

Jaque

año 1 número 10 • abril 2006



Catuxa Casal,
Atleta más destacada
de Intercampus Juveniles

FEITESM, mesa directiva 2006



Dirección de Asuntos Estudiantiles



TECNOLÓGICO
DE MONTERREY



04 academia • Tecnología aplicada a la enseñanza

06 academia • Recomendación de libros

08 campus • Remodelación de las instalaciones de Prepa

09 campus • Se reúne Julio Rubio con alumnos de Médico Cirujano

10 investigación • El GPS aplicado

11 campus • La tecnología al servicio de la humanidad (EGIA)

12 deportes • Intercampus Juveniles 2006

15 salud • Nutrición

16 deportes • Todo listo para alcanzar un sueño FBA

18 grupos • FEITESM

20 grupos • Fusión, el concepto revolucionado de la fiesta

22 grupos • La otra cara de Chiapas

23 grupos • Revista Quark un proyecto con la ciencia

24 cultura • Alejandro Caballero

26 cultura • Festival de la canción

27 cine en "el ciudad"

28 comunidad • Por qué debemos votar

30 comunidad • Servicio Social a todo color

32 agenda

34 vida del campus





**Director General del Campus
Ciudad de México**

Dr. Julio E. Rubio Barrios

Directora de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Martha Elisa Mansur Garza

Directora de Jaque

DCG Patricia I. González Núñez

Editor gráfico

DCG Francisco Canseco Tudón

Jefa de información

LCC Beatriz Peláez Barbosa

Edición y corrección de estilo

LCC Ziranda González Pineda

Colaboradores diseño

María Peredo / LCC
Set Z. Domínguez / LCC

Fotos de portada

Beatriz Peláez
Francisco Canseco

Jaque, es una publicación editada y distribuida por la Dirección de Asuntos Estudiantiles del Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México. Los artículos publicados son responsabilidad del autor y no necesariamente reflejan la postura de la revista o de la Institución. Tiraje: 2000 ejemplares. Calle del Puente 222, Colonia Ejidos de Huipulco, 14380, Delegación Tlalpan, México, D.F. Impreso en Printout, S.A. de C.V. 56302132 y 56452416, www.printout.com.mx

Espacios publicitarios
DCG Patricia González Núñez
patgonza@itesm.mx

Pertenecer a una Asociación o Grupo Estudiantil en Campus Ciudad de México te da enormes satisfacciones como: experiencia, seguridad para negociar, enfrentar retos difíciles, alcanzar tus metas personales y profesionales, ser un líder con valores y la habilidad de poder trabajar en equipo, entre muchas otras.

La Federación de Estudiantes del Tecnológico de Monterrey (FEITESM), es el órgano que regula a los Grupos Estudiantiles del Campus y en su organización cuenta con el Consejo Estudiantil que está formado por los presidentes de las diferentes Asociaciones y Grupos Estudiantiles, el Comité Electoral que se encarga de las votaciones de cada mesa directiva de las carreras y las Sociedades de Alumnos que son las que representan dignamente a cada uno de los alumnos que se encuentran en el campus.

El objetivo principal de la FEITESM es el de representar auténtica y efectivamente al estudiantado; así como crear y fortalecer el espíritu de pertenencia al Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México, para consolidar la vida estudiantil a través de la organización y realización de eventos de alta calidad.

Este semestre la FEITESM convocó a todos los Candidatos a la Presidencia, a los que contienden por el Gobierno del Distrito Federal y a Delegados de Tlalpan para que pudieran expresar sus plataformas políticas propuestas para los próximos años. Así mismo organizaron la Feria de Reclutamiento para Grupos, el Sándwich de Bienvenida, la Porra Oficial de los Borregos Salvajes de Fútbol Americano así como la venta de comida en dichos partidos y la entrega de los premios a lo mejor de las Asociaciones.

Los alumnos que participan en Grupos Estudiantiles son un ejemplo de compañerismo, democracia, humildad, trabajo en equipo, amor y pertenencia al TEC y sobretodo ganas de empujar a los alumnos a un México mejor.



Cristina Manzano Viesca
Directora de Grupos Estudiantiles

Foto: Beatriz Peláez



Tecnología aplicada en la enseñanza

Cuando tu profesión es realmente tu vocación, todo lo que desarrolles en ella será exitoso. Dentro de este marco, el Dr. Pedro Márquez Pérez, director de la División de Negocios del Campus Ciudad de México, ha contribuido con importantes aportaciones en el ámbito educativo y en el sistema de Universidad Virtual de nuestro campus, demostrando que cuando te gusta lo que haces disfrutas más al alcanzar tus metas.

Aunque Pedro Márquez estudió la Licenciatura en Administración de Empresas, fue realmente durante la Maestría en Ciencias Políticas que realizó en Canadá, cuando descubrió su vocación docente y desde entonces se desenvuelve dentro de este campo. Le entusiasma de sobremanera impartir clases, por todas las cosas que ello involucra: el contacto con los alumnos, la oportunidad de desarrollar nuevas estrategias pedagógicas y el reto que implica mantener el interés de los estudiantes en sus asignaturas. Todos éstos son los elementos que le motivan a continuar con su trabajo como docente.

Actualmente, Pedro Márquez imparte el Seminario en Administración Estratégica a través de la Universidad Virtual y los colaboradores de Jaqu tuvimos la fortuna de presenciar una de las sesiones de este curso. Es sorprendente ver la dinámica de esta sesión, pues además de entrar en contacto con una modalidad virtual, lo cual representa ya una novedad, Pedro Márquez aprovecha el medio y de forma muy original la imparte en un formato similar al de un noticiero televisivo en vivo y se transmite desde nuestro campus a otros del Tecnológico de Monterrey.

Esta innovadora forma de impartir sus clases responde a la necesidad de imprimir más dinamismo y creatividad a las sesiones, pues al transmitirse a través de la televisión, se corre el riesgo de aburrir a los alumnos, según nos comenta Pedro Márquez; “con este método se asegura el interés de los alumnos en la clase y se evita la pérdida de interacción entre alumno-maestro que por la barrera tecnológica es más difícil de conseguir dentro de este sistema”.

La Universidad Virtual es un proyecto desarrollado por el Tecnológico de Monterrey apoyado por el Programa de Apoyo a los Campus del Sistema (PACS), mismo que tiene como objetivo el que se impartan video-clases transmitidas desde algún campus sede del Sistema, en donde se cuenta con el cuerpo docente calificado para ofrecerlas a otros campus distantes. Lo interesante del proyecto es que utiliza la tecnología como herramienta básica con el propósito de dar las mejores clases en varios lugares en forma simultánea.

Pedro Márquez ha sido galardonado con un premio a la mejor clase de Universidad Virtual, pero detrás de este logro, sin duda se encuentra un arduo trabajo de todo un equipo de personas que apoya este proyecto, y sobretodo está la filosofía docente en la que Pedro se basa para ofrecer la excelencia académica. El reto de la clase reside en desarrollar nuevas técnicas didácticas y pedagógicas para evitar que el hecho de ser impartida por televisión despersonalice al profesor y a los alumnos, por lo que trata de construir un mecanismo de interacción entre ellos y así romper con la rigidez inherente en las video-clases.

La televisión puede ser un medio frío, en el que nos sentimos ajenos, como si fuera un mundo distinto y los personajes que salen en ella nos parecen inalcanzables. Este es el riesgo que también se corre al impartir clases de UV (Universidad Virtual) pero Pedro Márquez tiene la situación bajo control y opina: "hay veces que viajo a los campus donde se transmite la clase y de pronto los alumnos pueden verme en su propio salón, con lo que se logra hacer una clase no sólo del Campus Ciudad de México hacia los demás, sino una clase de todo el sistema", y es gracias a esta visión global, que se genera un acercamiento entre él y los alumnos que contribuye a la calidad de sus clases.

El hecho de que la clase se imparta en otros campus lo lleva a plantear soluciones para no sólo romper la barrera tecnológica, sino también la de espacio, así que Pedro Márquez ha desarrollado varias estrategias de trabajo colaborativo a través de las cuáles puede asegurar la participación de todos los alumnos. Aunque esto también representa un reto para los estudiantes pues es difícil trabajar a distancia, pero al final se resuelve y en el proceso adquieren habilidades inigualables.

Una de las dinámicas colaborativas que se practican dentro de la clase es la competencia Campus VS Campus, en donde un representante de cada grupo de cualquiera de los campus distantes, tiene que contestar una pregunta y si lo hace correctamente, recibe un reconocimiento. Ésta es una estrategia que asegura que los alumnos realmente se involucren con el contenido del curso y que desaparezca la distancia y la frialdad tecnológica, siendo éste un ejemplo claro de la globalización en la que vivimos. Gracias a esta modalidad de educación a distancia, se acostumbran a tener una visión global y unificada del mundo, en donde ninguna frontera representa una limitación para lograr sus metas. Este aprendizaje no se da explícitamente en el aula pero se adquiere como parte de las habilidades que ofrece el llevar una clase de UV.

Con la finalidad de complementar su materia y de aprovechar los medios tecnológicos, Pedro Márquez se ha dado a la tarea de invitar a destacadas personalidades del ámbito empresarial. Durante dichas sesiones él se convierte en moderador, propiciando así, un diálogo entre el invitado y los alumnos, lo cual es altamente valorado por los estudiantes por la oportunidad que representa el aprender de profesionistas exitosos en su ramo. Así todos los alumnos, sin importar en qué Estado de la República se encuentren, tienen la oportunidad de interactuar directamente con dichas personalidades, mismas que de otra manera podrían ser inaccesibles. Dentro de los invitados figuran: Rafael Piccolo Ex director de Hewlett Packard y el Ing. Alfredo Capote quien dirigió la empresa IBM por quince años.

Pedro Márquez reconoce que los estudiantes deben estar familiarizados con el uso de la tecnología aplicada a las telecomunicaciones como herramienta indispensable en la dinámica del mundo actual para poder abrir su mente



a nuevos horizontes. Por ello considera de vital importancia el vivir una experiencia de educación a distancia como las clases de la Universidad Virtual.

Entregado totalmente a su trabajo y con un compromiso claro con la educación, Pedro Márquez desea incentivar a sus alumnos para que busquen siempre la excelencia y afirma de forma entusiasta: "mi labor es asegurarme de que del Tecnológico de Monterrey, salgan los mejores Licenciados en Administración". Y como prueba de que Pedro consigue las metas que se propone, la Licenciatura en Administración de Empresas de nuestro campus, se ubicó en el primer lugar en las lista de universidades, en el ranking que realiza el periódico Reforma. Orgulloso de este reconocimiento, Pedro se siente satisfecho de este logro, pues el 65% de los resultados de esta encuesta se basa en la calificación que dan los empleadores, así los resultados de excelencia y calidad que demuestran los alumnos son innegables.

Es evidente que el secreto de sus clases virtuales exitosas, no radica sólo en el uso de una infraestructura tecnológica, sino en el compromiso y entrega con los que las diseña e imparte, así como la vocación y amor hacia su profesión, siendo éstos, elementos importantes en cualquier ámbito de nuestra existencia. Los resultados de esta forma de vida obtienen su recompensa tarde o temprano, cuando nos damos cuenta que realmente contribuimos al desarrollo de nuestro país y del mundo, algo que Pedro Márquez tiene muy claro y asegura: "...descubrí que las ideas plasmadas con el método adecuado generan conocimiento nuevo". En esta actividad radica su trascendencia, que es al final lo único que importa.

Una referencia de los mejores libros que se hayan escrito sobre administración, dirección y negocios (segunda parte)

Dr. Fernando Cabrera Mir
Director de la carrera de LAE y Consultor para la micro pequeña y mediana empresa

La práctica de la gerencia Por Peter F. Drucker (1954)

Escoger un libro entre los numerosos escritos de Drucker es muy difícil, fácilmente podría nombrar siete que serían clásicos de toda una época. El mejor para mi gusto es el primero, *La práctica de la gerencia*.

Peter Drucker nació en Austria, consultor y filósofo. En esta obra pone de relieve la importancia de la función administrativa en las sociedades organizativas y que siempre deben asignar la máxima prioridad al rendimiento económico. El tema clave para Drucker se centra en encontrar la mejor manera de gestionar un negocio para que con el tiempo pueda alcanzar el éxito. Drucker sostiene que el beneficio no constituye el objetivo primordial de un negocio:

"Hay una sola definición válida del objetivo de un negocio: crear un cliente... lo que el negocio cree que produce no es de primordial importancia: no lo es sobre todo para el futuro del negocio ni para su éxito. Lo que el cliente cree que está adquiriendo, lo que para él significa el término "valor" es lo que realmente importa, pues determina lo que un negocio es, lo que produce y si prosperará o no"

Drucker considera que en la actualidad la administración se encuentra en un período de transformación. La empresa moderna ha de estar organizada para que pueda experimentar continuos cambios. Propone que para estar al día y mantener la aceleración, la administración ha de centrarse en tres prácticas. La primera es el mejoramiento continuo de todo lo que hace la organización, como en los servicios, en el diseño y en el uso del producto que ha de formar parte de la vida diaria de la organización. En segundo lugar, toda empresa ha de aprender a explotar sus conocimientos, aplicar el conocimiento y desarrollar un producto uno tras otro a partir del mismo invento es una de las prácticas más provechosas para aplicar constantemente. Finalmente, las organizaciones deben innovar. Todas las empresas podrán poner en práctica lo anterior si tienen personal calificado y bien informado.



Estrategia competitiva Por Michael Porter, 1980

Un empresario puede aprovechar enormemente las herramientas para analizar el mercado que ofrece Porter, particularmente en aquellas áreas en que éstas son más eficaces, que es cuando el empresario está en proceso de decidir en qué rubro se va a lanzar. Las "cinco fuerzas" que sirven para analizar si un sector es atractivo o no, es especialmente valiosa para aquellos empresarios que están estudiando la idea de invertir en un proyecto o comprar una empresa.

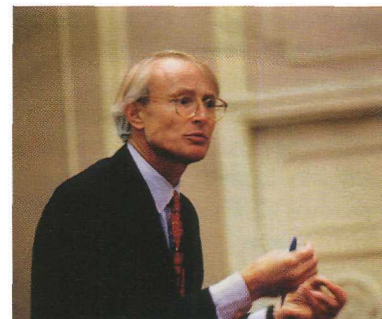
Los libros de Michael Porter hacen una importante contribución. Sus trabajos no solamente se centran en la planificación, sino también en la reflexión y en el conocimiento. Su contribución más importante es la creación de marcos conceptuales que ayudan a entender la realidad y las fuerzas del entorno.

Tres estrategias genéricas de Michael Porter:

Diferenciación.- cuando una firma o una unidad estratégica de negocios trata de establecer una identidad bien definida para un producto o un servicio, los distingue de la competencia. Y esto lo hace basándose en cosas como la calidad, servicio o diseño.

Liderazgo en costos.-es competir produciendo y vendiendo bienes o servicios que no se distinguen de la competencia pero que cuestan menos.

Enfoque.-significa encontrar un nicho en el mercado y obtener recursos para competir con él, en vez de enfrentarse a todos los rivales.



Salir de la crisis

W. Edwards Deming, 1982

Deming afirma: "El fracaso de la administración para planificar el futuro y predecir los problemas ha traído como consecuencia el despilfarro de mano de obra, de materiales, y de tiempo máquina, todo lo cual incrementa el costo al fabricante y el precio que debe pagar el consumidor".

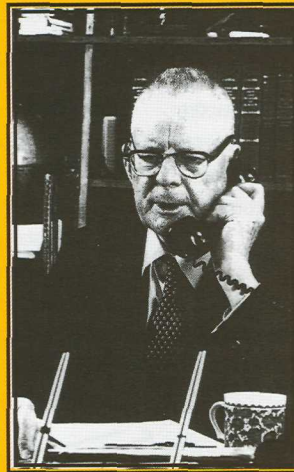
La causa fundamental de la enfermedad de la industria americana y el consecuente desempleo es el fracaso de la dirección, que no dirige. Aquel que no vende no puede comprar.

Las causas que normalmente se mencionan del fracaso de una compañía son los costos de la puesta en marcha, sobrepasar los costos, devaluación del exceso de existencias, la competencia, cualquier cosa excepto la causa real, simple y llanamente la mala administración.

¿Qué debe hacer la dirección? Obviamente la dirección tiene una nueva tarea. ¿Dónde pueden aprender los directores la transformación necesaria?

El hecho que la dirección no puede aprender sólo por la experiencia lo que debe hacer por mejorar la calidad, la productividad y la competitividad de la compañía.

Los 14 puntos de Deming son base para la transformación organizacional. Sirven en cualquier parte, tanto



en las pequeñas organizaciones como en las más grandes, en las empresas de servicios y en las dedicadas a la fabricación. Los puntos son:

- 1.- Crear constancia en el propósito de mejorar el producto y el servicio con el objeto de llegar a ser competitivos.
- 2.- Adoptar la nueva filosofía. Los directivos deben hacerse responsables de tomar el liderazgo para cambiar.
- 3.- Dejar de depender de la inspección para lograr la calidad.
- 4.- Acabar con la práctica de hacer negocios sobre la base del precio. En vez de ello minimizar costos.
- 5.- Mejora constante de los sistemas de producción o procesos.
- 6.- Implantar la capacitación en el trabajo.
- 7.- Implantar el liderazgo.
- 8.- Desechar el miedo, de manera que cada uno pueda trabajar con eficacia para la compañía.
- 9.- Derribar barreras entre departamentos.
- 10.- Las bajas de productividad pertenecen a los sistemas.
- 11.- Eliminar estándares. Sustituir por liderazgo.
- 12.- Eliminar las barreras que privan al trabajador de su derecho a estar orgulloso de su trabajo.
- 13.- Implantar un programa vigoroso de educación y auto-mejora.
- 14.- La transformación es tarea de todos.

La naturaleza del trabajo directivo

Henry Mintzberg, 1973

El autor empieza este estudio con una pregunta: ¿Qué es lo que hacen los directivos?

Afirma diciendo: "Esta sencilla pregunta se la suelen plantear sus propios hijos, los especialistas del staff que trabajan con ellos o los estudiantes universitarios que esperan algún día ocupar su puesto" y a lo que él responde: "el directivo planifica, organiza, integra, dirige y controla. Éstos son los aspectos generales de su labor. Añade previsión, orden, propósitos, integración del esfuerzo y efectividad a las aportaciones de los demás. Ése sería el mejor uso de la palabra administrar. Ésa es la labor de un directivo."

En este estado se encuentran nuestros conocimientos. El directivo se ha convertido en el héroe popular de la sociedad contemporánea americana, aunque apenas sepamos nada sobre lo que hace. Nos dicen que personifica la genial eficiencia americana, y que es a éste grupo de unos diez millones de individuos a quién América debe su éxito material y de organización.

De ahí que recurramos al liderazgo del directivo, aunque por otro lado nos preocupe su habilidad para dirigirnos. Mintzberg insiste con la pregunta... ¿En realidad, qué hace un directivo?

La pregunta no ha sido respondida en la literatura de administración. Si no entendemos en qué consiste la labor del director general, ¿cómo podemos medir el impacto de las computadoras en su trabajo? De hecho, ¿cómo podemos diseñar sistemas eficaces de información adaptados a sus necesidades? Si no sabemos qué hacen los directivos. ¿Cómo podemos pretender enseñar administración a los estudiantes en las escuelas empresariales? Y si no somos capaces de mejorar las formas de trabajo de los directivos, ¿cómo podemos capacitar a nuestras burocracias para que hagan frente a los problemas que hoy en día nos parecen irresolubles?

En otras palabras este libro tiene como objetivo desarrollar una descripción del trabajo directivo que resulte significativo para quienes piensan que la administración puede ser planteada como una ciencia.

Remodelamos instalaciones de la Prepa Tec

Con el fin de que nuestros alumnos de Prepa Tec cuenten con espacios adecuados para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realizará el proyecto de mejoras físicas en el área de preparatoria.

Este proyecto de remodelación de instalaciones tiene como objetivo: ofrecer áreas más adecuadas que propicien un mejor ambiente; contar con mayores espacios para las actividades académicas y extra-académicas que contribuyan en su formación integral, así como calidad en su aprendizaje; dar seguimiento académico más personalizado a los estudiantes para incrementar su seguridad; y eficientar el tiempo entre clases.

Este proyecto iniciará en el mes de abril, de tal forma que para el semestre agosto-diciembre de este año estas instalaciones cubrirán todas las necesidades académicas, tecnológicas, deportivas, artísticas y de servicios. Dicho proyecto de mejora generará un incremento de 17,940 a 21,506 m² para uso exclusivo de la preparatoria, donde las áreas a remodelar cubren un espacio de 3,556 m².

Con respecto a la programación de clases de Prepa Tec, ésta iniciará a las 7:30 horas y los alumnos podrán llegar a sus clases a la hora que lo deseen. La mayor parte de las clases se concentrarán de las 7:30 a las 11:30 horas. Con referencia a los

accesos peatonales hacia esta zona, los alumnos de preparatoria podrán entrar por las puertas de Aulas II y puerta 4 (Prolongación Canal de Miramontes). Para la salida, la puerta asignada será la 4; los alumnos de quinto y sexto semestres podrán salir a partir de las 11:30 horas y los alumnos de primero a cuarto semestres lo harán a partir de las 12:30 horas. Cabe mencionar que habrá una puerta interna que comunicará a la preparatoria con el resto del campus, y a través de la cual los alumnos de preparatoria podrán transitar libremente según sus necesidades de Biblioteca, actividades culturales, deportivas y servicio becario, sin ningún tipo de restricción en el horario.

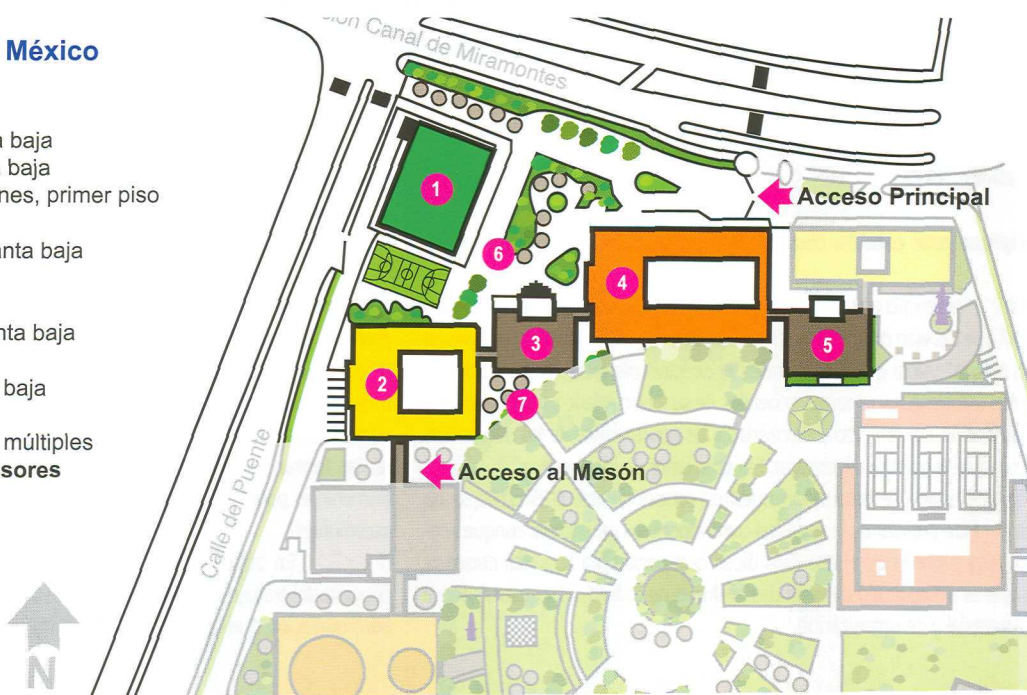
De acuerdo a esta nueva distribución del espacio, la circulación vehicular tendrá cambios, ya que la actual Plaza Prepa será ampliada con áreas verdes. Así mismo, el acceso a esta zona será para el personal que labora en la Preparatoria y los alumnos de Prepa Tec.

Estas remodelaciones de nuestro campus nos permitirán cumplir con los propósitos de formación integral y educación de excelencia. Si deseas obtener más información sobre este proyecto puedes consultar la siguiente página:

<http://www.ccm.itesm.mx/dp/nvaprepa.html>

Campus Ciudad de México

- 1 **Oficinas IV**
Gimnasio, planta baja
Cafetería, planta baja
Biblioteca y salones, primer piso
- 2 **Aulas II**
Laboratorios, planta baja
- 3 **Oficinas II**
- 4 **Aulas I**
Cyberprepa, planta baja
- 5 **Oficinas I**
Auditorio, planta baja
- 6 **Plaza Prepa**
Cancha de usos múltiples
- 7 **Área para profesores**



Se reúne Julio Rubio, con alumnos de la carrera de Médico Cirujano

A la reunión asistieron alumnos que iniciaron su carrera en Campus Monterrey y actualmente se encuentran en la Ciudad de México haciendo un internado rotatorio en hospitales como el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y de Nutrición "Salvador Zubirán" y Médica Sur, entre otros.



Dr. Julio E. Rubio,
Director general del campus

El doctor Julio Rubio, Director General del Campus, se reunió con los alumnos de la carrera Médico Cirujano que se encuentran actualmente en la Ciudad de México haciendo el internado rotatorio de pre-grado. El objetivo principal de dicha reunión fue dar la bienvenida a estos alumnos que iniciaron su carrera en Campus Monterrey, y que son provenientes de diferentes estados de la República Mexicana.

Durante la etapa en la que se encuentran estos alumnos de la carrera de Médico Cirujano, adquieren conocimientos y experiencia a través de la resolución de los problemas de salud de los pacientes, bajo la supervisión de un Médico tutor-profesor. Su dinámica se concentra en un 80 por ciento en actividades clínicas prácticas de medicina interna y cirugía general que incluye Cirugía Vascular, Ortopedia y Traumatología, Neurocirugía, Otorrinolaringología, Oftalmología, Urología y Cirugía Cardiovascular.

La duración de esta rotación puede ser de tres a nueve meses, de tal manera que forman parte de la comunidad del Campus Ciudad de México, y cuentan con el apoyo de los directores y profesores de la División de Ciencias de la Salud.

En este sentido, el doctor Julio Rubio enfatizó durante esta reunión, que a pesar de que se encuentran la mayor parte del tiempo haciendo prácticas en los hospitales, también deben sentir que forman parte de la comunidad estudiantil del campus; no sólo haciendo uso de sus instalaciones, sino también participando en las diversas actividades.



Dr. Jorge Sánchez,
Director de la División
de Ciencias de la Salud



Ing. Luis Montesinos,
Director de la carrera
Ingeniero Biomédico



Lic. Rosa María Espinosa,
Directora de la carrera
Licenciado en Nutrición
y Bienestar Integral



Dra. Susana Limón,
Directora de la carrera
Médico Cirujano

El GPS aplicado al movimiento del helicóptero

Francisco Javier Morrerres / IMT

Cada semestre, los alumnos de la División de Ingeniería y Arquitectura desarrollan un proyecto de investigación con el fin de contribuir con avances tecnológicos que favorezcan a la comunidad. Tal es el caso de la siguiente investigación propuesta por Francisco Javier Morrerres, Bernardo Ramírez y Abel Espinosa, estudiantes que pertenecen a esta División.

La propuesta de investigación se basa en utilizar el Sistema de Posicionamiento Global (GPS por sus siglas en inglés) para controlar la posición en un helicóptero y fue planeado de esa forma, pensando en que un helicóptero navega

por el aire y por tanto los obstáculos que pueda llegar a encontrar son escasos y es más fácil de maniobrar.

Sus creadores aseguran: “el GPS es la primera fase de nuestro proyecto de ingeniería, y se decidió así, debido a que es la parte menos complicada del proceso de control y atención al helicóptero”.

La posición del helicóptero se determinará mediante el GPS utilizando un receptor que realiza los cálculos apropiados para situar la posición correcta proporcionando la altitud (en metros) sobre el nivel del mar, la latitud (en grados) y la longitud (en grados), entre otros datos como la velocidad promedio (en kilómetros por hora) y la distancia recorrida (en metros)”.

“El sistema de posicionamiento global (GPS) fue diseñado por la Marina de los Estados Unidos con la finalidad de conocer la posición de cualquier persona que posea un receptor GPS en cualquier momento y región del planeta.

Conociendo la posición se pueden determinar otros valores de interés como la distancia recorrida, el cambio de altitudes, la velocidad promedio, y otros datos que no son muy relevantes para nuestro proyecto”.

Los datos son presentados en un formato denominado NMEA-0183 (National Marine Electronics Association por sus siglas en inglés). Los aparatos electrónicos que utilizan este formato para mandar datos funcionan mediante un enlace serial estándar que corre a 4800 bps.

El protocolo NMEA-0183 consiste en palabras en formato ASCII formuladas por el receptor GPS después de haber realizado el cálculo de la posición. Cada vez que el receptor manda datos al controlador, comienza por mandar el signo de pesos “\$” y termina la secuencia de datos con un retorno de carro y un salto de línea.

El control de la posición debe ser un lazo cerrado, es decir que, el sistema fija una posición determinada y le pide al receptor GPS la posición actual, creando así un error entre la posición de referencia y la actual, indicándole al controlador que es necesario mover al helicóptero.

Investigaciones como ésta que se gestan desde las aulas de una universidad, son las que en el futuro se pueden convertir en los grandes inventos o propuestas innovadoras, por ello felicitamos a todos los que participan en estos proyectos y los exhortamos a seguir trabajando.



La tecnología al servicio de la humanidad

José Antonio Moreno | LCC

Si viajas por las carreteras más modernas de nuestro país o del mundo notarás que existe un gran despliegue tecnológico y una precisión en el diseño y funcionamiento de dichas autopistas. Te has preguntado ¿cómo se hace? La respuesta es: con ayuda de ingenieros especializados y al pensar en especialización, viene a nuestra mente la idea de una maestría.

“Hoy en día ya no es un lujo hacer una maestría”, comenta el Doctor Pedro Ponce, director de la Maestría en Ciencias de la Ingeniería, pues en los países más desarrollados los postgrados son una práctica cada vez más común, que hace competitivo a quien los cursa.

Por ejemplo, sin ir tan lejos, en nuestra gran Ciudad de México encontramos el metro. Este sistema de trenes del transporte público funciona a través de una serie de comandos electrónicos que controlan toda la red de este complejo. Pero en la operación diaria del metro suceden diversos imprevistos, retrasos o mal funcionamiento de los trenes. Situaciones como ésta requieren de especialistas que desarrollen estrategias adecuadas para mejorar su operación.

Los profesionales especializados en Ciencias de la Ingeniería pueden realizar ésta y muchas otras actividades de mejora, como la aplicación de las herramientas matemáticas encaminadas a resolver problemas de la sociedad o alguna empresa.

El Tecnológico de Monterrey, consciente de esta necesidad y comprometido con la formación de profesionales de alto nivel académico y capaces de desenvolverse en cualquier ámbito laboral, ha creado programas de postgrados con altos estándares de calidad.

El programa de Maestría en Ciencias de la Ingeniería cuenta con docentes altamente calificados, quienes están en constante actualización y se desarrollan en diversos ámbitos laborales, lo que les permite tener un contacto directo con la sociedad y compaginar la parte científica, práctica y académica de su profesión, con ello contribuyen a que los alumnos generen un aprendizaje que se prolonga más allá del salón de clase.

Esta maestría cuenta además con una especialidad en el área de robótica que tiene como objetivo el implementar y crear sistemas electrónicos capaces de simplificar las labores de la vida cotidiana.

“Se pueden conocer las técnicas, pero es más importante saber aplicarlas”, afirma Ponce y confirma que esta habilidad es desarrollada por los estudiantes de MCI, quienes cuentan con trato personalizado en asesoría de proyectos y una serie de talleres que les ayudan a crecer como personas, por ejemplo: hábitos de estudio y manejo del estrés.

Eugenio Alvarez está estudiando este postgrado en Ingeniería y asegura que ha sido de gran utilidad para su desarrollo profesional, pues gracias a lo aprendido en la maestría, pudo resolver un problema difícil que se presentó en su empresa y desarrolló un proyecto para mejorar la operación de la misma.

Actualmente un grupo de estudiantes de este programa académico se encuentra especializándose en Alemania en materia de inteligencia artificial.

Si deseas conocer más acerca de este programa de Maestría en Ciencias de la Ingeniería (MCI), puedes ponerte en contacto con su director en la cuenta:

pedro.ponce@itesm.mx



Intercampus Juveniles: Por amor a la camiseta

Ricardo De la Huerta Bañuelos / LMI



Estos juegos reúnen a lo mejor en el ámbito deportivo de los campus: Central de Veracruz, Ciudad de México, Cuernavaca, Estado de México, Hidalgo, León, Morelia, Puebla, Querétaro, Santa Fe, Toluca y Zacatecas. Los deportistas que forman parte de esta poblada delegación viajaron con el afán de demostrar su supremacía en sus respectivos deportes sobre sus hermanos de institución.

Con un nivel competitivo que año tras año va en ascenso, los Juegos Intercampus se han convertido en uno de los principales eventos de la agenda del Programa Deportivo del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México. Ahora que se enfrentan rivales de primer nivel, la exigencia es tal, que las medallas de oro y los trofeos de campeonato se vuelven más preciados y el triunfo adquiere un sabor más dulce.

Sin embargo los excelentes resultados que siempre se esperan por parte de nuestro campus no son el único incentivo de estos alumnos por desenvolverse y destacar en el área deportiva de su especialidad. Detrás de un evento con tanta convocatoria y participación como éste, existe una comunión entre todos los atletas sin importar la disciplina que practiquen. Más allá del deseo por sobresalir a nivel individual o incluso a nivel de conjunto, es necesario demostrar que el mejor nivel deportivo se encuentra en nuestro campus. Para cumplir con lo anterior, el comportarse como una delegación y apoyar a aquellos que defienden la misma bandera, es clave para alcanzar el éxito.

El presenciar un deporte ajeno al propio se ha vuelto un rasgo característico de un Intercampus. Cada vez es más común encontrar entre los espectadores de todos los deportes, compañeros que si bien pueden o no comprender en su totalidad lo que está sucediendo del otro lado de la grada, están seguros de que su presencia motivará un esfuerzo extra por parte del colega. Al final, en el momento de la premiación todos nos sentiremos orgullosos al escuchar que el nuevo campeón, representa al mismo equipo.

Este apoyo y convivencia que aparecen durante los juegos, no son exclusivos de cada partido o cada prueba, pues se manifiestan desde el primer día

¿Qué une al futbolista con el tenista, a la alberca con la pista y al básquetbol con el voleibol? Cuando se estudia en el Tecnológico de Monterrey, es el amor por los colores azul y blanco y por supuesto, la excelencia deportiva, lo que nos une.

El Tecnológico de Monterrey, dentro de su destacable oferta extra-académica, cuenta con cientos de deportistas que forman parte de los equipos representativos del campus. Ya sea en la pista, en la alberca, en la duela o en la cancha, todos ellos tienen algo en común, el deseo de poner el nombre del Campus Ciudad de México en lo más alto y el orgullo de ser parte de esa familia llamada Borregos Salvajes.

Este mes de abril, las categorías juveniles de los equipos de atletismo, baloncesto, fútbol, natación, tenis, voleibol de sala y voleibol de playa se desplazaron a la ciudad de Querétaro, Querétaro a los Juegos Intercampus Juveniles.



cuando asisten juntos a la inauguración del evento y al unísono se escuchan aplausos y gritos al ver desfilar a los representantes de nuestro campus, hasta el final cuando en el viaje de regreso se comparten impresiones, experiencias, alegrías y algunas veces decepciones.

Así, durante los juegos, se convive a diario con los demás atletas fuera de las instalaciones deportivas, después de uno o dos días, los desconocidos se vuelven grandes amigos.

Finalmente nada de esto sería posible de no ser por el esfuerzo que también aportan los rivales. Cada competidor en esta justa podrá representar a una ciudad distinta, pero todos llevan en su camiseta la alusión a un mismo escudo. En el fondo todos son orgullosos estudiantes y deportistas de una misma institución que se ha encargado de organizar un evento ejemplar para el deporte mexicano. La constante búsqueda por el progreso de parte de cada delegación, ha vuelto el sueño de los Intercampus una realidad.

La logística en esta edición fue impecable. Por primera vez desde hace mucho tiempo, se incluyó el atletismo y la natación en la categoría juvenil. Las dos canchas empastadas permitieron la realización del fútbol sin mayores contratiempos. El hermoso gimnasio del Campus Querétaro sirvió como un memorable escenario de la inauguración, del baloncesto y del voleibol. Por último, las soleadas canchas de tenis y la cálida arena del voleibol de playa cumplieron con todas las expectativas de los participantes. Una felicitación a las autoridades queretanas, quienes han dejado una difícil obra que superar para futuros organizadores.

Bien dicen que honor a quien honor merece, y todos los estudiantes que participaron en los Intercampus, merecen grandes elogios. Su esfuerzo extraordinario dentro y fuera de la cancha queda a la vista de todos y sin embargo lo que muchos olvidan es el hecho de que no por ser atletas gozan de algún privilegio en el ámbito académico.

14 deportes



Con un nivel competitivo que año tras año va en ascenso, los Juegos Intercampus se han convertido en uno de los principales eventos de la agenda de Deportes del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México.

Apenas terminaban los juegos y las competencias, se veían rostros preocupados por recuperar las clases perdidas a causa de las inasistencias y listos para enfrentar con éxito los exámenes venideros. Sus expresiones reflejaban la seguridad de que se cumpliría con el objetivo.

Es en ellos, inalcanzables ejemplos del trabajo en equipo, la constancia y la responsabilidad, donde queda depositada la esperanza de un mejor futuro. Felicidades a todos los participantes en los Intercampus Juveniles Querétaro 2006.

Atletismo (Femenil)

Primer Lugar: Campus Ciudad de México

Mejor atleta femenil: Leticia Catuxa Casal García (Campus Ciudad de México)

Atletismo (Varonil)

Segundo Lugar: Campus Ciudad de México

Mejor atleta varonil: Ricardo de la Huerta Bañuelo (Campus Ciudad de México)

Tenis (Femenil)

Primer Lugar: Campus Ciudad de México

Tenis (Varonil)

Segundo Lugar: Campus Ciudad de México

Baloncesto (Femenil)

Primer Lugar: Campus Ciudad de México

Natación (Por equipo)

Segundo Lugar: Campus Ciudad de México

¿Qué tan importante es la nutrición?

Set Zurisadai Domínguez Moreno / LCC

En los últimos años muchos países occidentales han experimentado un grave problema respecto al detrimento en la calidad de la nutrición de sus habitantes, los nuevos estilos de vida y la aceleración de los tiempos han provocado que la alimentación pase a un plano secundario; la anorexia, la bulimia, la desnutrición infantil y la obesidad son algunos de los problemas más graves.

Se estima que en México el 80% de las camas hospitalarias que están ocupadas, son por personas que tienen algún padecimiento relacionado con la obesidad, pues el estilo de vida de los mexicanos ha cambiado debido a la mala alimentación y a los recursos tecnológicos que no fomentan la actividad física, como la televisión, los elevadores y los automóviles.

En nuestro país las cifras de personas "gorditas" han cambiado radicalmente en los últimos 15 años, por ejemplo: de las mujeres de entre 18 - 49 años, se tenía calculado que 33% de ellas sufría algún grado de obesidad o sobrepeso, pero once años después (1999) se llegó a la cifra de 59%, es decir que de 10 mujeres 6 tienen sobrepeso u obesidad. Todas estas cifras se han elevado a tal grado de catalogar a la obesidad ya no solo como una enfermedad, si no como una epidemia, algo que ya no es exclusivo de los países de primer mundo.

Asimismo, el cambio en los ideales de belleza hacia la delgadez que los medios, la publicidad y la moda promueven, ha provocado que millones de jóvenes mexicanos se sientan insatisfechos con su imagen física, creando ideales falsos en los cuales se refugian, para después caer en trastornos alimenticios extremos como la anorexia y la bulimia.

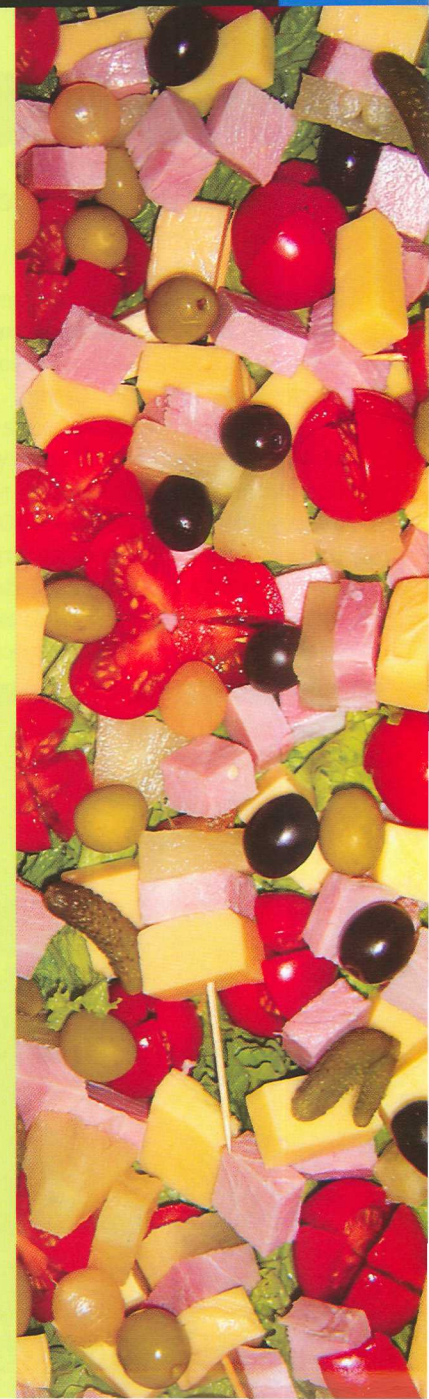
Estos trastornos en la alimentación no reconocen edad ni sexo ni sector socioeconómico y empeoran por el ritmo de vida que llevamos en las ciudades, muchas veces por la falta de tiempo no ponemos atención en lo que comemos y no cumplimos con las recomendaciones básicas que los nutriólogos hacen, como: consumir mayores porciones de verdura y fruta, así como granos y cereales, y en menor medida los productos de origen animal, dulces y grasas, además de realizar por lo menos 30 minutos de ejercicio y beber como mínimo dos litros de agua al día.

Como respuesta a los cambios que están sufriendo los hábitos alimenticios de los mexicanos, en el mes de agosto de 2005 el Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey abrió la carrera de Licenciado en Nutrición y Bienestar Integral; mediante la cual se busca formar nutriólogos capaces de impactar en la sociedad mexicana para poder incrementar la calidad de vida y disminuir los riesgos a la salud causadas por la mala nutrición.

En el Campus Ciudad de México se tiene previsto que dicha carrera inicie sus actividades en el mes de agosto de este año. El método de selección de alumnos será meticuloso y todos los grupos serán reducidos; cursarán un tronco común de año y medio junto con las carreras de Médico Cirujano e Ingeniero Biomédico. Entre las materias más destacadas de este programa académico están: Biología Celular y Genética, Estructura y Función, Nutrición en el ciclo de vida, así como Crecimiento y Desarrollo. Los primeros años se basarán en teoría, pero a partir del tercer año se irá más a la práctica por medio de internados rotatorios en especialidades clínicas que se realizan por medio de convenios con el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Subirán, así como con el Hospital Médica Sur. Así que, si te encuentras interesado en formar parte de los nutriólogos que harán un cambio en los hábitos alimenticios de los mexicanos, puedes obtener más información en: respinos@itesm.mx



Rosa María Espinosa Cuellar, directora de la Carrera de Nutrición y Bienestar Integral



FEITESM, una propuesta para todos

Lilia Ortega | LDI

Al ver la importancia y necesidad de englobar a todos los grupos estudiantiles, se pensó en la creación de una federación de estudiantes cuyo propósito sería representar a la comunidad de alumnos del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México.

En el año 2005, Cristina Manzano, directora de Grupos Estudiantiles, reunió a un grupo de jóvenes entusiastas y con un perfil basado en liderazgo y conciencia social, a integrar lo que hoy conocemos como la Federación de Estudiantes del Tecnológico de Monterrey (FEITESM).

"Los que integramos la FEITESM, tenemos un gran compromiso no sólo con grupos estudiantiles sino con toda la comunidad del Campus Ciudad de México, debemos esforzarnos al máximo con la finalidad de ayudar a todas las personas que forman asociaciones para que sus eventos se lleven a cabo con éxito, con ello mejorar la vida estudiantil del campus y motivar a más personas para integrarse a las actividades extra académicas" afirmó Oscar Harada, Presidente de FEITESM, en entrevista para JAQUE.

La FEITESM creó un consejo estudiantil, que reúne mensualmente a todos los presidentes de cada una de las 52 asociaciones, para escuchar sus ideas y propuestas, así como para programar la agenda de eventos, a dicha junta asiste con regularidad el Dr. Julio Rubio, Director General del Campus Ciudad de México, quien dice estar contento ya que por primera vez en la historia del campus está operando el consejo estudiantil y las asociaciones están trabajando en conjunto para crear estrategias y mejorar la vida estudiantil del campus.

Este semestre, la federación llevó a cabo diferentes eventos como la Bienvenida a toda la comunidad del campus con el Mega Sándwich, la toma de protesta de Grupos Estudiantiles, la Porra Amiga apoyando a los Borregos Salvajes y la venta de comida en los partidos de Americano, así como el evento "Elecciones 2006, decidiendo el Rumbo de México" (evento en el cual se presentó un foro con los candidatos Patricia Mercado y Roberto Campa). La federación recibió el apoyo de los diferentes grupos estudiantiles, alumnos, directivos y profesores dejando en puerta un evento que será de gran impacto, el aniversario del campus que pretende involucrar a toda la comunidad.

La federación está pasando por un momento histórico, al ser los pioneros en representar a toda la comunidad estudiantil y sus integrantes están comprometidos con el fomento de una identidad más fuerte en cada alumno, director, profesor y personal del Tecnológico de Monterrey.

FEITESM está conformada por:

Presidente:

Oscar Harada Aguilar (Presidente de PROIEC 2004-2005)

Candidato a graduarse de IEC

Coordinadora general:

Karla Ruth Orozco Toledano (Presidenta de SADECI 2004-2005)

LIN 8vo. semestre

Coordinadora de Finanzas:

Cynthia Pérez Aguilar (Coordinadora de Finanzas de SADECI 2004-2005)

LIN, 8vo. semestre

Coordinadora de Patrocinios:

Marlene Vázquez Espinosa

(Coordinadora de patrocinios de SADECI 2003-2004 / Vicepresidenta de SADECI 2004-2005)

LIN, 8vo. semestre

Coordinador de Medios:

Manuel Alejandro Escalante Chávez (Presidente LSCA E-SCALA 2004-2005)

LSCA, 8vo. semestre

Coordinación de Comunicación:

Jonathan O. Ortiz Villagómez (Coordinador de medios SADECI 2004-2005)

LIN, 6to semestre

Coordinación de imagen:

Emilio Smith Pérez (Vicepresidente de INNOVA 2004-2005)

LDI 6to. semestre

Cynthia Vales Cota (Coordinadora de Logística INNOVA 2004-2005)

LDI 2do. semestre

Lilia Ortega Guijosa (Coordinadora de vinculación INNOVA 2004-2005)

LDI 2do. semestre





Despedida a quien inició la historia

El hecho de ser líder no sólo implica conducir ciegamente a las personas en función de la visión de quien dirige, es ayudar con obligación y con el corazón, tender la mano en los momentos más difíciles y poder descubrir el interior de cada ser humano. Ser líder no significa ser perfecto, significa ser buen amigo, ser buen estudiante, buen hijo, y sobre todo un gran hombre; así es Oscar Ramón Harada Aguilar primer presidente de la FEITESM y próximo a graduarse de la carrera IEC.

Desde muy pequeño Oscar mostró interés por ir más allá de sus objetivos, cuando ingresó al Tecnológico de Monterrey, nunca se imaginó cumplir con todas sus expectativas, con una larga trayectoria de metas cumplidas, en el 2004 ganó las elecciones para presidir la Asociación de Ingenieros en Electrónica y Comunicaciones (PROIEC) desarrollando talleres, pláticas, conferencias, convenios con el Dr. Carlos Enrique González, Rector de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México; por todo lo cumplido, condujo a su asociación a la nominación del Borrego de Oro como mejor grupo estudiantil.

Experto en telecomunicaciones y en grupos estudiantiles, Oscar cree fielmente en la frase "lo mucho que aprendí lo aprendí en grupos estudiantiles". Estudiar una carrera universitaria no solo es ir a clases, si no involucrarse en todas las actividades extra-académicas, que contribuyen en gran parte a la formación personal y profesional, quienes lo conocemos, apostamos con seguridad que todas sus experiencias se verán reflejadas en el mundo real al que se va a enfrentar en unos cuantos días.

Oscar nos dice adiós en mayo próximo, se va con el orgullo del ser Tec y no solo lo recordaremos por ser quien organizó la Porra Amiga o aquél que tiene esa risa que nos contagia a todos, o simplemente por ser el presidente de la FEITESM, si no por ser un gran líder y sobre todo un gran amigo que aún en los malos momentos siempre está con nosotros. Estamos orgullosos de haber compartido grandes experiencias con él.

Gracias por ser una persona divertida y comprometida con la vida, pero sobre todo por dejar huella en el Campus Ciudad de México. ¡Suerte y éxito!

Fusión: El concepto revolucionado de la fiesta

José Antonio Moreno Brito

Grupos de acción social, de liderazgo, de tecnología, grupos dedicados a la salud o a la ecología, en fin... existen muchos y muy diversos, pero lo que seguramente nunca imaginamos es que existiera un grupo estudiantil para la fiesta. Leíste bien: la fiesta. Ellos son Fusión y a tan sólo siete meses de su creación ya se han anotado más de un éxito.

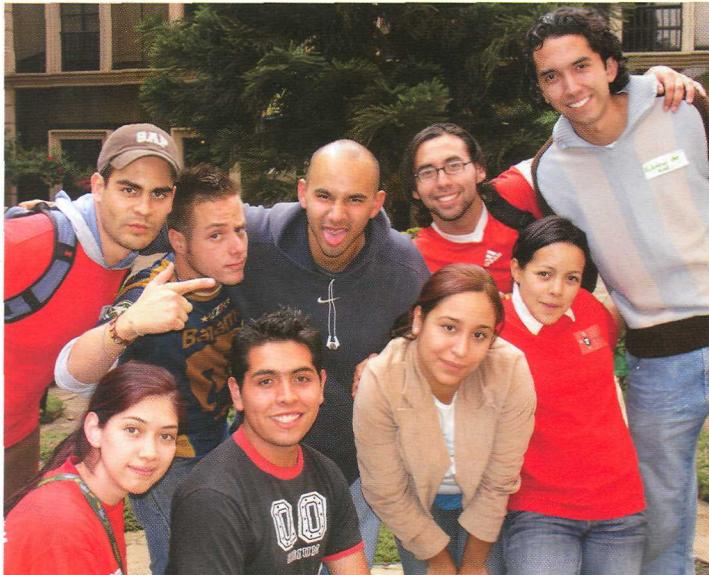
Se dedican a fomentar la integración social y a proponer alternativas para la diversión de los alumnos del campus, pues según ellos la diversión, la formación y el aprendizaje no están peleados. Te invitamos a que te sorprendas al igual que nosotros en esta entrevista.

¿Cómo empezó Fusión?

Comenzamos el 19 de octubre de 2005, con una fiesta gratis para los estudiantes del Tecnológico de Monterrey. Nuestro objetivo es integrar a todas las carreras y a los alumnos del campus... Revolucionamos la fiesta.

¿Qué hacen en Fusión?

Fiesta... echamos relajo e invitamos a todos a compartir la fiesta con nosotros. Queremos hacer cosas diferentes y cambiar la forma de divertirse de los jóvenes para que lo disfrutemos



más. De repente, cuando estás aquí te das cuenta que cada quien tiene algo que aportar: ideas y formas diferentes. Nos fusionamos y aquí estamos.

¿Qué es Fusión?

"Es un grupo de integración, confianza, diversidad. No tenemos límites. Fusión es ponerse una meta y luchar, darlo todo por conseguirla"

¿Cómo son los eventos de Fusión?

"Originales, hacemos de todo: fiestas, eventos culturales, sociales, congresos, etc. El punto es darle a todo un toque diferente, fresco y original. No seguimos la línea. Pensamos que la gente ya no va a conferencias porque las ve aburridas; nosotros revolucionamos la idea y las hacemos divertidas. Si de fiesta se habla... ¡Aquí están los expertos!"

¿Cómo hacer para que la fiesta no se convierta en desastre cuando lo combinan con lo académico?

"Nosotros creemos y sabemos que existe la ética; hay límites que procuramos no pasar. La diversión no es igual a irracionalidad y no vamos a exponer la integridad de la gente. Todo se hace con un consentimiento previo."

¿Qué eventos han hecho?

Auto- expo, Fiesta gratis (600 personas), venta de boletos de LEM- 15, último jalón (1700 personas), cumpleaños de Jaque el 14 de febrero (1800 personas) y la presentación del libro de Dan Brown"

No todo es relajo...

¿Por qué hacer la presentación de un libro, cuando ustedes se dedican a la fiesta?

"Porque no todo es relajo. Creemos que si somos capaces de jalar a una gran cantidad de personas hacia el antro, pues por qué no hacerlo a un evento cultural. Además, el aprendizaje no tiene por qué ser aburrido. Estamos explorando algo nuevo en cuestión de formatos y creemos que si se nos dio la oportunidad, hay que aprovecharla.

Nuestro compromiso es traer eventos de calidad y de nivel. Si el Tecnológico de Monterrey crece, nosotros crecemos. Queremos cambiar la forma en que ven las cosas los de afuera; que entren al evento y se refleje la calidad del Tecnológico de Monterrey, para eso le echamos muchas ganas".

¿Cómo le hacen para que el evento sea un éxito?

"Hablamos con la verdad. Cuando invitamos a alguien a que nos confíe su evento, no le hacemos falsas ilusiones, tratamos de inspirar confianza y le echamos toda la energía para que tengamos éxito. Todos nos comprometemos y creemos en lo que hacemos. Si no lo crees, no lo hagas."

Todo con medida

Cuando la gente escucha "fiesta" se piensa el alcohol ¿Cómo hace Fusión para crear conciencia de esto?

"También participamos con el Programa de Prevención en la organización de campañas. Tuvimos *Tómala con Estilo*, apoyamos la campaña y lo haremos este semestre de nuevo. Sabemos que la gente puede o no consumir alcohol en las fiestas, pero nosotros no somos quienes para decirles lo que tiene que hacer. Nos interesa que estén informados al respecto y por eso intervenimos con el Departamento de Prevención. Somos conscientes y respetamos el que cada uno tome la decisión que más le convenga."

**Si estás interesado en conocer más de Fusión o contactarlos para la realización o apoyo de un evento de tu grupo, lo puedes hacer por medio de la página: www.fusion-ae.com
No importa de qué carrera o programa seas.**



Las dos caras de Chiapas... una experiencia única

Viridiana Ramirez | BIB

Durante el pasado receso que tuvimos en el puente de marzo, la Sociedad de Alumnos de la Licenciatura de Economía (SELEC) organizó un viaje al majestuoso Estado de Chiapas, con el objetivo de conocer a profundidad sus recursos naturales y humanos, así como la situación económica que vive, y con ello generar una reflexión del impacto que puede tener este hermoso Estado sureño en nuestro país.

Treinta alumnos de distintas carreras pudimos disfrutar del maravilloso paisaje, la deliciosa comida y las interesantes conferencias que tuvieron lugar en este viaje, en el que visitamos Chiapa de Corzo, San Cristóbal de las Casas, San Juan Chamula, las Cascadas de Agua Azul y Misol-Ha.

En nuestro primer día y después de algunas horas de camino, llegamos a desayunar comida típica chiapaneca, nada como el calor de este Estado para comenzar. La visita al zoológico de Tuxtla Gutiérrez fue la primera actividad organizada por SELEC, donde todos nos asombramos con la gran diversidad de especies animales que habitan en Chiapas. Ese mismo día, la conferencia impartida por Pablo Muench nos hizo reflexionar sobre todos los recursos naturales que Chiapas tiene para ofrecer y la cantidad de oportunidades que existen para sus habitantes gracias a su sorprendente riqueza natural.

La próxima parada fue Chiapa de Corzo, donde conocimos la ahora restaurada Pila de Chiapa de Corzo y la hermosa Catedral de Santo Domingo, después nos trasladamos a San Cristóbal de las Casas en donde finalizó nuestro primer día.

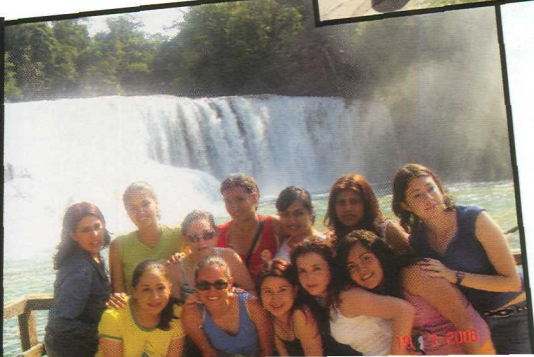
La visita a San Juan Chamula fue una experiencia única; Cynthia Pérez (LIN 8° semestre) comentó: "después de ver la forma de vida de las comunidades indígenas, valoras mucho más todo lo que tienes, además de que te das cuenta de la gran diversidad que existe en el país y lo ricas que son las culturas que viven aquí".

La iglesia de San Juan Chamula es conocida por sus rituales donde hay sacrificios de gallinas, rezos utilizando huevos y limpias con hierbas que para su cultura representan una tradición que pudimos observar gracias a este viaje. Al principio fue desconcertante, pues es lo opuesto a lo que estamos acostumbrados a ver en la Ciudad de México. Es difícil aceptar que la religión católica esté mezclada con rituales, sin embargo, al final del día reflexionamos que esa es la manera en que ellos viven y que en nuestro país se funden las costumbres religiosas con las paganas.

Esa misma tarde, en el pueblo de Zinacantan tuvimos la oportunidad de visitar la casa de una familia indígena, en donde nos mostraron las vestimentas usadas dentro de su comunidad, vimos a las mujeres hilando los trajes típicos de la región, así mismo nos enseñaron la manera en que cocinan, y nos invitaron a probar tortillas hechas a mano y alimentos deliciosos típicos de la región como queso chiapaneco, frijoles y una salsa roja exquisita.

Nada más impresionante que la visita a Palenque, la majestuosidad de las pirámides y la hospitalidad de los habitantes de esta región hicieron que nuestra visita fuera inolvidable. ¿Y qué decir de las sorprendentes Cascadas de Misol-Ha? Definitivamente algo que todos recordaremos, la experiencia de estar dentro de una cueva donde se encuentra una cascada y una laguna.

Gracias a SELEC por invitarnos a este extraordinario viaje, pues tuvimos la oportunidad de apreciar las dos caras de Chiapas: lo hermoso de su riqueza natural y lo impresionante de sus culturas prehispánicas e indígenas.



QUARK, más que un proyecto, es un compromiso científico

Geovanna Prado / LRI

Muchas veces hemos escuchado que existen pocos espacios de expresión y difusión de temas políticos o artísticos, pero nunca nos preguntamos lo que pasa con la ciencia en nuestro país. Lo cierto es que existen muchos más medios de difusión artística y política, que tecnológica y científica; son pocas las revistas que se dedican a difundir los avances tecnológicos y científicos con la seriedad que se requiere.

Sin embargo, próximamente se unirán a estos contados espacios la revista creada por Pro-IEC, grupo estudiantil de la carrera de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones, de la División de Ingeniería y Arquitectura, con una idea que ya es una realidad.

Se trata de Quark, una revista de difusión científica y tecnológica que promete tener la seriedad académica que se requiere para informar sobre los avances científicos y tecnológicos del mundo, y principalmente de México. Esta idea surgió porque la División no cuenta con ninguna revista que le permita a la comunidad estar al día en estas áreas, pues según los alumnos, siempre se han informado por los medios de otras instituciones, por ello decidieron que todos los interesados en hacer un artículo serio sobre ciencia o tecnología, tuvieran la oportunidad de publicarlo en este nuevo espacio.

El primer número de Quark fue publicado a inicios de marzo, con un tiraje de 1000 ejemplares, en formato carta, con 34 hojas y es gratuito. En este número, únicamente se han incluido artículos realizados por alumnos y revisados por profesores conocedores del área. Sin embargo, quieren que este espacio crezca, para lo cual tienen planeado que personalidades expertas e instituciones dedicadas a la investigación, también participen en la realización del segundo número "ya tenemos un artículo de la Dra. María Elena Sánchez, y así poco a poco queremos involucrar a toda el área" comentaron los alumnos en entrevista para Jaque.

Estos alumnos tienen grandes aspiraciones, desean que su revista no sea sólo de la División, sino que sea del campus y para el campus, que otras carreras se integren; de esta manera podrán crecer y lograr que otros campus también participen y así sea una revista institucional para que otras universidades y otras empresas, como National Instruments o Schneider Electric, también participen: "es un proyecto bastante ambicioso", aclararon los ingenieros en electrónica.

Además de ser un medio de difusión, la revista Quark comparte la misión del Tecnológico de Monterrey: "la misión es formar estudiantes de calidad, mediante la revista nosotros podemos difundir los temas más relevantes, de esta manera, en el

aspecto tecnológico los hacemos crecer como personas, porque en México muchas veces se descuida ese aspecto, entonces también, es un medio para impulsar que los alumnos estén desarrollando el interés por temas novedosos, de investigación, y que ellos mismos empiecen a desarrollar tecnología que les llame la atención" afirmaron los alumnos.

Quark no sólo busca informar, también desea crear conciencia en los alumnos sobre la importancia de la ciencia y la tecnología para generar más interés en el tema. Tal vez así se incremente el presupuesto y se tengan mejores oportunidades para dedicarse a la investigación y al mejoramiento tecnológico pues, según los alumnos, México se encuentra atrasado 10 años en este aspecto a pesar de que existen centros de investigación como el Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica (INAOE), que se dedica a la tecnología de microprocesadores, pero aún así no hay suficientes espacios "tenemos potencial para hacerlo, muchas aportaciones, pero no tenemos los laboratorios ni el capital para avanzar".

Uno de los objetivos principales de la revista es llegar a todo tipo de público, no sólo a los que se dedican a esta área y entiendan bien de lo que se está hablando; esto se logrará mediante un lenguaje sencillo que le permita al lector entender cualquier referencia científica.

La revista estará acompañada de una página web en donde se tendrán artículos más especializados para que los alumnos que deseen profundizar en algún tema, encuentren información precisa y verídica.

Para sus creadores, Quark podría definirse como: "una revista de difusión científica y tecnológica para el público en general" en donde tratarán de que no se hagan juicios de valor, pues aunque creen que las opiniones son importantes, el enfoque de la revista es de difusión e información: "es una revista para que la comunidad esté enterada de las novedades tecnológicas, así que aprovechen esta oportunidad y escriban en ella..."

No cabe duda que estos alumnos tienen claro lo que quieren lograr con su revista, pues no sólo será un espacio más de difusión, será un compromiso científico con la sociedad que marque un nuevo rumbo en el futuro de la ciencia y la tecnología.

Ellos son: José Alberto Torres, Francisco Javier Morrerres, Luis Fernando Camacho, Eduardo Zúñiga y Aldo Gutiérrez, así como, quienes integran el Consejo Editorial y otros colaboradores.

Alejandro Caballero terminará el mural inconcluso del maestro Raúl Anguiano

Breizy de la Cruz Torres | LCC

“El maestro Raúl Anguiano fue un hombre muy amable conmigo, me transmitió muchos conocimientos. Desde 1997 empezamos a trabajar juntos y me invitó a colaborar como su ayudante”, puntualizó Alejandro Caballero Valdés, profesor de varios talleres de artes plásticas del departamento de Difusión Cultural de nuestro campus, al referirse a su mentor.

Fue durante la elaboración del mural en el edificio de restauración del INBA, cuando Alejandro Caballero conoció al recientemente fallecido Raúl Anguiano. A raíz de dicho acercamiento y del interés mostrado por Caballero hacia la pintura mural, es que el maestro lo invitó a colaborar como su ayudante pintor.



Obra de Alejandro Caballero

“Historia y leyenda de Coyoacán” fue el primer mural en el que nuestro profesor de artes plásticas colaboró con Anguiano. “En cada mural el maestro Anguiano me pedía información visual y dibujos para que él los retomara en el proyecto final. En ese entonces yo trabajaba como escenógrafo en los Estudios Churubusco, pero como ambos trabajos me demandaban mucho, tenía que elegir uno y opté por continuar al lado del maestro”, aseguró Alejandro.

En 1998 gracias a la invitación de Ricardo Sotres, ex-director de la Dirección de Asuntos Estudiantiles de nuestro campus, al maestro Anguiano acompañado por supuesto de Alejandro Caballero, se encomienda la ejecución del mural *El hombre, la palabra y la técnica*. “En este trabajo yo tracé las perspectivas y apliqué las capas de color para que el maestro detallara las figuras y les diera su inigualable estilo. Durante la elaboración de este mural, Viviana Pérez, coordinadora de Talleres en Difusión Cultural en aquél entonces, me invitó a impartir cursos de verano de Pintura en el campus, gustoso acepté y por los resultados obtenidos, me propusieron impartir talleres de Talla en madera, Pintura y Escultura durante los semestres siguientes”, afirmó Caballero Valdés.

A partir del mural *La Creación*, también realizado para el Tecnológico de Monterrey, el maestro Caballero comenzó a elaborar los paneles para los murales del maestro Anguiano. “El Ing. David Cervera montó el andamiaje y construyó un carrito que nosotros bautizamos como el “Anguiano móvil”, pues tenía como función dar soporte al maestro para que pudiera pintar seguro. Las partes más elevadas las hacíamos sus ayudantes. Tuve el honor de que sólo a mí me dejara meter color y pintura”, agregó el pintor reconocido dentro del Expresionismo Fantástico.

Meses después, Alejandro trabajó de nueva cuenta con Raúl Anguiano en un mural para la SEMARNAT. Pasó el tiempo y al maestro se le encomendó también el mural conmemorativo de los 70 años del IPN. “En diciembre Anguiano elaboró los bocetos estando en Los Ángeles. Lamentablemente al iniciar el presente año recibimos la noticia de su fallecimiento. Lo siento no sólo por haber trabajado con él durante 10 años, sino porque fue un gran amigo y una escuela para mí”, afirmó Caballero Valdés.

Tras el penoso deceso del maestro Anguiano, se reunieron autoridades del Instituto Politécnico Nacional con la señora Brigita, viuda de Raúl Anguiano, para deliberar lo que sucedería con el mural que quedó inconcluso, y se llegó a la determinación de que fuera Alejandro Caballero quien culminara este trabajo basándose en los bocetos efectuados por el maestro Anguiano antes de morir. “Esto es para mí un regalo del maestro y de su esposa, una herencia que me dejó. Ya se están montando los paneles para elaborar el mural y se inaugurará en el mes de mayo. Es una gran responsabilidad y un enorme privilegio que me hayan elegido para realizar este trabajo.”, enfatizó el artista.



Como parte de un encuentro de muralistas entre México y Argentina, el maestro Caballero Valdés fue convocado por la Secretaría de Cultura, del país anfitrión para ser uno de los pintores que representará a nuestro país. "Mi cercanía con el maestro Anguiano también contribuyó a que fuera invitado a este evento en Buenos Aires", aseguró.

Alejandro Caballero es egresado de la Licenciatura en Artes Plásticas en la Escuela Superior del INBA "La Esmeralda", tomó clases de técnicas plásticas con el reconocido maestro Luis Nishizawa y más tarde, culminó un postgrado en Muralismo y Arte Público.

Desde 1995 Caballero ha sido acreedor a numerables reconocimientos, entre los más importantes están: Mención Honorífica en la VI Bienal Diego Rivera (1995), Primer lugar con medalla conmemorativa por el mural "Mártires de Tlatelolco" (1998), Primer lugar de

pintura en el Primer Concurso de Creatividad Plástica y Artes Visuales en el Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México (1999), entre otros.

Caballero ha participado en más de 60 exposiciones colectivas y 5 individuales, tanto en nuestro país como en el extranjero, entre las que destacan las exhibidas en el Museo José Luis Cuevas, Museo Carrillo Gil, Museo de la Ciudad de México, Cuba, Nueva York, Dinamarca, Austria, Venezuela y España. Además colabora como ilustrador para las revistas "El Búho" y "La pluma del ganso" y realiza escenografías para teatro, televisión y cine.

"Con el maestro Anguiano se cierra una importante etapa en el muralismo mexicano, sin embargo es importante darle continuidad a su trabajo y al de otros artistas para que México siga siendo meca en las artes", concluyó Alejandro Caballero Valdés.

Festival de la canción: Espacio de expresión y nido de talentos

Breizy de la Cruz Torres / LCC

"El festival de la canción es uno de los eventos con mayor tradición a nivel Sistema y surge con el firme propósito de enriquecer el ambiente estudiantil. Es un espacio para poder crear, desarrollar y proponer cosas artísticas" afirmó Rosa Isela Gluyas Fitch, directora de Difusión Cultural.

Hace 19 años el Tecnológico de Monterrey vio nacer su primer festival de la canción, y desde entonces, este concurso se ha convertido en el espacio de expresión creado por y para los alumnos. Además, "enriquece el espíritu de los estudiantes y contribuye a que desarrollen su creatividad al máximo", puntualizó Gluyas.

Un aspecto fundamental en éste ya característico evento realizado en todos los campus que integran al Sistema Tecnológico de Monterrey, es que son los propios alumnos los que desarrollan absolutamente todo. La música, la letra, los arreglos, la interpretación por señalar algunos elementos, producto de su creación.

"Los chavos no reciben ningún tipo de asesoría, preparan todo gozando de plena libertad. De hecho de eso se trata el festival de la canción, de participar para ser evaluado por jueces profesionales que califican de principio a fin una canción que creaste sin ayudarte más que por tu talento y creatividad", aseguró Iván Herróz Betancourt, coordinador de Actividades Representativas y quien participó en este evento por tres ocasiones cuando era estudiante.

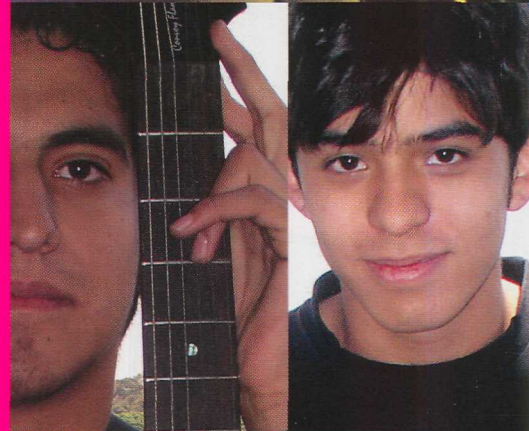
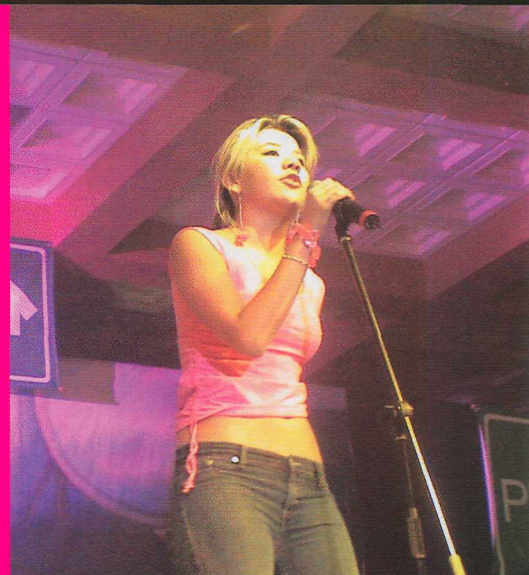
Los jueces son personalidades reconocidas en el ambiente musical, pues se pretende que la retroalimentación que ofrecen esté bien argumentada y sea de utilidad para los concursantes. La evaluación no se efectúa de manera directa, sin embargo, los jueces califican en una carpeta que una vez culminado el festival se abre para los alumnos, de tal forma que puedan ver sus evaluaciones y comentarios.

Herróz Betancourt compartió con nosotros la experiencia que le dejó el haberse inscrito junto con varios de sus compañeros hace algunos años, a un certamen musical como lo es el festival de la canción.

"Recuerdo que una vez ganamos el tercer lugar aquí en el campus, pero en aquel entonces sólo pasaban los dos primeros lugares al concurso a nivel interreactoría y posteriormente al nacional. Las otras dos veces que participamos, mi equipo y yo obtuvimos 1er. y 2do. lugar. Nos tocó ir a Monterrey y a Morelia. Allá no ganamos porque la competencia era muy fuerte, pero la experiencia de haber vivido algo así, es inolvidable", aseguró el Coordinador de Actividades Representativas.

En el 98 nuestro campus fue sede del concurso a nivel nacional. Curiosamente fue en esa ocasión cuando el Campus Ciudad de México ganó el que hasta la fecha sigue siendo el mejor lugar obtenido a lo largo de la historia del festival a nivel nacional, es decir, el tercero. "Recibir a tantos alumnos fue maravilloso, porque fuimos testigos de numerables propuestas artísticas y muchísimo talento", señaló Rosa Isela.

"Este festival es un nido de talentos. De ahí hemos conocido a muchos alumnos que luego participan con nosotros como músicos, actores o cantantes en otros proyectos como el Concierto Ensamble. Este concurso también es un excelente medio para enganchar a estudiantes que a veces no tienen mucho acercamiento a Difusión Cultural, pero que a partir del mismo descubren en nosotros que hay muchas otras opciones para desarrollarse artísticamente", concluyó Iván Herróz.



Diez días de pasiones

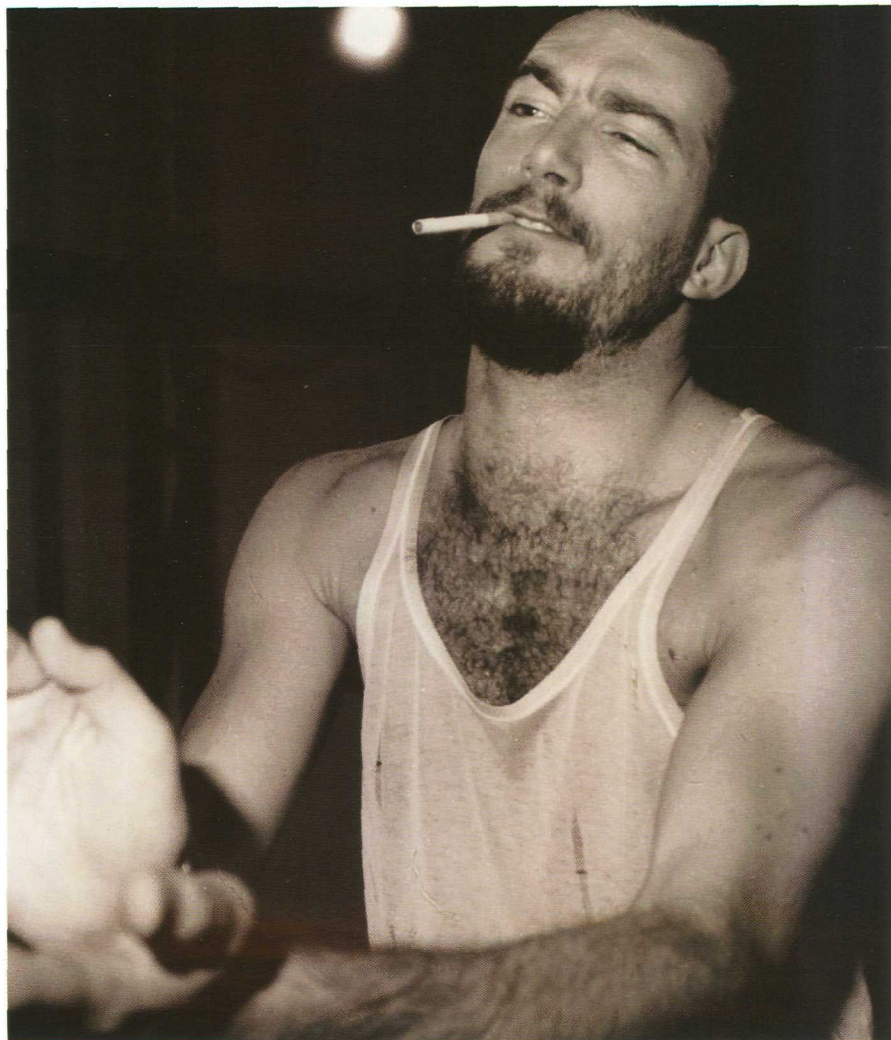
Damian O'Farrill | LCC

Los deseos e impulsos humanos están ahí, latentes, sublimados muchas veces al establecimiento social. Aún cuando los controles existen y son parte importante de nuestro desarrollo como individuos. En el mundo del cine hay ciertos directores que manejan estas sensaciones con una maestría tal que pasan a la historia como grandes realizadores. Éste es el caso de Passolini y su obra cinematográfica el Decamerón. Este italiano fue asesinado debido a sus ideas revolucionarias, marxistas y a su inclinación homosexual. Su prolífica carrera incluye poesía, literatura y varias películas que nos guían a un análisis de la naturaleza humana.

Passolini es considerado uno de los mejores directores italianos debido a su capacidad de entender y poner en pantalla las emociones y los impulsos del ser humano. En el Decamerón nos muestra las historias acerca de las pasiones desbordadas en la sociedad. La película está basada en los cuentos homónimos de Boccaccio pero con diversos cambios estructurales. La obra literaria toma diez narradores para contar el mismo número de historias. En el filme seguimos una estructura lineal que nos cuenta ocho de esas historias. Hay suficiente de la trama para molestar a cualquier persona: desde monjas lujuriosas, hasta un joven asesinado por amar a una mujer.

Si observamos detenidamente las películas italianas encontraremos que existe un sello distintivo que puede hacer que el espectador llegue a molestarse, debido a que el sonido de las voces no corresponde al movimiento de los labios. El lipsing (empatar sonido y movimiento) no ha sido una preocupación de los europeos hasta tiempos recientes, por lo que los personajes parecen no estar diciendo lo que se escucha en pantalla. Decamerón no se salva de este sello y presenta este desfase en el lipsing, aunque esta característica ha sido compensada por una maestría fotográfica históricamente reconocida.

El Decamerón es una obra de arte de la cinematografía mundial, al igual que muchas de las películas de Passolini. Lo importante en ella, es que nos motiva a entender nuestra naturaleza humana casi siempre por medio de la sátira social, y que sigue vigente sin importar la época en la que se presente.



¿Por qué debemos votar en las elecciones del 2006?

El próximo 2 de julio los mexicanos elegiremos en el nivel federal a un nuevo Presidente de la República, a 128 Senadores y a 500 Diputados. En el nivel del Distrito Federal, quienes vivimos en la Ciudad de México elegiremos a un Jefe de Gobierno, 66 Diputados a la Asamblea Legislativa y a 16 Jefes Delegacionales. En Guanajuato, Morelos y Jalisco, elegirán a un nuevo Gobernador y en esos mismos Estados además de San Luis Potosí, Sonora, Campeche, Colima, Querétaro, y Nuevo León, elegirán a Diputados locales y Presidentes Municipales.

¿Por qué debemos participar en esas elecciones?, ¿Por quién debemos votar?, ¿Qué pasa si no participamos?, ¿Qué pasa con los jóvenes que votaremos por primera vez?

El pasado 19 de enero dio inicio formalmente el proselitismo electoral, aunque desde hace ya varios meses hemos venido observando la configuración de candidaturas presidenciales y de todo tipo. Las elecciones son organizadas por el Instituto Federal Electoral (IFE) y costarán, incluyendo el dinero que se da a los partidos para sus campañas electorales, 12 mil millones 920,636 pesos. Esto no incluye las campañas ni la organización de elecciones locales.

Hasta el momento de publicar este artículo se cuenta con casi 72 millones de mexicanos inscritos en el padrón electoral, mientras que en las elecciones del año 2003 hubo 65 millones de ciudadanos empadronados. Esto implica que en sólo tres años, el padrón creció en 7 millones de personas aproximadamente. Nos inscribimos fundamentalmente jóvenes que tenemos entre 18 y 21 años, mismos que podemos hacer una diferencia importante en la elección de este año. ¿No es esa razón suficiente para votar?

¿Más razones? Lo saludable para una democracia no es únicamente la alternancia, sino que la ciudadanía se involucre conociendo las propuestas y los proyectos de nación que ofrecen los candidatos. Nuestro futuro como país, depende de aquellos a quienes escogeremos como gobernantes. El país ha dejado de ser tan competitivo como lo fue hace algunos años, nuestro crecimiento económico ha sido inestable, nuestras expectativas de empleo no se han cumplido como quisiéramos, así podríamos señalar muchos puntos más. Hemos avanzado en otros rubros, la pobreza ha disminuido, diversas instituciones se han consolidado, las variables macroeconómicas se han mantenido controladas, viejos riesgos han desaparecido. Muchos

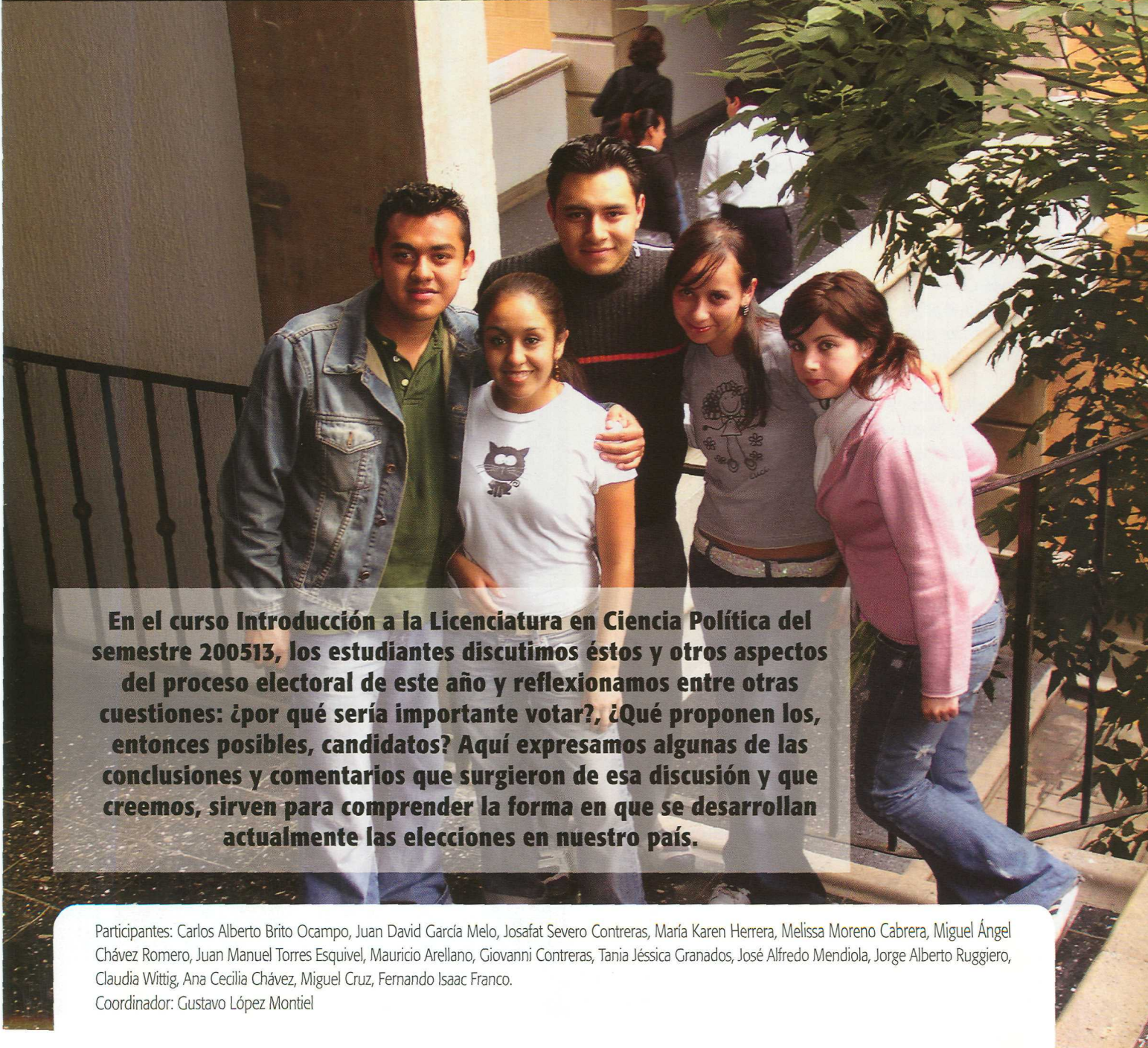
dicen que no pasa nada si no votamos, pero en realidad sí pasa y mucho. Porque después, cuando haya que reclamar una decisión política con la que no estemos de acuerdo, ¿con qué calidad moral podremos hacerlo?

Aunado a esto, por primera vez en la historia de nuestro país, los ciudadanos mexicanos que residen en el extranjero tendrán la oportunidad de ejercer su derecho desde el lugar en que se encuentren. Los interesados en votar que cuentan con credencial de elector vigente solicitaron su inscripción al padrón electoral y se les enviará por correo una boleta similar a las que conocemos. Una vez que hayan votado, enviarán su voto de regreso a México donde se contarán el día de la elección. Por cierto, nuestro campus ha sido electo por el IFE como la sede única para el conteo de los votos desde el exterior, por lo que aquí tendremos ese conteo y alumnos y profesores podremos participar en ese histórico suceso.

Las encuestas marcan preferencias, pero los candidatos necesitan algo más para ganar: hacer que esas personas que dicen que van a votar por ellos, realmente salgan de su casa el 2 de julio, vayan a la urna y voten por ellos. Eso depende de las estructuras de apoyo de los partidos políticos y de los candidatos. Asimismo, los candidatos han programado dos debates, donde podremos saber con más claridad sus propuestas, así como sus habilidades para defender sus proyectos de nación. Más allá de las campañas, la responsabilidad por informarnos sobre los candidatos es nuestra.

El proceso electoral finalizará en el mes de agosto al ser declarada oficialmente la victoria del candidato electo a la Presidencia de la República por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, aunque es ya tradición en México que con las encuestas de salida, conteos rápidos y el PREP, estemos en condiciones de saber las tendencias a las 8 de la noche del día de la elección.

Obviamente no podemos decir por quién votar, pues esa es una decisión personal que depende de preferencias partidarias, de liderazgos, acuerdo o desacuerdo con propuestas, congruencia o incongruencia de los candidatos, etc., pero sí podemos estar seguros que votar es fundamental para el futuro del país, que es también nuestro futuro. Es necesario que acudamos a las urnas con una decisión tomada con base en la razón, la información y el conocimiento, pues de ello dependerá el futuro de nuestro país.



En el curso Introducción a la Licenciatura en Ciencia Política del semestre 200513, los estudiantes discutimos éstos y otros aspectos del proceso electoral de este año y reflexionamos entre otras cuestiones: ¿por qué sería importante votar?, ¿Qué proponen los, entonces posibles, candidatos? Aquí expresamos algunas de las conclusiones y comentarios que surgieron de esa discusión y que creemos, sirven para comprender la forma en que se desarrollan actualmente las elecciones en nuestro país.

Participantes: Carlos Alberto Brito Ocampo, Juan David García Melo, Josafat Severo Contreras, María Karen Herrera, Melissa Moreno Cabrera, Miguel Ángel Chávez Romero, Juan Manuel Torres Esquivel, Mauricio Arellano, Giovanni Contreras, Tania Jéssica Granados, José Alfredo Mendiola, Jorge Alberto Ruggiero, Claudia Wittig, Ana Cecilia Chávez, Miguel Cruz, Fernando Isaac Franco.

Coordinador: Gustavo López Montiel

Servicio social a todo color

Un lugar mágico, diferente, donde chicos y grandes pueden divertirse por igual, es el Papalote Museo del Niño, que fue inaugurado por el ex-presidente Lic. Carlos Salinas de Gortari en noviembre de 1993 y que este semestre forma parte de la gama de posibilidades que el Departamento del Servicio Social del campus, ofrece como alternativa para los alumnos.

Fernando Caram Tapia, gerente de servicios educativos del Papalote, Museo del Niño, explica el origen de este proyecto de servicio social comunitario: "Los alumnos son llamados *cuates* y son ellos quienes se encargan de convivir con los niños, apoyarlos, guiarlos y acompañarlos en su proceso de aprendizaje dentro del museo".

Para los estudiantes del Tecnológico de Monterrey esta oportunidad inició este año. El objetivo de este proyecto, en el que se interactúa con los pequeños, es que el joven no sólo se encamine a una liberación de servicio social en un ambiente afín a su carrera, sino que en realidad, trabaje con la gente, para hacer un servicio social de acuerdo a las necesidades de la comunidad, atendiendo a todo tipo de personas; desde comunidades rurales hasta zonas marginadas, haciendo que los jóvenes realicen un beneficio social, ayudando a su propia comunidad, logrando ser multidisciplinario, y que aborde temas de ecología, ciencia, comunicación y tecnología.

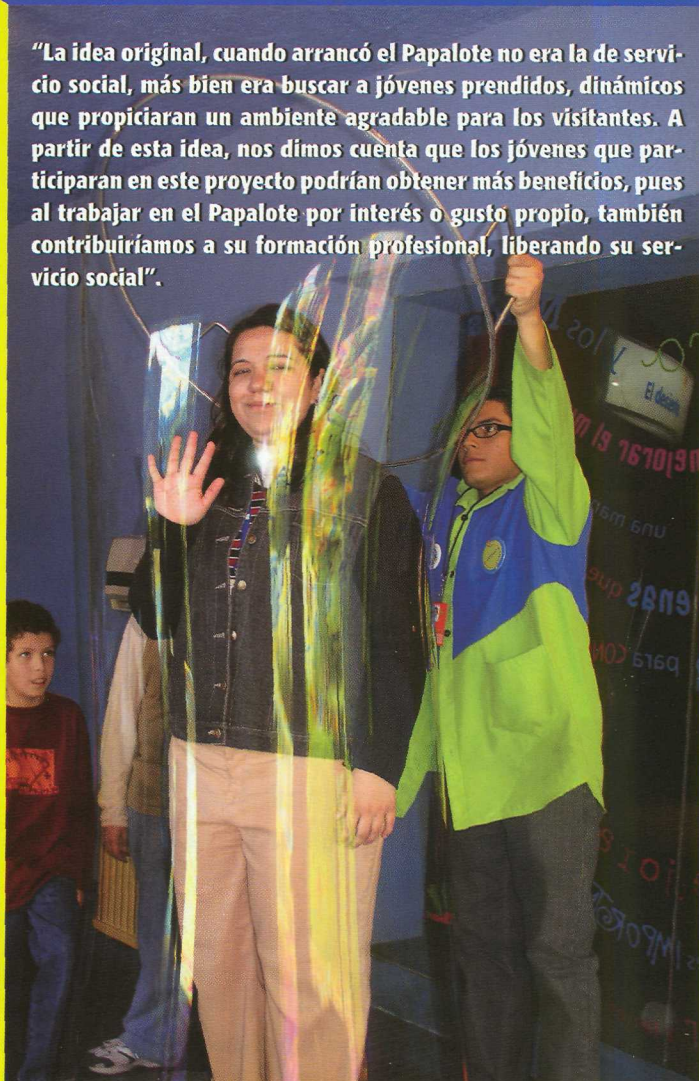
El objetivo es hacer que los estudiantes de nivel superior, puedan crecer de manera profesional, que aporten algo a su carrera pero que también les pueda ser útil en su proyecto de vida y en un futuro.

Yuliana Muñeli de 21 años y estudiante de Psicología Organizacional, realiza su servicio en el área de comunicación del museo, enseñando a los niños cómo se hace un periódico, un programa de radio y de TV. "Trabajar con niños ayuda bastante para ver toda la creatividad y conocimiento que pueden tener, dependiendo de las etapas de desarrollo. Me gusta mucho realizar mi servicio aquí pues aparte de enseñarles a los niños, yo también aprendo".

Mariana Rivero, estudia Diseño Industrial en su 4to semestre, y está feliz de hacer aquí su servicio, ya que éste es el museo que más le agrada en cuanto a diseño e innovación y porque además disfruta mucho el trato con los pequeños.

"Es una experiencia que no vives en ningún otro lugar, hay niños que sí se quieren salir y son un desastre, pero hay otros que se quedan asombrados por todo lo que les enseñamos, por ejemplo: ver que en los baños sale el agua a través de sensores de movimiento". Ella recomienda este tipo de servicio social a todos

"La idea original, cuando arrancó el Papalote no era la de servicio social, más bien era buscar a jóvenes prendidos, dinámicos que propiciaran un ambiente agradable para los visitantes. A partir de esta idea, nos dimos cuenta que los jóvenes que participaran en este proyecto podrían obtener más beneficios, pues al trabajar en el Papalote por interés o gusto propio, también contribuiríamos a su formación profesional, liberando su servicio social".



Con información de Mariana Torrijos, Itezel Mailachi, Berenice Vázquez, Luis Cruz, Alma Burciaga, Geovanna Prado, Prisila Cuevas



aquellos que gusten de convivir con los niños y los invita a disfrutarlo al máximo, pues los pequeñitos son capaces de percibir cuando el facilitador o *cuate* hace su servicio sin agrado, “es vital la actitud que tú tengas para con los niños” afirmó Mariana.

Julieta Ponce estudia LIN, tiene 20 años y va en 4to semestre, decidió el Papalote para realizar su servicio social porque le encantan los niños. Ya ha trabajado con ellos dando clases, sin embargo a este museo vienen más predispuestos a la diversión y eso le satisface. Uno de los beneficios que le trajo este servicio social es que le ha ayudado a hablar mejor en público y a tener un trato amable con la gente, pues a veces deben dar exhibiciones frente a 30 personas.

Alberto Solís, estudia Arquitectura, se encuentra en el 4to semestre, y con 21 años de edad se inscribió para vivir la experiencia de ser un *cuate*, le ha ayudado realizar aquí su servicio social para tratar mejor a las personas, así como para aprender a entablar un buen nivel de conversación, ya sea con los niños o con sus padres, cree que este servicio social fomenta el trabajo colaborativo, pues siempre procuran ayudarse entre todos. Recomienda ampliamente esta experiencia, ya que lo más importante que le ha dejado ha sido la satisfacción de que la gente aprenda y se la pase bien en el museo.

Mario Andrade, estudia el 4to semestre de LAF, a sus 21 años de edad le llamó la atención al revisar la lista del servicio social, el encontrar como una de las opciones al Papalote, Museo del Niño, pues le pareció una opción más divertida que la de ir a acilos o casas hogar. “A veces el trato con los niños es muy difícil pues se debe tener mucha paciencia para contestar a todas sus preguntas y motivarlos en caso de que no les guste alguna sección. Sin embargo, creo que esto te da experiencia y te ayuda a saber cómo tratar a distintos tipos de personas, además de saber cómo actuar en caso de emergencia”.

Javier Salas, cursa actualmente el 6to semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y tiene 22 años. Decidió hacer su servicio social aquí porque le gusta mucho la parte de comunicación del museo. En esta área se encuentra en Televisa Niños realizando un programa de televisión, así como un programa de radio en EXA FM, además publican un periódico para niños en una sección del Reforma. “La experiencia de los niños en esta área es muy completa, ya que se les enseña a manejar cámaras, sonidos, audio, etc., también a practicar el papel de un locutor. Todos los niños que vienen a este museo se llevan algo de nosotros, además de que aprenden”.

Murabi Pérez es Ingeniero Civil y es supervisor de los *cuates* y de guías escolares, se encarga de supervisar cómo son atendidos los niños, y está al tanto de las actividades que realizan para que se ofrezcan con calidad. Ella considera que el servicio social es parte de un proceso formativo que ayuda a los estudiantes a la hora de pedir trabajo, es por esto que los alumnos que lo realizan aquí, no precisamente hacen cosas relacionadas con su carrera, pues aprenden a hacer de todo. “Este tipo de servicio social además de ayudar a los niños y al museo les sirve a los mismos alumnos para su formación profesional y personal, ayudándoles en diversas áreas en las que tienen dificultades”.

Además de los alumnos que compartieron sus experiencias realizando su servicio social dentro del museo, también forman parte de este grupo de *cuates*: Berenice González, Christian Castillo, Paola Eguiza, y Julieta Cocío.

El museo está abierto los 365 días del año, sólo permanecerá cerrado el 2 de julio y el 25 de diciembre de este año. Así que toca, juega y aprende... sirviendo a tu comunidad.



PROGRAMACIÓN XXIII SEMANA DE LA CULTURA

Martes 25 de abril

10:00 horas

Taller de Crítica y Creación Literaria

Tertulia

Auditorio

11:00 horas

Talleres de Danza Flamenca,

Danza Folklórica

y Folklore Cubano

Presentación de Danza

Explanada CEDETEC

12:00 horas

Talleres de Análisis y Práctica del Pensamiento

Mágico

Proyección del Documental

"El Código Da Vinci"

Sala de Proyecciones

13:00 horas

Taller de Teatro Principiantes

Clase Abierta

Auditorio

14:00 horas

Talleres de Bailes de Salón y Son Cubano

Presentación de Danza

Salón de Congresos

15:00 horas

Talleres de Danza Clásica, Danza Contemporánea,

Hawaiano y Tahitiano

Presentación de Danza

Salón de Congresos

16:00 horas

Talleres de Danza Africana y Danza Árabe

Presentación de Danza

Salón de Congresos

17:00 horas

Talleres de Hip-Hop, Jazz y Reggaeton

Presentación de Danza

Salón de Congresos

20:00 horas

Taller de Asesoría de Bandas

Concierto

Salón de Congresos

Miércoles 26 de abril

11:00 horas

Talleres de Hip-Hop, Jazz y Reggaeton

Presentación de Danza

Explanada CEDETEC

12:00 horas

Talleres de Hip-Hop, Jazz y Reggaeton

Presentación de Danza

Explanada CEDETEC

13:00 horas

Taller de Danza Clásica Principiantes

Clase Abierta

Salón de Danza 2

14:00 horas

Taller de Danza Clásica Principiantes

Clase Abierta

Salón de Danza 2

15:00 horas

Talleres de Danza Africana y Danza Árabe

Presentación de Danza

Salón de Congresos

16:00 horas

Talleres de Danza Clásica, Danza Contem-

poránea, Hawaiano y Tahitiano

Presentación de Danza

Salón de Congresos

17:00 horas

Talleres de Danza Flamenca, Danza

Folklórica y Folklore Cubano

Presentación de Danza

Salón de Congresos

18:00 horas

Talleres de Yoga

Clase Abierta

Salón de Danza 2

19:00 horas

Clases Individuales de Piano

Concierto

Terraza de Oficinas V

20:00 horas

Función Final de los Grupos Repre-

sentativos de Danza Actual, Danza

Hawaiana y Tahitiana, Danza Folklórica

y Danza Flamenca

Presentación de Danza

Salón de Congresos

Jueves 27 de abril

11:00 horas

Talleres de Análisis y Práctica del

Pensamiento Mágico

Proyección del Documental

"¿Y tú qué sabes?"

Sala de Proyecciones

12:00 horas

Talleres de Danza Africana y Danza

Árabe

Presentación de Danza

Explanada CEDETEC

13:00 horas

Taller de Acondicionamiento Dancístico
Clase Abierta
Salón de Danza 2

14:00 horas

Talleres de Danza Flamenca, Danza
Folklórica y Folklore Cubano
Presentación de Danza
Salón de Congresos

15:00 horas

Talleres de Hip-Hop, Jazz y Reggaeton
Presentación de Danza
Salón de Congresos

16:00 horas

Talleres de Bailes de Salón y Son Cubano
Presentación de Danza
Salón de Congresos

17:00 horas

Talleres de Danza Clásica, Danza Contem-
poránea, Hawaiano y Tahitiano
Presentación de Danza
Salón de Congresos

18:00 horas

Premiación del 1er Concurso de Creación
Literaria
Terraza de Oficinas V

19:00 horas

Clausura
Presentación de Danza
Salón de Congresos

Otros eventos

03 de mayo, 12 horas

Ceremonia Cívica 5 de Mayo y Fin de
Semestre. Explanada Oficinas V

03 de mayo, 13 horas, Mariachís

Plaza CEDETEC-CEMEX

05 de mayo

Inician Exámenes Finales.

30 de mayo

Inician clases de verano.

01 y 02 de junio, 8 a 15 horas

Jornadas de profesores. Auditorio

30 de junio,

Último día de clases de verano.

In Memoriam

La comunidad del Tecnológico de Monterrey,
Campus Ciudad de México,
lamenta el sensible fallecimiento de:

Sra. Boja Panich

madre del Dr. Milenko Panich
Director del Instituto de Alta Dirección

Acaecido el pasado 17 de marzo de 2006

Sr. Vérulo López Román

padre de Edgar Omar López Caudana
Director de carrera de IEC, ISE e ITE

Acaecido el pasado 4 de abril de 2006



Vida del Campus



¡Participa!

Tu opinión hace la diferencia

*el Campus
Opina*



17 al 28 de abril de 2006

<http://encuestas.itesm.mx>

preparatoria y carreras profesionales

Expresión responsable, honesta y oportuna