevara a cabo el aprendizaje. Entonces lograr un aprendizaje autónomo es uno de los grandes objetivos de hoy, sin embargo para lograrlo es necesario que los estilos de aprendizaje de los estudiantes se ajusten a las exigencias del grupo y al estilo docente, sin perder de vista que los objetivos de aprendizaje deben surgir del interés y realidad de los propios estudiantes (Manrique, 2004).

Por último al abordar el tema la inteligencia, categorizado como mecanismo para resolver problemas o elaborar productos propios. Se observa que las diferencias individuales entre los grupos de alumnos y hasta en los maestros son notorias, situación que se vio reflejada en sus niveles de participación, las características de los productos que entregaban y en la propia personalidad de los participantes. Esto porque la inteligencia es una capacidad que permite resolver problemas o elaborar productos propios del contexto individual, colectivo o cultural. Por ello es necesario estar apto para convivir ante diferentes situaciones cotidianas en que se responda de forma diversa a la gran cantidad de estímulos que nos ofrece la vida (Gardner, 2005).

Por ende si se tiene en cuenta que el desarrollo de la inteligencia está condicionado a la problematización de situaciones y a la entrega de productos, entonces necesario que las estrategias de aprendizaje enfrenten continuamente a los estudiantes con situaciones que se conviertan en retos verdaderos.

5. Conclusiones

5.1 Introducción.

¿Cómo mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de acuerdo con sus estilos de aprendizaje? es la pregunta con la que se inició y culminó el presente trabajo de investigación, la cual englobó una serie de estrategias, procedimientos, prácticas de campo y análisis de diversas fuentes bibliográficas que permitieron acercarse a la respuesta y demostrar la inminente necesidad de re direccionar los caminos de la práctica pedagógica en el tercer grado de la Of. Tv. 0058 “Niños Héroes”.

En el presente capítulo se da un bosquejo general de los resultados enfatizando en aquellos elementos que mejor describen la respuesta de la pregunta de investigación.

5.2 La Pregunta de Investigación

Para dar respuesta a la pregunta, es necesario hacer alusión al escenario, los estilos de aprendizaje de alumnos y maestros, el desarrollo de la competencia comunicativa, la importancia que los involucrados en los procesos de aprendizaje le otorgan, y por supuesto la motivación. Con ello se pretenden mostrar algunas conclusiones y recomendaciones de los hallazgos de la investigación, enfatizando en los puntos más característicos.

5.2.1 El Escenario

Al hacer un análisis del escenario se encuentra notable como las circunstancias socioculturales: ausencia de los padres, carencias económicas, problemas familiares, los

vicios, el nivel de escolaridad de padres de familia y el bajo promedio educacional de los habitantes de la comunidad, influye en los bajos niveles de motivación y, auto exigencia de los estudiantes, en el logro de sus metas y la visualización de un futuro académico y socioeconómico comprometedor.

Por las mismas circunstancias del medio, se detecta un lenguaje limitado lleno de modismos, se observa falta de costumbre y gusto por la lectura, deficiencias en las bases de la lectoescritura y poca constancia en las prácticas comunicativas. Por ello es necesario considerar al lenguaje coloquial como referente para comprender la diversidad lingüística, propiciando que sea cada vez más formal y técnico. Para ello, la redacción se convierte en una buena estrategia donde el alumno busca la forma de acercarse a la regla, porque como ya se ha comentado, se debe entender al lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, mediante la que se expresa, se comparte y se refutan ideas (SEP, 2006).

5.2.2 Los Estilos de Enseñanza Aprendizaje

En general se encontró un grupo heterogéneo de jóvenes entusiastas y con las características propias de la edad: rebeldía, energía, cambios bruscos en las emociones, etc. (Mora, 1977), fue posible apreciar una diversidad en los mecanismos de aprendizaje, se observó un ambiente social y de trabajo pasivo, de armonía y de participación media, viciado en momentos por actos de burla, de regaño y de humillación por parte de los compañeros.

En el accionar de los docentes, se observó prácticas diversas (trabajo individualizado, colaborativo y dirigido) que derivan de la experiencia, formación,

conocimientos y competencias de los mismos. Lo cual lleva a entender que es necesario concientizar al maestro de la necesidad de que se autoevalúe, y sobre los resultados construya una práctica docente, acompañada de actualización constante y respeto por las exigencias socioculturales del entorno.

Además es preciso mencionar que la preparación docente, muestra vacíos que sugieren ciertos requerimientos que permitan erradicar vicios como los que se presentan en la revisión de los exámenes de ENLACE, la redacción y análisis de textos y comentarios, y el seguimiento de la clase. Los resultados de la investigación mostraron cómo los profesores se complican ante la problemática y en la práctica misma, porque en ocasiones se enfatiza en los procesos olvidando los productos y en otras en los productos olvidando la importancia de los procesos.

Por ejemplo en la asignatura de español donde se trabaja por proyectos en el grupo A, fue notable como la importancia de la clase se enfocaba en la exposición del trabajo final (antología, simposio, cartel móvil etc.); mientras que en el grupo B se omitía este producto final dando fuerza a la lectura y análisis de los contenidos del libro de texto que se organizan por sesión. Por tanto es necesario que los docentes planeen la clase buscando continuar con el trabajo colaborativo y las prácticas sociales del lenguaje, generando un código de ética en el que los alumnos aprendan a ser tolerantes y donde se establezca la imperiosa necesidad de aprender a compartir opiniones.

También es necesario fortalecer la participación de los docentes en consejo técnico permitiendo construir canales de comunicación transparentes, claros, coherentes y precisos que favorezcan los ambientes y procesos de aprendizaje, porque es en este

espacio, donde es posible generar diversas estrategias para la socialización institucional, de grupo y comunitaria. No omitiendo que las prácticas sociales del lenguaje encajan bajo estas circunstancias y que de la comunicación, la formación y la experiencia docente deben surgir las respuestas a los problemas que se presenten.

5.2.3 La Competencia Comunicativa.

El trabajo con la competencia comunicativa se observa durante las clases, guiado por las estrategias didácticas presentes en los libros, donde el maestro se convierte en un conductor de las actividades y el alumno, siguiendo las indicaciones del libro, va cubriendo o revisando cada una de las indicaciones implícitas en los materiales.

El trabajo de grupo, de equipo o individualizado sigue la misma mecánica, pues se desarrolla cuando los libros así lo sugieren. Sin embargo, el proceso didáctico (incentivación, desarrollo, ejercitación y evaluación) propuesto por los libros de texto, cuando se topa con la falta de algún material, el surgimiento de un tema extraordinario o el apasionamiento docente, pierde su estructura, por lo que es necesario un buen ejercicio de planeación, donde se analicen aquellos elementos de clase en que se debe enfatizar, haciendo uso de las experiencias y la investigación en diversas fuentes. Esta es tarea del profesor, quien tiene la obligación de guiar el camino hacia nuevos aprendizajes, porque es “quien se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento” (Díaz, 2002, p.3).

Otro fenómeno que se identificó en el trabajo de la competencia comunicativa, fue la compleja redacción de diversos tipos de texto, situación que se presenta porque los estudiantes no conocen las características de los textos, no los han ensayado y se da

por hecho que deben conocerlos y utilizarlos. Por ello es necesario aprender a identificar sus aspectos característicos, donde la reflexión y el razonamiento se conviertan en eje rector. Porque el problema reside en que hay habilidades o estrategias que no fueron abordadas en clase, pues el trabajo docente se encamina a cubrir con sólo un plan de estudios (Meinardi, 2010).

También se encontró con una exigencia de redacción sobre temáticas distintas en que los alumnos no estaban informados y donde los docentes exigían más de lo que se tenía. Por ello se debe tener en cuenta que, la escritura exige poner en relación y confrontar los conocimientos previos con las demandas de la situación, porque cuando se pretende que los estudiantes despierten su creatividad y redacten, es necesario llevarlos a la investigación, análisis y delimitación del tema (Meinardi, 2010).

Al preguntar sobre el valor que los involucrados otorgan a la competencia comunicativa se encuentra que, aunque se ha convertido en un hecho de suma importancia, dista demasiado del trabajo en clase donde sólo se hace un seguimiento superficial de los libros. Por tanto es menester enfrentar a los alumnos en su totalidad a problemas complejos en los que necesariamente se favorezcan las prácticas sociales del lenguaje, pues encajonarse en la revisión previa, análisis y resolución del libro de texto, se muestra insuficiente porque “no se trata de dejar a un lado los contenidos, sino de convertirlos en vehículos para la adquisición de las competencias” (Marco, 2008 p. 17).

Además es fundamental considerar que si el trabajo se va a ajustar en su totalidad a desarrollar las actividades propuestas por los libros, la tarea del docente es leer, comprender y comunicar con sus iguales para resolver dudas, porque de lo

contrario, un mal entendimiento limita el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

De la misma manera es fundamental propiciar un aprendizaje autónomo como respuesta a los grandes retos educativos, porque es necesario que los estilos de los estudiantes ajustándose a las exigencias del grupo y el estilo docente, enfatizan en los objetivos, tomando en cuenta el interés y realidad de los mismos, pues recordemos que la autonomía es la facultad que permite al estudiantes regular su proceso cognitivo en función de una determinada meta considerando el contexto o condiciones en que se llevara a cabo el aprendizaje (Manrique, 2004).

5.2.4 La Motivación

Los procesos de incentivación durante las clases se observaron limitados a los programas de la RED EDUSAT y a las pláticas y comentarios entre los miembros de grupo. La motivación presente en los estudiantes da muestras de su intención educativa, fenómeno explícito en las actitudes, responsabilidad y compromiso con el grupo.

Sin embargo, es cierto que el programa televisivo de la RED EDUSAT es una fuente extraordinaria de incentivación inagotable y que el discurso del docente B: “prepararse en todos los ámbitos para ser competitivos en la vida futura”, despierta la motivación de algunos estudiantes, no obstante es notable como el entusiasmo se reduce poco a poco conforme avanzan las horas del día o los días del año, por ello es necesario enriquecer el proceso enseñanza aprendizaje con infinidad de estrategias afectivo-motivacionales, que permitan captar el interés durante todo el ciclo escolar.

Por otro lado, al hacer un análisis sobre los procesos de lectura que se desarrollan en la institución, se encontró con prácticas en las que los estudiantes, de forma mecánica, leen sin motivación ni sentido, haciendo de dichos procesos fenómenos extensos, aburridos y cansados en los que se denotan grandes errores en los rasgos de la expresión oral (claridad, dicción, volumen y entonación) que chocan con el ideal de considerar la lectura como una actividad motivante y compleja, con sus procesos: perceptivo, léxico, sintáctico y semántico (Jiménez, 2004).

Por tanto, contar con un código de disciplina muy estricto, la presencia de textos extensos y en exceso, lecturas poco atractivas y cuestionamientos directos sobre la temática del libro, omitiendo un proceso sistemático que incluya preguntas, palabras clave y preguntas generadoras, dando por hecho que los alumnos saben analizar como se mostraba en el grupo B, genera flojera, mal entendimiento, disgusto e incluso indiferencia, porque cuando se presiona menos en una tarea el trabajo es más profundo y fructífero, las experiencias agradables generan un sentimiento de control y cuando el trabajo es placentero el sentido del tiempo se altera (Goleman *et al*, 2005).

Por tanto es necesario buscar los mecanismos que incentiven y despierten la motivación de los estudiantes, llevando a las prácticas de enseñanza nuevas estrategias de autoconfianza y autocontrol que enriquezcan el acompañamiento docente.

También es importante otorgar mayor tranquilidad a los alumnos, brindándoles la confianza para equivocarse y la libertad para expresarse, además liberándolos de las burlas mediante el establecimiento compartido y reflexivo de un código de ética, porque es notable la imperiosa necesidad de fortalecer la inteligencia emocional de los

estudiantes para que estos, aprendan a reconocer los sentimientos de los demás comenzando con el conocimiento y manejo de los propios, y a partir de ello operar sus relaciones y generar una motivación propia en beneficio de sus aprendizajes, porque como se describió en el capítulo anterior, esta se convierte en un elemento clave para que surja la motivación en los grupos(Goleman et al, 2005).

5.3 La Hipótesis y los Objetivos

De acuerdo al análisis anterior podemos aceptar la hipótesis, pues tomando en cuenta las características físicas y emocionales de los alumnos, así como sus estilos de aprendizaje, y favoreciendo las prácticas sociales del lenguaje en todo momento, se logrará que se desarrolle la competencia comunicativa. Sin embargo, es imprescindible adquirir un compromiso colectivo entre los miembros de la comunidad escolar, donde la voluntad y el deseo, se conviertan en retos y compromisos educativos que guíen un proceso gradual y sistemático que favorecerá el desarrollo de la competencia comunicativa.

Como consecuencia, el objetivo general: conocer, mediante un proceso de investigación cualitativa, la forma de mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de la Telesecundaria Oficial No. 0058 “Niños Héroe” de la Estancia Acambay, se logra. Por ello mediante el presente documento es pertinente informar al director de la escuela los resultados para que él, a su vez haga lo propio con el personal docente y tome las medidas pertinentes, buscando que los bajos resultados de los últimos años sean superados.

5.4 Análisis de las Implicaciones de la Investigación

Las implicaciones de la investigación son muchas, pues ante este tipo de ejercicios surgen diversos elementos económicos, sociales, culturales y psicoafectivos que abren el panorama y llevan a vislumbrar nuevas líneas de investigación y notar elementos latentes en el contexto y que son de singular importancia para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Ejemplo de ello son los resultados de la investigación, donde se marca cómo la evaluación de los estudiantes genera incertidumbre, duda y hasta desesperación, porque los docentes de la escuela imaginan que su actuar es el correcto, que el seguimiento de los libros de texto es lo idóneo y que la línea didáctica que manejan en las aulas es la mejor.

5.5 Recomendaciones

A partir de los hallazgos es posible hacer diversas propuestas que den sentido al proceso de investigación y que abran los caminos sobre los que se debe guiar la institución.

5.5.1 Para el personal docente y directivo de la institución.

Los resultados de la investigación muestran que se cuenta con un lenguaje limitado lleno de modismos, se observa falta de costumbre y gusto por la lectura, deficiencias en las bases de la lectoescritura, poca constancia en las prácticas comunicativas, por ello es importante tomar el lenguaje coloquial, como referente para comprender la diversidad lingüística, propiciando su uso técnico (SEP, 2006). La redacción es una buena estrategia, pues con los textos escritos, el alumno busca la forma

de acercarse a la regla, utilizando al lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, para expresar, compartir y refutar ideas (SEP, 2006).

Por tanto es necesario generar mecanismos de evaluación grupal y estrategia de auto revisión de los productos de redacción, enfatizando en el uso de la investigación en medios electrónicos y bibliográficos, no sólo en el diccionario y la experiencia docente, como se ha realizado hasta el momento.

Además focalizar los rasgos de la expresión escrita (ortografía, claridad, coherencia, limpieza y contenido) durante el desarrollo de la práctica de aprendizaje, para ello la elaboración de un “portafolio de productos” (SEP, 2006) puede convertirse en una buena estrategia. Por tanto es importante desarrollar niveles de investigación, lectura, análisis, reflexión y discusión de textos con temática de interés, favoreciendo los ambientes, las formas, los productos y los procesos.

De igual forma es importante considerar que la comprensión de la lectura debe constituirse en un proceso cognitivo de creación y anticipación, donde los conocimientos previos lleven a la reflexión de las prácticas lectoras, porque es notable que llevamos en las aulas esquemas que simplemente se quedan en procesos perceptivos de los textos.

5.5.2 A los que trabajarán en futuros estudios.

Es evidente como el reclamo de los docentes conduce a la necesidad de fomentar cursos de actualización, en que se comprometan los conocimientos teóricos sobre el uso y manejo de la lengua, pues existe cierto rechazo a los cursos o talleres que implementa la “Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México”, por la opinión de los

mismos, dichos cursos se dirigen exclusivamente a aspectos metodológicos y nuevos enfoques de planes y programas, omitiendo aquellos elementos en que los conocimientos permitan mejorar los niveles de análisis y redacción de textos.

Por ello es notorio, como aunque las nuevas tendencias de globalización y su influencia mundial y el crecimiento exponencial del conocimiento caracterizan al siglo XXI que vivimos, los maestros siguen esperando cursos o talleres en que se les diga lo que van a enseñar, omitiendo la imperiosa necesidad de crear esquemas de búsqueda e investigación que permitan superar las fallas didácticas y de contenido inmersas en los procesos de enseñanza aprendizaje. Situación que puede convertirse en un nuevo e interesante tema de investigación.

5.6 El Aporte al Campo Científico del Área de Conocimiento.

En este trabajo mediante el uso de las herramientas propias de estilo cualitativo y llevando el seguimiento marcado por el método de la investigación-acción, se hizo un análisis de los elementos predominantes en la Telesecundaria de la Estancia, dejando muestra de los hallazgos obtenidos y las recomendaciones que a juicio del investigador, su experiencia y el análisis de diversas fuentes, permite contestar la pregunta de investigación.

Lo anterior se realizó buscando que los involucrados y el lector creen conciencia sobre la importancia de favorecer la competencia comunicativa a partir de sus estilos de aprendizaje y se tomen las medidas necesarias para superar la problemática en que esta inmersa la institución educativa.

Además se abren nuevas líneas de investigación como son: la formación docente, las características fisiológicas de los estudiantes, la relación de estas con sus procesos cognitivos y el rol del director de la escuela como cabeza de un grupo de formación educativa entre otras, que permitan la búsqueda de nuevos hallazgos con el fin de superar algunos de los muchos problemas que afectan a la educación del presente, pues en la actualidad sólo se es observador de una dinámica social y educativa compleja donde los protagonistas son los medios de comunicación, y los docentes como el investigador lo lamentan profundamente y esperan que nuevas reformas o propuestas educativas, pero sobre todo la ética profesional del maestro, cambien la realidad.

Referencias

Aebli, H. (2001) *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo*.

Madrid, España. Narcea S.A.

Aguilar, R. Alcántara, M. Florián, A. Castro, J. Hernández, A. (2004). *La Escuela:*

Un Espacio para Favorecer las Habilidades Comunicativas. Estado de México.

Secretaría de Educación

Álvarez. T. (1998) *Las ciencias del lenguaje y su transposición en el marco de la*

Didáctica de la lengua. Servicio de publicaciones de la Universidad Complutense de

Madrid. Recuperado de

www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/.../DIDA9898110179A.PDF

Camps, A. Guasch, O. Milian, M. Ríbas, T. (2010) *La construcción de los contenidos gramaticales escolares*. Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura. Buenos

Aires. Vol. 31.

Cañas A., Martín M. J., Niedo J. (2007) *Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico* (1ª ed). Madrid, España. Alianza editorial.

Castellanos, M. L. y D'Alessandro, A., (2003) *Proyectos de Investigación: Una Metodología para el Aprendizaje Significativo de la Física en Educación Media*. *Rev.*

Ped. [Online]. Ene. 2003, vol.24, no.69, p.101-136. Recuperado de

<[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922003000100005&lng=es&nrm=iso)

[97922003000100005&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922003000100005&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 0798-9792.

- Cázares, L., Cuevas, J. F. (2007) *Planeación y evaluación basadas en competencias*. México, D.F. Trillas.
- Chomsky, N., Otero, C. (2004) *Estructuras sintácticas* (14 ed.) México. Siglo XXI
- Díaz. B. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (2ª ed).. México, D.F. McGraw-Hill.
- Fernández, M. Pastor, M. (2008). *La educación emocional en los ámbitos formal y no formal. Propuesta aplicable a una visita museística*. Revista Complutense de Educación. Madrid: 2008. Vol. 19.
- Fortoul, T., Varela, M., Ávila, R., López, S., y Nieto, D. (2006) *Factores que influyen en los estilos de aprendizaje en los estudiantes de medicina [Versión electrónica]*, Revista de educación superior, 35 (138), 55-62.
- Gardner, H. (2005). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples* (5º ed.) México D.F. Fondo de Cultura Económica
- Giroux, S., Tremblay, G. *Metodología de las ciencias humanas*. México. cFe.
- Goleman, D. y Cherniss, C. (2005) *Inteligencia emocional en el trabajo* (1ª ed) Barcelona. Káiros
- Gómez, M. Villarreal, M. A. González, L. V. López, M. L. Jarillo, R. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela* (1ª ed).. SEP.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández-Collado, C. y Baptista Lucio, P. *Metodología de la investigación* (4ª ed). McGraw-Hill

- Huguet, A. (2003) *Lenguaje y rendimiento escolar* Academia Lengua Asturiana. books.google.com.mx
- Instituto Estatal de Educación Pública en Oaxaca, IEEPO (2004). *Antología: La Escuela, Espacio para favorecer las habilidades comunicativas*” Unidad estatal de actualización para maestros de educación básica en servicio.
- Jimenez, V. (2004) *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora*. Memoria para optar al grado de doctor. Universidad Complutense de Madrid (Facultad de psicología).
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la Escuela*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Macías, M. (2002) *Las múltiples inteligencias*. En *Psicología desde el Caribe*, enero-junio, número 010. Universidad del Norte. Baranquilla Colombia.
- Manrique, L. (2004). *El aprendizaje autónomo en la educación a distancia. Primer Congreso Virtual Latinoamericano de Educación a Distancia*. Consultado Septiembre 20, 2007, de http://www.ateneonline.net/datos/55_03_Manrique_Lileya.pdf
- Marco, B., (2008) *Educación para la ciudadanía. Un enfoque basado en el desarrollo de competencias transversales*. Madrid, España. Narcea.
- McKernan, J. (2001) *Investigación-acción y currículum* (2ª ed).. Madrid, España. Morata.
- Meinardi, E. (2010) *Educación en Ciencias*. Buenos Aires, Argentina. Paidós.
- Melo, A. (2008) *Cerebro, mente y conciencia*. Colombia. [iMedPub](http://www.iMedPub.com).

- Mora, J. (1977) *Psicología del aprendizaje*. México. Editorial progreso.
- Moreno, M. (2003) *Filosofía. Filosofía del lenguaje* (1ª ed). España. Mad S. L.
- Mozas, A. B. (1992). *Gramática práctica*. México D. F. EDAF
- Muñiz, V. (1989)*Introducción a la filosofía del lenguaje: Problemas ontológicos*(1ª. ed.) España. Anthropos.
- Nickerson, R; Perkins, E. (1994). *Enseñar a pensar*. Barcelona, España. Paidós.
- Puente, A. (2003). *Cognición y aprendizaje: fundamentos psicológicos* (2ª ed.). Madrid, España. Pirámide.
- Puente, A. (2006) *Los orígenes del lenguaje*. Madrid, España. Alianza Editorial.
- SEP. (2000). *Curso Nacional de Actualización: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela*. Lecturas y Guía de estudio. México: Pronap.
- SEP (2006) *Programa de estudios, español*. México. Comisión nacional de libros de texto gratuitos.
- SEP. (2006, 2007, 2008, 2009, 2010) Resultados de ENLACE en Educación Básica. Recuperado de <http://enlace.sep.gob.mx>
- Webb, W., y Adler R. (2010)*Neurología Para el Logopeda* (5º ed.) España. Elseviermasson

Apéndice

Apéndice A. Guía de entrevista sobre la competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje en la educación secundaria para profesores.

Fecha:	Hora:
Lugar:	
Entrevistador:	
Entrevistado:	
Escuela en que labora:	Grado y grupo:
Edad:	Años de servicio:
Función:	Puesto:
Introducción: Con el objetivo de conocer, mediante un proceso, la forma de mejorar la competencia comunicativa, se esta desarrollando una investigación. Para ello se ha organizado la presente entrevista en la que solicito de su apoyo y colaboración. No omitiendo informarle que la información que proporcione será de enorme confidencialidad y que los datos serán utilizados únicamente para el desarrollo de la misma. Además le informo que no se le quitará mucho de su tiempo.	
Preguntas:	
¿Cuánto tiempo lleva laborando en esta escuela?	
Por lo regular, ¿Qué grados atiende?	
En general ¿Cómo se siente con su desempeño docente?	
¿Qué le gusta y que no le gusta de su trabajo?	
¿Qué tan satisfecho esta de su escuela?	
¿Por qué?	
¿Si compara el trabajo realizado en la escuela con los lugares donde laboró anteriormente en cuál se sintió mejor? ¿Por qué?	
¿Si le ofrecieran un empleo en otro lugar con el mismo sueldo, cambiaría de trabajo?	
¿Por qué?	
¿Cómo ve su futuro profesional en esta escuela?	
¿Cómo es la relación que tiene con sus compañeros de trabajo?	
Podría describirla	
Sus compañeros¿qué opinan del desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes?	
¿Qué tan motivados están de su trabajo?	
¿Qué les gustaría cambiar a ellos?	
¿Cómo se siente con los logros expresados mediante la prueba estandarizada ENLACE?	
¿Qué tan orgulloso se siente de los logros académicos de sus estudiantes?	
¿Qué opina del logro de las competencias comunicativas en sus estudiantes?	
¿Sus compañeros, qué opinan del desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes?	

¿Qué opina del enfoque, la estructura y la funcionalidad de los planes y programas de estudio de educación secundaria 2006?

Si estuviera frente a los diseñadores de planes y programas de estudio ¿qué les diría que no funciona, o bien que se puede mejorar?

Enfatizando en el desarrollo de la competencia comunicativa, ¿Cuál sería el problema que intentaría resolver?

¿Cómo es la relación con sus estudiantes?

¿Qué sabe usted de los estilos de aprendizaje de sus alumnos?

¿Cómo describiría los distintos estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

¿Cómo influyen en el desarrollo de la competencia comunicativa?

¿Cuáles serían sus comentarios finales sobre el tema?

Observaciones y agradecimiento:

Nuevamente se le agradece su participación y se le invita para que siga participando en el proceso de investigación, enfatizando en la confidencialidad de las respuestas emitidas.

Apéndice B. Guía de entrevista sobre la competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje en la educación secundaria para estudiantes.

Fecha:	Hora:
Lugar:	
Entrevistador:	
Entrevistado:	
Nombre de la Escuela:	Ciclo escolar:
Edad:	Edad:
Grado:	Grupo:

Introducción:
 Con el objetivo de conocer, mediante un proceso de investigación cualitativa, la forma de mejorar la competencia comunicativa de los alumnos de tercer grado de la Telesecundaria Oficial No. 0058 “Niños Héroes” de la Estancia Acambay, se está desarrollando la investigación titulada: “La competencia comunicativa y los estilos de aprendizaje en el tercer grado de educación secundaria.” Para ello se ha organizado la presente entrevista, en la que conociendo la importancia que tienen los estudiantes se te ha seleccionado. Por ello solicito de tu apoyo y colaboración. No omitiendo informarte que la información que proporcionas será de enorme confidencialidad y que los datos serán utilizados únicamente para el desarrollo de la misma. Además te informo que no se te quitará mucho de tu tiempo y que si no quieres continuar con la misma, en cualquier momento podemos suspender el proceso.

Preguntas:

¿Cuánto tiempo llevas en esta escuela?

¿Qué grado cursas?

¿Cómo te sientes con tu desempeño escolar?

¿Que te gusta y que no te gusta de tu escuela?

¿Qué tan satisfecho estas de tus aprendizajes?

¿Por qué?

¿Cómo ves tu futuro estudiantil y profesional, con base a tus aprendizajes?

¿Cómo te sientes con los logros expresados en la prueba estandarizada ENLACE, en la asignatura de español, que realizaste el ciclo escolar pasado?

¿Estás orgulloso? ¿Por qué?

¿Qué opinas de esta prueba?

¿Cómo es tu clase de español?

¿Qué actividades cotidianas te agradan y cuáles te disgustan?

¿Qué opinas de las cotidianas prácticas del lenguaje?

¿Cómo repercuten en tus aprendizajes?

¿Cómo las utilizarías para mejorar tus resultados de aprendizaje?

¿Qué opinas de los contenidos del curso de español?

¿Qué opinas de los libros de texto y demás materiales audiovisuales?

¿Cómo repercuten estos materiales en tus aprendizajes?

¿Qué actividades o estrategias de aprendizaje, en el aula, sientes que te permite desarrollar tus habilidades y competencias lingüísticas?

¿Qué opinas de tu maestro?

¿Cómo es tu relación con él?

Si pudieras cambiar algunas de las prácticas cotidianas de tu maestro para mejorar tus procesos de aprendizaje, ¿Qué cambiarías? ¿Por qué?

¿Qué opinan tus compañeros de la clase de español?

¿Qué tan motivados están?

¿Qué te gustaría cambiar a ellos?

¿Cómo es tu relación con ellos?

¿Cuáles serían tus comentarios finales sobre el tema?

Observaciones y agradecimiento:

Nuevamente se te agradece tu participación y se te invita para que sigas participando en el proceso de investigación, enfatizando en la confidencialidad de las respuestas emitidas.

Apéndice. C. Evidencias de campo.







GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

“2011. AÑO DEL CAUDILLO VICENTE GUERRERO”

Asunto: Carta de Autorización.

JUAN MANUEL ALEJO ELEUTERIO
ALUMNO DE LA UNIVERSIDAD VIRTUAL
DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY
CON NÚMERO DE MATRÍCULA A01305990
PRESENTE:

El que suscribe, C. Profr. Armando Velasco Pascacio, Director de la Of. Tv. 0058 “Niños Héroes”, escuela Estatal de la Zona Escolar V001, perteneciente a la Subdirección de Educación Básica, Atlacomulco Estado de México, por medio de la presente le comunico a usted que queda autorizado que realice los estudios pertinentes en la institución a mi cargo para la investigación titulada: La competencia comunicativa, los estilos de aprendizaje en el tercer grado de educación secundaria.

Sin más por el momento sirva el presente comunicado para los trámites que usted estime convenientes.

DIRECTOR

ESCOLAR

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE ATCOMULCO
EDUCACIÓN BÁSICA
PROFR. ARMANDO VELASCO PASCACIO
NOMBRE, FIRMA Y SELLO
ESCUELA TELESECUNDARIA PARA NIÑOS HEROES
C.C.T. 15ETVC085G

Febrero de 2011

Apéndice D. Respuestas obtenidas durante la entrevista a estudiantes

Preguntas (unidades):	Respuestas más comunes	Frecuencia	Porcentaje (%)
¿Cuánto tiempo llevas en esta escuela?	Dos años y medio	27	87
¿Qué grado cursas?	Tercero	31	100
¿Cómo te sientes con tu desempeño escolar?	Bien	12	38
	Regular	9	29
	No me interesa	10	32
¿Qué te gusta de tu escuela?	El juego	26	83
¿Qué no te gusta de tu escuela?	Las tareas porque son extensas	24	77
¿Qué tan satisfecho estas de tus aprendizajes? ¿Por qué?	Regular, porque no siempre me esfuerzo	16	51
	Bien, porque llevo buenas calificaciones	10	32
¿Cómo ves tu futuro estudiantil y profesional, con base a tus aprendizajes?	No sé	26	83
¿Cómo te sientes con los logros expresados en la prueba estandarizada ENLACE, en la asignatura de español, que realizaste el ciclo escolar pasado?	Bien	12	38
	Regular	10	32
¿Estás orgulloso? ¿Por qué?	No, porque salí bajo	17	54
	Si, porque supere a muchos compañeros.	6	19
¿Qué opinas de esta prueba?	Es difícil y complicada	22	70
¿Cómo es tu clase de español?	Aburrida	25	80
¿Qué actividades cotidianas te agradan?	Ver el programa televisivo	27	87
¿Qué actividades cotidianas te disgustan?	Leer y escribir	21	67
¿Qué opinas de las cotidianas prácticas del lenguaje?	Son buenas, porque compartimos	23	74

¿Cómo repercuten en tus aprendizajes?	No sé	26	83
¿Cómo las utilizarías para mejorar tus resultados de aprendizaje?	No sé	22	70
¿Qué opinas de las prácticas de lectura?	Son aburridas	10	32
	Nos ayudan a aprender	14	45
¿Qué opinas de las prácticas de redacción?	Son fastidiosas	11	35
	Son difíciles	12	38
¿Qué opinas de los contenidos del curso de español?	Son interesantes	7	22
	Son extensos	22	70
¿Qué opinas de los libros de texto y demás materiales audiovisuales?	Ayudan para aprender	27	87
¿Cómo repercuten estos materiales en tus aprendizajes?	Con las lecturas	26	83
¿Qué actividades o estrategias de aprendizaje, en el aula, sientes que te permite desarrollar tus habilidades y competencias lingüísticas?	Leer y escribir	14	45
	Exponer	15	48
¿Qué opinas de tu maestro?	Es muy enojón	12	38
	Es bueno	16	51
¿Cómo es tu relación con él?	Respetosa	27	87
¿Qué opinan tus compañeros de la clase de español?	Es aburrida	13	41
	Es cansada	9	29
¿Qué tan motivados están?	No sé	25	80
¿Qué les gustaría cambiar a ellos?	Lo groseros	26	83
¿Cómo es tu relación con ellos?	Buena	8	25
	Regular	17	54

Apéndice E: Cuadro de análisis de las respuestas obtenidas durante la entrevista a docente.

Preguntas (unidades):	Respuestas más comunes	¿Qué dice la observación?	¿Qué dicen los teóricos?	Conclusiones
¿Qué le gusta y que no le gusta de su trabajo?				
¿Qué tan satisfecho está de su escuela? ¿Por qué?				
¿Si compara el trabajo realizado en la escuela con los lugares donde laboró anteriormente en cual se sintió mejor? ¿Por qué?				
¿Si le ofrecieran un empleo en otro lugar con el mismo sueldo, cambiaría de trabajo? ¿Por qué?				
¿Cómo ve su futuro profesional en esta escuela?				
¿Cómo es la relación que tiene con sus compañeros de trabajo? Podría describirla				
¿Qué tan motivados están de su trabajo?				
Si estuviera frente a los diseñadores de planes y programas de estudio ¿qué les diría que no funciona, o bien que se puede mejorar?				
¿Cómo se siente con los logros expresados mediante la prueba estandarizada ENLACE?				
¿Qué tan orgulloso se siente de los logros académicos de sus estudiantes?				
¿Qué opina del logro de las competencias comunicativas en sus estudiantes?				
¿Sus compañeros, que opinan del desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes?				

¿Qué opina del enfoque, la estructura y la funcionalidad de los planes y programas de estudio de educación secundaria 2006?				
Enfatizando en el desarrollo de la competencia comunicativa, ¿Cuál sería el problema que intentaría resolver?				
¿Cómo es la relación con sus estudiantes?				
¿Qué sabe usted de los estilos de aprendizaje de sus alumnos?				
¿Cómo describiría los distintos estilos de aprendizaje de sus estudiantes?				
¿Cómo influyen en el desarrollo de la competencia comunicativa?				
¿Cuáles serían sus comentarios finales sobre el tema?				

Apéndice F. Cuadro de análisis de las respuestas obtenidas durante la entrevista a estudiantes

Preguntas (unidades):	Respuestas más comunes	¿Qué dice la observación?	¿Qué dicen los teóricos?	Conclusiones
¿Cuánto tiempo llevas en esta escuela?				
¿Qué grado cursas?				
¿Cómo te sientes con tu desempeño escolar?				
¿Qué te gusta y que no te gusta de tu escuela?				
¿Qué tan satisfecho estas de tus aprendizajes?				
¿Por qué?				
¿Cómo ves tu futuro estudiantil y profesional, con base a tus aprendizajes?				
¿Cómo te sientes con los logros expresados en la prueba estandarizada ENLACE, en la asignatura de español, que realizaste el ciclo escolar pasado?				
¿Estás orgulloso? ¿Por qué?				
¿Qué opinas de esta prueba?				
¿Cómo es tu clase de español?				
¿Qué actividades cotidianas te agradan y cuáles te disgustan?				
¿Qué opinas de las cotidianas prácticas del lenguaje?				
¿Cómo repercuten en tus aprendizajes?				
¿Cómo las utilizarías para mejorar tus resultados de aprendizaje?				
¿Qué opinas de los contenidos del curso de español?				
¿Qué opinas de los libros de texto y demás materiales audiovisuales?				

¿Cómo repercuten estos materiales en tus aprendizajes?				
¿Qué actividades o estrategias de aprendizaje, en el aula, sientes que te permite desarrollar tus habilidades y competencias lingüísticas?				
¿Qué opinas de tu maestro?				
¿Cómo es tu relación con él?				
Si pudieras cambiar algunas de sus prácticas cotidianas de tu maestro para mejorar tus procesos de aprendizaje, ¿Qué cambiarías? ¿Por qué?				
¿Qué opinan tus compañeros de la clase de español?				
¿Qué tan motivados están?				
¿Qué les gustaría cambiar a ellos?				
¿Cómo es tu relación con ellos?				
¿Cuáles serían tus comentarios finales sobre el tema?				

Apéndice G. Análisis de la Praxis

Prácticas frecuentes	Los aspectos positivos de las prácticas	Las áreas susceptibles de mejora	Las estrategias de mejora con sus procedimientos
Lectura	<p>Se práctica la lectura durante todas las clases.</p> <p>Las tareas implican la lectura de diferentes tipos de texto contenidos en los libros.</p> <p>Los maestros ensayan el cuestionamiento sobre lo leído y se induce a los alumnos al intercambio de puntos de vista.</p> <p>Se practica la lectura y exposición reportes de diferentes tipos de libros contenidos en el rincón de lectura.</p> <p>Se hace un análisis de los exámenes de enlace de español partiendo de una lectura comentada y analizando cada uno de los cuestionamientos con sus posibles respuestas, aunque en ocasiones se le complica al propio maestro elegir la respuesta correcta.</p>	<p>Los alumnos expresan que: “Los textos son extensos, hay exceso de lecturas, la mayoría de las veces los textos son poco atractivos e interesantes, nos da flojera leer, leemos pero no entendemos, etc.”</p> <p>Los maestros expresan que: “No existe la costumbre y gusto por la lectura, muchos alumnos aún no han aprendido a leer y otros sólo decodifican símbolos sin sentido ni significado, existe cierto rechazo hacia la lectura, etc.”</p>	<p>Propiciar los niveles de investigación, lectura, análisis, reflexión y discusión de textos con temática de interés para los estudiantes.</p> <p>Favorecer los ambientes, las formas y procesos de lectura mediante el uso y manejo de las computadoras y el internet.</p> <p>Construir en la comunidad escolar canales de comunicación transparentes, claros, coherentes y precisos que permitan fortalecer los procesos de comunicación, favoreciendo los ambientes y procesos de aprendizaje.</p>

<p>Redacción</p>	<p>Se propicia la redacción de diversos tipos de texto: síntesis, resumen, descripción, narración y texto argumentativo entre otros. Se pide a los alumnos que se expliquen cuando dan respuesta a una pregunta escrita. Se propicia la revisión de textos en grupo, donde el docente pide a los estudiantes que revisen con base a sus experiencias y el apoyo del diccionario: ortografía, claridad, coherencia, limpieza y contenido. El maestro B, ocasionalmente (dos veces en el ciclo escolar), redacta un texto haciendo uso del pizarrón y las ideas de los alumnos, como un mecanismo de ejemplificación de lo que exige.</p>	<p>Los alumnos expresan que: “Redactar es un proceso difícil, pues requiere de un camino extenso y complicado”. “Pocas veces se establecen ejemplos de los trabajos que se piden (ensayos, esquemas, resúmenes, síntesis, etc.), sólo se analizan los que vienen en los libros”. “Los maestros exigen siempre textos grandes (mayores a una hoja) y se enojan si copiamos lo que viene en los libros”. Los maestros expresan que: “existen muchas palabras del lenguaje coloquial, resultado del ambiente cultural, que envician la redacción de los estudiantes”. “Tanto para maestros como para alumnos se complica el uso técnico del lenguaje”. “Es muy difícil hacer que un estudiante de secundaria pueda argumentar una idea”. “La elaboración de esquemas y mapas mentales requieren de muchos conocimientos con que no cuenta el alumno”.</p>	<p>Generar un análisis exhaustivo en forma individual y colectiva de diversos tipos de texto (síntesis, resumen, descripción, narración y texto argumentativo entre otros) con el fin de que el estudiante aprenda a identificar sus aspectos característicos. Propiciar la estrategia de auto revisión de los productos de redacción que surjan de los diferentes trabajos de clase. Generar mecanismos de análisis grupal de los textos elaborados por los alumnos durante los procesos de enseñanza aprendizaje. Que los alumnos conformen un portafolio en el que guarden sus productos de redacción de tal manera que mediante un cronograma previamente establecido, ellos mismos hagan una evaluación personal y grupal de sus logros y avances generados durante el proceso.</p>
------------------	---	--	--

<p>Prácticas de intercambio de opiniones</p>	<p>Constante mente se busca que los alumnos participen en plenarios donde den a conocer los aspectos más sobresalientes de los temas tratados.</p> <p>En el grupo "A" se promueve el trabajo en equipo con el fin de propiciar el trabajo colaborativo y las prácticas sociales del lenguaje.</p>	<p>Los alumnos comentan: "Nos avergüenza expresar nuestras opiniones por miedo a la burla y humillación". "Cuando el maestro nos cuestiona sobre lo que leemos nos da pena contestar, pues pensamos que si nos equivocamos nos va a regañar".</p> <p>Los maestros opinan que: "No existe constancia hacia el desarrollo de las prácticas comunicativas". "Existe miedo de expresar opiniones" "Se cuenta con un lenguaje muy limitado" "Las habilidades comunicativas se han desarrollado muy poco".</p>	<p>El cuestionamiento directo sobre lo que se lee y escribe debe convertirse en práctica cotidiana. Es necesario generar un código de ética en el que los alumnos aprendan a ser tolerantes con las opiniones de sus compañeros y donde se establezca la imperiosa necesidad de aprender a compartir sus opiniones. Es necesario enfrentar a los alumnos a problemas complejos en los que necesariamente se favorezcan las prácticas sociales del lenguaje (preparar una ceremonia, participar en un debate, elaborar y presentar un discurso, entre otras)</p>
--	---	--	---

<p>Resolución del libro de texto</p>	<p>Se revisa y califica en grupo cada una de las sesiones que contiene el libro de texto. Se pide a los alumnos que hagan una revisión previa del material y que lo contesten de tarea con el fin de agilizar el proceso en el aula de clase.</p>	<p>Los alumnos opinan que: “Se brinda poco tiempo a los temas del libro, situación que les impide terminar los ejercicios“. “Los ejercicios del libro de español vienen muy sencillos, pero cuando se nos presentan los ejercicios del examen de enlace la situación cambia, porque las preguntas y cuestionamientos son muy difíciles“. “Los maestros nos inducen a brincar nos muchas actividades, por ello no entendemos todo lo que se nos pide“. Los maestros opinan que: “Los alumnos no cumplen con la tarea, por lo que no alcanzan a analizar los textos como se debe ni a completar cada una de las preguntas que se proponen en el libro de texto“. “Los libros son esenciales para el logro de los procesos de aprendizaje“.</p>	<p>Hacer un comparativo de los contenidos del libro de texto con los propuestos por la prueba enlace en años anteriores.</p>
--------------------------------------	---	--	--

<p>Conducción de los procesos de aprendizaje por parte del docente</p>	<p>Los maestros, a partir de su formación y experiencia, buscan los mecanismos para que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa. Los maestros, en la mayoría de las veces, cumplen con los horarios y dan seguimiento a lo establecido en el plan de estudio. Los maestros buscan diversas formas de enfrentar a los alumnos con los procesos comunicativos.</p>	<p>Los alumnos opinan: “La forma de ser del docente complica nuestros aprendizajes, pues cuando se enoja nos grita y cuando nos aburrimos no detiene la clase, pues le da fin hasta que termina“. “El maestro pide cosas que nunca hemos elaborado“. El maestro opina: “Influye la forma de ser del docente para que los alumnos se interesen en el trabajo“. “Es necesario buscar los mecanismos que incentiven y despierten la motivación“.</p>	<p>Propiciar, en colegiado docente, mecanismos que permitan asimilar a los docentes que es necesario dirigir sus prácticas de enseñanza hacia nuevos horizontes en la búsqueda de estrategias que hagan más gratificante su acompañamiento didáctico.</p>
<p>Análisis de textos</p>	<p>Las preguntas dirigidas, cuando se analiza un texto están presentes, durante la mayoría de las clases. El docente conduce el análisis de textos. El trabajo de las asignaturas (español, matemáticas, ciencias, formación cívica, historia e inglés) parte del análisis de textos.</p>	<p>Los alumnos opinan: “No se identificar los aspectos importantes de un texto” Los maestros opinan: “Las habilidades lectoras, la reflexión y el razonamiento de los escritos son muy pobres” El director opina: “Los maestros dan por hecho que los alumnos saben analizar textos”. “Los maestros no leen ni redactan, no saben escuchar ni analizar los comentarios o textos”. “Falta un proceso que incluya preguntas y palabras clave”</p>	<p>Buscar la presencia de comentarios argumentativos. Generar un clima de análisis en colegiado docente dónde se propongan diversas técnicas para la lectura y análisis de textos de diversa índole.</p>

<p>La motivación e incentivación.</p>	<p>Observar el programa televisivo se convierte en una fuente de incentivación inagotable, pues traslada a los alumnos a diferentes lugares, donde se experimentan cosas nuevas y se ejemplifican los contenidos y estrategias de estudio.</p> <p>En el grupo “B” algunos estudiantes (40 %), respondiendo al discurso del maestro: “la idea fundamental es prepararse en todos los ámbitos para ser competitivos en la vida futura”, se comprometen con el trabajo y responden a las exigencias de clase.</p> <p>En el grupo “A” se observa la inminente necesidad que se genera en los alumnos de dar cumplimiento a las actividades propuestas en los materiales de estudio.</p>	<p>Algunos estudiantes (30%) manifiestan que no les interesa aprender, que las lecturas son aburridas y que la redacción es fastidiosa.</p>	<p>Propiciar un análisis cuidadoso de los intereses de los estudiantes con el fin de buscar elementos de investigación que respondan a sus intereses del momento, evitando que todo el día de trabajo descansa en seguimiento de actividades de los libros de texto. Generar procesos de socialización institucional, de grupo y comunitaria, mediante la participación en foros y mesas redondas donde ex alumnos exitosos den a conocer sus experiencias.</p>
<p>Evaluación de textos</p>	<p>Se lee, analiza y comenta la estructura y el contenido de textos diversos.</p>	<p>No existe un amplio conocimiento en el uso y manejo de la lengua, pues los mismos docentes se complican al intentar dar respuesta a un ejercicio de evaluación tipo ENLACE</p>	<p>Es necesario que los alumnos comparen sus textos entre ellos, con los redactados por el docente y con los presentes en los diferentes libros de que hacen uso.</p>

<p>El proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Los libros de texto han sido diseñados de acuerdo al ejercicio didáctico propuesto por los planes y programas de estudio, por lo que el seguimiento de los mismos, como se hace en la institución, responde a la nueva propuesta curricular.</p>	<p>En muchas ocasiones las etapas del proceso didáctico (incentivación, desarrollo, ejercitación y evaluación) se pierden o pasan por desapercibidos cuando alumnos y docentes desarrollan el trabajo de grupo.</p>	<p>Es necesario un buen ejercicio de planeación donde los docentes tomando como base lo propuesto por las guías de estudio, analicen en colegiado docente, aquellos elementos de la clase en que deben enfatizar, haciendo uso de sus experiencias y la investigación en diversas fuentes.</p>
--	---	---	--

Apéndice H. Interpretación de los resultados

Temás	Categorías	Ejemplos	Comparación con la bibliografía.	Conclusión
Habilidades o estrategias	Vicios de clase	Durante el trabajo realizado en la secuencia 9 (El lazarillo de Tormes) del bloque 3 (experimentar el mundo) el docente “A”, después de haber escuchado algunas ideas del libro que previamente se había leído, pidió a sus alumnos que elaboraran un comentario escrito, para ello la gran mayoría se dedico a transcribir las ideas principales, olvidando que en un comentario se requiere de puntos de vista y argumentos propios. Lo cual resultó en un gesto de molestia del docente.	El problema reside en que, habilidades o estrategias como justificar, definir, narrar, explicar, describir, criticar o argumentar, que demandan los profesores, no fueron abordadas en clase pues el trabajo docente se encamina a cubrir con un plan de estudios (Meinardi, 2010).	Para que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa es necesario que tengan bien definidos los fines y estrategias, pues el desconocimiento de ellos puede traducirse en errores y fracasos escolares. El docente tiene la obligación de guiar el camino, tal ves no exponiendo las características de los tipos de texto pero si encausando a los estudiantes para que mediante el análisis e investigación descubran las características propias de cada trabajo, sin olvidar que ensayar la redacción de comentarios, resúmenes, ensayos, etc., en clase, permite a los estudiantes afianzar los conocimientos y habilidades que lleven a desarrollar la competencia comunicativa.

La escritura	Confrontar conocimientos previos con la problemática.	Durante el primer trimestre del 2011 apareció una convocatoria, en la que la supervisión escolar promovía un concurso de expresión escrita titulado “Los símbolos patrios y mi entorno”, escenario que el docente “B” expuso a sus estudiantes y tras una breve explicación pidió que elaboraran sus escritos, situación que se torno en un trabajo difícil y complicado, pues la gran mayoría sólo pudo escribir entre 6 y 10 renglones.	La escritura exige poner en relación y confrontar los conocimientos previos con las demandas de la situación (Meinardi, 2010).	Cuando se pretende que los estudiantes elaboren una composición escrita es pertinente llevarlos primero a la investigación, análisis y delimitación del tema, con el fin de brindar los elementos que despierten la creatividad de los mismos. Pues como lo dice el dicho popular “nadie puede dar lo que no tiene” y si los estudiantes no han contextualizado la idea difícilmente podrán plasmarla y enriquecerla con sus propias ideas.
--------------	---	---	--	---

<p>La competencia.</p>	<p>Mobilizar contenidos</p>	<p>Durante el trabajo con la secuencia 10 ¿Cómo te ganas la vida? del bloque 4 (vivir y soñar) del libro de español, donde se pretende que el alumno escriba un informe de entrevista para compartir con el grupo la información respecto a los distintos conocimientos y habilidades que necesitan las personas al desempeñar un oficio u ocupación, el docente “B” solicitó a los alumnos que de tarea entrevistaran a una persona de su comunidad. Los alumnos, que en un principio se reunieron y pusieron de acuerdo, mostraron duda e incertidumbre y cuestionaron al docente, quien los invito a que lo investigaran. Al día siguiente se observo que sólo 4 alumnos de 17 que componían el grupo presentaron la tarea.</p>	<p>“No se trata de dejar a un lado los contenidos, sino de convertirlos en vehículos para la adquisición de las competencias. La condición es aprender a movilizarlos y hacerlos transferibles en un gran número de situaciones”(Marco, 2008 p. 17).</p>	<p>En esta experiencia se puede denotar que si el fin es un informe y el medio una entrevista, es necesario que el docente aclare dudas y deje bien definidos los procesos a seguir, pues si el alumno se tropieza con la estrategia (entrevista) , es inevitable el fracaso de la actividad y el alcance del objetivo (elaborar un informe de entrevista).</p>
------------------------	-----------------------------	--	--	---

El trabajo docente	Competencias del maestro	<p>En la telesecundaria las clases de español han sido diseñadas en 5 bloques, con variable números de secuencias, donde se pretende que al finalizar cada secuencia el alumno presente un producto final (organizar y exponer un tema en un simposio, participar en un debate, elaborar un cartel móvil y presentarlo en una exposición multimedia, elaborar un ensayo, etc.), pues mientras el docente “A” se caracteriza por ir armando el producto final durante todas las sesiones que abarquen la secuencia, el docente “B” se preocupa más por actividades propuestas en cada sesión: leer, comentar, escribir, etc.</p>	<p>“El éxito de la tarea del profesorado en lo relativo a las programaciones de etapa o área/materia depende de su grado de comprensión de cada una de las competencias y de las posibles articulaciones entre unas y otras”(Marco, 2008 p. 17).</p>	<p>Es fundamental la planeación del proceso de aprendizaje, donde el docente identifique las estrategias a seguir y los logros a alcanzar. Es cierto que los libros (del alumno y del maestro) de telesecundaria están diseñados con base a planes y programas y que se constituyen como una planeación didáctica modelo para el logro de los propósitos de aprendizaje, pero también es cierto que los docentes, si van a ajustar en un 100% a ello, es necesario que lean, releen, comuniquen con sus iguales y resuelvan dudas porque de lo contrario se limita el desarrollo de las competencias de los estudiantes.</p>
--------------------	--------------------------	---	--	--

El estilo de enseñanza	Competencias del maestro	El docente “A” utiliza algunos tiempos para la práctica de una enseñanza individualizada, dando muestra de su alto grado de paciencia, compromiso, cuidado y respeto con sus estudiantes.	El estilo personal con el que conducimos nuestras actividades educativas esta determinado por lo que somos como docentes y por lo que podemos llegar a ser (Cázares, y Cuevas, 2007).	Cada maestro actúa de acuerdo a sus competencias y características de formación, por ello es menester que ante la necesidad de conducir un grupo, se autoevalúen los rasgos propios y sobre esa base se construyan la práctica docente, la cual debe ser acompañada de actualización constante y respeto por las exigencias socio culturales del entorno.
Competencia lingüística	Capacidad para comprender o formular mensajes.	En la institución es indudable reconocer que los estudiantes que más participan en clase, en ceremonias y programas, juegan el rol de líder y son los más aptos para responder a las actividades y ejercicios comunicativos que se presentan en clase.	Cuando utilizamos el lenguaje en situaciones concretas (actuación) respondemos a situaciones comunicativas del momento, sin embargo cuando se cuenta con un conocimiento amplio del lenguaje y se domina un idioma (competencia lingüística) se está potencialmente capacitado para formular o comprender tantas frases como se quiera (Puente, 2006).	Notamos como la competencia comunicativa se manifiesta, no es algo invisible a lo que no tengamos acceso, en los estudiantes observamos que los niveles de competencia se muestran en sus practicas cotidianas, en sus trabajos y en la manera de proyectarse ante la comunidad escolar.

La lectura	Procesos: perceptivo, léxico, sintáctico y semántico	Es común observar en los grupos de tercero a muchos estudiantes que leen en voz alta, pero que al momento de tratar de externar comentarios se dan cuenta de que no entendieron nada, solo decodificaron el lenguaje escrito, pero se olvidaron de relacionar las palabras y llevarlas hacia su propia experiencia. Sin embargo también hay estudiantes que comprenden, y que expresan que cuando leen algún texto de interés, su imaginación despierta y los lleva a vivir lo expuesto en el texto.	La lectura se constituye en una actividad compleja en la que intervienen los procesos: perceptivo (identificar letras y palabras), léxico (reconocimiento del significado), sintáctico (relación de las palabras) y semántico (recuperación del significado) (Jiménez, 2004)	Los grandes vicios de la lectura siguen y atrofian los aprendizajes de los estudiantes, notamos una lectura mecánica, donde el alumno decodifica símbolos, desperdicia la emoción de la misma, se cansa y aburre ante la textos extensos que se le hacen poco claros, por lo que lee sin la dicción, volumen y entonación adecuados.
Lenguaje	Actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva.	En el aula de clase “B” algunos estudiantes participan en las discusiones orales con el docente, expresan sus opiniones y puntos de vista y son capaces de escribir sus comentarios. Por supuesto, cuando el tema fue abordado con anterioridad.	Debemos entender al lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, mediante la que nos expresamos, compartimos y refutamos ideas (SEP, 2006)	Cuando se conoce el tema, es interesante y responde a las necesidades comunicativas de los estudiantes, el lenguaje surge como un medio de expresión en el que fluyen ideas que se enriquecen con argumentos sólidos y que acrecientan el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.

<p>Lenguaje escrito</p>	<p>Generar normas formales de expresión oral</p>	<p>Aunque las formas de expresión cotidianas están llenas de modismos (güey, ansina, endenantes, chales, etc.), cuando los alumnos elaboran textos escritos buscan la forma de acercarse a la regla evitando este tipo de palabras, aunque no todos, pues algunos las escriben y complican los procesos de revisión, pues muchas veces los docentes no comprenden lo que quieren decir.</p>	<p>El lenguaje escrito ha creado patrones de expresión alejados de las formas orales cotidianas y da sustento al lenguaje oral(SEP, 2006).</p>	<p>La redacción y la lectura, son prácticas que fortalecen el arraigo de norma en el uso y manejo del español. Sólo que no debe perderse de vista, la inminente necesidad de que los estudiantes evalúen sus productos y evolución en dichas prácticas, pues de ello depende el éxito del proceso.</p>
-------------------------	--	---	--	--

<p>La competencia</p>	<p>Activar los saberes</p>	<p>Como ya se ha mencionado anteriormente, no todo lo observado en la escuela es negativo, pues también se vislumbra como algunos estudiantes se muestran competentes ante diversas situaciones. Por ejemplo el alumno 2 del grupo “B”, quien se caracteriza por ser un chico de buenas calificaciones es utilizado como comodín, pues en la escuela cuando se requiere de un maestro de ceremonias, de un orador para un concurso de oratoria o un participe en el concurso de expresión escrita, es utilizado dando buenos resultados, situación que enorgullece al docente “B” y demás maestros, pero que mas que nada muestra los niveles de competencia de ese estudiante.</p>	<p>Una competencia es “una interacción reflexiva y funcional de saberes – cognitivos, procedimentales, actitudinales y metacognitivos- enmarcada en principios valorales, que genera evidencias articuladas y potencia actuaciones transferibles a distintos contextos, apoyadas en conocimiento situacional, identificados a través de evidencias transformadoras de la realidad” (Cázares y Cuevas, 2007, p18)</p>	<p>El logro de la competencia comunicativa determina la capacidad de expresión de los estudiantes y abre las puertas para enfrentar diversas situaciones. Fenómeno que induce hacia el éxito de cada una de las tareas que emprendan.</p>
-----------------------	----------------------------	---	--	---

Inteligencia emocional	Generar motivación	Durante los procesos de observación, fue notorio como los estudiantes que cultivaban la empatía, adoptaban una actitud de respeto y solidaridad y compartían con sus compañeros, se caracterizaban por sus participaciones, la entrega de trabajos a tiempo y los resultados positivos después de la evaluación de los productos obtenidos de las estrategias de aprendizaje.	El término inteligencia emocional se describe como la capacidad de los estudiantes por reconocer los sentimientos de los demás comenzando con el conocimiento y manejo de los suyos, y a partir de ello operar sus relaciones y generar una motivación propia en beneficio de sus aprendizajes (Goleman,1995).	Cuando existe la motivación suficiente para fortalecer la inteligencia emocional el trabajo se hace más entusiasta, compartido y responsable y por ende las actividades emprendidas cumplen con los propósitos de planeación.
Aprendizaje autónomo	Regular los procesos cognitivos	La didáctica de la escuela telesecundaria esta diseñada para que el alumno logre el aprendizaje autónomo, sin embargo es necesario que los alumnos se arraiguen a sus metas y compromisos. De lo que se pudo observar fue notorio como pocos alumnos lo logran y demuestran en cada una de las actividades realizadas.	La autonomía del aprendizaje es la facultad que permite al estudiantes regular su proceso cognitivo en función de una determinada meta considerando el contexto o condiciones en que se llevara a cabo el aprendizaje (Manrique, 2004).	Lograr un aprendizaje autónomo es uno de los grandes objetivos de hoy, sin embargo para lograrlo es necesario que los estilos de aprendizaje de los estudiantes se ajusten a las exigencias del grupo y al estilo docente, sin perder de vista que los objetivos de aprendizaje deben surgir del interés y realidad de los propios estudiantes.

La inteligencia	Resolver problemas o elaborar productos propios.	Las diferencias individuales entre los grupos de alumnos y hasta en los maestros son notorias. Situación que se vio reflejada en sus niveles de participación, las características de los productos que entregaban y en la propia personalidad de los participantes.	La inteligencia es una capacidad que nos permite resolver problemas o elaborar productos propios del contexto individual, colectivo o cultural. Por ello es necesario estar apto para convivir ante diferentes situaciones cotidianas en que se responda de forma diversa a la gran cantidad de estímulos que nos ofrece la vida (Gardner, 2005).	Si tenemos en cuenta que el desarrollo de la inteligencia esta condicionado a la problematización de situaciones y a la entrega de productos, entonces es necesario que las estrategias de aprendizaje enfrenten continuamente a los estudiantes con situaciones que se conviertan en retos verdaderos.
-----------------	--	--	---	---