

# Jaque

año 1 • número 12 • septiembre 2006



## Reúnen optimismo y esfuerzo

Dirección de Asuntos Estudiantiles

Participa el rector en el sándwich de bienvenida de Grupos Estudiantiles p. 22

China en el Tec pp. 12-16

Vibran con el ritmo mexicano p. 18

Celebran noche de gala en LCC p. 20



**TECNOLÓGICO  
DE MONTERREY**

## Editorial

La duodécima edición de Jaque aparece en medio de la tempestad que azota nuestro entorno. Esta afirmación cuenta con más de una posible lectura, debido a las tormentosas controversias que imperan en diferentes ámbitos de la vida nacional... Pero antes de aguarle al lector un rato amable, al revisar una revista ajena a las crisis económicas o políticas, permítanos aclarar que la alusión es más bien literal, ya que nos referimos a la incesante lluvia que en estos días se ha vuelto el escenario cotidiano de una ciudad que, de por sí ya cuenta con vocación de lago.

Decíamos pues que nuestro espacio de comunicación se sobrepone a la tormenta, y evoca esos días aciagos de hace sólo diez mil años, en que un patriarca construyó una barca, reunió animales y se hizo a la mar, en una travesía muy larga, apenas superada hoy por unos naufragos mexicanos. El diluvio nuestro de cada día es el texto que nos sugiere poner las barbas a remojar, mientras escuchamos afuera el ritmo frenético de un fenómeno natural que se vuelve cada día más artificioso.

Pero en vez de quedarnos con el ojo cuadrado, esta edición la publicamos con el ojo rasgado. El ambiente estudiantil del Campus Ciudad de México es ya tan multicultural que se puede degustar un plato de arroz chino al tiempo que un hijo del Remoto Oriente rememora (en

español) su devenir en Beijing, mientras un joven mexicano habla (en chino mandarín) de prolegómenos locales. China en el Tec es un reportaje en que confluyen varios ángulos de interés en cuanto a China se refiere, y explora la presencia del millenario país en este confín de Huipulco.

Muy mexicanos nos vemos en las páginas centrales, en que celebramos a la patria con la danza propia de esta tierra. Los integrantes del representativo de folclor se colgaron hasta la mano del molcajete para lucir a tono con las fiestas de septiembre. Las páginas deberán leerse con el fondo musical apropiado, por lo que pedimos al lector sintonice en su i-pod la música sinfónica de Revueltas o la prehispánica de Jorge Reyes, ya en su defecto, alguna banda sinaloense.

No deseo cansar al lector con más avances de este duodécimo número, confeccionado como siempre con esfuerzo e ilusión. Mejor, le insto a continuar buscando en sus páginas un motivo para sonreír, para involucrarse, para suspirar. El milagro de la comunicación ha ocurrido de nuevo, y predominará sobre las tempestades siempre que exista una mirada (rasgada u oblicua) pero siempre atenta a la novedad. Bienvenidos a Jaque 12 que combina una porra a los Borregos con el grito aguardentoso ¡Que viva México!

Armin Gómez Barrios, Director de Jaque

## Índice

- 6 Tecnología: Robots en la educación
- 9 Prepa: Olimpiada de Matemáticas
- 10 Negocios: Grupo de Alto Rendimiento
- 17 Cultura: Alianza INBA Tec

- 23 Grupos: Aniversario de IDEM
- 25 Deportes: Ánimo, Borregos
- 29 Investigación: Lecturas de ética
- 31 Investigación: Revista Sitio

Vida del Campus

# Jaque

**DIRECTORIO**

**Director General del Campus  
Ciudad de México**

Juan Manuel Durán Gutiérrez

**Directora de Asuntos Estudiantiles**

Martha Mansur Garza

**Director de Jaque**

Armin Gómez Barrios

**Edición gráfica:**

Set Z. Dominguez

Beatriz Peláez

**Jefa de información:**

Beatriz Peláez Barbosa

**Colaboradores:**

Juan Enrique Bravo / PPT, Eduardo Castillo / PPT,  
Alejandro Llano / IIS, Ilse Castillo / LCC



**Fotografía de portada**

Beatriz Peláez Barbosa

*Jaque*, es una publicación editada y distribuida por la Dirección de Asuntos Estudiantiles del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México. Del Puente # 222, colonia Ejidos de Huipulco, Tlalpan, C.P. 14380, México, Distrito Federal, México

Los artículos publicados no necesariamente reflejan la postura de la revista o la institución.

Impreso en Printout, S.A. de C.V. 56302152 y 56452416

www.printout.com.mx

Tiraje: 2,000 ejemplares

**Espacios Publicitarios**

**Mtro. Armin Gómez Barrios**

armin@itemx.mx

# El diluvio

## nuestro de cada día

Set Z. Domínguez / LCC

**C**olonia Hipódromo Condesa, 2 de agosto 2006.- Como nunca, el sonido que entraba por mi ventana cambió en pocos minutos: del clásico murmullo urbano a un desastroso zumbido de hielo. En efecto, el cielo cayó en sólido, y ¡vaya manera! De ocho y treinta de la noche a ocho cuarenta y cinco, sólo bastaron quince minutos para forrar de blanco calles y avenidas. Mi curiosidad ante el fenómeno me hizo salir a las calles inmediatamente y, al parecer, no era el único espectador asombrado.

Según mis vecinos, no había pasado nada igual en décadas, la verdad no me fié, pues la memoria colectiva es muy vaga, pero el hecho ahí estaba. Por supuesto, la energía eléctrica se fue, hubiese sido raro que no; la calle sólo se iluminaba por las luces de los vehículos que pasaban rápidamente por Minería, cuyos conductores, sin imaginarlo, se dirigían a una improvisada laguna con hielo en la avenida Benjamín Franklin. Ahí, los carros ya estaban en función de lanchas; mientras los peatones, más



**La fuerza de los vientos y el clima lluvioso han convertido a la ciudad en un escenario acuático que recuerda aquél cataclismo bíblico que cambió la faz de la Tierra.**

suertudos, iban caminando por las aceras ¿o nadando debo decir? ¡Vaya, qué espectáculo! Las calles blancas en pleno dos de agosto, verano singular. Me regresé a la casa, y sin luz, no había más que dormir y esperar el siguiente día.

Llegó el amanecer y sin esperar un minuto más, la gente de la Condesa, Escandón y San Miguel Chapultepec, entre otras colonias, se pusieron a trabajar en la limpieza de sus calles, nada de esperar los servicios del gobierno, porque claro, estaban sumamente ocupados. El suelo ya no era blanco en su totalidad, ahora se descubría cada vez más el verde de las hojas de los árboles, que recibieron una podada como nadie les había dado. En San Miguel Chapultepec, el granizo fue tanto que, en el cruce de las calles, la gente acumulaba verdaderas montañas de hielo, de algo así como tres metros de alto. La pobre colonia Condesa, por ser la parte más baja de la zona afectada, amaneció inundada varios centímetros, pues la noche anterior el agua no entraba a las casas exclusivamente por las puertas, también por los baños y los techos. La hermosa y recién inaugurada librería Rosario Castellanos, tampoco se salvó del fenómeno, a la tormenta no le importó que el buen escritor Carlos Fuentes estuviese firmando su más reciente libro y con todo y él adentro, echó abajo los techos.

**“La gente acumulaba verdaderas montañas de hielo, de algo así como tres metros de alto”**



**“Las calles blancas en pleno dos de agosto, verano singular”**

Si en el Viaducto, el tráfico normalmente se encuentra al tope en las tardes y noches, en aquella ocasión no era menos que un estacionamiento pues, debajo de los puentes, el granizo, las hojas y la basura taparon las alcantarillas, al grado de formar inmensos “charcos” donde los atrevidos que cruzaban quedaban varados y, en situaciones más extremas, tenían que subir al toldo de su automóvil para ponerse a salvo.

Los días siguientes fueron largos, pues el servicio de energía tardó hasta veinticuatro horas en ser reestablecido en algunas zonas de la ciudad y, por lo tanto, no podíamos enterarnos de las noticias en radio y televisión. Los encharcamientos también duraron días en desecarse, parecía que el agua se negaba a irse; esto me recordó que vivimos en una tierra ganada a la mala, donde años antes existió un enorme lago que fue el sustento de varias culturas.

Me pregunto ¿había peor lugar para construir una ciudad? Terremotos, inundaciones, actividad volcánica... ¡no lo creo! Pero tampoco me alarmo, esta ciudad es imponente y fuerte, pues lleva más

de 600 años en el mismo lugar y sigue más viva que nunca, a pesar del diluvio nuestro de cada día.

## Afecta la lluvia a estudiantes del campus

Es de llamar la atención la gran cantidad de agua y granizo helado que en los últimos días ha caído en calles y avenidas de la capital, debida a la confluencia de múltiples huracanes o, quizá, signo del cambio climático, el deshielo de los polos, la variación del ambiente provocada por el hombre. ¿Cómo le afectan las lluvias a los alumnos del Tec? En una tarde de aguacero, cubiertos con paraguas e impermeable, fuimos a preguntarle a la gente del campus. Esto nos respondieron:

“Dicen los especialistas que las fuertes lluvias se deben a cambios químicos: Me preocupa porque las calles están todas inundadas y son vías comunes. Si a eso le agregamos los plantones, sí que es un gran problema. Una vez llegué como cuatro horas tarde a mi casa, normalmente hago media hora; había una inundación en Miramontes que ocasionó un accidente”.- Daniel Gaviño (LIN, primer semestre)

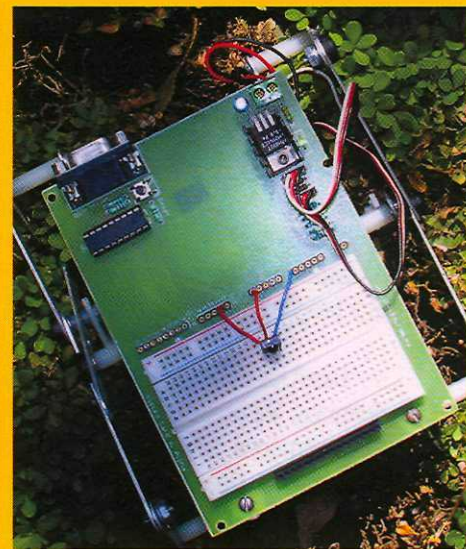
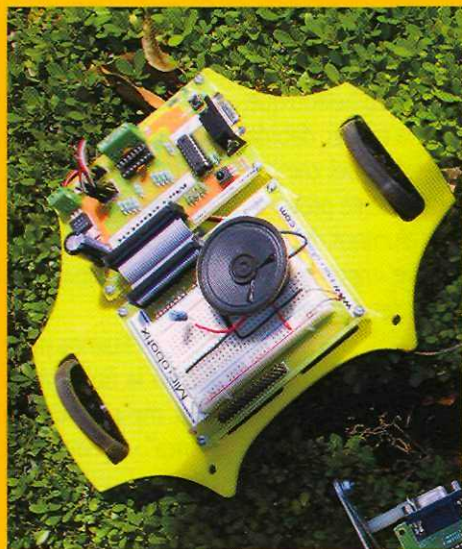
“Fui de vacaciones a Hidalgo, ahí llovió muy fuerte y las casas del pueblo que visité, se inundaron. Afortunadamente, a la casa de mi familia no le pasó nada, pero es triste ver a la gente que tiene casa de adobe y que se les inunda; más porque es algo que nosotros mismos hemos causado por la contaminación, por hacer las cosas sin pensar”.- Diana Magali (Preparatoria, quinto semestre)

“Fuimos de campamento, era de noche y estaba lloviendo, se fundió la única lámpara que traíamos y cuando al fin conseguimos otra, me percaté que estábamos a unos pasos de caer en una barranca”.- Adriana (MC, cuarto semestre)

Con información de José Antonio Moreno Brito



Fotografía: Set 7, Domingo



## **Microbotix**

# Crean alumnos de IMT robots inteligentes para la educación

Breizy de la Cruz Torres / LCC

**M**icrobotix es una empresa creada y dirigida por alumnos y ex-alumnos de Ingeniería Mecatrónica de nuestro campus, enfocada a la robótica didáctica, al diseño de productos, a la distribución de dispositivos electrónicos, a la automatización y consultoría, entre otras actividades.

Hace cuatro años, Ricardo Correa, Roberto Saint Martín y Samuel Beutelspacher formaron la asociación estudiantil de Microbótica con el propósito de enseñar robótica a través de cursos. Sin imaginarlo, ese sería el inicio de lo que hoy en día es una empresa en la que se desempeñan dos de sus integrantes recién graduados.

Antes de salir al mercado, Microbotix obtuvo asesoría de la Incubadora de Empresas de esta institución para formalizar y arrancar el proyecto que, en este momento, es una realidad.

“Ofrecer herramientas a niños y jóvenes, que les permitan acercarse y entender la robótica, así como contribuir a que la educación en México en materia tecnológica se desarrolle e impacte cada vez a más personas de distintos niveles, es lo que nos llevó a establecer a la robótica didáctica como el principal objetivo de la empresa”, aseguró Samuel Beutelspacher, director de operaciones de Microbotix.

En un principio, Microbotix empezó dando cursos de robótica en universidades, pero ahora, gracias a un programa desarrollado en conjunto con pedagogos que trabajan en la empresa, se han diseñado cursos para llevar la robótica a primarias, secundarias y preparatorias.

“Nuestros cursos están orientados a que las personas interesadas entren en contacto con el manejo de robots de manera gradual, divertida y de fácil comprensión”, dijo Roberto Saint Martín, director de administración y finanzas. “Contamos con tres plataformas de ro-

bots. La que usamos para las primarias permite que los niños aún sin saber nada de mecánica puedan, desde los siete años, tener un robot y programarlo para que haga un sinfín de cosas. Con nuestros cursos, los niños ya no se conforman con los juguetes típicos a los que se les acaba la batería y dejan de funcionar”.

De acuerdo con Ricardo Correa, director de ventas, a partir del próximo semestre Microbotix empezará a impartir cursos en el Liceo Iberomexicano, Lancaster, Miyali y el Liceo Colegio del Valle. “Estas escuelas contemplan los cursos como actividades extra académicas. La idea es que, conforme los pequeños van avanzando de nivel escolar, también lo vayan haciendo en el manejo de tecnologías de vanguardia como es la robótica”, afirmó.

Para los propietarios de Microbotix, crear un robot es como crear un ser vivo, porque se le ponen sentidos, movimientos y cierto grado de inteligencia. “Las aplicaciones que se dan a los robots móviles, que son los que manejamos en mayor cantidad, son las de exploración, investigación, traslado de material, por señalar algunas”, señaló Samuel.

“Nosotros tenemos planeado implementarlos en publicidad. Dentro de los productos que vendemos, tenemos dispositivos electrónicos como GPS para robot, bluetooth para manejar robots desde el celular, cámaras de visión para identificar objetos o rostros, dispositivos de seguridad, sensores para que con el control remoto muevas todo lo que quieras en tu casa. También manejamos cuestiones de automatización y sensores. Estos mecanismos pueden ser utilizados en una amplia gama de servicios, por ejemplo que al llegar a tu casa te identifiques para que se abra la puerta, o que las cortinas de tu recámara se abran diariamente a una hora determinada, e incluso que puedas prender o apagar las luces del cuarto de tus papás por Internet sin que ellos sepan”, dijo Beutelspacher.

La robótica se puede aplicar también en otras áreas como el arte, pues existen robots que pintan o crean música. En los teatros, se podría implementar tec-



**Los alumnos de y egresados del campus generan sus propias fuentes de empleo**

nología de este tipo creando efectos especiales o sistemas automáticos que manejen la escenografía, el telón y las luces.

“Desafortunadamente son pocas las personas que conocen de robótica, por eso es importante transmitir conocimientos al respecto. Sólo de esa manera las personas contarán con las herramientas y con la libertad de generar proyectos de gran calidad como es el caso de los mencionados anteriormente”, apuntó Roberto.

Como muestra del compromiso de Microbotix con la difusión de la tecnología en el manejo de robots, es que se tiene contemplado realizar un concurso de robótica en nuestro campus. “Para el 11 de octubre tenemos planeado llevar a cabo en coordinación con la Asociación de Microbótica, una competencia llamada El reto mantaraya en la que podrán participar alumnos que estén en los tres primeros semestres de cualquier carrera.

El único requisito es que, previo al concurso, hayan tomado por lo menos dos de nuestros cursos, porque se tendrán que enfrentar a diferentes pruebas de programación y ejercicios secretos con un tiempo límite para desarrollarlos. Nosotros les vamos a proporcionar los sensores y las piezas que necesiten. El premio será de ocho mil pesos”, indicó Ricardo.

Otro de los propósitos de Microbotix es el de expandir su actuación a otros sitios del país y, posteriormente, a nivel internacional. Por ello, ha dado cursos en convenciones, congresos y simposios en Monterrey, Querétaro y Cuernavaca. Además han establecido convenios con empresas estadounidenses como Parallax y Acroname.

En el sitio web [www.Microbotix.com](http://www.Microbotix.com), los clientes pueden contactar a diversos distribuidores para conseguir productos de electrónica especializada en robótica que generalmente son difíciles de encontrar. De igual forma, los usuarios pueden solicitar asesoría al personal de Microbotix enviando un correo a: [contacto@microbotix.com](mailto:contacto@microbotix.com).

Al crear la empresa tuvimos que aprender de finanzas, de mercadotecnia, de relaciones públicas, lo cual nos abrió el panorama e hizo que aprendiéramos muchísimas cosas. Por otro lado, la satisfacción de estar contribuyendo a la mejora de la educación tecnológica en México es grandísima y nos hace sentir orgullosos”. Samuel Beutelspacher



“Cuando empezamos a plantear la posibilidad de hacer esto, no tuvimos dudas. Hacer algo diferente siempre nos llenó de alegría. Los retos cada día son mayores, pero lo importante es que contamos con motivación para seguir adelante. Para mí, que estoy estudiando, es complicado venir a clases y después encontrarme con que hay mucho trabajo en la empresa, sin embargo, saber que Microbotix tiene un gran potencial y un largo camino por delante, hace que me llene de fuerzas”. Ricardo Correa



“Me siento muy satisfecho de dedicarme a algo que me realiza no sólo en lo profesional, sino también en lo personal. En Microbotix trabajamos prácticamente 12 horas diarias, pero la recompensa es ver que en las escuelas se incrementa el conocimiento y el gusto hacia la robótica”. Roberto Saint Martín



## Tres medallas de oro y dos de plata Destacan estudiantes en la XX Olimpiada de Matemáticas

Lily Mejía / LIN

**E**l resultado de la XX Olimpiada Mexicana de Matemáticas fue inmejorable para el Campus Ciudad de México, ya que cinco estudiantes de nuestra Preparatoria figuraron en la premiación, con tres medallas de oro y dos de plata.

Las tres preseas áureas correspondieron a Carlos Alfonso Ruiz Guido, Diego Rafael Moreno Ferrer y Leonardo Ignacio Martínez Sandoval; mientras que Ana Victoria Ponce Bobadilla y Arturo Gómez Chávez obtuvieron las medallas de plata. Ellos fueron entrenados por los profesores Loreto Cruz, y Reynaldo Cruz, además de Gerardo Hernández, profesor del Campus Santa Fe.

La etapa metropolitana concluyó el pasado 15 de junio. Incluyó una serie de exámenes sucesivos para cuatro mil competidores del Distrito Federal, de los cuales se seleccionaron a los mejores 200, entre los que estuvieron los cinco alumnos de la preparatoria del campus.

Solamente quienes han obtenido una medalla de oro pueden aspirar a formar parte de la Selección Metropolitana, que se compone de 10 integrantes, para ingresar a la competencia nacional de la Olimpiada Mexicana de Matemáticas.

“Nuestra siguiente meta es colocar a tres estudiantes en la etapa nacional, de manera que tendríamos al menos el 30% de la representación metropolitana y amplias posibilidades de obtener al menos dos medallas de oro en la competencia nacional de la OMM”, comentó el profesor Loreto Cruz.

Por su parte, el alumno Diego Rafael Moreno, medalla de oro, dijo que “ninguna otra preparatoria tiene este tipo de oportunidades, te proyecta más allá de las clases normales y te da una mayor disciplina”.

Carlos Alfonso Ruiz Guido comentó que en este concurso “aprendí que, aunque eres bueno en algún lugar, al llegar a esta competencia, eres uno más entre todos los buenos”.

Leonardo Ignacio Martínez expresó que la Olimpiada Mexicana de Matemáticas “me pareció un concurso muy interesante: te enseña a pelear por tus metas, a ser constante y prepararte para la siguiente etapa”. Para todos aquellos que quieran entrar a un concurso, Leonardo aconsejó que “no se confíen de los tiempos y que siempre estén preparados desde el principio para sentirse seguros en cualquier etapa que tengan que pasar”.

Ana Victoria Ponce, preseada de plata, dijo que este concurso “es una experiencia de vida, porque los que participamos tenemos una perspectiva diferente de la vida; cuando tenemos un problema, utilizamos caminos alternos, diferentes soluciones por diferentes caminos”.

Arturo Gómez Chávez nos compartió que él se metió a este taller porque le gustan las matemáticas: “Quiero ver desde diferentes puntos de vista esta materia porque puedo estar relacionado con ella en cualquier momento, además que las ventajas que me ha traído son el uso de la lógica y el razonamiento aplicado en todas las clases”.

El profesor Cruz explicó que los estudiantes participaron en el concurso al tiempo que cursaron exitosamente el resto de sus materias. “Me permito felicitar a nuestro Instituto por el desempeño de nuestros estudiantes de Preparatoria, y destacar el enorme compromiso que tienen para este tipo de actividades, habida cuenta de que en ningún momento descuidaron las actividades propias de sus estudios”.

La Olimpiada Mexicana de Matemáticas comenzó en 1991 y nuestro Campus ha obtenido un total de 19 medallas.



Fotografías: Ilse Castillo / ICCC

# Impulsa **GARA** liderazgo y alto nivel académico de alumnos

Juan Rafael Rivera Sánchez / LEC

**A**ctualmente, el mundo requiere personas que no sólo sean expertas en su profesión sino que además manejen habilidades de liderazgo y gerencia. Más allá de la solidez en los conocimientos de una disciplina, se demanda la posesión de competencias que permitan trabajar individual y colectivamente, solucionar y anticiparse a los problemas, y demostrar creatividad en el trabajo.

La División de Negocios del Campus Ciudad de México creó el Grupo de Alto Rendimiento Académico (GARA) para proporcionar a estudiantes con estándares de alto rendimiento un soporte académico que les permita conservar esta orientación durante su vida profesional, y obtener un reconocimiento al final de sus estudios profesionales. Pero, ¿en qué consiste ese soporte?

“Un alumno que ingresa al Grupo de Alto Rendimiento recibe asesoría especializada sobre Plan de Vida y Carrera, se le da seguimiento para confirmar el desarrollo de actividades de estudiante de alto rendimiento y se incentiva el desarrollo de sus habilidades de liderazgo mediante talleres y actividades de tutorío”, comentó la doctora Violeta Chirino Barceló, directora del Programa, en el que actualmente hay 62 estudiantes.

Al finalizar los estudios profesionales, el estudiante de GARA debe demostrar el dominio de un idioma adicional al español y al inglés. Además, se cursa por lo menos una materia en otro idioma cada semestre. El promedio también es importante, por lo que se establece no obtener menos de 80 en la calificación final de cada materia. El objetivo es graduarse con un promedio de 88 o superior. Si por falta de requisitos o por decisión personal el estudiante elige darse de baja del grupo, puede seguir estudiando su carrera sin problema.

“Al terminar los estudios profesionales, el estudiante GARA

que haya cumplido con todos los requisitos planteados desde el inicio recibirá un reconocimiento de Estudiante de Alto Rendimiento, que constituye en sí mismo una carta de recomendación adicional para ingresar al mundo laboral o para estudiar postgrados en el extranjero”, dijo la doctora Chirino.

Carlos González, alumno del tercer semestre de la carrera de Licenciado en Administración Financiera, comentó: “En el Grupo de Alto Rendimiento Académico he encontrado herramientas que facilitan mi desarrollo como persona y a nivel académico, pues me permite integrarme en la comunidad del campus al ampliar mi visión de la oferta extraacadémica que se ofrece y me ayuda a desarrollarme con compañeros a quienes también les gusta dar un poco más de lo que normalmente piden los profesores”.

Diego Valdez Rojas, estudiante del primer semestre de Economía, comentó que GARA llamó su atención “pues busca la formación integral de los alumnos pidiéndoles que asistan a conferencias, congresos o seminarios impartidos en el campus, y que inscriban alguna actividad artística o deportiva, de manera que se aproveche la oferta extracurricular de la carrera, la cual desarrolla habilidades básicas para triunfar en el mundo actual; un genio no es el que estudia todo el día, sino el que busca balance en su vida”.

Salvador Pallares, alumno de la carrera de Contaduría Pública y Finanzas, comentó: “El grupo GARA buscará proyección en el campus y así las personas interesadas en él conocerán sus lineamientos generales. Nos gustan los retos y nos desarrollamos con ellos; nos esforzaremos para cumplir con lo que ahora planteamos, pues queremos demostrar lo que podemos hacer”.

**“Más allá de la solidez en los conocimientos de una disciplina, se demanda la posesión de competencias”**

El alumno que participe en GARA cursa el tronco común de los cuatro primeros semestres de las carreras de la División de Negocios, por lo que existe la posibilidad de cambiar de carrera en este periodo sin problemas académicos o administrativos. De igual forma, se puede planear el estudio sucesivo de dos carreras, lo cual implicaría aproximadamente cuatro semestres más para completar este proceso, sin dejar de considerar que desde el primer semestre hay la posibilidad de llevar sobrecarga académica. Si un alumno realiza un intercambio en el extranjero recibe tutorío y trato preferente incluso en los programas de doble titulación con Alemania y con el HEC de París. Durante el proceso se refuerza el desarrollo de habilidades del pensamiento y la formación artística, deportiva e intercultural.

El pasado lunes 14 de agosto integrantes y directivos del grupo se reunieron para reafirmar la presencia del Programa en el campus,

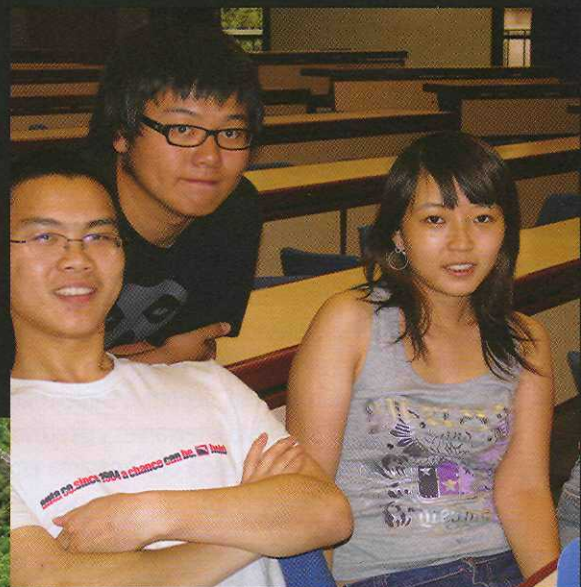
así como también compartieron experiencias. Se estableció la elaboración de un logotipo que los identifique, la presentación de información en una vitrina académica que comunique sus actividades al resto de la comunidad estudiantil y la participación en la Semana de Negocios del siguiente semestre.

El doctor Pedro Márquez, director de la División de Negocios, comentó a los alumnos: "Han demostrado que tienen el perfil para trabajar arduamente, y nosotros nos encargaremos de que no lo desaprovechen".

Para mayor información, puedes encontrar a la doctora Violeta Chirino Barceló en el cuarto piso de Oficinas III. Oportunamente se publicarán los requisitos de admisión para la siguiente generación de GARA. Si estás listo para aceptar el reto, tómate un momento para cambiar tu vida y ¡no dudes en aprovechar esta oportunidad!



在世界上中国的新看法



Alumnos chinos de intercambio, cursos para alumnos del Tec en China y clases de chino mandarín, son aspectos de una relación cada vez más intensa

UNA NUEVA VISIÓN  
DE CHINA



# El Tec en China

David Suárez / LCC

**N**o damos a China el crédito debido. Es mucho más que una mega maquiladora que estampa su nombre en millares de productos. Mucho antes de que Johannes Guttemberg revolucionara el mundo (e hiciera posible esta publicación) los Han medievales ya generaban impresiones de sellos con algo muy similar a lo que llamamos imprenta de tipos móviles.

La vida contemporánea nos hace perder perspectiva. A Marco Polo, el más célebre occidental en oriente viajó a China por la ruta de la seda y le tomó alrededor de tres años llegar. Al profesor Iván Barreiro y a los 34 estudiantes de distintos campi del Tecnológico de Monterrey les tomó un par de decenas de horas.

Por tercer verano consecutivo, estudiantes de la División de Negocios pudieron asistir a la Universidad Internacional de Negocios y Economía (UINE) en Beijing, República Popular China; para cursar dos materias, Introducción a la Economía China y Cómo hacer Negocios en China.

Aún para el viajero más experimentado y relativista, el cambio cultural puede resultar sobrecogedor. Especialmente con los eficientes medios de transporte actuales que no permiten la asimilación paulatina. Amaneces en América y por la noche ya estás en las costas de Asia. Así el profesor y los estudiantes mexicanos se

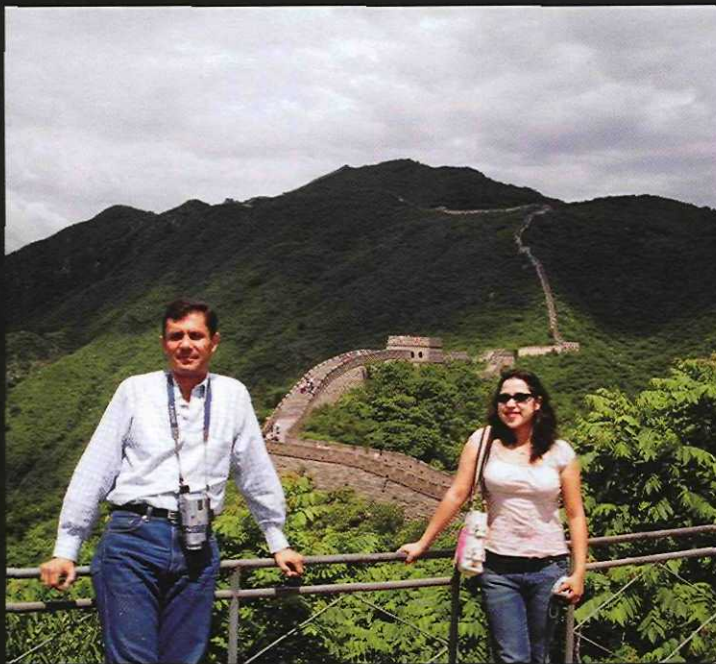
enfrentaron a milenios de historia y cultura, desconocidos por la mayor parte, al llegar a Beijing.

La entrada a suelo chino no fue problema. Los encargados de migración, de ojos rasgados, se contentan con ver el pasaporte, la visa y comparar la fotografía con el rostro del viajero que tienen enfrente. El problema real fue conseguir la visa. El éxito depende, dicen, de la suerte... y del humor del funcionario. "Un verdadero via crucis," bromea el profesor Barreiro.

Han pasado muchos años desde los días de la ocupación del gran Khan Kubilai y aún más desde que el emperador Chan ordenó la construcción de la Boca, que nosotros, los ferenghi, llamamos erróneamente "la Gran Muralla", trazada, según leyenda, por el curso que tomó el caballo favorito del emperador. Pero China sigue cortés, fragante, supersticiosa, folclórica; con mucho arroz y muchos, muchos contrastes.

La urbe, poderosa, muestra las proezas arquitectónicas de la China moderna.

Una ciudad indiscutiblemente del futuro, y al mismo tiempo una ciudad que ha sido testigo de siglos de historia. En Beijing conviven el Mausoleo de Mao y el Palacio Museo de la ciudad Prohibida. El claroscuro se extiende a todas las esferas: fastuosidad deliberada y pobreza extrema; metrópolis y ruralismo; misticismo y tecnología; bicicletas y autos; tradición y universalidad.



Una ciudad indiscutiblemente del futuro, y al mismo tiempo una ciudad que ha sido testigo de siglos de historia. En Beijing conviven el Mausoleo de Mao y el Palacio Museo de la ciudad Prohibida. El claroscuro se extiende a todas las esferas: fastuosidad deliberada y pobreza extrema; metrópolis y ruralismo; misticismo y tecnología; bicicletas y autos; tradición y universalidad.

Nuestros viajeros se enfrentaron a la novedad de olores, sabores y vistas. Acogidos en residencias estudiantiles de la UINE, establecieron contacto con la población multicultural de la universidad. Pese a que la gran mayoría de los estudiantes provienen de las provincias de China, la prestigiosa universidad es también concurrida por alumnos de India y Sudáfrica. Al profesor Barreiro le admiró la diligencia de los estudiantes chinos y su ejemplar disciplina académica.

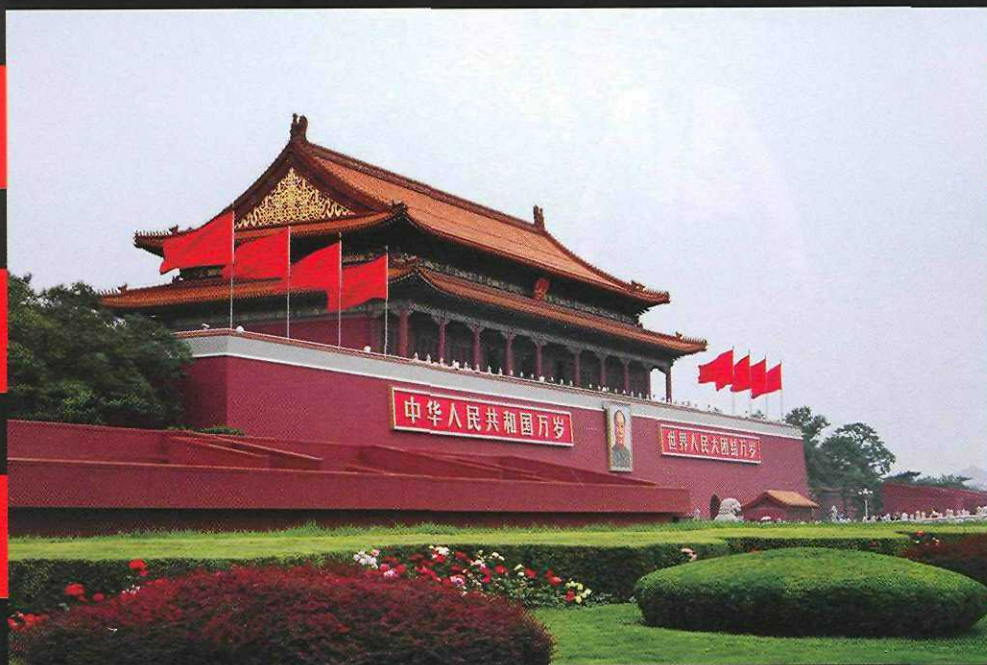
El programa de intercambio del ITESM/UINE les permitió a los mexicanos no sólo llevar las mencionadas materias sino aprender lo básico del chino mandarín y realizar visitas a sitios de interés. Así llegaron a la famosa Wang Fu Yin donde se pueden encontrar anguilas, escorpiones y ranas como inusuales platillos. Por fortuna para ellos, si la gastronomía local resultaba demasiado exótica

podían encontrar KFC o McD.

Los estudiantes del Tecnológico pudieron establecer un contacto internacional importante y vivieron del 26 de mayo al 29 de junio una experiencia inolvidable. Durante la última semana, en la explanada del Tian-An-Men, el profesor Barreiro conoció a un local que nunca se había fotografiado con un occidental. Por medio de señas y buenas intenciones, la barrera lingüística se desvaneció.

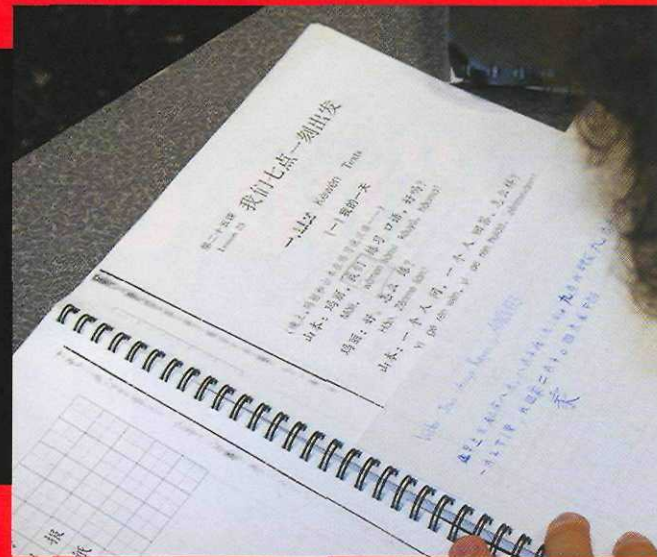
Las diferencias culturales no siempre se agradecen pero siempre enriquecen. Está el problema del lenguaje, el regateo incesante, el sistema gubernamental incoherente, los baños... y no demasiado tiempo para acostumbrarse. Pero China, moderna y milenaria, nos recuerda lo que somos, como humanidad. Ante China un sincero kou tou. Agosto, Anno Domini 2006, en la cuenta Han: 4704, el Año del Perro.

# 在世界上中国的新看法



# Prefieren chinos chicharrón en salsa verde

Yahaira Salgado / LRI Patricia García / LMI



En los últimos años China ha estado presente ante los ojos del mundo. Nuestro campus no es la excepción y, este semestre, llegó un grupo de seis jóvenes chinos como parte del intercambio internacional entre México y China.

Los jóvenes que estudian Lengua Española en China y están realizando sus estudios en nuestro campus son: Yan Kuan, de Catán; Zhou Qianhui, de Jiang Su; Weng Yiyi, de Zhe Jiang; y Li Tangjiazi, de Ji Lin.

Para ellos, la llegada a México fue un reto, en primer lugar por el idioma y en segundo, por las características de la sociedad y la cultura mexicanas. Sorprendentemente, los precios para ellos son muy caros: "Un periódico en China cuesta menos de un peso mexicano", afirman, "y con 20 pesos pueden comer las tres comidas del día, pues cada una cuesta en promedio 5 pesos". Se quejaron también de que en las calles hay muchos coches y faltan, caminos especiales para que circulen las bicicletas.

Las manifestaciones en contra del gobierno, aseguran, no existen allá y cuando las hay, sólo duran un día: "Es muy difícil hacer una manifestación en contra del gobierno, generalmente se hacen en contra de los japoneses o las malas empresas".

En cuanto a los alimentos, relataron que al buscar comida china aquí, se sorprendieron ya que "no es comida china sino comida mexicana-china"; pero han encontrado también comida mexicana que les agrada. El chicharrón con salsa verde y los tacos de arroz con huevo son

los platillos que más les han gustado hasta ahora, claro, sin dejar a un lado el famoso guacamole, el mole rojo, las tortillas y las salsas.

Las clases son distintas en China ya que allá casi no se permite la participación de los alumnos y no existen los trabajos en equipo. El profesor se dedica a dar la cátedra y generalmente no se puede interrumpir al profesor. "Las clases en México son mejores que en China", aseguraron.

La música mexicana les gusta mucho, ya visitaron la Plaza Garibaldi para escuchar al mariachi. Pero, además, escuchan a Joan Sebastian, Sin Bandera y Alejandra Guzmán. "Bailamos danzas folclóricas mexicanas y tomamos clases de náhuatl además ya conocemos todos los nombres de los Estados", afirmaron. Los chinos que nos visitan tienen planes de seguir conociendo la República Mexicana pues fueron a Acapulco y disfrutaron el clima, parecido al del lugar de donde vienen.

La cortesía a veces exagerada de los mexicanos también los impresionó, pues les asombra que la gente sonría tanto y toque tanto. "los chinos somos más secos y más serios", dijeron, "somos muy amables con las personas del extranjero, pero al interior somos reservados".

Finalmente, resaltaron que para el chino es muy importante cuidarse y prevenir una enfermedad, en cambio, el mexicano no es cauteloso con su persona y casi nunca se cubre del frío o de la lluvia hasta que está enfermo. A pesar de eso, expresaron sus deseos de regresar en un futuro a nuestro país y seguir conociendo nuestra cultura.

# El mandarín "no está en chino"

Jesús Alejandro Ortiz / LEM

Para la mexicana Jenny Acosta Trujillo, profesora del curso de Chino Mandarín, el aprender este idioma no es más complicado que estudiar otras lenguas, pero hay que dedicarle tiempo.

"El chino no es tan difícil, sólo se necesita trabajar un poco más, dedicarle tiempo, se basa mucho en la memoria porque no tiene abecedario y hay que aprenderse de memoria los caracteres", comentó la profesora del Centro de Lenguas del campus.

"El idioma ha tenido una gran demanda que seguirá aumentando, debido a que China está creciendo todos los días. Gente que ha ido, se ha dado cuenta que no es suficiente saber el inglés para caminar por las calles, y buscan dónde estudiar el chino. Todo el mundo está mirando hacia esta nación y hay que conocer, interactuar y aprender la cultura".

Jenny comentó que muchos de los estudiantes del Tecnológico que han viajado a China han quedado maravillados por el país y su gente, pero necesitan aprender el idioma para realizar negocios e interactuar con esta nueva frontera que parece difícil de alcanzar.

"Comencé a dar clases en el 2001, y se me presentó la oportunidad de viajar a este país. Fue una gran experiencia donde aprendí, crecí muchísimo y mi idioma mejoró; es impactante todo lo que puedes aprender en tan poco tiempo".

En opinión de la profesora de Chino Mandarín, la gente de aquí lugar siempre es muy accesible, amable, cálida y muy dada a prestar su ayuda. El problema es que mucha gente se deja llevar por sus prejuicios; a veces los chinos tienen ciertas actitudes que parecen agresivas, pero debemos entender que tratamos con otra cultura.



Juan Enrique Bravo / PPT

"Si mostramos interés en hablar su lengua, les da mucho gusto y tratan de apoyarte, sólo estamos limitados por la barrera del idioma; una vez que se haya quitado esa barrera, muchas puertas y oportunidades se abrirán".

Jenny resaltó que han llegado muchos latinoamericanos a China, cosa que no había sucedido antes. Los mexicanos que se encuentran allá están desempeñando un muy buen papel, además de que somos el país de Latinoamérica con mayor número de estudiantes de chino.

En el Centro de Lenguas del Campus Ciudad de México, se imparten tres niveles de Chino Mandarín, en cursos de 45 horas por semestre.

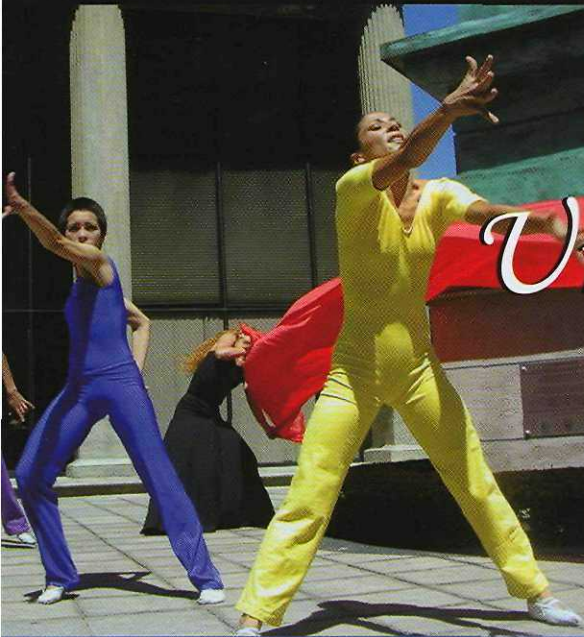
Un estudiante de chino Fernando Laredo, que cursó el nivel II de Chino Mandarín, expresó que eligió estudiar ese idioma porque China se está transformando en un país de suma importancia económica en la sociedad internacional.

"Mi experiencia en el salón de clase es única y lo más motivante es el interés del grupo en general. Algunas personas se rindieron y abandonaron el curso muy pronto, pero lo único que se necesita es tu interés y constancia. El chino no es un idioma sencillo para aquellos que no se interesen verdaderamente en él", expresó.

Fernando dijo que visitar China es una experiencia impresionante. "Pude darme cuenta cómo es que esta nación crece y se desarrolla desde el sector más humilde. Al igual que en toda nación, existen estas zonas de bajos recursos, pero todos aportan su duro trabajo", concluyó.



## Convenio Tecnológico de Monterrey - Bellas Artes



Armin Gómez Barrios / Jaque

El reconocimiento oficial de CONACULTA a los alumnos del Campus Ciudad de México que cursan los talleres de danza impartidos por el departamento de Difusión Cultural, es uno de los principales beneficios emanados del convenio entre el Tecnológico de Monterrey y el Instituto Nacional de Bellas Artes.

“Los estudiantes que cursan alguna de las disciplinas como danza clásica, danza contemporánea, danza folklórica o acondicionamiento dancístico, obtienen un reconocimiento con valor curricular, avalado no sólo por autoridades del Tecnológico de Monterrey sino también por directivos del INBA”, explicó Rosa Isela Gluyas Fitch.

La directora de Difusión Cultural del campus comentó que otros resultados de esta alianza estratégica son: la impartición conjunta del diplomado “Del cuerpo a la mirada, a la escritura”, la validación del diplomado en Iniciación a las Artes Visuales y dos coediciones de libros: *La forma del amor* y *La historia del diseño en México*.

El convenio incluye tanto el intercambio de profesores, de seminarios y talleres, como el reconocimiento de los programas artísticos de Difusión Cultural y la elaboración y el diseño de programas conjuntos.

“Gracias a la iniciativa de nuestros coordinadores de danza, Gladis González y Antonio Sánchez, pudimos contactarnos con el Centro de Investigación de la Danza (CID) José Limón del INBA”, relata Rosa Isela.

# Una artística alianza



En conjunto con la directora del CID, Patricia Cardona, diseñaron el primer diplomado en danza dirigido a artistas, coreógrafos y bailarines. Unos módulos los impartieron los investigadores del INBA, y otros estuvieron a cargo de profesores del Campus Ciudad de México.

“Aunque inicialmente empezamos con danza, el convenio abarca cuatro centros de investigación del INBA: danza, artes plásticas, música y teatro. A la fecha, estamos trabajando con danza y con artes visuales, pero tenemos ya pláticas con lo

que viene siendo teatro y música”, comentó Rosa Isela, egresada de LCC y bailarina profesional.

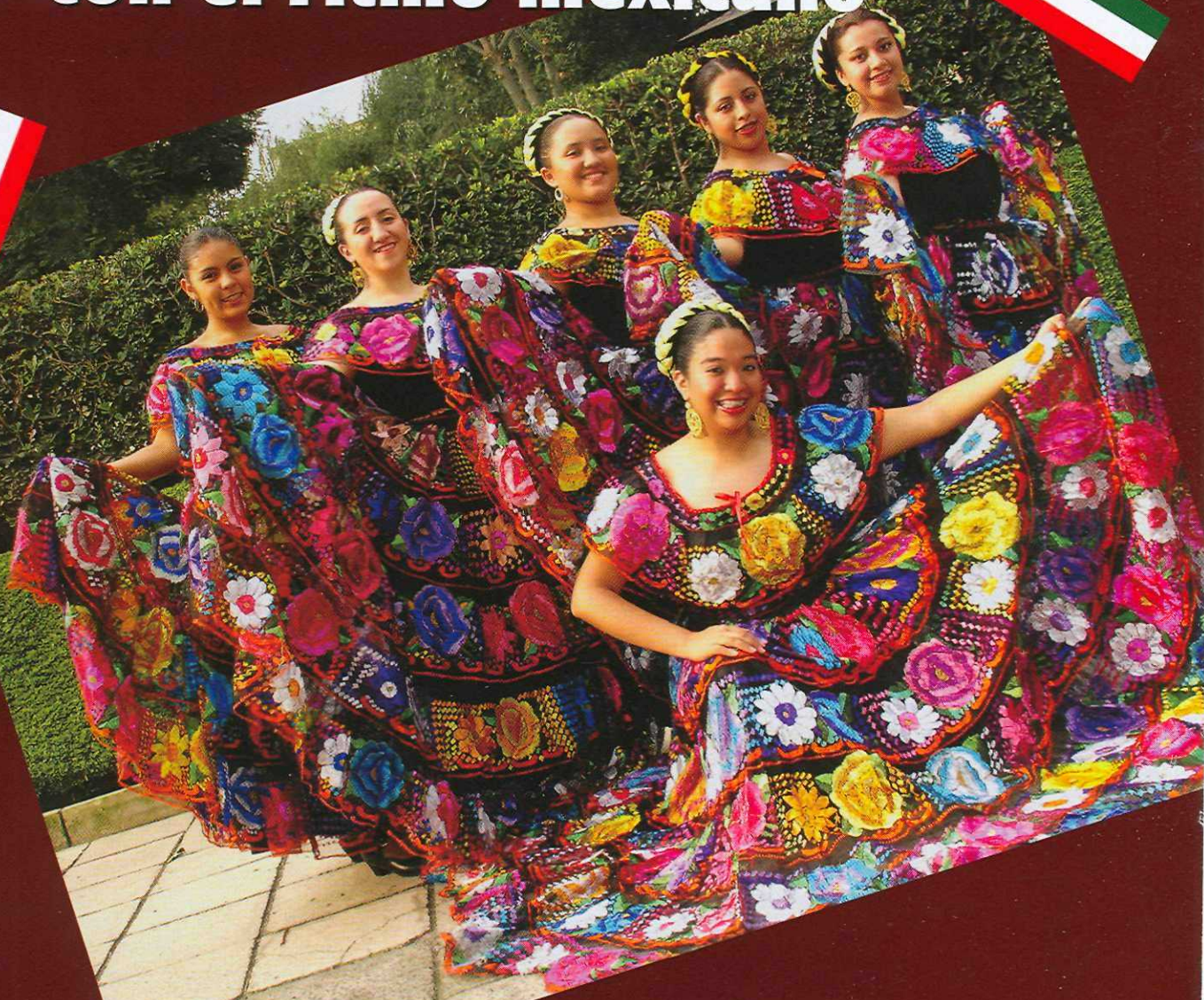
En cuanto a danza, en 2006 suman nueve las disciplinas que han sido reconocidas y obtienen diploma de CONACULTA: danza clásica, danza contemporánea, acondicionamiento dancístico, barra al piso, danza folklórica, apreciación de la danza, apreciación de la música aplicada a la danza, elasticidad. En cuanto a las artes visuales, está el Diplomado en Iniciación a las Artes Visuales, reconocido por el Centro de Investigación de las Artes Plásticas, al que pueden entrar alumnos del Tecnológico de Monterrey y público en general.

“Lo interesante es que son programas de extensión académica y, básicamente, tienen la misma dinámica que otros diplomados imparten aquí, el mismo nivel de exigencia académica y validez oficial”, dijo.

La directora de Difusión Cultural invitó a los estudiantes a integrarse a alguno de los talleres de su elección, ya que cada vez poseen mejor calidad avalada por la máxima institución de bellas artes de nuestro país.

**Integrantes del Grupo Representativo de Folclor**

# **Vibran con el ritmo mexicano**



Lilia Ortega Guijosa/LDI

**R**epresentar a nuestro país mediante una danza o un baile es el orgullo del grupo representativo de folclor del Campus Ciudad de México, más aún cuando ofrecen funciones en el mes de septiembre.

Por espacio de tres días, el "Cepamyolotzin" nombre del grupo que significa cepam (todos), yolot (corazón) y zin (el gran), es decir, Todos con gran corazón, se presenta en el CNA. Para esto, prepararon un espectáculo que incluye folclor del estado de Veracruz: "Danza de los negritos", también, bailes mestizos como "La bamba", "El zapateado", "El cascabel" y, al final, sones del Estado de Jalisco. Cerrarán con danzas del Estado de Guerrero.

**"Estar presentes durante el marco de las fiestas patrias en el Centro Nacional de las Artes nos llena de entusiasmo, pues por la trayectoria del grupo nos luciremos en un escenario tan imponente y, sobre todo, en una fecha tan importante para todos los mexicanos", Jorge Méndez, Director del grupo representativo.**

Cada uno de los alumnos que forman el grupo "Cepamyolotzin" definen con una sola palabra representar la cultura mexicana por medio de una de las Bellas Artes, "orgullo", pues para que todas las pasos y técnicas salgan a la perfección y hacerle sentir al público diferentes sensaciones, los bailarines tienen que sentir más que amor por México.

"Las experiencias que hemos tenido como grupo representativo son diversas, al igual que los públicos. Algunos nos reciben con tanto entusiasmo que nos hacen derramar lágrimas de emoción al final de la función. Tenemos varias presentaciones en foros nacionales y en eventos como el próximo Festival de Patria Grande", dijo Karla, integrante del grupo.

"Una de las mayores vivencias que siempre se quedará no sólo en nuestra mente sino en nuestro corazón, fue el verano de 2005 en que asistimos a un festival de cultura mexicana en Eslovaquia. Estuvimos toda una semana haciendo varias funciones, nos recibieron muy bien pues aprecian mucho la cultura mexicana. De hecho nos fogueamos con un grupo de ese país, que le pegan recio, parecen tan mexicanos como bailan, de hecho tienen su propio mariachi y fabrican sus propios trajes";

"Hay una diferencia entre lo que es una danza y lo que es un baile, una danza tiene sentido religioso, en cambio los bailes interpretan una fiesta o una celebración o un hecho histórico de épocas específicas", explica Lalo, otro integrante. "Por ejemplo, en la Danza de los Negritos, existe un personaje el cual interpreta a la Malinche y muchos piensan que es la Llorona o una novia; es triste saber que los mexicanos no sepamos sobre nuestros orígenes y que no conozcamos nuestra cultura a profundidad, por esa razón, es importante asistir a los eventos culturales". Finalmente, los integrantes del grupo representativo resaltaron que les encantaría tener más apoyo en el Campus Ciudad de México, y los invitaron a presenciar su espectáculo ya que en septiembre todos los mexicanos festejamos nuestra independencia.





(Arriba) León Krauze, Hebert Hernández, Rudy Laddaga, Miguel Nájera, Richard Cole, Antonio Rosique (Al centro) Armin Gómez, Jesús Meza, Rodrigo Cervantes, Guillermo Arriaga, Alejandro Acuña, Araceli Guadarrama (Abajo) Guillermo Wiechers, Juan Torres, Violeta Ayala, Rebeca Arévalo, Mariana Hernández, Julieta Palma, Rodolfo Rivapalacio. FOTO/ Juan Enrique Bravo / PPT

# Celebra LCC noche de gala

Redacción Jaque

**L**a noche del 30 de agosto, el Campus Ciudad de México se iluminó con potentes luces. Los estudiantes de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, convocados por la Asociación ACCIÓN, recibían engalanados a destacados exalumnos de la carrera y a importantes personajes de cine, teatro y televisión.

El ambiente de festividad se podía palpar, y la emoción acompañaba cada reencuentro entre antiguos compañeros de aulas. Era la celebración del décimo quinto aniversario de LCC, carrera que se abrió en 1991 en el Campus Ciudad de México, de la que han egresado casi 800 profesionistas y que actualmente cuenta con más de 300 estudiantes.

Un completo programa de proyecciones cinematográficas y conferencias se había llevado cabo durante el día. Pero el plato fuerte de la jornada sería la entrega de la Medalla al Mérito y al Talento en el Campo de la Comunicación.

Se trata de una presea institucional concebida por estudiantes de LCC que se entregó por primera vez en el Campus Monterrey a la actriz Salma Hayek.

El reconocimiento se extendió a 14 Ex A Tec destacados en el medio profesional, cuya cercanía con el Tecnológico de Monterrey ha permitido extender los beneficios de sus proyectos a estudiantes y recién egresados. La presea se otorgó también a siete integrantes del personal docente y administrativo del campus que cuentan con una larga historia de trabajo en relación a la carrera LCC.

Entre ellos destaca Norma Rojas, la siempre amable "Normita", más que secretaria, amiga entrañable. Finalmente, se concedió el reconocimiento al profesor Richard Cole, decano emérito de la Universidad de Carolina del Norte, asociado internacional de la carrera LCC.

La ceremonia fue memorable. Los aplausos de más de 400 invitados refrendaron el valor simbólico de la presea. Durante la cena, se reactivaron vínculos entre estudiantes, exalumnos, profesores y profesionales del medio. Celebrities como Susana Alexander, Lumy Cavazos, Joselo de Café Tacuba, Arcelia Ramírez y Norma Lazareno fueron testigos de la gala de una carrera con mucho sentido humano.

**En nuestro campus, la Asociación ACCIÓN propuso otorgar la Medalla al Mérito al autor Guillermo Arriaga, quien ha sido profesor de materias de LCC como Guionismo y Producción Cinematográfica y que recibió la Palma de Oro en Cannes por el argumento de su película "Los tres entierros de Melquiádes Estrada".**



## Guillermo Arriaga: "Reconsidera al ser humano que te habita"

Breizy de la Cruz LCC

**P: ¿Qué representa para ti el que alumnos te hayan elegido para otorgarte este premio?**

*R: Creo que el mejor honor es que venga de alumnos de una institución a la que uno le tiene cariño.*

**P: En tu discurso has hablado del humanismo, ¿cuál es el significado del humanismo para ti?**

*R: Yo creo que la obligación de todo creador es hacernos reconsiderar al ser humano que tienes enfrente y al ser humano que habita dentro de tu cuerpo. Creo que lo que podemos hacer los creadores es no dar respuestas, pero sí permitir que las personas se formulen preguntas.*

**P: ¿Qué consejo le puedes dar a los jóvenes que quieren llegar a un nivel como el tuyo?**

*R: Les diría que no esperen las oportunidades sino que las creen. Siempre estamos diciendo que en este país no hay oportunidades, bueno, pues si no hay, ¿por qué no las inventamos? Creo que lo peor que nos puede pasar es que la gente se convierta en seres pasivos.*

**P: En general, ¿estás contento con tu vida?**

*R: ¡Quién se puede quejar con una vida como ésta! Me hubiera gustado tener pelo, pero bueno, ni modo.*

**P: ¿Qué significan los premios en tu carrera?**

*R: Los premios son muy importantes porque el acto de escribir es un acto muy solitario y a veces puede llegar a ser árido y un premio te permite sentir que lo que haces vale la pena, que tiene algún sentido, un significado.*



**En nuestro campus, la Asociación ACCIÓN propuso otorgar la Medalla al Mérito al autor Guillermo Arriaga, quien ha sido profesor de materias de LCC como Guionismo y Producción Cinematográfica y que recibió la Palma de Oro en Cannes por el argumento de su película "Los tres entierros de Melquiádes Estrada".**



## Guillermo Arriaga: "Reconsidera al ser humano que te habita"

Breizy de la Cruz LCC

**P: ¿Qué representa para ti el que alumnos te hayan elegido para otorgarte este premio?**

*R: Creo que el mejor honor es que venga de alumnos de una institución a la que uno le tiene cariño.*

**P: En tu discurso has hablado del humanismo, ¿cuál es el significado del humanismo para ti?**

*R: Yo creo que la obligación de todo creador es hacernos reconsiderar al ser humano que tienes enfrente y al ser humano que habita dentro de tu cuerpo. Creo que lo que podemos hacer los creadores es no dar respuestas, pero sí permitir que las personas se formulen preguntas.*

**P: ¿Qué consejo le puedes dar a los jóvenes que quieren llegar a un nivel como el tuyo?**

*R: Les diría que no esperen las oportunidades sino que las creen. Siempre estamos diciendo que en este país no hay oportunidades, bueno, pues si no hay, ¿por qué no las inventamos? Creo que lo peor que nos puede pasar es que la gente se convierta en seres pasivos.*

**P: En general, ¿estás contento con tu vida?**

*R: ¡Quién se puede quejar con una vida como ésta! Me hubiera gustado tener pelo, pero bueno, ni modo.*

**P: ¿Qué significan los premios en tu carrera?**

*R: Los premios son muy importantes porque el acto de escribir es un acto muy solitario y a veces puede llegar a ser árido y un premio te permite sentir que lo que haces vale la pena, que tiene algún sentido, un significado.*



Manuel Cantú Reinhard / ITE

Una forma de iniciar el semestre con una actitud optimista y que demuestra el esfuerzo conjunto de los alumnos integrantes de los diferentes Grupos Estudiantiles fue la elaboración de un "Mega Sandwich" en la explanada CEDETEC- CEMEX.

El jueves 24 de agosto, comenzó "el día Borrego", una larga jornada de trabajo en equipo. Aproximadamente a las diez de la mañana, se encontraba una hilera de mesas listas para cubrirse de emparedados. Había una gran cantidad de bolsas de pan proporcionadas por el patrocinador del equipo Borregos y los alumnos de Grupos Estudiantiles, coordinados por su directora Cristina Manzano Viesca, trabajaron de manera conjunta para preparar rápidamente una enorme cantidad de sándwiches de jamón y queso.

Finalmente, a la una de la tarde, quedaron listos para ser comidos por toda la comunidad del campus.

## Mega sandwich de inicio de semestre



FOTOS: Beatriz Peláez

El conjunto de bocadillos aparentaba así ser un solo sándwich. Esta actividad es ya una tradición pues se realiza desde el semestre anterior. Todos los alumnos que colaboraron en la preparación de este gran bocadillo traían puesta, con mucho orgullo, la playera de grupos estudiantiles.

Al tiempo de repartir los sándwiches a toda la comunidad del Tecnológico de Monterrey, se alistaba la presentación del equipo de Borregos y del grupo de porristas. En ese momento, apareció el ingeniero Juan Manuel Durán Gutiérrez, Rector de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, y se colocó la playera de Grupos Estudiantiles. Con la camiseta puesta, el rector se tomó la foto del recuerdo con todos los alumnos que se encontraban ahí.

Se vivió un gran ambiente estudiantil, con gran cantidad de gente reunida en el lugar. Súbitamente, las mesas quedaron casi vacías. Cientos de sándwiches se desvanecieron en unos instantes entre la multitud. La alegría y el optimismo podían sentirse. Este evento fue hecho para disfrutar, para convivir, para socializar y para conocer a los nuevos integrantes de nuestro equipo de fútbol americano.

# ¡Felices XV años!



## Celebran trayectoria de IDEM

Elizabeth Núñez Valencia/ LEM y Lilia Ortega Guijosa / LDI

El grupo Integración de Estudiantes de Mercadotecnia, IDEM, es la asociación estudiantil con más tiempo dentro del Campus pues se conformó un año después de la apertura de la carrera de Mercadotecnia en el campus Ciudad de México (en 1991) y hoy celebra quince años de existencia.



Jaime Castellanos del Campo, actual presidente de IDEM, señaló que, con el paso del tiempo, la asociación ha vivido grandes momentos que han marcado a sus integrantes.

“Espero que cada sucesión de mesa directiva cumpla sus objetivos, continúe con el legado y suba un peldaño más. Lo anterior es también gracias al gran apoyo que DAE y Grupos Estudiantiles aportan para el desarrollo integral”, dijo Jaime.

Relató que los fundadores de IDEM se reunían en secreto para planear la asociación. Ellos tuvieron la visión de organizar congresos, simposios y eventos que tuvieran como principal objetivo unificar a la carrera. Su esfuerzo dio resultado puesto que los Ex-A-Tec que formaron parte de IDEM se encuentran actualmente en altas direcciones de mercadotecnia o con su propia empresa, como es el caso de Carlos Saenz, Director de Operación de Cinemex, fundador y primer presidente de IDEM.

Este semestre IDEM cumple 15 años, que celebrará con diversos eventos. Un pastel de integración inició ya con los festejos, al que le siguen

en fechas posteriores el Día LEM, una feria de marcas, e Halloween, “Unleash the Beast 2006”, la cena de celebración por los 15 años de IDEM y, finalmente, el cierre de este festejo con la posada LEM donde todos los LEM’s podrán convivir y festejar las fiestas decembrinas.

Jaime destacó el gran orgullo y honor de estar al frente de la asociación representante de la Licenciatura en Mercadotecnia, así como el compartir esta gran experiencia al lado de amigos con mucho talento.

IDEM es reconocida por sus congresos y eventos que ha organizado durante toda su historia. Este semestre se cierra el ciclo de la mesa directiva XV, la cual se despide después de un año y medio de arduo trabajo.

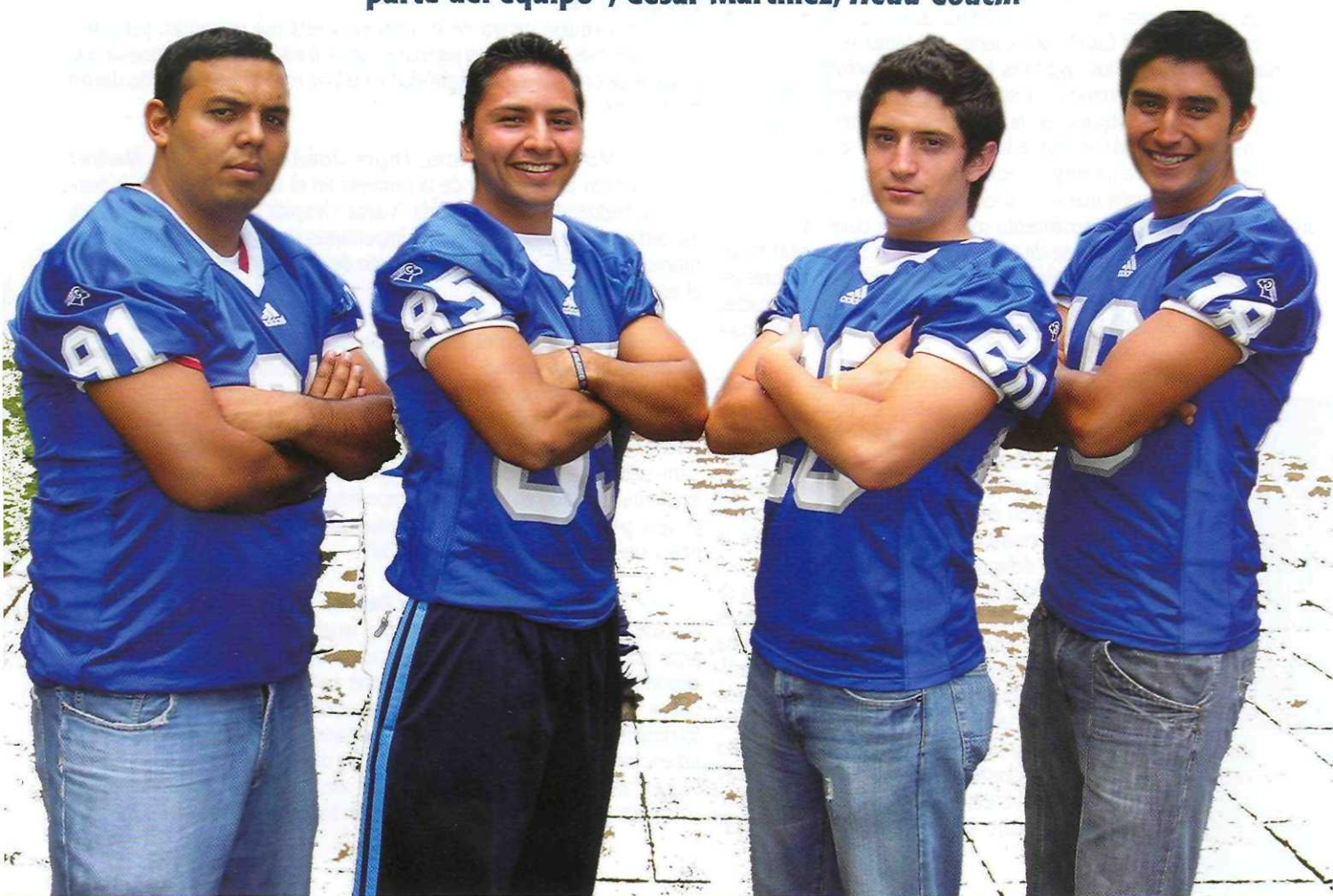
En ese tiempo, han realizado los siguientes eventos:

Agosto-Diciembre 2005: Fiesta de Bienvenida, Maratón, Campamento de integración en Cuernavaca, precursores de la vendimia en la temporada de liga mayor 2005, Halloween “Unleash the Beast 2005”, Campaña de Planilla Electoral y la Posada IDEM. Enero-Mayo 2006: Comida de Bienvenida para las nuevas directoras; Magno Congreso de Mercadotecnia Survival Marketing durante la semana de negocios el cual fue nombrado como mejor congreso.



# Renuevan el potencial de los Borregos Salvajes

**“El apoyo en la tribuna en cada uno de los juegos de la temporada por parte de los aficionados, los papás, el estudiantado, los simpatizantes del equipo y las porristas es fundamental para nuestros borregos, siempre lo vemos como un gran beneficio y los equipos contrarios resienten esta presión. Invitamos a toda la gente a que participe con nosotros y sea parte del equipo”, César Martínez, Head Coach.**



Mariana Torrijos | LCC, Juan Villicaña | LCC y Elizabeth Núñez | LEM

**E**stá a punto de sonar el silbatazo de inicio en la temporada de fútbol americano de los doce grandes. Nuestros Borregos Salvajes de la Ciudad de México darán el todo por el todo para tener una temporada ganadora. Tras una ardua preparación y con un equipo totalmente renovado tanto física como mentalmente, los expertos auguran que esta temporada será brillante.

La llegada del nuevo Head Coach Cesar Martínez y la integración del staff de entrenamiento, ha traído cambios definitivos al interior del equipo, desde la mentalidad con la que se enfrentarán a sus oponentes, hasta la forma en la que se realizan los entrenamientos día a día. Al mismo tiempo buscan inyectar en nuestros Borregos un espíritu ganador que será fundamental en el campo.

*"Estamos trabajando sobre las bases que ya se tenían en la temporada pasada; sin embargo se podría decir que es un equipo renovado, ya que aproximadamente la mitad de los jugadores son nuevos",* comenta el Head Coach, procedente de Monterrey, Nuevo León. A pesar de esto, todos los jugadores han logrado conformar una sola unidad de juego, demostrando que se encuentran al mismo nivel.

El principal objetivo en la temporada es tener un marcador final ganador, que les dé el pase a la siguiente etapa: los *play offs*, en donde se enfrentarán a los mejores equipos de la liga.

La preparación que se ha dado desde hace tres meses ha sido ardua y el esquema de entrenamiento será un factor clave para el buen desempeño del equipo. Este se da todos los días de 1:30 a 4:00 en las instalaciones deportivas de Transmisiones; sin embargo los jugadores están citados a las 12:30, ya sea para junta (en la que ven nuevas jugadas, se perfeccionan algunas otras y se ponen de acuerdo por equipo) o para realizar trabajo de gimnasio.

El entrenamiento grupal consta de diferentes periodos: calentamiento general, trabajo de equipos especiales, periodos individuales (en los que los jugadores practican sus habilidades, principalmente los fundamentos de la posición que realizan) y finalmente en la conformación de todo el equipo en un "screemish", que consiste en un enfrentamiento entre la ofensiva y la defensiva del mismo equipo.

Desde la primer semana de agosto ya se ha visto el trabajo en el campo de juego, pues el equipo se ha enfrentado amistosamente en una fase de juegos de pretemporada (ya sea para practicas conjuntas o screemish); estas practicas han sido contra el Tec Estado de México, la Universidad Veracruzana (en Xalapa), los Burros Blancos del Instituto Politécnico Nacional, el Tecnológico de Monterrey Campus San Luis Potosí y los Leones de la Anáhuac del Sur. El trabajo en esta pretemporada ha sido



bueno, pues le ha permitido al equipo poner en práctica sus habilidades y poder hacer una corrección de errores y tácticas de juego antes del primer partido.

### Los que se van

El ciclo del equipo dentro de la temporada está por comenzar, pero para tres de sus más importantes jugadores está a punto de terminar puesto que después de cinco años de elegibilidad en la liga, este es su último año dentro del deporte.

Marco Antonio Gómez, Miguel Daniel Serrano y Mario Martínez se despedirán del equipo y de la camiseta en el último partido de la temporada, realizando la ya conocida "vuelta olímpica" alrededor del campo; así, cerrarán una de las etapas más importantes de su vida pues, como ellos mismos comentan, más que la realización de un deporte, han encontrado en el equipo una gran familia.

**Miguel Daniel Serrano Zugich #52**, estudia el 9º semestre de Administración Financiera y tras haber sido Borrego Salvaje cinco años se despidió del equipo: "Siempre intento dejar una estela en los lugares en los que me encuentro, en este caso en el equipo; el fútbol americano no es un deporte individual, ya que el trabajo se ve reflejado en conjunto... por mi parte siento que he hecho un buen papel y daré mi máximo para llevarme un excelente resultado en mi última temporada. Me va a doler mucho dejar al equipo, pero todo es un proceso y hasta aquí termina mi parte. Sin embargo isoy y siempre seré 100% Borrego CCM!"

**Marco Antonio Gómez Beltrán #72**, Estudiante de Ingeniería Mecánica Administrativa en 8º semestre, igualmente se despidió después de jugar en el equipo todas sus temporadas en liga mayor y de practicar el deporte desde los 11 años: "Espero poder hacer un buen papel en esta mi última temporada, un papel digno del equipo y así terminar mi elegibilidad totalmente satisfecho. Dejar el equipo es dejar parte de mi vida, juego fútbol americano desde los 11 años y va a ser muy difícil alejarme de todo esto... se va a extrañar la camiseta. Para mí sería un sueño lograr el campeonato en mi último año, siento que vamos a demostrar todo lo que hemos trabajado, y



me voy contento del equipo pues seremos un rival competitivo y realizaremos un buen papel en la temporada.”

**Mario Martínez #6**, en el último semestre de Ciencias de la Comunicación se despidió del campo tras formar parte de los Borregos Salvajes desde el 2004: “Se esperan sorpresas buenos resultados este año. El Tec Ciudad siempre ha dado sorpresas en partidos contra buenos equipo; nos ha faltado ganar los partidos fuertes, pero este año vamos por ellos y calificaremos. El jugador del Tecnológico se debe de sentir identificado con el equipo al 100% para que la gente de la escuela se sienta igualmente identificada con nosotros. Haber jugado en el Tec me deja disciplina y aspiraciones muy altas, me deja mas que la practica de un deporte en conjunto, el convivir con una familia al lado de mis compañeros con los que todos los días me enfrento a un nuevo reto a vencer. Este va a ser un muy buen año para los Borregos Salvajes del Tec CCM, idefinitivamente este es nuestro momento!”

### Los que llegan

La llegada de nuevos jugadores que este año buscarán consolidarse dentro del equipo titular, inyectan de energía al conjunto.

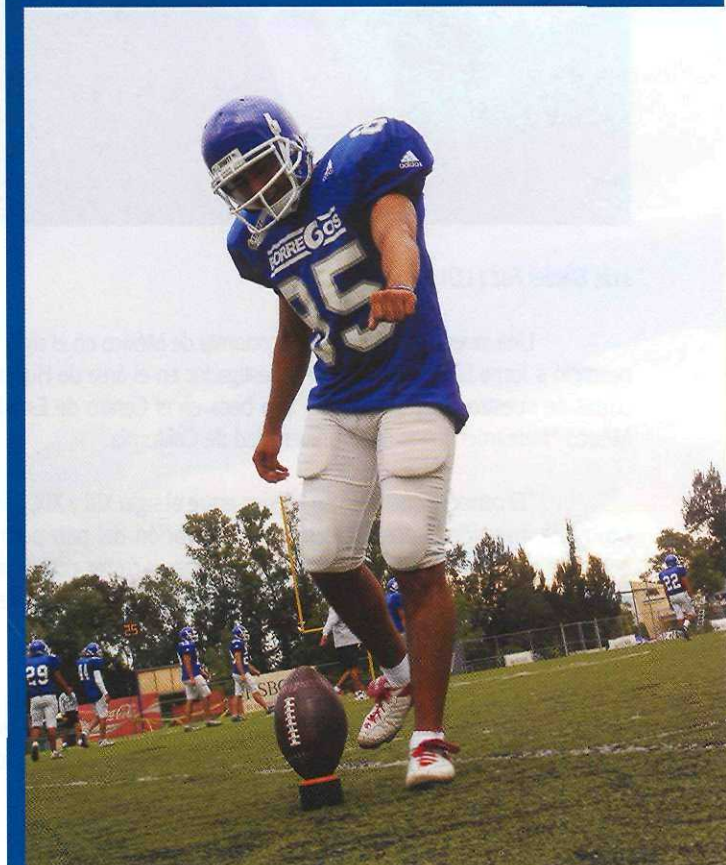
**Sebastián Solórzano**, es un de los nuevos elementos; cursa el 1° semestre Comercio Internacional y, tras su participación en la categoría intermedia, este año se integra la liga mayor. “Me siento bien en el equipo, todo es un proceso y tenemos que ir mejorando juego a juego. Mi integración ha sido buena, me llevo bien con todos y me han apoyado para poder estar todos al mismo nivel; así mismo, me han dado la confianza necesaria para poder enfrentar a nuestros rivales. Creo que es muy importante el apoyo que nos brinda la tribuna en cada uno de los juegos; además el ambiente estudiantil en el campo es muy padre y nos motiva para seguir adelante”.

**Gabriel Meneses González**, también se integra este año al equipo; el papel que desarrollará en el equipo será de quarterback. Es estudiante de Comercio Internacional;

“Una de las cosas que pienso hacer es motivar a mi equipo para que tengamos todos una misma ambición y saquemos el coraje necesario para cada juego. Quiero que mi equipo confíe en mí a pesar de que soy nuevo. Estamos haciendo buenas cosas, vamos bien y creo que podemos obtener un buen resultado en la temporada y llegar a los play offs; para lograrlo tenemos que trabajar muy duro. ¡Vengan a vernos! Van a ver a un equipo muy diferente, con ganas y amor a la camiseta.”

Como parte del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México nos sentimos emocionados por el arranque de la temporada, lo que nos hace pensar que este es el inicio de un largo camino por recorrer y que seremos un equipo competitivo que dará mucho de que hablar en los siguientes años. Es momento para unir nuestras voces y en cada juego hacer vibrar la tribuna demostrando el apoyo a nuestros Borregos Salvajes.

Se- mana	Fecha	Hora	Estadio	Local	Visitante
1	2 sep	12:00	Cholula	UDLA	Borregos CCM
2	9 sep	19:00	CCM	Borregos CCM	Tigres UANL
3	16 sep	12:00	Toluca	Borregos Tol	Borregos CCM
4	23 sep	12:00	Acatlán	Pumas Acatlán	Borregos CCM
5	30 sep	19:00	CCM	Borregos CCM	Frailes
6	7 oct	19:00	CCM	Borregos CCM	Pumas CU
7	14 oct	**	Pendiente	Linces	Borregos CCM
8	21 oct	12:00	CEM	Borregos CEM	Borregos CCM
9	28 oct	19:00	CCM	Borregos CCM	Águilas UACH



## Jorge Silva en la Universidad de California

# Consolida vínculo



Luis Daniel Faz | LDI

Una investigación sobre la economía de México en el siglo XIX permitió a Jorge Silva, catedrático e investigador en el área de Humanidades de nuestro campus, obtener una beca en el Centro de Estudios México-Norteamericanos de la Universidad de California.

“El conocer que pasó en México entre el siglo XIII y XIX, cómo ocurrió la inversión, industrialización y capitalización del país permite entender que México, a pesar de generar riquezas y crecer económicamente, no logró tener ese despegue importante en términos de desarrollo económico”, declaró el profesor.

La Universidad de California, a través del Instituto de las Américas, posee centros para estudios comparativos en Ciencias Sociales de América Latina. Tras de recibir la beca en el mes de mayo, el doc

# internacional de

# HUMANIDADES

tor Jorge Silva, se trasladó a dicho instituto donde impartió una conferencia en la que expuso su trabajo de investigación.

“Mi vínculo con la universidad es mucho más añejo, porque conozco a varios profesores de ahí, en particular a los del departamento de historia con quienes participé en seminarios doctorales”.

La actividad académica de Jorge Silva fue muy intensa, especialmente con alumnos del posgrado en Historia, que comparten su interés respecto a lo que sucede en América Latina.

Algo similar ocurre en el Centro en Estudios Humanísticos del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México, donde se está abriendo un área muy importante en la investigación de las ciencias sociales y humanidades con alumnos las carreras de Relaciones Internacionales y Economía.

“Estos estudiantes no se capacitan exclusivamente para ser ejecutivos o profesionistas contemporáneos, sino que están interesados también en hacer este tipo de investigaciones históricas y documentales”, apuntó el catedrático.

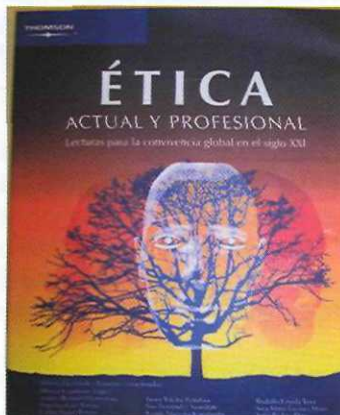
Por otro lado, durante su estancia en la Universidad de California, Jorge Silva terminó un libro que trata sobre la economía mexicana del siglo XIX, basado en fuentes documentales y originales del Archivo General de la Nación, en donde se enfocó fundamentalmente en fuentes fiscales del aquél momento.

## Lecturas de Ética Actual y Profesional

## Fundamenta la libertad

## para tomar decisiones

Luis Daniel Faz | LDI



La ética es parte fundamental de nuestras vidas, en que adopta forma de consejos, órdenes, obligaciones o hasta prohibiciones. Su objetivo es orientar la conducta humana por medio del establecimiento de normas morales.

El tema de la ética se considera fundamental en la formación de los estudiantes del Tecnológico de Monterrey y fue así como se conformó un libro de texto especialmente diseñado para nuestros profesores y estudiantes, escrito

por 17 autores, que imparten el curso de ética en diferentes campus. Tras dos años de arduo trabajo e investigación, quedó terminado el libro "Ética actual y profesional. Lecturas para la convivencia global en el siglo XXI".

"Hay mucho material de historia de la ética desde Grecia hasta autores europeos o norteamericanos del siglo XX, en donde poco se habla de nuestros problemas y realidades. El objetivo fue contar con material de apoyo para el curso de ética más congruente con la realidad mexicana", comenta el doctor Alberto Hernández, coordinador del proyecto.

Este libro nos ofrece una visión unitaria y consistente de la ética en el entorno de México y Latinoamérica. Aunque cada autor puede tener opiniones diferentes, el entender la posición del otro permite dialogar y tratar de encontrar la mejor solución para llegar a un acuerdo, sin que todos piensen exactamente igual.

Aún así, "no hubo ningún autor que estuviera a favor de una respuesta violenta a los problemas sociales, ni fue necesario poner ninguna consigna".

Se trata de una perspectiva que aborda aplicaciones prácticas de la ética, puesto que "si la ética no sirve para ser feliz, entonces no sirve para nada", declaró el profesor de Humanidades de nuestro campus.

Un reto que enfrentó el equipo de investigadores fue conseguir la unidad de un documento que fue preparado por personas con forma-

ciones e intereses diferentes y que además escriben y utilizan metodologías distintas. Pero finalmente se logró ese objetivo.

"Para mí fue muy grato hacer este libro, sobre todo leer a mis compañeros de trabajo y colegas de otros campus; hicieron un proyecto muy bueno y aprendí mucho de ellos", dijo el doctor Hernández.

"Ética actual y profesional. Lecturas para la convivencia global en el siglo XXI" fue elaborado para satisfacer una necesidad en la sociedad mexicana, pero su intención es llegar a cualquier estudiante de cualquier universidad, preparatoria o maestría en diversos países de Iberoamérica.

"Sería interesante ver la reacción que el libro produce en países como España donde la editorial Thompson mantiene distribución, y en donde no se ha tomado a la ética desde una perspectiva mexicana".

El doctor Hernández expresó que libro está pensado para que el lector comprenda que la ética se fundamenta en la posibilidad de que cada uno tome sus propias decisiones.

"El estudiante del Tecnológico no es una maquinita en entrenamiento para convertirse en empleado, sino que es una persona con libertad y decisiones que van mas allá de tener un empleo: tendrá aspiraciones políticas, querrá formar una familia, querrá tener influencia en su sociedad y sobre todo una visión humana de la educación.

El libro pretende ayudarlo a conformar esa visión amplia de su vida", concluyó.



# Dr. Rajagopal: Promueve la participación de sus estudiantes

Breizy de la Cruz Torres / LCC

**O**riginario de la India, el Dr. Rajagopal dejó su país gracias a una invitación que recibió por parte de nuestra institución para convertirse en catedrático de tiempo completo en la misma.

“En abril de 2001 llegué al Campus Ciudad de México. Decidí venir porque creo que el Tec es la mejor universidad, además cuenta con una excelente reputación a nivel internacional”, puntualizó el catedrático de mercadotecnia.

Antes de venir a México, Rajagopal radicaba en su país natal en donde servía a diversas organizaciones gubernamentales y prestigiados colegios. “En la India mi estilo de vida se caracterizaba por estar lleno de desafíos y estímulos, sin embargo, considero que el haber cambiado de ambiente, no me impide seguir viviendo de esa manera”, comentó el profesor con más de 25 años de experiencia en la investigación y 21 en la docencia.

El doctor Rajagopal, distinguido por sus innumerables publicaciones a nivel nacional e internacional, imparte a estudiantes de Maestría y Licenciatura las asignaturas de “Manejo corporativo de la mercadotecnia”, “Análisis de la competencia”, “Estrategia de mercadotecnia”, “Gerencia de ventas”, “Comunicación y publicidad”, entre otras.

En todos y cada uno de sus trabajos el catedrático se preocupa por involucrar a sus alumnos. “En varias ocasiones invito a mis estudiantes a que me ayuden a recolectar información, primordialmente para los casos que son similares a los de Harvard”, afirmó. Rajagopal posee Maestría y Doctorado en Economía con especialización interdisciplinaria en Negocios Agrícolas y manejo de la mercadotecnia. Estando en la India, trabajó con el Instituto Nacional de Desarrollo Rural, el Instituto de Manejo Rural y el Instituto Nacional de manejo Agrícola. En su país también recibió la Beca Nacional del Mérito y a la par de que cursó su programa doctoral, fue miembro del Consejo de Investigación en Ciencias Sociales.

De acuerdo a Rajagopal, la diferencias culturales entre la India y México existen, sin embargo, no son lo suficientemente grandes como para que le hayan impedido adaptarse rápidamente a nuestro país, en donde fue acreditado como nivel 2 del Sistema Nacional de Investigadores.

A pesar de sus innumerables ocupaciones y de haber escrito 27 libros, publicado 13 hojas de investigación en diarios internacionales, escrito alrededor de 114 artículos, 41 reportes de investigación, más de 12 diferen-

tes tipos de material para programas de entrenamiento, así como 45 hojas de trabajo y discusión, sido consultor de 4 organizaciones internacionales y participado en alrededor de 33 conferencias y seminarios alrededor del mundo, a Rajagopal le queda tiempo para dedicarlo a sus intereses personales.

“Me encanta leer, elaborar discursos, compartir conocimiento y pasar tiempo con mi familia conformada por mi esposa Arati, mi hija Aananya y mi hijo Amritanshu. Además encuentro a la música como una excelente herramienta para relajarme”, agregó el catedrático contemplado dentro de los 5 primeros lugares del top 20 de autores registrados en el EDIRC (Economics Departments, Institutes and Research Centers in the World).

Del 2004 a la fecha el Dr. Rajagopal publicó sus hojas de investigación en diarios internacionales como el Journal of Brand Management (UK), Journal of business and Industrial Marketing (UK), Journal of Economics and Management (Taiwan), Applied Econometrics and Internacional Development (España) y Global Business and Economics Review (EUA), por señalar algunos.

“En este momento estoy concentrado en estudios sobre Latino América. He conducido la investigación tomando como referencia a 11 países de esta región. En México me interesa analizar el comportamiento del consumidor, los riesgos que toman las corporaciones y la manera en la que éstas son manejadas”, concluyó el profesor de Mercadotecnia.



# Abre espacio a

# diseñadores y arquitectos

Alma Andrea Hernández Fuentes | LDI

Este semestre se dio a conocer el primer número de una publicación dirigida a alumnos y profesores de Arquitectura y Diseño Industrial, se trata de "Sitio".

El "número 0" de Sitio es monográfico, se titula Ciudad Mutable, y aborda a la ciudad como un ente cambiante, con vida propia y movimiento. Lorena Sicilia y María Basave, editoras de la revista, externaron su satisfacción al haber logrado esta meta y nos platican del proyecto, comenzando por el nombre que seleccionaron.

"Sitio es precisamente ese espacio que se habita, que propone, que cuenta con energía vital y está ahí", dijo Lorena. Con esta publicación se busca estar ahí y lograr una presencia e identidad de la carrera de Arquitectura dentro del campus y también externamente.

Aunque la revista es temática y la sección principal aborda textos que están más vinculados al título de cada edición, también hay espacio para quienes deseen escribir algo más. El próximo número se titulará Ecociudad y dará un enfoque sustentable de la arquitectura y del diseño.

"El proyecto está dividido en tres etapas, la primera a la que llegamos ya, consistió en materializar el proyecto: publicar la revista para lograr con ella una integración de los alumnos y profesores que colaboraron, de la carrera y del campus, lo que nos lleva a la segunda etapa, que es distribuirla entre los diferentes campus del Tecnológico de Monterrey para que todos la puedan disfrutar y conozcan el trabajo que se realiza en el Campus Ciudad de México.

"La tercera etapa sería venderla externamente, convertirla en una de las mejores revistas de Arquitectura y Diseño y que sea competitiva con las que ya existen. Esto es más complicado porque entran cuestiones más complejas como lo legal, los derechos, etcétera, pero aún así no se descarta la posibilidad", comentó María.

Mientras tanto, se está trabajando en la página de Internet para

que la revista esté abierta en la Web y que cuente con algunos artículos o inclusive foros de discusión. Los colaboradores del primer número de Sitio son: Nuri Mouriño, Ana Ivette González, Juan Ruiz-Velasco Peral, Alejandro Cuevas, Manuel Blanco, Sol Undarraga, Alma Andrea Hernández, Karina Arenas, Luis Rojas, Claudia Garduño y Rodrigo Fernández, entre otros.

Sobre el formato de Sitio, Lorena nos dice que se buscó hacer algo más compacto que la generalidad de las revistas del mismo estilo para que fuera más personal y acogedora e invitara al lector a sentirla y vivirla. La revista está 100% patrocinada y se busca también que se unan más empresas que como en esta edición, crean en el proyecto y lo apoyen.

"Esta revista es de la comunidad del campus, esperamos en cada edición que los alumnos se involucren y se interesen por participar y que al mismo tiempo sea un incentivo para que se publiquen artículos de calidad". Respecto a esto, Lorena agregó que en cada artículo se busca aportar más allá de lo que puede sugerir el texto y que tengan una visión crítica del entorno.

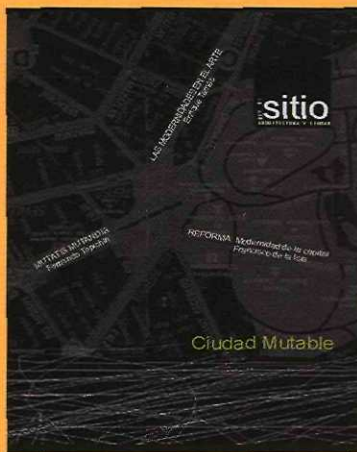
Lorena recuerda con alegría el momento más entrañable del proceso: "fue cuando estaban imprimiendo la revista; ví cómo pasaba hoja por hoja y sentí una gran emoción. No hay

camino fácil, pero cuando lo logras, todo tu trabajo cobra sentido".

Sitio salió a la luz el pasado 9 de agosto en una presentación a la que asistieron Carlos Chávez, Director del Departamento de Arquitectura; Luis Zapata, Director de la Carrera de Arquitectura; y el doctor Emmanuel Moya, Director de la División de Ingeniería y Arquitectura del campus.

Tú también puedes ser parte de este proyecto colaborando en la revista y mandando tus artículos al correo:

revista.sitio@gmail.com. Atrévete a trascender a través de tus ideas sobre la arquitectura y el diseño, y a influir de forma positiva en el campus y en la sociedad.





# Agenda

## 14 de septiembre

Ceremonia Cívica  
Festejos de aniversario del campus  
12:00 a 13:00 horas  
Explanada, Oficinas V

Aniversario del campus  
Todo el Día  
Salón de Congresos I y II, Plaza DAE y Plaza CEDETEC

## 15 de septiembre

Concursos de Puentes de Spaghetti  
12:00 a 17:00  
Claustro del CEDETEC

## 16 de septiembre

Asueto  
  
Partido de Fútbol Americano  
Borregos Salvajes Vs. Campus Toluca  
12:00 15:00  
Campus Toluca

## 19 de septiembre

X Festival Patria Grande  
16:30 a 17:30 (primera función)  
18:00 a 19:00 (segunda función)  
Salón de Congresos I, II y III

Día LAE  
14:00 a 20:00  
Auditorio

## 20 de septiembre

Cátedra Luis Barragán  
10:00 a 17:00  
Auditorio de Campus Santa Fe

2do. Simposium de Enfermedades Infectocontagiosas  
7:45 a 15:45  
Auditorio

Día LEM  
10:00 a 13:00  
Transmisiones

## Del 20 al 28 de septiembre

Inauguración de la Exposición del Concurso  
de Fotografía Retina 2006  
"Dignidad Humana"  
11:00 a 12:00  
Lobby del Salón de Congresos

## Del 20 de septiembre al 11 de octubre

Exposición Fotoperiodismo  
"Diez miradas, diez fotógrafos"  
11:00 a 12:00  
Claustro Interno de Aulas III

## 21, 22 y 23 de septiembre

Encuentro de Fotografía y Diseño de Imagen  
8:00 a 21:00  
Salón de Congresos 3 y Auditorio

## 22 de septiembre

Ceremonia de Graduación Posgrado  
18:00 a 20:30  
Salón de Congresos I y II

## 23 de septiembre

Regresando a clases y Feria Renacentista  
8:00 a 13:00  
Salón de Congreso I y II y Claustro de Aulas I

## 25 de septiembre

Monólogos de Adal Ramones  
11:30 a 15:00  
Salón de Congresos II

**25, 26 y 27 de septiembre**

Congreso de Liderazgo Prepa  
9:00 a 15:00  
Auditorio

**27 de septiembre**

Plática sobre educación  
9:00 a 13:00  
Salón de Congresos III

**28 de septiembre**

Inician Exámenes de 2do parcial  
de Preparatoria

**29 de septiembre**

Día del candidato a graduarse  
7:30 a 12:00  
Salón de congresos I, II y III

Foto de generación y por programa  
11:00 a 13:30  
Plaza de CEDETEC y Plaza DAE

**2 de octubre**

Inician Exámenes de 2do parcial de profesional

**7 de octubre**

Partido Fútbol Americano  
Borregos Salvajes vs Pumas CU  
19:00 a 22:00  
Transmisiones

**9 de octubre**

Semana de la DIA  
07:00 a 23:00  
Salón de Congresos I, II y III y Auditorio

Conferencia de Michael Parkin. "El impacto  
de la política monetaria en un país con elecciones"  
10:00 a 11:15  
Auditorio

**11, 12 y 13 de octubre**

MEDITEC  
8:00 a 18:00  
Plaza DAE y CEDETEC

**14 de octubre**

Desayuno y Plática con Rector y firma de diplomas  
8:00 a 14:00  
Salón de Congresos I

**1er. Simposium "La Nutrición en el Siglo XXI"**

7:45 - 15:45  
Auditorio

**Del 16 al 19 de octubre**

Semana de la Humanidades  
07:00 a 23:00  
Salón de Congresos I, II y III y Auditorio

## In Memoriam

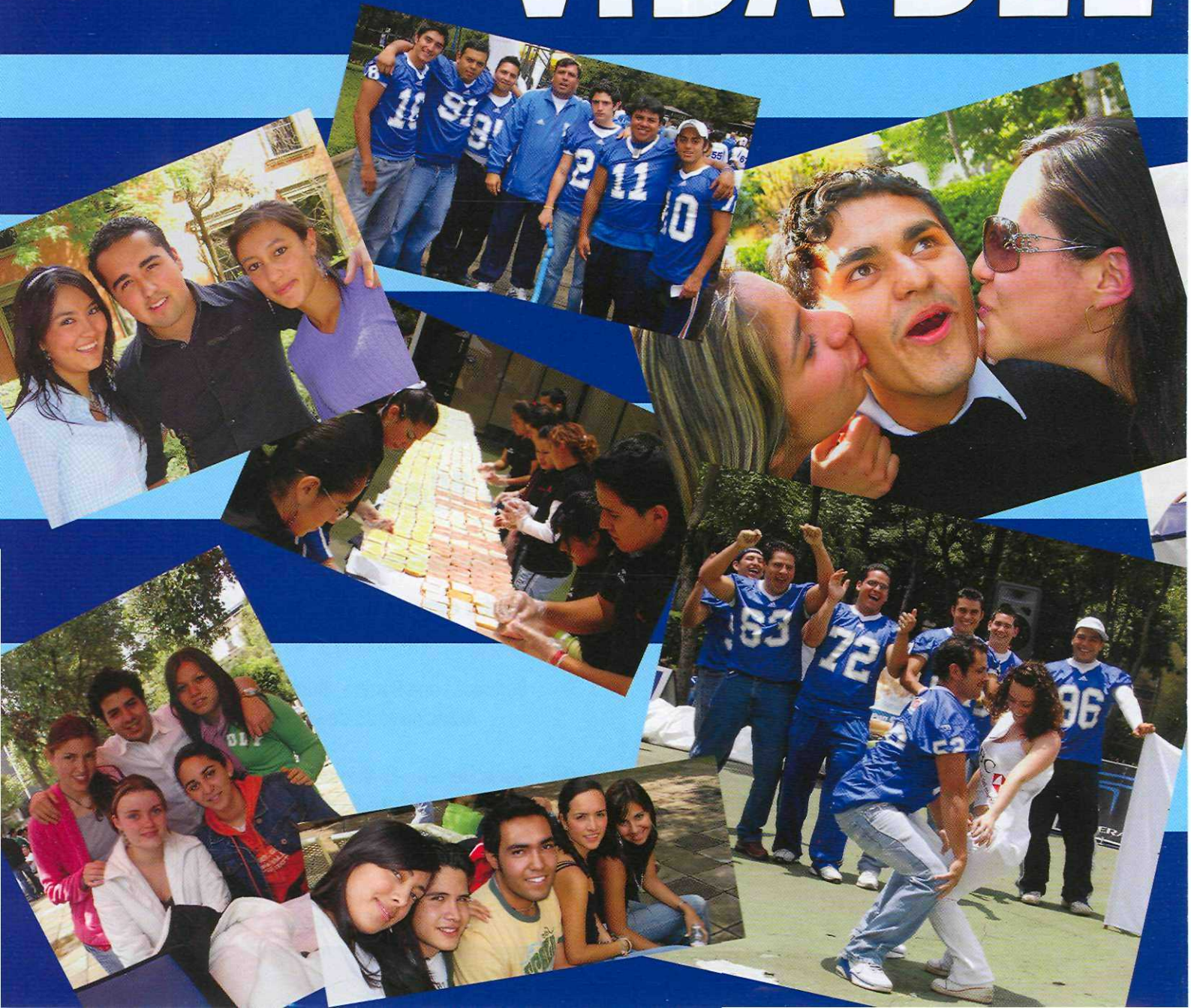
### La comunidad del campus Ciudad de México lamenta el sensible fallecimiento de las siguientes personas:

Berenice Lona Barrera, alumna LPO  
Acaecido el 23 de junio

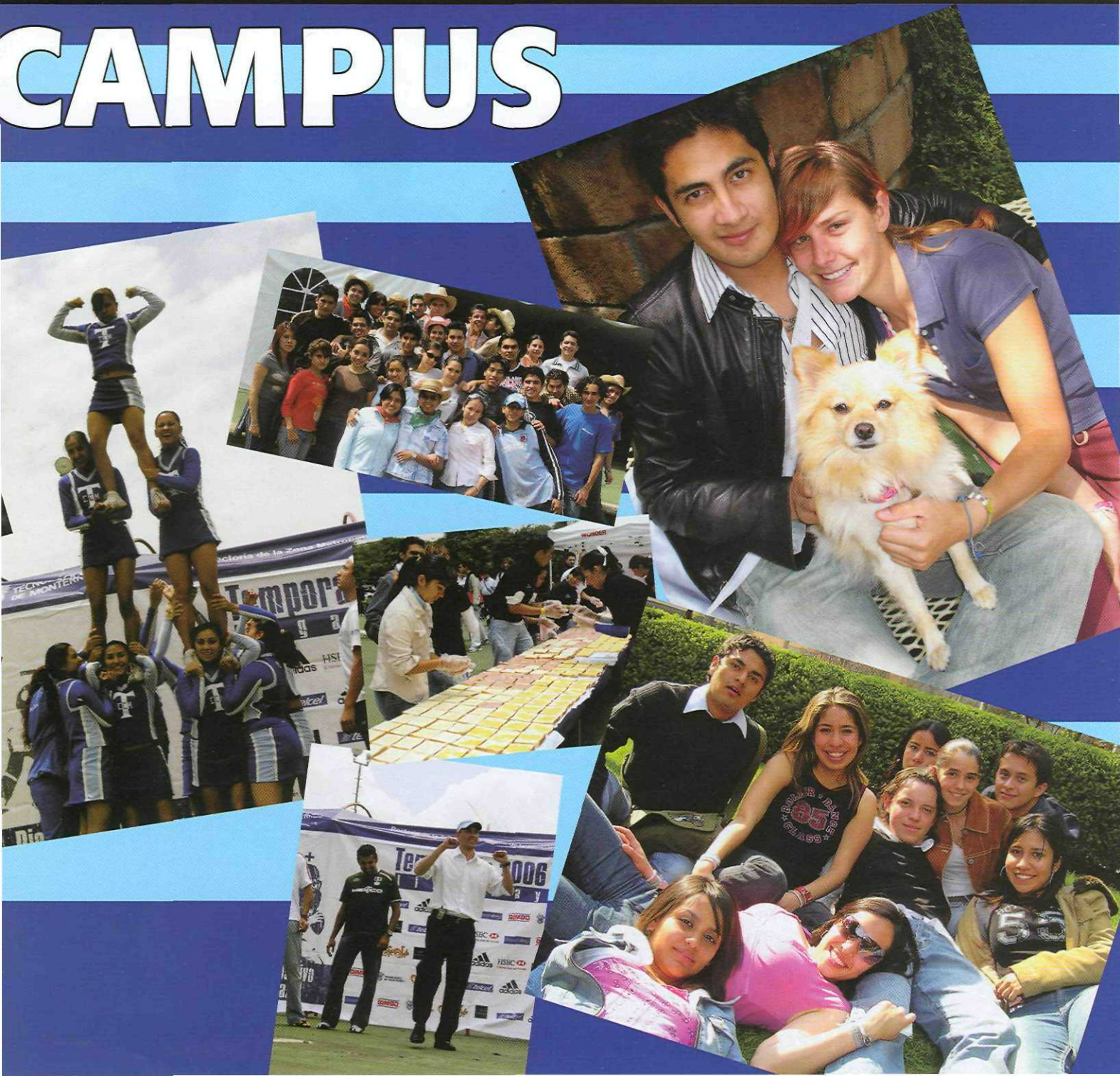
Jennifer García Herrero, ex alumna LRI y colaboradora  
del Campus Santa Fe  
Acaecido el 15 de agosto

Jorge Luis Lara Almeida, colaborador de servicios alimentarios  
Acaecido el 19 de agosto

# VIDA DEL



# CAMPUS





Apoya al equipo de Fútbol Americano,  
Borregos Salvajes en todos sus partidos.

Busca el paquete Fan Borrego que incluye:  
Pulsera conmemorativa, playera, TDU, abono para  
los partidos de local y una gorra para los primeros  
100 en adquirir el paquete.