

Brev.

Encuentra

(Para "La Broma")

Me encantan las hermanas

Que pasan a mi vista

En sus ^{concejos} ~~bijos~~ ^{cosceles} ~~cabellos~~

De liras ^{intensas} ~~intensas~~

En ^{los} ~~los~~ ^{mezas} ~~mezas~~

De ^{los} ~~los~~ ^{seducidas} ~~seducidas~~

Y ^{los} ~~los~~ ^{placidos} ~~placidos~~

De ^{los} ~~los~~ ^{brisas} ~~brisas~~

De ^{los} ~~los~~ ^{bellas} ~~bellas~~

Que ^{en} ~~en~~ ^{las} ~~las~~ ^{galerías} ~~galerías~~

En ^{las} ~~las~~ ^{casas} ~~casas~~

En ^{la} ~~la~~ ^{Reforma} ~~Reforma ^{bellas} ~~bellas~~~~

Circos ^{de} ~~de~~ ^{apletores} ~~apletores~~

De ^{los} ~~los~~ ^{toros} ~~toros~~

De ^{los} ~~los~~ ^{oper} ~~oper~~

Y ^{del} ~~del~~ ^{Olímpico} ~~Olímpico ^{cuorinas} ~~cuorinas~~~~

De ^{los} ~~los~~ ^{arrobos} ~~arrobos ^{en} ~~en~~ ^{el} ~~el ^{baile} ~~baile~~~~~~

En ^{las} ~~las~~ ^{galerías} ~~galerías~~ ^{divinas} ~~divinas~~

Me ^{encantan} ~~encantan~~ ^{en} ~~en~~ ^{los} ~~los~~ ^{través} ~~través~~

Del doncel doncel of las guas
Como fton

Cual plus of Acasias

Por la corriente limpias -

Se entrega voluptuosas -

A lo of en su deheis.

- Y a ti of te sedue -

Ferna y preciosa Miras?

Pregunte a una polluelo

Que quise en Amalpas -

- Pues a mi me embelosa

Responde con maturo -

Apaca linda

Sea ma. honora por un
apacible y

Acaba tranquilas.

Con ma ^{gracioso} ~~horno~~ bebe

Quisiente de sus rosillas -

O de pie en su regazo -

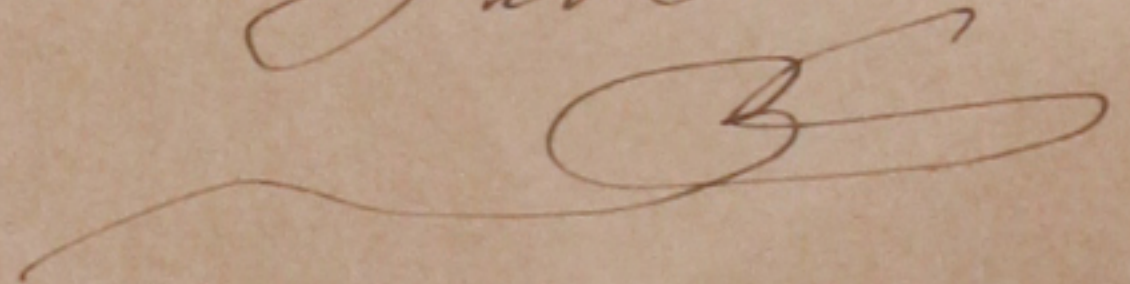
Macendole Casuar

¡ Oh caron! ¡ oh truenos!

Que alcanes de la chuca!

Mto 10/96.

Fidel



— Santiago de Querétaro —

Para mi amigo, el ensayista
jalisciense Eug. Agustín Bassareo

I

¡Querétaro... te nombro con un temor sagrado
porque no sé si pueda desde mis inquietudes
llegar hasta tu seno, protegido y cercado
por el rigor íbero de las siete Virtudes!

Lejos de ti he gozado, lejos de ti he sufrido,
los laureles he visto cobijarme en la senda;
mas el terror me agobia cuando pienso en tu olvido,
y en que no es tuyo el ámbito que circunda mi tienda.

Pido el trueno litúrgico de aquellos esquilonos
de tus iglesias, para volverme persuasivo,
y siento que mis pasos huellan tus callejones,
y en mi casa de antaño, junto a mis padres, vivo.

II

Para nuestra ventura no tuos simetría
el que trazó tu plano. Por el indio sarcófago
y por la ibera espada floreció tu vitalguía,
y eres, toda Fii, llena de tal melancolía
que no hubiera podido contarla Rothenbach.

Extasis de las torres eminentes, y lumbreras
de cúpulas heridas por venablos de Sol,
en ferrados portones decrépitas herrumbres

el que intente encomiarse; por qué escala de cumbres
subirá, para rugir con un signo ocozol?
Una paz infinita se difunde en tu ambiente
que perfuman fragancias de evangélico olor;
y en cada mano activa, y en cada limpia frente
de tus hijos, ha puesto su isculo silente
la gracia del Señor.

III

Eres noble y altiva, zahareña y cristiana,
diariamente se llena de piedad tu mañana
cuando una voz divina sueña en cada campora.
Y anidan en las naveas de tus templos las viejas
oraciones, y acendran en las rudas callejas
sus mieles los enfambres de muchas enseñanzas.
Guardas intacto el oro de tus usos mejores
heredados del tiempo que vio a tus fundadores,
por eso en tu regazo son santos los amores.
Por eso entre las otras ciudades te desuellas
por los prestigios únicos de todas tus doncellas,
que son bíblicamente turbadoras y bellas.

III

En los largos bochornos de los cuarenta días
enlutados de ritos, como de funeral,
tornas a ser como antes, huyen tus alegrías
y tienes una austera pompa sacerdotal.
Los cortejos, errantes y locos, de los vicios
escapan, al sentirse vecinos de la Cruz;
y hacen sangrar las carnes los Santos Ejercicios...
... Como en los magnos siglos en que Cristo era luz.
Y en la gloriosa síntesis de la Semana Santa,

Quando el Padre Velazquez encuentra su orfeón,
y vuelca el polifónico haz de voces que canta
parece que el Cordero nos da su oración.

V

(Elocuencia de púlpitos, aureas futuridades
del blanco mes de Mayo - digno de Salomón;
bícaros de las "almas gloriosas", voluntades
unanimes prostradas ante la Flor de Sión;
motetes que atesoran el nombre de María,
infantiles plegarias y voces de mujer,
organos que son fuentes sagradas de armonía
en la idílica y breve paz del atardecer.)

Así

VI

te miro cuando me llega tu memoria,
"muy leal y muy noble" ciudad de mi mayor:
porque me llamen tuyo quiero tener historia
yo, que fui el más humilde sobre tus muros.

Desp la pluma; sueño. me sorprende la audacia
de querer elogiarte desde mi gran pecado:
lejos de ti he vivido, lejos de ti he gozado.....
¿mi ciudad, a tus ojos tendrá alguna vez gracia
quien ha vivido enfermo de haberte abandonado?

Guadalajara - 29-Agosto 1911.

José S. S.