

La duda del profesor Alejandro

En el primer semestre del 2012, el profesor Alejandro Macías dirigía un curso sobre enseñanza en grupos multigrado al que modificó algunas de las actividades para que tuvieran congruencia con el contexto laboral de los futuros docentes. En el transcurso de una de éstas, recibió en su oficina la visita de la mitad de los estudiantes del curso; acudieron para pedir más explicaciones porque la actividad les pareció confusa y problemática. El profesor comenzó a cuestionarse sobre la pertinencia de la actividad. Quizás no estaban preparados para realizarla. También se preguntó si el conflicto interno de los estudiantes era parte de la actividad, si debería suspenderla o solo apoyar suficiente para que ellos resolvieran el problema. ¿Qué debería hacer?

Antecedentes

Alejandro Macías trabajaba como profesor de una escuela normal del estado de Zacatecas. Para el semestre febrero-julio de 2012 le asignaron un curso optativo para trabajarlo con los estudiantes del sexto semestre de la licenciatura en educación primaria, clase que constaba de 25 estudiantes. El curso se llamaba *La enseñanza en grupos multigrado II* y sus propósitos principales eran brindar al docente en formación herramientas para trabajar en aulas en las que por distintas situaciones existen alumnos de más de un grado escolar. El programa hacía énfasis en el conocimiento del contexto, en las habilidades del docente para planificar la enseñanza de dos, tres o hasta seis grados en una misma intervención y en la elaboración de guiones didácticos.

El profesor Alejandro ya había trabajado ese curso en el ciclo escolar anterior y realizó algunos cambios al programa que consideró adecuados por dos razones. La primera de ellas fue que los materiales de estudio y de trabajo de la asignatura estaban desfasados de los programas de educación primaria 2011 y la articulación curricular con la que se contaba estaba basada en el plan y programas para educación primaria de 1993.

Este caso fue escrito por Juan Abraham Legaspi Durán para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: 11-03-12

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



La segunda razón fue la de integrar contenidos novedosos para implementar en el trabajo en aulas multigrado.

Acerca de los materiales de estudio y de trabajo.

La enseñanza en aulas multigrado exige del docente el dominio de los recursos curriculares de más de un grado de educación primaria. En caso de tener a cargo un grupo con alumnos de los seis grados, es necesario que el profesor domine los contenidos de los seis grados así como la estructura de los recursos como programas, libros de textos, guías articuladoras y guiones didácticos. Y no para ahí la tarea del docente. Requiere de habilidades específicas para la planeación de la enseñanza-aprendizaje ya que por el modelo educativo que se adopta en aulas multigrado es preciso trabajar con actividades comunes de integración inicial o de apertura a una secuencia didáctica; actividades diferenciadas por ciclo escolar¹ y una actividad común de plenaria y comunicación de lo aprendido.

Para los docentes, este tipo de planeación requiere la habilidad para articular contenidos entre grados escolares con el fin de desarrollar una temática similar y economizar los esfuerzos durante el desarrollo de las habilidades. Además del esfuerzo y las habilidades del docente, se requiere de tiempo, recurso no disponible en muchos casos por la cantidad de materiales que se tienen que revisar cada ocasión que se disponga a programar una secuencia didáctica. Por ese motivo y con la finalidad de simplificar la tarea de profesores en aulas multigrado, se producen articulaciones o adecuaciones curriculares como recursos que faciliten la labor de enseñar.

Sin embargo, la última propuesta curricular de trascendencia nacional fue la *Propuesta educativa multigrado 2005* (PEM 05). Basada completamente en el plan y programas de estudio de 1993, a partir del 2009 fue perdiendo valor esa adecuación curricular ya que en ese año comenzó la reforma curricular en los grados primero y sexto. Para el 2011 quedó completamente desfasada porque en ese año se implementó por completo el *Plan de estudios de educación básica 2011*.

¹ Un ciclo escolar comprende dos grados escolares: primer y segundo grado conforman el primer ciclo, tercer y cuarto grado el segundo ciclo y quinto y sexto grados el tercer ciclo.

Este caso fue escrito por Juan Abraham Legaspi Durán para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: 11-03-12

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



La PEM 05 fue el recurso que con anterioridad sirvió a los docentes en ejercicio y en formación para auxiliar en la planificación y/o programación de la enseñanza-aprendizaje. Actualmente varios estados de la república están realizando articulaciones de los programas actuales de educación primaria pero aún no existe una propuesta de alcance nacional como lo fue la PEM 05.

Para desarrollar competencias en los docentes en formación

El profesor Alejandro decidió durante la programación del curso *La enseñanza en grupos multigrado II* que, en vista de no existir una propuesta de articulación curricular con base en el plan 2011, los estudiantes realizarían un ejercicio de articulación. Pensó que esa actividad desarrollaría más habilidades para la planificación que el solo uso de una guía articuladora; además se propiciaba el estudio y conocimiento de los programas de educación primaria. Consideró también que los estudiantes desarrollarían competencias para trabajar colaborativamente al sumar esfuerzos para la resolución de una problemática (la elaboración de una articulación curricular) ya que se requería de la creatividad de todos para realizar una articulación útil y práctica para la planificación didáctica.

Los estudiantes ya tenían como antecedente el proceso de planificación y prácticas pedagógicas. En el curso *La enseñanza en grupos multigrado I* realizaron un ejercicio de planificación en el que tenían que seleccionar objetivos afines o temas comunes de los seis grados con el propósito de diseñar una secuencia didáctica que inicie con actividades comunes, se planteen problemáticas específicas para cada ciclo y se haga al final una puesta en común de los aprendizajes de los alumnos. Desde ese entonces eran consientes que realizar el proceso de búsqueda y articulación de contenidos y/o temas requiere de mucho tiempo y esfuerzo. La articulación existente ya no era vigente. La tarea de los estudiantes era precisamente elaborar una nueva articulación del plan de estudios 2011.

El profesor Alejandro sabía que realizar una actividad como la que les estaba proponiendo requería de diálogo, creatividad y pensamiento crítico para diseñar un formato de articulación que fuese práctico para los docentes. El diseño de la articulación verdaderamente era un reto para los estudiantes.

Este caso fue escrito por Juan Abraham Legaspi Durán para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: 11-03-12

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



La propuesta a los estudiantes

Con toda certeza de lo que tenía qué hacer, el profesor Alejandro planteó la actividad a los estudiantes. Comenzó con los antecedentes de la situación comentando que, para apoyarlos en la planificación multigrado en la que basarían sus prácticas pedagógicas, no había una articulación de contenidos y aprendizajes esperados vigente; la que existía estaba desfasada y por lo tanto sería absurdo basarse en ella. Planteó que ellos tendrían que elaborar una propuesta de articulación que no solo sirviera como ejercicio sino como una herramienta práctica para apoyarse en la planificación.

Mientras los estudiantes ponían atención, hizo hincapié en los elementos básicos que deberían de estar presentes en la estructura de la articulación. También les mencionó que era de suma importancia revisar cada programa para rescatar los elementos propios de cada uno, ya que cada espacio curricular tiene una organización particular y podría tener variantes con respecto a otras.

Se organizó el grupo en pequeños subgrupos de trabajo y se les delegó una asignatura (programa) de educación primaria. Se volvió a insistir en la naturaleza de la actividad y en lo que tendrían que realizar como equipo. Desde ese momento comenzaron a surgir comentarios de inseguridad que denotaban falta de comprensión y comenzaron a preocupar a Alejandro por lo que pidió que plantearan todas las dudas respecto a la realización de la actividad. Al atender las dudas de los estudiantes se dio cuenta que sí comprendían la actividad, la incertidumbre que sentían se debía a que percibían la tarea un poco más compleja de lo que en realidad era. Sin embargo, al finalizar esa sesión escuchaba muchos murmullos acerca de la actividad en la que algunos cuantos preguntaban a los demás si habían comprendido.

Dulce, una estudiante del grupo, le planteó que era mejor que él les dijera el formato que quería y así “ya no estar batallando”. Él le respondió que no les daría ningún formato, que cada equipo diseñaría el que más se ajustara a la estructura del programa que le fue asignado tomando en cuenta los elementos básicos que se propusieron en grupo.

Este caso fue escrito por Juan Abraham Legaspi Durán para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: 11-03-12

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco”, para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



Durante los días subsiguientes al inicio de la actividad, el profesor tuvo la visita en su oficina de varios estudiantes. Algunos tenían dudas sobre el proceso y la actividad que tenían que realizar y acudían con cierto sentido de inseguridad mientras que otros denotaban seguridad y comprensión.

Alejandro comenzó a tener dudas sobre la actividad y a cuestionarse sobre la efectividad de la ésta para desarrollar competencias de trabajo colaborativo, la resolución de problemas y el desarrollo de la creatividad. ¿Tendrá que suspender la actividad para evitar tantos conflictos en los estudiantes y en tal caso otorgarles un formato pre-elaborado para que facilitarles la actividad? ¿Deberá continuar con la actividad tal y como se ha desarrollado hasta el momento aunque algunos alumnos tengan dificultades?

Este caso fue escrito por Juan Abraham Legaspi Durán para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: 11-03-12

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



Notas de enseñanza

Resumen

El profesor Alejandro Macías implementó una actividad que causó conflicto en los estudiantes que cursaban el curso que impartía. Al parecer, la actividad fue un problema para los estudiantes porque no había un formato único para realizarla y acudían con el profesor para recibir apoyo y aprobación. Sin embargo, estaba previsto que implicaría a los estudiantes el uso y desarrollo de habilidades para resolver una problemática a través de un colectivo. La actividad se basó en el diseño de una propuesta de articulación de contenidos de los seis grados de educación primaria. Los estudiantes ya tenían un referente acerca de la importancia de contar con un documento de articulación. Sin embargo, que acudieran con tanta frecuencia para aclaraciones y el escuchar expresiones de desaliento en algunos estudiantes hizo dudar al profesor en algún momento de la pertinencia de la actividad, por lo que pensó en suspender la actividad y al mismo tiempo en considerar el conflicto como parte formativa de ésta.

El caso persigue los siguientes objetivos:

- Que los estudiantes conozcan estrategias de aprendizaje situado y definan el rol del profesor en una didáctica centrada en el aprendizaje para que delinear las implicaciones del aprendizaje significativo tanto en el rol del profesor y del estudiante.

Temas relacionados con el caso

- Competencias genéricas
- Aprendizaje situado
- Rol del profesor
- Estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en el aprendizaje

Plan de tiempos para la sesión

- 10 min. Presentación del caso por el profesor.
- 15 min. Lectura del caso y contestar las preguntas del punto 1 de las actividades. Alumnos.
- 10 min. Discusión en pequeños grupos. Alumnos con la orientación del profesor.
- 15 min. Plenaria. El profesor funge como moderador.
- 10 min. Explicar la importancia de favorecer aprendizajes significativos. El profesor.

Actividades previas para el alumno y profesor

Este caso fue escrito por Juan Abraham Legaspi Durán para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: 11-03-12

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



- Leer

Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). Disponible en <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

Actividades durante de análisis del caso

1. Los estudiantes responderán de manera individual lo siguiente
 - Si fueras alumno del profesor Alejandro, ¿estarías de acuerdo con él en que no les hubiera facilitado un formato específico para realizar la actividad?
 - Si te colocaras en el lugar del profesor Alejandro, ¿qué argumento les darías a los estudiantes para justificar la actividad una vez que ésta hubiese culminado?
 - ¿Se desarrollan competencias con la actividad propuesta? ¿Cuáles?
 - ¿Cuál debería ser el rol del docente para apoyar la realización de la actividad sin perder de vista el enfoque de ésta?
2. Los alumnos discuten en pequeños grupos las respuestas a las interrogantes anteriores. Concluyen tomando en cuenta las divergencias y similitudes de sus respuestas considerando aquello que debió haber hecho el profesor Alejandro.
3. Antes de la plenaria, el profesor escucha las respuestas de los estudiantes para que llegado el momento de la discusión grupal formule preguntas basadas en sus aportes. Entre tales cuestionamientos debe tomar en cuenta los siguientes:
 - ¿La actividad problemática implementada por el Profr. Alejandro tiene un fundamento psicopedagógico?
 - ¿Debería continuar el profesor con la actividad? ¿Por qué?
 - ¿Qué aprendizajes y/o competencias se desarrollan con la actividad?
4. Se concluye sobre la importancia de implementar en la práctica educativa estrategias que fortalezcan el desarrollo de competencias y aprendizajes que permitan un desenvolverse en diversas situaciones.

Análisis del caso

El profesor Alejandro se encuentra en una disyuntiva porque observa dudas y desaliento en los alumnos. Sin embargo, es un buen momento para poner en práctica sus habilidades como docente para ofrecer apoyo a los estudiantes que lo requieren o soliciten. Tendría que observar por qué perciben la actividad como problemática y posteriormente formular un apoyo que les facilite comprender mejor aquello que tienen que realizar. Suspender la actividad no es conveniente porque, en efecto, una de los objetivos que buscaba el profesor es que desarrollen competencias para resolver problemas en colectivo.

Otra alternativa podría ser que el profesor ceda a los deseos de algunos de los estudiantes y suspenda la actividad. Lo que podría discutirse en tal caso es si la nueva actividad que suplirá la suspendida está enfocada al desarrollo de alguna competencia para la sociedad del conocimiento, ya que los estudiantes

Este caso fue escrito por Juan Abraham Legaspi Durán para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: 11-03-12

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



prefieren que el conocimiento se les facilite en forma de manuales o instructivos para aplicarse en el aula de educación primaria.

Epílogo del caso

El Profr. Alejandro al ver que muchos, pero no la totalidad de los estudiantes, tenían dudas acerca de la actividad se ofreció a brindar asesoría en horario extraescolar. Les pidió a los equipos que no se quedaran con ninguna duda, que no era tan difícil como parecía pero que sí requería de esfuerzo y creatividad. Algunos equipos se acercaron, tuvieron una sesión en una de las tardes y quedaron convencidos de poder realizar la actividad.

El profesor notó que no seguían sus recomendaciones, que querían hacer la actividad sin conocer los documentos que les había solicitado que leyeran. Tal vez esa fue una de las causas por las que no sabían cómo comenzar la actividad y definir un formato para realizar la articulación curricular.

En la última sesión de la actividad los equipos expusieron su producto dando a conocer el procedimiento que siguieron y el formato de articulación curricular que crearon y/o adoptaron. Evidenciaron creatividad y capacidad para solucionar conflictos emergentes de la actividad. Todos realizaron la actividad.

Este caso fue escrito por Juan Abraham Legaspi Durán para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.

Versión: 11-03-12

AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.

