



Propuesta multicultural en una institución de educación media superior en

Mérida, Yucatán

Proyecto terminal que para obtener el grado de

Maestría en Educación

Presenta

Emmanuel Alejandro García Pérez

Asesor titular

Ph.D Manuel Flores Fahara

Asesora tutora

Nayda Nadyra Hernández Coria

Estado de México, 2023

DEDICATORIA

Para mis abuelos, Flavia y Miguel, quienes hubieran abrazado este trabajo. Y mis padres Blanca y Javier, por todo el apoyo y el cariño de siempre.

Agradecimientos para el Centro Universitario Montejo, por abrirme sus puertas para la realización de este proyecto de investigación, a la profesora Erika Gutiérrez Estrella que, después de diez años, me siguió apoyando. Y al Campus Estado de México del Tecnológico de Monterrey por la oportunidad de una maestría.

RESUMEN

Yucatán es uno de los estados con mayor preservación cultural dentro de la República Mexicana, constantemente busca la forma de favorecer sus raíces y de incentivar a sus personas a ser parte de sus tradiciones. Pese a esta característica culturalmente favorable, el estado de Yucatán se enfrenta a una realidad educativamente crítica. Actualmente la tasa de abandono escolar en adolescentes es significativamente elevada, puesto que una vez finalizan con sus estudios de secundaria, no continúan con estudios de bachillerato en casi el 50%. Si bien, existen distintos factores que favorecen a este número de forma negativa, uno de los principales es la creencia popular de que, al haber finalizado el último año de secundaria, ya se tienen los conocimientos necesarios para una vida despreocupada en el estado.

Es gracias a esta problemática que se realizó el presente proyecto de intervención en la institución Centro Universitario Montejo A.C. de la ciudad de Mérida, Yucatán con una propuesta de implementación multicultural e intercultural para complementar el modelo académico de la institución con elementos multiculturales que permitan integrar una diversidad cultural para poder disminuir el estigma de aprender únicamente lo aplicable para la región, así como elementos interculturales que continúen fomentando el respeto por la tradición y cultura prehispánica como se ha realizado hasta la actualidad. Una vez se realizó la intervención, se obtuvieron resultados sumamente favorecedores en los que los estudiantes presentaron sus opiniones y propuestas al modelo multicultural, así como una perspectiva docente más dispuesta a la descentralización de la educación.

INDICE

DEDICATORIA.....	i
RESUMEN.....	ii
INDICE	iii
INDICE DE FIGURAS.....	v
INDICE DE TABLAS.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii
Capítulo I. Planteamiento del problema generador del proyecto.....	1
1.1. Antecedentes del problema.....	1
1.2. Diagnóstico.....	5
1.2.1. Descripción de la problemática.....	5
1.2.2. Herramientas metodológicas utilizadas en el diagnóstico.....	6
1.2.3. Resultados del diagnóstico.....	7
1.3. Justificación de la intervención.....	11
Capítulo II. Marco teórico.....	12
2.1. Globalización, educación y cultura.....	12
2.2. Un enfoque multicultural.....	14
2.3. El contexto en Yucatán.....	19
Capítulo III. Diseño del proyecto de intervención.....	22
3.1. Objetivo(s) general(es).....	22
3.1.1. Objetivos específicos.....	23
3.1.2. Metas e indicadores de logros.....	24
3.2. Programación de actividades y tareas.....	25
3.3. Los recursos del proyecto.....	31
3.4. Sostenibilidad del proyecto.....	32
3.5. Entrega de resultados a la comunidad.....	32
Capítulo IV. Presentación, interpretación y análisis de los resultados	34
4.1. Resultados del proyecto de intervención.....	34
4.1.1. Diversidad cultural en la institución.....	34
4.1.2. Interculturalidad y multiculturalidad en la región.....	38

4.1.3. Dificultades de la intervención.....	41
4.1.4. Aplicación dentro del aula.....	42
4.1.5. Conclusiones de la intervención.....	46
Capítulo V. Conclusiones.....	48
5.1. Conclusiones generales y particulares.....	48
5.2. Entrega de resultados a la comunidad.....	51
5.3. Narración de lo acontecido durante la entrega de resultados.....	52
REFERENCIAS.....	56
APÉNDICES.....	60
CURRÍCULUM VITAE.....	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Perspectiva sobre la preservación de la cultura en la educación.....	9
Figura 2. Educación multicultural.....	19
Figura 3. Diversidad cultural docente.....	35
Figura 4. Diversidad cultural estudiantil.....	35
Figura 5 Relación educación y cultura.....	36
Figura 6. Tipos de educación en instituciones privadas en Mérida, Yuc.....	39
Figura 7. Género de estudiantes participantes.....	42
Figura 8. Edad de estudiantes participantes.....	43
Figura 9. Lugar de origen.....	43
Figura 10. Impacto en la vida diaria.....	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Descripción de los objetivos en la intervención.....	23
Tabla 2. Metas e indicadores de logro de la intervención.....	24
Tabla 3. Calendarización de metas.....	25
Tabla 4. Descripción de metas y actividades de la intervención.....	26
Tabla 5 Recursos humanos, materiales y financieros del proyecto.....	31
Tabla 6 Plan de vida y carrera.....	44

INTRODUCCIÓN

El presente texto se divide en cinco capítulos que hablan sobre una propuesta multicultural e intercultural para el estado de Yucatán en México, usando como referencia la sección bachillerato del Centro Universitario Montejo A.C., institución de carácter privado y religioso ubicada en la capital del estado: la ciudad de Mérida. Comenzando con el planteamiento del problema generador del proyecto, en el que se habla sobre la necesidad detectada en la región que, en este caso, se presenta un enfoque sociocultural. Misma que fue investigada y comprobada con la elaboración de un instrumento diagnóstico a través de una muestra de docentes de dicha institución.

Presentando un gran interés por la preservación cultural del estado yucateco, las instituciones en Yucatán buscan fomentar en gran medida sus tradiciones prehispánicas (claramente adecuadas al siglo XXI). Esta preservación dentro de las instituciones tiene su propio sustento por la comunidad. Sin embargo, y como se observará en capítulos posteriores, esta preservación presenta un riesgo para la educación de la comunidad en Yucatán con respecto a sus estudios de bachillerato, pues un alto porcentaje de la población estudiantil no continúa con sus estudios una vez concluido el último año de secundaria.

Después de meses de investigación diagnóstica con entrevistas y fundamentos teóricos, se comenzó la elaboración de un proyecto de intervención con base en una perspectiva dada por la educación comparada que permitiría a las y los docentes disminuir la deserción escolar a la par que, con base en necesidades detectadas durante el instrumento diagnóstico (y que se presentan a lo largo del primer capítulo), complementarías las competencias académicas que las y los estudiantes necesitan en un contexto globalizado para, de esta forma, evitar una educación estática atrapada en el tiempo.

La aceptación por parte de catedráticos y coordinadores de la institución que apoyo para la elaboración de este proyecto fue exitosa. Asimismo, para este proyecto se tomaron en cuenta elementos como la antigüedad docente dentro de la institución, así como el lugar de origen de estos para comprobar si la preservación es un elemento cultural inherente al estado yucateco y cuál es la percepción de aquellos docentes originarios de alguna otra región. La propuesta dada en este proyecto de intervención es la implementación complementaria de un modelo multicultural (para temas de globalización) y un modelo intercultural (para fomento de lo local). Mismos elementos que se desarrollan a lo largo del texto con mayor profundidad.

Capítulo I. Planteamiento del problema generador del proyecto

Al realizar un planteamiento del problema generador del proyecto se habla de la idea bajo la cual se realizó en primera instancia el presente proyecto de investigación aplicada. Siendo, en este caso en particular, la influencia del acervo cultural prehispánico y colonial en la educación media superior del estado de Yucatán que genera una educación de menor calidad, poca competitividad y centrada únicamente en la preservación de cultura y sociedad del estado, realizada en colaboración con el Centro Universitario Montejo A.C., una institución de índole privado y de carácter religioso ubicada en la ciudad de Mérida, Yucatán. A través de una serie de apartados de este primer capítulo, se presentan los antecedentes del problema, el instrumento diagnóstico y la justificación de la intervención.

1.1. Antecedentes del problema

Yucatán es trigésimo primer estado de los 32 estados que componen a la República Mexicana, se encuentra ubicado al sureste de México en la Península de Yucatán, misma que está compuesta por los estados de Campeche, Yucatán y Quintana Roo. Yucatán se conforma por un total de 106 municipios, siendo los más importantes: Mérida, Kanasín, Valladolid, Tizimín, Umán, Progreso, Ticul, Tekax de Álvaro Obregón, Hunucmá y Motul de Carrillo Puerto. Asimismo, Yucatán se encuentra en el lugar número 21 a nivel nacional en cuanto a número de habitantes por Estado con 2,320,898 habitantes, acorde a datos de la INEGI del 2020, de los cuales el 50.7% son del género femenino y el 49.3% del género masculino.

Con respecto a lo educativo, el promedio de años que los habitantes mayores de 15 años (37.7% de la población) estudian es de 9.6 años. Por otra parte, hay un total de 520,580 habitantes mayahablantes (que hablan lengua maya). Asimismo, la población económicamente activa del estado representa un total de 926,718 habitantes, con un total de 537,320 en el rubro de población económicamente inactiva. Con un Producto Interno Bruto (PIB) Constante -7.9% y un PIB Corriente de 332,107 MDP (millones de pesos) a precios corrientes.

En la rama de lo cultural, Yucatán cuenta con distintos atractivos turísticos y culturales entre los que se encuentran sitios arqueológicos, haciendas, espacios religiosos, y lugares como el Palacio de Gobierno y el Gran Museo del Mundo Maya (ubicados en la ciudad de Mérida), por mencionar algunos. De igual forma, y siendo de los atractivos culturales más populares, Yucatán tiene tres ciudades coloniales: Mérida, Izamal

y Valladolid.

Es en estos lugares en los que se puede encontrar gran parte de las tradiciones mayas que han perdurado desde épocas prehispánicas, tal como la celebración del *Hanal Pixán* (día de las ánimas mayas) siendo una tradición de origen prehispánico, celebrada a finales del mes de octubre con sus respectivas características de alimentos, vestimentas y ritos, que es preferida y mayormente celebrada por los locales por sobre otras tradiciones a nivel nacional como el Día de Muertos. O como el uso de trajes típicos de mestizos, que se usan desde la época colonial y tuvieron su origen bajo el mandato de los hermanos, siendo la guayabera y pantalón de manta para el hombre y el huipil para la mujer. Este se ha vuelto un aspecto que va más allá de las festividades tradicionales de Yucatán y se considera como una vestimenta de gala por los mismos habitantes del estado.

Asimismo, y para ejemplificar la forma en que Yucatán es un estado que promueve la preservación de su herencia cultural, se puede observar la gran cantidad de apellidos indígenas que se conservan hoy en día, encontrándose un aproximado de 265 apellidos de origen maya a lo largo de todo el estado en sus distintas localidades, incluyendo la ciudad de Mérida. Es entre estos y más ejemplos que se puede observar como Yucatán busca preservar sus culturas pre colonial y post colonial en la vida cotidiana de una manera sumamente orgánica.

Desafortunadamente, esta preservación cultural llega a algunos extremos, en los que tiende a confundirse con una separación y etnocentrismo con la justificación de preservar las raíces culturales de la Península. Tomando como ejemplo el hecho que, desde el siglo XIX, la Península de Yucatán se ha intentado independizar del resto del país, y no fue sino hasta el 17 de agosto de 1848 que el, en ese entonces, gobernante de Yucatán, Miguel Barbachano, decretó la reincorporación del estado como uno de los pertenecientes a la República Mexicana. A pesar de esto, la comunidad yucateca se sigue observando a sí misma como una comunidad aislada e independiente al resto del país, creando ideas y creencias que sostienen a la identidad cultural como motivo para verse como una comunidad independiente al territorio mexicano.

Asimismo, se tiene la creencia de que, en Yucatán, particularmente en la ciudad de Mérida, las personas acuden a esta ciudad para jubilarse. Mientras que, con respecto a su población educativamente activa, estudia para radicar únicamente en la ciudad. Esto hace que las estadísticas en cuando a educación bajen, esto se puede observar en el último censo realizado en el año 2020 sobre la calidad educativa en la que se observa, con base en una muestra de 100 personas, que el 50% ha concluido la educación básica, sin embargo,

conforme se acerca a la educación media superior y superior, las cifras bajan casi el 20%, puesto que la gran mayoría de las personas alcanzan, como máximo, el primer año de bachillerato.

En cuanto al rubro de analfabetismo, las cifras considerablemente altas en comparación con otros estados, ya que los grupos de 60 a 74 años representan el 17.3%, y los mayores de 75 años representan el 25.1%. Por otra parte, la población entre 15 y 29 años representa solo el 0.9%, con un estimado de 6 por cada 100 personas. Mientras que, con respecto a la asistencia escolar, el grupo de 6 a 14 años presenta un 96% de asistencia escolar y el grupo de 15 a 24 años el 48%. A través de estas cifras se observa que la mayoría de la población concluye sus estudios básicos y un menor porcentaje llega a la educación media superior y superior.

Gracias a esto, existe la creencia popular de que, el hecho de estudiar en la Península, particularmente en Yucatán, tiene como objetivo una permanencia indefinida a largo plazo en esta misma. Esto se debe a que, como se mencionó en párrafos anteriores, Yucatán basa su estilo de vida en las tradiciones y en un sentimiento de independencia al resto del país. Siendo así que, en lo académico y escolar, se muestra preferencia a la presencia identitaria con materias como lengua maya y cultura maya que únicamente proporcionan conocimientos y competencias aplicables para el estado como, por ejemplo, la asignatura de historia en la que, al contrario de enseñar la materia de historia de México como se realiza a nivel nacional, se enfoca únicamente en la historia de Yucatán e incluso, en algunas instituciones, con la mitología maya, fomentando indirectamente el rezago educativo que se encuentra en Yucatán.

Este rezago se puede deber, además de a causas económicas y sociales, a la creencia mencionada con anterioridad sobre estudiar en Yucatán para vivir en Yucatán como un aspecto centralizado únicamente a la región. Sin embargo, con la creciente tendencia a una sociedad más globalizada, el generar ideas que relacionen en su totalidad la preservación de la identidad cultural con la educación deriva que, en el caso de Yucatán, un alto porcentaje de estudiantes no concluya sus estudios a un nivel superior, pues ya cuenta con los conocimientos básicos para servir a su sociedad.

Dirigiendo la investigación a la ciudad de Mérida, esta cuenta con 700 instituciones educativas de las cuales aproximadamente 250 son de carácter privado, y 98 son de educación media superior (bachillerato). De estas últimas, 35 preparatorias están vinculados a la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), la máxima casa de estudios de la Península de Yucatán. Entre estas instituciones privadas incorporadas se encuentra el Centro

Universitario Montejo A.C. Una institución de carácter religioso (católico) perteneciente a la red de colegios Marista en México (México Occidental) con un cuerpo estudiantil de nivel socioeconómico medio alto/alto, que, bajo el mismo nombre, cuenta con dos secciones: la sección secundaria incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la sección preparatoria incorporada a la UADY.

El Centro Universitario Montejo A.C. tiene, bajo su identidad corporativa, la visión de “ser un colegio que educa por medio de un proyecto inspirado en el estilo marista, que integra espiritualidad, cultura y vida, para formar jóvenes con vocación solidaria” (Centro Universitario Montejo, 2022) y cuya misión es “ser una comunidad educativa que responda con audacia a las necesidades del mundo actual, por medio de la formación integral de jóvenes en un ambiente de familia” (ídem). Todo esto siendo trabajado en conjunto bajo el lema de “ser para servir”.

En la década de 1950, la institución contaba únicamente con las secciones primaria y secundaria bajo el nombre de Colegio Montejo en la colonia Itzimná, sin embargo, en el año 1960 se inauguró la preparatoria y, junto a la sección secundaria, se separó de la sección primaria de forma geográfica en la colonia Loma Bonita en el año de 1971. Actualmente, el Colegio Montejo abarca únicamente las secciones de preescolar y primaria. De igual manera, la institución cuenta con una sección de profesional y posgrados llamada la Universidad Marista de Mérida.

Originalmente, el cuerpo estudiantil de la institución estaba conformado únicamente por hombres y, hasta el día de hoy, se continua con el estigma de que esta institución es, principalmente, un colegio para varones debido a la mayor presencia masculina en el cuerpo estudiantil. Sin embargo, dadas las necesidades actuales de la sociedad yucateca, así como el gran porcentaje de población femenina, la institución es, hoy en día, un colegio mixto. Durante el mes de septiembre de 2022, en los niveles secundaria y preparatoria, se contaba con un total de 904 estudiantes, de los cuales 442 pertenecen a la secundaria y 462 a la preparatoria. Habiendo un total de 322 varones y 140 mujeres únicamente en esta segunda sección. Y pese a ser números considerablemente altos, representan un decrecimiento en la población estudiantil pues, en años anteriores, la matrícula duplicaba, e incluso triplicaba, estas cifras actuales.

Dado este contexto de investigación, se realizará una intervención con el cuerpo docente y estudiantil del Centro Universitario Montejo A.C., para presentar la importancia de equilibrar el conocimiento y cuidado del entorno con perspectivas de ciudadanía más globales

basadas en competencias que sean aplicables tanto dentro como fuera de la Península de Yucatán a través de una perspectiva intercultural y multicultural.

1.2. Diagnóstico

1.2.1. Descripción de la problemática

La educación en Yucatán, en lugar de ser más competente y con una perspectiva globalizada, se cierra bajo la justificación de preservar la identidad cultural del estado. Esto deriva en alumnos con conocimientos que son aplicables únicamente en su zona y, a menos que su plan de vida y carrera se encuentre relacionada con los aspectos socioculturales de la Península, no tendrán utilidad competente alguna, creando una educación poco competente y raramente globalizada.

En el caso del Centro Universitario Montejo A.C., la institución presenta un programa académico con enfoque en lo regional que se relaciona, gracias a esta centralización, con el bajo nivel académico del estado. Asimismo, la institución tiene un origen internacional (francés), mismo que es ignorado por personas dentro y fuera de esta, pues es ubicada como una institución privada y católica de la ciudad de Mérida. Esto hace que se estanque un panorama más multicultural y competente con relación a la educación en el colegio.

En la literatura, existen distintos estudios e investigaciones a nivel mundial que explican la manera en que la educación termina decayendo por quedarse estancada dentro de una sociedad competitiva veloz, en la que se tiene acceso a todo tipo de información a un solo *click* de distancia. Enfocando esto al estado de Yucatán, una región con poco interés a competencias que no sean consideradas útiles para el desarrollo dentro del estado, este estancamiento representa un problema en la calidad educativa, que ya es considerada de baja calidad y muestra un alto porcentaje de deserción escolar. Si bien, esta centralización de conocimientos genera estudiantes empáticos con su propia cultura, al salir de esta los vuelve menos competentes que el resto del país.

Inger Enkvist (2011) habla sobre la buena y la mala educación y toma como base la emergencia educativa que existe desde inicios de la década del 2010. En su investigación habla desde ámbitos culturales y educativos, y toma como referencia la economía y su relación con la educación. En esta, demuestra la relación que hay entre cultura y educación como un factor determinante para una educación exitosa, sin dejar de lado los aspectos económicos de cada región.

Presentar un modelo educativo que busque preservar la identidad cultural e ignore otras competencias que desarrollen habilidades que tengan una influencia positiva, más allá

de la región en la que se encuentren, y sean aplicables a distintos escenarios puede llegar a ser perjudicial para las instituciones y sus estudiantes, pues tendrían menos habilidades de aprendizaje e ignorarían su aplicación en la vida cotidiana. Tomás Campoy Aranda y Lorenzo Almazán Moreno (2014) muestran una perspectiva con base en la supervisión educativa en la que las instituciones, públicas y privadas, tienen la responsabilidad social de preparar a sus estudiantes con una concepción de excelencia para el desarrollo profesional a través de los cambios sociales y culturales a los que se enfrenta el mundo globalizado del siglo XXI, con docentes conscientes de estos cambios y proponiendo maneras de aplicar conocimientos dentro y fuera del aula, sin dejar de lado valores como la cooperación y solidaridad internacional.

Con relación a los valores mencionados por Campoy y Almazán (2014), estos son fundamentales en el modelo educativo del Centro Universitario Motejo A.C., pues son reforzados a través de la materia de tronco común cursada en los seis semestres de bachillerato de Fe, Cultura y Vida, asignatura en la que las y los estudiantes ponen en práctica los valores de la institución, separándose del contexto académico y enfocándose más en la participación ciudadana a favor de su comunidad. Y, pese a que esta asignatura se enfoca completamente en el altruismo, puede llegar a ser una oportunidad para ampliar el panorama estudiantil y que no solo atiendan las necesidades de su localidad, sino también encaminarlos a la atención de las necesidades de su país e incluso a las de su propio mundo.

Siendo así que la institución, además de enfrentarse al rezago educativo del estado, se muestra arraigada a su cultura local (pre y post colonial de Yucatán), pues su currículo académico se enfoca en atender necesidades de la localidad y a conocer su cultura, con una única perspectiva basada en valores, presentando un mínimo o nulo enfoque a otras perspectivas, llegando a desconocer el origen internacional del colegio. Esto representa un riesgo en su calidad educativa pues, como Leoncio Vega Gil (2011) propone, una educación que no prepara a sus estudiantes con las competencias necesarias para un mejor futuro, dentro o fuera de su institución, se aleja de los retos disciplinares que la misma propone y termina por estancarse.

1.2.2. Herramientas metodológicas utilizadas en el diagnóstico

Para comenzar con la intervención, se aplicó un instrumento diagnóstico cualitativo para conocer la percepción docente del Centro Universitario Montejo, A.C., con un total de siete participantes de la sección bachillerato, sobre la educación en Yucatán y la influencia cultural en la práctica académica. Con un total de 24 preguntas abiertas en esquema piramidal

y en formato de entrevista, preguntando desde la relación con la institución y la antigüedad en de esta, hasta su percepción de la educación en Yucatán y su perspectiva del colegio en comparación con otras instituciones maristas del país. El instrumento se aplicó a profesores con diversidad de grados académicos (desde aquellos que aún están terminando sus estudios universitarios hasta aquellos con grados de maestría), originarios en su mayoría de la ciudad de Mérida y, en algunos casos, de la Ciudad de México y que, al momento del instrumento, son pertenecientes a distintos departamentos entre los que se encuentran sociales, humanidades e idiomas.

Las entrevistas tuvieron una duración de 30-40 minutos aproximadamente y las preguntas fueron elaboradas por el investigador de este proyecto y autorizadas por el cuerpo docente de la asignatura de Proyecto de Investigación Aplicada I de la escuela en línea del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). De igual forma, el instrumento se realizó por sesiones de videoconferencia vía *Zoom* debido a la distancia entre investigador e institución, pues la investigación se realizó en el Estado de México, mientras que el Centro Universitario Montejo A.C. se encuentra en la ciudad de Mérida, Yucatán.

1.2.3. Resultados de diagnóstico

Al igual que cualquier institución, el Centro Universitario Montejo A.C. se encuentra en constante cambio de personal para responder a las demandas y necesidades de los programas académicos establecidos por la UADY (como institución incorporada), por lo que los docentes participantes se encuentran entre los cinco meses y los 13 años de antigüedad. Asimismo, y como dato adicional, uno de cada tres profesores tiene un segundo trabajo en alguna institución de carácter público (incorporada a la SEP o a la UADY). Siendo así que los resultados del instrumento muestran sus perspectivas sobre el rezago educativo y la centralización de la educación con un enfoque regional relacionado a la cultura y la educación en Yucatán. Explicando la manera en que este rezago estatal se refleja en la institución. Los resultados obtenidos que se mostrarán a continuación se presentan acompañados de un gráfico para analizar en porcentaje la perspectiva docente al panorama educativo y cultural que se vive en Yucatán.

Durante el diagnóstico, los docentes coincidieron en que el nivel educativo en Yucatán es, en una escala de alto-mediano-bajo, de muy baja calidad. Sin embargo, coinciden en que el Centro Universitario Montejo A.C. presenta un nivel académico un poco más elevado debido a su carácter privado.

Asimismo, docentes con más antigüedad en la institución reconocen que el programa académico y curricular que se maneja actualmente en la institución, llamado Programa de Formación Integral, uno en el que enseñan a sus alumnos elementos que van más allá de los académicos con la finalidad de generar un bien para su comunidad con base en los valores y el lema marista de “ser para servir”. Sin embargo, esta perspectiva cambia con docentes de menor antigüedad quienes comentan que el colegio se está perfilando a una educación basada en competencias, generando una contradicción de perspectivas en el mismo cuerpo docente entre aquellos que únicamente han trabajado este nuevo programa y aquellos que han sido participes en programas anteriores.

De igual forma consideran que el nivel académico del Centro Universitario Montejo A.C., de forma local, es un nivel alto, pero que, a comparación de otras instituciones, tiene muchas áreas de oportunidad. Mencionando que, pese a ser una institución cuyo modelo es establecido de forma ecuánime para todas las instituciones maristas de México, la educación que reciben los estudiantes es bastante regionalizada, puesto que, aunque la oferta académica se promoció como un programa multicultural, hay un enfoque y preferencia por lo regional, en el que los docentes tienen el rol de familiarizar al alumno con y a favor de su entorno.

Según observaciones de los docentes originarios de la ciudad de Mérida, Yucatán es un lugar hermético y orgulloso que busca preservar su identidad cultural a través de fiestas locales, actos cívicos que celebran acontecimientos históricos ocurridos únicamente en la región, y con el interés por mostrar, incluso de forma extrema, la pronunciación y acento tan particular de la Península ante otras personas. Igual comentaron que, en el ámbito laboral, para los yucatecos es preferible tener, en puestos laborales, a alguien originario de la Península que a una persona foránea. Estas preferencias son respaldadas por el gran sentimiento de identidad y relación con su propia historia, en la que consideran que una persona perteneciente a su comunidad es una persona más cercana y confiable, mientras que alguien del exterior no lo es.

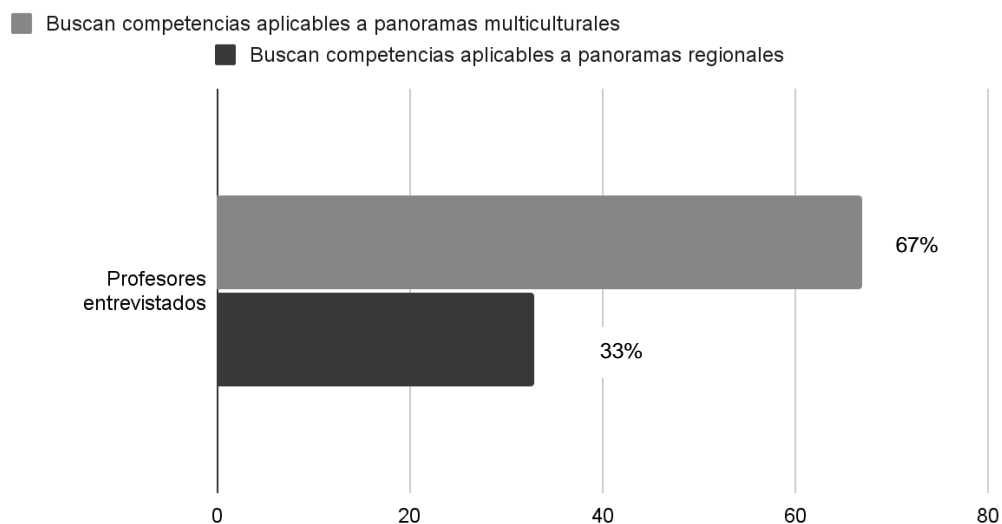
Sobre la relación y cultura en la educación yucateca, se observan variaciones mostradas en la Figura 1; pues un 67% de los entrevistados considera que, en el caso particular del Centro Universitario Montejo A.C., se busca que los estudiantes adquieran distintas competencias para la vida y su desarrollo profesional, como el uso de un segundo idioma adicional al español, mientras que el 33% considera que es necesario aterrizar a los estudiantes a su contexto sociocultural como ciudadanos de Yucatán y se debe fomentar en

ellos un sentimiento de deber y responsabilidad social con su propia comunidad y aquellos que se presenten más vulnerables a la discriminación por sus raíces indígenas.

Figura 1

Perspectiva sobre la preservación de la cultura en la educación

Perspectiva sobre la preservación de la cultura en la educación



Pese a presentarse en mayor porcentaje aquellos que consideran que la institución está encaminada a favorecer perspectivas globalizadas y multiculturales, la realidad cambia en su práctica docente, pues solo 1 de cada 3 profesores considera que su dinámica escolar fomenta el diálogo y favorece el pensamiento crítico en los estudiantes con base en distintos panoramas y perspectivas más complejas para no quedarse únicamente con lo que es aplicable a su comunidad, sino abarcar también lo internacional, ya que, desde su punto de vista, el programa académico actual no perfila completamente a los estudiantes con competencias que le sean de utilidad fuera de Yucatán.

Recordando que la institución tiene sus orígenes en el modelo educativo marista europeo (específicamente de Francia), hay un nuevo factor que llama la atención, y es que, a percepción de los profesores, los estudiantes desconocen que su institución pertenece a un modelo internacional y lo identifican únicamente como “otro colegio particular de Mérida”. Siendo únicamente los estudiantes que han realizado toda su vida educativa en la misma institución (desde el Colegio Montejo hasta el Centro Universitario Montejo A.C.), o aquellos

que han participado en eventos internacionales con otras instituciones maristas, quienes sí conocen sobre el origen internacional del colegio.

Asimismo, y a comentarios rescatados por parte de docentes, estos consideran que uno de los factores que afecta la asistencia y el prestigio académico, es la propia apatía de sus estudiantes. Ya que mencionaron que, si bien, no todos los estudiantes son iguales, si hay un equilibrio de 50/50 entre estudiantes que acuden a la institución por gusto y aquellos que lo hacen por obligación, siendo estos últimos quienes perjudican la dinámica escolar y, por ende, afectan de forma negativa a aquellos que acuden por el deseo de aprender.

Mencionando que estos presentan comportamientos y actitudes que puedan ser consideradas como negativas o infantiles, pese a tener la edad suficiente para comportarse de forma correcta en un espacio educativo.

Con respecto al porcentaje de estudiantes que continúan con sus estudios fuera de Yucatán, se considera que, aproximadamente, 2 de cada 50 estudiantes realizan sus estudios universitarios fuera del estado. Esto debido a que la mayoría de los estudiantes opta por la Universidad Marista de Mérida (que, como ya se mencionó, pertenece a la misma institución) o la Universidad Autónoma de Yucatán. Esto a que ambas son instituciones en las que los estudiantes tienen mayor familiaridad y confianza ya sea por el modelo académico del bachillerato o por continuar con una cercanía y fidelidad a la institución.

Para comenzar con una comparación entre modelos maristas del país, la mayoría de los docentes coinciden en que la educación no debe de presentar ningún cambio sin importar el lugar en el que se encuentre. Sin embargo, recordando la creencia de que la educación en Yucatán tiene como fin que el estudiante viva en esta región para seguir cumpliendo con una función en esta, la oferta académica a nivel profesional que se encuentra es significativamente menor en comparación con otros estados, pues en Yucatán es sumamente complicado encontrar con carreras que no puedan ser laboralmente aplicables al contexto sociocultural del estado. Y en caso contrario, cuando un estudiante concluye sus estudios profesionales fuera del estado, se le percibe como un profesional que debe regresar al estado para cumplir con un deber dentro de su comunidad. Claro está que existen casos de personas que, con la finalidad de favorecer a su comunidad, adoptan una perspectiva internacional aplicada a su estado, como el caso en particular de la presencia yucateca en Dubái, sin embargo, este caso se expone durante el capítulo dos.

Retomando el diagnóstico, otro elemento en el que los docentes se encontraron de acuerdo fue al preguntar si la educación en Yucatán favorece un interés por tener una perspectiva globalizada de distintos temas, en lo que todos respondieron negativamente, pues

consideran que Yucatán se encierra a sí mismo en una burbuja en la cual, si bien puede permitir entrar, es muy difícil salir. Y se reflejan a nivel educativo con competencias que se fortalecen para poder ser desarrolladas únicamente en Yucatán. Mientras que aquellas competencias que difícilmente puedan desarrollarse en el estado son las que resultan menos atendidas dentro de la institución. Esto no hace más que reforzar el hecho de que, en Yucatán, la brecha entre estado, cultura y educación es bastante delgada.

1.3. Justificación de la intervención

Toda intervención, a través de sus respectivas investigaciones, debe realizarse de forma que pueda ser de utilidad para todos los involucrados y que, en un determinado periodo de tiempo, pueda incluso volver a retomarse con el objetivo de obtener mejores resultados dentro de la institución u organización en la que se esté realizando. En este caso, la intervención para el Centro Universitario Montejo A.C. con respecto a una propuesta de implementación con enfoque multicultural e intercultural en bachillerato, tomando como base la educación media superior del estado de Yucatán, tiene dos justificaciones principales para su realización.

La primera justificación deriva en la relación que existe entre investigador e institución, al ser una relación de egreso de esta misma en los niveles de secundaria y preparatoria, siendo testigo de primera mano de los elementos expuestos en este primer capítulo. Mientras que la segunda justificación deriva en la necesidad detectada, desde dentro y fuera de la institución con estudiantes, docentes y egresados, de ampliar su perspectiva académica para hacerla más competente y que, de esta forma, pueda desarrollar de mejor manera las competencias para que las y los estudiantes puedan romper con el estigma de aprender aquello que solo les será de utilidad para vivir en Yucatán. Si bien, es difícil cambiar las creencias y prejuicios que hay en toda una región desde hace varios años, a través de este proyecto de intervención, se pretende encontrar un equilibrio entre la importancia de formar ciudadanos que sean responsables con y hacia su comunidad y, a su vez, enfrentarlos a un panorama globalizado y más competente de forma nacional e internacional (esto considerando el nivel socioeconómico alto de los estudiantes de la institución), permitiendo que la preservación de la identidad cultural siga siendo parte de la institución, pero se pueda separar de lo académico y no como un mismo elemento.

Capítulo II. Marco Teórico

Como se estableció a lo largo del capítulo I del presente proyecto de investigación, en el estado de Yucatán existe un fuerte interés por preservar la cultura e identidad del estado en comparación con otros estados o ciudades dentro de México. Sin embargo, este interés terminó derivando en distintos aspectos, incluyendo el educativo, con creencias populares de estudiar, saber y aprender únicamente lo que vaya a ser de utilidad para la comunidad, generando una especie de tradición en la que la educación, al estar relacionada con la identidad cultural del estado yucateco, debe conservarse para favorecer en su totalidad a la región, creando una educación y cultura que sea hermética a otras culturas y, por ende, a los mismos efectos de la globalización en el siglo XXI. Claro está que el cerrarse a otras perspectivas, educativamente hablando, favorece escasa o nulamente el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que a continuación se presentan distintas investigaciones y recopilaciones de literatura en las que se muestra la importancia de equilibrar una educación con su cultura a la par que se le permite conocer y comprender de otras.

2.1. Globalización, educación y cultura

La educación, mayoritariamente, se encuentra regionalizada al contexto bajo el cual se esté enseñando, pues desde grados escolares de educación básica se enseña a los estudiantes el conocimiento de su entorno para conocer y comprender de mejor manera el lugar en el que viven y bajo el cual se están desarrollando tanto social como culturalmente. Siendo así que la relación entre educación y cultura se vuelve bastante estrecha. De igual manera, distintos autores coinciden en la necesidad de involucrar a la educación con la preservación del patrimonio cultural de una región, pues en ocasiones, esta puede ser una herramienta que ayude a crecer económicamente a dicha región fomentando actividades turísticas y de las cuales la misma población esté consciente.

Dos de estos autores son Alejandro Barceló Hernando y María Cristina Fernández Laso (2021), quienes hablan sobre los retos a los que se enfrenta el patrimonio cultural en el siglo XXI con un enfoque de cultura digital. Considerando el uso de distintas tecnologías de la información (TICs) como parte fundamental para el desarrollo de una educación más adecuada a las nuevas necesidades tecnológicas y de comunicación que se encuentran actualmente, utilizando herramientas tecnológicas de gran popularidad entre las nuevas generaciones y que son, a su vez, de un alcance masivo. Asimismo, como se pudo observar

en el apartado 1.2 del capítulo I, en el estado de Yucatán se busca fomentar la cultura y, a su vez, incentivar en sus ciudadanos el conocimiento de tradiciones regionales con dos aspectos, siendo uno de estos el crecimiento turístico.

Por otra parte, autores como Marchesi y Hernández (2014) hablan sobre la importancia de considerar, dentro de la educación, una perspectiva más globalizada e internacional, mostrando en sus estudios realizados durante cinco años la forma en que las nuevas necesidades educativas para generar justicia social, competitividad y demás relaciones exigidas por la globalización, pueden ser desiguales con base en las distintas situaciones sociales, económicas y culturales bajo las que se encuentren tanto las instituciones como sus estudiantes. Mostrando la necesidad de generar una educación equitativa que promueva el avance en la cultura moderna y, a su vez, pueda ser un motor de cambio social.

Si bien, se puede observar que existen perspectivas que puedan llegar a considerarse extremos opuestos, teniendo de un lado aquellas posturas que privilegian la conservación del patrimonio cultural de una región con una perspectiva educativa, y del otro extremo posturas que fomentan la integración de distintas perspectivas para poder obtener un panorama educativo más amplio y mayor preparado para las nuevas necesidades y competencias que atañen al siglo XXI a través de una globalización cada vez más marcada y, en cierto sentido, más accesible.

Claro está que ninguna postura se puede presentar como correcta en su totalidad, pues se deben de tener en consideración todos los factores que puedan encontrarse en estas posturas, como el nivel educativo, aspectos socioeconómicos, tradiciones, etc. Un ejemplo de esto se puede observar en un artículo publicado por Ramírez Carrillo (2006) quien habla de la forma en que, en el estado de Yucatán, donde aún hay una gran presencia de comunidades mayas, se puede presentar como algo perjudicial o, incluso, enfrentarse a cierto grado de rechazo por parte de la misma comunidad maya con respecto a temas de impacto global.

Ramírez Carrillo (2006), expone la forma en que las comunidades mayas son más resistentes a los efectos de la globalización debido a una larga tradición que se remonta a épocas prehispánicas, al contrario de creencias populares que hablan de comunidades mayas formadas hace unas cuantas décadas. Las comunidades mayas del estado de Yucatán han estado presentes en los fenómenos de globalización desde hace varios años, pues se considera que gran parte de la distribución que tiene la Península de Yucatán con respecto a sus poblaciones mayas ha presentado ciertos porcentajes de migración dentro de la misma región para acentuarse, principalmente, en la ciudad de Mérida. Asimismo, y considerando estos

elementos migratorios, la presencia de comunidades mayas se ve distribuida a lo largo de todo el estado, en las distintas localidades que lo conforman.

Si bien, son distintos elementos los que se deben de tomar en cuenta al momento de hablar de la percepción sobre la globalización con respecto a un espacio o comunidad en particular, en el caso específico del impacto de la globalización en los mayas del estado de Yucatán, se encuentran diferencias con respecto a estos efectos dependiendo, principalmente, de la zona geográfica dentro del mismo estado en el que se encuentren. Puesto que, si bien se considera a la ciudad de Mérida como la más globalizada e industrializada en comparación con otras comunidades aledañas como las ciudades de Valladolid, Tekax o Tizimín, dependiendo de la zona en que se encuentre (norte, sur, este u oeste), será la forma en que estas comunidades mayas estén más, o menos, arraigadas a su cultura prehispánica, siendo las más tradicionales las zonas del sur y oriente, esto debido a que zonas como la ubicada al norte de la ciudad son las que presentan mayor apego a la comunidad europea debido a la “pérdida de pureza maya” que trajo consigo la conquista.

Dicho esto, el rol del docente en Yucatán se encuentra apuntando hacia dos opuestos, uno en el que corre el riesgo estancarse por no avanzar a la par que las crecientes necesidades de una sociedad globalizada, y el otro siendo uno en el que se olvida por completo de su identidad cultural por enfocarse totalmente en aspectos que favorezcan la competitividad con base en estándares internacionales. De esta forma, se vuelve necesario encontrar un equilibrio entre ambas perspectivas, que permita formar estudiantes competentes y con distintas perspectivas que amplíen su panorama, a la vez que se les fomenta el respeto por su cultura propia y por ser ciudadanos éticamente justos para su comunidad, presentándose esto como un enfoque intercultural y multicultural.

2.2. Un enfoque multicultural

En la actualidad, existen distintas instituciones que buscan generar en sus estudiantes perspectivas que sean internacionalmente competentes, a la par que procuran fomentar conocimientos que se encuentren en tendencia o a la vanguardia, con una visión más a futuro. Por otro lado, existen otras instituciones que prefieren tener enfoques más tradicionales en cuanto a los contenidos y las formas de educación y aprendizaje, pues suelen considerar que la forma en que se lleva manejando el aprendizaje desde los últimos años es la más ideal. Un aspecto que ambas instituciones pueden llegar a tener en común es la intención de formar tanto profesionales como ciudadanos que sean de provecho para su comunidad. Claro está

que la forma en que esta formación se desarrolle dependerá en gran medida de la perspectiva más vanguardista o conservadora con que se vaya a presentar.

Leoncio Vega Gil (2012), catedrático de la Universidad de Salamanca, habla sobre una educación comparada a nivel internacional para presentar la forma en que distintos ámbitos pedagógicos se desenvuelven a través de la posmodernidad y la globalización desde el siglo XX, en particular a finales de la década de los ochenta. Considerando que esta nueva etapa social y cultural debe velar por ser más inclusiva y, a su vez, con mayor preparación para distintos retos que hablen sobre distintos tipos de narrativas que han sido consideradas como olvidadas. Reconociendo que esta inclusión se presenta, principalmente, como una aproximación teórica y con poca aplicación a nivel práctico, contradiciendo la naturaleza de justicia social que se puede desarrollar a través de las herramientas pedagógicas necesarias como la educación. Siendo así que se empieza a reconocer la necesidad de una educación con mayor inclusión.

Una educación con mayor inclusión representa un reto de la educación contemporánea, acorde a Olivares, Olivia y Gutiérrez (2022), quienes resaltan la necesidad presentar ambientes educativos inclusivos, identificando y respondiendo a las distintas necesidades de estos, abordando distintas perspectivas y reconocimiento a otras culturas y comunidades para frenar la emergencia educativa de rezago y deserción escolar por ambas partes. Sin embargo, y teniendo en cuenta esta necesidad de generar espacios educativos inclusivos, se puede comenzar a cuestionar, entonces, qué es lo que hace a una educación buena en comparación con otros tipos de educación, hablando entonces de una buena y una mala educación.

Comparar la educación, así como los espacios bajo los cuales esta educación se realiza, suele estar sujeta, en gran parte, a estándares subjetivos con base en la percepción de la persona que haya realizado la investigación, sin embargo, si se consideran elementos objetivos como los mencionados anteriormente de una educación inclusiva, así como un enfoque intercultural para un respeto y preservación de la cultura propia o multicultural para abarcar, a través de estándares de educación comparada, competencias que sean de utilidad para más de una cultura y un panorama más diverso que vele por la cultura propia y muchas más a nivel mundial.

Estos elementos pueden ser de referencia para comprender de mejor manera esta distinción en cuanto a calidad educativa. Inger Enkvist (2011), expuso en su libro *La buena y la mala educación: ejemplos internacionales* lo que hace a una educación de mejor calidad, tomando como base estándares internacionales de distintas regiones que apuntan hacia una

educación más adecuada a las necesidades actuales. Considerando, como elementos para una buena educación, el rol docente en cuanto a su misma relación con los estudiantes para fomentar, en todo momento, la necesidad e importancia de estudiar, considerando como inaceptable la falta de interés por lo académico.

Asimismo, Enkvist (2011), resalta la importancia de la calidad educativa como un factor de relación en tres aspectos que abarcan al docente, quien se debe presentar por completo como un especialista del tema, al estudiante y a la misma familia, ambos con un completo interés por la formación académica que no caiga en brechas de conocimientos. Estas brechas en el aprendizaje pueden establecerse, como lo mencionan Marchesi y Hernández Gil (2014), dependiendo de las distintas realidades y contextos bajo los que se esté trabajando, siendo en particular los aspectos familiares, sociales y económicos bajo los que se desarrolla cada estudiante. Estos criterios pueden llegar a presentar, a su vez, una baja calidad educativa que se enfoque únicamente en una clase como cátedra y no en fomentar el aprendizaje y la independencia académica. Entonces, para hablar de la calidad educativa, se vuelve necesario centralizar el concepto a cada institución en particular para poder desarrollar mejor esta serie de factores.

Reconociendo el hecho que, en la actualidad y considerando el contexto religioso de la institución, la educación busca trabajarse de forma independiente con esta separación de Estado e Iglesia, los docentes que laboran en el Centro Universitario Montejo A.C., son docentes que, más allá de sus creencias religiosas, no forman parte de algún clero eclesiástico, por lo que su formación resulta, en su totalidad, como una formación docente. Como se pudo observar en el capítulo I, los docentes tienen distintas perspectivas con respecto a la calidad educativa que hay en la institución así como en el estado, siendo una variable en común el mencionar que, en Yucatán hay un nivel educativo considerablemente bajo y que se preocupa poco por resaltar distintas competencias y un enfoque multicultural, siendo lo más importante para su contexto académico una educación que sea aplicable, y funcional, únicamente para el contexto en el que se encuentren los estudiantes que, en este caso, es habitar en el estado de Yucatán.

De esta forma se llega a una nueva pregunta, y es el por qué se puede considerar necesario tener una educación enfocada en lo multicultural y lo intercultural. Márquez-Lepe y García-Cano (2014), recuperan datos sobre distintas investigaciones de carácter cualitativo, en donde se observa la forma en que una educación basada en la cultura suele estar presente en sociedades cuyo sistema político es una democracia, así como el interés que los estudiantes, bajo los contextos que las investigaciones fueron realizadas, tienen para

homogeneizar la educación que reciben con base en su propia cultura junto con otras para ampliar su panorama, considerándose como un desafío de hegemonía cultural.

Claro está que el implementar una educación multicultural en ambientes educativos ya establecidos, puede obtener distintas respuestas con base en las percepciones tanto de estudiantes como del mismo cuerpo docente, pues al momento de impartir los conocimientos, son estos últimos quienes realizan la dinámica escolar a partir de sus criterios previamente establecidos y las mismas percepciones que estos puedan tener sobre lo que se va a aprender. Por lo que la percepción docente se vuelve algo necesario para analizar casos favorables, y no tan favorables, de la incorporación de este modelo educativo en modelos ya establecidos.

Uno de estos ejemplos es el estudio realizado por Castillo, Medina, Morales y Villarrea (2022) en un contexto del noreste mexicano. En esta investigación, los docentes plantearon una integración de distintas culturas, a la par que se involucró a la comunidad misma, mostrando la relación que existe entre estado y educación con la preservación de la cultura, fomentando el dialogo cultural a través de los distintos factores que intervienen en la educación y la cultura, mismos que han sido mencionados anteriormente. Generando ambientes críticos y de participación ciudadana. Como resultado, se obtuvo que los docentes consideran su participación como algo importante para la integración de este modelo educativo, sin embargo, en su perspectiva, no suelen ser tomados en cuenta lo suficiente para las decisiones que se toman con respecto a su dinámica escolar.

De igual forma, la investigación de Castillo, Medina, Morales y Villarrea (2022) habla sobre la necesidad de estar preparados para distintas representaciones culturales por parte de docentes, así como de estudiantes, sin dejar de lado a la propia cultura bajo la cual se está realizando el aprendizaje. Ahora bien, una vez establecidos distintos aspectos que se relacionan con un modelo de educación multicultural e intercultural, desde los factores sociales, la calidad educativa, la creciente necesidad de democratizar y homogeneizar los ambientes educativos, así como el sentimiento de pertenencia a una comunidad y, por ende, un deber hacia esta misma, se regresa a la necesidad detectada en este proyecto de investigación que deriva de la creencia popular yucateca de estudiar únicamente lo que sea aplicable para la región y de utilidad para la misma.

Reconocer la importancia de la región en la que se habita es de suma importancia, pues, como popularmente se recuerda, el no conocer la historia puede ocasionar que los mismos errores de esta se repitan en el futuro. Sin embargo, el enfocarse únicamente en conocer la perspectiva, como la única válida y aplicable, puede representar un problema. Si se toma como base el modelo educativo marista, bajo el cual se desarrolla el Centro

Universitario Montejo A.C., en el cual se considera como una emergencia educativa el presentar un ambiente educativo competente con falta de sentido humano, por lo que su formación integral se preocupa, principalmente, por generar estudiantes con un sentido de humanidad, respeto, solidaridad y cooperación con su comunidad, se obtiene una educación completamente centralizada en una única perspectiva.

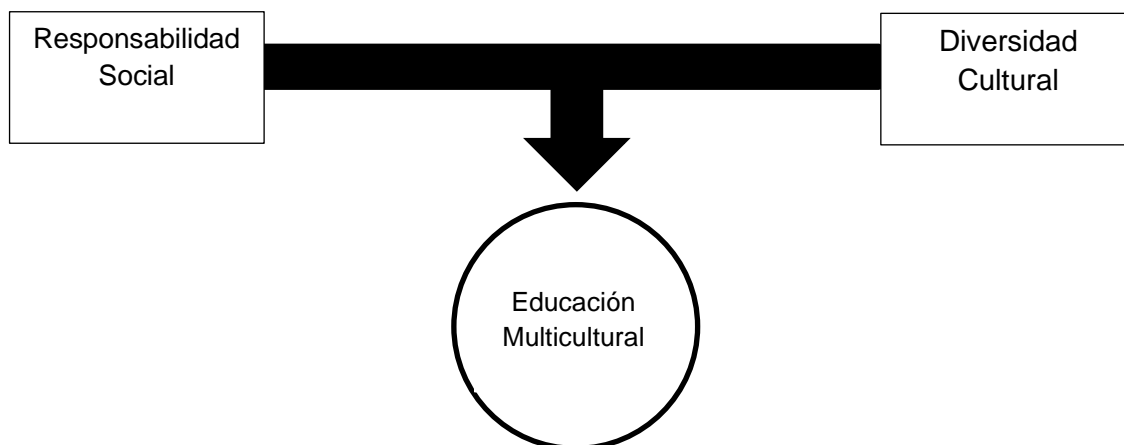
Tomando como base la educación comparada, en relación con la diversidad cultural propia de las instituciones maristas, se puede observar un ejemplo de la forma en que, pese a ser la misma institución, algo está ocurriendo en la sede de Mérida, Yucatán que está frenando la calidad educativa. Pese a que las instituciones maristas tienen como principal objetivo formar ciudadanos solidarios con su entorno, estas siguen cumpliendo un rol educativo en la sociedad, rol que se observa explícitamente en una de las publicaciones más recientes de Béjar (2022) sobre la educación marista en Europa. Y es que, en la institución marista de Málaga, en España, durante el 2022 la institución fue acreditada como Erasmus+ 2021-2027. Esta acreditación fue otorgada por encima de una gran competencia de centros españoles, debido a las metodologías innovadoras, uso de la tecnología, responsabilidad social, multiculturalidad e interculturalidad con la que cuenta esta institución. Esto genera un contraste enorme, pues mientras en las instituciones maristas de Europa se enfocan en fomentar en sus docentes y estudiantes la mayor cantidad de habilidades y competencias que les sean de utilidad en la sociedad, sin dejar de lado este sentimiento de responsabilidad y solidaridad, en el Centro Universitario Montejo A.C. sigue habiendo un rechazo a esta diversificación e innovación en el ámbito educativo.

Para esta investigación, es necesario comprender a la interculturalidad como un elemento que fomenta el respeto y la responsabilidad ciudadana en una misma dimensión cultural, mientras que al hablar de multiculturalidad se habla de involucrar distintas culturas a través de una educación comparada para poder obtener los mejores resultados y competencias de nivel internacional. Estos modelos proponen preservar el respeto por la comunidad, así como tener un sentimiento humanitario y de compromiso hacia esta, valorando las distintas creencias de esta, a la par que se fomenta una educación inclusiva para obtener esta educación más democrática. Mientras que, por otro lado, se defiende una mejor calidad educativa que vaya más allá de lo localmente aplicable con la finalidad de generar perspectivas más amplias y favorecedoras, reconociendo la diversidad que se presenta en los cuerpos estudiantiles. Como se observa en la Figura 2, un enfoque multicultural se encuentra en el medio de los dos extremos mencionados, equilibrando el sentido de pertenencia y

preservación cultural de una región en específica, así como el conocer distintas perspectivas que puedan ampliar el panorama cultural y educativo.

Figura 2

Educación Multicultural



Sin embargo, y como se ha mencionado en repetidas ocasiones, así como con las investigaciones realizadas por Castillo, Medina, Morales y Villarrea (2022), la implementación de un nuevo enfoque puede resultar complicado desde la perspectiva docente, así como la estudiantil. Igualmente, y en este caso en particular, el contexto en Yucatán se presenta poco favorecedor para este tipo de prácticas debido al fuerte sentimiento de protección cultural y de la región, así como de la misma perspectiva que sus ciudadanos tienen sobre la región.

2.3. El contexto en Yucatán

Retomando las investigaciones realizadas por Ramírez Carrillo (2006), se menciona la forma en que la población originaria del estado de Yucatán se siente fuertemente arraigada a sus raíces prehispánicas, a la vez de un sentimiento de deuda para con la comunidad maya, pues es gracias a estos que el estado ha tenido un mayor alcance e impacto cultural a nivel nacional e internacional como forma de reconocimiento gracias a la preservación de tradiciones y las distintas manifestaciones culturales, mismas que se han mencionado anteriormente en el capítulo I, siendo la más común la festividad que sustituye al día de muertos como tradición nacional por el *Hanal Pixán* o día de las ánimas mayas.

Considerando lo mencionado en el apartado 2.1, en Yucatán, desde hace algunos años, se ha comenzado a introducir una perspectiva más globalizada, teniendo como

referencia el gran número de comunidades mayas que se encuentran presentes en la actualidad que representan entre el 30 y 60% de la población en Yucatán, acorde a los estudios de Singüenza Orozco (2009). Estos mismos estudios presentan los retos que, tanto las personas de origen maya, así como sus descendientes, presentan al momento de incorporarse a espacios educativos urbanos, pues desde la incorporación de la SEP al estado yucateco, la educación se ha visto como algo privilegiado en la región y de difícil acceso. Es probable que esta perspectiva sobre los espacios educativos y la educación en sí sean factores que influyan al alto grado de deserción escolar que hay en el estado, mismo que se observó en el capítulo I.

Una posible teoría del por qué, con el paso del tiempo, estos problemas de la comunidad maya, así como de la población yucateca con respecto a la educación en general, no haya sufrido grandes cambios, puede ser debido a que, como población, no lo ven como un factor de riesgo pues, sin altos grados académicos o de aprendizaje, su sociedad sigue funcionando de la misma forma que en siglos pasados. Esta posible teoría se relaciona con un artículo publicado por Sullivan (2007) quien, después de habitar por un tiempo en la región, pudo observar que la sociedad yucateca, hablando específicamente en el contexto educativo, la educación se vuelve un asunto de completa perspectiva local, cuyo principal enfoque es conservar la cultura de la región sin involucrar otras perspectivas o competencias.

Claro está que, en un mundo tan competitivo y globalizado como lo es el actual, frenar el progreso puede llegar a ser perjudicial en todos los aspectos, y más aún después de la crisis que se generó a nivel mundial por la pandemia del COVID-19, en donde hubo un freno por completo en factores económicos, sociales, educativos y demás, es normal ver la forma en que, hoy en día, las sociedades buscan recuperarse de este impacto negativo. En el caso particular de Yucatán, esto se ve de una forma más favorable, si se tiene en comparación con la forma en que la migración se ha visto en el estado, puesto que puede verse como algo completamente favorable y de orgullo estatal siempre y cuando la migración se haya realizado con un gran éxito para enaltecer a la región, o como algo totalmente negativo si no se realizó con el mismo éxito que en otros casos, pues se observa como un rechazo a la propia identidad de la región.

La forma en que Yucatán ha mostrado mayor apertura en un mundo globalizado es gracias a sus propuestas para mejorar y reactivar la economía local que se vio fuertemente afectada por el confinamiento del 2020. Siendo la propuesta que, bajo el gobierno del actual gobernador del estado, Mauricio Vila, se expande la comercialización de productos locales a un nivel internacional, en particular en la región de Arabia Saudita, para presentar y

comercializar distintos productos en la Exposición Universal de Dubái, como una estrategia que busque mejoras en la economía local del estado de Yucatán, así como una perspectiva más globalizada para evitar las pérdidas económicas ocasionadas por la pandemia del COVID-19 (Espejo, 2021).

Pese a esto, y considerando los resultados obtenidos durante el instrumento diagnóstico aplicado y mostrado en el capítulo anterior, así como esta, considerablemente, lenta incorporación a perspectivas internacionales, demuestran la forma en que Yucatán sostiene su estilo de vida, con perspectivas que favorecen completamente una perspectiva única como válida. Estas visiones herméticas sobre el funcionamiento del mundo, si bien se recuerdan los antecedentes del problema previamente mencionados, se remontan a varios años atrás, desde el momento en que Yucatán, un estado perteneciente a la República Mexicana, intentó independizarse sin éxito del país. Este sentimiento de independencia es algo que, hasta la fecha, sigue estando presente en la región.

Es gracias a esto que, el motivo del presente proyecto de investigación, busca concientizar a la comunidad educativa de docentes y estudiantes de bachillerato, en particular del tercer grado, del Centro Universitario Montejo A.C., sobre la necesidad de equilibrar su preocupación por el cuidado y la preservación de su comunidad, así como de la cultura que en esta se encuentra tan fuertemente representada, considerando de igual manera nuevos enfoques que les permitan expandir fronteras y que, directa o indirectamente, puedan ser de apoyo para su propia comunidad, siendo este el ya mencionado enfoque multicultural, donde se respeta y preserva la responsabilidad social hacia su cultura, con una mayor diversidad cultural que permita nuevas perspectivas y, por lo tanto, mayores alcances. Saliéndose de los aprendizajes que sean aplicables únicamente para la región y que se estudie únicamente para vivir en esta, sino que sean aprendizajes que generen un beneficio a su región, considerando el impacto a nivel globalizado que estos puedan generar.

Capítulo III. Diseño del proyecto de Intervención

En el presente capítulo sobre el diseño del proyecto de intervención, se presenta la manera en que se generará un taller de capacitación docente en el Centro Universitario Montejo A.C., con respecto al tema de educación intercultural y multicultural, para hablar sobre la importancia de estos modelos en el ámbito académico, siendo el caso particular del proyecto en la sección preparatoria. A través de distintos apartados se presentan los objetivos, metas, actividades, recursos, sostenibilidad del proyecto y la forma en que los resultados de este serán entregados a la comunidad educativa una vez realizada la intervención.

3.1. Objetivo general

El proyecto de intervención sobre la propuesta de un modelo multicultural, en colaboración con la sección preparatoria del Centro Universitario Montejo A.C., tiene como objetivo general presentar a los docentes y a sus estudiantes (de nivel bachillerato) un modelo educativo basado en la multiculturalidad para desarrollar las competencias necesarias en estos últimos, así como seguir trabajando con un panorama intercultural como el que se lleva en el colegio actualmente a través de sus labores solidarias y que, de esta forma, la institución pueda diferenciarse de otras por su calidad educativa y, lentamente, cambiar el estigma de la educación en Yucatán e incluso reducir el rezago educativo y la deserción escolar a la que la misma institución se enfrenta, esto en caso de decidir continuar con esta propuesta una vez hecha la intervención.

Todo esto se debe a la necesidad de formar una comunidad estudiantil más hábil y competente para poder enfrentarse a los retos que una comunidad más globalizada e interconectada presenta, ya que se vuelve necesario el tener una perspectiva multicultural que permita a las y los estudiantes afrontarse a una nueva realidad líquida que se encuentra en constante cambio y les permita estar preparados para lidiar con estas tendencias. De igual forma, se vuelve hoy más que nunca un aspecto indispensable el contar con docentes mayor preparados, en constante capacitación y abiertos al cambio, para enfrentar los retos del mundo actual y así evitar un estancamiento en la educación como se está observando en Yucatán.

Es por esto que el presente proyecto pretende la aplicación de un taller de capacitación docente para los profesores de la sección preparatoria del Centro Universitario Montejo A.C., en el que se hable de la importancia de generar ambientes educativos que

respeten y velen por la conservación de la cultura yucateca a la par de continuar con el fomento de un sentimiento de deber y servicio hacia la comunidad en la que se habita con base en el modelo educativo marista (como elemento intercultural), así como resaltar la importancia que, académicamente, tiene presentar un enfoque multicultural a la cátedra docente para generar alumnos que no sean únicamente solidarios con su comunidad, sino que también sean competentes ante un mundo globalizado y tengan una perspectiva más grande y realista que los haga salir de la burbuja en la que, como se expuso en el diagnóstico, se encuentra Yucatán.

3.1.1. *Objetivos específicos*

Los objetivos específicos se presentan a través de la necesidad de evaluar el éxito al llevar a cabo el objetivo general mencionado en el apartado anterior. De esta forma, surgen tres objetivos específicos a llevar a cabo en el presente proyecto de intervención (ver Tabla 1).

Tabla 1

Descripción de objetivos en la intervención

OBJETIVO	DESCRIPCIÓN
<p>A. Capacitar a los docentes de la sección preparatoria del Centro Universitario Montejo A.C. en la educación multicultural.</p>	<p>A través de un taller de capacitación docente, se introducirá el tema de la multiculturalidad, dado el desconocimiento de este y, posteriormente, se buscará que los docentes analicen, de forma objetiva, cómo se encuentra el contexto académico en su institución con relación a competencias multiculturales y qué pueden hacer para mejorar esta situación. Tocando temas de globalización, así como de alcance nacional e internacional para poder ser implementados en la práctica docente.</p>
<p>B. Presentar la interculturalidad como un elemento para seguir favoreciendo el respecto por la tradición y cultura yucateca.</p>	<p>A través de un espacio de diálogo, hay que recordar que la institución tiene una misión y visión de carácter solidario, así como el estado de Yucatán tiene una tradición social y cultural por el respeto de la identidad y la cultura maya, por lo que la interculturalidad representa un elemento importante para su sociedad y debe equilibrarse, aprovechando los espacios no académicos del colegio.</p>

C. Implementar en la práctica docente un modelo multicultural frente a un grupo de estudiantes.	Una vez comprendidos los temas de multiculturalidad e interculturalidad, se pretende aplicar en un espacio académico un modelo multicultural, previamente comprendido y elaborado, con estudiantes para observar de esta forma la percepción docente y estudiantil ante esta propuesta y así medir el éxito de esta.
---	--

3.1.2. Metas e indicadores de logro

Las metas e indicadores de logro se representan por cada uno de los tres objetivos específicos mencionado en el apartado 3.1.1. *Objetivos Específicos*, mismos que se muestran y desarrollan en la Tabla 2.

Tabla 2

Metas e indicadores de logro de la intervención

OBJETIVO	META	INDICADOR
A. Capacitar a los docentes de la sección preparatoria del Centro Universitario Montejo A.C. en la educación multicultural.	Que el cuerpo docente de bachillerato de la institución conozca, comprenda y pueda aplicar exitosamente un modelo multicultural en su cátedra docente.	(1) Asistencia a los talleres. (2) Realización de las actividades de los talleres. (3) Encuesta de satisfacción y retroalimentación.
B. Presentar la interculturalidad como un elemento para seguir favoreciendo el respeto por la tradición y cultura yucateca.	Reconocer la forma en que multiculturalidad e interculturalidad son elementos separados que, a su vez, pueden coexistir en la institución gracias al carácter solidario de esta.	(1) Asistencia a la presentación. (2) Realización de las actividades de la presentación. (3) Encuesta de satisfacción y retroalimentación.
C. Implementar en la práctica docente un modelo multicultural frente a un grupo de estudiantes.	Aplicar en un espacio académico (ajustando para este momento el programa de la asignatura) un modelo multicultural que las y los estudiantes puedan comprender y observar como una dinámica distinta a la actual.	(1) Implementación ante un grupo. (2) Encuesta de satisfacción y retroalimentación (docente). (3) Encuesta de satisfacción y retroalimentación (estudiantes).

Un elemento importante por considerar con base en las metas y objetivos es la naturaleza híbrida de su implementación, pues dos de las tres metas son realizadas de forma completamente virtual, mientras que la tercera se realizará de forma presencial. Esto se debe a dos factores, el primero es la distancia que existe entre institución e investigador. Sin embargo, el segundo factor, y más importante, se relaciona con lo mencionado por Sosa y Valverde (2022) sobre la integración de tecnologías en ambientes educativos con el fin de que haya una educación digital que, a su vez, derive en una educación de mejor calidad. Como se ha mencionado en capítulos anteriores, de la mano de la globalización y de una educación multicultural, viene el uso de las tecnologías de la información (TIC) que, por una parte, permiten tener a un mayor y más rápido alcance distintos tipos de información, herramientas y fuentes de búsqueda, mientras que por el otro, permite a las instituciones generar estudiantes con mayores capacidades y recursos tecnológicos, siendo importante contar con docentes que conozcan de estas herramientas para poder transmitir estos conocimientos a sus mismos estudiantes.

3.2. Programación de actividades y tareas

La programación de actividades y tareas se encuentra distribuida a través del siguiente cronograma, esto teniendo en consideración que dos de las tres metas establecidas en el apartado anterior son completamente en línea, mientras que una es de forma presencial. Asimismo, y como se comentó en el apartado anterior, con fechas tentativas para la aplicación del proyecto (Ver Tabla 3 y 4)

Tabla 3

Calendarización de metas

	FECHA	ENTREGA
META 1: Que el cuerpo docente de bachillerato de la institución conozca, comprenda y pueda aplicar exitosamente un modelo multicultural en su cátedra docente. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller de capacitación docente en la multiculturalidad.	Marzo, 2023 (Semanas 1-2) Primer taller por realizar en la primera semana de marzo. Segundo taller por realizar en la segunda semana de marzo. Duración de cada taller: 90 minutos.	Una tabla comparativa en la que expliquen su plan de estudios y la forma en que este plan podría implementar un enfoque multicultural. Responsables: investigador como ponente.

META 2: Reconocer la forma en que multiculturalidad e interculturalidad son elementos separados que, a su vez, pueden coexistir en la institución gracias al carácter solidario de esta. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Presentación sobre la interculturalidad.	Marzo, 2023 (Semana 4) Presentación por realizar durante la cuarta semana de marzo. Duración de la presentación: 90 minutos.	Respuesta a un Google Forms, en de preguntas relacionadas sobre educación intercultural y globalización. Responsables: investigador como ponente.
META 3: Aplicar en un espacio académico (ajustando para este momento el programa de la asignatura) un modelo multicultural que las y los estudiantes puedan comprender y observar como una dinámica distinta a la actual. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Implementación multicultural en el aula.	Abril, 2023 (Semana 2) Aplicación durante la segunda semana de abril (tomando en consideración el asueto por vacaciones de primavera/Semana Santa). Duración de la actividad aplicada: 50 minutos.	Presentación de la actividad multicultural de estudiantes al finalizar la clase. Responsables: docente titular de un grupo para implementar la actividad.

Tabla 4

Descripción de metas y actividades de la intervención

	ACTIVIDAD	QUÉ	CÓMO	QUIÉN	CON QUÉ	ENTREGAS
M E T A 1	Taller de capacitación docente sobre la educación multicultural.	Aplicación de introducción al taller.	Primer Taller: 1. Introducción al tema de educación multicultural. 2. División de equipos de forma aleatoria para aplicar la estrategia Ojos Limpios	Taller impartido por el investigador a los docentes y directivos de la sección preparatoria del Centro Universitario Montejo A.C.	Recursos del proyecto establecidos en el apartado 3.3	Entregas establecidas en la figura 3.2.1

			<p>(Puchol, 2003) por un tiempo de 15-20 minutos para la elaboración de la actividad.</p> <p>3. Presentación, por equipos, de lo realizado durante la división del grupo.</p> <p>4. Presentación de los temas de educación multicultural, mostrando las investigaciones realizadas en el marco teórico.</p> <p>5. Espacio para comentarios y dudas.</p> <p>6. Cierre del primer taller.</p> <p>Segundo Taller:</p> <p>1. Introducción al taller retomando los comentarios y dudas establecidas durante la</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>primera sesión.</p> <p>2. División nuevamente en equipos aleatorios para aplicar la estrategia 6-3-5 (Puchol, 2003), por un tiempo de 15-20 minutos.</p> <p>3. Presentación de la estrategia por equipos.</p> <p>4. De forma individual, realizar una tabla comparativa en la que expliquen, de forma general, su plan de estudios, y la forma en que este plan podría implementar un enfoque multicultural relacionando lo que actualmente imparten en sus clases y cómo podrían</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>añadir una perspectiva más global.</p> <p>5. Espacio para comentar (dos a cinco docentes) la forma en que ampliarían su plan de estudios.</p> <p>6. Espacio para dudas y comentarios.</p> <p>7. Cierre del segundo taller.</p>			
M E T A 2	Presentación sobre la interculturalidad en la educación.	Sesión informativa.	<p>1. Presentación del tema de interculturalidad con perspectiva del estado de Yucatán.</p> <p>2. División del grupo para la estrategia del diálogo innovado, (Cox, 2003).</p> <p>3. Presentación de las propuestas establecidas en la estrategia de diálogo innovado.</p> <p>4. Cierre del tema.</p>	Plática impartida por el investigador a los docentes y directivos de la sección preparatoria del Centro Universitario Montejo A.C.	Recursos del proyecto establecidos en el apartado 3.3	Entregas establecidas en la figura 3.2.1

M E T A 3	Aplicación en el salón de clases de una dinámica multicultural.	Cierre de la intervención y aplicación final de lo aprendido en las semanas previas a través de un grupo titular.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración por parte del docente de una actividad de carácter multicultural, modificando lo necesario para esta actividad su programa académico. 2. Presentación a los estudiantes. 3. Introducción del tema por parte del docente. 4. Aplicación de las propuestas elaboradas por el docente. 5. Cierre del tema. 6. Espacio para retroalimentación por parte de los estudiantes. 	Aplicación por docentes titulares de la sección preparatoria del Centro Universitario Montejo A.C. a través de su asignatura titular.	Recursos del proyecto establecidos en el apartado 3.3	Entregas establecidas en la figura 3.2.1
----------------------------------	---	---	---	---	---	--

Existe la necesidad de reconocer la validez de la educación multicultural e intercultural a través de la práctica docente, pues de esta forma se permite que el nivel educativo no quede estancado y permita a sus estudiantes ampliar su panorama con respecto a lo que sucede tanto en su comunidad como fuera de esta y el cómo esto afecta a mediana y mayor escala. Uno de los casos más populares de este modelo educativo es a través del uso de

una segunda lengua. Esto se puede observar en la investigación de Hernández y Arjones (2022) en la que se presenta un trabajo de capacitación docente a profesores estadounidenses con la finalidad de que comprendan la necesidad de una educación con un panorama cultural más amplio y, a su vez, puedan transmitir estos conocimientos a sus estudiantes, siendo el caso particular de la enseñanza del idioma español como segunda lengua fomentada a la educación multicultural con perspectiva bilingüe.

Por otro lado, se cuenta con la investigación de Arismendi (2022) que introduce el valor en la capacitación docente de una correcta comprensión de la diversificación cultural en la educación a través de las comunidades de práctica, con la finalidad de tener docentes mejor preparados y, en consecuencia, estudiantes más comprensivos y competentes hacia su propia cultura y a otras. Estas investigaciones presentan el valor que reconocer más culturas, además de la propia, tiene para la educación con la finalidad de generar estudiantes más preparados para ser funcionales y competentes en una sociedad completamente globalizada.

3.3. Los recursos del proyecto

A continuación, se presentan los recursos humanos, materiales y financieros que el presente proyecto de intervención plantea en la Tabla 5.

Tabla 5

Recursos humanos, materiales y financieros del proyecto

	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS FINANCIEROS
ACTIVIDADES META 1	Docentes y directivos de la sección preparatoria del Centro Universitario Montejo A.C.	Laptop Conexión Wifi Presentación Google Slides Google Docs	Costo conexión a Internet
ACTIVIDADES META 2	Docentes y directivos de la sección preparatoria del Centro Universitario Montejo A.C.	Laptop Conexión Wifi Presentación Google Slides Google Docs Google Forms	Costo conexión a Internet
ACTIVIDADES	Docentes, directivos y profesores titulares de la	Presentación	Costo impresión de hojas de evaluación

META 3	sección preparatoria, así como alumnos del tercer año de bachillerato del Centro Universitario Montejo A.C.	Instalaciones del Centro Universitario Montejo (aulas) Hojas de evaluación	Costo viaje de Ciudad de México a Mérida, Yucatán, así como hospedaje.
---------------	---	---	--

3.4. Sostenibilidad del proyecto

Un proyecto de intervención con base en la educación multicultural es sostenible en distintos espacios educativos e institucionales a través de distintos alcances, como la adquisición de un segundo o tercer idioma como parte del aprendizaje, y un caso a mayor escala como el mencionado por Oseg-Gil, Cabeza-Herrera, Flores-Pabón y Botero-Urquijo (2022), en el que este modelo puede funcionar como un agente de paz con base en la inclusión. De igual manera, existen casos aplicados en México como el encontrado en la investigación de Vergara (2022), en la que se presenta a este modelo educativo como un agente de cambio, así como un medio para combatir desigualdades e injusticias de la sociedad (hablando en este caso de la sociedad indígena), a la par que se les prepara a través de la educación para poder generar interacciones dentro y fuera de su misma región.

Como lo mencionan Chavarro-Bermúdez, Capella-Peris, Chiva-Bartol y Pallàres-Piquer (2020), el mundo actual es cada vez más globalizado que se necesita de una visión inclusiva y de diversidad cultural en el ambiente educativo. Asimismo, en su investigación mencionan la importancia de contar con un cuerpo de muestra que abarque, no solo a los docentes, sino también a los estudiantes, pues estos son parte fundamental de la institución. Si bien, el caso de Yucatán, como se observó en el marco teórico, ha sido muy poco estudiado, la existencia de proyectos similares, así como la colaboración con una institución, permiten que se vuelva un trabajo sostenible en cuanto a su aplicación y resultados.

3.5. Entrega de resultados a la comunidad

Una vez finalizada la intervención, así como haber sido autorizada previamente por las autoridades correspondientes del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) en su modalidad de escuela en línea, se entregarán los resultados a través de una sesión en línea con docentes y directivos del Centro Universitario Montejo A.C., durante el tercer semestre de la elaboración de este proyecto, siendo correspondiente al periodo académico de agosto-diciembre 2023. De igual manera, se harán llegar todos los resultados obtenidos vía correo electrónico a directivos, coordinadores y docentes

involucrados en esta intervención previo a la sesión para poder recibir una retroalimentación por parte de estos.

Capítulo IV. Presentación, interpretación y análisis de los resultados

Una vez realizada la implementación del proyecto de intervención como una serie de pláticas, capacitaciones y aplicación dentro del aula en el Centro Universitario Montejo A.C., se presentarán en este apartado los resultados obtenidos a partir de dicha implementación, mismos que se muestran desde una perspectiva objetiva con base en la problemática planteada y detectada con anterioridad en capítulos previos sobre la relación entre educación y cultura con un enfoque en la importancia de una educación multicultural e intercultural. Asimismo, la intervención fue realizada durante cuatro semanas acorde a lo estipulado en el cronograma elaborado en el tercer capítulo y cuyos resultados se presentarán y desarrollarán a lo largo del presente con relación a lo ya escrito.

4.1. Resultados del proyecto de intervención

A través de cuatro semanas de intervención mediante pláticas, talleres de capacitación docente y una implementación en el aula, se obtuvieron resultados que, con relación a los indicadores de logro y las metas, muestran la respuesta positiva y negativa durante las tres etapas de la intervención. Estos resultados se presentarán en los siguientes apartados de forma individual a través de cada una de las semanas en que se realizó la intervención, mostrando los resultados más significativos, así como una narración de lo acontecido durante estas etapas y su relación con los planteamientos de este trabajo de investigación.

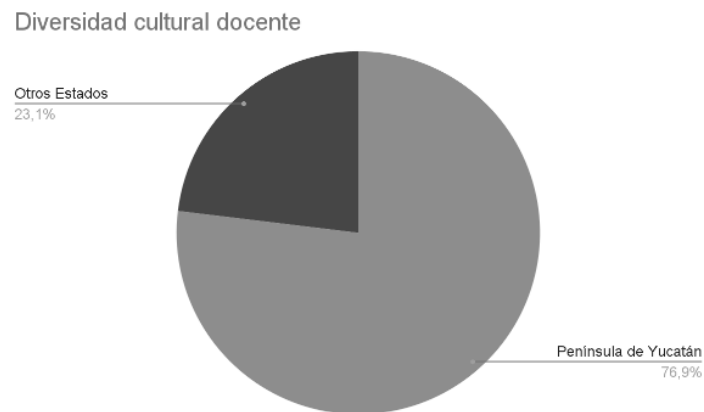
4.1.1. Diversidad cultural en la institución

La primera semana de intervención consistió en un taller de capacitación docente. Al inicio del diseño del proyecto se pensó brindar este taller de capacitación a docentes y directivos del Centro Universitario Montejo A.C., sin embargo, por cuestiones de agenda del cuerpo docente de la institución, el taller se presentó únicamente a una muestra de siete docentes en el colegio, dando como resultado una respuesta negativa al primer indicador de logro correspondiente a la asistencia a los talleres.

Este taller llevó como temática principal la educación multicultural, hablando de su enfoque a nivel estatal con relación a Yucatán y al Centro Universitario Montejo A.C. Para esta primera relación, es necesario resaltar el porcentaje de diversidad cultural en la institución, tanto en docentes como estudiantes. Estos porcentajes se presentan en las siguientes figuras.

Figura 3

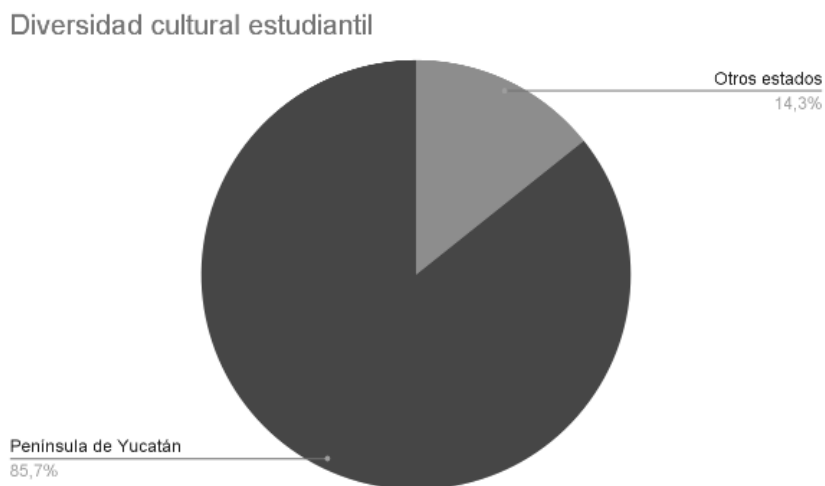
Diversidad cultural docente



Como se puede observar en la Figura 3 de Diversidad cultural docente, más del 20% del claustro académico del Centro Universitario Montejo A.C. es de un origen distinto a alguno de los tres estados de componen la Península de Yucatán, en comparación del más de 70% perteneciente a alguno de estos tres estados.

Figura 4

Diversidad cultural estudiantil



Esta diversidad cultural estudiantil resulta un aspecto sumamente enriquecedor con respecto al propósito de la intervención, pues acorde a los datos recuperados durante la primera etapa del proyecto, se pudo recuperar la siguiente información:

“De hecho, en el CUM (Centro Universitario Montejo) hay una alumna que es de China, pero viene de Canadá y su español es muy básico, nos piden a los profesores de idiomas que nos comuniquemos con ella” (Erika Gutiérrez, docente de inglés CUM, 2023).

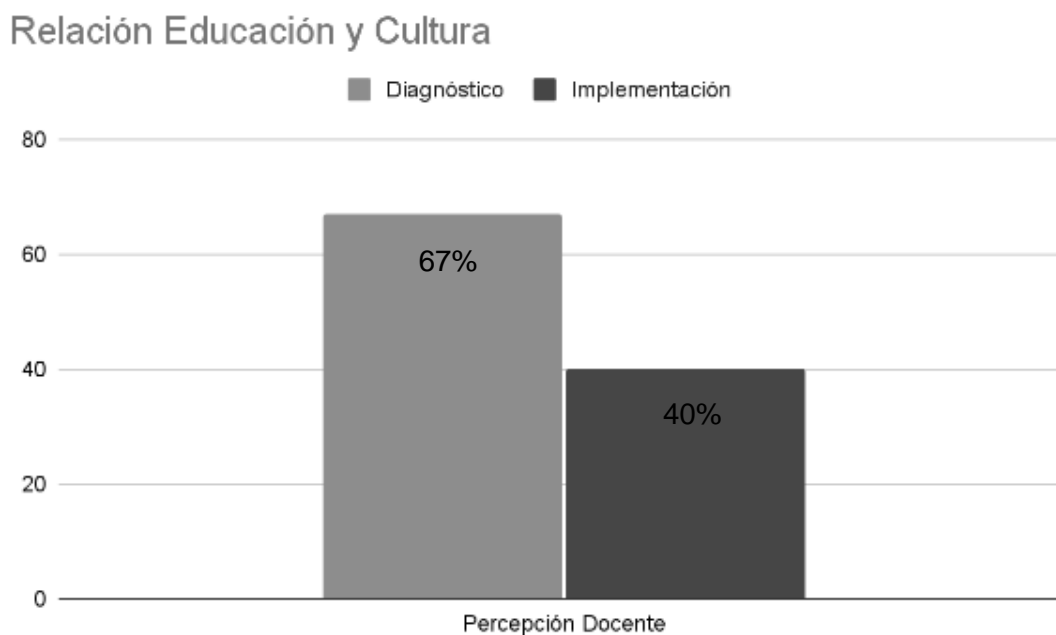
A través de esta observación se comenzó a mostrar, por parte de docentes, la importancia de una diversificación cultural dentro del aula.

“Es complicado, porque no todos los profesores hablan inglés para poder explicarles sus temas a esta chica, y los profesores de idiomas no conocemos del todo los temas de los demás profesores para poder explicarlos bien” (ídem).

Esta primera etapa de la intervención, a través de las actividades planeadas por Puchol (2003), así como la forma en que se diversificaría el plan académico para implementar un modelo de educación multicultural que pueda relacionarse con el modelo educativo marista, es que se logró obtener una relación entre educación y cultura que, en comparación con lo obtenido en el diagnóstico, se puede observar un cambio de perspectiva.

Figura 5

Relación educación y cultura



Como se observó en el primer capítulo, la percepción docente con respecto a la importancia de tener relación entre educación y cultura fue del 67% mientras que en la implementación esta percepción disminuyó al 40%. La razón de esta diferencia no es del todo clara; sin embargo, durante los espacios de diálogo se pudo rescatar la siguiente información que puede ser un factor determinante para responder esta incógnita:

“Cuando tocó un encuentro nacional en el CUM (Mérida), estaba el problema de que, en cada encuentro, ya sea EDEPREM (deportes) o ENAGA (pastoral juvenil), los chicos se quedaban en casas de los alumnos que fueran voluntarios para hospedarlos. Pero nadie en el CUM se quería prestar para dejar entrar a sus casas a alguien de fuera y tuvieron que dejar a los chicos dormir dentro del colegio. [...] Es algo que desde que llegué aquí (Mérida) me di cuenta, y es que como turistas se recibe un trato mucho mejor que cuando saben que te vas a quedar a vivir aquí, aunque sea muy poco tiempo, porque cuando saben que tienes intención de quedarte, el trato que recibes de la gente es muy diferente” (ídem).

Este fragmento de conversación surgió debido a que se mencionó la forma en que el CUM (Ciudad de México) se creía (por parte de la comunidad estudiantil del colegio en Mérida) que era de los colegios maristas menos abiertos a interacción con otras sedes, siendo en realidad el espacio yucateco el que, si bien presenta una interacción similar al de otras sedes, lo realiza bajo sus propias condiciones y creencias personales.

“Y es que, en el tiempo que llevo trabajando en el CUM, sí me han tocado muchos profesores que trabajan muy a la antigua y que han llegado a tratar muy diferente a los alumnos cuando saben que no son de aquí” (ídem).

Si bien, esta idea presentada representa un resultado de gran interés para comenzar a entender el porqué de la sociedad yucateca en ser tan cerrada, al ser la opinión de una sola docente se manejará solamente como una hipótesis que, para ser comprobada o refutada, necesitaría de una segunda intervención con un mayor número de participantes.

Antes de finalizar esta primera sesión se pudo rescatar una experiencia docente sumamente importante con respecto a la implementación de temas más globalizados dentro del aula y en estrecha relación con este proyecto. Y es que, al haber establecido la relación entre globalización y educación, se comentó que las y los estudiantes, gracias al encierro

ocasionado por la pandemia de COVID-19 en 2020, comenzaron a llegar a las clases con más comentarios y dudas respecto a situaciones que ocurrían al otro extremo del mundo.

“Cada vez llegaban con más dudas sobre cosas que vieron en redes sociales y temas de política y salud que, honestamente, ninguno de los profes del CUM estábamos listos para responder” (ídem).

Es así que, para cerrar esta primera sesión, se usó este comentario y el previamente mencionado sobre el poco conocimiento del español de una de sus estudiantes como una reflexión final para mencionar la necesidad de un modelo multicultural como método adicional al modelo educativo actual.

4.1.2. Interculturalidad y multiculturalidad en la región

Durante la segunda sesión de la intervención se habló sobre la educación intercultural como una forma de acercar a las y los estudiantes del Centro Universitario Montejo A.C. a su propia realidad dentro de la ciudad de Mérida (esto derivado a los intereses actuales de los docentes y de la institución). Para iniciar la presentación, se presentaron los datos de deserción escolar en Yucatán y la premisa de abandonar la educación al finalizar la secundaria por ser considerados competentes para desarrollarse satisfactoriamente en el estado.

Al estar enfocada en educación intercultural, se tomaron de referencia datos obtenidos durante la investigación diagnóstica para esta presentación, siendo la información más relevante la forma en que la diferenciación por clases sociales ha ido aumentando en la ciudad de Mérida. Si bien, la ciudad de Mérida es reconocida por sus propios habitantes como un espacio en el que la diferencia de clases sociales se puede observar en la misma infraestructura ha tenido cambios significantes en un lapso menor de diez años.

“Mérida ha crecido muchísimo. Antes era la diferencia entre norte como clase social alta y el sur como clase social baja y el centro para el turismo, pero desde hace unos cuantos años ya se habla de la periferia. Y cada vez quienes llegan son más extranjeros que mexicanos”. (ídem)

Debido a este crecimiento y gentrificación en la capital yucateca, se puede encontrar hoy en día un porcentaje de instituciones completamente anglosajonas que ha generado un gran cambio al estilo de vida, así como a los modelos educativos presentes en Yucatán.

“Es un cambio pequeño, pero es algo muy grande para haber pasado en tan solo diez años y, para Mérida, sí fue algo muy importante. Porque nosotros pensamos que seguimos en una burbuja, pero no vemos, o no queremos ver, que Mérida y no es como antes” (ídem).

A continuación, se puede observar un estimado de la presencia de colegios 100% bilingües en la ciudad con base en lo recopilado de forma oral durante la intervención.

Figura 6

Tipos de educación en instituciones privadas en Mérida, Yuc.



La figura 6 presenta el porcentaje de instituciones educativas cuya modalidad es completamente bilingüe en la ciudad de Mérida, tomando como base la cantidad total de escuelas de carácter particular que se encuentran en la ciudad. Y pese a ser un porcentaje sumamente insignificante en comparación con las demás instituciones, lo más impactante en esta figura surge a partir de lo recopilado durante la segunda sesión, pues con base en una experiencia de carácter personal por parte de una de las docentes.

“Hay un colegio en periférico norte, tiene poco que lo abrieron, es completamente bilingüe, y me dijeron que fuera a meter mis papeles [...] y cuando llegué me dijeron que no me podían aceptar ahí por ser mexicana, porque ellos son una escuela para extranjeros y que contratan únicamente extranjeros” (ídem).

Este descubrimiento es un elemento que funciona como un nuevo indicador de logro para la sociedad yucateca con respecto a la concientización de la necesidad de diversidad cultural, pues, pese a no ser desarrollado de una manera del todo correcta, se están presentando poco a poco espacios para satisfacer las necesidades de un sector de la población que, siguiendo con modelos educativos como los actuales en el estado, no tendrían espacio en su nueva comunidad, siendo una respuesta al crecimiento etnográfico que Mérida está presentando actualmente y la forma en que sus nuevos habitantes buscan espacios educativos que logren adaptarse a sus necesidades, principalmente con la barrera que el idioma presenta.

En esta segunda sesión se presentó la forma en que, a nivel educativo, es poco o nada lo que se está haciendo para fortalecer esta inclusión cultural en la práctica académica, además de que, a nivel intercultural, se sigue excluyendo a un gran porcentaje de la población de Yucatán, como lo es la población maya hablante o maya descendiente. Durante este espacio, se resaltó la necesidad de detener el que siga creciendo la deserción escolar desde el nivel secundaria, y se presentó la necesidad de un equilibrio entre estándares de educación y calidad con un marco de referencia global, así como un respeto y reconocimiento por la propia identidad cultural que el estado de Yucatán promueve en gran medida para, de esta forma, ofrecer una educación de calidad que continúe respetando los valores y modelos yucatecos.

Durante esta segunda etapa de la intervención, al ser un momento más reflexivo, el resultado más significativo como indicador de logro de la meta propuesta fue que, al finalizar la presentación, se comentó que, en el caso del Centro Universitario Montejo A.C., la principal necesidad está en un modelo académico multicultural, por lo que la docente titular de Inglés Erika Gutiérrez, antes de terminar la sesión, se ofreció voluntaria para trabajar en un plan de acción para la última etapa de la intervención con uno de sus grupos.

“Tengo en mente un grupo que me causa muchos problemas, no ponen atención y son muy desobedientes [...] me gustaría ver su reacción a un cambio en el programa con este modelo multicultural” (ídem).

Siendo así que, al finalizar la sesión, se comenzó a desarrollar una dinámica basada en educación multicultural con el tema de la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas (tema seleccionado por la docente) para, durante una sesión de 50 minutos con sus estudiantes, poner en práctica el pensamiento lógico y lingüístico ante la solución de problemas.

4.1.3. Dificultades de la intervención

Si bien, la presentación de interculturalidad se tenía planeada como una segunda etapa posterior al taller de capacitación, esta presentación fue cambiada durante la intervención a ser parte del taller de capacitación en un segundo momento debido a la poca participación del claustro académico del Centro Universitario Montejó A.C., así como a un momento de falta de respuesta directa por la institución y los mismos docentes. La falta de participación, debida a factores personales y académicos por parte de las y los docentes, generó este reajuste para tener mayor control en la implementación y, como indicadores de logro, fueron negativos, pues la participación docente disminuyó en más del 50% durante la intervención.

“Una disculpa por la falta de participación (de los profesores), pero como te habrás dado cuenta, el proponer un modelo diferente no iba a ser tan bien aceptado, sobre todo entre los profesores más cerrados a estos temas” (coordinación institucional del Centro Universitario Montejó A.C., 2023).

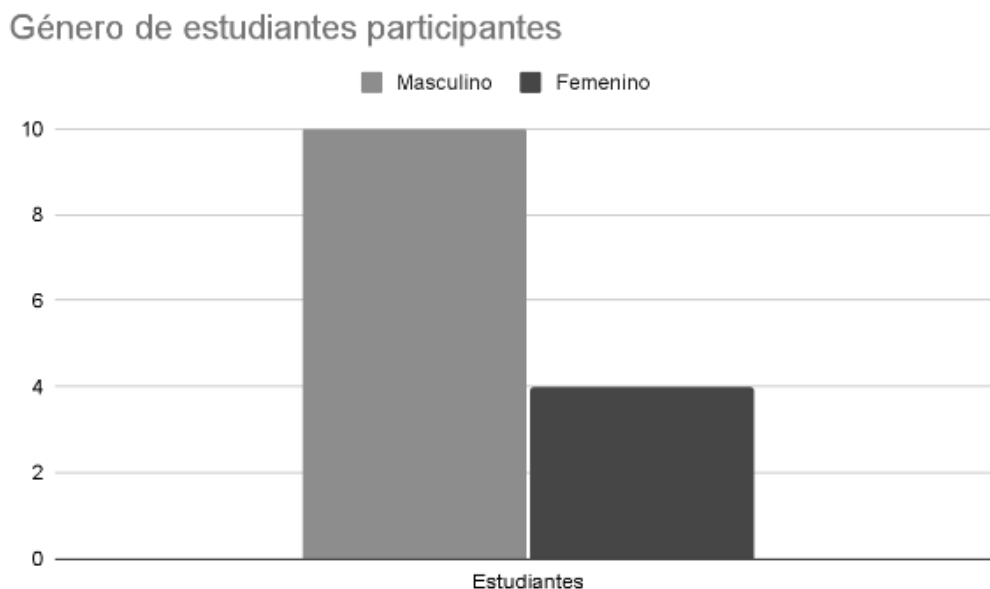
Dado esto, se llegó a un nuevo acuerdo con la maestra titular del departamento académico de preparatoria del colegio para presentar las sesiones de la primera y segunda semana en formato de video a las y los docentes para que, una vez terminadas sus ocupaciones, pudieran verlos en el momento que más se les acomodara, respondiendo una serie de preguntas al final a través de la plataforma de *Google Forms* con respecto a los conocimientos adquiridos durante las dos sesiones de capacitación, así como dar retroalimentación a las mismas y sus comentarios con respecto a la inclusión de una educación multicultural en su práctica docente. Desafortunadamente, una vez recibidos los enlaces, se dejó de recibir respuesta por parte de docentes de la institución, así como del departamento académico, ocasionando que los resultados del taller de capacitación docente sobre educación multicultural e intercultural se quedara únicamente con lo obtenido durante las primeras dos semanas.

4.1.4. Aplicación dentro del aula

Con lo realizado al finalizar la segunda semana de intervención, esta cuarta fase de implementación buscó aplicar lo aprendido en los talleres de capacitación dentro del salón de clases a través del apoyo de la profesora titular Erika Gutiérrez en la asignatura de Inglés frente a un total de 14 estudiantes. Esto se realizó con base en temas de la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas. A continuación, se presentan los datos duros de las y los participantes.

Figura 7

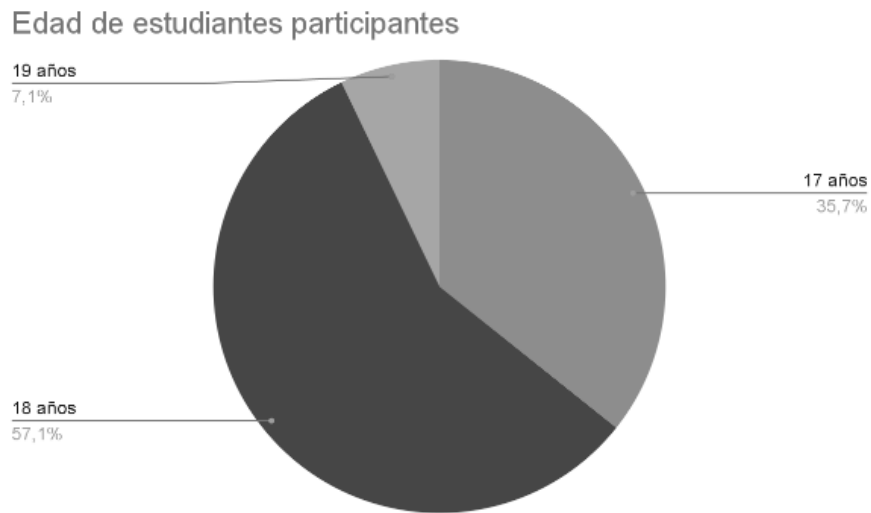
Género de estudiantes participantes



La figura 8 sobre el género de estudiantes participantes, pese a ser un dato duro, confirma la información del primer capítulo en el que se habla sobre la mayor presencia masculina en la institución.

Figura 8

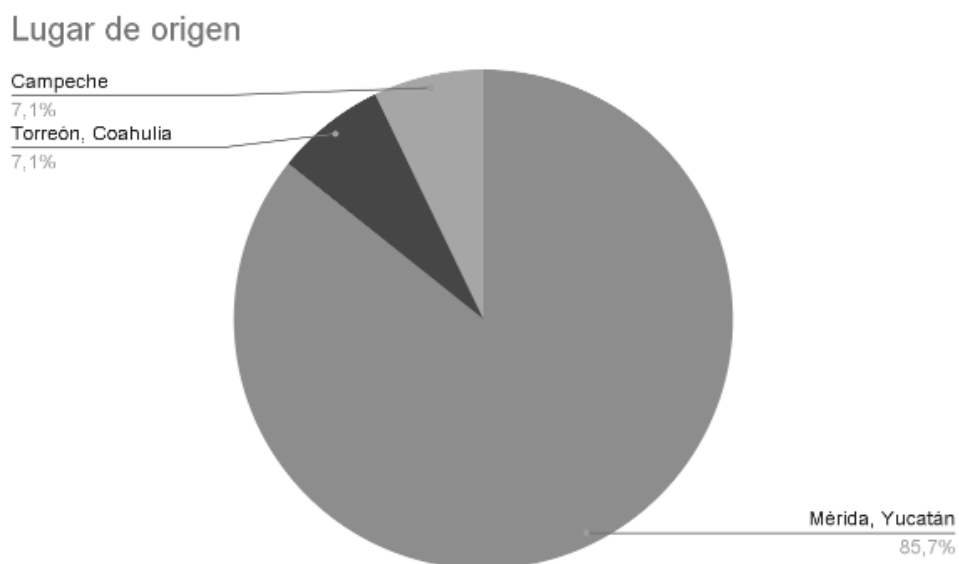
Edad de estudiantes participantes



Con lo revisado en la figura 9 se observa que el rango de edad de las y los participantes se encuentra entre los 17 y los 19 años, comprobando que la implementación fue realizada con estudiantes de último semestre de preparatoria.

Figura 9

Lugar de origen



En esta figura se observa que entre las y los estudiantes que participaron durante la intervención se encontraron dos estudiantes que no son oriundos de la ciudad de Mérida, siendo un estudiante del norte del país y otro de un estado perteneciente a la Península de Yucatán, con un total de 12 estudiantes oriundos de la ciudad de Mérida. Asimismo, al ser estudiantes de último grado de bachillerato, en la Tabla 6 sobre vida y carrera se puede observar una diversidad en cuanto a la elección de estudios universitarios. Siendo el apartado de “otros” donde se encuentran aquellos estudiantes que prefirieron no responder a esta sección.

Tabla 6

Plan de vida y carrera

Área de Estudios Universitarios	Total de Estudiantes
Ciencias de la salud	4
Ingenierías	4
Estudios administrativos	3
Otros	3

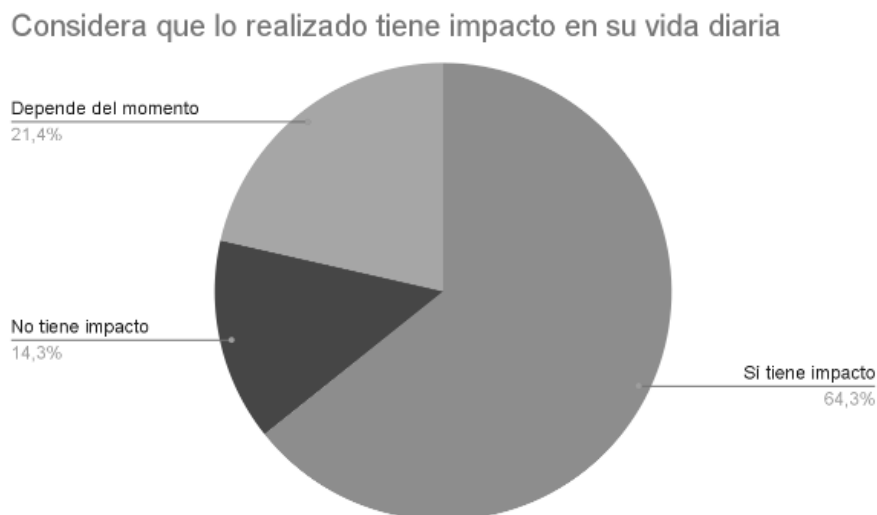
Continuando con los datos duros, en esta muestra, 1 de cada 14 estudiantes tiene intención de continuar con sus estudios académicos fuera de la ciudad de Mérida.

Ahora bien, durante la actividad realizada en clase, se crearon una serie de presentaciones entre las que se destacaron los temas de educación de calidad, ciudades sustentables y la diversidad cultural en Mérida, Yucatán (desde un enfoque multicultural e intercultural).

Una vez finalizada la dinámica, se les preguntó a las y los estudiantes el impacto que puedan tener estos temas en su vida cotidiana, generando el gráfico que se presenta a continuación donde se muestra la percepción estudiantil con respecto al impacto que conocer estos temas de impacto global y diversidad cultural pueden tener, o no, en su vida cotidiana, considerando que son estudiantes a punto de comenzar su educación universitaria. Aquí se observa que más del 64% considera que lo realizado durante la secuencia didáctica sí tiene un impacto para su vida cotidiana, mientras que, en el otro extremo, poco más del 14% presentó una respuesta negativa al impacto de lo aprendido, y un 21.4% se presentó neutro ante la respuesta, justificándolo con la dependencia del momento.

Figura 10

Impacto en la vida diaria



El hecho de contar con una respuesta mayoritariamente positiva comienza a presentarse como un factor de logro, pues demuestra que, por parte de los estudiantes, sí hay un creciente interés en la diversificación curricular para desarrollar sus competencias estudiantiles. Este indicador de logro de la tercera meta establecida toma mayor relevancia a través de las últimas preguntas del documento de retroalimentación, pues se le preguntó por su interés a realizar dinámicas similares en sus clases (no solo en la que fue piloto para la implementación), generando más del 78% de respuestas a favor de estas actividades.

En este espacio también mencionaron que estas actividades les ayudan a generar conocimiento a través de retos, además de ser interesantes y que pueden ayudarles a comprender conflictos en su propio entorno. Además de mencionar la importancia de conocer más sobre distintos temas de asuntos locales y globales que rara vez tienen en sus clases cotidianas. Esto permitió que, para cerrar la intervención, propusieran tópicos que les interesaría fueran tocados en clase, entre los que se encontraron temas de educación, economía, energía sustentable, negocios, equidad e inclusión, tecnología, política, cuidado medioambiental, psicología, diversidad y equidad de género, así como situaciones cotidianas tomando como base la asignatura de lengua extranjera.

Aunque la mención de estos tópicos no fue suficiente para los estudiantes, pues comenzaron a proponer incluso distintas actividades que les gustaría ver aplicadas en sus clases y que representen un reto a nivel intelectual, pues a través de estas respuestas se puede deducir que los estudiantes están en una búsqueda de un cambio en su educación.

“Debería haber más actividades que sean de resolver problemas del mundo real y que no se queden solo en Inglés, sino que las veamos en otras materias [...] siempre hacemos lo mismo en todas las materias desde secundaria” (estudiante anónimo del 6º semestre de bachillerato, 2023)

Con respecto a las respuestas negativas, se puede encontrar que son debido a la falta de interés en sus estudios de bachillerato, o por conflictos socioemocionales con relación a la participación activa dentro del aula. Esto es tomando como referencia los propios comentarios de las y los participantes en los que mencionaron no sentir interés por la preparatoria.

4.1.5. Conclusiones de la intervención

Pese a que los resultados obtenidos durante las cuatro semanas de intervención son una muestra en sumo pequeña comparada con la cantidad de estudiantes y docentes que presenta la institución, son de gran valor académico para el presente proyecto sobre la importancia de una educación multicultural e intercultural en un contexto yucateco. En resumen, se puede notar una tendencia por parte de las y los estudiantes a una apertura a la diversidad en cuanto a tópicos de estudio con una perspectiva que les favorezca como individuos y comunidad, así como a mayor escala en consideración con el alcance global de conocimientos y a través de los cuales puedan aprovechar al máximo sus estudios a nivel bachillerato y les represente un desafío. Tomando como referencia el comentario de la docente Gutiérrez al ser voluntaria para la implementación, se puede concluir que las actitudes del grupo pueden representar una forma de llamar la atención para obtener el cambio que están buscando en la institución.

“Aunque les puse la actividad y el formulario como obligatorio para que lo hicieran, me sorprendió mucho el interés que le pusieron todos a la actividad” (Erika Gutiérrez, 2023).

Por otra parte, con respecto a los docentes, se puede observar que existe un deseo de mejora, así como de unificación de modelos educativos que continúen promoviendo los valores de educación marista, así como preparar a las y los estudiantes para los cambios que se presentan hoy en día. Si bien, y esto con la intención de poder generar mejores resultados,

sería necesaria una intervención más larga y con un mayor número de participantes, lo obtenido durante este proyecto de intervención resultó favorecedor para partícipes, así como para el objetivo de esta investigación. Llegando a la conclusión para docentes que, si buscan resultados diferentes en las actitudes de sus estudiantes, es necesario ofrecer un enfoque diferente, pues estos mismos hacen evidente su inconformidad a continuar trabajando los mismos elementos durante su estancia en la institución.

Capítulo V. Conclusiones

Hablar sobre estudios multiculturales e interculturales, a través de una perspectiva que se puede asociar con la educación comparada enfocada a la educación media superior (entiéndase por esta a los estudios de bachillerato) en el estado de Yucatán, representa una gran necesidad de la que en muy pocas ocasiones se habla y que, pese a esto, se está haciendo cada vez más evidente. Derivando en la urgencia educativa mostrada en capítulos anteriores sobre una deserción escolar desde la secundaria por considerar que para este punto ya se ha aprendido lo necesario para subsistir dentro de la región. Este proyecto de intervención se realizó con el objetivo de fomentar una nueva perspectiva en la educación media superior de Yucatán para, a través de la educación comparada con la multiculturalidad, ofrecer una posible solución a esta necesidad.

Dentro de este capítulo se hablará sobre las conclusiones generales y particulares de lo expuesto durante los capítulos anteriores, mencionando los logros y dificultades durante el proceso de la intervención, así como la propuesta de entrega de los resultados obtenidos a la comunidad educativa bajo la cual se realizó este proyecto.

5.1. Conclusiones generales y particulares

La investigación comenzó con la idea de que en Yucatán solo se estudia y se aprende lo básico que les permita subsistir en la región. Además de la cuestión cultural de escasa, o nula, apertura a una educación que integre distintos elementos culturales que no sean los típicos del estado. Sin embargo, gracias al instrumento diagnóstico y a la implementación del proyecto (con sustento teórico), se llegó a una conclusión general: existe la necesidad a nivel educativo y sociocultural de proponer una educación de modelo multicultural para no estancar la educación por falta de perspectiva y retos globales, así como respetar la interculturalidad para continuar con el fomento a las tradiciones que continúan vigentes hoy en día. Esto para ofrecer mejores oportunidades educativas, así como una educación basada en las necesidades y competencias actuales del mundo que está en constante desarrollo y evolución. Buscando un equilibrio entre solidaridad, con base en el concepto del modelo educativo marista, y las competencias inter y multiculturales que favorecerán tanto a estudiantes como a la institución en sí a estar preparados para un entorno cada vez más globalizado.

Claro está que el llegar a esta conclusión resultó en un proceso de logros y dificultades derivadas de la distancia entre la institución y el investigador para este proyecto.

La distancia derivó en que la intervención y toda la comunicación fueran realizadas en sesiones sincrónicas y asincrónicas en formato de videoconferencia, llamadas telefónicas, mensajes de texto y correos electrónicos. Esto complicó la respuesta obtenida por parte de la institución. Si bien, al momento de establecer el primer contacto y solicitar la autorización del colegio para la realización, la comunicación resultó ser completamente efectiva, esta se fue dificultando a lo largo de la implementación, habiendo momentos en que la respuesta fue nula por parte de directivos, docentes y coordinadores.

Y, aunque se vio sujeta a cambios, la intervención de este proyecto logró ser realizada de forma satisfactoria para docentes y estudiantes. Dando como resultado un gran interés, así como distintas posturas con base en la percepción docente, la cultura y la educación que, se puede concluir para esta investigación, son elementos que no se pueden estudiar por separado, y menos en un lugar como lo es Yucatán, en donde su cultura sigue estando vigente desde hace ya varios siglos.

Asimismo, se encontraron dos percepciones en general con base al proyecto: una en la que se considera que la educación de Yucatán debe permanecer únicamente a favor de la cultura yucateca; y otra que se encuentra más abierta a otras culturas y experiencias que puedan resultar favorecedoras para las y los estudiantes, así como para su propia comunidad. Un detalle de suma curiosidad por resaltar es que, en su mayoría, quienes se encontraban en una postura más conservadora con base en la educación y estilo de vida tradicional de Yucatán son docentes originarios de la región. Mientras que los de perspectiva que favorece la integración de otras culturas suelen ser de docentes foráneos o de origen extranjero a la región yucateca.

Por otra parte, la respuesta de las y los estudiantes, con una vinculación realizada de forma sincrónica en la asignatura de Lengua Extranjera: Inglés, resultó sumamente favorecedora e interesante para los resultados de las hipótesis presentadas en la investigación de este proyecto. Obteniendo respuestas transparentes y con reacciones honestas que presentan el interés con respecto a la diversificación de los tópicos a tratar dentro del salón de clases, así como un mayor reto intelectual en las actividades realizadas en clase.

Este interés mostrado por parte de estudiantes se puede observar a través de otros elementos a tomar en consideración, principalmente la mención por parte de estos que, si bien, son temas que les interesan y de los que en muy pocas ocasiones hablan en sus clases, al ser tópicos menos comunes, no se encuentran del todo familiarizados a estos y les causa cierto nivel de confusión el adentrarse a los mismos. Por lo que un aspecto a considerar para intervenciones futuras es la previa instrucción y capacitación a estudiantes para, al momento

de introducir estos modelos, no les represente una dificultad más allá de la dinámica misma, buscando ajustar, en medida de lo posible, el temario previo al momento de la intervención para así evitar confusiones.

Cabe resaltar que este proyecto busca generar un apoyo a la comunidad educativa yucateca para que, como se observó en capítulos anteriores de contexto y marco teórico, se pueda disminuir la brecha educativa que existe actualmente para ir erradicando la creencia tan perjudicial para las y los yucatecos de aprender únicamente lo necesario para subsistir dentro de la región (siendo esta la educación secundaria) y fomentar en estos un interés y deseo por aprender, y si la educación en Yucatán no se diversifica en términos de incorporar la multiculturalidad, así como el respeto y la tradición local, cada vez será más común encontrar instituciones como las mencionadas dentro de las sesiones sincrónicas de implementación que aceptan únicamente estudiantes y docentes extranjeros.

Yucatán, específicamente en la ciudad de Mérida, está siendo testigo de un cambio gracias a los efectos de la globalización, y este crecimiento, a nivel educativo, puede ser la oportunidad ideal para integrar competencias multiculturales, así como para fomentar la cultura tradicional como se ha estado haciendo. De lo contrario, el escenario más catastrófico sería uno en el que la educación continúe siendo cada vez más rezagada y excluyente, siendo en esta ocasión la misma población oriunda de la región quien sea apartada de estos espacios, tal y como ocurrió en su tiempo con la población maya hablante.

Para esta investigación, los resultados obtenidos fueron incluso mejor de lo esperado, pues a pesar de las dificultades presentadas y el hecho de que hubiera un momento en que la respuesta por parte de docentes y la institución en general fuera prácticamente nula, se llegó a obtener un logro más que no estaba contemplado del todo durante el proyecto: la continuación por parte docente de estas dinámicas educativas basadas en la multiculturalidad. Este resultado se relata de forma más detallada en los siguientes apartados, sin embargo, concluye en que el proyecto fue de valor para docentes y para estudiantes.

Con base en lo realizado en la intervención, la respuesta por parte de docentes resultó sumamente positiva, puesto que, pese a haber sido realizado en una muestra pequeña, la respuesta de estudiantes llamó mucho la atención de sus docentes pues, tal y como se recopiló durante los talleres de capacitación docente, gracias a la tecnología, las y los estudiantes, llegan con mayores inquietudes y preguntas que, si como docentes no están preparados para responder, buscarán otras fuentes para responder que, en algunas ocasiones, pueden no ser las más confiables. El hecho de observar los comentarios de sus estudiantes con un mayor deseo por conocer más sobre temas de los que, hasta el momento de la intervención, en casi nulas

ocasiones fueron hablados en el salón de clases, despertó el interés de estos por comprender lo que un mundo que está en constante cambio puede presentarles.

Si bien, aún hay un largo camino por recorrer con respecto a la implementación multicultural en la institución, siendo uno de los principales elementos en contra la propia resistencia docente a un cambio en cuanto a la implementación multicultural, el hecho de que los estudiantes se encuentren motivados en una gran medida a un cambio en la dinámica académica ya representa un gran paso en esta dirección. Además de que, aunque solo haya sido una docente quien encontró una oportunidad de valor para implementar este proyecto, puede generar un efecto dominó en el que, al ver el interés de los estudiantes, y los resultados que la institución está buscando, llegaría a ocasionar una aceptación cada vez mayor de un modelo multicultural en lo académico, respetando lo intercultural con base en los valores de la institución.

5.2. Entrega de resultados a la comunidad

La entrega de resultados a la comunidad se representa como uno de los momentos más importantes dar una conclusión con el tema de investigación (aunque, en este caso, la conclusión no es definitiva) y demostrar una comprobación o refutación de las hipótesis mostradas al inicio del documento, siendo en este caso los relacionados a educación y cultura en el estado de Yucatán en México que, en este caso, pudieron ser corroboradas desde el instrumento diagnóstico hasta la intervención en su última etapa.

Los resultados de la investigación fueron entregados a la comunidad educativa, así como a la docente titular que facilitó la muestra para la implementación dentro del salón de clases, en entregas por separado. Debido a la distancia, los resultados se entregaron de forma electrónica vía correo electrónico, así como en una presentación virtual sincrónica, pues estos fueron los medios de comunicación oficiales establecidos desde el momento en que se comenzó la relación entre investigador e institución (Ver apéndice 1).

De igual manera, a las y los docentes que prestaron su apoyo para la elaboración del instrumento diagnóstico, pero que no pudieron participar en las sesiones sincrónicas y asincrónicas, se les realizó la entrega de los resultados obtenidos vía correo electrónico, puesto que su participación resultó de suma importancia para la investigación en su etapa diagnóstica. Los resultados fueron entregados a las y los docentes, a coordinación de asignaturas de bachillerato y a dirección general del colegio por separado pues, debido a los tiempos que cada uno de los involucrados maneja, así como la falta de momentos

institucionales en los cuales se encuentren en el mismo espacio en determinado momento, se dificultó una sola entrega, además que esto favoreció a una entrega más personalizada.

5.3. Narración de lo acontecido durante la entrega de resultados

El primer momento de la entrega de resultados a la comunidad para el proyecto de intervención aplicado en el Centro Universitario Montejo A.C., fue mediante una sesión sincrónica por videoconferencia con la docente Erika Gutiérrez, profesora encargada del grupo bajo el cual fue aplicado el proyecto de intervención, quien es actualmente profesora titular del Centro Universitario Montejo A.C., y docente de la asignatura de Lengua Extranjera en las secciones de secundaria y preparatoria. Este primer momento resultó ser sumamente favorecedor para la docente, así como para el objetivo principal de esta investigación.

Para establecer el contexto, el grupo estudiantil que sirvió de muestra para la aplicación del proyecto de intervención, al momento de la presentación de resultados, ya había concluido sus estudios de bachillerato en la institución. Después de contactar nuevamente a la profesora Erika Gutiérrez para la presentación de resultados, se le brindó nuevamente el marco teórico, así como la problemática detectada, esto para tener mayor claridad con los resultados (ver Apéndice 2)

Utilizando un esquema de pirámide invertida para la presentación de los resultados, se comenzó de lo más general para, de esta forma, llegar a lo más específico con base en los comentarios de los propios estudiantes. De forma genérica, se abrió la conversación con la reacción general de los estudiantes, comentando el grado de interés mostrado en la actividad con base en porcentajes y la forma en que, pese a ser una actividad sencilla al momento de la aplicación, resultó del agrado de todos los estudiantes involucrados. Se presentaron los comentarios más relevantes, así como los datos duros referentes a los intereses de vida y carrera de las y los estudiantes.

Uno de los comentarios que más llamó la atención de la profesora Erika Gutiérrez fue sobre un estudiante que mencionaba la falta de interés hacia sus estudios de bachillerato, pues la docente comentó que, al momento de buscar con qué grupo realizar la aplicación del proyecto, decidió hacerlo con su grupo más pequeño que, a su vez (y en comentarios de la docente) era su grupo menos participativo. Por lo que, si bien, el comentario no le resultó del todo extraño, sí llamó su atención que no hubiera resistencia al momento de la elaboración de la actividad.

Tomando esta parte, lo que más llamó la atención de la profesora Gutiérrez fue el interés que demostraron las y los estudiantes en los comentarios dentro de la encuesta de satisfacción. Si bien, comentó que dicha encuesta fue manejada (de forma interna) como parte del plan de evaluación de la materia para incentivar a los estudiantes a responderla, esta encuesta fue realizada de forma anónima y, los comentarios, coincidieron en que este proyecto les ayudó a salir de la rutina para hablar de temas que en muy pocas o nulas ocasiones se hablaban dentro del aula.

Después de escuchar y leer las opiniones y comentarios de las y los estudiantes, abarcando únicamente los comentarios más generales, la profesora Gutiérrez realizó una intervención para hablar del valor que encontró en este proyecto y que se describe a continuación. Si bien, desde el momento de la aplicación al momento de la presentación de resultados hubo unos meses de separación entre los que se encontraron los respectivos al receso académico de verano, las y los docentes del Centro Universitario Montejo A.C. continuaron con labores dentro de las instalaciones del colegio para observar casos de éxito, así como áreas de oportunidad para el ciclo escolar 2023-2024. Uno de estos momentos de participación se presentó en la ciudad de Guadalajara, en el estado de Jalisco en México, ciudad en la que se encuentra la sede principal de la Provincia Marista de México.

En esta ocasión fue, precisamente, la academia de inglés para bachillerato de los colegios maristas del país quienes fueron convocados de forma presencial a las instalaciones de la sede marista en Guadalajara para hablar sobre los avances y planes a futuro con el idioma inglés en los distintos planteles de la institución. Una vez presentadas las evidencias y resultados con el idioma, cuenta la profesora Gutiérrez, que se llegó a la conclusión de que el Centro Universitario Montejo (entiéndase como la sede marista de Yucatán), durante el ciclo escolar 2022-2023 fue la institución con mejor nivel académico en lo que respecta al idioma inglés de los distintos planteles en el país, incluyendo al Centro Universitario México (Ciudad de México), Centro Universitario Monterrey (Monterrey, Nuevo León), Costa Rica y Loma Bonita (Guadalajara, Jalisco), entre otros.

“Y no fue solo lo que nos dijeron en la provincia. Este semestre tenemos alumnos de nuevo ingreso en preparatoria que vienen de escuelas como el Piaget y el Teresiano que son escuelas con muy buen nivel académico, pero que se cambiaron al CUM por el nivel de inglés. Y es que queremos que los chicos del CUM sean reconocidos por su excelente manejo del idioma” (Erika Gutiérrez, 2023).

Sin embargo, al regresar a Mérida, las indicaciones por parte de la institución fueron que el colegio necesita demostrar que el dominio de inglés por parte de las y los estudiantes excede los conocimientos básicos del idioma y va más enfocado a la aplicación de este. Posterior a esta intervención por parte de la profesora Gutiérrez, se comenzó a hablar del valor que cada uno de los estudiantes encontró en el proyecto de intervención y, de esta forma, poder relacionarlo con la nueva necesidad de los profesores de la academia de idiomas de la institución.

Como se mencionó en el apartado de resultados, se les preguntó a los estudiantes qué áreas de oportunidad encontraron dentro de la aplicación del proyecto, siendo la principal el tiempo para la elaboración de estas actividades, dando propuestas de dinámicas, así como una solicitud general a tener una mayor disposición a presentar el tema seleccionado (sostenibilidad) así como muchos otros temas que no tocan en la institución y pueden ser de utilidad tanto su vida profesional como en su día a día. Para la profesora Gutiérrez, estos comentarios resultaron sumamente interesantes pues, en sus palabras fueron “comentarios muy apasionados” por parte de sus estudiantes.

Unos minutos antes de finalizar la presentación de entrega de resultados, se mencionó el último comentario por parte de estudiantes con base en el proyecto, y fue gracias a este que se comenzó a relacionar con los comentarios de la profesora Gutiérrez para futuras implementaciones de la academia de inglés que permitan demostrar el dominio de este en sus estudiantes. El último comentario fue con relación al tiempo y preparación del tema de sostenibilidad que fue utilizado por la profesora Gutiérrez para implementar los aspectos de educación comparada con enfoque intercultural y multicultural. Y es que uno de los comentarios más recurrentes por estudiantes fue con el poco tiempo que tuvieron para preparar el tema y que, si bien, la implementación dentro de la clase de Inglés, fue una experiencia enriquecedora, hubiera sido mucho más retador si desde otras asignaturas hubieran comenzado con la introducción del tema para, posteriormente, aterrizarlo con la profesora Gutiérrez. Indirectamente, este grupo de estudiantes estaba proponiendo actividades de vinculación para un aprendizaje basado en proyectos (PBL por sus siglas en inglés).

Una vez hecho esta observación, la profesora Gutiérrez comenzó a expresar su agradecimiento a este proyecto, pues con los acontecimientos presentados durante el receso académico, estos comentarios le brindaron una posible solución al tema de qué hacer para que el colegio demuestre el dominio del idioma por parte de las y los estudiantes. Asimismo, la docente detectó un elemento en común con los resultados mostrados que, a su vez, forma

parte de una nueva necesidad detectada, tomando como referencia la actitud de sus estudiantes durante el semestre, así como después de la intervención, y fue el hecho de que las generaciones actuales que estudian en la institución buscan ser escuchadas y tomadas en cuenta, así como presentan sus propias ideas que les presentarán nuevos retos en lo académico que pueden llevar a cabo fuera del ámbito escolar.

Siendo así que el mayor éxito de este proyecto derivó en la utilidad para la profesora Erika Gutiérrez quien, después de todo lo mencionado con anterioridad, concluyó que la mejor forma de cumplir con los requerimientos de la institución, así como para seguir colocando a nivel nacional al plantel de Yucatán en un alto rango, es el uso de un método de educación comparada con un enfoque intercultural, así como multicultural, para poder llevar a cabo un proyecto de transversalidad entre todas las asignaturas con un tema de índole multicultural para demostrar, ante un público al finalizar el semestre, los aprendizajes y competencias adquiridas no solo dentro de su asignatura, sino en relación con todas las demás que constituyen el plan académico de la institución.

“Quiero retomar el proyecto a una mayor escala para que involucre a las demás materias y que los chicos no sientan estos temas tan apresurados y que vean el valor que puede tener para su formación [...] y una mesa redonda presentada a los padres de familia sería una buena opción” (ídem).

Si bien, la presentación de resultados, así como la investigación y la aplicación en general, resultaron sumamente fructíferas para la profesora, no hubo la misma aceptación por parte de otras autoridades de la institución. Pues a la par que se solicitó la reunión con la profesora Gutiérrez para la presentación de resultados, se solicitó una reunión sincrónica por videoconferencia con coordinación, así como una con el director general de la institución, pues fue con este último el primer contacto que se tuvo con el colegio, así como la autorización por escrito para la realización de este proyecto. Desafortunadamente, por situaciones ajenas a la investigación, no fueron posibles estas reuniones, por lo que la entrega de resultados a coordinación y a dirección fue únicamente por vía correo electrónico, con una única retroalimentación por parte de coordinación en la que mencionaron el interés en continuar con el tema. En la sección de Apéndices se presentan las evidencias fotográficas de la entrega de resultados, así como de la sesión sincrónica.

REFERENCIAS

- Abreu, C. (2021). En Yucatán, la mayoría de las escuelas privadas mantendrá el modelo virtual. *La Jordana Maya*. Recuperado de:
<https://www.lajornadamaya.mx/yucatan/179046/en-yucatan-la-mayoria-de-las-escuelas-privadas-mantendra-el-modelo-educativo-virtual#:~:text=El%C3%ADas%20D%C3%A1jer%20Fadel%2C%20presidente%20de,de%20agosto%20y%2C%20aunque%20muchas>
- Arismendi Gómez, F. A. (2022). Formación de formadores de lenguas extranjeras en educación intercultural por medio de una comunidad de práctica. *Revista Folios*, 55, 199–219. <https://doi-org.biblioteca-ils.tec.mx/10.17227/folios.55-12893>
- Barraza, A. (2010). *Propuestas de Intervención Educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango. Disponible en:
<http://redie.mx/librosyrevistas/libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Béjar, J. M. (2022). Obtenemos la acreditación Erasmus+ 2021-2027.
- Campoy Aranda, T. & Almazán Moreno, L. (2014). *La supervisión educativa en contextos de cooperación internacional..* Universidad de Jaén. <https://0-elibro-net.biblioteca-ils.tec.mx/es/lc/consorcioitesm/titulos/55012>
- Chavarro-Bermúdez, L. J., Capella-Peris, C., Chiva-Bartoll, O., & Pallarès-Piquer, M. (2020). Promoción de la educación inclusiva e intercultural: estudio de caso en un colegio rural colombiano. *Revista Lasallista de Investigación*, 17(2), 256–265. <https://doi-org.biblioteca-ils.tec.mx/10.22507/rli.v17n2a18>
- Barceló, H. A., & Fernández, L. M. C. (2021). *Nuevos retos del patrimonio cultural: Comunicación, educación y turismo*. Dykinson, S.L..
- Dirección General de Desarrollo Académico. (2022). Escuelas Preparatorias Incorporadas a la UADY en el Municipio de Mérida. *Universidad Autónoma de Yucatán*. Recuperado de: <https://www.mayas.uady.mx/articulos/patronimicos.html>
- de Educación, I. E. I. M. LA EDUCACIÓN MARISTA AL INICIO DEL SIGLO XXI. Recuperado de: <https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/2016-EDUCACI%C3%93N-MARISTA-AL-INICIO-DEL-SIGLO-XXI.pdf>
- Enkvist, I. (2011). *La buena y la mala educación: ejemplos internacionales*. Ediciones Encuentro, S.A. <https://0-elibro-net.biblioteca-ils.tec.mx/es/lc/consorcioitesm/titulos/61847>

- Espejo, L. (2021). Presencia de Yucatán en la Exposición Universal de Dubái. La Jornada Maya. <https://www.lajornadamaya.mx/yucatan/183930/presencia-de-yucatan-en-la-exposicion-universal-de-dubai>
- Güemez Pineda, M. (2016). Apellidos mayas y sus significados en la península de Yucatán. *Universidad Autónoma de Yucatán*. Recuperado de: <https://www.mayas.uady.mx/articulos/patronimicos.html>
- Hernández Hernández, J., & Arjones Fernández, M. A. (2022). Competencia intercultural para docentes en la educación bilingüe de inmersión en español en Minnesota, USA. Caso: Casa de Corazón. *UNES Universidad Escuela & Sociedad*, 12, 73–86. <https://0-doi-org.biblioteca-ils.tec.mx/10.30827/unes.i12.22425>
- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal. (2018). ¿Sabías que en 1848 Yucatán se reincorporó a la República Mexicana? *Gobierno de México*. Recuperado de: <https://www.gob.mx/inafed/articulos/sabias-que-en-1848-yucatan-se-reincorporo-a-la-republica-mexicana?idiom=es#:~:text=El%20primero%20de%20octubre%20de,independiente%20de%20la%20naci%C3%B3n%20mexicana%E2%80%9D>.
- Marchesi, Á. & Hernández Gil, C. (2014). *El fracaso escolar: una perspectiva internacional*. Difusora Larousse - Alianza Editorial. <https://0-elibro-net.biblioteca-ils.tec.mx/es/lc/consorcioitesm/titulos/45369>
- Márquez-Lepe, E., & García-Cano Torrico, M. (2014). Condiciones de posibilidad y desarrollo para una educación intercultural crítica. Tres estudios de caso en el contexto andaluz. *Revista Española de Investigaciones sociológicas*, 148, 157–169. <https://0-doi-org.biblioteca-ils.tec.mx/10.5477/cis/reis.148.157>
- Morán, A. C., López, J., Erick Medina, Acosta, G. V. M., & Villarrea, M. d. R. C. (2022). PERCEPCIÓN DOCENTE DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN MULTIGRADO DEL NORESTE MEXICANO. [TEACHERS' PERCEPTIONS OF MULTIGRADE INTERCULTURAL EDUCATION IN THE MEXICAN NORTHEAST] *Diálogo Andino*, (67), 205-214. <https://0-search-proquest-com.biblioteca-ils.tec.mx/scholarly-journals/percepción-docente-de-la-educación-intercultural/docview/2691103085/se-2>
- Olivares, Á. L. G., Oliva, Á. D. J., & Gutiérrez, M. M. (2022). EDUCACIÓN INCLUSIVA: UN MODELO SOSTENIBLE PARA LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI. [INCLUSIVE EDUCATION: A SUSTAINABLE MODEL FOR THE 21ST CENTURY SOCIETY] *Prisma Social*, (37), 1-6. <https://0-search-proquest->

com.biblioteca-ils.tec.mx/scholarly-journals/educación-inclusiva-un-modelo-sostenible-para-la/docview/2672393120/se-2

Oses-Gil, A., Javier Cabeza-Herrera, O., Elías Flórez-Pabón, C., & Alejandro Botero-Urquijo, D. (2022). Educación intercultural crítica: una alternativa para la construcción del posconflicto colombiano. *Análisis*, 54(101), 325–349. <https://0-doi-org.biblioteca-ils.tec.mx/10.15332/21459169.7579>

Ramírez Carrillo, Luis Alfonso. (2006). Impacto de la globalización en los mayas yucatecos. *Estudios de cultura maya*, 27, 73-97. Recuperado en 05 de octubre de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-25742006000200004&lng=es&tlng=es.

Redacción. (2022). Bachilleres privados o particulares en Yucatán, México. *Portal de educación*. Recuperado de: <https://guia-yucatan.portaldeeducacion.com.mx/bachillerato-privados/yucatan/index-10.htm>

Redacción. (2020). Educación. *Cuéntame INEGI*. Recuperado de: <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/yuc/poblacion/educacion.aspx?tema=me&e=31#:~:text=Censo%20de%20Poblaci%C3%B3n%20y%20Vivienda%202020,-Asistencia%20escolar&text=En%202020%2C%20en%20Yucat%C3%A1n%20el%2096%20%25%20de%20las%20ni%C3%B1as%20y,de%20edad%20en%20la%20entidad>

Redacción. (2022). Quiénes Somos. *Centro Universitario Montejo*. Recuperado de: <https://cum.edu.mx/quienes-somos/>

Redacción. (2022). Yucatán. *INEGI*. Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=31#collapse-Resumen>

Redacción. (2022). Yucatán. *Yucatán Gobierno del Estado*. Recuperado de: <https://www.yucatan.gob.mx/estado/>

SOSA DÍAZ, M. J., & VALVERDE BERROCOSO, J. (2022). HACIA UNA EDUCACIÓN DIGITAL: Modelos de integración de las TIC en los centros educativos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 27(94), 939–970.


Sigüenza Orozco, Salvador. (2010). Experiencias educativas entre los mayas de Yucatán. Retos y debilidades. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15(45), 633-638. Recuperado en 01 de septiembre de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000200014&lng=es&tlng=es.

Vega Gil, L. (2011). *La educación comparada e internacional*. Ediciones Octaedro, S.L.
<https://0-elibro-net.biblioteca-ils.tec.mx/es/lc/consorcioitesm/titulos/163534>

VERGARA FREGOSO, M. (2021). De la educación indígena a la educación intercultural en México, Colombia y Guatemala. Debates, reflexiones y retos. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 26(95), 11–24. <https://0-doi-org.biblioteca-ils.tec.mx/10.5281/zenodo.5246508>

Presentación Propuesta de Proyecto Negocio Corporativo azul.pdf
Página 6 de 9

ESTUDIANTIL



VIDA Y CARRERA	INTERÉS UNIVERSITARIO	PARTICIPACIÓN	INTERÉS
Las y los estudiantes que participaron en la implementación del proyecto tienen planes de vida y carrera que se enfocan a estudios universitarios en áreas de ingenierías y ciencias de la salud.	El 100% de estudiantes tiene interés en realizar estudios universitarios, y un 85% tiene interés en instituciones de carácter privado y un 15% en instituciones de carácter público.	La participación de las y los estudiantes en esta actividad resultó en distintos descubrimientos favorables al tema de investigación.	Estadísticamente, el 78.5% mostró un interés positivo en estas dinámicas y el 21% restante mostró un interés neutro. Hablando únicamente un 0.5% de interés negativo.

Presentación Propuesta de Proyecto Negocio Corporativo azul.pdf
Página 7 de 9

DESCUBRIMIENTOS
CON BASE EN COMENTARIOS



MULTICULTURALIDAD	APERTURA A NUEVOS TEMAS	MEJORAS	ESQUEMA PIRAMIDAL
Una intervención que les permita desarrollarse de mejor manera tanto dentro como fuera de la escuela y les ayuden a prepararse de mejor manera para su futuro profesional y académico.	Introducir nuevos temas que les ayuden a salir de su zona de comfort, así como les representen un nuevo reto a nivel intelectual.	Interés en distintos tópicos, mayor preparación (más tiempo para introducir el tema en distintas asignaturas), así como uso de distintas metodologías que representen una diversificación de sus estudios.	Comenzar introduciendo el tópico para pasar de lo general a lo específico.

Currículum Vitae

Emmanuel Alejandro García Pérez

Originario de Ciudad de México, México, Emmanuel Alejandro García Pérez realizó estudios profesionales en Comunicación y Medios Digitales en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. La investigación titulada “Propuesta multicultural en una institución de educación media superior en Mérida, Yucatán” es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Educación.

Su experiencia de trabajo ha girado, principalmente, alrededor del campo docente y la creación de contenido digital, específicamente en las áreas de comunicación y diseño digital desde hace 5 años. Así mismo ha participado en proyectos culturales para incentivar la lectura en adolescentes y adultos jóvenes.

Actualmente, Emmanuel Alejandro García Pérez funge como profesor de cátedra de las asignaturas de Comunicación y Arte; Creatividad y Diseño Digital; y Expresión Digital en la PrepaTec. Habiendo cursado estudios complementarios de grado en Historia del Arte Contemporáneo, Historia del Arte Renacentista y Animación y Arte Digital para complementar su formación profesional a través de las artes y el entretenimiento.