

Fuente:

Peña, O, García, R. y Ramírez, M. S. (2010). La selección del énfasis en el programa de Gerontología a través del uso de videos en el proceso enseñanza- aprendizaje. *Palabra educativa*, 1, 69-79.

El video educativo para favorecer la elección del área en los estudiantes de Gerontología: una acción de política institucional en Colombia.**Resumen**

Con base en la política educativa nacional, algunas universidades colombianas han establecido metas de desarrollo para mejorar la calidad mediante la adopción de nuevas tecnologías en los programas. Este artículo presenta un estudio de innovación donde se introduce el video como herramienta didáctica en la Facultad de Gerontología de una universidad privada, para favorecer la toma de decisiones en los estudiantes acerca del área a elegir. Se utilizó un método mixto, descriptivo y ex post-facto. Se aplicó un pre-test para conocer la percepción inicial sobre el uso del video para adoptar políticas de innovación tecnológica, se diseñaron y administraron tres videos con contenido de áreas del programa y finalmente se aplicó un post-test para identificar el apoyo para la elección de las áreas ofrecidas. Los hallazgos señalan tres elementos sustanciales: (1) los aspectos técnicos, (2) los pedagógicos y (3) los de contenido, logrando un mayor impacto este último.

Palabras claves: video educativo, tecnologías, ambientes de aprendizaje, gerontología, política institucional.

The educational video to foster the selection of students in the area of Gerontology: a political institutional action in Colombia**Abstract.**

Based on national education policy, some Colombian universities have established development goals to improve quality by adopting new technologies into programs. This article presents a study of innovation which introduces the video as a teaching tool in the School of Gerontology at a private university, to foster decision-making in students about the area to choose. A mixed method was used, descriptive and ex post facto. A pre-test was implemented to determine the initial perception on the use of video to adopt policies for technological innovation, three videos containing program areas were designed and administrated, and finally a post-test was applied to identify support for the election of the areas offered. The findings suggest three main points: (1) technical aspects, (2) teaching and (3) the content, making the latter a greater impact.

Keywords: educational video, technologies, learning environments, gerontology, political institutions.

Introducción: uso de las tecnologías como proyecto piloto para políticas institucionales

Para introducir este estudio partimos, de acuerdo con Legrand (1990), de que el proceso concerniente al desarrollo de políticas educativas puede sintetizarse en tres momentos principales: la elaboración teórica, la experimentación y la generalización. Momentos que no son lineales, sino etapas sucesivas que definen ciclos completos de una larga espiral. En esta espiral, hay un elemento que cobra mayor importancia en los procesos educativos: el uso de las tecnologías. Es así como cada vez es más frecuente encontrar que las acciones educativas se apoyan de las tecnologías. Pero sigue siendo una realidad que, en gran parte de las escuelas, no ha sido considerado como recurso sustancial en las políticas educativas de las instituciones.

No obstante, este estudio surge de la idea marcada en la política educativa nacional de Colombia (Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, 2006). En la política educativa referida a la pertinencia de la educación superior del proyecto específico e innovación educativa con el uso de nuevas tecnologías, se tiene como objetivo propiciar el uso pedagógico de nuevas tecnologías en el proceso pedagógico de los docentes y estudiantes, así como el mejoramiento de las instituciones educativas y en general a la vida cotidiana de la comunidad educativa del país. Por lo tanto, se pensó en contribuir en esta política nacional, como en las políticas institucionales donde se llevó a cabo el estudio.

En particular, la Universidad de San Buenaventura, institución de educación superior de índole privada donde se llevó a cabo la investigación que aquí se presenta, menciona en su página web que las facultades y centros académicos de la Universidad están vinculados al ambiente virtual de aprendizaje donde se apoyan los procesos educativos basados en el aprendizaje autónomo y todas las unidades académicas apoyan el desarrollo de sus programas de acuerdo con los planes de flexibilización curricular y las políticas educativas orientadas hacia el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

El objetivo de la investigación se centró entonces en apoyar políticas de innovación tecnológica, enmarcadas dentro de las políticas educativas nacionales

e institucionales, ya señaladas, mediante el desarrollo e implementación de tres videos en la asignatura Seminario integrador, para cada una de las áreas (clínico-asistencial, socio-educativo y de gestión y administración) a cursar en Gerontología, identificando también la percepción de los alumnos y los elementos de los videos que tuvieron un mayor impacto en los usuarios para la elección del área.

Como objetivo del trabajo se propuso: analizar el impacto que tiene la utilización de tres videos para cada una de las áreas (clínico-asistencial, socio-educativo y de gestión y administración) en el programa de Gerontología, profundizando en la contribución de los mismos para la toma de decisión del estudiante frente a la optativa del área a cursar. El proyecto de investigación se orientó a este programa académico porque su modalidad de estudios exige fuerte trabajo autónomo y enmarcado en las políticas institucionales a su vez sustentadas en las políticas educativas nacionales, ya mencionadas, requería contar con herramientas tecnológicas en sus procesos de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, porque tiene la particularidad de realizar encuentros académicos presenciales los fines de semana y más del 80 % de la población estudiantil trabaja y estudia a la vez. Incursionar desde el programa de Gerontología en el uso del video en los procesos educativos abre un espacio de gran interés para un nivel de formación que cada vez más reclama posibilidades de ambientes de aprendizaje acordes con las demandas de políticas educativas actuales que requieren de las TIC, lo cual implica una previa cualificación de docentes y estudiantes.

I. Marco contextual y planteamiento del problema

Para una mayor ilustración del trabajo realizado, a continuación se describe el contexto institucional en el que se desarrolló la investigación, así como los aspectos básicos de los que parte el problema y aquellos que justifican la investigación, a luz de la percepción y uso del video en los procesos de enseñanza-aprendizaje como apoyo a las políticas educativas nacionales e institucionales.

Contexto de la investigación: La investigación se realiza en una universidad privada de Bogotá, Colombia que presta el servicio público bajo las políticas nacionales de educación superior, fundamentada en los principios e identidad de la comunidad Franciscana de la Santa Fé, una de las universidades más antiguas del país. En su sede de Bogotá se ofrecen programas académicos en varias de las áreas del conocimiento, en particular en ingenierías, educación y ciencias sociales. Dentro de esta última se ubica el programa de Gerontología, en el cual, en específico, se desarrolló el estudio. Es importante enfatizar también que debido a mayores índices de expectativa de vida en todos los países, el envejecimiento de la población y su proyección a futuro se ha convertido en un indicador importante de desarrollo humano de los Estados modernos, llegando a considerarse, hoy por hoy, como un tema fundamental en cualquier política pública, de ahí la necesidad de estudiar, comprender y atender en el siglo XXI a este sector de la población. La denominada: "revolución de los años dorados", ha generado cambios trascendentales, a la vez que plantea interrogantes y retos a todo nivel, entre otros, demográfico, político, fiscal, económico, social, cultural y ambiental.

La Gerontología se reconoce como la disciplina que estudia el proceso de envejecimiento de forma integral desde una perspectiva ecobiopsicosocial y espiritual, teniendo en cuenta las necesidades del ser humano en sus diferentes etapas y en especial en la vejez.

Planteamiento del problema: En la facultad de Gerontología, la experiencia en el uso de las TIC es aún incipiente. Sin embargo, el correo electrónico y el Chat son prácticas regulares; y por la modalidad de estudios del programa (encuentros académicos de fines de semana) sólo se ofrecen dos asignaturas virtuales, mediadas por computadora. Dada esta particularidad, el trabajo autónomo se convierte en una competencia indispensable para los estudiantes. Se destaca que para atender la autogestión en los alumnos no se tiene un amplio material didáctico y es menester complementar las cátedras en la formación del gerontólogo, debilidad frente a la cual han planteado inquietud los alumnos. Solamente se usa en gran parte el medio impreso como apoyos a las clases, y las

alternativas de otros instrumentos de aprendizaje dependen de la iniciativa de los docentes.

En este orden de ideas, la asignatura Seminario integrador, por la amplitud de sus contenidos, requiere para la asimilación y puesta en práctica de sus conceptos y temas, material innovador y apegado a las demandas actuales en materia de políticas educativas, insertas en una sociedad de la información. En el currículum, el curso se oferta en el cuarto de diez semestres del plan de estudios. Como uno de los módulos se incluye el que los estudiantes se familiaricen con las tres áreas del programa: Clínico-asistencial, socioeducativo y de gerencia y administración de servicios. El Seminario es orientado por seis docentes, cada uno de los cuales es responsable de entre dos y tres sesiones. Con estas consideraciones, dos grandes aspectos del Seminario quedan enfatizadas: por un lado, la densidad de los temas, al mostrar al estudiante un panorama de lo que cursará en semestres superiores, según el área a seleccionar; y por otro, un elemento didáctico al presentarse la posibilidad de que la alta rotación, por momentos, distraiga a los estudiantes de los objetivos pedagógicos de la asignatura.

Por las características planteadas, se espera que a partir del plan piloto, el estudiante tenga mayores elementos para tomar la decisión al recordar las temáticas del área que podrá cursar del octavo semestre en adelante. Contar con videos que precisen algunos de los temas desarrollados en la asignatura Seminario integrador no sólo le será de gran utilidad al estudiante durante el semestre que se cursa, sino también en los siguientes.

La pregunta elaborada para el estudio fue: **¿qué elementos en la producción del video tienen un mayor impacto para la selección del área dentro del programa de Gerontología, de acuerdo con la percepción de los estudiantes?**

II. Marco conceptual: uso de video en los ambientes de aprendizaje

El marco teórico de la investigación se centró en tres grandes aspectos; el desarrollo de ambientes de aprendizaje con el apoyo de las tecnologías de la

información y comunicación, la producción de videos para apoyar la selección del área (clínico-asistencial, socio-educativo o de gestión y administración) en la formación del profesional en Gerontología y la indagación sobre investigaciones y experiencias relacionadas con la temática

Ambientes de aprendizaje con apoyo de tecnologías. Una de las premisas fundamentales para hablar del tema, es la de considerar el momento de cambio y transición en que se encuentra la educación, en particular por lo que significaba la incursión de las tecnologías de información y comunicación (TIC) y lo que de éstas se deriva. Hoy en día la sociedad del conocimiento ha puesto a disposición diversos elementos tecnológicos que apoyan tanto el trabajo del docente como el aprendizaje del alumno, llevando a que el rol de uno y otro cambie, por lo cual hoy le corresponde al profesor pasar de ser informante de un saber a ser administrador del mismo y considerar las características especiales de cada uno de los estudiantes para guiarlos y entregarles la ayuda pedagógica en el momento requerido y de la forma más adecuada, a través de ambientes centrados en su aprendizaje.

Para la caracterización de estos nuevos ambientes de aprendizaje se consideraron seis grandes aspectos: Tecnología educativa, teorías de la comunicación, teoría de los sistemas, diseño instruccional, ambientes de aprendizaje y rol que estudiantes y profesores desempeñan en este modelo.

De éstos, se puede decir que el diseño instructivo articula en buena medida varios de los contenidos mencionados. Esto lo confirma Cabero (2007) cuando señala que el diseño instructivo, o también conocido como diseño de sistemas de aprendizaje, se entiende como el proceso tecnológico que especifica, organiza y desarrolla los distintos elementos de la situación de enseñanza-aprendizaje.

La re-significación que los ambientes de aprendizaje actuales y futuros le exigen a profesores y estudiantes, implica resolver algunos obstáculos, como son la resistencia al cambio y la adaptación a una nueva cultura. Se trata de un escenario marcado de forma significativa por las TIC, de un nuevo entorno formativo caracterizado por unas relaciones más horizontales entre profesor y estudiante. Al respecto, con frecuencia se observa cómo los estudiantes manejan

con mayor facilidad la tecnología que el docente, rompiendo el imaginario aquel en el cual *el profesor todo lo sabe* y es quien tiene *el poder del conocimiento*.

Los ambientes virtuales de aprendizaje constan de dos elementos conceptuales: el diseño instruccional y el diseño de la interfaz, la cual permite instrumentar la provisión de estímulos sensoriales y la mediación cognitiva. Se habla de provisión de estímulos sensoriales cuando la computadora, a través de la interfaz, sirve como mediadora entre el sujeto y las fuentes de información.

Los ambientes virtuales de aprendizaje se entienden como entornos informáticos digitales e inmateriales que proveen las condiciones para la realización de actividades de aprendizaje, en este sentido, Herrera (2006, 2), nos dice:

Un ambiente de aprendizaje constituye un espacio propicio para que los estudiantes obtengan recursos informativos y medios didácticos para interactuar y realizar actividades encaminadas a metas y propósitos educativos previamente establecidos. En términos generales se pueden distinguir cuatro elementos esenciales en un ambiente de aprendizaje: a) Un proceso de interacción o comunicación entre sujetos b) Un grupo de herramientas o medios de interacción c) Una serie de acciones reguladas relativas a ciertos contenidos d) Un entorno o espacio donde se llevan a cabo dichas actividades.

La producción de videos para apoyar la selección del área. La disertación en este punto busca profundizar en la compleja dinámica que subyace en la percepción y uso del video como herramienta educativa, a su vez en los elementos técnicos y pedagógicos exigidos en su utilización dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los elementos que permitieron organizar y discutir la temática, van desde ámbitos generales como la discusión entre los medios de comunicación y la educación, que buscan ver los determinantes con los que uno y otro se afectan (Cabero, 2007 y Monteagudo, Sánchez y Hernández, 2007), como también en aspectos técnicos como la historia (Rodríguez y García, 1999), el diseño (Veiga y Mena, 2006), la producción y post producción del video (Bustamante, 2004). A su vez, en la revisión teórica se contemplan algunas variables actitudinales y de competencias como las habilidades que requieren estudiantes y docentes para la

creación, diseño y aplicación de videos, en el caso particular de este estudio, como apoyo para la selección de un área del programa.

Algunas de las habilidades identificadas que deben generar los estudiantes frente al uso del video en la enseñanza son: el aprendizaje perceptivo que le permita perfeccionarse a nivel visual para reconocer un mayor número de objetos y el fortalecer una recepción más activa ante la información visual. En el caso de los profesores, el uso del video en el aula no debería olvidar la dimensión de la pedagogía de la imagen, que permita la educación de los alumnos para una utilización humana, reflexiva y crítica de los medios de masas audiovisuales (Ferres, 2007). El autor plantea que si en las sociedades de hoy, ver televisión es a lo que más tiempo le dedican los estudiantes, la escuela debe preparar para una mirada comprensiva de este medio de comunicación que define buena parte de las actividades diarias de los educandos.

Indagación sobre investigaciones y experiencias relacionadas con la temática. Esta indagación permitió analizar estrategias educativas exitosas, como el apoyo del video para procesos educativos en la comunidad dentro del área de la salud (Monteagudo, Sánchez y Hernández, 2006), la percepción que tiene un grupo de profesores mexicanos, respecto al uso de las tecnologías de la información y la comunicación en ambientes de ciencias (Pacheco, 2005), las implicaciones que tienen los docentes cuando aplican TIC en sus ambientes de aprendizaje (López, Espinosa y Flores, 2006) y el uso del video en el ámbito antropológico como herramienta para el endodesarrollo (Contreras, Donoso y Pineda, 2005). En particular respecto al uso del video en procesos educativos en el área de Gerontología no se encontró sistematización de estas experiencias, quizás debido al joven campo de esta disciplina como área de formación profesional.

III. Método de investigación

En este apartado se describen las características principales que sustentaron, a nivel de metodología, la investigación, dentro de las cuales se pueden observar los alcances y el proceso investigativo. De igual forma se

enuncian las categorías de análisis en las que se apoya la presentación de resultados y su discusión.

Método. El método fue de tipo estudio mixto y su carácter fue descriptivo ex post-facto. Se realizó con el apoyo de dos grupos de estudiantes, un primer grupo al cual se le aplicó un pre-test inicial para conocer su percepción respecto a lo que aportan a los procesos de enseñanza-aprendizaje los videos y luego un post-test, (aplicados al primer y segundo grupo de estudiantes), una vez observaron los videos, para saber el apoyo que éstos pueden ofrecer para la elección del área.

Población y muestra. Considerando el reducido número de estudiantes inscritos en la asignatura en la que se centró el trabajo, Seminario Integrador de IV semestre, se trabajó con el total de la población, que para el segundo periodo académico de 2007 era de siete estudiantes. A éstos se les aplicó un cuestionario pre-test en noviembre de 2007.

Posteriormente y una vez se realizaron los tres videos, uno por cada área, se buscó aplicar el post-test a la totalidad de la población (7), pero dos de estos estudiantes no pudieron participar en esta etapa, por lo cual el post-test se aplicó a cinco alumnos. Adicionalmente, para la etapa del post-test se vinculó a una población que no se había contemplado en el inicio de la investigación, pero que considerando que en dos meses debían decidir el área que cursarían se vio la pertinencia de presentarles los videos mencionados con el fin de conocer su percepción sobre los mismos, se trató de cinco estudiantes a quienes se les aplicó un cuestionario propio.

Categorías e indicadores de estudio. Las tres grandes categorías que se definieron a nivel metodológico fueron: diseño de ambientes de aprendizaje, con TIC (objetivos de aprendizaje y soporte tecnológico), la producción del video (color, imagen, contenido, ambiente de aprendizaje) y selección del área (clínico-asistencial, socio-educativo o de gestión y administración).

Recolección de datos. El instrumento principal que se utilizó fue el cuestionario, el cual se enmarca dentro de la técnica de recolección de datos del sondeo. El objetivo del primer cuestionario aplicado denominado pre-test, fue el de conocer la percepción de los estudiantes de la asignatura Seminario integrador

sobre el uso del video, en particular y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en general, en su proceso formativo. El cuestionario se subdividió en dos grandes áreas, la primera orientada a recoger la información personal, lo cual permite caracterizar la población y la segunda a conocer el acceso a las TIC, como también la experiencia del uso del video en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes que participaron en la investigación.

Para el segundo momento del trabajo de campo, después de realizar los videos y de ser vistos por los estudiantes, se aplicaron los cuestionarios de post-test y uno al denominado grupo control, con el fin de verificar cuatro grandes aspectos para cada uno de los videos. Estos fueron: la percepción de los videos, la calificación de los aspectos técnicos (imagen, sonido, producción), la calificación de los aspectos pedagógicos (dominio y claridad temática, habilidad expositiva del docente) y el apoyo de los videos para la selección del área.

Captura y análisis de la información. Para la interpretación se tuvo en cuenta el 100 % de las respuestas, en aquellas de tipo cuantitativo se realizó un conteo una a una, del número de respuestas frente al número de preguntas, emitiendo posteriormente el promedio y porcentaje de cada una. En las preguntas de tipo cualitativo, se buscó analizar las expresiones descritas por los estudiantes a fin de que emergieran los datos recurrentes. Se aplicó una técnica de conteo de expresiones de lenguaje, las cuales se organizaron dentro de categorías, permitiendo así obtener un valor numérico de las mismas. Además, se analizó el contenido y características de los tres videos. Se trianguló la información de los datos con las respuestas del pre-test, el post-test y el análisis de los videos.

IV Resultados, análisis y discusión

Para el análisis de resultados se establecieron tres grandes categorías: interrelacionadas con las que se definieron a nivel metodológico: percepción y uso del video (permeando la selección del área (clínico-asistencial, socio-educativo o de gestión y administración), aspectos técnicos del video (la producción del video (color, imagen, contenido, ambiente de aprendizaje) y aspectos pedagógicos del video (diseño de ambientes de aprendizaje, con TIC). A continuación se

mencionan en general los resultados obtenidos por categoría, profundizando en el análisis y discusión que arrojó la investigación.

Percepción y uso del video. Frente a las preguntas orientadas a evaluar este aspecto, las respuestas tanto del post-test como del pre-test y del grupo de control coinciden en señalar que un buen porcentaje, el 57.5%, ha tenido la experiencia del uso de video en sus procesos educativos. De acuerdo con los resultados el mayor empleo que han tenido estos videos ha sido, como parte del desarrollo de un tema, un 46 %; y para sensibilizar sobre un tema, un 23 %. Al indagar sobre la calificación que le dan a la experiencia del video, las respuestas tienen una alta dispersión y un 14 % consideran que ésta ha sido apenas aceptable.

Sin duda, conocer la apropiación y uso de los estudiantes frente al video es una variable fundamental para medir las posibilidades de la herramienta y su proyección dentro del perfil de los estudiantes de la carrera. En este sentido el que un 80% califique como pertinente su utilización, muestra un panorama favorable para la implementación del video en los procesos formativos. Esta buena receptividad se identifica con algunos de los aspectos generales del diseño instructivo, en particular con los aspectos cognitivos, emocionales y sociales que propone y que contribuyen a definir contenidos adaptables, adecuados y progresivos para el grupo de estudiantes.

En este sentido en las preguntas orientadas a verificar la pertinencia del video en los procesos enseñanza-aprendizaje, las razones que dan los estudiantes corroboran los presupuestos de donde partió la investigación, pues consideran que el video puede ayudarles: *a recordar contenidos vistos, al entendimiento o comprensión de una temática, a la clarificación de conceptos y su profundización, a la reflexión y muestra oportunidades de desempeño profesional.* Lo expresado por los estudiantes reafirma la pertinencia del uso del video como instrumento motivador de conocimiento y como transmisor de información, lo cual puede facilitar los procesos educativos en el programa de Gerontología.

Aspectos técnicos del video. Para esta categoría se buscó que los estudiantes calificaran algunos aspectos técnicos como: luz, nitidez de la imagen,

calidad del audio, estabilidad de la cámara y enfoque de la imagen, una vez vistos los videos realizados en el proceso investigativo. En promedio las respuestas a los aspectos técnicos señalados se mueven entre bueno y excelente, para todos los ítems, excepto para el de luz, que tuvo una calificación baja y que se corresponde con una clara limitación técnica de iluminación con la que se grabaron los videos.

Dos de las principales limitaciones que se encuentran en el medio educativo para la elaboración de videos, son los bajos presupuestos con los que por lo regular se realizan y la falta de preparación tanto de profesores y estudiantes, como de personal administrativo en las universidades, en el uso y aplicación de la tecnología para la realización de los mismos.

Justamente esta es una de las limitaciones que se señalan dentro de las características del video en la enseñanza, por lo cual se requiere de parte de profesores y estudiantes, una formación específica en lo técnico, como en el lenguaje y en el diseño, pues con frecuencia la falta de preparación en estos aspectos genera frustración en el docente llevando al abandono la iniciativa y en el caso del estudiante al no poder participar activamente, le lleva a un rol pasivo y distante frente a la herramienta.

Aspectos pedagógicos del video. Las preguntas orientadas a medir este aspecto se dividieron en dos grandes variables. La primera variable enfocada a elementos pedagógicos como: claridad en la exposición del tema, nivel de comprensión de lo expuesto, claridad y cumplimiento de los objetivos de la charla, habilidad y dinamismo del docente frente al auditorio, pertinencia de las herramientas expositivas utilizadas en el video, claridad respecto al énfasis expuesto y sus alcances.

La segunda variable buscó indagar para cada video por parte de los estudiantes la calificación general de éstos, frente a cinco grandes ítems. Estos fueron: El video es: denso, confuso, no aporta nada, aceptable y bueno.

Considerando que se trata de tres videos distintos con temáticas y docentes diferentes para cada uno, de igual forma se llevó a cabo la calificación pedagógica de los videos, es decir de forma diferenciada, en general y a manera de síntesis

las respuestas son muy similares para los tres videos, los ítems pedagógicos que logran una mayor calificación, son el de claridad en la exposición con un 80% de calificación positiva en promedio y el nivel de comprensión de lo expuesto por el docente, con un 40%.

En cuanto a la calificación general de los videos, los videos de los énfasis socio-educativo y clínico asistencial, fueron reconocidos por el 100% de los estudiantes como buenos, el del énfasis de gestión y administración, aunque el 80% lo calificó como bueno, un 20 % lo calificó como denso.

Sin duda, la búsqueda por generar en el estudiante una participación activa en el aprendizaje es una característica y a la vez un reto de la educación actual, pues al romperse el paradigma del conocimiento centrado en la jerarquía en el aula de clase y al valorar la participación antes que la asistencia a la misma, el rol del estudiante se modifica por lo cual las estrategias educativas deben permitirle un mayor protagonismo y modificar esa actitud pasiva con la que se ha considerado, por una actitud más propositiva y generadora de cambio.

Por último, es importante precisar que frente al interrogante de si los estudiantes consideraban útil el video para la selección del área a cursar, el 100% manifiesta que le es útil, al identificar las razones que exponen los estudiantes las respuestas que más se encontraron en orden de frecuencia fueron: para clarificar aspectos de un tema, para recordar los contenidos vistos, muestra oportunidades para el futuro gerontólogo, para afianzar bases vistas y facilita la enseñanza.

Conclusiones

El estudio que aquí se presentó partió de explorar el cuestionamiento: de acuerdo con la percepción de los estudiantes ¿qué elementos en la producción del video, tienen un mayor impacto para la selección del énfasis dentro del programa de Gerontología? Esta interrogante surge como reto derivado de las políticas educativas nacionales que señalan, dentro de un Plan específico, la necesidad de incorporar las TIC a los diferentes niveles escolares, dadas las características Net del estudiante actual y de las demandas de la sociedad de la información. Asimismo, como está planteado en el artículo, se propone cumplir con las políticas

institucionales de la Universidad San Buenaventura que en su visión plantea; "En el año 2017 será una Universidad reconocida en el país y en el ámbito internacional por su innovación pedagógica, su producción investigativa, su calidad científica, la pertinencia de sus programas de pregrado y postgrado y por su impacto en los procesos de transformación social" y dentro de éstas se encuentran las siguientes que fueron punto generador del estudio: cumplir las funciones de docencia generando y transmitiendo conocimientos; utilizando las mejores metodologías; interrelacionando lo humanístico y lo tecnológico; acometer las funciones de investigación examinando los logros culturales del pasado, estimulando la búsqueda de nuevos conocimientos y métodos; y promoviendo el espíritu de crítica, con la certeza de que la ciencia está en permanente desarrollo, disponer de tecnologías apropiadas que permitan atender convenientemente las necesidades de la sociedad (p.18).

Luego del trabajo de campo realizado se puede concluir que tres son los elementos que llaman en mayor medida la atención de los estudiantes en los videos: los aspectos técnicos, los pedagógicos y los de contenido, logrando un mayor impacto este último, como lo demuestran los datos encontrados y las razones que expusieron los estudiantes para calificar el contenido de cada uno de los videos.

Con base en los resultados obtenidos, se concluye que los estudiantes tienen una percepción positiva del uso del video en la elección del área a cursar, si bien lo planteaban en la primera etapa del trabajo de campo, al realizar el pre-test, lo confirmaron en el momento del pos-test, e ilustraron las razones por las cuales lo consideran muy importante. En el caso del grupo de control las respuesta a las preguntas se centran en los siguientes tres aspectos, en orden de frecuencia: recuerda lo de cada área, ayuda a decidir el área y sirve para tomar una decisión.

Ante las suspicacias que el uso de videos suscita entre estudiantes y docentes con respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje, es importante hacer una serie de aclaraciones propias de este recurso. La primera es recordar que el video es un apoyo que no puede sustituir el papel del profesor, es un

complemento en un proceso educativo para el que se debe planear su uso y aplicación.

Para los estudiantes es entendible que frente al video sientan un distanciamiento de su profesor, el no poder interactuar de inmediato frente a una duda o inquietud, les molesta. Esto de alguna forma se relaciona con el carácter pasivo que se critica del video. Además este distanciamiento se siente también con sus demás compañeros, pues los niveles de comprensión se hacen más evidentes.

Si bien la anterior situación limita las relaciones entre pares y el sentido gregario de los participantes, no puede olvidarse el carácter intersubjetivo de la comunicación, que en el plano educativo tiene gran fuerza y es vital en ese encuentro de mundos y de miradas que sobre un mismo fenómeno se presenta en el aula de clases. Es imposible reemplazar la intersubjetividad del acto educativo.

Una limitación que obedece al nivel institucional es la poca experiencia que se tiene en realizar este tipo de video educativo, si bien la unidad encargada del tema dispuso de la mejor voluntad, no se cuenta con los equipos y recursos que faciliten una grabación de alta calidad o con el soporte técnico que permita el mejoramiento de lo grabado a través de consolas de post-producción digital.

No obstante las limitaciones señaladas, éstas pueden convertirse en oportunidades de mejora, si a nivel institucional, por medio de políticas educativas definidas, se motiva la realización de videos y en general de productos que apoyados en las TIC, abran el abanico de posibilidades formativas, pues exige el trabajo mancomunado de diferentes instancias, no sólo académicas, sino administrativas, técnicas y financieras de la universidad, llevando a producir nuevos conocimientos y fortaleciendo el capital social de la institución.

López (2001) menciona que los tiempos de las grandes reformas en materia educativa han quedado atrás y hemos entrado en una etapa de ajustes permanentes en los sistemas educativos que requieren políticas ágiles, seguras y efectivas. El recurso de los proyectos pilotos (como el esfuerzo institucional presentado en este artículo) y el refuerzo cooperativo que supone el trabajo en red

constituirán, en el futuro, valiosos instrumentos para mejorar una parte sustancial de las políticas públicas en la educación.

Con el trabajo realizado se abren nuevas oportunidades de estudio para el ámbito académico que tenga interés en innovar incorporando estrategias, técnicas y recursos basados en tecnologías, así como en estudios que involucre el potencial del trabajo en red de recursos de varias disciplinas. Sería también interesante analizar de qué forma las distintas herramientas apoyan diferentes competencias de las áreas disciplinares que son trabajadas en las aulas. La Gerontología, por ejemplo, es un área que tiene un gran campo de acción para estudiar y cada vez más los países estarán colocando su mirada en esta disciplina. Se extiende con este trabajo una invitación para explorar los recursos que pueden ser útiles para su mejor desarrollo.

Referencias

Bustamante, J. (2004). La Tecnología digital en la Enseñanza de la televisión y el Video. *Educere*, 8 (026), 328-332. Recuperado desde <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=35602606>

Cabero, J. (Coord.) (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid, España: Mc Graw Hill.

Contreras R., Donoso, J. P. y Pineda, M. (2005). El Video antropológico como herramienta para el endodesarrollo. *Werken*, (006), 39-48. Recuperado octubre 28 de 2007 de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=50800604>

Ferrés, J. (2007). El Video en el Aula. *The Jewish Agency for Israel*. Recuperado octubre 28 de 2007 de http://www.jafi.org.il/education/espanol/tecnologia/video/uso_del_video.html

Giroux, S. y Tremblay, G. (2004). *Metodología de las Ciencias Humanas*. Distrito Federal, México: Fondo de Cultura Económica.

Herrera, M. A. (2006). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje. Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación* (38-5). Recuperado octubre 28 de 2007 de <http://www.rieoei.org/1326.htm>

Hernández, S., Fernández-Collado, C., Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Legrand, L. (1990). *Les politiques de l'Education*. París: PUS.

López de la Madrid, M.C., Espinoza, A. y Flores, K., (2006). Percepción sobre las tecnologías de la información y la comunicación en los docentes de una universidad Mexicana: El Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8 (1). Recuperado el 26 de agosto de 2007, de <http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-espinoza.html>.

López, F. (2001). *Preparar el futuro. La educación ante los desafíos de la globalización*. Madrid, España: La Muralla.

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia (2006). *La revolución educativa: plan sectorial 2002-2006*. Consulta realizada el 17 de junio de 2007, en <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85273.html>

Monteagudo, P., Sánchez, A. y Hernández, M. (2007). El video como medio de enseñanza: Universidad Barrio Adentro. República Bolivariana de Venezuela. *Educación media superior*, 21 (2). Recuperado en octubre 2 de 2007 en http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_2_07/ems06207.htm

Pacheco, M (2005). Aprendizaje colaborativo, uso de la ntic e interacción entre profesores de ciencias: habilidades requeridas y problemas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 7 (2). Recuperado noviembre 20 de 2007 de <http://redie.uabc.mx/vol7no2/contenido-juarez2.html>

Rodríguez, J. y García, A., (1999). *Videoedición Digital*. Madrid, España: Paraninfo.

Universidad de San Buenaventura, *Proyecto Educativo Bonaventuriano-PEB* (2007). Bogotá, Colombia: Bonaventuriana.

Universidad de San Buenaventura-Bogotá, Documento de Registro Calificado del Programa de Gerontología (2007), pro-manuscrito.

Universidad de San Buenaventura (2008). *Página web*. Recuperado el 20 de mayo de 2008 de <http://www.usbbog.edu.co/>

Veiga, A. y Mena, T. (2006). El video clip en constante renovación. *Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui*, 94, 46-51. Quito, Ecuador, Recuperado el 15 de mayo de 2008 de <http://chasqui.comunica.org/content/blogsection/44/133/>