

APUNTES BIOGRAFICOS Y BIBLIOGRAFICOS DE DON JUAN IGNACIO LUCA DE TENA,  
MARQUES DE LUCA DE TENA

-----

Nació en Madrid el 23 de octubre de 1897. Se educó en el colegio de los Hermanos Marianistas y en la Universidad de El Escorial, donde cursó la carrera de Abogado, que terminó en la Universidad Central de Madrid.

Su vocación literaria va prendida a los recuerdos de su niñez. A los diez años escribió una comedia en un acto titulada "El más feliz", que se estrenó por una compañía de actores de su edad en un teatro casero. Desde entonces ya no le ha abandonado su afición por el teatro. Estudiando Derecho en El Escorial, publicó un tomo de cuentos titulado "Alboradas"; a su frente llevaba un prólogo precioso de Rafal Sánchez Mazas.

Su primera comedia en serio, "Lo que ha de ser", se la estrenó Catalina Bárcena, en el Teatro Lara, cuando el autor tenía 19 años. "Por el amor de Dios", "Eduardo y su vecina" y la zarzuela "El emigrante", con música de José María Franco, "La Pimpinela escarlata" (adaptación de novela), "El dilema", "El dinero del Duque" y "Las canas de don Juan" siguen el orden cronológico de su producción teatral. Luego, una ópera cómica en un acto que no tuvo éxito titulada "1830".

"La Condesa María" y "El huesped del sevillano" en colaboración esta última con Enrique Reoyo y música del maestro Guerrero, alcanzaron gran éxito. Y "Divino tesoro", "Las hogueras de San Juan", "María del Mar" y "La eterna invitada" tuvieron también inmejorable acogida.

Las tareas del periódico le absorbían por completo y le tuvieron alejado del teatro durante seis años después del fallecimiento de su padre en 1929. En "ABC" ingresó cuando terminó la carrera. Empezó trabajando en la imprenta como linotipista, ajustador, corrector de pruebas y así, paulatinamente, fué pasando por todos los puestos del periódico hasta llegar a la Dirección de "Blanco y Negro". Al morir su padre, asumió la dirección del diario "ABC" que ha ejercido hasta fines de 1939, con breves interrupciones. La primera, a causa de su encarcelamiento al proclamarse la República, por sus campañas monárquicas y nacionales. Y con motivo del Movimiento del 10 de agosto de 1932, fué nuevamente encarcelado y suspendida por segunda vez la publicación del periódico.

Reanudó su actuación teatral en 1935 con "¿Quién soy yo?", que es la obra que alcanzó mayor éxito. Solamente en Madrid se le dieron 300 representaciones seguidas. La Real Academia Española le concedió por esta comedia el "Premio Piquer", que se otorga al autor de la mejor comedia de cada año.

Posteriormente, ya después de la guerra civil, ha estrenado con gran éxito la fábula escénica "Espuma del mar", la comedia sobre comedia "De lo pintado a lo vivo", una adaptación de la famosa novela de Alarcón "El sombrero de tres picos", "Dos cigarrillos en la noche", "El pulso era normal", "Dios se lo pague", adaptación de una obra del autor brasileño Joracy Camargo, "El vampiro de la calle de Claudio Coello", "Un crimen vulgar", estrenada en mayo de 1948 en Valencia por la Compañía de Rafael Rivelles y "Dos mujeres a las nueve", en colaboración con Miguel de la Cuesta que ha pasado ya de las cien representaciones en Madrid con la Compañía de Antonio Vico y Carmen Carbonell y a la que se ha otorgado el Premio Nacional de Teatro 1948-49.

La mayor parte de estas obras han sido representadas con aplausos en toda España. El temperamento literario del Marqués de Luca de Tena es indiscutible: admirable sentido del teatro, diálogo fuído, forma cultivada, buen gusto y sutil ironía, ausencia de afectismos, sobriedad en la técnica, hábil equilibrio de las escenas y de la acción que aparece toda ante la luz de la batería, finura de ejecución...

Fue elegido Diputado a Cortes por Sevilla en las últimas elecciones de la Monarquía. Y ha sido desde 1939 Embajador de España en Chile.

Es autor de numerosos artículos, con firma y sin ella, en diarios y revistas españolas y, especialmente, en "ABC" de Madrid.

La Real Academia Española le eligió Académico de número en 1944 y el 21 de enero de 1946 ingresó en la docta Corporación, versando su discurso de ingreso sobre el tema "Sevilla y el teatro de los Quintero".

Actualmente es Presidente del Consejo de Administración de "Prensa Española" y Consejero de la Sociedad de Autores de España.

Tiene las siguientes condecoraciones y recompensas: Cruz del Mérito Militar con distintivo rojo. Medalla de la Campaña, Gran Cruz al Mérito de Chile, Gran Cruz de Juan Pablo Duarte de la República de Santo Domingo, Comendador del Aguila Alemana y Comendador de la Orden de la Medahuia.

=====