



TALENTO TEC

PUBLICACIÓN SEMANAL DEL CAMPUS CIUDAD DE MÉXICO | 21 DE SEPTIEMBRE DE 2009 | AÑO 3 Número 96 | <http://www.ccm.itesm.mx/talentotec/>

CULTURA EMPRENDEDORA



BECA KAUST

Cuatro egresados del Campus Ciudad de México se encuentran en Arabia Saudita donde una prestigiosa universidad los seleccionó para realizar sus estudios de posgrado.

p.3 >>



IMT EN EL AUDITORIO NACIONAL

En el evento México Siglo XXI de la Fundación Telmex, tres estudiantes de Ingeniería Mecatrónica del Campus Ciudad de México presentaron ante diez mil personas su proyecto de ingeniería.

p.3 >>

Alumnos de LAE toman clase en corporativos



POR PABLO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Para mantenerse a la vanguardia de la educación, la Licenciatura en Administración de Empresas implementó una nueva modalidad de enseñanza consistente en la impartición de sesiones de clase en las instalaciones de grandes corporativos, práctica que comenzó en **IBM México** el pasado miércoles 9 de septiembre.

El Dr. Luis Fernando Cabrera Mir, director de carrera LAE y director asociado de la Escuela de Negocios de la RZMCM, explicó que la nueva modalidad inició para los alumnos de primer semestre en la materia de Administración.

“Ésta es la primera vez que alguien hace algo así. Nunca antes

Esta modalidad de enseñanza innovadora inició en **IBM México** con la finalidad de involucrar a los estudiantes en el mundo de los negocios.

se había visto en ningún modelo de educación, pues no es lo mismo a un *internship*, una práctica profesional o incluso el servicio social. Bajo esta modalidad, yo les doy clases a mis propios alumnos dentro del mundo de los negocios”, expresó el Dr. Cabrera Mir.

El objetivo general es que los alumnos puedan experimentar de primera mano cómo es el ambiente de los negocios. Así, el proceso parte de la metodología de aprendizaje a través de casos, en donde se toma un pedazo del mundo real

y se inserta al aula.

“Hablamos de negocios en el mundo de los negocios. Los alumnos pueden ver y sentir cómo se maneja un corporativo y esto en definitiva les abre nuevos panoramas. No es lo mismo a una visita guiada pues a través de esta experiencia los alumnos pueden confirmar su vocación”, expresó.

Respecto a este punto es importante mencionar que así como 40 estudiantes de LAE asistieron, también se invitó a participar a 20 alumnos de preparatoria del

Campus Ciudad de México y ayudarlos de esta manera en su búsqueda vocacional.

Durante estas sesiones, el profesor de la materia les habla acerca de la empresa en la cual toman clases; su fundación, su giro, sus grandes contribuciones al mercado y las características que las han hecho lo que son el día de hoy.

En esta primera ocasión se trató de **IBM México**, pero el objetivo es que hayan 4 ó 5 clases al semestre dentro de estas grandes empresas. La próxima se llevará a cabo en **Deloitte**

durante el mes de octubre.

“Además fue muy gratificante que, sin haberlo solicitado, algunos EXATEC hayan visitado el auditorio en donde les estaba dando clases a compartir sus experiencias profesionales. Fueron el director de Finanzas y el director de Procesos, que de alguna manera les sirven de ejemplo a los alumnos. Éste último entró hablando de la cultura emprendedora que vivió en sus años como universitario y de cómo esto le ayudó en su desempeño laboral, eso es algo del valor agregado de esta modalidad”, puntualizó el profesor.

Otras área importante de aprendizaje versó sobre lo que significa trabajar en equipo. “Actualmente estoy en pláticas para pactar que mis alumnos puedan colaborar con proyectos dentro de estas grandes empresas”, explicó el Dr. Cabrera.

Conmemoran Independencia de México con Honores a la Bandera



>Momento en el que se izó la Bandera



>Infantes del CAMP con trajes regionales

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Para fomentar entre la comunidad del Tecnológico de Monterrey la responsabilidad cívica y el amor a la Patria, además de celebrar el 199 aniversario de la Independencia de México, se realizó la ceremonia de Honores a la Bandera en el Campus Ciudad de México el pasado martes 15 de septiembre.

Durante la ceremonia, la banda de guerra del Instituto Inglés Mexicano, bajo la dirección del profesor Antonio Ramírez Mata, hizo una doble intervención. Primero, al izar la bandera, interpretaron el Himno Nacional Mexicano; posteriormente, cerraron la cere-

monia con el tema 'Defensa Nacional'.

Asimismo, estuvieron presentes el Director General del Campus Ciudad de México, Dr. Arturo Molina Gutiérrez, la directora de la División Académica de Preparatoria, Mtra. Vianey Alfaro Fattel, la directora de Asuntos Estudiantiles, Mtra. Martha Elisa Mansur Garza, el director de Planta Física, Ing. Lucio Trucios Arizpe, la presidenta del Consejo Estudiantil de la FEITESM, Joyce Velásquez Mendieta y el director de Grupos Estudiantiles, Lic. Luis Alonso Castellanos Velasco.

Mensajes de los alumnos

Roberto Mendoza Hernández, del tercer semestre de la Preparatoria Interdisciplinaria,

hizo un breve relato sobre la situación de la Nueva España en septiembre de 1809.

“Los elementos de la guerra de Independencia son al mismo tiempo elementos de nuestro actual país y sin los cuales nuestra historia estaría incompleta, ya que gracias a estos somos una Nación libre unida por nuestros ideales”.

Por otra parte, señaló que los padres de nuestra nación deseaban definir la identidad de México apelando a la historia, la cultura y la identidad construida en tres siglos de colonialismo.

Posteriormente, Ricardo Muñoz Rivera precisó la importancia de los símbolos cívicos en la formación de la identidad mexicana. Expresó que los mexicanos deben abrazar

tanto el legado prehispánico, como el legado de la colonia y la herencia compartida con otras naciones a lo largo del siglo XIX y hasta la actualidad.

“Al unificar nuestra civilización prehispánica con la civilización española, la sociedad novohispana de esa época, ansiosa de encontrar los elementos que la definieran y que justificaran su historia, se dio a la tarea de crear imágenes de identidad. De esta fusión entre ambas culturas nacieron muchos símbolos que aún hoy perduran”, agregó.

Por último, reconoció que la importancia de los símbolos patrios mexicanos radica en la posibilidad de recrear el sentimiento de identificación y vínculo con todos los habitantes del país.

Habla el Director General del campus en Concepto Radial

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Responder las preguntas e inquietudes de la comunidad de alumnos es el objetivo del programa “Charlas con el Director” en el que, cada dos semanas, el doctor Arturo Molina Gutiérrez, Director General del Campus Ciudad de México, escucha los comentarios y preguntas de los estudiantes los lunes en punto de la una de la tarde, a través de Concepto Radial.

La primera emisión de este semestre se transmitió en vivo el pasado 14 de septiembre. El doctor Molina escuchó las preguntas que se obtuvieron en un sondeo realizado días antes. El programa fue conducido por Juan Rafael Rivera, ex presidente de la Federación de Estudiantes (FEITESM) y alumno de la Licenciatura en Economía.

Aunque el programa se transmitirá en vivo cada quince días, se podrá escuchar en cualquier momento posterior a su emisión en el podcast cargado en la página en línea de Concepto Radial.

Los alumnos cuestionaron al Director sobre la calidad y cantidad de computadoras que se encuentran en la nueva sala de Biblioteca Digital ubicada en la planta baja de Aulas II y en las dos salas de la planta baja del CEDETEC.

El doctor Molina respondió que esas tres salas de cómputo no son las únicas en el campus pues, de hecho, cualquier alumno puede entrar en cualquier otra sala y utilizar el equipo de cómputo siempre y cuando no haya clase en el lugar. Además, comentó que en un plazo no mayor a dos semanas revisará que el equipo funcione a la velocidad y en las condiciones adecuadas para el trabajo de los alumnos.

La sala en donde el semestre pasado se ubicaba la Biblioteca Digital está bajo obras de reconstrucción pues en su lugar se colocará el nuevo Centro de Innovación Empresarial y Financiera CIEF PYMEXPORTA. Allí se colocará nuevo equipo de cómputo que ayudará en los trabajos de los alumnos de la Escuela de Negocios gracias a su paquetería especializada. Contará también con salas de negociación y con oficinas de asesoría para

la incubación y aceleración de empresas.

Se le preguntó también sobre el horario de la Biblioteca central. Anteriormente el lugar abría a las 06:30 horas y ahora se hace hasta las 07:30. El Director General explicó que se observó poca afluencia durante esa hora, por lo que se recortó el horario, dejando abiertos otros espacios como las mesas colocadas frente a las salas de cómputo del CEDETEC y la cafetería que ya abre desde las 06:30 horas.

Respecto al aumento de precio en las comidas en las cafeterías de la escuela comentó que se debe a un incremento en los precios de sus proveedores.

Se realizaron también diversas preguntas sobre las instalaciones. Los alumnos recomendaron dar mantenimiento y tapar baches del estacionamiento del Centro Cultural y Deportivo en Transmisiones, así como revisar el buen funcionamiento de las lámparas en el campo de fútbol, a lo que el director aseguró que dará seguimiento a esta petición. Al preguntarle sobre las oficinas temporales ubicadas junto a Oficinas V, dijo que seguirán allí mientras continúen las labores de



>Dr. Arturo Molina

construcción en el campus y sea necesario reubicar al personal.

Hubo otras preguntas en las que los alumnos son elemento indispensable para encontrar una solución. Por ejemplo, para ampliar el acervo en la Biblioteca es necesario que los estudiantes se acerquen a su director de carrera o de departamento para que éste envíe una solicitud a Biblioteca y se compren los tomos que hacen falta.

El próximo programa de “Charlas con el Director” que se transmitirá en vivo, será este lunes 28 de septiembre. Recuerda que puedes enviar tus preguntas a cr.ccm@itesm.mx

Cuatro egresados del Campus Ciudad de México, en la primera generación de KAUST

POR JUAN RAFAEL RIVERA SÁNCHEZ

Este 23 de septiembre será inaugurada la Universidad del Rey Abdullah de Ciencia y Tecnología (KAUST, por sus siglas en inglés), en Arabia Saudita, cuya primera generación cuenta con 374 alumnos provenientes de todos los rincones del mundo.

En este magno evento mundial estarán presentes cuatro ex alumnos del Campus Ciudad de México, quienes se graduaron en diciembre de 2008 y estudiarán su maestría en KAUST, universidad que pretende encabezar la investigación en materia de ingeniería en el planeta. Ellos son José Roberto Ayala, Norú Moreno, Isaac Aguilar y Pedro de la Torre.

Cerca de 50 mexicanos de la toda la República serán también alumnos de esta primera generación, y los egresados del Tecnológico de Monterrey son el grupo más numeroso entre todas las universidades de México. De hecho, los mexicanos en KAUST son el tercer grupo más numeroso, después de Arabia Saudita y China.

Todos los estudiantes de los posgrados en KAUST reciben apoyo de la Universidad a través de la *KAUST Discovery Scholarship*, que tiene como objetivo atraer a jóvenes brillantes en todo el mundo interesados en la ciencia y la tecnología.

De hecho, durante los últimos años de su carrera, los alumnos del Campus Ciudad de México ya recibían apoyo económico pues la beca incluía el pago de la colegiatura para terminar la universidad, manutención mensual, laptop nueva, apoyo semestral para adquirir libros, gastos de vuelo y alojamiento para eventos previos al inicio de la maestría, así como monitoreo y asesoría por parte del per-

José Roberto Ayala, Norú Moreno, Isaac Aguilar y Pedro de la Torre estudiarán su maestría en Arabia Saudita.



> José Roberto Ayala frente al Golfo Pérsico

sonal de KAUST.

Ahora que ya han iniciado sus estudios de posgrado, la beca incluye el pago completo de sus estudios, apoyo económico mensual, alojamiento gratuito dentro de la Universidad, y gastos de vuelo y alojamiento en todos los eventos relacionados con su formación académica.

Un caso de éxito

José Roberto Ayala Solares es uno de los

egresados del Campus Ciudad de México que forma parte de la llamada generación fundadora del KAUST. Él es Ingeniero Mecatrónico graduado en diciembre de 2008 con el mejor promedio de su carrera.

Con el apoyo de la beca que le otorgó la Universidad árabe, José Roberto hizo un intercambio al Instituto Tecnológico de Murooran en Hokkaido, Japón, en verano de 2008 y, en el primer semestre de 2009, estudió en la Universidad de Stanford en Palo

Alto, California, donde llevó una serie de cursos con el fin de tener una mejor preparación para el posgrado que empezará este semestre.

Estudiará la maestría en Matemáticas Aplicadas y Ciencias Computacionales, que tiene duración mínima de año y medio aunque puede extenderse hasta dos años y medio.

“Durante mis estudios de maestría tengo pensado dedicarme a áreas como modelado matemático, inteligencia artificial, ecuaciones diferenciales parciales y simulación. Lo que me gusta de KAUST es que cuenta con muchos recursos que nos serán de gran utilidad para poder hacer investigación de alto nivel, por ejemplo, cuenta con *Shaheen*, que viene del persa ‘Halcón’ y es la supercomputadora más grande en el Medio Oriente, la segunda más grande en el ámbito académico y la 15ª más grande a nivel mundial. También tenemos a *Cornea*, que es el sistema de visualización 3D con mayor resolución y brillo en el planeta”, dijo.

“Al terminar mi maestría, me gustaría continuar con el doctorado pero al mismo tiempo involucrarme en temas de investigación que tengan una repercusión en beneficio de la humanidad”, dijo.

El 23 de septiembre será el día en que el Rey Abdullah Bin Abdulaziz Al Saud, monarca de Arabia Saudita, dará a conocer la universidad al mundo. Han sido invitados 60 jefes de estado, personas galardonadas con el Premio Nobel, 200 presidentes de las universidades más prestigiosas a nivel mundial, y los alumnos con la beca KAUST.

Presentan estudiantes de IMT proyecto en el Auditorio Nacional

POR WILBERTH SOLANO

El pasado 8 de septiembre de 2009, Jorge Quintana Ramírez, Carlos Berlanga Alessio Robles y Joan Segura Oyamburu, estudiantes de noveno semestre de IMT, presentaron su proyecto denominado “Estación climática remota” en el evento de la Fundación Telmex, México Siglo XXI, en la categoría de Tecnología.

En este evento que se llevó a cabo en el Auditorio Nacional, estuvieron presentes 10,000 personas, entre ellas Carlos Slim, Biz Stone (co-fundador de Twitter), Ricardo Lagos (ex-presidente de Chile) y Molotov, entre otros.

Este proyecto fue realizado por estos tres alumnos y guiado por el tutor Ilja Belov como parte de la materia Bachelor Project Work que cursaron en la Universidad Jönköping Tekniska Högskolan, durante su intercambio internacional en Suecia en los meses de enero a mayo del 2009.

Después de su regreso a México, Jorge, Carlos y Joan participaron en un proceso selectivo por parte de la fundación Telmex, de la cual Jorge Quintana es becario, para ser seleccionados eventualmente como finalistas dentro de este *talent show* para la cate-

En el evento México Siglo XXI de la Fundación Telmex estuvieron Jorge Quintana, Carlos Berlanga y Joan Segura.



goría de Tecnología y presentar su trabajo ante todos los demás becarios de Telmex en este magno evento.

El sistema desarrollado se denomina

Estación Climática Remota (ECR) y consta de un *software* y un *hardware*: una estación que mide humedad, presión, temperatura y velocidad del viento.

La estación, alimentada por una celda solar, autosuficiente y sustentable, se comunica vía GSM con una computadora central que decodifica la información recibida y, por medio de varios servidores, sube el registro a una base de datos para almacenar la información y a una página de Internet con contraseña para que los usuarios puedan consultarla.

Asimismo, se creó una aplicación para celulares en la que se manda un mensaje de texto que contiene un nombre de usuario y contraseña para la página web y los datos que se actualizan cada 8 horas.

Además de los objetivos académicos alcanzados por este proyecto, es importante destacar que este dispositivo permite medir los parámetros climatológicos en un punto muy específico del planeta.

De una manera inalámbrica y sustentable, el dispositivo se comunica con una computadora en cualquier parte del mundo, lo cual hace al proyecto modular y flexible.

Jorge Quintana, uno de los realizadores de este proyecto, comentó: “Este proyecto ha sido una gran experiencia, desde el trabajo en Suecia en un ámbito internacional, hasta el poder presentarlo en el Auditorio Nacional ante tantos profesionales y estudiantes”

Participan alumnos destacados en la XXXV Ceremonia de Excelencia

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Un total de 143 alumnos de la División de Ciencias de la Salud, la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales y la Escuela de Ingeniería y Arquitectura fueron reconocidos durante la XXXV Ceremonia de Excelencia, llevada a cabo el pasado 10 de septiembre.

El diploma de Excelencia Académica simboliza la dedicación y el interés de los estudiantes quienes obtuvieron un promedio final de calificaciones igual o superior a 95 durante los semestres pasado y antepasado.

En esta ocasión, fungió como orador invitado el Mtro. Edgar Omar López Caudana, profesor del Departamento de Mecatrónica, quien resaltó en su mensaje la importancia del compromiso, la voluntad, la responsabilidad y la decisión en los estudiantes de excelencia.

La ceremonia estuvo presidida por el director de Apoyo Académico del Campus Ciudad de México, Dr. Luis Miguel Beristain Hernández, el director de la División de Ciencias de la Salud, Dr. Jorge Sánchez Montiel, el director de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Dr. Ricardo Ambrosio Ramírez Mendoza, y la directora del Departamento de Estudios Internacionales, Dra. María Luisa Parraguez.

Características de un buen estudiante

El orador huésped, Mtro. Edgar Omar López Caudana, destacó las 4 características que definen a los estudiantes de alto rendimiento: voluntad, responsabilidad, decisión y compromiso, las cuales deberían conformar el andamiaje de nuestra existencia.

“Es causa de profunda satisfacción para nuestra escuela, para nosotros, trabajadores, maestros y autoridades, porque su presencia aquí alienta renovadamente nuestro propósito fundamental de cumplir con nuestra misión: la formación de jóvenes poseedores de conocimientos, jóvenes sanos, creativos, éticos e íntegros; mujeres y hombres que deberán dar respuesta a los problemas de la



>Dr. Ricardo Ramírez, Mtro. Edgar Omar López, Dr. Luis Miguel Beristain y la Dra. Luisa Parraguez



“Las Ceremonias de Excelencia para mí son un reconocimiento tangible que nos da el Instituto a aquellos alumnos que nos esforzamos todo el semestre para tener una buena calificación en todas nuestras materias”.
Vicente Quintanilla, LED
Mejor promedio EHCS



“Tener el mejor promedio para mí representa muchísimo; son noches de desvelo, de estudio de esfuerzo en todas mis materias y demostrar a mis padres que todo mi esfuerzo valió la pena”.
Elizabeth Carmen Villagómez Cruz, IBT
Mejor promedio de carrera enero-mayo 2009

Nación”, expresó el Mtro. López Caudana.

Enfatizó la importancia de la voluntad, característica que les permitió a los alumnos presentes hacer más que lo demás, lo que implica en consecuencia una gran responsabilidad.

“Ustedes al estar en una etapa muy importante de su formación, en donde adquieren los conocimientos básicos para su desarrollo profesional, además de un conjunto de valores y actitudes fundamentales para enfrentar la vida”, dijo.

“Ustedes nos han demostrado que son responsables en sus decisiones académicas, pero quiero recordarles que deben también serlo en sus decisiones de vida; es decir, sean seres humanos responsables con su entorno y con quienes los rodean”.

El profesor concluyó reiterando las felicitaciones y pidió extenderlas a los familiares de los alumnos, a sus amigos, pero principalmente a sus padres.

“Para terminar, me permitiré recordar una frase que un sencillo profesor rural alguna vez me compartió: ten siempre a la mano una goma y un lápiz con buena punta, y con eso, me dio a entender que debemos estar siempre preparados, dispuestos a escribir nuestra historia y corregir nuestros errores”, concluyó.



“Para mí la excelencia siempre es un símbolo de que hay competencia en la carrera y eso nos impulsa a sacar mejores resultados, si no hay competencia te puedes conformar con poco”.
Peter Castañeda, ITC
Mejor promedio de carrera agosto-diciembre 2009

Analiza periodista de CNN sociedad estadounidense

POR JORGE TIRZO

Para reflexionar sobre el panorama contemporáneo de América del Norte, Bill Schneider, analista político de CNN, presentó una conferencia sobre la división en la sociedad estadounidense ante miembros del consejo asesor del Centro de Diálogo y Análisis sobre América del Norte (CEDAN).

Bill Schneider ha sido periodista de CNN desde 1991, donde participa regularmente en el programa *Inside Politics*. Es autor del libro “The Confidence Gap: Business, Labor and Government in the Public Mind”, junto a Seymour Martin Lipset. En 1997 fue considerado por la revista *Washingtonian* como uno de los 50 periodistas más influyentes en los Estados Unidos.

El periodista repasó las políticas públicas de los gobiernos estadounidenses desde la administración de Ronald Reagan hasta la llamada “Era Obama”. Hizo hincapié en la división sociopolítica de la sociedad norteamericana ocasionada por la oposición de dos proyectos diferenciados por sus valores.

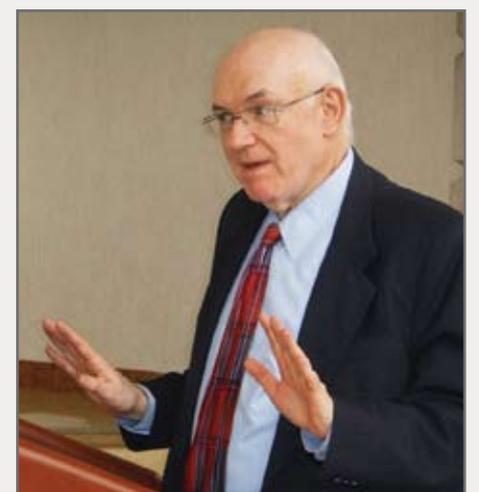
“Cada ocho años he dicho que espero que el nuevo Presidente de los Estados Unidos consiga la unidad del país. Bill Clinton lo prometió pero falló. George W. Bush hizo lo mismo e incluso lo reafirmó tras el 11 de septiembre, pero tampoco tuvo éxito. Ahora Barack Obama parecía tener más éxito, sin embargo la división actual parece demostrar lo contrario”, explicó Bill Schneider.

El periodista explicó que no se trata de diferencias ocasionadas por las políti-

cas públicas de los gobiernos, sino por los valores liberales opuestos a los conservadores. Ejemplificó su postura hablando de las críticas ciudadanas al ex presidente Bill Clinton por promover las libertades civiles y sexuales, así como por sus políticas de buena vecindad.

Al ser cuestionado sobre el papel de los medios en dicha división social, Schneider criticó la proliferación de información sin verificar, ocasionada por Internet.

Rememoró que en los comienzos del periodismo, los rotativos ingleses reportaban avistamientos de dragones en Londres, supuestamente observados por los informantes de los primeros periodistas. “Ahora nos ocurre algo similar y los periodistas debemos ser más críticos, porque el Internet está lleno de dragones”, concluyó.



>Mr. Bill Schneider

Discuten sobre democracia en el Segundo Concurso de Debate Juvenil

POR SADDAI FUENTES

Como parte del intercambio de acciones conjuntas con el Instituto Electoral del Distrito Federal, el Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México, fue la sede del Segundo Concurso de Debate Juvenil, llevado a cabo en la semana del 7 al 10 de agosto.

“Este segundo Concurso de Debate Juvenil abre un periodo importante dentro del proceso cultural del campus, cuyo propósito no es más que preparar a nuestros jóvenes y darles un espacio de práctica de una de las cuestiones fundamentales de la democracia como es el debate”, dijo el Dr. Enrique Tamés Muñoz, Director de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales.

Para la inauguración se contó con la presencia de distintas autoridades, entre ellas el Dr. Ulrich Wacker, director de la Fundación Naumann, quien felicitó a los jóvenes que se inscribieron en el concurso por haber tenido la iniciativa de participar en esta actividad y defender sus posturas.

“Quiero felicitar a todos, y aunque al final habrá un ganador, para mí todos ya son triunfadores porque tuvieron el coraje para subirse al escenario; con esto, muchos de ustedes llegarán a formar parte de las decisiones políticas para que asuman responsabilidades dentro de la sociedad por medio de la democracia”, mencionó el Dr. Wacker.

Por su parte, la Mtra. Yolanda León Manríquez, consejera presidenta de la Comisión de Capacitación Electoral y Educación Cívica del Instituto Electoral del Distrito Federal, se dirigió al auditorio para referirse a la palabra como la base de la democracia, ya que ésta sirve para compartir sen-



>Yolanda León Monríquez, Consejera Electoral del IEDF; Ulrich Wacker, Fundación NAUMANN; Dr. Enrique Tamés Muñoz, Director de la Escuela de Humanidades

timientos, experiencias y hechos por medio del diálogo.

“Una de las premisas fundamentales de la democracia requiere un medio para la expresión de la palabra; es ella un modelo de organización política propio, es decir, la democracia se despliega mediante el diálogo que se propone como método de liberación ya que está dotada de principios morales”, afirmó la Mtra. León Manríquez.

Los ganadores de esta primera etapa competirán en la final a realizarse en el Auditorio Sebastián Lerdo de Tejada del Senado de la República.

Debatir por la democracia

Uno de los temas presentados en este

concurso en torno a la democracia se hizo a través de la pregunta: ¿son suficientes las políticas públicas para la equidad de género?, que estuvo a cargo de los alumnos Andrea Rodríguez Escobedo, en contra, y Alexander Reyes Guevara, a favor.

Los argumentos a favor que presentó Andrea Rodríguez fueron que en la actualidad no se cuentan con mecanismos suficientes que promuevan la equidad de género.

La estudiante argumentó que las leyes establecidas dentro de este rubro, no son propiamente convenciones que alienten a ciertos sectores sociales a ser partícipes de la política.

“En Chiapas existen muchas mujeres que por elección propia deciden no votar, ya que

ven a la política como algo lejano a su situación; no se promueven públicamente estas políticas, por supuesto las personas no lo interiorizan”, dijo Andrea Rodríguez.

Por su parte, el alumno Alexander Reyes Guevara argumentó a favor de que las políticas de equidad de género existen y benefician a muchos sectores de la población, sin embargo, se requiere de más trabajo conjunto para lograr un mejor resultado.

“No sólo se trata de otorgar derechos sino también de crear mecanismos que permitan que estos derechos que se forman a través de políticas públicas, generen reales expectativas de equidad de género”, aseveró Alexander, egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Presentan avances de la Política del Diseño para México

POR ALMA ANDREA FUENTES

Desde hace varios meses, el tema más recurrente dentro del gremio del Diseño de nuestro país ha sido la Política del Diseño, propuesta por diseñadores mexicanos, miembros de la sociedad civil y académicos, entre los que se encuentran profesores y directivos del Tecnológico de Monterrey.

Ésta consiste en incluir al diseño como un elemento estratégico en el desarrollo económico y social del país por medio de una propuesta de ley que contempla cinco ejes del entorno: económico, sustentable, científico-tecnológico, educativo y cultural, en donde el diseño debe contribuir para el crecimiento de México y hacerlo más competitivo frente al mundo globalizado.

El pasado lunes 15 de junio se llevó a cabo en los comedores ejecutivos del Campus Ciudad de México una reunión donde se dieron a conocer los avances de la Política del Diseño.

El Dr. Julio Frías, coordinador del proyecto y titular de la Cátedra de Innovación, presentó la situación actual de la iniciativa e informó



>Grupo de diseñadores con el Dr. Julio Frías (a la izquierda)

sobre las acciones que se tomarán en seguida para el desarrollo del proyecto como:

- Presentación del punto de acuerdo para establecer una Política de Diseño, aprobado sin objeción el pasado 28 de abril por todos los partidos políticos.

- Creación de un documento oficial que respalde las acciones llevadas a cabo por los diseñadores, los académicos y los legisladores.

- Creación del Día del Diseño.
- Incidencia de la Política de Diseño en la

Ley de Ciencia y Tecnología y en otras esferas gubernamentales como son los programas de la Secretaría de Economía.

La iniciativa de una política de diseño figura en la página de la Presidencia de la República con el objetivo de darle mayor difusión entre los ciudadanos.

El Dr. Arturo Molina, Director General del Campus Ciudad de México, comentó que la importancia de una Política del Diseño en México es primordial y al ver el panorama mundial, esto queda comprobado.

“Al realizar estudios de competitividad de los países está claro que los que han logrado alcanzar un desarrollo importante como Japón, Corea, India, China y Brasil, han evolucionado su economía basada en empresas de manufactura a empresas de diseño, y por supuesto han creado marcas globales importantes como son Sony, LG, Infosys o Embraer, respectivamente”, dijo el Dr. Molina.

Por su parte, Luis Arnal, Presidente Fundador de In/Situm, despacho dedicado a la innovación, comentó: “el que la Cámara de Diputados haya aprobado una Política del Diseño en México, que detone la creatividad y la innovación en el país, es un gran avance en el reconocimiento del diseño como herramienta de competitividad”.

Inaugura LMI exposición fotográfica 'Arqueología Urbana'



POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Para celebrar la primera década de existencia de la Licenciatura de Medios de Información, se presentó la exposición fotográfica 'Arqueología Urbana', inaugurada en el claustro del CEDETEC el pasado 14 de septiembre.

El fotoperiodista Ernesto Ramírez Bautista mostró un retrato de nuestra ciudad y expresó que "caminar por la calle, encontrarse con distintas atmósferas y escenarios fue lo que nutrió mi trabajo. Estos fragmentos son un reflejo tanto de la ciudad como de lo que nosotros mismos somos", explicó.

De esta manera, el artista plasmó visualmente la idea de que cada ciudad es reflejo de sus habitantes y demostró que, para descubrir ese mensaje latente, sólo hace falta mirar con detenimiento.

Ramírez Bautista agregó que estas reflexiones deben surgir dentro de un ambiente universitario.

"Me parece importante estar con jóvenes estudiantes y hacerlos reflexionar sobre la ciudad, sobre lo que somos. Somos una ambivalencia: hay fotos poéticas, pero

hay fotos en las que se ve basura, violencia y delito. La idea es que se reflexione sobre eso".

Durante la inauguración estuvieron presentes la Dra. María del Carmen Fernández Chapou, directora de la Licenciatura en Periodismo y Medios de Información, la Lic. Adriana Hernández Morán, directora del Departamento de Difusión Cultural y el Dr. Jacob Bañuelos Capistrán, director académico del Centro de Innovación Multimedia.

Décimo aniversario LMI

La exposición formó parte de los festejos del décimo aniversario de la carrera de Periodismo y Medios de Información en el Campus Ciudad de México.

A este respecto, la Dra. María del Carmen Fernández Chapou, directora del programa, aseguró que este tipo de experiencias resultan muy satisfactorias para los alumnos del Tecnológico de Monterrey pues es así como pueden tener un acercamiento práctico a sus cursos y apreciar lo que otras personas ya están haciendo.

"Ésta es una actividad pensada desde la carrera de Periodismo y Medios de Información por los 10 años de la carrera, pero también como una aportación a la

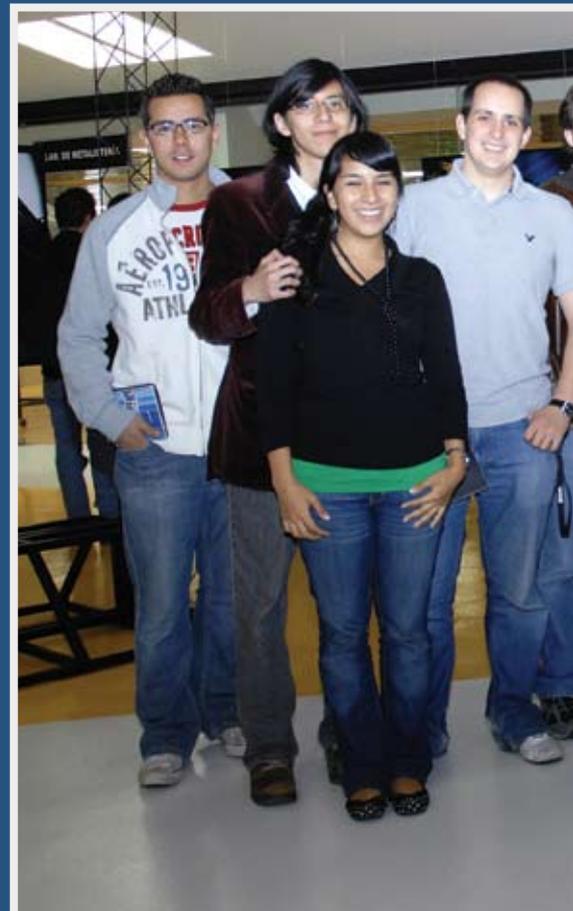
formación de los estudiantes de Ciencias de la Comunicación y Periodismo", agregó la Dra. Fernández.

Añadió que era especialmente gratificante que se llevara a cabo en el CEDETEC ya que es un espacio en donde convergen distintas disciplinas y en consecuencia se puede apreciar un mismo trabajo desde distintos ángulos.

En este caso en concreto, al tratarse de la obra de un fotoperiodista, pueden los alumnos entender cómo distintas áreas académicas desembocan en un trabajo coherente y estructurado. "Es una actividad que pretende ser recreativa también, no solamente formativa", agregó.

Por parte del Departamento de Difusión Cultural, la Lic. Adriana Hernández agradeció al artista por compartir su trabajo con la comunidad del Tecnológico de Monterrey "ya que gracias a éste los espectadores podemos realizar un interesante viaje a rincones inimaginables desde una perspectiva única, la cual nos sensibiliza y enriquece.

"Por otro lado, quiero agradecer a la Licenciatura en Periodismo y Medios de Información, la gran disponibilidad de actitud de apertura para sumar esfuerzos dentro del arte y la cultura", concluyó.



>Alumnos de LMI con la Dra. Carmen Fernández y el fotógrafo



Plasma en fotografías su amor por los zapatos

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Retratar la esencia de una mujer a partir de su calzado fue el reto que Yazmín Reyes, asistente del Laboratorio de Fotografía de Difusión Cultural, se planteó en su exposición fotográfica *I love shoes*. En ésta figuran mujeres en blanco y negro que contrastan al portar su par favorito de zapatos, destacado en color.

"Le puse *I love shoes* porque a casi todas las mujeres algo que les gusta mucho son los zapatos, entonces fue tratar de explicar porqué la fascinación de los zapatos desde un punto de vista relativo al autoestima. Lo que te hacen sentir, porqué te gustan esos zapatos", comentó la fotógrafa.

De esta manera, una de las premisas fue utilizar a mujeres de la vida real. Si bien fueron retratadas desde estudiantes hasta empleadas,



Ernesto Ramírez



>Erick Jasso y sus estudiantes en el nuevo laboratorio fotográfico del CEDETEC

Celebra 10 años de docencia profesor de fotografía

POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Erick Jasso, profesor de Fotografía del Departamento de Difusión Cultural, cumplió diez años como docente y aseguró que ha obtenido grandes satisfacciones al cumplir un doble reto: enseñar al mismo tiempo que aprender de sus alumnos.

En 1996, comenzó como maestro en el Colegio Marcelino Champagnat y fue tres años más tarde cuando inició con el Taller de Fotografía en el Campus Ciudad de México, actividad que una década después le sigue aportando satisfacciones tanto personales como profesionales.

“La posibilidad de aprender y de enseñar es la parte mágica de la docencia. Es un intercambio entre alumno y profesor, se puede decir que es recíproco. Finalmente es algo que pareciera que no, pero siempre aprendemos de ellos y necesitamos renovarnos en función de muchas cosas”, explicó.

Erick Jasso comentó que al empezar como profesor fue una experiencia totalmente distinta a lo que él imaginaba que podría ser, pues le ayudó a desarrollar actividades tanto dentro, como fuera del aula.

“Cuando empiezas como profesor, es una experiencia liberadora; con pánico escénico y timidez, que no se me han quitado al cien por ciento, pero es padre porque lo he ido superando”.

Por otra parte, algo que ha podido observar a lo largo de una década dentro de un salón de clases es cómo los alumnos van ofreciendo propuestas distintas todo el tiempo.

Es en las aulas donde se renueva la visión del mundo y se puede plasmar de manera artística. Las actitudes cambian y los alumnos también, pero para un profesor lo que queda es lo que cada alumno le aportó.

Según Erick Jasso fueron tres los casos

que lo marcaron a lo largo de su trayectoria en el Tecnológico de Monterrey. El primero de ellos fue un alumno que no entraba a clases por quedarse en el laboratorio revelando y ampliando fotos. El segundo, Francisco Salomón, un renombrado fotógrafo y de quien Jasso se siente orgulloso al visitar sus exposiciones fotográfica. La tercera fue Teresa Hernández quien también ha perseguido una carrera en la fotografía.

“Al final una frase tan sencilla como ‘gracias por lo enseñado’ te puede conmover muy profundamente”, añadió el profesor.

Sin respuestas

Los logros de Erick Jasso se suman también al área profesional, pues la actividad desarrollada por él se puede apreciar hoy en el Festival Fotoseptiembre 2009 en su exposición “Sin respuestas”.

La muestra está conformada por 45 fotografías que recorren casi dos décadas de trabajo con la mujer como su inspiración.

“Es una exposición retrospectiva a través de siete series con las cuales he proyectado varios acercamientos a la mujer por medio de la fotografía de figura y con variados fines y técnicas”, puntualizó el autor.

Sin embargo, asegura que esta aventura artística en vez de responder sus inquietudes, sólo las hizo más grave pues definir a la mujer no es una tarea fácil. Al principio, Jasso pretendía encontrar soluciones, pero al final quedó simplemente sin respuestas.

“¿Cómo es la mujer? Busqué en textos con filósofos poetas, científicos, cómicos y con personas, simples humanos, pero al final me quedé sin respuestas”.

Las siete series que comprenden la muestra son *Sueños* (1992), *Obsesión* (1995), *Nimbus* (1999), *Cirrus* (2001), *Las hijas de Melpómene* (2003), *Sopor y Letargo* (2004) y *Fuego Interno* (2007).



>El Dr. Jacob Bañuelos y la Lic. Adriana Hernández, presentes en la inauguración

ninguna fue modelo profesional, ya que el objeto de la exposición era captar la particularidad de la mujer a través de algo tan común como lo son los zapatos.

Es por eso que la fotógrafa le pidió a cada modelo que trajera consigo el par que más le gustara. Para Yazmín Reyes fue gratificante ver cómo la personalidad embonaba con la prenda escogida.

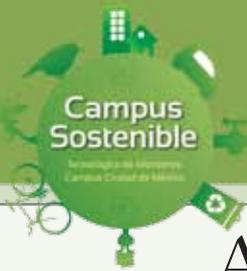
“Tus zapatos también reflejan quién eres. Hay niñas estudiantes que les gustan mucho los tenis porque son más cómodos para ellas. Fotografíe a una chica que es diseñadora que le gusta todo lo relativo a la moda entonces siempre anda arreglada con zapatos de tacón fue evidentemente el par con el que le tomé la fotografía”.

La fotógrafa explicó que antes de cada sesión realizaba una pequeña entrevista en la que las mujeres le explicaban el porqué habían elegido el par que portaban.

“Me di cuenta que los zapatos no nada más te definen, sino que describen tu historia. Una de las modelos me dijo que sus papás no tenían muchas posibilidades económicas y que a ella le compraban un par de zapatos para todo el año. Cuando ya no le quedaban, los cortaban en la parte de enfrente y a ella le daba mucha pena andar con los pies de fuera porque los niños se burlaban. Dijo que lo primero que iba a hacer cuando trabajara, era comprarse zapatos”, relató Yazmín.

I love shoes forma parte de Fotoseptiembre y se exhibirá en el claustro de Aulas III durante este mes. Yazmín Reyes Guerrero tiene estudios profesionales en la Escuela Activa de Fotografía y actualmente trabaja en la memoria fotográfica de la construcción de la Línea 12 del Metro.

“Es interesante ver cómo muchas de las mujeres sin sus zapatos se sienten desnudas. Esta idea me ayudó en la realización de mi proyecto”, concluyó Reyes.



<http://www.ccm.itesm.mx/sostenible>

Aumenta uso del elevador gasto de energía eléctrica

POR CHRISTA GODÍNEZ

En nuestro campus contamos con más de diez elevadores, están localizados en todos los edificios para que el acceso a los diversos pisos sea más cómodo y fácil.

Los elevadores son muy útiles cuando sufrimos algún accidente, cuando tenemos alguna dificultad motriz, cuando se llevan cargas muy pesadas, pero sobre todo cuando tenemos mucha flojera para subir por la escalera a nuestras clases y oficinas.

Desafortunadamente la razón más usada para subir por el elevador es la última: la del cansancio que nos causa subir escaleras.

Todos los elevadores de los edificios son usados con mucha frecuencia y es normal que tengas que esperar a subir al elevador porque hay mucha gente esperando a utilizarlos.

Increíble y paradójicamente, el edificio en el que se utiliza más el elevador es el Centro Estudiantil donde, como todos saben, casi siempre hay gente esperando para poder subir.

Lo paradójico del asunto, es que casi todos usan el elevador para llegar a clases deportivas o artísticas, con las cuales buscan acondicionar su cuerpo. Sin embargo, para subir a hacer ejercicio, usan el elevador en vez de empezar a hacer ejercicio subiendo las escaleras.

Es un poco ridículo que se use el elevador para llegar al gimnasio a usar la escaladora, máquina que simula el trabajo realizado al subir escaleras.

El problema en nuestra comunidad al usar el elevador y no las escaleras es la cantidad de energía que gastamos con estas comodidades. Por ejemplo en algunos países como Rumania, se han dado cuenta que pueden generar un gran ahorro de capital al prohibir el uso del elevador fuera de un horario establecido, creando así un ahorro de energía y de dinero.

De acuerdo al sitio de Internet de la compañía Otis, la cual se encarga de fabricar



elevadores, el consumo de energía eléctrica de un elevador depende de muchos factores, tales como: tipo de equipamiento, número de recorridos, distancia recorrida en cada viaje, capacidad y velocidad de la cabina, potencia y rendimiento del motor, corriente nominal y de partida del motor.

En la misma página de Otis, uno puede calcular mediante una herramienta gratuita el gasto de energía que tiene un elevador. Utilizando esta herramienta se calculó que

el elevador del Centro Estudiantil tiene un gasto promedio de 391 kWh por hora.

Una vez que obtenemos la energía utilizada por un elevador podemos calcular la cantidad de emisión de CO₂ que generamos. Para obtenerlo hacemos uso de la siguiente fórmula: CO₂= (Electricidad utilizada) (Factor de emisión).

El factor de emisión corresponde al tipo de combustible utilizado, en este caso usaremos el factor de emisión del carbón y la

gasolina ya que la mayoría de las plantas de energía en México utilizan estos tipos de combustibles para generar energía eléctrica.

Carbón:

CO₂ = 391 kWh (0.940)

KgCO₂ por hora = 367.54

Gasolina:

CO₂ = 391 kWh (0.798)

KgCO₂ por hora = 312.018

Debido a los altos índices de consumo de CO₂ por parte de los elevadores, muchas empresa productoras de estos aparatos, están viendo la forma de crear elevadores cada vez más verdes.

El doctor Rodolfo Zamorano (de origen mexicano) junto con un equipo de ingenieros creó un elevador gravitacional el cual reduce hasta en 90% el gasto de la energía utilizada. Actualmente está en funcionamiento uno de éstos en la colonia Narvarte.

Lamentablemente por el momento, en el Campus Ciudad de México no contamos con un elevador verde, por lo cual debemos de ser más concientes al utilizarlo ya que así podremos reducir las emisiones de CO₂ de nuestro campus.

Además, subir escaleras es una forma sencilla de cuidar nuestro cuerpo y hacer ejercicio.

Referencias, recuperadas el día 14 de septiembre de 2009:

- <http://www.publimetro.com.mx/noticias/inventan-un-elevador-verde/pigg!8SyZITwzFQ9MPbAgegKNQ/>
- <http://www.lfc.gob.mx/ahorroEnergia>
- <http://www.otis.com.py/Calculo%20de%20Consumo%20Otis.html>
- http://www.klima.ph/ghg_calculator/primer/primer.html



EL CAMBIO TE TOCA A TI
La participación de los jóvenes es determinante para ROMPER con el cambio climático

www.generaciondelcambio.org

DIRECTORIO

TECNOLÓGICO DE MONTERREY

RECTOR DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY
Dr. Rafael Rangel Sostmann

RECTOR DE LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
Ing. Juan Manuel Durán Gutiérrez

DIRECTOR GENERAL DEL CAMPUS CIUDAD DE MÉXICO
Dr. Arturo Molina Gutiérrez

ESCUELA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES RZMCM
Dr. Enrique Tamés Muñoz

CENTRO DE INNOVACIÓN MULTIMEDIA
DIRECTOR ACADÉMICO
Dr. Jacob Bañuelos Capistrán

DIRECTOR OPERATIVO
Lic. Adolfo White Arnauda

COMENTARIOS

talentotec.ccm@servicios.itesm.mx
<http://www.ccm.itesm.mx/talentotec/>

La clasificación de "institucional", "académico" y "estudiantil" corresponde exclusivamente a un orden informativo. Las editoriales y columnas reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la postura de la institución.
D.R. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Eugenio Garza Sada 2501, Col. Tecnológico, Monterrey N.L., México.

TALENTO TEC

Semanario del Campus Ciudad de México.

Se distribuye gratuitamente durante los periodos académicos en las instalaciones del campus, ubicadas en la Delegación Tlalpan, D.F.

DIRECCIÓN DE MEDIOS INFORMATIVOS
Dr. Armin Gómez Barrios

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO
D.G. Samuel Soriano Arteaga

COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA
Lic. Valerie Ferrusquía Toriz

COORDINADOR EDITORIAL
Lic. Pablo Rodríguez Sánchez

EDITOR JUNIOR

Juan Rafael Rivera Sánchez

REPORTEROS

Cittali Estrella, Sara Arellano, Sadaí Fuentes, Jorge Tirzo

COLABORADORES

Eumir Martínez, Vicente Quintanilla, Ricardo Salinas

VINCULACIÓN CIM PREPARATORIA

Lic. Ángel Díaz Pérez

OFICINAS DE TALENTO TEC:

DIRECCIÓN DE MEDIOS INFORMATIVOS
Mezzanine 1 Centro Estudiantil
Calle del Puente 222, Col. Ejidos de Huipulco
14380 Tlalpan, México, Distrito Federal
Tel. 5483-2020 Ext. 1501, 1502

Estimula círculo literario lectura en alumnos de Preparatoria

POR AILEEN TATTO

Generar un espacio de intercambio de ideas y reflexión en torno a la Literatura, fue el objetivo central dentro del primer Jueves Literario organizado por el Departamento de Lenguaje y Comunicación y llevado a cabo este 10 de septiembre.

Este evento reunió a alumnos interesados en la Literatura y a académicos de la División Preparatoria. En él, los participantes compartieron entre sí su afición por la lectura, al referirse a títulos diversos, autores y personajes literarios varios.

Unión de espíritus

En esta primera edición de Jueves Literarios, se abordó el tema: “¿Qué leemos y por qué?”, enfatizando el hecho de que, por naturaleza, la Literatura une espíritus y enaltece las mentes.

“Si la vida es tan sencilla en nuestros días y todo se soluciona con acceder a Internet, ¿por qué debemos leer? Sin duda alguna, la respuesta podría ser tan simple como la argumentación del argentino Julio Cortázar, quien en su libro “Historia de cronopios y famas” toma la genial idea de dar instrucciones sobre cosas mundanas como subir una escalera o darle cuerda a un reloj”, señaló la maestra Ziranda González Pineda, directora del Departamento de Lenguaje y Comunicación.

La Mtra. González enfatizó la importancia de este espacio, en tanto es lugar idóneo para



que los profesores cuenten con una visión de lo que a los alumnos les gusta leer, para, posteriormente, integrar estas sugerencias y lograr un vínculo entre generaciones.

“Queremos, como profesores, conocer sus intereses; percatemos de sus personajes, autores e historias favoritas; por esto estamos aquí”, indicó antes de dar inicio formal a las actividades de este primer Jueves Literario.

Compartieron intereses

Los participantes en este encuentro presentaron a los demás asistentes su libro favorito.

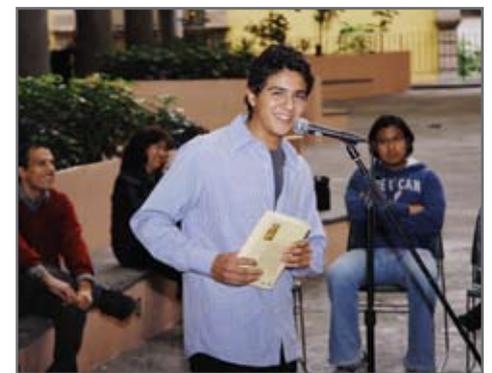
“*Arturo, piedra de la leyenda* (de Kevin Crossley-Holland) es mi libro favorito; a pesar de abordar una historia clásica, lo hace de tal manera que involucra al lector y hace que la

narrativa sea dinámica”, mencionó Eduardo Álvarez.

Al referirse a las nuevas tendencias literarias, en donde el protagonista de la historia resulta ser un vampiro, Paola Zamora manifestó su interés por “*Crepúsculo*”, de Stephenie Meyer, publicada en 2005.

“Efectivamente, tras su publicación, me sentí atraída por la historia y leí, de hecho, todos los libros de esta saga. Actualmente creo que mi libro favorito es “*Medianoche*”, uno de los tres títulos de Claudia Gray, ya que me ayudó a reflexionar sobre cosas que había hecho en el pasado, acompañadas de una posible solución”, apuntó Paola.

“*Las Mil y una noches* es mi preferido, porque me lo leía mi abuelo. Un libro en sí es una metáfora y, aunque a primera vista



puede parecer que está lleno con palabras inútiles, sabiéndolo interpretar puede llegar a ser una aventura. Pienso que hay tres alimentos que nutren el cuerpo, el alma y el espíritu y son: la comida, la lectura y música”, dijo Abel Quiroz.

“No tengo un favorito, ya que creo que cada uno tiene su propia forma y esencia; sin embargo uno de los que más me ha gustado es *Mujercitas* (de Louise May Alcott)”, dijo Beatriz Cendejas, alumna de quinto semestre, Programa Bilingüe.

“*Harry Potter* es mi historia favorita y me identifico con él, debido a que este personaje no es el más inteligente pero sus acciones, su valentía y corazón es lo que vale”, expresó Edmy García, alumna de quinto semestre, Programa Bilingüe.

Alerta especialista contra fenómeno del bullying

POR CITLALI ESTRELLA

Aceptar las diferencias de cada persona, restar importancia a los estereotipos y a la mercadotecnia así como detectar los diversos patrones de violencia escolar, fueron los temas tratados por la escritora Trixia Valle en su conferencia acerca de los niños *bullying*, tema de su nuevo libro: “Mamá, no quiero ir a la escuela”, publicado por la Editorial Porrúa.

“El motivo de esta conferencia no es tanto promocionar un libro o vender una historia, sino promocionar una actitud de vida que es: ser buena onda está de moda”, mencionó Trixia, autora de diferentes *best sellers*, como “La vida es un reventón” y “La dama presidencial”.

El evento fue organizado por PIE (Plan de Inversión Educativa) del Campus Ciudad de México e inició con la actuación del cantante Josué, participante de “Operación Triunfo México”, el pasado 9 de septiembre.

“Ser buena onda esta de moda, cuando yo me enteré de esta problemática que se está viviendo actualmente en las escuelas, automáticamente mis hermanos y yo nos unimos a la causa y creamos esta canción para la campaña”, comentó Josué.

Esta nueva campaña que ya se puede escuchar en la telenovela de Televisa “Atrévete a



>La escritora Trixia Valle

soñar”, consta de cinco puntos: hacer algo bueno por los demás, decir no a las groserías y a los apodos, no juzgar, no tener lástima por las personas porque también lastima y, por último, si no tienes ningún comentario positivo para la persona, es mejor evitarlo.

¿Qué es el Bullying? *Bullying* es el término utilizado para los niños o adolescentes que se dedican a molestar e intimidar a sus compañeros.

“Es una serie de ataques que van dirigidos a una misma persona y que pueden ser físicos o psicológicos”, afirmó Trixia.

Los patrones de violencia del entorno, la falta de valores, los estados de ánimo y la inseguridad, son detonantes para que los chicos adquieran esta actitud.

Muestran carteles ganadores del 9° Concurso de Prevención

POR AGUSTÍN LEURETTE

Con el motivo de presentar las propuestas ganadoras del 9° Concurso de Cartel de Prevención, integrantes del Departamento de Asesoría y Prevención y alumnos del Campus Ciudad de México se reunieron el pasado 2 de septiembre para inaugurar la exposición.

La Mtra. Marisela Alvarado Herrera, directora del departamento, fue la encargada de cortar el listón de la exhibición que muestra los nueve carteles que resultaron seleccionados de entre dos mil 125 participantes.

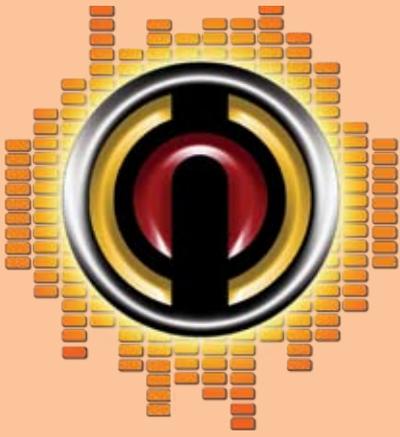
En el semestre enero-mayo 2009, el Campus Ciudad de México fue elegido como sede del concurso que el Sistema Tecnológico de Monterrey realiza anualmente, y que tiene como objetivo el involucrar de manera activa a estudiantes, familias y personal del Tecnológico de Monterrey en diversos temas de Prevención.

Así, los carteles provenientes de 28 campus apuntaron a generar conciencia sobre el consumo de tabaco, el abuso del alcohol, los trastornos alimenticios y el uso de drogas.

La exposición irá rotando su ubicación dentro de las instalaciones del campus. Por ello, los carteles se ubicaron en el tercer piso de Aulas III hasta el 11 de septiembre; posteriormente, del 21 de septiembre al 2 de octubre

estarán en el claustro de Preparatoria; y finalmente, del 21 de octubre al 4 de noviembre, se encontrarán en el CEDETEC.





ESPIRAL 94.9

Esta semana se ha estrenado "Espiral 94.9" el nuevo programa de cultural de Concepto Radial con Aleythia Morales al frente organizando la producción y como locutora. El programa se hará en un formato de revista y contendrá diferentes secciones que abarcarán entrevistas, reseñas de eventos, reportajes y música totalmente alternativa. Se regalarán pases para obras de teatro, museos, películas y demás eventos culturales.

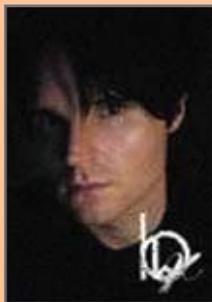
En "Espiral 94.9", Concepto Radial comenzará los festejos del Bicentenario de Independencia y Revolución Mexicanas con la participación del profesor e historiador Juan Carlos Olmedo. Para las emisiones de Espiral 94.9, se harán promociones con el INBA, INAH, Cineteca Nacional, FICCO, Sala Nezahualcōyotl y diferentes instituciones culturales.

Espiral 94.9 se transmite los jueves a las 10:00 horas.

www.conceptoradial.com

ROLAS DE LA SEMANA

SENCILLO
Blind with rain
Again



SENCILLO
Hockey
Too Fake



Victoria internacional de los Borregos Salvajes

POR RICARDO SALINAS

Los Borregos Salvajes del Campus Ciudad de México consiguieron una victoria más en su último partido de pretemporada en contra de los *Bulldogs* de la *Texas Lutheran University* en la ciudad de Seguin, Texas. El marcador final fue 45-9, resultado histórico si tomamos en cuenta que es el primer juego fuera de territorio nacional para el equipo del Campus Ciudad de México.

El partido comenzó con la patada de *kick-off* por parte de los *Bulldogs*. Ninguno de los equipos consiguió puntos en las primeras jugadas ofensivas, esto reflejó lo parejo que lucía el juego, por lo que el marcador al primer cuarto se mantuvo inmóvil, 0-0.

Con el inicio del segundo cuarto vinieron las anotaciones y los puntos. Los primeros en conseguirlo fueron los Borregos con un pase de 15 yardas de Eduardo Tapia a Miguel Ángel Llerena quien corrió el balón 20 yardas más para conseguir el *touchdown* que abrió el marcador, con el punto extra de Fernando Ruvalcaba los Borregos se adelantaban 7-0. La respuesta de los locales no se hizo esperar y consiguieron sus primeros puntos con un gol de campo de 22 yardas para acercarse 7-3. Antes de terminar la primera mitad, el equipo visitante consiguió un gol de campo de 23 yardas vía Fernando Ruvalcaba para irse al descanso 10-3.

A partir de la segunda mitad el dominio de los Borregos Salvajes fue total. En el tercer cuarto consiguieron tres anotaciones. La primera fue una escapada de 60 yardas de Emmanuel Gutiérrez con extra de

Ruvalcaba, 17-3. Después vino un pase de 20 yardas de Gabriel Meneses a Miguel Ángel Llerena en zona de anotación, Ruvalcaba hizo bueno el punto extra, 24-3. Además de un bombazo de 40 yardas de Gabriel Meneses para Iván Vargas y una vez más Fernando Ruvalcaba hacía efectivo el extra, 31-3.

Para el último cuarto la situación no cambió mucho y con un pase de 10 yardas de Jorge Álvarez a Axel Duarte consiguieron el quinto *touchdown* de los Borregos, 38-3. Finalmente Alberto López Silva consiguió con una carrera de 8 yardas la última anotación para el equipo visitante, con el extra bueno movieron el marcador 45-3. Los *Bulldogs* concluyeron el juego con una carrera de 20 yardas hasta *touchdown* e intentaron realizar la conversión pero fueron detenidos a menos de una yarda de conseguirlo, 45-9.

"Todo salió muy bien y de acuerdo a lo que planeamos, además de que conseguimos un buen resultado en cuanto a lo deportivo. Para el CCM era la primera vez que se enfrentaba a un equipo de Estados Unidos al igual que para muchos de los jugadores que era la primera vez que tenían un juego internacional. Agradezco mucho el apoyo que nos dieron los directivos para haber realizado este viaje." Comentó el *Head Coach* del equipo, César Martínez, sobre el viaje.

Del regreso de Gabriel Meneses, el *coach* dijo: "Regresó con mucha confianza, tomó las riendas de la ofensiva en el tercer cuarto y tuvo la oportunidad de anotar dos veces por aire y ya está listo para el inicio de temporada".



SPSS

Inscríbete al
Taller básico de SPSS
(*Statistical Package for the Social Sciences*)
Programa Estadístico Informático muy usado en las Ciencias Sociales y las empresas de Investigación de mercado

Profesor: Luis Albarrán Oscos
Días: Miércoles 30 de septiembre y 7 de octubre del 2009
Lugar: SC04 CEDETEC primer piso
Duración: 6 horas

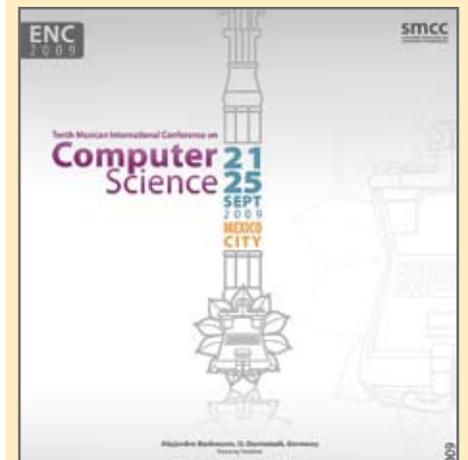
Horario: 10:00 - 13:00 pm
Costo: gratuito, cupo limitado
Inscripción: Oficinas I, segundo piso con Guadalupe Sánchez, asistente del Departamento de Matemáticas.
9:00-13:00 y 15:00-17:30 horas

Dirigido a alumnos de profesional de todas las Divisiones, especialmente Humanidades, Negocios, Ciencias de la Salud e Ingeniería

Departamento de Física y Matemáticas, Escuela de Ingeniería y Arquitectura.
Septiembre 2009

ENCUENTRO NACIONAL DE COMPUTACIÓN 2009

Programa de actividades.
Auditorio del
Campus Ciudad de México



Miércoles 23 de septiembre

9:00 - 10:00 Inauguración

10:00 - 11:00 Innovación tecnológica:
Construyendo el futuro, por Erick Stephens,
Director Nacional de Tecnología, *Microsoft*.

11:00 - 11:30 *Coffee Break*

11:30 - 14:30 Conferencias sobre resultados de investigaciones en Matemáticas Aplicadas

14:30 - 16:00 Comida

16:00 - 18:45 Conferencias sobre resultados de investigaciones en Aplicaciones Industriales

19:00 - 20:00 Coctel de Bienvenida
(Lugar: Terraza)

Jueves 24 de septiembre

9:00 - 10:00 Servicios en *Microsoft Research*, por Dr. Jaime Puente, Director de *Microsoft Research*.

10:00 - 10:30 *Coffee Break*

10:30 - 13:00 Conferencias sobre resultados de investigaciones en Sistemas Distribuidos

13:00 - 15:00 Conferencias sobre resultados de investigaciones en Ingeniería de *Software*

15:30 - 16:30 Comida

16:30 - 18:00 Visita especial en turibús al Centro Histórico

18:00 - 20:00 Visita guiada especial al Templo Mayor y al Centro Histórico

20:00 Cena de gala en "Los Girasoles"
(Lugar: Plaza Manuel Tolsá, Tacuba 8 y 10)

Viernes 25 de septiembre

9:00 - 10:00 Panel: Planes científicos en Tecnologías de Información y Comunicación en México

10:00 - 10:30 *Coffee Break*

10:30 - 13:30 Conferencias sobre resultados de investigaciones en Manejo de Datos e Información

13:30 - 14:30 e-Learning, por Dra. Julieta Noguez, SNI y profesora del Tec de Monterrey CCM.

14:30 - 15:00 Cierre

Mayor información en la página:

<http://dia.ccm.itesm.mx/enc2009/programme.php>

Conviven Grupos Estudiantiles en campamento de integración

POR JUAN RAFAEL RIVERA SÁNCHEZ

El Consejo Estudiantil de la Federación de Estudiantes (FEITESM) realizó en Cuautla, Morelos el campamento de integración de Grupos Estudiantiles en el que participaron 92 miembros de las asociaciones y grupos de liderazgo del Campus Ciudad de México.

Durante tres días, los participantes trabajaron colaborativamente en actividades de integración que permitieron identificar intereses comunes entre diversas sociedades de alumnos y grupos de liderazgo.

Estas actividades de integración iniciaron desde semanas antes del campamento, cuando la Federación de Estudiantes coordinó a las diferentes asociaciones participantes para conseguir la comida y el material, ubicar las instalaciones físicas en las que se quedarían, así como conseguir patrocinadores e idear los juegos que se llevaron a cabo.

Las asociaciones que participaron en este proceso fueron la Federación de Estudiantes, IDRYO, SADE (LDE), IDEM (LEM), SADECI (LIN), CPARTE (LIN), Visión Internacional, ALEES, y se contó con la participación de alumnos extranjeros: 3 colombianos, 2 finlandeses y un francés.

Se organizaron juegos de coordinación, conocimiento mutuo, liderazgo, e inteligencia. Se les pidió, por ejemplo, armar en equipos multidisciplinarios una torre con bombones. Adicional a esos juegos planeados también se tuvieron partidos de fútbol y en



la alberca hubo actividades como el torneo de volibol. Las actividades de esparcimiento empezaron desde el viernes por la noche con juegos de velocidad en equipo.

El último día del campamento, cada asociación estudiantil colaboró para limpiar las casas en las que permanecieron durante el fin de semana. Algunos participantes, visitaron durante las tardes el centro de Cuautla y la gran mayoría disfrutó de la comida regional que algunos vendedores ofrecieron casa en casa durante las primeras horas del sábado y del domingo.

Este campamento de integración es el primero en su tipo organizado por la Federación de Estudiantes del Campus Ciudad de México. Fue distinto a lo realizado en años anteriores por la cantidad de participantes que involucró, el número de días en el que los alumnos estuvieron fuera de la ciudad, y por la complejidad de coordinar y motivar a 92 personas con intereses comunes pero unidos bajo el emblema de los grupos estudiantiles.

“Formar parte del equipo que organizó el evento no fue nada sencillo, y ser responsable del grupo como presidente de la FEITESM involucra grandes responsabilidades y compromisos. Este campamento además de ser el primero con más de 90 personas, fomentó la integración entre las asociaciones, generando cambios importantes en los grupos estudiantiles que desde hace tiempo permanecían ausentes”, comentó Joyce Velázquez, presidenta del Consejo Estudiantil de la Federación de Estudiantes.

“El campamento para mí fue una gran experiencia porque pude conocer y convivir con chicos de grupos estudiantiles que no tenía ni idea que formaban parte de alguna asociación. Además pude integrarme más con los miembros de mi equipo. Sólo puedo decir que estuvo increíble, y que sin duda volvería a ir”, comentó Mayte Guízar, presidenta de la sociedad de alumnos de Mercadotecnia IDEM.

¡Los pusieron a bailar!



POR REDACCIÓN TALENTO TEC

Con el objetivo de recaudar fondos que puedan financiar los proyectos planeados para este semestre por la Sociedad de Alumnos de Preparatoria, SODA, se llevó a cabo una convivencia entre los estudiantes el pasado 14 de septiembre cuyo gran final consistió en un concurso de baile.

“Esto es para recaudar fondos para la Sociedad de Alumnos (SODA), estamos vendiendo, tacos de canasta, esquites, aguas de sabores. También está la gente de acción comunitaria, que está recaudando fondos para le gente que más lo necesita”, explicó Silvia Meneses Aguilar, presidenta de SODA.

La competencia dio inicio tras un número del grupo representativo de Danza Actual

quien le abriera pista a los contendientes. Luego, después de más de 30 minutos de baile, el jurado deliberó y se premió a los ganadores.

La recompensa consistió en un iPod Shuffle para cada integrante de la pareja ganadora que, en esta ocasión, fue para Alejandra Pulido y Fernando Reyes con el primer lugar.

En segundo lugar se encontraban Alejandra Rivera y Marco Rubio; en tercero, Pamela Cuadros y Efraín González; en cuarto Úrsula Susunaga e Isaf Rodríguez; y en quinto lugar Eloísa Hernández y Mario Godínez.

El evento además contó con un registro civil y un módulo en donde se podía jugar *Guitar Hero*, así como la presencia de directivos y profesores de Preparatoria quienes aprovecharon para convivir con sus alumnos fuera del aula.

Organizan curso de Historia del Arte para padres

POR ALEJANDRO CHÁVEZ

Brindar un amplio panorama en torno a las manifestaciones artísticas que abarcan de la cultura china hasta el México independiente, es el objetivo central de los cursos de Historia del Arte para padres, organizados por el Departamento de Humanidades de Preparatoria.

“Los participantes explorarán el arte y la historia de las culturas de China, Grecia y Roma clásicas y del México Independiente; incluyendo también un curso sobre el mundo contemporáneo”, puntualizó la Mtra. Cecilia Güemez Cristiani, coordinadora de estos cursos.

Un total de cuatro módulos estarán disponibles y contemplarán “Historia de México hacia su Bicentenario. México Independiente”, en un horario de lunes de 16:00 a 19:00 horas; “Grecia y Roma”, los jueves de 10:30 a 13:30;

“Arte y Cultura de China”, ofertado los martes de 16:00 a 19:00 horas y, por último, “Panorama del Mundo Contemporáneo”, el cual se llevará a cabo los jueves de 16:00 a 19:00 horas.

Entre los profesores que imparten estos cursos se encuentran el Dr. Juan Carlos Olmedo Estrada, director del Departamento de Humanidades; la Mtra. Lourdes Epstein Cal y Mayor, directora de Biblioteca; el Dr. Enrique Tamés Muñoz, director de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales; el Dr. Víctor Kerber Palma, director del Centro de Estudios de Asia Pacífico, el Mtro. Rodolfo López García, la profesora Patricia Villaseñor Cabral y la profesora Graciela Cárdenas Caracheo entre otros.

Finalmente, la coordinadora del curso de Historia del Arte, hizo extensiva la invitación a todos aquellos padres de familia, interesados en participar. Para mayores informes, favor de escribir a: cecilia.guemez@itesm.mx o al teléfono: 5483 2136.



POR PABLO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Dejar un mejor país a las generaciones futuras es el compromiso de un líder y es lo que un educador le transmite a sus alumnos, expresó el Dr. Arturo Molina Gutiérrez, Director General del Campus Ciudad de México, en entrevista con Andrés Roemer y Fernanda Tapia, conductores del programa "Entre lo público y lo privado" que se grabó el pasado 9 de septiembre en el CEDETEC.

"Tú vas a ser líder del país y por lo tanto tienes que tomar ese compromiso; tienes el compromiso de transformar al país en uno mejor para tus hijos y para tus nietos", respondió el Dr. Molina cuando el conductor le preguntó cuál sería la huella que quisiera dejarle a sus alumnos.

Durante esa mañana, el claustro del CEDETEC se transformó en un set de televisión para la grabación del programa "Entre lo público y lo privado" transmitido por Proyecto 40 todos los miércoles a las 22:00 horas.

Como invitado, el Dr. Molina comentó más acerca de su vida personal y de cómo, siendo él mismo hijo de educadores, tomó gran cariño por esta profesión. Su padre, médico originario de Oaxaca, disfrutaba mucho de la docencia y ese es el sentimiento que hoy muestra en su quehacer diario nuestro Director General.

Reconoció también que la labor de los profesores tiene una repercusión enorme, que deja huella en los alumnos durante toda la vida. Para él, una de las grandes influencias en su vida fue precisamente un maestro de Matemáticas del Tecnológico de Monterrey.

Fuga de cerebros

Uno de los temas abordados durante la entrevista fue la fuga de cerebros en nuestro país, aspecto sobre el cual Andrés Roemer quiso profundizar.

"[Para evitar la fuga de cerebros hace falta] la generación de empleos de alto valor, que utilicen como base el desarrollo del conocimiento", respondió el Dr. Molina.

"Tenemos muy buena educación univer-

"ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO" Discuten fuga de cerebros y papel de mujeres profesionistas

El Dr. Arturo Molina Gutiérrez, Director General del Campus Ciudad de México, apareció como invitado especial del programa de televisión producido por Proyecto 40.



>Los conductores Fernanda Tapia y Andrés Roemer

>Eugenio Polgovsky, director de cine; Sandra Pani, pintora; y el Dr. Arturo Molina

sitaria en el país, maestrías, doctorados, pero sales a buscar empleo y no lo encuentras. La opción es tomar los empleos de compañías internacionales porque los alumnos del Tecnológico de Monterrey están preparados para ser trabajadores globales".

Por su parte, Fernanda Tapia quiso saber cuál era el estado actual de las mujeres profesionistas, sobre todo en áreas como ingeniería que tradicionalmente ha estado bajo el dominio masculino.

"Queremos impulsar a la mujer ingeniera en el país, por ejemplo, en Ingeniería Industrial en el Campus Ciudad de México tenemos 60% de mujeres y el 40% restante de hombres," aclaró el Director General.

"Ese objetivo se logra también a través de la contratación de profesoras y eso genera un balance importante en nuestra facultad".

Hacia el final del programa, Roemer preguntó qué es lo que le gustaría destacar más de la cultura estudiantil del Tecnológico de

Monterrey.

"Una parte muy importante es enfatizar en el compromiso social de las personas, estamos actualmente ya haciendo acciones sobre esta iniciativa, pero creo que hace falta más. Es muy importante, para el Tecnológico de Monterrey estar concientes de la realidad del país, y por eso lo hemos incluido en nuestra nueva misión. En verdad queremos buscar el compromiso de nuestros alumnos con su comunidad", concluyó el Dr. Molina.

Respalda investigación cultural imágenes en billetes

POR JUAN RAFAEL RIVERA SÁNCHEZ

La cuarta sesión de la Cátedra del Banco de México permitió a los alumnos de Economía y carreras afines identificar las principales características del diseño, fabricación y distribución de billetes y monedas en el país. La plática estuvo a cargo del doctor Eduardo Jallath, gerente regional de la sucursal en Veracruz del Banco de México.

De acuerdo con el artículo 28 constitucional y el artículo 2 de la Ley del Banco de México, esta institución es la única autorizada para la emisión de billetes y monedas. Para hacerlo se apoya de la fábrica de billetes que depende del Banco Central y la Casa de Moneda, organismo que se administra de forma independiente y produce sólo las monedas que el Banco de México solicita. La Casa de Moneda se fundó en 1535 y fue la primera del Continente Americano.

Los billetes tienen como función principal ser un medio de cambio y un documento con valor, aunque también cumple con tareas secundarias como ser un símbolo de la actividad económica de país. El Banco de México se encarga de que en el país siempre exista la cantidad adecuada de billetes para hacer transacciones, en las denominaciones



>Dr. Eduardo Jallath

correspondientes y con la calidad que permita su circulación.

La cantidad de billetes que circulan varía según el día de la semana o la fecha del año. Por ejemplo, los jueves y viernes es cuando

la gente hace más retiros de dinero de los bancos y cajeros automáticos, al igual que en las quincenas, durante Semana Santa, y a lo largo de todo el mes de diciembre.

En julio de 2009, había poco más de 23

mil millones de pesos en billetes circulando en la economía, y cerca del 50 por ciento de ese valor está dado por billetes de 500 pesos. En número de piezas, cerca de la mitad de los billetes impresos que circulan en el país son de 20 o 50 pesos.

Para el diseño de los billetes se realiza una investigación cultural, iconográfica, de imágenes y de seguridad que puede durar un par de años.

Entre las medidas de seguridad que tiene la nueva familia de billetes es que están fabricados con un polímero especial o de algodón de alta resistencia, tienen una pequeña ventana transparente, marca de agua, detalles que sólo pueden verse a contraluz y algunas secciones que cambian de color. Estas medidas de seguridad han disminuido significativamente la falsificación de billetes, se estima que sólo hay 81.3 piezas falsas por cada millón de billetes circulando.

De igual forma es importante conocer que un billete conserva su valor aún si éste tiene rasgaduras siempre y cuando sean cubiertas con una cinta adhesiva transparente.

Para su distribución, los billetes se elaboran en la fábrica ubicada en la Ciudad de México y se reparten a los seis puntos de distribución ubicados en Monterrey, Guadalajara, Veracruz, Hermosillo, Mérida y Mexicali.