

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES  
DE MONTERREY

UNIVERSIDAD VIRTUAL



**TECNOLÓGICO  
DE MONTERREY**

TÍTULO DE LA TESIS

**LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: EL CASO DE LOS  
PROFESORES DE LA ESCUELA PRIMARIA “SERAFÍN PEÑA”**

TESIS PRESENTADA

COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS

AUTORA: María Lydia Barrera González

ASESORA: Dra. Alma Elena Gutiérrez Leyton

Cerralvo, Nuevo León

Mayo 2006

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES  
DE MONTERREY

UNIVERSIDAD VIRTUAL



**TECNOLÓGICO  
DE MONTERREY**

TÍTULO DE LA TESIS

**LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: EL CASO DE LOS  
PROFESORES DE LA ESCUELA PRIMARIA “SERAFÍN PEÑA”**

TESIS PRESENTADA

COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS

AUTORA: María Lydia Barrera González

ASESORA: Dra. Alma Elena Gutiérrez Leyton

Cerralvo, Nuevo León

Mayo 2006

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES  
DE MONTERREY

UNIVERSIDAD VIRTUAL



**TECNOLÓGICO  
DE MONTERREY**

TÍTULO DE LA TESIS

**LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: EL CASO DE LOS  
PROFESORES DE LA ESCUELA PRIMARIA “SERAFÍN PEÑA”**

TESIS PRESENTADA

COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS

AUTORA: María Lydia Barrera González

ASESORA: Dra. Alma Elena Gutiérrez Leyton

Cerralvo, Nuevo León

Mayo 2006

## **DEDICATORIA**

**A la Memoria de Teddy... ¡Que se Marchó en el Verano!**

**¡Siempre Vivirás en Mi Corazón!**

**A mi familia, que me apoyó en esta aventura, Gabriel, Francisca, Isaías, Sandra, Rosario, Jorge, Gabriela, Fernando, a Lucía que fue un apoyo constante, Blanca, Flora, Nora, Isabel, José Ángel, Lupita y demás compañeros y a todos los amigos que me brindaron su apoyo y estuvieron conmigo en todos los grandes y pequeños momentos de este trabajo que hoy llega a su fin.**

## EPÍGRAFE

¿Has contemplado alguna vez un árbol con detenimiento? Si reparas en la estructura de un árbol cualquiera, estarás viendo algo que por siglos ha llamado la atención de los filósofos. El símbolo del árbol ha sido usado desde siempre para representar la vida humana, la manera en que el hombre recorre el camino que va desde el nacimiento hasta la muerte. La manera en que el árbol va creciendo, en que va acrecentando la cantidad de sus ramas a medida que se hace más y más grande, es la perfecta representación de la forma en que transcurre la vida del hombre.

Cada rama nueva que se agrega a las que ya tiene un árbol, procede de una rama que ya existía pero tiene una orientación diferente. Cada yema hace que una rama nueva crezca en una dirección distinta de la que tenía la rama donde creció el brote. Si pensamos en las infinitas posibilidades de desarrollarse que tiene la vida de una persona, encontramos la misma estructura que existe en las ramas de un árbol. Cuando dejamos atrás la infancia y la adolescencia, ya nuestros pasos dejan de estar bajo la dirección de nuestros padres y nos encontramos con que tenemos que decidir por nuestra cuenta hacia dónde los encaminamos. Es entonces que nos asaltan las primeras dudas, que no nos abandonarán por el resto de nuestra vida.

¿Cómo orientarnos en el camino de la vida? Muchas veces resulta difícil, pero sin embargo debemos hacerlo, debemos tomar una decisión: vamos hacia aquí o hacia allí. La esencia de la vida es el movimiento; si algo se mueve es porque tiene vida. La inmovilidad es sinónimo de muerte, por lo que no podemos quedarnos inmóviles: tenemos que movernos.

En todos los aconteceres de nuestra vida se aplica el mismo principio: siempre lo que haces es el resultado de una decisión que tú has adoptado. A veces esa decisión se produce casi instantáneamente, a veces cuesta mucho tiempo llegar a ella. Cuando nos cuesta más de lo común, es cuando nos damos cuenta de que estamos decidiendo algo. En otros casos, apenas planteada la disyuntiva entre hacer esto o lo otro, ya sabemos qué es lo que queremos hacer. Pero siempre existe la decisión y siempre eres tú el que decide.

Hallazgos y Reflexiones  
hallazgosyreflexiones.mindfocus.org

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a todas las personas que hicieron posible la realización de esta Tesis: A mi asesora Dra. Alma Elena Gutiérrez por su infinita paciencia ante mis inseguridades, al Dr. Moisés Torres, por su entusiasmo contagioso. Al Patronato de Cerralvo, en especial a la Profa. Argelia García, a Leticia, Cuauhtémoc porque de no haber sido por su insistencia no hubiese llegado hasta aquí, a la Dra. Yolanda Heredia cuyo estímulo fue un aliciente a continuar, a todos asesores y maestros, ¡Gracias!

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	iv
EPIGRAFE.....	v
AGRADECIMIENTOS .....	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN.....	1
INTRODUCCION.....	2
I. Presentación de la temática del caso y su relevancia para la práctica administrativa.....	7
II. Marco Teórico .....	23
¿Qué e la identidad?.....	23
¿En qué momento se define la identidad?.....	26
La Identidad Profesional .....	32
Identidad docente .....	36
Componentes de identidad profesional.....	39
Reconocimiento de la carrera docente.....	41
III. Descripción Del Contexto.....	47
La Escuela Primaria “Serafín Peña” .....	47
El Municipio de Agualeguas Nuevo León.....	48
Localización .....	48
Figura 1 .....	49
Breve historia de la Primaria “Serafín Peña” .....	51

Misión y Visión Institucionales.....	53
Figura 2 .....	54
Población Escolar .....	58
Figura 3 .....	53
Decripción de la escuela .....	59
Figura 4 .....	60
Misión y Visión Institucionales.....	61
IV. Descripción de la Metodología .....	67
La Metodología Cualitativa .....	69
Investigación con Estudio de Casos .....	70
Estudio Intrínseco de Casos .....	74
¿Porqué usar la metodología cualitativa? .....	76
Cuestiones Para la Preparación y la Realización de Observaciones .....	83
Figura 6 .....	84
La Formulación de las Preguntas de la Entrevista .....	85
La triangulación.....	87
Las Trayectorias de Vida Docentes .....	89
Los ciclos de vida biológicos y profesionales del docente .....	89
V. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	93
Trayectorias Docentes .....	93
Figura 7 .....	98
Figura 8 .....	135
Consideraciones Generales .....	136
VI.Análisis e interpretación de resultados.....	142



Introducción al Análisis .....	142
¿Qué es la identidad?.....	142
En qué momento se define la identidad.....	145
La identidad profesional .....	151
Identidad docente .....	154
VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	158
Análisis de Resultados.....	159
Recomendaciones.....	164
REFERENCIAS.....	175
ANEXO 1 .....	181
Entrevista a Docentes .....	181
ANEXO 2 .....	183
Entrevista a Docentes .....	183
ANEXO 3 .....	191
Entrevista a Docentes .....	191
ANEXO 4 .....	200
Entrevista a Docentes .....	200
ANEXO 5 .....	205
Entrevista a Docentes .....	205
ANEXO 6 .....	209
Entrevista a Docentes .....	209
ANEXO 7 .....	213
Entrevista a Docentes .....	214
ANEXO 8 .....	218

Entrevista a Docentes .....	218
ANEXO 9 .....	224
Entrevista a Docentes .....	224
ANEXO 10 .....	229
Entrevista a Docentes .....	229
ANEXO 11 .....	232
Observaciones .....	232
ANEXO 12 .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Observación de Obra Los Juglares de Villa.....	241
ANEXO 13 .....	241
Graduación.....	243
ANEXO 14 .....	249
Observaciones generales recabadas en varias visitas 2004-2005.....	246

# **LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: EL CASO DE LOS PROFESORES DE LA ESCUELA PRIMARIA “SERAFÍN PEÑA”**

## **RESUMEN**

El propósito de esta investigación con estudio de casos, es obtener un panorama individual de la identidad profesional de un grupo de docentes pertenecientes a una primaria pública estatal del municipio de Agualeguas, Nuevo León. Se pretende conocer a cada docente, desde una perspectiva biográfica; rescatando el relato de la historia de vida, contada por ellos mismos; procurando una secuenciación de hechos a partir de la infancia, la actualidad. El énfasis en la estructuración de los acontecimientos, tiene la finalidad de ir observando el proceso de construcción de la identidad de cada docente; además de comprobar la pertinencia del sustento teórico consultado que avala el concepto de identidad, cómo la identidad se va construyendo a partir de las decisiones que los maestros han tomado a lo largo de toda su vida, de las atribuciones que van interiorizando, junto con las decisiones que impactarán el reconocimiento posterior que obtengan de la sociedad donde viven.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo constituye el primer intento serio de indagar al interior de una primaria pública de sostenimiento estatal perteneciente al municipio de Agualeguas, Nuevo León; el propósito fue tratar de conocer a cada docente por su lado subjetivo; que se obtuvo por medio de la interpretación que se rescata de la historia personal contada a manera de relato por él mismo. Se pretende tener un conocimiento amplio sobre la identidad de cada maestro de la primaria, y de ser posible, descubrir cómo fue dándose el proceso de construcción de la misma; la obtención de este conocimiento llevaría a tener un panorama individual de la identidad profesional de cada uno de los maestros entrevistados.

La primera acción fue la de encontrar el marco teórico que sustentaría la investigación. Durante este proceso, se cae en la cuenta de que hay pocos modelos teóricos que correspondan o hayan sido estudiados en el país, por lo que debe ampliarse la búsqueda, aún así hay poco de donde escoger, prácticamente es un tema nuevo. Luego de elegir la literatura, se dio paso a su lectura y registro en el apartado correspondiente al Marco Teórico de esta investigación, en dicho apartado se vaciaron todos los hallazgos sobre el concepto de identidad que resultó ser más complejo de lo que se pensaba, pero que a la vez es fundamental e interesante en la vida y relaciones del ser humano. Los autores revisados mencionan que la identidad es susceptible de ser construida, y que se edifica o va formando en base a las relaciones que los individuos vayan estableciendo entre ellos mismos y la sociedad a que pertenecen, y que sólo es posible hablar de identidad cuando ésta ha sido reconocida por la sociedad o el grupo de que se forma parte. Un dato importante

viene a ser el nudo dialéctico existente entre identidad y sociedad; ambas se entrelazan y complementan recíprocamente; una no puede existir sin la otra, para que la identidad exista debe el individuo estar inserto en una sociedad y la sociedad como la conocemos no puede existir sin los individuos que viven y se relacionan dentro de ella, a la par que son reconocidos por los demás individuos, como entes primeramente individuales y posteriormente sociales.

El estudio de casos realizado en esta primaria perteneciente al medio rural, hizo posible la comprobación de las ideas sobre la identidad de los autores revisados; de tal manera que fue posible comprobar que el proceso de identidad inicia en la infancia y empieza a definirse a finales de la adolescencia, según las identificaciones que la persona vaya obteniendo con personas que hallan sido significativas de una u otra manera en su vida.

Otro aserto susceptible de ser comprobado es aquel que menciona que la persona puede hacer todo tipo de cosas para mantener la identidad con que es percibida por los demás, porque esto es lo que le da constancia y coherencia a su vida, no es posible mantener una identidad elegida comportándose de manera totalmente diferente a la que se postula o con la que se es reconocido.

Al ser la identidad un proceso dinámico, es plausible de ser modificada, en este proceso se presentan ciertos rasgos de estabilidad, un ejemplo de ello se da cuando lo que la persona piensa al respecto de sí misma y lo que los demás opinan de ella, tiene coherencia, más sin embargo hay situaciones en la vida que desestabilizan esta identidad formada y que pueden provocar que el sujeto ande a la deriva por un tiempo relativamente largo o corto, según lo que tarde en tomar decisiones que le harán volver a la estabilidad de nuevo; en esto radica el dinamismo del proceso

identitario en un continuum que va del desequilibrio al equilibrio, como los platillos de una balanza que se balancean hasta alcanzar el peso exacto de ambos extremos, y quedan estáticos, hasta que el proceso comienza de nuevo.

Con un proceso parecido el individuo va adquiriendo experiencia y se espera que sus decisiones sean cada vez más acertadas, sobre todo si dedica una buena parte de su tiempo a reflexionar sobre ellas, y sobre aquellas circunstancias de su vida que lo llevaron a ser la persona que ahora es. Esta es la riqueza de las historias de vida y aquellos métodos que buscan en la biografía de las personas la comprensión de la personalidad, porque permiten conocer en profundidad al ser humano, como persona y miembro de una sociedad.

Los resultados obtenidos por medio de las historias de vida pueden ofrecer un panorama de cómo la identidad de una persona transcurre en etapas o períodos críticos a lo largo de la misma, es curioso ver cómo este proceso dura toda la vida y guarda un cierto parecido con la teoría de la construcción del conocimiento de Jean Piaget, quien menciona que los niños pasan por ciertas etapas que los llevan a construir su conocimiento, al principio el niño pensaba que él y su madre eran uno solo, posteriormente empiezan a sentirse diferente de su madre, luego a medida que va creciendo empieza a estructurar esquemas de pensamiento que se van perfeccionando y evolucionando junto con él, hasta llegar a la etapa de las operaciones formales, donde el niño es capaz de utilizar el pensamiento abstracto; sin embargo en la estructuración del conocimiento, existen períodos de desequilibrio que ponen de cabeza todos los esquemas construidos con anterioridad y que sólo podrán ser satisfechos cuando el niño adapte modifique o acomode esos nuevos conocimientos con los propios, es decir que llegue a cierto equilibrio, que no será

definitivo, porque el proceso de construcción del conocimiento no termina, sigue activo al igual que el proceso de construcción de la identidad, ambos continúan el resto de la vida de las personas.

El maestro es un elemento esencial en el proceso de adquisición de conocimiento del niño; en el proceso de construcción de la identidad el elemento esencial que ejerce una notable influencia es el hombre que rodea al individuo que viene a ser el modelo a seguir o la persona que guiará y hasta cierto grado influirá en la conformación de la identidad. Para la administración es de gran utilidad conocer en lo posible el proceso individual y grupal de los trabajadores que forman parte de su organización, porque este conocimiento puede ayudarle a optimizar los recursos humanos para la consecución de sus metas.

Así como la enseñanza es para el docente; la coordinación de los recursos es para la administración, ya sean humanos o materiales, su trabajo es guiarlos hacia la consecución de los objetivos, (Duncan, 2000). En la administración hay tres elementos clave: la coordinación, los objetivos y la sociedad. Para coordinar se necesita de una persona responsable, en este caso el gerente, o administrador, no es posible trabajar sin un gerente, se necesita quién mueva o conduzca los hilos, para que todas las cosas marchen bien.

Los objetivos son las metas o fines que la organización desea o debe conseguir; a veces no están fijados por lo que hay que delimitarlos, según el tipo de organización de que se trate, puede suceder que su delimitación corresponda al administrador o gerente, o que sea ayudado por los miembros de la organización. Lo segundo es más factible de suceder, por ejemplo en una organización de tipo escolar, los propósitos pueden ser fijados por el personal.

La sociedad es el contexto donde están inmersas las organizaciones, en el caso del estudio aquí presentado, la escuela primaria pertenece al sector educativo de la sociedad, y como institución social debe cumplir con ciertas normas y reglas para ser reconocida como tal. Lo mismo aplica para el cuerpo docente, son reconocidos en un contexto como miembros de una profesión.

Las ideas sobre la administración no son nuevas, lo que la gente espera de los gerentes o administradores es que practiquen sus oficios, que lo hagan de la mejor manera posible, que obtengan resultados, ganancias y que algunos de ellos compartan con los demás sus experiencias en el puesto, se espera que al compartir sus experiencias, al registrarlas, hacer estudios sobre su desempeño y los de los demás administradores, emerjan ideas que lleven a la elaboración de libros sobre administración, y que estos libros siembren la semilla de la investigación, que servirá para los actuales y futuros administradores.

La administración requiere de gerentes o directores; y precisamente llegar a ser gerente o director es la meta de muchos; para el estudio aquí presentado se usará la palabra director en vez de gerente, por tratarse de una organización escolar; se espera que las ideas aquí expresadas sean de utilidad para la administración educativa, de manera concreta para el desempeño y desarrollo académicos del personal.



## **I. PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA DEL CASO Y SU RELEVANCIA PARA LA PRÁCTICA ADMINISTRATIVA**

Las experiencias compartidas por directores y maestros en cuanto a la percepción de sí mismos y de la profesión, pueden ayudar a mejorar la práctica de la administración en procesos de desarrollo académico y profesional; y de manera general apoyar al administrador a la optimización de recursos. Aunque hay pocos modelos que guíen la conformación de la identidad personal y docente; y el campo es relativamente nuevo, una vez que se adentra en el mismo ya sea en mayor o menor escala el conocimiento obtenido del estudio de estos procesos identitarios, puede ser de gran utilidad para apoyar los procesos de selección, inducción, capacitación y formación permanente de profesores, incluso la preparación para su salida o jubilación, (Torres, 2005).

A través de este tipo de estudios es posible elaborar un perfil docente para cada nivel educativo, en el caso aquí presentado la interpretación de los resultados podría favorecer la elaboración de un perfil docente, exclusivo para la primaria estudiada; pues consideraría las características del entorno, la población a atender, las condiciones del centro, la preparación de cada maestro, la percepción individual y de la profesión, se obtendría un conocimiento amplio de cada miembro del personal docente y del resto del personal si se extiende a todas las áreas y labores afines, el conocimiento consideraría además del aspecto individual, las características del entorno escolar y la Comunidad en que éste está inmerso.

El perfil individual de cada uno de los docentes ayudaría a la dirección a conocer las expectativas de su personal, aspiraciones, necesidades, deseos, habilidades, capacidades, actitudes, grado de responsabilidad y disposición para el trabajo, si el directivo, utiliza este conocimiento adecuadamente, atendiendo no solo a las necesidades de la escuela, sino buscando la manera de que también las necesidades del personal queden satisfechas, es casi seguro que pueda tener maestros más comprometidos con su labor, lo que redundará en un clima favorable de trabajo, en pocas palabras una escuela donde daría gusto trabajar.

De manera consecuente la satisfacción con el empleo del personal, daría como resultado un mayor aprovechamiento académico, y ante la sociedad una mayor aceptación y prestigio. Tal vez, sea ilusorio para algunos, pero el rescate de la práctica docente por medio de relatos contados por los propios maestros, puede otorgar ese reconocimiento que les ha sido negado, al que sólo se hace referencia en los discursos políticos, porque el reconocimiento es una necesidad humana, es un decir ¡mírenme estoy aquí, entonces existo! la necesidad de reconocimiento es poderosa, es a veces más fuerte que la necesidad económica, y a veces ambas van de la mano.

Estudiar la identidad desde la trayectoria profesional de los docentes de una escuela primaria, puede servir, como ya se dijo anteriormente para marcar las pautas del establecimiento de un verdadero clima efectivo de trabajo; si el directivo conoce las percepciones acerca de la enseñanza de los docentes, si conoce sus expectativas, su historia, si valora y entiende el proceso llevado por cada uno para convertirse en el maestro que es ahora, es casi seguro que conseguirá la participación y compromiso del personal. A la mayoría de las personas les gusta que se les tome en cuenta, y si

además de toma el tiempo de conocerles individualmente, de interesarse en la vida de cada uno, se lleva ganada una gran parte, lo demás será cuestión de ir conduciendo los hilos para que todo marche bien y se consigan los objetivos.

En este estudio se pretende abordar la identidad como un rasgo de la personalidad del hombre, la manera en que ésta es entendida por él, y por los que lo rodean; se busca conocer la identidad docente por medio de la biografía de su persona, y es que sólo a partir de este conocimiento histórico es que se puede conseguir la comprensión de su individualidad, personalidad, su modo de vivir, de existir.

La finalidad es que los resultados puedan aportar a las autoridades educativas responsables es esta institución las pautas y caminos que mejor sirvan al profesorado para aprender y desarrollarse profesionalmente; a la vez que proporcionan un conocimiento más completo del pasado de cada docente que le permita tener un mayor entendimiento de la identidad profesional propia del personal, conocimiento también de la cultura que impera en la institución, hasta incluso anticipar con cierto augurio de éxito el futuro de cada uno de los docentes.

De la literatura revisada y que proporcionará el sustento teórico para confrontarla con los resultados obtenidos y verificar su pertinencia para ser usada en investigaciones de este tipo, se describe la metodología escogida, y la muestra estudiada, los hallazgos obtenidos procurando presentar solamente los resultados sin comprometer la interpretación.

Para luego hacer un análisis e interpretación de esos datos comparándolos con las situaciones contempladas en el marco teórico y comprobar si la literatura anticipa los resultados, se termina la introducción con un apartado que integra las

conclusiones más relevantes del caso y recomendaciones para el administrador educativo.

En el primer capítulo se hace una breve semblanza de la situación a estudiar y la relevancia de ésta para la práctica administrativa en lo concerniente al área de desarrollo de personal. Se define el concepto de administración, y la importancia de la gerencia en el proceso de desarrollo de personal; se hace mención sobre la relevancia que las historias docentes con miras al conocimiento de la identidad de los maestros, tienen sobre la práctica administrativa en el área de Desarrollo de Personal, y los beneficios que este conocimiento puede aportar a los directores como administradores de escuelas.

En el segundo capítulo se maneja el concepto de identidad, el momento en que se define en el individuo, se maneja también el concepto de identidad profesional hasta llegar a la identidad docente, se mencionan los componentes de la identidad profesional, el reconocimiento de que es objeto la carrera docente, además de señalar la importancia de la sociedad, del escenario en que vive el docente.

Una característica de la identidad profesional, es la importancia que para el sujeto reviste obtener reconocimiento social por la actividad desempeñada, es una necesidad de ser reconocido valorado por el trabajo que se realiza, por las habilidades particulares que lo distinguen de los otros profesionales y que lo hacen pertenecer a un grupo de profesionistas, a un grupo de iguales. Cada maestro tiene la necesidad de que su trabajo sea reconocido, valorado por los demás.

Se manejan las principales concepciones de algunos autores; y de algunas ciencias como la psicología, la antropología y la sociología, algunos trabajos de investigación realizados actualmente. Se llega a entender el concepto de identidad

como un atributo distinguible en una persona, que se interioriza y llega al reconocimiento de sí mismo, por medio de la interacción social

Al hablar de la identidad profesional, se hace una distinción entre las carreras consideradas técnicas y las carreras profesionales; se mencionan los componentes de una profesión, para ser considerada como tal, y lo que se necesita para que sea una profesión debidamente reconocida y legalizada.

Se hace una crítica a la profesión docente por parte de docentes con preparación universitaria, o no docentes que perciben al maestro como un técnico, que sólo sigue instrucciones; que critican abiertamente su lenguaje, su trabajo, que lo tachan de deprimido y que mencionan la manera en que el profesor puede salir de esta concepción sub-profesional, utilizando las herramientas que proporciona el método científico dentro de su modalidad cualitativa, para la obtención de conocimiento validado de manera científica.

En el tercer capítulo se hace una descripción del contexto donde se desarrolla la investigación, incluye las características más distintivas de la situación central del caso. Comienza con una breve historia del municipio de Agualeguas, Nuevo León municipio ubicado al noreste del país, y cuna del que fuera presidente de México, el Lic. Carlos Salinas de Gortari; se hace una descripción pormenorizada de cómo llegar al municipio de Agualeguas por vía terrestre, su localización en el mapa de Nuevo León se incluye una foto, tomada de la página electrónica de la administración (2003\_2006) del Gobierno del Estado de Nuevo León; que incluye las carreteras y caminos de Nuevo León; ahí se observan las carreteras que van al municipio, y se ve la extensión territorial que ocupa.

De la misma manera que se hizo con la descripción del municipio, se hizo una breve descripción de la historia de la Escuela Primaria “Prof. Serafín Peña”, el año en que quedó oficialmente constituida como escuela primaria; se menciona a los primeros maestros que en ella trabajaron.

Posteriormente se detalla cómo es la escuela actualmente, se incluye una breve descripción del personal que la forma; un dato importante es que al iniciar el ciclo escolar 2005-2006; es que ya no existe el equipo de apoyo escolar en la plantilla de personal de la primaria, quedando únicamente los ocho docentes, la maestra de computación pagada por los padres de familia, la directora, secretaria y dos personas de intendencia. La descripción del contexto finaliza con una descripción física detallada de la escuela; y, al no existir un plano de la misma, se suple con la inclusión de dos fotografías que dan una idea de la constitución del edificio escolar.

En el capítulo cuarto, se describe la metodología de investigación bajo la que se rigió el estudio, es decir la metodología cualitativa, se explica ampliamente en que consiste y cuales son sus principales características, asimismo se menciona a los autores que han hecho aportes importantes a este método de investigación, se destaca el carácter interpretativo del estudio realizado y que es el que justifica su uso exclusivo en este estudio, porque lo que interesa es la comprensión del caso, de este caso (Stake, 1999).

Al realizar un esbozo de la naturaleza de la investigación cualitativa, se define a la investigación con estudio de casos, como aquella investigación que estudia un caso por la pura finalidad de llegar a comprenderlo en su totalidad, complejidad y profundidad; un aspecto importante en este apartado es la manera en que se llega a

la elección del tema investigado, los pasos que tuvieron que sortearse para llegar a él y la manera en que fue realizado el estudio,

Dentro de la investigación cualitativa por sus características particulares, la comprobación y validación de los resultados y de la investigación misma no puede hacerse por medio de los métodos tradicionales, sino atendiendo a los resultados diferentes de cada uno de los sujetos que compusieron la muestra, se busca hacer una triangulación de los resultados con la literatura estudiada, y se hace mención de que en este proceso es donde puede presentarse lo que la investigación cualitativa ha dado en llamar generalizaciones que interesan al estudio de casos, como medios de comprobación y validación.

En este capítulo se explica con detalle la metodología cualitativa y porque se privilegia su uso total, en vez de hacer una combinación de métodos cuantitativos y cualitativos, siendo el fin de la investigación el que determina el método, al ser una investigación con estudio de casos tendiente a la comprensión de un caso es particular, ceñida a la interpretación, es lo que justifica la metodología cien por ciento cualitativa. Se resalta la secuenciación de hechos, el porqué es importante presentar los hechos o eventos de manera secuenciada y ordenada.

Se describen ampliamente las técnicas utilizadas para la recopilación de datos, las características de la población a estudiar, el método de muestreo seleccionado, el tamaño de la muestra, el porqué la elección de la muestra, se describe la técnica de la observación, como uno de los principales medios de obtención de información, y se mencionan sus componentes, de la misma forma se define la técnica de la entrevista, y se justifica su uso, porque la información suele ser vista de diferente manera por las personas, nadie ve lo mismo por ella la entrevista es elegida para registrar las

diferentes maneras en que un hecho o evento es vivido por las personas; para las entrevistas se elabora una serie de preguntas guía que regirán el estudio.

Se hace referencia al método de comprobación y validación de los resultados, que no es otro que la triangulación; en esta investigación la triangulación se lleva a cabo haciendo una confrontación de los resultados obtenidos con la literatura revisada e incluida en el trabajo. La finalidad es encontrar las relaciones entre la literatura estudiada y los resultados obtenidos, para comprobar si lo escrito sobre el tema de la identidad es factible de ser hallado en las historias de cada docente de esta escuela en particular.

El capítulo quinto ofrece una descripción densa de los resultados obtenidos con las entrevistas y las observaciones, otros datos referentes a la escuela y municipio se obtuvieron mediante la revisión de documentos oficiales y medios electrónicos.

En el estudio se realizaron siete entrevistas a docentes de la escuela, una entrevista a la directora del plantel, y una entrevista a psicóloga del grupo de apoyo escolar; las entrevistas buscaban rescatar la trayectoria de vida de cada entrevistado, desde su infancia hasta la edad que tienen actualmente; en algunos casos, no se obtuvo toda la información que se quería, bien fuera porque el docente no respondía a los cuestionamientos, o porque se perdía entre tantos recuerdos; en tanto otros maestros como aquella maestra con 28 años de servicio recuerda de memoria la fecha de su ingreso a la docencia, y el tiempo de permanencia en su primer trabajo, hasta con los días transcurridos, lo comenta con placer, como algo significativo y relevante en su vida.

Entre las preguntas realizadas están aquellas que indagaban sobre la historia de vida del docente, su familia, los antecedentes económicos, la elección de una pareja,



la llegada de los hijos, la elección de la carrera, el traslado a otra ciudad, o la permanencia en la ciudad de origen por encontrarse ahí la escuela.

Se priorizaron aquellas cuestiones que sacaban a la luz las concepciones sobre la docencia y las relaciones mantenidas con los compañeros de trabajo, con la directora, las relaciones con los padres, los alumnos, el entorno.

Luego estaba la cuestión del concepto sobre la vocación, sobre si la carrera de maestro es o no valorada socialmente. Incluía también la respuesta a la pregunta sobre la forma en que se es percibido su desempeño por los compañeros de trabajo; la manera en que se toman las decisiones concernientes a la vida escolar.

Los planes de retiro o la ausencia de ellos, en fin toda una gama de preguntas que darían una visión completa del docente, y que permitirían hacer interpretaciones de sus respuestas, y de cómo cada maestro busca satisfacer su necesidad de seguridad en el empleo y una vez conseguido éste, el ascender en el escalafón de puestos.

En las entrevistas los demás docentes hacen un recuento de las fechas de ingreso, egreso a la carrera, al empleo para poder decirlas, empiezan a hacer memoria y los recuerdos a surgir, se observa de los maestros no hay mucha movilidad, los de más años han permanecido en la escuela, los demás son maestros con pocos años de servicio; en el caso de la directora, se observa que ella si ha tenido mucha movilidad en el puesto, desde sus años de docente, hasta el ascenso a directiva.

Se hicieron muchas observaciones cortas y se decide integrarlas en un solo documento; además de estas observaciones cortas se hace una observación de un día de trabajo en la primaria, justo ese día coincide con la realización de una Reunión Técnica. Se hace otra observación de la puesta en escena de una obra patrocinada

por la Comisión Federal Electoral, dos días antes de la graduación de fin de cursos, a la que asistieron todos los alumnos, maestros y madres de familia de la Comunidad, pues la escuela se abrió para que el pueblo también la disfrutara.

Se incluye la observación correspondiente a la graduación de la escuela y el cierre del año escolar, ese día se da a conocer a los alumnos, personal de la escuela y miembros de la Comunidad, el cambio de adscripción de la directora a su ciudad de origen, lo que tuvo sus consecuencias para la realización del estudio sin embargo se consiguió sacarlo adelante.

La presentación de resultados tuvo como característica el no ser intervencionista, y evitar las tentaciones de interpretar los datos; este espacio correspondía solamente a la descripción de los resultados obtenidos, así como se encontraron se registraron, sin ningún intento de análisis.

Las entrevistas se incluyen en el documento de manera individual, para facilitar su posterior interpretación y análisis; algunas de ellas fueron grabadas, otras escritas al momento de hacer las preguntas, unas fueron hechas vía telefónica sobre todo cuando se supo que ya no se iría a la escuela por cuestiones de trabajo; y que la única manera de tener contacto con los docentes restantes era a partir de esa vía.

Durante la investigación se detecta a tres informante claves, cuya ayuda resultó vital; porque algunos de ellos hicieron las veces de buscadores de información proporcionando datos que habían quedado inconclusos.

Hubo algunas actividades que se realizaron pero no se incluyen aquí por ser parte del primer proyecto de investigación, que versaba sobre la trayectoria de una docente, en este caso la directora de la escuela; se hicieron entrevistas en el centro al

que la directora se cambió, se tomaron fotos, se visitaron domicilios y se entrevista a docentes con trayectoria larga de la comunidad donde es originaria la directora.

Pero estos resultados no se incluyen aquí, por ser parte de otro contexto y no corresponder al estudio de caso aquí presentado; aunque, quedan guardados, por si acaso pudieran ser utilizados posteriormente.

El sexto capítulo versa sobre la interpretación de los resultados, aquí es donde se compagina la literatura revisada en el capítulo dos y se relaciona con los datos obtenidos. Obteniéndose resultados muy interesantes, que permiten tener un conocimiento íntimo de cada docente entrevistado, y que a su vez permite comprobar la teoría de los ciclos de vida docentes.

En el séptimo capítulo es una serie de conclusiones y recomendaciones a los administradores en el área de desarrollo de personal, estas conclusiones y recomendaciones fueron surgidas del estudio llevado a cabo; en este apartado se permite al investigador usar su capacidad de sintetizar todo lo realizado a lo largo del trabajo de tesis para concluir en una generalidad relevante.

En el mismo capítulo se abre un espacio para presentar las recomendaciones hechas por la responsable de esta investigación con estudio de caso, que aspira a obtener el grado de Maestría en Administración de Instituciones Educativas; como ya se mencionó en el párrafo anterior las recomendaciones surgieron de la interpretación que se hizo de los resultados obtenidos en las entrevistas y observaciones realizadas durante todo el tiempo que llevó realizar la investigación, en dichas recomendaciones se pretende ofrecer soluciones en materia de administración, a las problemáticas que pudieran derivar del conocimiento de identidad de los maestros; se recalca la importancia de utilizar métodos cualitativos de investigación que ponen el acento en

el lado subjetivo de las personas, lo que sienten piensan y desean, para ofrecer al administrador un panorama del personal que le ayude a mejorar los procesos de selección y contratación de personal, capacitación e inducción al trabajo, hasta la elaboración de un perfil docente para cada grupo escolar, incluso puede contemplarse la salida de los trabajadores y mejorarse los planes de jubilación y retiro.

Para finalizar el trabajo se incluye una lista de referencias de los autores citados en el cuerpo del trabajo, fue extremadamente difícil encontrar literatura sobre el tema, así que no puede evitarse la repetición de autores.

Como un apartado final se integran los anexos, tales como formatos de entrevista, de observación, además de incluirse las entrevistas completas de los miembros del personal de la escuela y las observaciones realizadas, éstas no se incluyen en el cuerpo del trabajo, pero la finalidad de anexarlos es dar al lector la posibilidad de consultarlos, cuando así lo considere conveniente.

### **Importancia del Tema Investigado Para los Administradores**

El directivo debe propiciar el desarrollo profesional del docente, estimularlo para que desee estar actualizado; y una buena estrategia viene a ser la recuperación de la identidad docente, se trata de hacer una reflexión entre todos los maestros sobre aquellas circunstancias que de alguna manera le llevaron a elegir la profesión de maestro. Puede haber una infinidad de causas, quizá los intereses profesionales hayan sido otros, o tal vez los medios económicos de la familia no eran suficientes para sufragar una carrera más larga y cara, por lo que se opta por elegir una carrera corta y costeable.

Hay ocasiones en que el docente debe empezar su vida productiva para apoyar económicamente en su casa, en otras influye mucho el que haya docentes en la familia, o la cercanía de la escuela; éstas son sólo algunas de las causas que pueden anteceder a la decisión de estudiar la carrera de maestro.

El empezar a compartir entre todos estos aspectos individuales de la vida de cada uno, va llevando al maestro a la reconstrucción de su identidad, al pasado y pueden ser el comienzo de un hábito reflexivo que puede llevar a la elaboración de elaboración de una biografía docente.

Sirve a la administración porque rescata aquellos recuerdos perdidos en la memoria del maestro, que pueden dar una revalorada a su desempeño, profesión; las concepciones que tenía sobre la carrera, antes de iniciarse en la fuerza de trabajo; los titubeos iniciales a sus primeras experiencias en el aula, la manera en que fue esquivando estas dificultades. Las primeras satisfacciones al obtener el reconocimiento por su labor, los roles desempeñados, todas estas son situaciones vividas por los maestros que deben recuperarse, y la persona idónea para conseguir esta recuperación es la persona del administrador. Sería interesante establecer un tiempo pequeño cada día, digamos algunos 15 minutos diarios, para escuchar las voces de los maestros.

Este artículo es importante porque propicia la reflexión de la práctica, para llevar a cabo la elaboración de una biografía de cada docente, que luego será compartida con los demás, dicha biografía contendrá los elementos manejados en las entrevistas realizadas a los docentes y todos aquellos demás aspectos que pudieran enriquecer la experiencia.

Investigar sobre las identidades profesionales docentes, utilizando métodos etnográficos, le permite a los administradores de las organizaciones pequeñas, como la escuela aquí estudiada, tener un conocimiento global de cada miembro del personal, de la institución y la cultura prevaleciente en ella, incluso puede ser de gran ayuda para hacer predicciones sobre el futuro, (De Vicente, 2001).

No significa que el conocimiento exhaustivo de la identidad profesional de los docentes, sea un método para conocer el futuro, pero si puede dar un esbozo de lo que podría hacerse, si un administrador poseyera estos conocimientos. Algo similar sucede con el docente, que dedica parte de su tiempo a conocer a los alumnos; el conocimiento que obtenga de ellos puede servirle para mejorar su práctica profesional, además de atender a las necesidades individuales de cada uno de sus alumnos. ¿Sí funciona para los alumnos, porqué no va a funcionar en los docentes?

Una investigación de este tipo sirve al administrador para encontrar el tipo de relaciones prevalecientes en el Plantel, para evaluar el clima de trabajo imperante en la institución, la proyección real del Centro para la sociedad en que está inmersa.

De igual manera puede contribuir al mejoramiento profesional docente, si se constituye en una estrategia de investigación innovadora; el director puede invitar al personal a convertirse en investigadores de su propia práctica, con la finalidad de conocerse a fondo y establecer un clima favorable hacia la investigación, (De Vicente, 2001).

Esta propuesta puede constituir un compromiso para el director, porque una de sus funciones implica facilitar el desarrollo profesional de los profesores, tanto personal, como de la institución, y es un modo de conseguir impulsar el deseo de

mejoramiento de los maestros, que puede llevarlos hacia una mejor comprensión de su profesionalidad, (De Vicente, 2001).

(Shulman, en de Vicente, 2001) pone el acento en que el dominio de la docencia necesita del dominio de conocimientos teóricos, para ser compartidos con los demás docentes; y esto es una característica que da legitimidad a la profesión docente; aunque no implica solo el dominio, sino también la capacidad y disposición para actualizarse.

El mismo autor pone énfasis en la adquisición de una vocación de servicio hacia los alumnos; cierta capacidad moral que guíe su práctica. La existencia de una comunidad profesional docente propugnada por el director es ya una garantía que da profesionalización a la carrera de maestro.

Los dominios requeridos por los docentes, el conocimiento y uso de estrategias didácticas, que puedan asegurar la adaptación a las diferentes necesidades educativas de sus alumnos, y sus contextos; pueden enriquecerse si la dirección escolar promueve estas prácticas de indagación, de colaboración, de compartición de conocimientos.

Se busca superar las barreras de lo preestablecido para tener la iniciativa de ser propositivos, es el componente artístico que hace falta, la creatividad e iniciativa docentes, que han sido limitadas por años de sumisión a modelos establecidos, e inamovibles. Es el poder de decisión, de atreverse a proponer, a experimentar nuevos y antiguos modos de enseñar.

Los directivos en su papel de administradores, responsables inmediatos de la formación y desarrollo profesional de los maestros a su cargo, pueden auxiliarse de

este recurso investigativo para desarrollar un compromiso verdadero entre los maestros con ellos mismos, con sus alumnos y el centro de trabajo.

El administrador puede fomentar en los maestros la búsqueda de conocimientos innovadores, y rescate de los antiguos en aras de ofrecer un servicio, y, sobre todo lo demás algo mucho más importante que es la comprensión y aceptación de un verdadero trabajo en equipo.



## II. MARCO TEÓRICO

¿De qué manera un docente de nivel primaria se ha desarrollado profesionalmente a lo largo de su vida laboral? ¿Cómo se dio el proceso de formación de su identidad?, (escenario, actores, puesto, grupos que atendió o atiende, escalafón de puestos, trayectoria profesional etc.). ¿Cuáles son las concepciones que tiene acerca de la docencia, de sí mismo, de sus compañeros, de qué forma es visto por ellos? ¿Hasta dónde llega su grado de satisfacción o insatisfacción con la carrera, este grado de satisfacción o insatisfacción tiene algo que ver con la historia individual de cada uno? Estas preguntas constituyen las principales interrogantes del presente trabajo de investigación, para responderlas hay que ir en pos del concepto de identidad, hasta llegar a la concepción de identidad profesional.

### ¿Qué es la Identidad?

El advenimiento del concepto de identidad en las ciencias sociales, es prácticamente nuevo, por tal motivo es difícil hallarlo definido en libros considerados como clásicos; y en la literatura, antes de 1968, (Torres, 2005). Más sin embargo, esos elementos esenciales del término, se encontraban recubiertos en las ciencias antropológicas y sociológicas, bastaba sacarlos a la luz, para que resplandecieran (Pollini, en Torres, 2005).

El diccionario enciclopédico Santel, define la identidad de la siguiente manera: IDENTIDAD “Calidad de idéntico. Conjunto de circunstancias que determinan quién y qué es una persona. Concepto según el cual toda cosa es igual a

ella misma” (Santel, 1998, p.480). La identidad destaca la unicidad, la permanencia, la coherencia, lo que distingue. Entre una multitud de iguales, es aquello que permite encontrarlos, como aquel lunar en los gemelos idénticos, que hace posible su reconocimiento.

El diccionario de la real academia española, define a la identidad como, “el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás”. (Torres, 2005, p.59). En el colectivo social, todos los individuos comparten la pertenencia a un grupo, o género, y la identidad es justo aquello que hace el señalamiento en alguna cualidad o atributo muy personal que marca la diferencia de una persona entre sus congéneres.

En un grupo de amigos-todos son iguales en cuanto son amigos- pero todos son diferentes porque son únicos, si se les mira de lejos, no se observa mucha diferencia, parecen todos iguales, pero cuando se les acerca, unos son altos, otros chaparros, alegres, serios, cuando se les mira de cerca y con detenimiento, las diferencias comienzan a fluir; de la misma manera al observar de cerca, salen a la luz aspectos o situaciones no advertidas a simple vista y que hacen posible la identificación de las diferencias de cada uno.

La identidad es asociada con ciencias como la psicología, por su estrecha relación con los estudios sobre personalidad, pues incluye cuestiones de tipo personal y familiar; la identidad también ha sido estudiada por la sociología y antropología al adentrarse en la cultura de pueblos o naciones; un aspecto característico de cada cultura; las tradiciones, por ejemplo, le otorgan una identidad, dependiendo de la cultura a la que se pertenezca, la identidad nacional, de ser mexicano, argentino, norteamericano, (Gewerc, 2001).

Para la psicología la identidad viene a constituir una necesidad afectiva del ser humano, que además de afectiva es también cognitiva porque el hombre tiene conciencia de sí, y de los demás como personas que comparten un género, pero que a la vez son diferentes, es activa porque tener una identidad implica un proceso inacabado de toma de decisiones, donde cada individuo hace gala de libertad de elección y voluntad para mantenerse en el camino elegido, (Fromm en Alvarez, 2005).

La identidad involucra el sentimiento de cada persona, la necesidad que esa persona tiene de ser vista como ser individual, único, que tiene conciencia de sí mismo y de los demás como semejantes y diferentes a él; y a la vez que involucra la toma de decisiones, porque el individuo decide en base a su experiencia, o trayectoria la persona que desea ser, y actúa consecuentemente procurando ser coherente con esa decisión.

La identidad reafirma la personalidad, es el resultado de las identificaciones que el individuo realiza de sí mismo desde sus primeros años, hasta la adolescencia. Pero no para ahí sino que sigue formándose a lo largo de toda la vida; el concepto del mundo que se interioriza, el que predomina en el contexto que se vive, el tiempo, la época, serán factores que influirán de modo determinante en la formación de la identidad.

El concepto de identidad, trata de responder a la pregunta ¿quién soy yo? busca en sus raíces históricas, desde el punto de vista ontológico, el ser desea saber quién es, es una necesidad, de encuentro, de identificación, de saberse parte de algo, de estar situado en algún lugar bajo ciertas características, que le ayudarán a distinguirse como persona, (Gewerc, 2001).

En el momento que el individuo tiene una concepción de sí mismo, y ésta es tan importante para él, buscará comportarse consistentemente con la concepción hallada, pues de hacerlo diferente, no habría coherencia entre lo que pregona ser y lo que hace; y será visto como una persona inconsistente, una persona que no se ha definido, que fluctúa entre un comportamiento y otro, (Rogers en Ardouin, et al 1998).

El proceso de cambio permanente al que está expuesta la identidad, lleva consigo la afirmación de la persona como única y particular, pero que también comparte similitudes con los demás. La identidad va aparejada con la noción de permanencia, de sostenimiento de puntos de vista y decisiones, que le dan garantía al ser.

Hablar de identidad es reconocer a las personas, por lo que “son”, lo que se supone sean, o digan ser; es ser uno, es reconocer ese uno, por sí mismo y por los demás, (Gewerc, 2001).

### **¿En qué Momento se Define la Identidad?**

Algunos autores afirman que la identidad se define a finales de la adolescencia, según la identificación que la persona tenga con aquellas personas significativas o no en su vida (Alvarez, 2005). Entre estas influencias, la familia o generación tiene un lugar muy importante, luego están los grupos de iguales, las personas con las que se desenvuelve, grupos de amigos, los intereses compartidos, las creencias que se tienen, las ideas, las cosas que ven, las cosas que se valoren, a quienes el individuo quiera parecerse.

Identidad es algo de uno; ya sea una unidad, una sola cosa, una persona, etc. Aunque existe una diferencia en nombrar una cosa, un objeto, y esta diferencia estriba en que a una cosa sólo se la puede describir por medio de sus cualidades físicas; pero tratándose de las personas, no sólo se pueden distinguir por sus atributos físicos, sino también por las interacciones que establecen entre ellas mismas. Las personas pueden distinguirse como tales, y suponer tener una identidad, pero para que esta identidad sea válida, debe ser vista de la misma forma por las demás personas. La identidad necesita de la sanción o del reconocimiento social para existir, es una relación ínter subjetiva y relacional; el individuo como *Yo*, según la manera en que se interiorice y según las relaciones que establezca con los demás que corroboren esta interiorización, (Torres, 2005).

La persona desea ser reconocida, valorada; busca un reconocimiento positivo; no siempre se consigue, ya que la complejidad de las relaciones, del ser, son circunstancias que pueden obstaculizar este reconocimiento positivo (Gewerc, 2001). la identidad hace uso de su dinamismo, para buscar el perfeccionamiento, hallando de esta manera significación social y de ahí el reconocimiento de sí y de lo que se es.

Cada persona va construyendo su identidad dentro de un proceso de socialización, que de manera interactiva, se da en los espacios sociales de su entorno; edificándose a medida que va relacionándose con los demás; inicia con atribuciones propias y luego con atribuciones tomadas de otras personas, o al revés puede ser que primero se tomen atribuciones de los demás, y luego las propias, o bien una mezcla de ambas. De la manera que suceda, se llega siempre a la formación de una imagen de sí, una imagen que tiene eco bajo el reconocimiento del otro (Bolívar, 2004).

Sólo se tiene conciencia de la propia identidad, cuando se entra en relación con los demás; porque es en la interacción social donde la persona se da cuenta de su individualidad, y de las cosas que comparte con aquellos con los que convive; en esta interacción la persona toma decisiones puede hacer algunos cambios o modificaciones en su vida; de las que dependerá reconocimiento que obtenga, (Torres, 2005).

En general, como lo han expresado las ideas de Piaget; el ser humano como ente social, busca el reconocimiento de los otros primero, cuando nace o se es niño, empieza a identificarse como separado de la madre, a medida que crece, va sintiéndose diferente y parecido a sus hermanos en caso de tenerlos o, al resto de su familia; descubre que comparte ciertas cosas, ideas, opiniones, gustos, pero también se siente distinto; el hecho de pertenecer a una familia, lo hace de alguna manera buscar su aprobación, ser reconocido como parte de esa familia.

Una característica importante en la afirmación de la identidad, cómo ya se mencionó anteriormente, es la capacidad del individuo para tomar decisiones, estas decisiones se verán influidas por la relación que se tenga con personas importantes o decisivas en la vida, personas con las que se tendrán sentimientos de identificación, que aunados a los propios, dan forma a la identidad; las decisiones implican: el cómo se desea ser, cómo se quiere ser visto por los demás, qué cosas se permitirán realizar conforme a lo que se quiere conseguir, encontrar un balance entre lo que se desea hacer, y lo que los demás esperan o desean que haga, ( Gewerc, 2001).

Este proceso de construcción de la identidad, puede considerarse un proceso de construcción de la propia vida, desde escoger la vocación, la familia, la jubilación, o el cese de la vida productiva. Lo realmente importante es que el individuo se

construya a sí mismo como alguien y que sus decisiones sean llevadas por un análisis muy profundo de sí, y de lo que quiere para el mismo, sin poner en peligro la relación con los demás.

La identidad implica una imagen mental del ideal al que se desea llegar, o ser; por esto es que es un proceso de elección, la persona es lo que desea ser, según se haya interiorizado, o bien, se tiene una idea de lo que se quiere ser y se busca actuar para corresponder a esta idea de sí, (Gómez, 2004). La identidad es un proceso continuo no comparte la estaticidad sino, la movilidad no pertenece a algún tiempo o momento determinados, pertenece a todos los momentos y tiempos del individuo porque cada uno de estos momentos es lo que lo ha hecho ser como es, (Gómez, 2004).

En el continuo interaccionar con sus semejantes, el hombre va encontrando similitudes y diferencias; y son justamente estas similitudes y diferencias las que provocan que el individuo se construya, se reconstruya, se cree y recree a sí mismo, hasta llegar a establecer una identidad personal propia, (Dubar en Gewerc, 2001).

En resumen, la identidad de un individuo puede y efectivamente se construye; el camino que sigue para esa edificación lo proporciona la sociedad, la identidad requiere de los demás para constituirse y afirmarse para dar un sentido a la personalidad creada, un reconocimiento de la persona por la sociedad.

Ya se había dicho en líneas anteriores que la construcción de la identidad dura toda la vida, por eso es importante la búsqueda de esos primeros años de la vida de las personas, con el objeto de ir rescatando y conociendo cómo se fue formando la personalidad de cada uno; en el ámbito social y relacional, porque depende de la sociedad para formarse y de las relaciones que se tengan con los iguales.

Es imposible que la persona trate de construir una identidad al margen de los demás, se necesita de la gente de los demás, el hombre como ser social necesita el contacto, la vida social, la identidad se forma aquí, y se necesita de los demás, sé es lo que se refleja en la sociedad, y esta sociedad influye en el ser humano; los hombres a veces modifican su conducta para ofrecer a la sociedad, o al gremio al que pertenece, lo que se espera de él; existe también la contraparte, cuando el ser humano se niega a ajustarse a las reglas sociales, aunque no es el propósito de este estudio definir quiénes se adaptan positiva o negativamente a la sociedad; sino por el contrario el propósito es conocer cómo se va formando la identidad de las personas, sin importar qué tan exitosas puedan ser, importa sólo el cómo son, por el simple hecho de ser personas, en este caso docentes.

La identidad es "el resultado a la vez estable y provisional, individual y colectivo, subjetivo y objetivo, biográfico y estructural, de los diversos procesos de socialización que, conjuntamente, construyen los individuos y definen las instituciones" Dubar en Bolívar, (2004, pp. 2,3.)

La identidad en su constante proceso de modificación tiene cierta estabilidad, pero es temporal, porque el proceso de socialización hace que el individuo en su construcción y reconstrucción de identidad, va ampliando sus relaciones, y llega a ser parte de un grupo, donde se comparten ciertas características e intereses, y que, a medida que ese círculo va aumentando, la manera de percibir las mismas cosas va cambiando, llegando incluso a formar instituciones.

Giddens, en Bolívar (2004) señala que la identidad de una persona no es un rasgo distintivo, esto quiere decir que no basta con decir *fulanito* es, sino que la identidad es la personalidad del hombre, entendida como tal por él mismo y por los



demás según su historia, sólo cuando el hombre hace esta interiorización cuando entiende su identidad, cuando reflexiona sobre sí, es ahí cuando se puede hablar de identidad, de lo contrario, la persona sólo será, pero no tendrá la menor idea de lo que es.

Esta afirmación pone el acento en la importancia de conocer la biografía de la persona, porque solo a partir de ella, se puede conseguir la comprensión de su individualidad, de su personalidad, sólo retomando las etapas de la vida, analizándolas, pensando sobre ellas, reflexionando es que el hombre puede comprenderse como hombre, como persona, como individuo; sólo a partir de esta reflexión, es como se consigue el concepto de identidad propio.

Se toma la historia de una persona, principalmente aquellas etapas clave en su vida, para llegar a comprenderlos y poder definir la personalidad individual. Las trayectorias individuales enmarcadas en una determinada sociedad, van perfilando la construcción de la identidad, proceso dialéctico entre las relaciones del individuo y la sociedad, interacción que es recíproca, que no puede separarse, que va entrelazada.

La identidad de las personas, es un requisito para que éstas tengan vida social, y a su vez la vida social es un requisito para que las personas vivan en sociedad, porque la sociedad es el sitio donde mostrarán esa individualidad, que los hace seres únicos e irrepetibles; si la naturaleza del hombre fuera el aislamiento, no sería necesario tener un concepto de identidad, porque no habría con quien compartirlo.

Ricoeur en Bolívar, (2004, p.3)

"La persona, entendida como personaje de relato, no es una identidad distinta de 'sus' experiencias. Muy al contrario: comparte el régimen de la identidad dinámica propia de la historia narrada. El relato construye la identidad del personaje, que podemos llamar su identidad narrativa, al construir la de la

historia narrada. Es la identidad de la historia la que hace la identidad del personaje"

Identificar el proceso de construcción de identidad, implica ordenar las vivencias de una persona, con la finalidad de darle sentido a esas vivencias, se busca hallar el punto en que confluye el antes y el después, el ayer y el ahora; cómo era la persona en determinada época o edad de su vida, cómo es ahora. Incluso, los tintes incluyen el futuro de la persona, porque su historia de vida permite no sólo conocer a la persona en su pasado, y presente, sino que conociéndola se pueden hacer inferencias sobre su futuro personal y profesional.

Las historias de vida no son los recuentos del pasado, son una reconstrucción de la persona, de su pasado, su presente y su futuro, al empezar a contar su vida las personas comienzan a percatarse de su identidad, a reconocerse y ser reconocidas por las personas que leen o escuchan su historia, cuando a su vez ellas mismas comparten sus percepciones de los demás, y se percatan de cómo las ven los que están cerca de ellos; en esto radica la riqueza de la biografía. (Bolívar, 2004).

### **La Identidad Profesional**

La identidad profesional es el aparato con que el individuo, se reconoce a sí mismo, como parte de un grupo que comparte la misma profesión, o el modo de ganarse la vida, y es reconocido como tal; así se habla de grupos de docentes, de médicos, de abogados, obreros, etc. (Gysling en Prieto, 2004).

La identidad profesional Bolívar, (2004, p.3) “se configura como el espacio común compartido entre el individuo, su entorno profesional y social y la institución donde trabaja”. El espacio común puede ser físico, dentro de un ambiente cerrado ( lugar de trabajo) o abierto en el caso del entorno que rodea ese lugar de trabajo, o bien, el espacio donde el individuo vive; y es interior, porque habita en la mente del sujeto, quien tiene una concepción de sí mismo como profesional que desarrolla una actividad determinada.

La identidad social es un modo de definición social del individuo, que le permite situarse en el sistema social y ser identificado por otros, en una relación de identificación y de diferenciación. Las identidades profesionales se definen, como una construcción compuesta, a la vez, de la adhesión a unos modelos profesionales, resultado de un proceso biográfico continuo y de unos procesos relacionales. (Bolívar 2004, p.3).

La persona, es maestro, doctor, herrero, carpintero, y así va a ser reconocido por la sociedad en que está inmersa, compartirá con algunos colegas las particularidades de su profesión u oficio, y se distinguirá de ellos por la manera particular en que desempeñe su labor, algunos lo harán mejor que otros, a algunos las cosas se le facilitarán, cómo si hubiesen nacido para eso, otros batallarán un poco, pero aprenderán, es difícil no aprender, a menos que no se tenga el deseo de hacerlo. Para dedicarse a cierta actividad el individuo tiene que pasar por un proceso de aprendizaje, dónde obtendrá el grado de conocimientos y dominio de la materia a que se dedique, y poder considerarse apto para ejercer ese empleo.

Una actividad, se convierte en profesión al superar las cinco características de la profesionalización; (Torres, 2005).

- Las necesidades sociales y el crecimiento de los campos de trabajo; hacen que cierto trabajo se convierta en una ocupación de tiempo completo.

- El siguiente paso es la creación de escuelas donde se enseñe esa ocupación, escuelas formadoras, en el caso de este estudio formadoras de docentes.
- Se elabora un perfil profesional para la profesión, por un organismo reconocido. En el caso de los maestros la elaboración de este perfil es compleja, no está definido en su totalidad.
- Se reglamenta la profesión, lo que quiere decir que se valida legalmente para ejercerla.
- Adopción de un código de ética para la profesión. Donde se estipule lo que debe o no realizarse por el profesional, de nuevo en el caso del magisterio hay mucha ambigüedad al respecto, de la existencia de un código del maestro.

El concepto de profesión ha sido manejado de muchas formas, y sirve para nombrar determinadas ocupaciones, el término es complejo, difícil tanto para conceptuarse, como para aplicarse.

Un profesional se distingue de un amateur, en cuanto recibe un salario por su ejercicio, cuando ha pasado por cierta preparación académica que le ha otorgado una licencia, o cédula para desempeñarse en la profesión estudiada, la misma cédula, otorga a la persona la patente para ejercer la carrera, que significa que está capacitada para la misma, y que garantiza la profesionalidad de sus servicios.

En tanto un amateur, o aficionado, no tiene las credenciales que avalan el ejercicio de la profesión, aunque eso no le quita la posibilidad de desempeñarla. Un ejemplo de esto, es la innumerable cantidad de maestros empíricos, de los que aún quedan unos pocos, en las escuelas primarias y secundarias, principalmente rurales.

Ante todo la profesión hace alusión a un trabajo especializado, dentro de un contexto laboral amplio, (Torres, 2005). Este trabajo especializado requiere de un conocimiento también especializado, para poder distinguirse de las demás ocupaciones, pero no sólo se necesita tener los conocimientos de la disciplina elegida, sino también que sepa como aplicarlos, la dialéctica entre teoría y práctica, que es plausible de mejorarse, de perfeccionamiento.

Las profesiones, para serlo requieren el reconocimiento y sanciones de tipo social; cuando se habla de identidades individuales, se hace referencia a la manera en que el individuo se concibe a sí mismo en base a su historia de vida; en tanto la identidad profesional, es la resultante de la elección de carrera individual; es social, porque necesita desempeñarse en un medio social, en interacción con los demás, es el medio en el que el individuo decidió desarrollarse para vivir de él, como un medio para costearse su subsistencia.

La identidad de un individuo según su profesión, no es sólo la que se vive dentro de su lugar de trabajo, en base a su práctica, sino la que mantiene en sociedad, además de su círculo profesional. Pudiera decirse que es la concepción que la sociedad tiene del docente en este caso; influenciada por los directamente beneficiados por esta práctica, en este caso, los alumnos y los padres de estos alumnos.

La identidad profesional se construye partiendo del significado que la sociedad otorgue a la profesión elegida, al valor que se le dé a esta profesión, y lo que en ella se realiza, al grado de dificultad de la carrera. La sociedad valora y reconoce aquellas profesiones que considera difíciles, como las matemáticas, la medicina, por mencionar algunas.

## **Identidad docente**

La identidad docente, al igual que la identidad, es susceptible de ser construida, y esta construcción es posible gracias al significado que cada maestro da a su profesión, según sus valores, creencias, historia, preocupaciones, esfuerzos, el sentido que da a su vida el ser y sentirse un profesor, a su vez por las relaciones que haya tenido y que tenga en su círculo profesional, (Bairral, 2003).

La identidad profesional es simplemente la representación de la profesión docente, según sea la concepción que el propio docente tenga de la profesión, ya identificándose o diferenciándose de la que comparten otros grupos de maestros y según las relaciones que se establezcan entre ellos. Es el reconocimiento que el docente obtiene por su desempeño, comportamiento, que puede ser digno de recibir un premio o una sanción según sea el caso.

La identidad profesional de los maestros es aquella imagen mental que el profesor tiene de él, cómo maestro, (ya sea como un buen o mal maestro, o un maestro a medias); y las imágenes que tiene de los demás maestros, también incluye la percepción que los padres de familia, alumnos y la sociedad en general tienen de la profesión y de él en particular de la profesión de ser maestro. Implica el cómo se ve a sí mismo como profesional y como es visto por los demás.

El docente como profesional mantiene una imagen de sí mismo, según sea su desempeño y resultados con los alumnos, de antemano sabe lo que refleja ante los demás, y la mayoría de las veces sabe lo que se opina de él, como persona y profesional (aunque se esfuerce por ocultarlo, o, finja que no le importa).

La identidad docente es el conocimiento que el profesor tiene de sí con respecto a su profesión, que en su mayoría es evaluada por sí mismo y los demás

miembros de la comunidad educativa según el grado de efectividad de la misma; el profesor sabe, en base a sus concepciones sobre lo que es o debe ser un docente, si es o no un buen maestro, conforme ve su desempeño y lo confronta con el de sus compañeros.

A veces, a pesar de las conjeturas que el maestro se hace, es probable que esta identidad docente sea vista ante los demás, no muy satisfactoriamente, que el docente haya conseguido ser visto así; aunque el mismo no se catalogue de esa forma, y lo que podría considerarse peor, no logra ver lo que los demás ven.

La identidad profesional es el resultado de la relación laboral, del análisis de la práctica misma, obtenido de las relaciones que se establecen con los alumnos, otros maestros y demás miembros del Centro donde se labora; todos estos personajes, son esenciales en la construcción de la identidad profesional, porque son los que en cierta manera evalúan el desempeño, y quienes en acuerdo tácito influyen en la práctica, (Bolívar, 2004).

Es decir, el maestro está a la vista de todos, no puede permanecer aislado, aunque cierre la puerta, su influencia se transmite a los alumnos en una primera instancia, quienes reflejarán los resultados del proceso de enseñanza en su persona, en las calificaciones que obtengan; los resultados obtenidos por los alumnos, serán conocidos por el resto de las personas en juego, quienes a su vez interpretarán el desempeño del docente según estos resultados... esta interacción e interpretación es muy sutil, a veces no se percibe, pero los maestros responden a ella, y el resto de los involucrados también.

La identidad profesional, tiene la característica principal de ser reconocida por la sociedad, por lo dicho anteriormente; es poco probable que el docente escape

de esta interpretación de sí mismo como profesional, que se construye en el medio en que está inmerso, es en el contexto escolar donde se reconoce la responsabilidad, la efectividad, la mediocridad, el cumplimiento.

Los docentes como miembros de un grupo, tienen a su vez pequeños grupos, donde comparten con sus colegas y amigos; es al interior de estos grupos donde se comparten ciertos sobreentendidos, reglas, normas a seguir, que vienen a constituir algo así como las reglas del juego.

Es en estos pequeños grupos donde se manifiesta la verdadera concepción que se tiene de la institución y de la docencia, los maestros tienen un alto grado de afinidad, estima y confianza para así compartir los secretos de la profesión, los pensamientos y opiniones más recónditos; entrar a estos grupos significa entrar al corazón de la institución, a sus secretos; en estos grupos se comparten cosas que no se externan libremente, hace falta ser un observador muy atento para percibir lo que ahí sucede, y, por lo general la mayoría de las veces, no llega a advertirse, por nadie que no pertenezca al grupo.

Es en el interior de la organización, en los grupos de iguales, donde los docentes pueden externar con libertad sus opiniones de los demás, ya sea compañeros del mismo centro, o de otras escuelas; al tratarse de otras escuelas, hay más libertad para expresar la opinión, el elevar el trabajo de la institución a que se pertenece, y desvirtuar el que se hace en instituciones afines.

Aunque por lo regular, son pocos los docentes que se atreven a decir abiertamente si sus compañeros, o ellos mismos son eficientes; y cuando esto sucede, es porque ya han tenido algunas experiencias negativas, o porque el grupo, no lo es tanto, sino solo un grupo de colegar, con quiénes no tiene la suficiente



confianza para mostrarse como es en realidad; igual pasa con la efectividad, la mayoría de las veces se evalúa por las calificaciones que obtienen los alumnos, que son las que se dicen al exterior, pero se queda en la institución, los pormenores de esas calificaciones, los cuchicheos, los rumores, sobre la legalidad de las calificaciones.

Para el estudio llevado a cabo, donde la dimensión biográfica es esencial; importa el desarrollo de la personalidad, su trayectoria profesional, así como es vivenciada por los docentes, sus etapas, cómo era el maestro antes y cómo es ahora; se pretende articular la identidad individual con la identidad profesional, con la identidad construida socialmente; que la identidad además de ser una experiencia personal, viene a ser también la percepción de un rol determinado en una sociedad determinada (Bolívar, 2004).

### **Componentes de identidad profesional**

La identidad profesional está formada por la auto-imagen que el docente tenga de si mismo como profesional, según sea su desempeño, y el reconocimiento que obtenga por ese desempeño; del grado de satisfacción que haya obtenido con su carrera; que dependerá mucho del reconocimiento de que sea objeto por parte de la sociedad, también de las relaciones que tenga con sus colegas y la sociedad donde está inmerso, del comportamiento observado en esa sociedad, además de las competencias que posea; estos elementos son los que componen la identidad profesional.

Una característica que distingue a un profesional del que no lo es, mencionaba es la capacidad de elegir, el poder tomar una decisión, porque se tiene la

certidumbre de que lo que se decide es lo más pertinente. Al respecto menciona (Torres, 2005) que un profesional de la enseñanza es el que toma decisiones sobre el currículo, los alumnos y la enseñanza, en pocas palabras quien decide lo que va a enseñar, cómo lo va a enseñar, y a qué alumnos enseñar, bajo qué normas lo hará.

Se diferencia de un técnico, en que éste solo sigue las indicaciones de un manual, o un superior. Esta capacidad de decisión, es aquella de la que se adolece en la carrera docente, los maestros en su mayoría no son quienes elaboran los planes, sino que un organismo como lo es la Secretaría de Educación (SE) es quien los elabora, junto con las formas de enseñanza y los tiempos en que cada contenido debe manejarse.

Existe aquí una incoherencia, con aquellos que pretenden darle profesionalidad a la carrera, pero entrar en esa discusión es algo que escapa a la finalidad de este estudio, además es un tema que ya está siendo tocado por algunos investigadores.

La identidad profesional de un docente puede seguirse indagando sobre su vida, su historia profesional, de la formación que ha recibido, de las decisiones que ha tomado y de las situaciones por las que ha pasado a lo largo de su desarrollo como profesional de la educación.

## **Reconocimiento de la carrera docente**

Para (Covarrubias, 2001) los comentarios de maestros formados en instituciones universitarias, es decir no egresados de las normales, con respecto al nivel académico de los profesores, no son para nada alentadores, ya que se señala que la mayoría de los maestros normalistas tienen faltas de ortografía, una enorme dificultad para redactar, escasos hábitos de lectura, falta de formación teórica, desconocimiento de técnicas, y sobre todo de técnicas de investigación; presentan rasgos de informalidad, incumplimiento, conductas vulgares, (uso de palabras malsonantes, etc.).

Se considera a la profesión como una carrera fácil, corta (antes lo era, se podía ingresar a ella saliendo de secundaria) es vista con cierto desprecio por profesionales egresados de universidades. Se habla de una profunda ignorancia, de incapacidad para el análisis, para la reflexión y con mayor razón para la utilización de los niveles superiores de pensamiento. Se dice que el ambiente del magisterio es cerrado, donde el profesor piensa y cree efectivamente que lo que él piensa y hace, es lo que debe ser, y no de otra manera, tan cerrado en sí se encuentra que no puede darse cuenta de la crítica de que a veces es objeto. Y lo curioso, es que cada maestro, está demasiado seguro, y lo manifiesta abiertamente, de tener él la razón y que los demás están equivocados.

Estos maestros, son los que rechazan la teoría, por considerar que ya tienen los conocimientos para impartir su grado y que no requieren de más preparación. Son aquellos maestros, que esperan de sus alumnos muestras de agradecimiento por haberles enseñado *las primeras letras* como lo dicen de manera literal.

La profesión sigue viéndose como una especie de apostolado, el maestro debe entregarse por completo a sus alumnos, y esto es algo que los propios maestros refieren cuando se les pregunta sobre la vocación. “Sin embargo, hay algunos profesores que reaccionan de otra manera y que transitan a una actitud de búsqueda de refinamiento cultural y académico pero, por desgracia, son muy pocos” (Covarrubias, 2001, p. 13).

Con respecto al aprendizaje de las personas, éstas aprenden a partir del mundo que las rodea, del tiempo y espacio en que les tocó vivir. El conocimiento que las personas adquieren es un producto social, al igual que la identidad se da única y exclusivamente en interacción con los demás, no es posible por sí mismo obtener todo el conocimiento, se necesita de los demás, una persona colaborar en la obtención del mismo, pero en su mayoría es un producto social.

### **Importancia de la Sociedad, del Escenario**

Los profesionales, son personas que han sabido ir más allá de un simple papel dentro de la sociedad, su capacidad cognitiva les permite superar las barreras de lo real, lo tangible, lo inmediato, lo percibido; por la facultad de mirar hacia dentro de sí mismos y hacia dentro de las otras personas, incluido el interior de las organizaciones, son personas que pueden llegar a comprender la complejidad del entorno.

Una manera de otorgar profesionalidad a la carrera docente, es conseguir que los profesores, puedan dar el salto del uso de la concreción hasta el uso de los niveles

superiores de pensamiento, y una manera de conseguirlo es mediante el análisis de su propia labor, y el compartir los conocimientos que obtenga de ese análisis.

“Los intelectuales, sin importar la magnitud e importancia de sus aportaciones, son personas no sólo no están ajenas al mundo en que viven, sino que han desarrollado la capacidad de aprehender de una forma superior esa realidad”.(Covarrubias, 2001 p.24). En este universo podemos situar a aquellos pocos docentes que han logrado ver más allá de su realidad, del conocimiento para rebasarlo, para apropiarse de él, para trascenderlo.

Los profesores de primaria con más años de servicio, elogian la práctica, y desprecian la teoría, consideran que a su edad, ya no tienen nada nuevo que aprender y que conocen perfectamente el proceso de aprendizaje de sus alumnos, hacen a un lado la multitud de apoyos didácticos, para dedicarse solamente a la práctica, a enseñar.

Covarrubias va más allá de la simple falta de motivación por superarse del magisterio de primaria, menciona que la mayoría de estos profesores sólo leen los textos que envía el Gobierno Federal, y otros aún ni esos, y considera a los maestros como ejecutores de los proyectos gubernamentales, quienes sólo llevan a cabo la programación elaborada por la Secretaría de Educación, la que le dice qué hacer y cómo, en qué tiempos; algo así como el técnico que sigue las instrucciones de un manual.

¿Cómo se espera que estos docentes hagan adaptaciones al programa, si han sido formados para seguir instrucciones al pie de la letra? Si fueron educados cuando se prohibía externar las propias opiniones, so pena de ser castigado, o llamados

rebeldes, con el consiguiente rechazo de los demás, además del apelativo de conflictivo.

La sociedad quiere romper esos moldes, que están tan arraigados en la mente de los pueblos, antes se valoraba la individualidad, el estudiar solo, la seriedad, ahora se dice que hay que trabajar en equipo, lo que antes era sinónimo de copia; ante todas estas situaciones no cabe duda que la profesión docente es muy compleja, porque no es sólo enseñar, e irse a su casa, sino que lo que uno hace está a la vista de todos, y se recibe una crítica de la sociedad, y es la misma sociedad quién impulsa los cambios, no se puede permanecer estático, con un estatus, sino que se debe tener la flexibilidad de modificarlo según los tiempos.

Los maestros se han acostumbrado a ser guiados, han perdido la iniciativa; se comenta que dichos maestros viven una terrible frustración para la que buscan escapes de la realidad. Aunque esto no es una actitud privativa de los docentes, sino una realidad vivida por una gran mayoría de mexicanos, lamentablemente sólo es advertida en algunos sectores de la población, donde es duramente criticada; basta ver la programación de los canales televisivos, en su sección de noticias; pareciera que se ensañen con el magisterio, pues ponen a la luz algunos defectos o vicios, que en otras personas serían vistos como infracciones, que requieren sanciones económicas; en el caso de los docentes, las sanciones además de económicas, son sociales, se le retira el reconocimiento al maestro caído en desgracia.

En este sentido, la identidad individual de los profesores de educación primaria corresponde a técnicos, de los llamados técnicos medios ya que la mayoría de quienes están en el ejercicio de la docencia se formaron en una o más de las opciones siguientes: a) a partir de los estudios de primaria realizaron estudios de regularización relacionados con las técnicas de la enseñanza; b) a partir de los estudios de secundaria ingresaron a las escuelas normales a estudiar, en el mejor de los casos, técnicas relacionadas con la

enseñanza c) a partir de los estudios de bachillerato ingresaron a las escuelas normales a estudiar, en el mejor de los casos, técnicas relacionadas con la enseñanza. Los profesores raramente se afilian a colegios o asociaciones de carácter académico y cuando cursan alguna especialización, continúan con prácticas de memorización que no les permiten involucrarse en procesos de investigaciones que amplíen los conocimientos que poseen. (Covarrubias, 2001 p. 175).

Puede observarse que la carrera docente está considerada como no profesional, como una carrera donde el maestro no tiene que utilizar sus capacidades cognitivas, sino donde sólo sigue las actividades que se le indican, un maestro que llega, hace lo que tiene que hacer sin involucrarse, y sin reflexionar sobre su actuar, esa inmovilidad mental es la que no le permite obtener aquellos conocimientos superiores que lo lleven a analizar su práctica, con fines de investigación, con fines de ampliar su conocimiento, de compartirlos.

Muchos profesionales no encuentran trabajo al terminar su carrera, y por alguna situación de tipo fortuito o suerte, se les presenta la oportunidad de dar clases, de manera que pueden tomar la carrera docente como un trabajo extra que les permite acceder a un salario pobre, pero seguro, mientras encuentran algo mejor. Hay ocasiones en que no se encuentra algo mejor, y la persona tiene que permanecer en la docencia, (Gómez, 2004).

Este profesionista sabe que la actividad docente es poco reconocida, sabe que si sigue dedicándose a ella tendrá pocas posibilidades de obtener un reconocimiento social, (Gómez, 2004) por su carrera; aplica aquí también aquel docente que estudia la carrera por ser la más fácil, o porque está la escuela cerca de su casa, o porque los recursos económicos no alcanzaban para otra cosa; y que recibe pocas satisfacciones,

ante una profesión tan exigente, pero mal remunerada, entonces el docente tiene que luchar contra el sentimiento de frustración que su situación profesional le genera.

Por otro lado, están las condiciones físicas inapropiadas de los planteles, demasiado calor en verano y frías en invierno, el permanecer de pie, el hablar en voz alta, todas esas condiciones que efectivamente enferman a los maestros, sobre todo de las escuelas públicas, y que tienen consecuencias en su desempeño.

Sin embargo los docentes como cualquier persona, hacen uso de su capacidad de adaptación al medio; y el docente que tiene estos sentimientos de incertidumbre y frustración, va significando su profesión hasta hallarle un sentido. (Gómez, 2004).  
Con el que encuentra el tan ansiado reconocimiento social.



### **III. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO**

#### **La Escuela Primaria “Serafín Peña”**

La escuela estudiada pertenece al nivel de primarias de sostenimiento estatal de la Secretaría de Educación, ubicada en el Centro del Municipio de Agualeguas, Nuevo León, con 72 años de antigüedad es la primera escuela primaria del lugar. El Municipio de Agualeguas está situado al Noreste del Estado, fue objeto de atención durante la presidencia de Carlos Salinas de Gortari, ex presidente de México.

La primaria está inmersa en un contexto tranquilo, con gran influencia de los Estados Unidos de América, no hay mucho movimiento salvo en la hora de entrada y salida, cuando se acumulan los vehículos en la entrada. Es un Municipio alejado, donde las Comunicaciones son pocas, no hay medio de transporte, más que un solo camión con destino Monterrey-Sabinas, que llega por las mañanas y se regresa en la tarde. La telefonía celular, no llega hasta ahí, algo raro dada la cercanía con el vecino país del norte.

La escuela se ha distinguido por ser la primera de la región en ganar un premio a la calidad educativa, en el ciclo escolar 2002-2003. Actualmente ha dejado de concursar en este programa, que causó mucho revuelo entre la población.

El personal de la escuela está formado por gente sencilla, responsable de su trabajo, los padres de familia participan activamente en las actividades escolares, y la Comunidad reconoce ampliamente el nivel educativo imperante ahí. A continuación se ofrece una semblanza del Municipio de Agualeguas Nuevo León.

## **El Municipio de Agualeguas Nuevo León**

El municipio de Agualeguas, Nuevo León toma su nombre de la tribu de los “Gualeguas” que habitaron ahí hace tiempo; aunque no se logran especificarse los años en que los indígenas radicaron ahí. Muchos habitantes del municipio, dicen que el nombre es debido a que en el municipio no hay agua, y lo dicen de la siguiente manera: “agua-leguas”. Pero, la verdad es que el nombre proviene de los naturales que habitaron la región.

Antiguamente la región se llamaba Misión de San Nicolás de Agualeguas, y en 1722, se le bautiza con el nombre de Villa de Nuestra Señora de la Concepción de Gualeguas. Poco a poco el pueblo fue creciendo y se erige en Villa con el nombre de Agualeguas, el siete de enero de 1821.

### **Localización**

Se ubica al noroeste del estado en la región denominada llanura costera del Golfo. Limita al norte con Parás, al sur con General Treviño, al este con el estado de Tamaulipas y al oeste con Sabinas Hidalgo. La Figura 1 muestra el mapa carretero del estado de Nuevo León, puede observarse la ubicación del municipio de Agualeguas.



Figura 1 Localización del municipio de Agualeguas, Nuevo León. Plano carretero.

El municipio de Agualeguas fue famoso, por ser el lugar de nacimiento del Lic. Carlos Salinas de Gortari, ex presidente de México.

Las calles están limpias y hay poca gente en ellas, las casas son en su mayoría construcciones antiguas, algunas remodeladas y otras más modernas. Si se llega temprano, puede verse personas barriendo las banquetas de sus casas y recogiendo la basura, en esta labor se pueden observar tanto hombres como mujeres. Hay negocios de abarrotes, carnicerías, gasolineras, talleres mecánicos, restaurantes, farmacias, etc. Otras fuentes de trabajo son las dependencias gubernamentales como el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS.) la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA.), las dependencias municipales, dos escuelas secundarias técnicas, dos primarias, y un jardín de niños.

Una actividad económica importante es la ganadería, con ganado bovino, equino, caprino, porcino, y aves de corral; algunas personas se dedican a la siembra de pasto para el ganado, sorgo forrajero, frijol y maíz.

Una cosa que llama la atención al visitante es la innumerable cantidad de vehículos procedentes del vecino país del norte, lo que es algo normal para municipios como éste y los de los alrededores; debido a la cercanía con la frontera de Texas, la mayoría de sus habitantes trabajan en el *Otro lado*.

En la entrada al municipio, hay un aviso que lleva al Centro; este camino es el que la mayoría de la gente regularmente usa; luego de algunas cuadras de tránsito tranquilo o casi nulo, se vislumbra el Reloj de la plaza principal, y tras él la Presidencia Municipal la calle termina al llegar a la Plaza principal a la derecha, siguiendo la vialidad, se observa el edificio escolar pegado a los patios de la Presidencia Municipal.

En la acera contigua a la escuela, hay un espacio destinado al estacionamiento exclusivo de los maestros, durante el horario escolar solamente (7:00 a.m. a 1.00 p.m.). A veces hay un agente de tránsito guiando el tráfico, cuidando que la gente no se estacione en lugar prohibido.

### **Breve historia de la Primaria “Serafín Peña”**

En documento escrito a mano por el cronista de la ciudad, menciona que desde antes ya existían escuelas se les llamaba “escuelas de las letras particulares” y estaban a cargo de la Iglesia. En el año de 1821 se funda la primera escuela oficial. Según el cronista de la ciudad Prof. Mauro Martínez.

En 1933 o 1934 ya figura el nombre Esc. Primaria Oficial Prof. Serafín Peña. La escuela funcionaba en terrenos del Edificio Actual. Era de paredes de sillar revestidos de mezcla hecha a base de arena y cal. Techo de terrado y hormigón sostenidos por vigas y tabletas de madera. En 1948, o 1949 se edificó el Edificio que se ubicaba al norte del pueblo; donde actualmente se ubica El Centro de Salud; pero por mucho tiempo siguió ocupándose también el edificio antiguo.

La escuela funciona de manera oficial desde hace aproximadamente 72 años; la confusión en las fechas, se resuelve dejando como fecha de fundación el año de 1933.

#### *Primeros maestros*

Año escolar 1958-1959

Director: Prof. Mauro Martínez Pérez.

1º Año C. Profra. Alveza Sáenz Vela.

Año Escolar 1959-1960

Director: Mauro Martínez Pérez.

2° Año A. Profra. Edelmira Vela Molina

Año Escolar 1960-1961

Director Prof. Horacio Garza González

3° Año A. Profra. María Dolores Abramo Vázquez y Profra. Margarita Cantú Chapa

Año Escolar 1961-1962

Director Prof. Jorge Elías Paz Cristiani

4° Año B. Profra. Natalia Guajardo García

Año Escolar 1962-1963

Director Prof. Oscar Luis Garza Guerra

5° Año A. Prof. Rogelio Carrillo Castillo

Menciona el cronista de la ciudad (Prof. Mauro Martínez) que en estos años el edificio escolar estaba en otras calles y ocupaba toda una manzana, recuerda especialmente el patio donde se jugaba béisbol, los nogales y la acequia de agua cristalina. Había grupos en la llamada “escuela vieja” dónde está la escuela actualmente, grupos en la escuela del norte, y la de la plaza, respectivamente 6° de niños y 6° de niñas.

En el año de 1970-1971 la escuela se muda completamente al edificio actual, siendo director el Prof. Francisco Velásquez de León, la planta de maestros estaba constituida por doce docentes, atendiendo a más de 500 alumnos.

## **Misión y Visión Institucionales**

### **Misión**

La formación integral con calidad es la misión de esta escuela para que todos los alumnos logren la misma en un plazo de seis años y así adquieran y desarrollen actividades intelectuales en la lectura y en la escritura, que les permitan aprender permanentemente y sin depender de nadie para que sean niños y niñas útiles a la sociedad en que viven.

### **Visión**

A largo plazo se pretende que todos los alumnos reciban una educación integral donde desarrollen habilidades de aprendizaje permanente que le sirvan para toda su vida y desarrollo en su Comunidad.

A mediano plazo (seis años) se pretende que la totalidad de los alumnos se formen como lectores y que adquieran el hábito de la lectura, que disfruten de ella y formen sus propios criterios de preferencia.

Que la escuela cuente con los materiales didácticos y tecnológicos modernos para que todos los alumnos tengan una educación de vanguardia; que todos los maestros tengan acceso a la actualización y mejora de la práctica docente.

Que la Comunidad participe y se involucre más en las necesidades de la escuela. Que la escuela sea el mejor recinto de la Comunidad donde todos los alumnos asistan con gusto y deseo de aprender.

Actualmente la escuela es de sostenimiento estatal y su clave de centro es: 19EPRO632G, trabaja en el turno matutino y atiende a 182 alumnos. La planta de personal está constituida por ocho docentes, la directora del plantel, tres administrativos y una maestra de apoyo escolar, perteneciente a otra organización;

una vez al mes esta escuela es visitada por una psicóloga y una trabajadora social como parte del servicio de apoyo escolar. Hay también una maestra de computación, que no se incluye en la planilla del personal, porque es pagada por la Sociedad de Padres de Familia. En la Figura 2 se observa al personal de la escuela en la fiesta de Navidad.



*Figura 2.* De izquierda a derecha: Nora, Patricia, Edith, Flora, invitado, Gerardo, Omar, Jesús, adelante Juanita, dos invitadas.

### **Descripción del personal de la escuela**

- Flora del Carmen, 46 años, casada, función: directora, grado máximo de estudios Lic. En Educación Básica, vive en Cerralvo, Nuevo León, 28 años de servicio.
- José Omar, 27 años, casado, función: maestro de sexto grado máximo de estudios, Pasante de la Normal Superior, además estudia Leyes, tres años de



servicio, originario de Sabinas Hidalgo, Nuevo León, actualmente vive en Agualeguas del mismo estado.

- Gerardo, 24 años, casado, función: maestro de quinto grado, grado máximo de estudios, Normal Básica, dos años de antigüedad, originario de Sabinas Hidalgo, vive en Agualeguas.
- Sandra Yaaresi, 24 años, casada, función: maestra de cuarto año, grado máximo de estudios, Lic. En Educación Primaria, originaria de Sabinas Hidalgo, actualmente vive en Agualeguas.
- Nora Elia, 45 años, casada, función: maestra de tercer grado, grado máximo de estudios, Normal Básica, 28 años de servicio, originaria de Agualeguas, donde sigue viviendo actualmente.
- María Nilda, 43 años, maestra de tercer grado, grado máximo de estudios, Pasante de Licenciado en Educación, 25 años de servicio, es originaria de Agualeguas, que es donde vive.
- Edith, 32 años, casada, maestra de segundo año, tres años de servicio, grado máximo de estudios, Lic. En Educación Primaria, vive en Sabinas Hidalgo, Nuevo León, viaja diario de su casa al trabajo.
- Diana Patricia, 32 años, casada, maestra de primer año, grado máximo de estudios, Lic. En Educación Primaria, diez años de servicio, vive en Sabinas Hidalgo, viaja también diariamente.
- Silvia Marisol, 24 años, soltera, maestra de primer grado, un año de servicio, grado máximo de estudios, Lic. En Educación Primaria, vive en Sabinas Hidalgo, viaja diario a su trabajo.

- Ana Griselda, 31 años, soltera, maestra de apoyo escolar, tres meses de antigüedad en el servicio, grado máximo de estudios, Lic. En Educación Especial, vive en Monterrey, Nuevo León, pero se asiste en una casa familiar del municipio durante la semana.
- María Lydia, 41 años, soltera, función: trabajadora social, 19 años de servicio, vive en Cerralvo.
- Verónica Gabriela, 35 años, casada, función: psicóloga, cinco años de servicio, vive en Cerralvo.
- Isabel Santos, 36 años, casada, función: secretaria, doce años de servicio, grado máximo de estudios, Comercio, vive en Agualeguas.
- Juanita, 33 años, casada, función: intendente, grado máximo de estudios, Secundaria, 16 años de servicio, vive en Agualeguas.
- Jesús Angel, 33 años, función: intendente, grado máximo de estudios, Comercio, 15 años de servicio, vive en Agualeguas.

La escuela “Serafín Peña” lleva cinco ciclos escolares completos con la misma directora, este es el sexto año de labores consecutivas; las anteriores directivas, duraban escasamente un ciclo escolar. La directora está en el nivel “F” de carrera magisterial, que es un programa horizontal de mejora salarial, al que todos los docentes con más de tres años de servicio tienen derecho a concursar, hasta obtener la aprobación para ingresar al programa, una vez que el docente ingresa al primer nivel que es el “A” recibe en su sueldo un ingreso correspondiente a ese primer nivel; la participación en cursos, estatales y nacionales, el desempeño profesional y un examen anual, son parte de los requisitos para ingresar al programa e ir subiendo de

nivel. De la escuela, sólo las maestras con mayor antigüedad están en el programa, aunque permanecen en el nivel “A”. Al implementarse el programa de Carrera Magisterial, los docentes con más de diez años de servicio ingresaban de manera automática al nivel “A”. Lo mismo sucedía con aquellos docentes que realizaron estudios de licenciatura, ingresaban a Carrera, sin presentar examen.

Al iniciar las funciones directivas en la “Serafín Peña” refiere una de las maestras que la directora. (Anexo 3).

El primer año que ella llegó decíamos todos la mayoría de los compañeros... llegó vamos a decirlo muy exigente y que me gusta esto, me gusta lo otro. Exigiendo todo y claro estábamos acostumbrados y no había necesidad de que nadie se molestara puesto que ya sabemos que tenemos que hacer y pues hazlo y ya no pasa nada. Pero sí ella siempre se mostró así muy exigente con todo lo referente a aprovechamiento escolar de los niños sobretodo, la papelería que se requiere y todo eso  
Después de ahí ya vimos un cambio como que más tranquila, fue un poquito vamos a decir. Al principio se veía como más fría y ya después como más sensible más comprensiva, quizá influyó que nos fue conociendo poco a poco a todos y ya pues tuvimos más convivencia, tuvimos más oportunidad de conocernos aún mucho más.

Esta situación de descontento fue haciéndose más evidente conforme transcurría la investigación, durante las reuniones técnicas, en que se mostraban incipientes señales de desaprobación ante algunas sugerencias de la dirección; o cuando algún maestro hacía una propuesta y eran señalados los errores de la misma. El clima en las reuniones era de aparente tranquilidad y consenso, todas las actividades estaban contempladas en la orden del día, respetándose a cabalidad los tiempos destinados a cada apartado.

## Población Escolar

La población de alumnos está distribuida en ocho grupos, atendidos por igual número de maestros, hay un grupo por grado a excepción de los grupos de primero y tercero, que están divididos en dos grupos cada uno. La Figura 3 muestra la población escolar por grados y género.

GRADOS	ALUMNOS	TOTALES
1° Grado “A” y “B”	17	33
	16	
2° Grado	32	32
3° Grado “A” y “B”	18	35
	17	
4° Grado	23	23
5° Grado	34	34
6° Grado	25	25
<b>TOTAL</b>		<b>182</b>

*Figura 3.* Población por grados y género.

Todos los profesores que laboran en la escuela están titulados, salvo una maestra que es pasante de licenciatura; la directora y dos docentes están en Carrera Magisterial, los demás maestros que ya tienen la antigüedad para concursar, están en el proceso de acreditación para acceder al programa de Carrera.

Dos de las maestras que viajan diariamente estudian la Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y es frecuente verlas con sus apuntes, el maestro de sexto grado trabaja por las tardes en otra escuela de tipo técnico, además de estudiar la carrera de Leyes, comenta que estudió la docencia porque era la antesala para una carrera universitaria en su ciudad de origen

### **Descripción de la Escuela**

La primaria, Profr. “Serafín Peña” está ubicada en las calles de: Morelos y Guerrero, s/n del municipio de Agualeguas, Nuevo León, cómo ya se hizo mención dicha escuela se encuentra a un lado del edificio de la Presidencia Municipal, y Plaza principal.

La entrada es un camino adoquinado muy comfortable, con banquetas y árboles que son parte del patio de la presidencia, desde temprano hay madres de familia que van a dejar a sus hijos y que saludan a las personas que llegan, la directora y los maestros de la escuela saludan por su nombre a las madres presentes, e incluso a veces intercambian algunas palabras con ellas, respecto al clima, o algún suceso relevante del municipio.

Las banquetas de mármol y las jardineras de los árboles, son usadas por la gente (en su mayoría madres de familia) para sentarse y conversar; desde ahí se tiene una

panorámica completa de la primaria y todo lo que ahí sucede. La escuela está cerrada completamente por una barda de rejas metálica.

En la entrada, la barda tiene una pequeña puerta también de rejas de metal, que siempre está cerrada, pero no con candado, la escuela luce limpia y ordenada; inmediatamente de ingresar a ella, del lado derecho, hay numerosas bicicletas propiedad de los alumnos (algunas de éstas les fueron regaladas por ganar el premio OXXO a la ecología) estacionadas una a una. En la Figura 4 se muestra una fotografía de alumnos ganadores del premio OXXO con sus bicicletas nuevas.



*Figura 4.* Ganadores del premio OXXO a la ecología con sus bicicletas nuevas.

La banqueta da acceso a un pasillo pequeño, con escaleras del lado izquierdo que dan al segundo piso, en la pared contigua a la escaleras se pone el periódico mural, mes tras mes. Al lado derecho del pasillo, se encuentra la oficina

administrativa y la dirección del Plantel, las dos oficinas son grandes, y con amplios ventanales, ya que antes eran parte de los salones de la misma.

Luego de las escaleras, siguiendo del lado izquierdo se encuentran los sanitarios de las niñas y las maestras, pegado a ellos, hay un salón con declive donde funciona el Centro de Cómputo de la Secretaría de Educación (CECSE). Frente de la sala de computación hay unos bebederos, dos mesas de concreto y un asador de carne.

Terminando esa primera parte del edificio escolar, se halla un patio central, completamente techado, donde hay un pequeño foro de concreto (este techo fue construido en la administración de la actual directora, y es algo que ha sido muy valorado por el personal y demás miembros de la Comunidad Educativa que no pierden la ocasión de mencionarlo) Figura 5.



*Figura 5.* Véase el pequeño foro, el techo y los salones al fondo.

A un lado del patio central, está la biblioteca, la cooperativa escolar y un salón de juntas. Al término de la cancha central están dispuestos los salones, del lado derecho, están otras escaleras que dan al segundo piso, a un lado de las escaleras están los baños de niños; en esta parte hay un pequeño jardín, con bancas de concreto también, árboles, y un bebedero de agua.

Los salones que dan a la cancha techada terminan y hacia el lado izquierdo hay una pared que lleva a dos salones más, llamados por alumnos y maestros *el patio de tierra*. Ahí hay una cancha sin pavimentar donde los alumnos juegan béisbol, voleibol y fútbol, que es una combinación de béisbol con fútbol.

Todos los salones cuentan con aparatos de aire lavado y calentadores para el invierno, una carencia podría ser la falta de mosquiteros, porque en la escuela abundan, en el ciclo escolar pasado se equiparon los salones de quinto y sexto grados con el programa Enciclomedia, que viene a dar un giro a la enseñanza dentro del aula, con el uso de un pizarrón inteligente, (Bracho, 2003) coordinador del programa Enciclomedia, del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE).

Enciclomedia es una herramienta tecnológica creada para estimular el aprendizaje del estudiante respecto a la currícula contenida en los libros de texto gratuito de la SEP, que ofrece diferentes recursos generados por las tecnologías de información y comunicación, para que el alumno profundice y amplíe su horizonte en relación con cada uno de los temas. Es un proyecto pedagógico que vincula los libros de texto gratuitos con recursos que enriquecen y apoyan los temas de la currícula de primaria. Se trata de optimizar materiales educativos de diversas índoles tales como: la enciclopedia Encarta, ligas a sitios en Internet, artículos especializados, video, audio y actividades pedagógicas, en una base de datos, para que estudiantes y profesores cuenten con una amplia gama de posibilidades de investigación y documentación, orientada a un aprendizaje más significativo e integral.

En ocasiones, los libros de texto son la única fuente de aprendizaje y consulta que los alumnos poseen, por ello se pretende que Enciclomedia sea un conjunto de opciones para entrar en el mundo virtual de la información, rico



en fuentes complementarias, recursos diferentes, e incluso medio de comunicación con otros alumnos que están trabajando los mismos temas en otros lugares de México y el mundo. Se trata, por ello, de un medio tecnológico de información y comunicación.

De las catorce aulas, se utilizan ocho, aparte del espacio para la dirección, una sala audiovisual y una pequeña bodega. Hay dos sanitarios para las niñas, dos para los niños y dos para maestros. Actualmente se instaló una biblioteca y el CECSE, se construyeron canchas deportivas, el patio principal ha sido techado, se construyó una pequeña cocina y a un lado de ella se instaló la cooperativa.

El CECSE cuenta con doce computadoras, aire acondicionado y está construido en declive como un pequeño auditorio, tiene instalados de forma permanente un televisor y una video casetera. Al inicio de la investigación aquí presentada, la autora de la misma, se encontraba laborando como parte del equipo de apoyo escolar, que prestaba sus servicios en la primaria “Serafín Peña”. Dadas las condiciones de acceso a la escuela, y al apoyo ofrecido por la directora de la misma.

La escuela se observa tranquila para el visitante común; al ingresar por vez primera, lo primero que llama la atención son las miradas curiosas de las madres que por lo regular permanecen sentadas en las bancas de la pequeña placita adyacente al edificio escolar. Al traspasar la puerta de entrada, del lado derecho hay un letrero que dice “DIRECCIÓN” lo primero que se observa al entrar es la figura de la secretaria sentada de espaldas frente a la computadora, un lado de ella, en una silla acostumbra sentarse la directora.

En ese lugar la directora permanecía la mayor parte del día, sentada a un lado de la secretaria, con documentos en la mano, y dictándole, o bien comentando los pormenores de los asuntos que debían llevarse a cabo. La disposición de las sillas, hacía que la directora fuese quién primero veía a los recién llegados; levantándose inmediatamente de su lugar para recibir a la persona que ingresaba; esto lo hacía con cualquier persona que llegaba, independientemente que fuese algún particular, niño, funcionario, se paraba y saludaba de mano a todos, a excepción de las mujeres a quienes daba un beso y abrazo.

Si la situación lo ameritaba, la misma directora acompañaba a los visitantes, hasta el lugar a donde iban, y si las personas ya conocían la escuela, les pedía que pasaran, o en su caso mandaba llamar al docente si era requerido. En el interior de cada grupo, se podía hallar a todos los maestros, trabajando en las funciones propias de su cargo; algunos maestros dejaban lo que estaban haciendo para presentar al grupo al visitante, y no volvían a sus actividades hasta que éste se retiraba, en tanto otros maestros, luego del saludo, seguían su trabajo.

Si se presentaba la oportunidad, se pedía a los maestros que continuaran con sus clases, ya que no se quería interferir en ellas; en estas visitas se detectaron a tres maestros que podían ser informantes; fue de estos maestros de quienes se obtuvo información relevante que ayudó a la comprensión de este caso; rescatando algunos comentarios hechos por los compañeros al interior de los pequeños grupos que se formaban durante la hora del descanso.

Los comentarios giraban más que nada sobre la profesión docente y sus experiencias en la misma, sobre los trabajos de los demás maestros, las inquietudes, con el programa de Calidad Educativa, el pedimento sobre la activación física de 15 minutos que debían realizar al inicio de clases, los últimos chismes del pueblo, etc.; al principio de las observaciones no había ninguna problemática detectada, salvo que en este ciclo el porcentaje de aprovechamiento en las áreas básicas: español y matemáticas, había descendido mucho.

Algo inesperado para una escuela ganadora del premio a la calidad educativa (en el año 2002-2003) en base a los resultados se decide en consenso no participar ya en el programa de Calidad, y sí buscar las maneras de combatir el rezago escolar de algunos alumnos; uno de los maestros comentaba que mucha escuela de calidad, que por eso no podían reprobar alumnos, que a todos los pasaban supieran o no supieran, que los problemas venían de los primeros grados.

Que la dirección no permitía la reprobación, que no todos los maestros *jalaban parejo* que unos aportaban más que otros, se mencionaba además que los maestros que estudiaban descuidaban a su grupo; nombran a las maestras de primer grado que estudian la Universidad Pedagógica Nacional (UPN.) que cuando las visitas siempre están haciendo tarea de la escuela y que los niños haciendo lo que querían. Pues como saben que no los van a reprobar no hacen ningún esfuerzo por aprender. Se comentaban asimismo los problemas de indisciplina dentro de cada grupo.

En charlas con la directora del Plantel, los maestros de la escuela, el equipo de apoyo escolar, se hace evidente que existen situaciones no dichas, inquietudes no manifestadas, modos propios de ver las cosas, y de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje por cada profesional, que la mayoría de las veces no compaginan con las ideas de participar en concursos y programas, aunque se aceptaban porque la mayoría decía que sí.

De esta manera es cómo fue fraguando la idea de estudiar la planta docente de esta primaria, siguiendo una línea biográfica, no con la esperanza de solucionar los problemas académicos de los alumnos, ni solucionar las diferencias de opiniones y posturas de los docentes; si no con la idea de comprender la situación real de cada maestro, sus creencias, percepciones, expectativas, para conocer al maestro en ciernes de antes, con la postura que tiene actualmente.

El objetivo es buscar en la historia de maestros y maestras, por medio de relatos hechos por ellos mismos; aquellos rasgos distinguibles de su personalidad, que los hacen únicos, así como las similitudes que comparten con sus colegas. De igual manera se pretendía conocer la dinámica de las relaciones entre los maestros, y sus superiores, cómo se daba la relación, si existía confianza, verdadero trabajo en equipo, o si por el contrario la investidura de director, es algo que pone una línea divisoria, entre los de arriba y abajo. Donde por temor a una sanción se ocultan o maquillan las situaciones que constituyen un problema, dando la apariencia de una armonía ficticia, ¿será posible que el docente esté inmerso en esta doble vida? ¿Existirá alguna solución a este problema?

Como ya ha sido señalado párrafos atrás, estudiar la vida de los maestros, la manera en qué ellos perciben y viven su vida personal, y la forma en que conciben la profesión docente, no garantiza la solución de todos los problemas, pero deja un camino que si se sigue puede ayudar a que los maestros, inicien esta regresión a sus inicios, a sus vidas para que a futuro, la comprensión de su propia carrera, les regrese la profesionalidad extraviada.

Luego de varias observaciones, se empieza a hacer claro el panorama imperante en la escuela; una inconformidad latente, más no manifestada con la dirección escolar; dicha situación fue haciéndose más evidente, al momento de realizar las entrevistas; aunque ya se conocía el entorno, por ser parte de él, no fue hasta que da inicio el proceso de recolección de datos, en que el rumbo de la investigación va apuntando hacia otro problema, un problema no visto, pero que existía.

Una vez que el personal empezó a ver que se tomaban apuntes, fotografías, que se hacían preguntas; empezaron a mostrarse más cautelosos; había cierta lucha entre el deber ético y el compromiso efectuado con la dirección de la escuela. Ya que la directora había manifestado su deseo de que la investigación fuese lo más confidencial posible, pero al ver las reacciones de los docentes; se toma la decisión de hablarles abiertamente sobre el estudio de casos: aunque se tenía el permiso para ingresar a todos los grupos; antes de hacerlo, se saludaba al docente y se le pedía permiso para entrar, el permiso nunca fue negado, y el paso siguiente era el de explicarle lo mejor posible, que se estaba haciendo una investigación de la escuela, para un trabajo de tesis, que ya se tenía el permiso de la dirección, pero que se

esperaba contar con el permiso de cada uno, y que se respetaría su decisión si deseaban no colaborar, o no ser grabados.

Esta decisión fue importante porque permitió que los docentes se abrieran un poco más, al solicitarles su autorización, aunque la limitante seguía presente; por la relación que la responsable de la investigación tenía con la escuela, sin embargo lo descubierto hasta ahora, había abierto el deseo de seguir investigando, de saber qué es lo que pasaba en la escuela; se notaba cierta inconformidad con las ideas innovadoras de la directora, habría que buscar entre las mentes de los maestros ¿Qué pasaba? ¿A qué se debía el malestar percibido en algunos docentes? ¿Cómo obtener esta información?

## **IV. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA**

### **La Metodología Cualitativa**

Hace una década, inicia un interés que va en ascenso, sobre el lado subjetivo de la vida social, la manera en que las personas, se conceptúan y miran a sí mismas y al mundo que las rodea, para dar respuesta a este interés los métodos cualitativos vienen a ser la respuesta, (Taylor y Bogdan, 2000).

La metodología constituye la manera de encauzar la investigación, desde cómo se enfocan los problemas y buscan las respuestas: en las ciencias sociales han predominado dos formas de investigar: el positivismo cuyos seguidores buscan los hechos o las causas de los problemas, independientemente de las subjetividades de los individuos, buscan no sesgar los datos con inferencias personales, aclaman la objetividad, lo real, (Taylor y Bogdan, 2000).

La otra forma viene a proporcionarla la fenomenología que busca entender los fenómenos, desde la mirada de los actores, de su manera de apropiarse de los hechos, de percibirlos, lo que importa para la fenomenología es la persona y cómo ve los hechos, la comprensión que se desea, se obtiene por medio de los métodos cualitativos de investigación; la observación participante, la entrevista en profundidad, (Taylor y Bogdan, 2000).

La historia de la investigación cualitativa es muy amplia; nace a lo largo de los siglos; producto de la curiosidad humana. Su historia es variada; etnógrafos, psicólogos sociales, historiadores y críticos se han encargado de darle forma, (Bogdan y Biklin, Eco, Hamilton, Stake, 1999). El filósofo Dilthey, hace 100 años,

asegura que el camino científico, no ayudaba al hombre a comprenderse a sí mismo, (Stake, 1999).

La investigación cualitativa es empática ya que busca conocer la situación de otra persona, poniéndose en el lugar de la misma, comprenderla, esa misma empatía es la que se busca conseguir en el lector; que el lector comparta la experiencia leída cómo si él mismo la viviera. (Wright, en Stake, 1999).

### **Investigación con Estudio de Casos**

Esta investigación se emprende bajo un enfoque totalmente cualitativo, y dirigida hacia el estudio de casos. La primera acción realizada fue la elección de un caso, que fuese lo suficientemente interesante para que el investigador quisiera estudiarlo. En ese momento, se tenía presente la concepción que al respecto de los estudios de caso compartía (Stake, 1999, p.11) un estudio de casos viene a ser “el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”. Esta particularidad característica esencial del estudio de casos, es lo que motiva su elección; había la posibilidad de estudiar una primaria pública, porque las condiciones de acceso estaban dadas, y de momento se tenía plena libertad para actuar en esa escuela en especial; es de esta manera en que se elige la primaria “Serafín Peña” de Agualeguas, Nuevo León.

Ya se tenía el centro que otorgaría todas las facilidades para la investigación por realizar, era entonces el momento de elegir el tema, o la situación a estudiar; en un principio, se había elegido dirigir la investigación hacia el liderazgo del director,



como un elemento que podía favorecer u obstaculizar el desarrollo profesional de los docentes a su cargo; para ello, se empieza a buscar literatura relevante al tema, y se realizan los primeros esfuerzos por darle un rumbo a la investigación.

Sin embargo, como se menciona en los libros sobre investigación cualitativa, la investigación puede empezar con algún tema específico, o algo que se desee estudiar a fondo; pero en el transcurso de la misma, pueden suceder acontecimientos, que hacen al estudio dar un giro completo, o que lo refuerzan; en el caso aquí presentado, sucedió lo primero, cuando se llevaban los primeros esbozos del borrador, ante la asesora de tesis, se fue perfilando un nuevo rumbo para el caso, ya que se había descubierto a una persona cuyas características individuales, podían hacerla encajar en el prototipo de una directora modelo.

Continúa entonces el proceso de búsqueda de literatura que versara sobre el tema, vuelve el liderazgo a aparecer, como una cualidad innata de la maestra elegida; sin embargo, no se obtuvo la suficiente información que catalogara a la docente como tal, podría decirse que era una profesionista exitosa, responsable; pero de ahí a que pudiera contemplarse como un modelo a seguir, haría falta mucho más tiempo, incluso la necesidad de contratar observadores capacitados, que ayudaran a descubrir si efectivamente nos encontrábamos ante un ser excepcional.

Además en el período de observación y sondeo para averiguar si las conjeturas tenían algo de veracidad; la autora del estudio es testigo de situaciones al interior de la escuela, que ponían en tela de juicio la percepción que se tenía de la directora; aunado a la poca posibilidad de obtener información fiable en este rubro por parte de los docentes, quienes se mostraban cautelosos a la hora de dar una opinión.

Durante la puesta en marcha de la investigación por sucesos ocurridos al interior de la escuela, que ponían en duda el liderazgo de la directora, sobre todo en una característica imprescindible a todo líder; que no es otra sino la de tener seguidores, (Boyett y Boyett, 1999).

A pesar de las vicisitudes encontradas, la investigación seguía su rumbo bajo estos parámetros de maestra excepcional; y no fue hasta una tarde en que revisando los avances del estudio, se empieza a ver con claridad, que las posibilidades de la tesis serían mejor encaminadas hacia el conocimiento de las diferentes identidades docentes existentes en la escuela primaria; no se buscaba ofrecer un panorama de identidades exitosas, contra identidades mediocres, o insatisfechas, el sentido del estudio sería estudiar las identidades, de la mayor parte de los docentes de la escuela y de la directora.

Inicia de nuevo un peregrinar sobre las fuentes teóricas que sustentarán la investigación, hasta conseguir un bagaje suficiente para apoyar el estudio de caso, probablemente no sea muy extenso pero para la finalidad de la misma es suficiente.

Se busca presentar al docente de primaria, desde su interior, haciendo un recuento de su historia, en toda su singularidad y semejanza con otros docentes, para obtener este conocimiento, el método naturalista y biográfico son idóneos.

Para la recopilación de los relatos de los maestros, se consideraron los aportes de una serie de investigadores sobre el tema de la identidad profesional; como una manera de entender el proceso de identidad del docente; a la hora de recoger los datos, se deja cierta libertad para ello, dejando solamente aquellos que el docente quiso contar, cada entrevista fue diferente, a medida que transcurría las preguntas iban modificándose ; pero procurando respetar una secuencia de hechos, que iban

desde la infancia en algunos, y la elección de la carrera en otros. Las historias contadas por los docentes, las observaciones realizadas, las entrevistas concedidas, la revisión de literatura; son los medios con los que se pretende comprender y conocer la identidad personal, y profesional de los docentes de esta escuela en particular, y así tener una visión certera del clima que prevalece en la institución.

Estos métodos permiten al investigador, fijar la atención en pequeñas diferencias de concepciones, o percepciones sobre cierto tema, suceso o persona; hasta captar los acontecimientos de manera secuenciada, y percibir la globalidad, el todo de alguna situación personal; el caso puro, en toda su extensión, complejidad y unicidad. Para Stake el estudio de casos supone un “compromiso con la interpretación, una organización en torno a temas, el uso de historias, los riesgos de la violación de la intimidad, la necesidad de la validación, el objetivo final de una generalización naturalista” (Stake, 1999 p.12).

Lo anterior pone de manifiesto la responsabilidad que el investigador tiene con el caso, la interpretación que haga de sus hallazgos, la forma en que ordene las situaciones, el uso de pequeños relatos, que ofrecen un modo de comprender la manera en que la vida de cada docente es expresada por él mismo, (Bolívar, 2002). El investigador es responsable de cómo maneje estas historias, cuidando no violar la intimidad de los entrevistados; a la vez que es responsable de los instrumentos o técnicas que elija para validar la información, del cómo aplicar estas técnicas y de las generalizaciones que realice según la información obtenida; todo esto es parte de su responsabilidad.

En el terreno educativo, los casos interesantes vienen de las personas y los programas, (Stake, 1999) y es de las personas, de quiénes se hablará en este caso.

Ya desde el inicio de la investigación, se sabe que se escucharán historias por parte de los docentes estudiados; y que es lo que se desea de ellos, escuchar sus historias, aún y cuando algunas de las cosas que se cuenten no tengan ilación, o se dude de su autenticidad, la misma duda que surge en el entrevistador, puede surgir en el entrevistado, en eso consiste la empatía, en saber que podemos toparnos con ciertos inconvenientes, y que hay que tener la madurez suficiente para aceptar la información que el entrevistado nos quiera proporcionar, sin coaccionarlo de ninguna manera; va a haber personas que hablen más que otras, y personas que no deseen ser entrevistadas, o grabadas, y estas eventualidades deben preverse.

Lo importante en una investigación de este tipo es arriesgarse a entrar en el terreno de la personalidad individual de cada profesionista, porque si se pone atención a las limitaciones, es probable que no se realice, y nadie sabe lo que hallará en un estudio de caso, hasta que está dentro de él.

### **Estudio Intrínseco de Casos**

El caso que se presenta aquí, llegó de manera progresiva, podría considerarse un estudio intrínseco de casos, ya que se desea conocer la identidad de los docentes que laboran en la primaria Profr. “Serafín Peña” no interesa conocer la identidad de otros docentes, salvo para fines de validación, o triangulación. El interés del caso va unido al investigador, podría decirse que es parte de él (Stake, 1999).

El estudio de caso, pretende presentar para fines de conocimiento la identidad de los docentes de esta escuela, las percepciones que han obtenido a lo largo de su vida sobre la docencia, el reconocimiento conseguido o la falta de él, su grado de

satisfacción o insatisfacción, no se busca resolver las situaciones particulares de cada docente, sólo se busca conocerlas, comprenderlas, para tener un panorama de su identidad profesional.

Es verdad que los profesores de zonas urbanas suelen rechazar los ejemplos de escuelas de zonas rurales y viceversa---pero es probable que lo hagan menos después de leer los estudios. La mayoría de ellos encuentran procesos y situaciones comunes. A todos nos asombra descubrir nuestras propias dudas en la vida de los otros. (Stake, 1999. p. 19).

Con esta afirmación se pone de manifiesto, que no hay historia humilde, o que no importa de dónde venga la cuna, siempre que lo que haya de decirse, sea digno de ser escuchado o leído. Con mayor razón cuando al leer las vidas de gentes que no habríamos considerado siquiera, llegamos a descubrir que hay elementos comunes, que estos docentes comparten las mismas dudas, los temores, las satisfacciones, y eso es algo sumamente interesante.

Cuando se estudia un solo caso, las suposiciones van encaminadas, a que de un solo caso es casi imposible obtener generalizaciones, y ésta es ya una generalización, (Stake, 1999). A medida que el caso va hablando por sí solo las generalizaciones van apareciendo; cómo cuando se menciona que a la gente le gusta cooperar, a menos que haya tenido una mala experiencia, esto viene a ser una generalización, y sin embargo se cumple, porque a la hora de la entrevista algunos docentes fueron demasiado cautos al hablar, sobre todo en las preguntas que giraban sobre el desempeño de sus compañeros, y sobre el de sí mismos.

Aunque sí hubo quien se atreviera a decir lo que pensaba del desempeño de sus compañeros, a medida que el estudio avanza las generalizaciones se hacen más certeras. No es la generalización el objetivo del estudio de casos; sino su

particularidad; las generalizaciones surgen cuando se contrastan las respuestas, y se buscan similitudes o diferencias; son con efecto de validación, o triangulación.

### **¿Porqué Usar la Metodología Cualitativa?**

Si se da una hojeada a la historia de la metodología, en la ciencias sociales y en la educación, se da cuenta que la tendencia dominante apela hacia el positivismo; que busca en la explicación de un hecho o fenómeno, la uniformidad, el control, la predicibilidad, (Campbell y Stanley en Ángulo y Vázquez, 2003) rechazaban los estudios de caso, por su falta de rigurosidad científica.

Bajo este nada favorable panorama, nacen los estudios de caso y se emplean para probar estrictamente lo contrario, que pueden ser estudios serios, capaces de aportar conocimiento científico, aunque bajo otros rubros de acción, validación y comprobación.

Las raíces de los estudios de caso se hallan en la etnografía, el análisis histórico; al inicio de los setentas, un pequeño pero entusiasta grupo de evaluadores en educación comienza a dar un replanteamiento y una crítica formal a los modelos de evaluación vigentes (Simons, en Ángulo y Vázquez, (2003). Bajo la premisa de que para obtener un conocimiento profundo sobre los programas e innovaciones escolares, hacía falta un análisis diferente, que permitiera obtener un conocimiento único y particular, en contra de conocimientos uniformes, generales, que la mayoría de las veces solo reflejaban realidades sacadas de otras esferas, de otras situaciones que muchas veces, no pueden ser aplicadas a entornos diferentes.

El propósito de la investigación cualitativa es detenerse a describir en detalle las situaciones, eventos, personas, relaciones y comportamientos susceptibles de ser observados, considerando sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, justo lo que el positivismo tacha como subjetivo, (Pérez, en Tec, G. 2003).

La investigación cualitativa basada en el relativismo ontológico, busca conocer al ser humano, en su realidad propia, mediante el conocimiento que el propio ser humano consigue obtener de sí, conforme a su entorno y su historia, (Martínez, en Tec, G. 2003).

No se busca un conocimiento general, sino lo que cada persona tiene de única y particular, se busca comprender las distintas realidades, no espera señalar comportamientos o vidas exitosas, frente a las que no lo han sido tanto; sólo busca entender la manera singular, en que cada ente vive su historia, por supuesto que se hallarán situaciones comunes, parecidas, pero cada uno conservará su singularidad, su unicidad.

Ya hace tiempo que en el campo del conocimiento hay una discusión continua privilegiando ciertos modos de llegar al conocimiento, sobre otros; quienes abogan por los métodos positivistas y quienes se encaminan hacia los naturalistas.

El objetivo de este estudio, busca la comprensión, el conocimiento de cada actor, en cada escenario, único e irrepetible, y a la vez busca la generalización, que se obtendrá de las mismas experiencias contadas por los individuos estudiados, cuando aparecen rasgos, ideas, concepciones comunes, que permitirán la validación del estudio, por medio de la triangulación de los datos obtenidos, de las generalizaciones encontradas.

Para el propósito de la investigación, la metodología cualitativa es la que proporciona el método para llegar al conocimiento, porque busca la particularidad de un caso, sin vistas a resolverlo, sino con la finalidad de ofrecer una comprensión lo más cercana posible, a cómo ven los individuos estudiados su realidad.

La perspectiva cualitativa considera al hombre como un intérprete de su realidad, a la vez que como un ser capaz de estructurar su pensamiento, no es que el hombre esté determinado por factores externos o internos. No se trata de recibir de manera pasiva los estímulos del medio; porque el hombre tiene intenciones al actuar en el medio en que vive, es un ser activo, que cuando actúa en el medio donde se desenvuelve tiene motivaciones, deseos, que lo impulsan a actuar, (Tec, G. 2003).

Esta investigación necesita de un método investigativo que permita hallar las singularidades de los fenómenos estudiados, y la metodología cualitativa proporciona los elementos para obtener el conocimiento de las situaciones observadas; aunque tiende a la subjetividad, y dificulta la delimitación del problema, o situación a estudiar, es el método que ofrece una totalidad, sin segmentar, sin segregar.

Como algunos autores, han comentado, con la investigación cualitativa, no se pretende explicar una situación o fenómeno, de manera que se ofrezcan soluciones, o se generen conocimientos de tipo científico, mucho menos obtener generalizaciones; pero, su peculiar forma de indagar, si hace posible, estudiar las maneras en que los seres humanos se relacionan, y de entre ellas elegir las que favorezcan el logro de mejores resultados, por medio de la investigación cualitativa, es posible acercarse a las formas en que se expresan las personas, en su estado más natural posible, sin rebuscamientos, ni refinamientos, ¿cómo surge el diálogo, bajo que instancias y con que propósitos?.



La investigación cualitativa, permite adentrarse a los “yo`s” únicos, y de entre ellos, encontrar aquellas similitudes con las teorías sobre las personas, donde se explica que cada ser, vive, trabaja y se relaciona, según la formación recibida, el entorno y tiempo en qué le haya tocado vivir y según las decisiones que haya tomado a lo largo de su vida.

Para iniciar el proceso investigativo hubo necesidad de ordenar las ideas, los hechos, los sucesos de manera que facilitaran el trabajo de campo, y la comprensión de lo que iba a realizarse.

Se sigue la propuesta de la que hacen mención (Malcolm Parlett y David Hamilton en Stake, 1999) cuando reconocen la importancia que tiene la interpretación para entender intrincadas situaciones del aprendizaje. Estos autores, como se dijo antes llaman *enfoque progresivo* a las tres fases en que los investigadores basan sus acciones: la observación, la investigación renovada y la explicación.

### **Observación**

Para (Taylor y Bogdan, 2000) el término observación participante se emplea para designar la investigación donde interactúan el investigador y el informante, de preferencia en el terreno de éste último, ya sea en el trabajo, sitios de diversión, relajamiento o en el trabajo. Para la investigación se acudió al domicilio de la directora objeto de estudio, la casa paterna, y el trabajo. Al final dado el giro que toma la investigación se suprimen esos datos, dejando sólo la observación en casa de la directora.

El objetivo de la observación fue trascender el escenario simple, para llegar a comprender el cúmulo de relaciones que ahí se dieron. Desde antes de llegar al lugar donde se llevaría a cabo la investigación, ya se había tenido contacto con él, porque durante el tiempo de realización de la investigación la autora de la misma, realizaba un trabajo de apoyo en la misma, por lo que visitaba la escuela primaria donde la docente era directora por lo menos una vez a la semana; así que ya se tenía un conocimiento global del plantel, su distribución física, el ambiente de trabajo, la disposición de los espacios, las personas, etc.

### **Selección de la muestra**

Del personal de la escuela se escoge a siete docentes, una psicóloga y la directora, para constituir un total del 60 % del personal.

Una vez que se tuvieron más conocimientos acerca de la metodología cualitativa, se opta por utilizar la técnica del modo más sencillo, dejando que las cosas ocurran, sin interferencias, ni supuestos teóricos; el objeto del estudio era el de saber exactamente si la percepción de la directora era real, o producto de la simpatía, afinidad, o compartimiento de ideas, y se decide que lo mejor para poder obtener los resultados esperados era la no intervención y sí la observación detallada e imparcial de todas las situaciones y eventos ahí acaecidos.

En la investigación realizada la responsable de la investigación, es la persona que realiza la observación, salvo un apoyo ocasional de dos voluntarios, que aportaron la toma de fotos y una entrevista. Se tenía una relación hasta cierto grado de amistad de tipo profesional con la directora, y algunos de los entrevistados; y se procuraba llevar cierto orden a la hora de la recogida de datos, pero se privilegiaba la

observación pura y llana, sólo con el objeto de observar de modo detallado, lo que ahí sucedía.

Stake hace una diferencia entre observar e interpretar, aunque dice que las dos tienen la misma finalidad, que es la de saber lo que sucede. La intención de no controlar, ni intervenir en lo que se observa no es otra, sino la pretensión de que las cosas pasen, como si el investigador no estuviera, algo difícil, porque no se puede ignorar la presencia de alguien extraño o conocido y pretender que los observados actúen con naturalidad; pero al menos eso es lo que se busca, por ello se elige la observación que no sea intrusiva.

En algunas circunstancias, hubo necesidad de recurrir a la observación de modo encubierto, por medio de otras personas, que ayudaran a observar, perdiéndose en el medio; pero cuidando el no violar la intimidad de las personas observadas. Para llevar el proceso de observación se hizo lo siguiente: la observación dio inicio desde antes de escogido el tema a investigar y transcurre durante todo el proyecto de investigación, hasta la presentación de los resultados.

Cómo ya se tenía acceso al escenario, por ser parte del personal de apoyo del centro, fue fácil, ingresar y permanecer en el sitio como un miembro más, aunque se procuraba en todo momento no estorbar la secuencia de acontecimientos, e interrumpir poco en las clases, o eventos; para evitar estas interrupciones, se participa en las actividades, apoyando a los docentes, ayudando en comisiones, como la de la Fiesta del Día de las Madres, en que se tuvo la comisión de cuidar el acceso al recinto, pero desde donde se tenía un panorama completo del evento. En otro evento, se participa entregando constancias a alumnos con Necesidades Educativas Especiales, y en general se aprovechaba los días de visita a grupos, para hacer

apuntes de lo que sucedía, de los grupos que se formaban, de los comentarios al interior, hechos por madres, maestros. Los comentarios de la gente del pueblo, aquella “tiendita” dónde se compraron refrescos, y la farmacia de medicamentos genéricos dónde platicaba la presidenta de la sociedad de padres de familia, con la dueña, etc.

No faltaba quiénes preguntaban a los demás sobre la presencia del investigador, y se les ofrecía una respuesta, aunque se procuraba respetar el deseo de la directora, de mantener un poco la confidencialidad del estudio de caso. De lo que se hablará más adelante.

Cuando se inicia una investigación sin importar el tema, o hacia donde vaya encaminada, se tiene al principio cierta información ordenada coherentemente sobre lo que se espera realizar, y los paraqués de ello; sin embargo, siguiendo los consejos de los autores revisados, (Stake, 1999), (Taylor y Bogdan 2000) es bueno tener cierta estructura a la hora de inicio del proyecto, pero hay que tener la flexibilidad suficiente para hacer modificaciones, hasta incluso cambios completos en la misma, porque la puesta en marcha del proyecto, es a veces impredecible, y el investigador se encuentra, con otras situaciones, más interesantes, que el enfoque que traía al principio, o simplemente porque sus intereses han variado, y sido sustituidos por otros.

Como se dijo anteriormente al principio se buscaba investigar el liderazgo directivo como factor que inhibía u obstaculizaba el desarrollo profesional docente; y se cambió hacia el estudio de la trayectoria profesional de una docente desde una perspectiva biográfica, para luego cambiarse por el estudio de la identidad profesional de los docentes de una escuela primaria

## **Cuestiones Para la Preparación y la Realización de Observaciones**

El instrumento más utilizado en la investigación de corte cualitativo vino siendo el de la observación principalmente la no intrusiva. Para la observación se realizaron las siguientes acciones:

- Primeramente hubo una negociación con la directora de la primaria y los jefes de la investigadora para la realización de la investigación.
- Ya con la autorización el siguiente paso fue obtener también el permiso de los candidatos a entrevistar.
- Durante todo el proyecto se procura mantener una buena relación con todos los implicados.
- Se seleccionan los escenarios, el Plantel Escolar, la casa de la directora, el trayecto hacia la escuela.
- Para la toma de fotos y grabaciones de audio se solicita permiso antes de usarlas.
- Al inicio de la investigación no se disponía de estos recursos por lo que se adquieren, la cámara tardó un poco más, hasta el mes de septiembre, por lo que hubo necesidad de tomar fotos de fotos, comprometiendo un poco la calidad de las mismas.
- Registrar los datos relevantes encontrados, lo más pronto posible, para no olvidar los acontecimientos.
- Procurar una redacción suficiente en extensión y claridad.
- A medida que la investigación avanza, hay predisposición a dirigir la atención a ciertos actores, o situaciones.

## Elementos de la observación

En una recopilación de documentos la maestra (García en Ramírez, 2005) propone a su vez unas recomendaciones para llevar a cabo la observación: la maestra García se refiere a la observación como el buscar deliberadamente, con cuidado y antelación.

La misma maestra menciona los elementos de la observación, (García, Ander Egg, en Ramírez, 2005)). Se incrustan en una tabla para una mejor disposición. Figura 6.

El Sujeto	El Observador
El Sujeto	Lo que se observa
Los medios	Los sentidos del investigador
Los instrumentos	Los medios de apoyo a los medios de observación
El marco teórico	El cuerpo teórico que sirve de guía a la observación

Figura 6. Elementos de la observación.

## La Entrevista

Con la entrevista se pretende obtener información de varias personas, para contrastar la manera de ver iguales situaciones, desde diferentes modos de pensar. Como bien lo dice (Stake, 1999) casi todo lo observado, ha sido o está siendo observado por muchas personas; sólo falta conocer de qué manera lo ven estas personas. La entrevista es entonces el instrumento idóneo para conocer estos modos de ver las cosas. Por esa razón es que se escoge como instrumento de obtención de datos, después de la observación. Se hicieron entrevistas grabadas y escritas, algunas

otras para ser transcritas después, con el objeto de dejar que las personas hablaran, se iniciaba con algunas preguntas y en otras ocasiones se charlaba solamente. Una característica de la entrevista es que son raras las ocasiones en que las preguntas son las mismas para todos los entrevistados; y eso fue lo que se hizo en este estudio, hacer preguntas semejantes a veces, pero con variaciones, porque se esperaba que cada persona tuviera algo diferente que contar. Se manejaba una lista de preguntas, y se las elaboraba de tal manera que se evitaran respuestas cortas, y se favorecieran respuestas amplias.

### **La Formulación de las Preguntas de la Entrevista**

Una característica del estudio de casos, es su flexibilidad; (Malcolm Parlett y David Hamilton, en Stake, 1999) lo llamaron *enfoque progresivo*. El proceso es el siguiente: al inicio del estudio, se formulan preguntas, y durante el curso del mismo, esas preguntas pueden modificarse e incluso suplantarse por otras, ya sea si demuestran servir o no a los propósitos de la investigación, o simplemente, la redacción no es apropiada para generar respuestas.

Al principio de la investigación se formularon una serie de preguntas encaminadas a conocer la vida de la docente desde su infancia, las experiencias de otras docentes, familia, etc. Pero al estar ahí en el lugar y con la persona entrevistada, se advertía que el grabador limitaba mucho las respuestas, y que algunas preguntas o no eran comprendidas, o no se respondían solamente, sino que el entrevistado respondía otra cosa, por lo que a la hora de la entrevista, se tuvieron que

hacer ajustes, cambios, suplir unas preguntas por otras, y en algunos casos dejar que la conversación simplemente fluyera.

Al finalizar la investigación se hace una nueva entrevista, esta vez por escrito, a siete de los docentes de la escuela, el procedimiento fue el siguiente: se acudió a la escuela, se solicitó que fue dado por la secretaria, al no encontrarse la directora; debido al poco tiempo, y condiciones del clima, se dejaron las entrevistas para ser respondidas por los maestros y entregadas después; todos los maestros respondieron la entrevista, sólo uno de ellos no la entrega.

### **Entrevista a maestros**

- Nombre, edad, estado civil
- Composición familiar
- Actividad económica familiar
- Situación económica de la familia
- Matrimonio, hijos ocupación del cónyuge
- Percepciones sobre la docencia, expectativas
- Percepciones sobre el trabajo de sus compañeros
- Percepciones sobre su desempeño como docente desde sus inicios a la fecha
- Desde su punto de vista ¿Qué es para usted un buen docente?
- ¿Qué es la vocación?
- Elección, ingreso y egreso de la carrera
- Inicio de labores y proceso de adaptación al trabajo
- Otras opciones profesionales
- ¿Cómo ha sido su desempeño durante el tiempo que tiene en la docencia?



- ¿Alguna ocupación adicional a la de docente?
- Relaciones con los compañeros, con la comunidad, autoridades.
- ¿Cómo son las relaciones con la directora, percepción de su labor?
- ¿Hay alguna diferencia entre los maestros de antes a los de ahora?
- ¿Qué opinión tiene de la docencia?
- ¿Considera la docencia una profesión valorada socialmente?
- Planes de jubilación, retiro

Al principio se tenía una lista larga de preguntas, pero al aplicar las encuestas, a pesar de mencionarlas, los docentes no las respondían, por lo que decide dejarse únicamente las preguntas que fueron contestadas, por casi todos los entrevistados.

### **La Triangulación**

Durante la puesta en marcha de la investigación y a lo largo de ésta, es común que los investigadores incipientes se pregunten si lo que han estado haciendo hasta el momento va bien encaminado, o si se está haciendo bien; si el tema escogido será de relevancia para alguna materia, en pocas palabras si el tema servirá o aportará algo a una determinada comunidad científica.

Las respuestas a estas preguntas, no pueden sacarse del sentido común del investigador, para tener una verdadera percepción sobre la integridad del trabajo, hace falta recurrir a ciertas técnicas; la investigación cualitativa, tiene una gran cantidad de medios de validación, comprobación y confiabilidad; por la naturaleza de los datos obtenidos, (Stake, 1999).

Dados los datos que se obtienen por medio de los estudios biográficos o historias de vida; la triangulación parece ser una técnica confiable para obtener la seriedad y relevancia que la materia a la que pertenece la investigación merece, y también la que le otorgará el grado de validación que necesita para ser considerado un estudio serio.

En el caso aquí estudiado, la identidad de los profesores y directivo de la escuela primaria “Serafín Peña”. Los resultados arrojaron datos variables, por lo que se decide establecer la comprobación de los mismos, mediante una confrontación con la teoría presentada. Se trataba de buscar aquellas generalizaciones, que sobresalían de los datos recabados y que hacían encajar las experiencias docentes dentro de alguno de los rasgos mencionados por la literatura.

Como aquella afirmación de (Stake, 1999) en que menciona que las personas son cooperadoras, que les gusta serlo, a menos que hayan tenido una mala experiencia. Así que el método de validación y comprobación viene a ser dado por la relación entre la teoría y los datos encontrados en las narraciones de los actores principales de esta escuela.

## **Las Trayectorias de Vida Docentes**

Las trayectorias docentes transcurren de manera similar a la forma como se desarrollan los ciclos de vida profesional, al igual que la vida; la carrera de una persona ocurre de una manera secuenciada, se nace, desarrolla, tiene acceso a preparación académica, elige una profesión u ocupación, búsqueda de empleo, de estabilidad, matrimonio, hijos, jubilación ( Torres, 2005).

### **Los Ciclos de Vida Biológicos y Profesionales del Docente**

La Teoría de los Ciclos de vida de los docentes señala que cada maestro pasa por ciertas etapas cruciales en su desarrollo profesional, en total se manejan cinco fases de desarrollo profesional: el ingreso al mundo adulto, transición de los treinta, estabilización y compromiso, estancamiento y jubilación.

No es que todos los maestros pasen por las mismas etapas en edades iguales, pero si son una constante que puede presentarse, (Fernández, 1998). Al igual que las etapas manejadas por (Erikson, en Torres, 2005). En que había una parte positiva con una contraparte negativa: la parte positiva indica un desenvolvimiento satisfactorio para el docente, en tanto la parte negativa, puede sugerir obstáculos, limitaciones, dificultades en la adaptación en la construcción de la identidad, que hacen difícil el tránsito de una etapa a otra.

## **Ingreso al mundo adulto**

La edad en que se marca la mayoría de edad en México estriba entre los 18 años, cuando el ciudadano común obtiene el permiso para votar, esta etapa puede extenderse hasta los 28 años de edad. Sus fases son:

- a) Orientación hacia la carrera: Generalmente para los 18 años las personas ya han elegido una profesión u ocupación, en el caso de la carrera docente, hasta hace algunos años, a esa edad se terminaba la carrera, y se iniciaba trabajar.
- b) Formación, viene a ser los años dedicados a la preparación académica, en estos años, es frecuente que los estudiantes aún sientan inquietud por lo que será de sus vidas, sobre el desempeño que tendrán al terminar de estudiar.
- c) Inducción puede referirse al año de práctica de los docentes, donde empiezan a probar sus habilidades en la docencia, es un año de gran inquietud porque se sabe que se evalúa su desempeño y son sus primeros intentos por trabajar en un grupo, aunque aún sin la responsabilidad que un trabajo propio exige.
- d) Vagabundeo: En esta etapa es a veces frecuente que el docente a pesar de haber terminado su carrera, e iniciar a trabajar, tenga dudas sobre la profesión, si verdaderamente desea dedicarse a ella, o prefiere elegir otra actividad, en el caso de algunos profesionales, cuya carrera es diferente a la docencia, pueden probar suerte en el magisterio, incluso hasta quedarse en él.

### **La Transición de los “Treinta” de los 28 a los 33 Años**

Esta etapa se caracteriza por ser el final de los años de exploración y vagabundeo, aquí el docente adulto pasa por un período de reflexión y reorientación de sus perspectivas profesionales, es cuando decide permanecer en la carrera y comienza a pensar en tener una especialidad, al principio quería tener un trabajo, sentir lo que era ser responsable de un grupo, controlar a los alumnos, enseñar los contenidos; ahora empieza a querer actualizarse, a mejorar en su profesión, porque ya se tiene la certeza o no de que es lo que se va a hacer en su vida.

### **Los 30 a 40 Años: Estabilización y Compromiso**

A partir de los 30 años el docente ya ha adquirido cierta estabilidad, es la edad en que suele buscar un compromiso, ya sea matrimonio o con la carrera, hay mucha energía aún, para sacar adelante proyectos nuevos, incluso se tiene la libertad de elegir hasta cambiar la residencia; matrimonio, hijos, casa, estabilidad económica.

### **De los 40 a los 50 y 55 Años: Profesionalidad Completa**

Surge en esta etapa una mayor preocupación por el futuro profesional, más fuerte que durante los treinta años, el docente profesional se siente seguro de sí mismo y de su desempeño, para esta edad ya ha superado las inconveniencias del trabajo con el grupo, toma el trabajo más tranquilo, sabe que tiene el dominio de su materia, y se espera ampliarlo más o reforzar los conocimientos que ya se tienen.

### **De los 50-55 Años en Adelante: Estancamiento y Jubilación**

El paso de los años productivos, puede ser para algunos maestros causa de tranquilidad, satisfacción al ver lo realizado, la familia crecida, los hijos trabajando, se empieza a buscar la salida del empleo, con las mayores ventajas económicas o de salud. Para algunos maestros, esta etapa puede ser insatisfactoria, según las circunstancias que hayan vivido, hay quiénes empiezan a quejarse al sentir que su trabajo no ha sido valorado, y sólo esperan la jubilación para retirarse.

### **Biograma o Trayectoria Profesional de los Profesores**

Los biogramas docentes permiten estructurar la trayectoria profesional por edades, donde es posible darse cuenta de las situaciones importantes y críticas por las que han pasado los docentes, es una forma de organizar la historia de los docentes, para observar el proceso de construcción de su identidad profesional.

La propuesta mencionada por (Fernández, 1998) implica un cuadro de tres entradas, donde se anota en este orden: fecha, acontecimientos, anotaciones. Para el estudio realizado aquí se toma como base el biograma pero se sigue una secuencia jerárquica solamente, sin las tablas, las anotaciones se incluyen junto con los acontecimientos relevantes. Es una manera de simplificar el trabajo, y no pierde su propósito de estructuración.

## V. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Se realizaron siete entrevistas a docentes, una entrevista a psicóloga, y una entrevista a la directora de la primaria “Serafín Peña” para una mejor comprensión de los mismos se decide compactar los relatos de los docentes en un texto escrito a renglón seguido, separando cada una de las vidas estudiadas, para su posterior análisis e interpretación. Se le da un número de caso a cada entrevista, se omiten los apellidos para respetar la privacidad de las personas.

Se estructura un biograma o trayectoria biográfica de los profesores, con el objeto de encadenar las vivencias de los docentes.

### Trayectorias Docentes

---

#### **Biograma de Flora: Directora**

1959:

- Nacimiento
- Estudios brillantes de primaria
- Inclinación hacia la ingeniería civil
- Deseos de sobresalir para ello participa en cuanto concurso hubiese, obteniendo siempre primeros y buenos lugares

1974/1978:

- Inicio y terminación de carrera docente en Monterrey

1977/1978:

- Práctica un año en primaria de Monterrey

1978:

- Obtención de plaza en primaria de Monterrey.
- Matrimonio con un maestro
- Nacimiento de primer hija mujer

1983:

- Cambio a su lugar de origen Cerralvo
- Estudia dos semestres en Ciencias de la Educación
- Nacimiento de segunda hija mujer
- Vende casa de Monterrey, inicia construcción casa en Cerralvo
- Trabaja diez años con primer grado
- Participa en todos los concursos y cursos que encuentra

1993/1995:

- Inicio y terminación de estudios en UPN.
  - Trabaja nueve años con sexto grado
  - Gana primeros lugares con mejor alumno de sexto grado.
  - Sigue participando en cursos y concursos
- 

Flora del Carmen, nace el primero de mayo de 1959 en el entonces municipio de Cerralvo, Nuevo León; sus padres: José Onofre María del Carmen, de 68 y 67



años. Es la primera hija de seis hermanos, dos mujeres y cuatro hombres. Se casa a los 19 años con un maestro, una de sus hijas es ingeniera en sistemas, casada, y la otra hija maestra de inglés y estudiante de Letras en la Facultad de Filosofía.

Flora es rubia, alta de complexión delgada, pelo lacio siempre a la moda, habla agudamente con tono bajo, pero es firme en ello, camina derecha, aunque sus hombros tienden a caer un poco, ríe con facilidad, sin dejar su expresión de seriedad, muy discreta, jamás habla mal de nadie, aunque conoce a todo el personal. Unida a su familia, y sumamente responsable.

Sus padres dedicados al comercio, al igual que sus hermanos, dos de ellos dueños de carnicerías en la Ciudad de Monterrey, uno trabaja en oficina de gobierno en Cerralvo. Le gustaba la ingeniería, pero por cuestiones económicas ya que tenía que ayudar en su casa, opta por la docencia con la esperanza de estudiar después en la Universidad. Su mamá era muy estricta y no los dejaba salir, así que se divertían en su casa, llenaban una habitación cerrada que tenían con agua y se la pasaban nadando en los tiempos de calor, en los tiempos que no estaba en la tienda de la abuela (Anexo 2).

Su vida escolar inicia a los cuatro años con la maestra Angélica Paz, Virginia González y una señora de nombre Alicia. Aprendió a leer y escribir de tal manera que entró directo al segundo grado de primaria; pero su hermana quería estar con ella y se regresó a primer grado.

A los seis años ingresa a la primaria donde se distinguió por sus conocimientos, participa en concurso de ortografía; les dictaban 50 palabras. En ese concurso cuenta la directora que “hubo algo al momento de revisar”, no especifica si

ganó el concurso o no; pero si refiere que había competencia entre las maestras “recelos académicos”.

De la maestra Magdalena Garza Rendón tiene recuerdos gratos, menciona que esa maestra marcó mucho su vida, por ser un modelo de maestra; fue su maestra de sexto grado y cuenta que se dedicaba en cuerpo y alma; que destinaba tiempo para preparar alumnos para las competencias; tres alumnos del sexto grado competían por el primer lugar. Ella dice que un buen maestro ayuda a sus alumnos y que además es serio y responsable.

En general tiene buenos recuerdos de algunas maestras de primaria. Que en ese tiempo era de doble turno y ella participaba en los desfiles llevando la bandera; cuenta que iba a la escuela de: ocho de la mañana hasta las doce del día, para regresar a la una de la tarde y de ahí hasta las cinco y media que era la hora de salida. En ese tiempo había una sola primaria.

Algo relevante de su vida es que aparte de ir a la primaria, a los ocho años de edad empieza a trabajar en una Tienda de Abarrotes y cuenta que eso le ayudó mucho a desenvolverse en las operaciones matemáticas; pesar, hacer cuentas, dar feria, socializar. La tienda era de su abuelito, luego de un tiempo le empezaron a pagar y ella ayudaba en su casa.

Comenta que lo que empezó como un juego, se convirtió después en una obligación, porque ya no pudo salirse y por trabajar tenía que sacrificar de jugar, de ir a nadar a un arroyo que se formaba en tiempo de lluvias.

Menciona que desde que estaba en sexto grado le gustaba mucho hacer planos, sacar áreas, volúmenes, su área de interés iba hacia la ingeniería civil.

De la secundaria dice que tocaba la guitarra y cantaba; que empezó en el coro de la iglesia; de la escuela continuamente era llamada para ayudar a los maestros, a organizar actividades en los grupos, dictado de calificaciones. Participa en obras de teatro en clase, materia de orientación comercio y taquigrafía.

Por cuestiones económicas estudia para maestra presenta el examen de admisión de la Normal Miguel F. Martínez; para poder estudiar se escapa de su casa junto con una compañera, sin que sus padres supieran, porque su mamá no quería dejarla ir lejos; luego al ver que ya tenía todo arreglado consienten en dejarla estudiar; sus planes eran después hacer la carrera de ingeniería civil, los que abandona completamente al casarse a los 18 años de edad.

Para el año de 1983 se inscribe en la Escuela de Ciencias de la Educación, estudia dos semestres completos, para terminar la Licenciatura en Educación Básica, pero no logra terminar la carrera por que una de sus hijas se enferma.

En el año de 1993 entra a la UPN en un sistema abierto y a distancia, logrando terminar en el mes de Abril de 1995. Sale con el título de Lic. En Educación Básica.

Comenta la maestra que desde que empezó a trabajar, aprovechó cuanto curso hubiese; al principio era con la idea de superarse. Es hasta los 17 años de servicio en que empieza a sentir la inquietud de escalar, de ascender; para ello, acude al departamento de escalafón estatal donde la asesoraron sobre lo que debía hacer para ascender.

Una de las cosas que siempre le ha gustado es la de ir a la vanguardia, participar en cuanto curso, concurso hubiera, consiguiendo siempre primeros lugares

y premios, haciendo publicaciones en revistas, periodiquitos, incluso escribe dos libros. Vea la portada de uno de ellos en la Figura 7.



*Figura 7.* Uno de los libros de la directora.

Todas estas cosas que hizo le sirvieron para la hora de ascender, ella comenta que pocos maestros en el estado ascienden para los 20 años de servicio.

La maestra está en el nivel “F” de carrera lo que equivale a un salario cercano a los diez mil pesos quincenales. Con respecto a la docencia responde que es una carrera sacrificada, mucho más para las mujeres pues, sacrifican el estar con la familia, con los hijos, y es una carrera mal pagada, aunque eso ya lo sabía desde que empezó a estudiar; de los maestros a su cargo menciona que todos trabajan bien, claro que algunos no tan bien como ella quisiera, pero es porque tienen otras presiones, el viajar diario, los estudios, que son cosas que ella comprende y que trata por todos los medios de considerar sus necesidades, pero no puede permitir que desatiendan al grupo, por eso, hace visitas diarias a todos los grupos y más a aquellos

grupos, que están teniendo bajo rendimiento; encontrando muchas veces al maestro, o maestras haciendo trabajo de su escuela en vez de trabajar.

Menciona que la Comunidad de padres es muy especial, y que hay que tener mucho tacto con ellos, son familias que están acostumbradas a irrumpir en clases, criticando el trabajo de los maestros, llegando hasta extremos de querer correr al docente que no les satisfaga; para eso, ella ha tenido mucho cuidado de no dar ninguna oportunidad para que se critique su trabajo; diariamente llega con más de media hora de anticipación, no falta a menos que tenga que ir a la inspección, o secretaría a hacer trámites de la escuela, se va después que todos los maestros; trata de tener todo programado y calendarizado, incluyendo los ingresos y egresos de la escuela; y sobre todo atendiendo personalmente todos los asuntos pedagógicos, administrativos, familiares.

Esta manera de ser propia de ella, es lo que le ha ayudado a ser reconocida en la Comunidad, y por la que ha conseguido permanecer tanto tiempo.

La maestra ha llegado a disfrutar su profesión, sobre todo disfruta mucho el administrar, hacer gestiones, aprender cosas nuevas; pero su esposo ya jubilado e hija soltera están demandando su atención por lo que tiene planes ya de jubilación. Aunque responde que no tiene planes de quedarse en su casa, quiere viajar, y seguir estudiando, mejorando en el uso de las nuevas tecnologías.

---

## **Biograma de Nora Elia: Maestra de tercer grado**

1959:

- Nacimiento
- Estudios de primaria
- Infancia feliz

1974/1978:

- Inicia y termina sus estudios de maestra en Sabinas
- Debe trasladarse a Sabinas, pero vive con tíos así que no fue un cambio tan difícil
- Prácticas en primaria de Escobedo
- Buenos recuerdos de esos años

1979:

- Obtiene su plaza como maestra en primaria de Cerralvo
- Estudia dos semestres de preparatoria para aprovechar el tiempo libre por las tardes, hasta la llegada del camión que la llevaba a su casa

1980:

- Cambio a su lugar de origen Agualeguas
- Matrimonio con residente de Estados Unidos, técnico
- Se siente satisfecha con su profesión y desempeño

1981:

- Nacimiento de primer hijo varón

1984:

- Satisfacción con su empleo, estabilidad

1989:

- Diez años de servicio
- Satisfacción con el empleo, seguridad de lo que quiere, familia integrada

1994:

- Nacimiento de segundo hijo varón
- Quince años de trabajo
- Satisfacción con su profesión, reconocimiento de la población

1999/2005:

- Satisfacción con el empleo, con su vida, familia
- No ha declinado su interés hacia la docencia
- Manifiesta su deseo de seguir trabajando
- Por cuestiones familiares y de salud de su madre va a jubilarse dentro de dos años
- Radicar fuera del municipio, con sus padres esposo e hijos

---

Nora, 45 años, proviene de una familia de recursos económicos medios, cuatro en total, dos hombres y dos mujeres; el padre dedicado a la agricultura y ganadería, la madre al hogar; sus hermanos trabajan en EU, su hermana menor es programadora analista, pero no ejerce, también vive en EU. Familia de clase media-

alta vivió sin restricciones económicas en una casa grande, con terrenos para ganado y siembra.

En realidad fueron cinco hermanos, pero su hermana mayor falleció a los cinco meses de nacida, se llamaba igual que ella, es la tercera hija. Sus hermanos viven en Estados Unidos todos, una de ellas es programadora analista pero no ejerce.

Nora Elia, de cariño le dicen “More” es delgada, alta, pelo lacio negro, nariz afilada y frente amplia, ojos grandes; habla grave con pausa, su presencia provoca tranquilidad, acostumbra tocar a su interlocutor, mientras conversa, ríe con facilidad, permanece sentada en su escritorio y se para de vez en cuando, siempre tiene varios alumnos junto a ella, para apoyarlos más, es de las últimas en salir de clases; no tiene dificultades a la hora de entablar una conversación y exponer sus opiniones, es abierta, franca, espontánea, responsable.

Su esposo trabaja en una constructora en EU tiene dos hijos uno de 24 años y el otro de trece, “puro producto para dama” dice la maestra sonriendo. (Ver anexo3).

Elige la docencia desde que estaba chica, cuando jugaba era a *las escuelitas* y comenta que ella siempre era la maestra, recuerda que durante los veranos había un profesor Fernando Molina, que era padre de una de las maestras; dice del profesor que siempre daba clases de verano, y le llamaba a su mamá para informarle de las clases y pedirle llevara a las niñas (ella y su hermana). Era preferible a andar en el sol, le decía el profesor a la madre de la maestra; cuando el maestro le preguntaba qué quería estudiar ella siempre contestaba que iba a ser maestra.

Aunque también le gustaba la profesión de bióloga marina, no la estudió porque su familia no quería que se fuese tan lejos, en Baja California.



La maestra cuenta que ella y su hermana siempre sacaban buenos promedios; recuerda también a su maestra de matemáticas de secundaria, ya fallecida; era la única persona que le decía que no estudiara para maestra, las demás personas sólo le decían que eligiera bien, ya que era para toda la vida, que estudiara lo que le gustara.

Su infancia transcurre normal y feliz, así son sus recuerdos, al salir de la secundaria ingresa a la Normal Pablo Livas de Sabinas Hidalgo; para ello, debe trasladarse a la ciudad donde estaba la Normal. Se queda a vivir con unos tíos ambos maestros, incluso su tío ya era inspector cuando ella entra a la Normal, tiene muchos familiares en la docencia; primas hermanas, tías, tíos. Del tiempo de estudiante tiene muy bonitos recuerdos, lo único que no le gustaba era que sus compañeras bromeaban con ella cuando venía a su casa *ya vas al rancho, ya vienes del rancho* (Anexo 3) y eso la hacía enfadar, pero sabía que eran bromas, por lo demás, era muy dedicada cumplida, con muy buenos promedios por su desempeño como estudiante.

Realiza sus prácticas en una escuela de Escobedo, ya al estar frente al grupo, lo que les platicaban en la Normal resulta ser muy diferente en la práctica; y ella aún estaba inmadura cuando ingresa a estudiar, casi una niña según sus palabras. Pero le gustó mucho su primera experiencia con niños y en otra ciudad, porque fue testigo de la dedicación y entrega de los padres; menciona que durante ese año la hizo de todo: de mamá, de amiga, de enfermera, y que los padres agradecidos le obsequiaban todo lo que podían.

Obtiene su plaza como docente el dos de septiembre de 1978, (según sus palabras) en una escuela de Cerralvo, Nuevo León, durante un año y 15 días estuvo en esa primaria; en ese tiempo cursa dos semestres de la preparatoria; pues como tenía la tarde libre hasta que tomaba el camión de regreso a su casa, uno de sus

maestros la invita a ir a la preparatoria y ella acepta; Nora recuerda que un 15 de septiembre un director le pregunta si quiere irse a Agualeguas, ella responde que sí aunque ni siquiera había hecho solicitud de cambio.

Regresa a Agualeguas y menciona que el recibimiento fue muy bonito, que la gente y demás maestros manifestaron su alegría por su regreso.

Con respecto a la vocación menciona que es semejante a los padres de familia que te guían, orientan te brindan apoyo y te aceptan tal cual eres; para ser maestro debes contar con paciencia, amor a los niños.

De sus compañeros menciona que el trabajo de todos es valioso, que cada uno es responsable y tiene su propio estilo de trabajar, dice que sus compañeros dan lo mejor de ellos, aunque menciona que sólo los que permanecen en el municipio porque los maestros foráneos participan de manera mínima.

A lo largo de 28 años la maestra ha cubierto todos los grados, pero prefiere los primeros grados, dice que los niños pequeños le encantan; menciona que ella puede quedarse de maestra siempre, que eso es lo que quiso ser y es, que no desea otro puesto, incluso hay compañeros y demás gente que le dice que porqué no busca un puesto en la subdirección o dirección y su respuesta es que ella está donde desea estar, en el grupo con sus alumnos, incluso podría trabajar sin que le paguen, que disfruta su carrera, los alumnos, todo; menciona que acostumbraba ir por las tardes a la escuela a atender a los alumnos que iban atrasados, pero que ahora debido a la enfermedad de su madre ya no lo hace.

Siente que su trabajo es reconocido por los demás compañeros y por los habitantes del lugar, “Es tan grande mi amor por mi profesión que si volviera a nacer volvería a ser maestra” (Anexo 3).

Sus expectativas son jubilarse a los 31 años de servicio, pero no porque lo desee sino porque su esposo e hijos la reclaman, y probablemente los planes sean cambiar de residencia hacia los EU donde tiene una casa. Aunque no le gusta mucho EU en realidad ella desea una ciudad de México, Cuernavaca, Saltillo.

---

### **Biograma de Nilda: Maestra de Tercer Grado**

1961:

- Nacimiento
- Estudios de primaria
- Influencia hacia el magisterio por maestra de quinto grado de primaria

1975/1976:

- Estudia en Normal Particular en Monterrey
- No cambia la residencia ya que sus padres tenían casa ahí

1976:

- Prácticas sin goce de sueldo en primaria de Monterrey

1977:

- Consigue su plaza como maestra en Cerralvo

1978:

- Cambio al municipio de General Treviño

1979:

- Contrae matrimonio con contratista
- Cambio al municipio de Agualeguas

1982:

- Nacimiento primer hijo varón
- Al respecto de la docencia se siente la *súper maestra*

1985:

- Nacimiento de segundo hijo varón

1986:

- Nacimiento de tercer hijo varón

1987:

- Diez años de labor docente
- Aún se siente la *súper maestra*

1992:

- Continúa sintiéndose como *súper maestra*

1997:

- Empieza a declinar su ánimo, ya no se siente la *súper maestra*

2005:

- Gana concurso de oratoria
- Gana concurso de ecología

Espera con ansiedad la edad para la jubilación

---

María Nilda, 43 años, cuarta hija de una familia de cinco hermanos, única mujer, los padres se dedicaban al comercio, buenas condiciones económicas, por ser ella la única mujer fue muy mimada por todos.

Nilda es blanca de pelo lacio, hasta los hombros, delgada, habla fuerte y rápido con notorio acento norteño, gusta de bromear y expresa abiertamente sus opiniones, en el grupo permanece sentada siempre con un vaso grande de café, desde ahí habla a sus alumnos con voz fuerte, se observa que los alumnos están acostumbrados a su manera de hablarles y se sonríen con ella; algunos niños se sientan junto a su escritorio.

Comenta que tiene familiares maestras, dos tías y seis primas, además que su mamá ejerció la docencia durante siete años, y que la abandonó al casarse, porque en esa época la mujer debía dedicarse a la familia.

Decide estudiar la docencia al egresar de la secundaria, porque era una carrera corta (tres años), se traslada a la Ciudad de Monterrey, pero no hubo ningún cambio ya que sus papás se fueron con ella, tenían casa en Monterrey, y pasaban los fines de semana en Agualeguas. Aunque siempre le gustó el derecho pero no lo estudia por su casamiento.

Estudia la carrera en la Normal “Nuevo León”, escuela particular hace la aclaración, de sus días de estudiante tiene buenos recuerdos, tomaba dos camiones para llegar a la Normal, y comenta que era muy conocida, *bien líder* (Anexo 4) así lo expresa, porque era muy dedicada y se anticipaba. Como la familia completa estaba en Monterrey, no extrañaba el pueblo, ya que tenían una tienda también en Monterrey, que era atendida por sus padres y hermanos.

Señala que entre los valores familiares, estaban la confianza y la unión familiar; que los años de escuela no fueron de encierro, ya que le gustaba mucho ir a los conciertos de los cantantes de moda; Roberto Carlos, Armando Manzanero.

La maestra se casa a los 19 años con Víctor Gómez Garza, contratista de caminos y obras públicas, dueño de camiones. Actualmente su esposo de 55 años, trabaja en EU donde maneja su propio tráiler. En ese tiempo ya estaba trabajando en escuela de General Treviño. Tiene su primer hijo a los 21 años, luego le siguieron otros dos.

Tuvo un año de práctica a cuatro cuerdas de su casa en Monterrey, era auxiliar de una maestra. Consigue su plaza por palancas, ya que un familiar conocía a un político y le dan su nombramiento para una escuela primaria en Cerralvo, Nuevo León. De sus años en Cerralvo, menciona la maestra que le fue mal, pues era víctima de las maestras, había dice ella mucha envidia, al grado que le adelantaban y atrasaban el reloj para que ella no alcanzara el transporte a su casa.

De sus años de docente recuerda que era muy activa, se sentía la súper maestra, cuyo salón tenía más material, el más limpio; estuvo así hasta pasados los 15 años de servicio, esta actividad declina a los 20 años de servicio, etapa en que empieza a serle pesado mantener el ritmo de años anteriores. Empieza a tener problemas en la garganta, la carga familiar se le hace más pesada, la enfermedad de un hermano, el atender a su madre.

Durante sus 25 años de servicio ha visto pasar a muchas compañeras, hasta compañeras que antes fueron sus alumnas, menciona que las maestras nuevas no respetan jerarquías, que se les hace mucho el trabajo, antes en la escuela eran muy unidas, convivían con las familias, ahora no se valora el trabajo de cada una, permanecen en sus grupos, aisladas, no reconocen que las maestras de más tiempo dan más. Menciona los nombres de los nuevos maestros, sólo hace referencia al

profesor de sexto grado que es más alegre y convive más con ellas, refiriéndose a ella y la maestra de tercero.

Considera que la Comunidad si respeta al maestro, en lo particular ella recibe mucho reconocimiento por parte de los padres de sus alumnos; aunque reconoce que de manera general la sociedad no valora la carrera, a la que define como una carrera digna, pero muy mal pagada; al maestro se le acaba la garganta, el cerebro, la vista. Menciona que ella se jubila cumpliendo los 28 años, que no piensa trabajarle ni un día más al gobierno.

---

### **Biograma de Diana Patricia: Maestra de Primer Grado**

1973:

- Nacimiento.
- Escolaridad primaria
- Recuerdo significativo de los deseos de su padre, que muere a los nueve años, por que ella estudiara para maestra.

1992/96

- Estudia en Normal Pablo Livas, de Sabinas Hidalgo, Nuevo León.
- Prácticas en su lugar de origen, Sabinas Hidalgo.

1995:

- Matrimonio con un maestro

1996:

- Primer trabajo: Escuela Primaria de Monterrey.

1997:

- Nacimiento de primera hija: mujer
- Cambio al municipio de Agualeguas
- Viaja diariamente de Sabinas a Agualeguas

2000:

- Nacimiento de segundo hijo: varón

2002:

- Inicia estudios en UPN.

2005:

- Búsqueda de puntaje para cambiarse a su lugar de origen
- Prepararse para obtener el cambio a zona de vida cara
- Cursos de danza regional, de valores, trabajo colaborativo, planeación

---

Diana Patricia edad 32 años, huérfana de padre a la edad de siete años, madre, dedicada al hogar, bajita, delgada, de pelo largo castaño, su voz es suave con



un pequeño tinte grave, apenas perceptible; cuando habla tiende a tocar a su interlocutor, su posición en el salón varía entre permanecer sentada en el escritorio, a caminar entre las filas de alumnos, dispuestas de menor a mayor.

Diana Patricia tuvo carencias económicas durante su infancia debido a la falta del padre, a quien le promete estudiar la carrera, (tenía nueve años). Quinta hija de una familia de cinco hermanos, ninguno dedicado a la docencia, se casa con un maestro, a los 22 años de edad, tiene dos hijos una niña de ocho años en primaria y un niño de cinco años en preescolar.

Elige la carrera al salir de secundaria, Normal Pablo Livas, (1992 al 1996) en Sabinas Hidalgo, Nuevo León, de donde es originaria. Inicia labores en primaria de Monterrey, también en Nuevo León, la planta docente era de 15 maestros, que faltaban mucho a sus labores, menciona que trabajó a gusto y termina el ciclo escolar en esa escuela. Actualmente estudia la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) sexto semestre de la licenciatura en educación, ha tomado cursos de danza regional, de valores, talleres de planeación y trabajo colaborativo.

Paralela a la carrera docente sentía inclinaciones por el derecho, no sigue la carrera por percepciones negativas sobre la misma. Respecto a la elección de la carrera refiere que era la que deseaba, y que tiene bellos recuerdos de algunos maestros, dice también, menciona que se enamoró de la carrera y que su compromiso sigue siendo el mismo.

De la docencia dice que es una carrera donde se da todo lo que se sabe a los alumnos. Menciona que los compañeros no toman en serio la profesión, con responsabilidad, el maestro de primero tiene un mayor compromiso con los niños, debe tomar su trabajo en serio.

Con respecto a su desempeño dice estar satisfecha con la profesión y su desempeño, basada en los resultados que obtiene con sus alumnos. Un buen docente es el que ama su profesión, que enseña todo lo que sabe, que da cariño a los niños, que colabora con sus compañeros maestros. Lo que le gusta de la docencia, es el cariño de los niños ver que aprendieron a leer, sentir que su trabajo sirvió.

La maestra responde que la vocación es la entrega total a algo, menciona que la carrera es sagrada porque tienen a los alumnos en sus manos y esa es una gran responsabilidad.

De los maestros menciona que siempre van a existir buenos maestros, que ella procura ver sólo lo bueno, de los malos maestros ve sólo los errores que no desea cometer. Dice la maestra que todos sus compañeros trabajan bien, que ella los respeta mucho, porque le gusta ver lo positivo de las personas siempre.

En la escuela hay reuniones formales previamente establecidas, una reunión de consejo técnico mensual, donde se revisa el avance del proyecto escolar, situaciones administrativas y asuntos de orden general, donde todos los maestros colaboran en la elaboración de estrategias, “a las reuniones me gusta llevar siempre una pequeña reflexión para compartirla con los compañeros” (Anexo 5).

Con respecto a las relaciones que se dan al interior del Plantel Educativo, la maestra refiere estar satisfecha, y que aprende de sus compañeros, de lo que hacen en el grupo, de sus experiencias y estrategias. Cuando se presentan problemas en la escuela que afectan a los alumnos de manera general, las acciones para resolverlos involucran a todos los maestros. De la relación con la directora menciona que hay apoyo y estimulación, que le interesa su actualización y que los mantiene al tanto de cursos, extraescolares.

Las relaciones con padres y alumnos son en primer lugar de respeto.

En este apartado la maestra responde que en Comunidades como Agualeguas, aún se valore y respeta al maestro, que cuando ellas llegan, ya que viajan diariamente, las madres de familia que están en la entrada, las saludan con mucho entusiasmo y a veces les hacen preguntas sobre sus hijos. Con respecto a la sociedad en general, la profesión ha perdido mucho, antes el maestro recibía mejores salarios, y no tenía tantas responsabilidades como ahora. También menciona que antes los maestros ponían muchas planas y que antes se maltrataba mucho a los alumnos, pero que eso ya no se ve tanto.

La maestra Diana dice que actualmente cuesta más ascender, por eso de los concursos, los cursos que deben llevar para poder participar en programas como Carrera Magisterial, a los que muchas veces no puede asistir por el hecho de viajar diario.

El trabajo que los compañeros realizan es valioso para la institución, cada uno en su grado ya sabe lo que tiene que hacer, a veces comentamos las maestras de los primeros grados cómo nos va con los alumnos. Creo que mi trabajo es valorado por los compañeros, no sé si por todos pero al menos si por las compañeras con las que viajo diariamente. Se observa que el trabajo de la maestra no es valorado por todos sus compañeros, como efectivamente ella lo menciona, en la escuela algunos maestros opinan que la maestra es conflictiva, y que solo busca su bienestar, mencionan que en clase hace sus tareas.

La maestra espera terminar la UPN para poder tener la oportunidad de cambiarse a su ciudad natal, que es zona de vida cara, o al menos en alguna adyacente al lugar donde vive. Planea jubilarse como maestra, pero con un mejor

salario, por ello es que está estudiando, y participando en cursos, talleres, todo con lo que pueda ganar más puntos para escalafón. Sus planes son jubilarse con un mejor puesto y salario.

---

### **Biograma de Gabriela: Psicóloga: Función: Maestra Especialista**

1969:

- Nacimiento
- Estudios de primaria

1988/1992:

- Inicio y término de la carrera de Psicología en Monterrey

1993:

- Trabaja en escuela privada de “Autismo” en Monterrey.

1994:

- Deja de trabajar, viaja a Querétaro con hermana maestra

1995:

- Matrimonio con estudiante de Psicología

1996:

- Nacimiento de primer hija mujer

1997:

- Nacimiento de segundo hijo varón

1999:

- Esposo pierde el trabajo

2000:

- Ingresa a la Secretaría de Educación como maestra especialista función psicóloga

2005:

- Cubre funciones de maestra de apoyo escolar
  - Planes para estudiar la docencia o maestría
  - Ingresa el esposo a la docencia
- 

Verónica Gabriela, edad: 35 años, padres de 65 y 72 años primaria no terminada, cinco hermanos, tres con estudios profesionales, contador, trabajo social, maestra, una hermana que trabaja como empleada en Estados Unidos de América, y un hermano guardia de seguridad.

Verónica es blanca bajita delgada, de pelo ondulado, habla pausada y seria, gusta de tener todo bajo control, mueve mucho las manos al hablar para reforzar sus ideas, comprometida con su trabajo, responsable, a veces un poco impulsiva, cuando las cosas no salen como desea.

Su familia se dedica al comercio desde hace más de 40 años. La situación económica de su niñez, era media-baja, compartía las habitación con sus hermanas, y primas no había carencias en cuanto a alimentación y vestido, tampoco grandes lujos, vivió una infancia feliz.

Se casa en el año 1995, con estudiante de psicología, tiene su primera hija al año de matrimonio, y el siguiente es un hijo con un año de diferencia, se casa a los tres años de terminar sus estudios. Actualmente su esposo acaba de ingresar al cuerpo docente de un Centro de Atención Múltiple.

Al salir de la preparatoria, escoge la carrera de psicología, la que cursa en 1988-1992 en la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Inicia labores en una escuela privada de alumnos autistas durante un año, 1993. Sigue una etapa en que se dedica al hogar, hasta que en el año 2000 ingresa a la Secretaría de educación Pública como psicóloga, en una Unidad de Apoyo Escolar. La escuela Serafín Peña es una de las escuelas atendidas por la unidad en que trabaja, y dice la psicóloga que visita el grupo de apoyo de la escuela una o dos veces por semana.

Otras opciones profesionales: La carrera de psicología es la que siempre le ha gustado, pero por aspiraciones de ascenso, tiene planes de estudiar la docencia. Ser maestro es una labor que requiere de mucha entrega, de constancia, de crear un modelo a seguir con los alumnos.

Percepciones sobre el trabajo de sus compañeros: Los maestros de la escuela Serafín Peña, se ven buenos maestros, unidos, responsables, casi no tengo mucha relación con ellos, porque voy solo una o dos veces a la semana, pero es lo que se observa a simple vista. (Anexo 6).

Aunque mi función es la psicología me he desempeñado de manera temporal como maestra de apoyo, considero que mi trabajo lo hago con calidad, soy muy profesional, cumplida, responsable, al principio me sentía un poco insegura ya que

no conocía el trabajo en una Unidad de apoyo, pero poco a poco fui aprendiendo sobre este nivel educativo.

Para mí un buen docente debe tener la vocación para enseñar, amar la profesión, querer a los alumnos, pero sin pasar los límites de la relación, el respeto ante todo. La vocación es lo que una persona desea ser en la vida, algo que le guste tanto que desee dedicarse a ello, durante el tiempo de su vida productiva.

Aunque no soy docente, he visto que hay de todo tipo de maestros, no importa la generación de donde provengan; hay maestros que no desean actualizarse, aunque pertenezcan a las nuevas generaciones, hay maestros de más antigüedad que siguen preparándose, maestros de mi generación igual. Aunque en la mayoría de los maestros prevalece la no actualización, la ley del menor esfuerzo, no desean prepararse, desean que todo se les dé, que no les cueste ningún esfuerzo.

Las relaciones con el personal de la escuela Serafín son cordiales, de igual manera con las madres de familia y los alumnos, en el caso del personal de apoyo, los alumnos se acercan mucho, buscando atención, tal vez la que les falta en su grupo.

Los problemas que se presentan son de tipo académico, y económico en su mayoría, hay alumnos que van muy por debajo del promedio de los demás, y se toman acciones en conjunto para tratar de sacarlos adelante, se buscan estrategias formales, a veces informales, lo que de resultado.

Las relaciones con la directora del plantel son buenas, respetuosas, la maestra está al pendiente de las necesidades de todos los maestros, y trata de satisfacerlas en lo posible, de eso me he dado cuenta.

Estoy satisfecha con la relación que se tiene con los compañeros maestros, con los alumnos y los padres de familia, porque siempre han respondido favorablemente, a la labor del equipo de apoyo, si se les llama asisten, hay disposición por seguir sugerencias de trabajo, en general estoy satisfecha de todo.

Las decisiones de la escuela se toman en reuniones técnicas mensuales, donde se discuten los avances del proyecto escolar, y sobre todo de los alumnos en situación de rezago académico. Hay ocasiones en que se hacen reuniones según se presente la necesidad, aunque éstas no están fijadas, se les da la misma prioridad que a las previamente planeadas.

La profesión del maestro está devaluada, aunque en la comunidad de Agualeguas si se valora a los maestros, que son tratados con respeto, por la sociedad en general, yo creo que no es valorada, solo hay que echar un vistazo a los salarios.

Hay maestros que mis respetos, en cambio hay otros maestros que son digamos un poquito flojos, que no le echan ganas.

Considero que mi trabajo es valorado, desde el momento en que me hacen preguntas sobre él, y en que respetan mis opiniones.

Hay planes de estudiar la carrera de maestro para tener las bases teóricas y así dedicarme de lleno a la carrera. Tener un retiro digno, con la satisfacción del deber cumplido.

---



## **Biograma de Omar: Maestro de Sexto**

1977:

- Nacimiento
- Estudios de primaria.
- Inclinaciones por la abogacía.

1992/1998:

- Inicio y terminación de la carrera de maestro
- Servicio Social en Apodaca, colaboración en fundación de escuela
- Sorpresa al no tener un edificio donde trabajar

2000:

- Matrimonio con maestra de preescolar

2001:

- Obtención de plaza sistema estatal

2002:

- Nacimiento de primera hija: mujer
- Cambio al municipio de Agualeguas, sexto grado

2004:

- Consigue trabajo en escuela técnica, turno vespertino
- Inicia carrera de Leyes

2005:

- Nacimiento de segunda hija: mujer
- Inicia Maestría en Enseñanza y Educación

- Inicia trabajo de grupo con tecnología Enciclomedia
  - Obtiene reconocimiento por mejor alumno en Facultad de Leyes
- 

José Omar, 27 años, originario de Sabinas Hidalgo Nuevo León; hijo menor de una familia de cinco hermanos, tres hombres y dos mujeres, “yo fui el pilón, no me esperaban comenta riendo el maestro” (Ver anexo 7).

Omar es alto delgado, de escaso pelo negro para su edad, es joven aunque aparenta tener más años, habla rápido con voz medio grave, da pasos grandes, decididos, se inclina un poco al caminar y mueve mucho las manos. Ojos grandes con la expresión caída, como soñolienta. Permanece la mayor parte del tiempo en el escritorio, lleno de papeles, se observa a los lados libros de derecho, en la pantalla de la computadora, hay un trabajo académico. Es maestro de sexto grado y acaba de iniciarse en la nueva modalidad de enseñanza utilizando las tecnologías.

Su padre trabajaba en EU. y su madre de maestra, buenas condiciones económicas en la familia. El maestro es casado, con dos hijas, su esposa también es maestra, pero del nivel de preescolar. Tiene ocho años de haber salido de su lugar de residencia, ahora vive en Agualeguas, Nuevo León.

La decisión de estudiar para maestro, la toma a los 14 años de edad, que es la edad a que ingresa en la Normal Pablo Livas, su intención era realizar sólo el bachillerato en la Normal, pero le gustó y se quedó. Comenta el maestro que él quería ir a estudiar a la Ciudad de Monterrey, pero que sus padres no lo dejaron; y cómo no alcanzó a inscribirse a la preparatoria es que entra a la Normal, ya que evaluaba lo mismo según sus palabras.

El maestro recuerda haber sufrido junto a otros compañeros que también ingresaron a la Normal, porque esa no era la carrera que querían; más luego, empezaron a ver la Normal como el paso para la adquisición de cultura, y luego podría estudiar lo que verdaderamente quería, aunque primero tuviera que formarse en la Normal.

Hace su servicio social en la Ciudad de Apodaca, Nuevo León, comenta que lo enviaron a él y a varios compañeros de la Normal, y que al llegar lo primero que vieron es que no tenían escuela, hubo que dar clases donde les prestaran, hasta en las casetas de policía; estuvieron así durante medio año y luego les pusieron aulas móviles, actualmente la escuela ya está bien edificada y él contribuyó a su construcción.

Al empezar a trabajar con alumnos, cambia su concepto de la docencia, porque en la Normal no les explican lo que van a hacer, cómo hacer que un niño aprenda, es muy distinto, cambia todo; la Normal la tienes, pero con tu práctica es como vas adquiriendo experiencia.

El maestro tiene cuatro años de tener su plaza en propiedad, aunque su experiencia trabajando es de ocho años, hace dos años y medio decide vivir en Agualeguas, señala que luego de tener un año trabajando en la primaria, consigue trabajo en una escuela técnica también de Agualeguas.

La carrera de Leyes la ha iniciado en la Facultad de Sabinas, y cursa el segundo semestre, va todos los sábados y el resto lo hace de manera virtual. Y paralela a la carrera de Leyes, estudia una Maestría en Enseñanza y Educación.

El maestro se siente satisfecho de lo que ha conseguido a sus pocos años de experiencia; se siente a gusto en sus dos trabajos, en sus clases; lleva buenas

relaciones con los compañeros, se ayudan en todo lo que pueden; de los padres y alumnos dice que conoce a más de la mitad de los padres de familia de la escuela; al principio viajaba diario, pero dijo sentir la importancia de conocer a la Comunidad en la que se trabaja, y decide quedarse, porque menciona que es diferente el respeto que tienen los niños hacia el maestro, si lo ven saludar a su papá, y que estás en contacto con él.

El profesor Omar comparte con sus alumnos, incluso se va a pescar con ellos, los alumnos lo tienen en estima como si fuera uno de ellos, lo tutean y se expresan bien de él.

De la directora, refiere que es una persona que trabaja para el bien de la escuela, que es algo estricta pero que es para bien de la escuela. Menciona que en las reuniones técnicas las cosas ya están dichas, y que a veces prefiere omitir sus opiniones, también señala que es difícil tratar todos los problemas que hay en una hora y media, que es el tiempo que disponen cada mes para reuniones.

Respecto a el trabajo de los compañeros y el propio, su respuesta es que ya todos se conocen y saben cuáles son sus habilidades, y que esas habilidades las toman en cuenta a la hora de establecer comisiones, por ejemplo a él le toca casi siempre la escenografía y el sonido, no se imagina en la puerta colocando distintivos dice sonriendo (Anexo 7).

Con respecto a los cursos de actualización el maestro responde que muchas veces no están al alcance, por ser en otras poblaciones, y eso dificulta el tomarlos, aunque él hizo completo el curso de Enciclomedia, porque en este ciclo escolar la fisonomía de su salón y el de quinto grado cambiaron radicalmente, al introducirse el pizarrón electrónico, se pusieron climas y cortinas, cerrando por completo el aula.

Menciona que aún está en el proceso de conocer todo el programa de Enciclomedia, pero que espera para el próximo ciclo escolar manejarlo mejor.

Para finalizar el maestro hace mención de los premios que la escuela ha recibido; tales como el premio a la Ecología, el concurso de escoltas, el mejor alumno de sexto.

---

### **Biograma de Edith: Maestra de Segundo**

1980:

- Nacimiento.
- Educación primaria.
- Pertenencia a un grupo religioso donde daba clases y comienza a sentir inclinación por el magisterio.

1996/2000:

Inicia y termina sus estudios de maestra.

2000:

- Inicia labores con un contrato en primaria de su localidad.

2001:

- Obtiene su plaza en municipio de Escobedo, a donde se traslada
- Matrimonio con secretario contador de una fábrica, ambos emigran a Escobedo por el trabajo de ella.
- Inicia sus estudios en UPN

2003:

- Nacimiento de su hija

2003/2004:

- Cambio de labores al Municipio de Agualeguas.
  - Atiende el grupo de 2° Grado.
- 

Edith Gómez Guerra, 25 años, blanca de pelo corto negro lacio, ojos grandes y expresivos, de hablar pausado y bajito, voz aguda, viste formalmente, aunque con modernidad, durante la entrevista llevaba una gorra ya que hacía frío; es la primera hija de una familia de cuatro hermanos, padre dedicado a la docencia, madre al hogar, abuelo ganadero y abuela ama de casa. Dificultades económicas en su niñez, que poco a poco han ido yendo a menos, casada desde el 2001, tiene una hija de dos años, ocupación del esposo secretario contador en una fábrica de su lugar de origen. De sus hermanos menciona que una de ellas de 22 años es secretaria, tiene un hermano de 20 años próximo a egresar de la carrera de maestro, por ahora hace prácticas, y su hermano menos de 18 años cursa la preparatoria.

La maestra Edith, escoge la carrera docente desde niña, menciona que su padre fue una persona importante en esta elección, por su profesión y porque les inculcaba el hábito de la lectura, otro factor que influyó en su elección fue el hecho de pertenecer a un grupo religioso donde daba clases de verano, esa experiencia fortaleció más su deseo de estudiar para maestra; aunque comenta que también le

gustaba la medicina, se decide por la docencia primero porque la escuela estaba en la localidad donde ella vivía y así no tuvo que salir de su casa a estudiar fuera.

Inicia los estudios docentes en la Normal Pablo Livas de Sabinas Hidalgo, en el año de 1996, egresando en el 2000. Empieza a trabajar al salir de la Normal, con contrato en la primaria donde hizo su servicio social, ahí permanece hasta la obtención de su plaza, ya casada inicia sus labores en el municipio de Escobedo Nuevo León, donde vivió dos años en una casa rentada, junto con el que ahora es su esposo. De esos años recuerda que comienza trabajando en el patio de otra escuela con aulas móviles, y a petición de la directora participa en proyecto para construcción del edificio escolar,; la maestra dice que obtuvieron la autorización para construcción casi inmediatamente dada la cantidad de alumnos atendidos, que eran alrededor de 600.

De estos primeros años obtiene el gusto de trabajar con los primeros grados, y a pesar de ser la primera vez que salía de su ciudad natal la experiencia fue grata, porque tuvo un buen recibimiento por parte de todos, tanto maestros, directivos, alumnos, padres de familia.

Actualmente estudia el quinto semestre de una licenciatura en educación, en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

La maestra dice que lo que más le gusta de ser maestra es la relación que establece con los alumnos, sobre todo cuando ellos tienen confianza de contarle sus cosas, y cuando superan alguna dificultad. Considera que el maestro debe tener amor a los niños, y que le guste enseñar, tener buen carácter para tratar a los padres, y facilidad de palabra, capacidad para elaborar estrategias de trabajo. “Me gusta platicar con ellos y ser su amiga más que su maestra”. La vocación de maestra dice

Edith “es como la de un padre quién te guía y orienta y al mismo tiempo te quiere y acepta como eres. Así debe ser el maestro ideal”. Además “tiene que ser responsable, cariñoso, sincero y debe interesarse por su trabajo, (Anexo 8).

En cuanto a la valoración de su profesión la maestra siente que si es reconocida pero que algunas ocasiones siente lo contrario, porque los padres de familia a veces no toman en cuenta el esfuerzo que hace como docente. La maestra desea ser recordada como una buena maestra.

Las relaciones en la escuela, son buenas hace hincapié que hasta el momento son de esa manera, menciona que es bien recibida por los padres justo cuando llega por las mañanas, que los saludan con gusto, les hacen preguntas, a veces platican un rato ahí afuera. Comenta que durante el descanso también platica con los alumnos, y antes de terminar la jornada hacen en el grupo un recuento del día.

Comenta que las decisiones sobre la mejora y seguimiento del proyecto se realizan entre todos, y que a veces la directora lleva propuestas, y que ellos deciden si las quitan o si les hacen mejoras. Menciona que la directora desempeña bien su función y lo mismo dice de los demás compañeros; que el trabajo con sus compañeros es bueno porque se ayudan entre todos, a resolver las situaciones que se le presentan con los alumnos.

La maestra dice que la gente de Agualeguas es muy amable, que a los maestros los tienen en un nivel muy elevado, porque los respetan mucho y se les toma en cuenta, que los padres participan mucho.

Respecto a las nuevas generaciones de maestros, responde que están mejor preparados, porque ella observa que desde los inicios ya van a grupos, da el ejemplo de su hermano que está por terminar la carrera.



Sus aspiraciones son llegar a ser directora, para lo que se está preparando desde ahora.

---

### **Biograma de Sandra: Maestra de Cuarto**

1980:

- Nacimiento
- Estudios de primaria.
- Influencia de sus padres en la elección de la carrera, ella deseaba ser odontóloga.

1997/2001:

- Inicia y termina sus estudios en Normal
- Inicia y termina estudios comerciales

2001:

- Inicia su primer año de práctica en primaria de Escobedo.
- Inicia estudios en UPN cursa quinto semestre.

2004/2005:

- Cambio de trabajo al municipio de Agualeguas. Atiende el 4° grado.

2005:

- Matrimonio con maestro
- Cambio de domicilio del área urbana a la rural

- Decisión de permanecer al menos 20 años en Agualeguas por la dificultad de regresar a su ciudad natal.

Sandra Yaaresi, 24 años, primera hija de cuatro hermanos, tres mujeres y un hombre, padre maestro, mamá dedicada al hogar, su hermano y hermana estudian la normal, dice que es herencia del papá y que es común por estar en Sabinas, su hermana menor estudia secundaria. Recién casada con maestro, que trabaja en la misma escuela.

Sandra es alta y sumamente delgada, pelo negro ondulado, ojos grandes y expresivos, sonrío ampliamente al conversar, recibe a las personas con amabilidad sin descuidar su trabajo, se sienta junto a los alumnos, y permite que ellos se acerquen al escritorio que siempre está rodeado por ellos, se para según la clase, y camina por entre las filas, se observa confianza en el grupo para externar las opiniones. Cuando se inicia la entrevista la maestra responde que:

Sus aspiraciones estaban inclinadas hacia la Odontología, pero por la situación económica y las influencias de su papá y el ver a sus tíos maestros, además del temor de la familia de que saliera sola a otra ciudad, la hicieron decidirse por la docencia. Sin embargo al describir su casa y situación económica la maestra dice pertenecer a un estrato medio-alto, porque dice su casa era grande con tres habitaciones, la misma cantidad de estancias, de baños, etc.

Ingresa a la normal Pablo Livas, en el año 1997, saliendo en el 2001. Realiza su primer año de práctica en escuela primaria de su localidad. Paralela a la Normal estudia una Carrera Comercial en el mismo municipio. Durante el día estudiaba en la Normal, por las tardes ensayaba en el grupo de danza de la misma, y por la noche estudiaba en la Carrera Comercial.

Sus concepciones sobre la enseñanza cambiaron, porque al principio no estaba muy segura de querer ser maestra, y cuando salió de la Normal comprendió y empieza a ver la carrera de otra manera, y en esto la práctica fue determinante, sobre todo el trato con los niños, estas cosas son las que le hicieron ver lo que la profesión realmente es, y en sus propias palabras “hasta quererla o sentirme satisfecha de estar haciendo algo con gente” (Anexo 9).

Cuando empieza a trabajar, dice la maestra que experimenta un gran cambio, de tener un ayudante, el grupo estaba ahora bajo su total responsabilidad, ya no había a quien decirle cómo le hago aquí, porque aunque se egresa de la escuela, siguen faltando muchas cosas, el año de práctica no es suficiente para dominar todos los contenidos y las técnicas. “Entonces ya que te sueltan sola con el grupo dices ¡órale cómo le entro!”. (Anexo 9).

La maestra dice haberse sentido insegura en sus inicios con el grupo, pero que poco a poco las cosas se fueron dando y que sólo era cuestión de ponerle responsabilidad y atención a lo que se hace, porque la responsabilidad es del maestro.

Señala que las relaciones con sus compañeros maestros son buenas, que se apoyan en todo, que son los compañeros que le animan, que si hay cursos, y con ellos se agarra más experiencia, si les toca concursar tiene el apoyo de los demás; de los directivos dice que siempre ha tenido buenas experiencias, que la han guiado y apoyado bastante, en relación al apoyo que la directora ofrece está el de proponer estrategias que los ayudan a manejar los problemas de los alumnos, que la maestra está al pendiente de sus necesidades tanto materiales como en el trabajo con los alumnos.

Con respecto a los padres, menciona que el apoyo en el mismo en todas partes, si hay padres comprometidos con sus hijos, son esos padres los que estarán siempre pendiente de ellos, claro que también hay padres que no apoyan mucho, por cuestiones personales, y eso constituye un altibajo, pero dice que no es común ni se da en todos los niños.

A la carrera docente se termina queriéndola, sobre todo cuando ves a los pequeños batallar y conseguir aprender, cuando te relacionas con los papás, cuando se tiene el apoyo y reconocimiento de los compañeros. La vocación “es el gusto por la profesión el olvidar tus problemas a la hora de estar con tus alumnos y ayudarlos a solucionar los suyos y avanzar en su educación” (Anexo 9).

Considera que el trabajo que realizan sus compañeros es valioso, que cada quién realiza el trabajo a su manera, piensa que su desempeño es visto de la misma manera por sus compañeros la carrera no es muy bien pagada, pero se compensa con las satisfacciones que encuentras en los alumnos, vas hallándole un sentido. Además que la proyección que la carrera docente tiene en el municipio es muy buena.

Aún soy muy nueva en esto, pero como dije al principio lo principal en la docencia y en cualquier carrera es la responsabilidad y poner atención en lo que se hace, la experiencia llega después.

---

### **Gerardo: Maestro de Quinto**

1980:

- Nacimiento
- Estudios de primaria

1997/2001:

- Inicia y termina sus estudios como maestro

2001/2003:

- Frustración al no encontrar trabajo
- Se emplea como secretario, carpintero, músico, chofer, cubre dos meses de interinato en la docencia

2003:

- Consigue su plaza en el mes de agosto en el municipio de Agualeguas
- Se traslada solo a vivir en Agualeguas
- Atiende el sexto grado
- Recibe placa de reconocimiento de la Asociación de Padres de Familia

2004/2005:

- Atiende el quinto grado

2005:

- Se casa con su novia de cinco años también maestra
- Deciden vivir ambos en el municipio

---

Gerardo, 25 años, hijo menor de una familia de dos hermanos, la profesión del padre 54 años, ingeniero agrónomo ya retirado, su único hermano es profesor, recién casado con maestra, originarios ambos de Sabinas Hidalgo; actualmente viven en Agualeguas. Ingresó a la Normal de Sabinas Hidalgo a los 17 años, obtuvo su plaza en agosto del 2003.

Gerardo es de pelo castaño claro, piel apiñonada, alto, de complexión robusta, ojos grandes claros y mirada pensativa, siempre está en actitud meditabunda, habla rápido y fuerte, con notorio acento norteño, su andar es un poco pesado para su juventud, tiende a agacharse al caminar, vestido con influencia norteamericana, siempre presentable.

Escoge la carrera por ser la única que sus padres pudieron costearle, pero menciona que siempre asistió con agrado y responsabilidad, tiene buenos recuerdos de sus maestros y a algunos los sigue viendo. Recuerda que durante la carrera su familia tuvo problemas económicos por enfermedad de su padre; en ese tiempo comenta que su padre enfermo le enseña a tocar el acordeón, y se integra a un grupo con unos tíos para poder ganar dinero y ayudar a su familia.

Tuvo dificultades para obtener su plaza de maestro, en esos momentos se muestra descontento con la profesión al ver que los alumnos con influencias eran los que obtenían trabajo, en tanto él no, dura un año sin conseguir colocarse, durante el cual trabaja como secretario, carpintero, músico, chofer y un interinato de dos meses.

Consigue su plaza, de ello recuerda “Hasta que un día como a la 1:00 p.m. recibí una llamada telefónica con la noticia de que mi plaza estaba lista” (Anexo 10). Siguiendo los consejos de su padre figura importante en su vida, se queda a vivir solo en Agualeguas, con el objeto de rendir más en su trabajo, y para conocer a la gente, a los alumnos, para poder ayudar, ese primer año trabaja con el grupo de sexto grado. Desde el principio se queda viviendo en Agualeguas, en ese tiempo estaba soltero, pero sus planes eran traerse a su novia, ahora esposa.

De la docencia dice que es una carrera digna, se muestra orgulloso de ella, al terminar su primer año comenta orgulloso que recibió una placa por su desempeño

que le fue otorgada por la Asociación de Padres de Familia. Ahora tiene el quinto grado y trabaja también con el programa Enciclomedia.

Gerardo a la vez que habla abiertamente sobre los compañeros de trabajo y las cosas que suceden en la escuela; él menciona que en la escuela los compañeros no le echan ganas por estar estudiando, que es frecuente que los visites en el salón, y que los alumnos pueden estar “matándose y el maestro(a) haciendo trabajos de su escuela; comenta que no está de acuerdo con los maestros que viajan todos los días, menciona que llegan apenas, y se retiran rápido que no conocen a los niños, que faltan mucho, porque al no ser de aquí no les interesa, además de que no participan en ninguna actividad de la escuela.

Menciona que la base del aprendizaje está en los primeros años, que es la raíz de todo, sí al niño no le enseñas reglas, va a llegar a los grados superiores con problemas. En la primaria él ve muchos problemas de conducta, porque a los alumnos se les deja hacer lo que quieren; le echa la culpa a que antes la escuela era llamada de Calidad, y que por esa razón no podían reprobar a los alumnos, y en consecuencia los alumnos se indisciplinaron pues sabían que hicieran lo que hicieran de todas maneras aprobarían.

Por esa razón él este año va a reprobar a dos alumnos, para que los alumnos vean que el profesor reprueba, y se compongan.

De el resto de los maestros, dice que no hacen ningún favor sin cobrar por ello, que les cobran por todo, hasta por traer un cheque o un mandado de Sabinas, que de la escuela sólo tres maestros son los que le echan más ganas y los que participan en todo, las demás maestras no hacen nada.

En el momento de la entrevista estaba ensayando una tabla y me señala a un alumno ¡mire! Cree usted que con esa actitud ese niño va a hacer algo, en mi clase que iba a hacer eso, participaba porque participaba, yo no dejaba que anduvieran con la camisa fuera de los pantalones, en mi clase tenían que estar bien presentados, y disciplinados, ahora en sexto hacen lo que quieren. Y volvía a comentar que la razón era porque los maestros querían estudiar pero sin sacrificar su tiempo, por eso hacían las tareas en la escuela.

Otro problema son los alumnos con discapacidad, a Ángel (alumno con discapacidad intelectual) no puedo ponerle lo que a los demás alumnos, y tengo que estarlo cuidando para que no vaya a romper el pizarrón por lo agresivo que es, ya ha golpeado a todos los niños, en su casa no le ponen atención, la mamá lo trae a la escuela porque ella trabaja, y se enoja el día que se da salida, o que por alguna razón no hay clases, dice que dónde va a dejar al niño.

El maestro piensa permanecer en el municipio por un buen tiempo; le gusta mucho la música y sabe tocar varios instrumentos, Figura 8.





Figura 8. Gerardo con el acordeón, tras él Omar delante la directora, resto de los compañeros.

En las reuniones técnicas participa mucho, proponiendo estrategias, ejemplificando algunas que él ha experimentado y le han dado resultados. Con respecto a al profesión docente, él considera que un maestro con vocación debe entregarse a la carrera, y ser un ejemplo para los alumnos, ser cumplido, honesto, responsable.

De la vocación de maestro no puede dar una definición pero si menciona que un maestro tiene que tener ética profesional, deseos de ayudar, Responsabilidad (la pone con mayúscula), un ejemplo de trabajo, humildad, sinceridad, comprensión, emprendedor y dinámico.

Está satisfecho con cada muestra de reconocimiento que por su labor recibe, y comenta que eso lo hace ser más fuerte.

## Consideraciones Generales

Se visitó la escuela durante todo el ciclo escolar 2004-2005; por corresponder al cronograma de visitas de la investigadora, en su función de trabajadora social. A partir del mes de Marzo; se inicia la observación bajo otra lente, ya con la finalidad de observar el desenvolvimiento de la misma.

Al inicio del ciclo escolar 2004-2005 la directora cambia su adscripción a Cerralvo por lo que se deja de asistir a la primaria, eso dificulta la labor de recolección de datos y fotos, porque el horario cambia, se solicita permiso para asistir a tomar fotos; solicitar de nuevo permiso, el que es concedido y se tiene la misma apertura que cuando estaba presente la directora Flor; la única limitante es que mucha de la documentación no se encontraba, pero se consigue tomar fotografías, y los últimos datos faltantes.

---

La escuela fue visitada en numerosas ocasiones, como ya se ha mencionado anteriormente; de esas visitas se tiene un panorama completo de la misma, cuando se elige la escuela para realizar la investigación con estudio de casos, ya se tenía la mayor parte de la observación, como se menciona en la literatura revisada, no hay un momento especial para recoger los datos, se inicia a veces mucho antes de empezar la investigación.

Durante las visitas realizadas a la escuela puede observarse y constatarse que la escuela primaria Profr. "Serafín Peña" es una escuela reconocida por su calidad académica, este hecho señala la directora puede comprobarse al ver la cantidad de bicicletas propiedad de los alumnos, que recorren una distancia considerable para

asistir a la escuela; y aún viviendo cerca de la otra escuela primaria, prefieren venir a esta escuela.

La primaria inicia sus actividades desde temprano, ya para las siete de la mañana está abierta, y desde que se ingresa se observa que las instalaciones están limpias y en buen estado, incluso después del descanso.

La primera en llegar después del conserje, es la directora, casi media hora antes, luego llega la secretaria, y poco a poco los demás maestros van haciendo su aparición. Luego de firmar, algunos se quedan en la dirección a hacer algunos comentarios, ya sea de tipo académico o personal, y otros se retiran a sus grupos.

El timbre se toca a las 7:30 de la mañana, los alumnos se forman, dependiendo del día, si es lunes se hace una pequeña asamblea, si es entre semana luego de algunas recomendaciones los alumnos y sus maestros se van a sus salones.

La jornada transcurre tranquila, en ocasiones se escuchan los gritos de algunas maestras, y la algarabía de los alumnos; cada maestro permanece en su grupo, y si sale es por poco tiempo, para no dejar solo al grupo.

La señora de la cooperativa llega desde las nueve de la mañana con las cosas que va a vender, luego de su arribo llegan los proveedores de refrescos, de frituras.

Continuamente se observa al conserje y la intendente, ya sea limpiando ventanas, barriendo el patio, recogiendo basura, podando árboles, pintando, trapeando, a veces salen a hacer algunas diligencias que les manda la directora o algún maestro.

Las clases de computación inician desde temprano, cada grupo acude una hora, en ese tiempo los docentes, permanecen en el CECSE o bien, aprovechan para hacer alguna otra cosa. La maestra de computación pagada por los padres, mantiene

la disciplina y permite a los alumnos explorar todas las herramientas computacionales, los alumnos que acuden a esta clase se ven animados y se pelean por ser quiénes manejen el ratón, pues no a todos les toca una computadora, sino que la comparten.

Otra persona que se observa seguido por el patio de la escuela es la directora, que todos los días visita los grupos, y en esas visitas lleva a algunos alumnos con ella a la dirección, para revisar su aprendizaje y apoyar al maestro. La secretaria, también va a los grupos cuando requiere de alguna información o la firma de documentos,

El descanso empieza a las 10:30 de la mañana, los alumnos de los primeros grados salen primero, para evitar empujones de los mayores, a las 10:40 se toca el timbre de entrada. Los alumnos se forman y pasan a sus grupos.

Cada jueves y viernes la mayoría de los grupos tienen una hora de educación física, los alumnos salen con sus maestros, al patio, algunos juegan algún deporte, otros, aprovechan para jugar, correr, sentarse y platicar con sus maestros, etc.

La señora de la cooperativa se retira pasadas las once de la mañana luego de haber recogido y limpiado todo.

A las 12:30 suena el timbre de salida, los alumnos se forman y salen en orden, luego que la maestra de guardia o directora se despide de ellos.

### **Los Maestros**

En la primaria hay pequeños grupos formados por los maestros jóvenes, los maestros de más años y los maestros que viajan diario, en total son tres grupos; en su mayoría son discretos, salvo en el grupo; los grupos que conversan guardan

silencio cuando se acerca otra persona, aunque sea otro maestro, o maestra, más luego siguen platicando de cualquier tema. Hay docentes que no esconden su descontento con las situaciones de autoridad, como es el caso de una de las maestras de tercero, quinto y sexto grados, quiénes están inconformes con la directora, porque mencionan que les exige demasiado, que quiere que se superen y participen en todo, pero no les da tiempo para hacerlo, tienen que sacrificar sus horas de descanso.

Pero comentan que a la hora en que llega con los papeles, no tienen más remedio que firmar. Se quejan de las maestras que viajan diariamente, porque ellas faltan mucho, a pesar de que la directora es estricta, comenta la maestra de tercero; no quieren participar, no se quedan después de clases, se aíslan mucho.

La maestra de tercero opina que la directora también ve por su propio bienestar, porque sólo está apurada por sacar puntos para escalafón, mientras que ellos no han podido pasar del nivel “A” en Carrera Magisterial.

El maestro de sexto año, menciona que para que opinan si al final tienen que hacer lo que la directora ordena; este ciclo escolar sus alumnos han bajado considerablemente su rendimiento académico, y por esa razón recibe la visita casi diaria de la directora, lo que molesta al maestro que ya desea que la directora se cambie.

La otra maestra de tercero también hace comentarios, pero reconoce que la directora busca el bien de la escuela, pero que no le haría daño ser más comprensiva, aunque ha cambiado mucho. Algunas madres de familia, cuestionan que este año no se dieran premios a las madres en su festejo, pero la presidenta de la Asociación de Padres de Familia, menciona que eso fue porque tuvo que invertirse en los salones donde se instaló la Enciclopedia, y que ella prefiere que sus hijos tengan las

herramientas y materiales necesarios a recibir un regalo el día de las Madres, pero que eso muchas madres no lo comprenden.

Hay algunos docentes que ven estas situaciones de manera diferente, considerando las funciones que un director debe hacer, y sus opiniones son que los maestros se quejan porque los ponen a trabajar.

Algunos miembros del personal, son discretos y no hacen comentarios, a veces el conserje de nombre Jesús, alto robusto, moreno sencillito comenta respecto a su compañera, la otra conserje de nombre Juanita que llega tarde y se pierde, que la directora la anda buscando, qué ella debe cuidar su trabajo, pero hasta ahí el comentario. Aunque luego vuelve a preguntar qué pasa con los maestros que faltan, si les ponen o no las faltas,

De manera general, se observa cierta inconformidad de la planta docente, con respecto a la gestión de la directora, aunque todos coinciden en que es una persona en extremo responsable, y que les gustaría que alguna vez fuera más consciente de que son humanos.

En la revisión de documentos y por comentarios de la misma directora, se constata que ella no desconoce las dificultades existentes, tiene un conocimiento de cada maestro, y menciona que siempre busca arreglar los asuntos según las reglas y normas para no caer en errores, que a veces algunos maestros tienen otra manera de ver las cosas, y que considera que el nivel de los alumnos a pesar de haber ganado el premio a la Calidad en el año 2002-2003, no es el esperado. Este ciclo escolar la escuela deja de participar en el programa de Calidad, más que nada por lo difícil que es acomodar el presupuesto en las cosas que pueden adquirir, porque la SE les limita

mucho eso, ya que deben tener autorización para hacer las compras permitidas  
(Lozano, 2003).

## VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### Introducción al Análisis

¿De qué manera un docente de nivel primaria se ha desarrollado profesionalmente a lo largo de su vida laboral? Cómo se dio el proceso de formación de su identidad, (escenario, actores, puesto, grupos que atendió o atiende, escalafón de puestos, trayectoria profesional etc.).

#### ¿Qué es la Identidad?

La oportunidad de estudiar un pequeño grupo de maestros durante ocho meses, permite obtener un reconocimiento de cada uno de ellos; reconocimiento que permite distinguir la individualidad de cada sujeto de un grupo de maestros. Cuando se observan los pequeños grupos de profesores, que se forman en la hora de descanso de la primaria “Serafín Peña” se advierte poco; una persona que no conozca la organización puede responder sencillamente ¡Es un grupo de maestros! Y hará la inferencia de que son maestros, por tratarse de un entorno escolar. Interviene aquí una característica importante del concepto de identidad, el reconocimiento. Aunque en este momento la referencia se haga en base al concepto, y responde a la pregunta ¿qué se espera encontrar en una escuela primaria? Por supuesto que alumnos, y los adultos que se hallen ahí deben ser los maestros.

El diccionario de la real academia española, define a la identidad como, “el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás”. (Torres, 2005, p.59). En un grupo la identidad es aquello que



hace la diferencia entre los demás, ya sea alguna cualidad o atributo que se distingue del resto.

Al mirar a los grupos de maestros, de alumnos, y demás personas de la escuela “Serafín Peña” nos encontramos con similitudes y diferencias, las similitudes pueden caracterizarse por la pertenencia a un grupo de edad, por sexo, por altura, color, y las diferencias se hallarán en las atribuciones propias de cada individuo, aunque pertenezca al mismo género, comparta un rango de edad, y de preparación.

En el capítulo II de este trabajo se hace un ejemplo con los grupos de amigos, sobre la percepción que se puede tener al observarlo, depende de la manera en que se mire, si se hallarán además de los rasgos comunes, diferencias significativas, entre un grupo de iguales. Este es el proceso de identificación, de identidad, lo que viene a ser un rasgo distintivo entre una similitud de rasgos personales de un individuo.

La psicología, sociología antropología son ciencias que se han preocupado por estudiar la personalidad; para una persona dedicada por ejemplo a la antropología, bastaría ver a los grupos de maestros y escucharlos hablar para determinar que son mexicanos, y si sus conocimientos van más allá del país, con el acento puede inferir que se trata de personas que viven en el norte del país, por su acento norteno, (Gewerc, 2005).

Ya se había mencionado que la psicología ve la identidad como una necesidad afectiva, cognitiva y activa; en la escuela estudiada, los maestros comparten un sentimiento afectivo, la necesidad de reconocimiento a su individualidad, a su personalidad, que los demás vean sus diferencias, aquellos rasgos que los diferencian de los demás maestros, es cognitiva porque el docente tiene plena conciencia de él como persona diferente a los demás; es activa su

identidad porque constantemente ejerce su poder de decisión. La libertad y la voluntad son dos características únicas del ser humano, son las que lo hacen humano, identificarse implica una reafirmación de la personalidad, la identidad es el resultado de las identificaciones que el hombre realiza desde su infancia hasta la adolescencia; y lo más asombroso es que no se detiene el proceso sigue mientras la persona viva, (Álvarez, 2005).

La mayoría de los maestros entrevistados coinciden en que es en la infancia y al principio de la adolescencia cuando su identidad se manifiesta, según la identificación que la persona tenga con aquellas personas significativas o no en su vida; todos iniciaron sus estudios docentes de los 14, a los 17 años, período adolescente; algunos por identificarse con alguna persona; deciden desde más pequeños la profesión que tendrán; como el caso de la maestra que de niña jugaba a la escuelita y a quién un maestro mayor iba a buscar a su casa para los cursos de verano; está aquella maestra que pertenecía a un grupo religioso donde asistía a los cursos de verano, y tenía sus primeros acercamientos con la docencia. La maestra, que por una causa fortuita, el fallecimiento de su padre, decide cumplir su última voluntad.

En las entrevistas realizadas se han encontrado situaciones que se mencionan en la literatura revisada; es como una especie de comprobación de los datos; un ejemplo de esto, es que la manera en que una persona es percibida por los demás, en particular por personas importantes para ella, va a comportarse conforme a esta percepción que se tiene de él o de ella. El maestro Omar, concibe la profesión docente como una profesión donde el maestro debe tener un conocimiento íntegro de los alumnos; para poder conseguirlo ve la necesidad de permanecer en la

Comunidad, y sin pensarlo cambia de residencia, no podía pretender un conocimiento de los alumnos y su entorno viajando diariamente, de esta manera el maestro actúa consecuentemente con la percepción que el tiene de sí mismo, y la que desea tenga la Comunidad donde se desempeña.

Asimismo la decisión del maestro, también involucra el rasgo de la identidad, que es el de tomar decisiones, que redunden en una afirmación de su personalidad. Para conseguir ser visto como él se percibe, necesita tener consistencia en sus actuaciones, en sostener sus puntos de vista; no podía decir que un maestro necesita conocer íntegramente a sus alumnos, y salir del municipio al terminar las labores; dentro de su percepción individual él piensa que necesita comprobar el interés, y una manera es cambiando de residencia.

### **¿En qué Momento se Define la Identidad?**

Ya se mencionó unos párrafos antes que la identidad se define a finales de la adolescencia, pero empieza a construirse desde la infancia. Todos los entrevistados coincidieron en que iniciaron sus estudios a partir de los catorce, hasta los diecisiete años; algunos reafirmando las primeras decisiones infantiles, otros por situaciones fuera de su control; está el maestro que no pudo ingresar a la preparatoria, y se inscribe en la Normal, la maestra que quería ser dentista pero a quién la convencieron de estudiar la docencia, la psicóloga que ingresa a la Facultad, pero cuya oferta de trabajo la inclina hacia la docencia.

Para que las personas tengan identidad, es requisito que sean vistas por los demás de igual manera (Torres, 2005). No basta con decir ¡Yo soy! Hay que verse

como tal, como la maestra que se define como líder, pero con sus palabras echa por tierra su propia percepción; ya que desde sus inicios comenta que las maestras le tenían envidia, y le hacían cosas para que se le pasara el camión de regreso a su casa.

Esta maestra, menciona que siempre ha sido líder, sin embargo al mencionar que antes había más unidad en la escuela, y que ahora ya no la hay, sea un indicativo de que el liderazgo empieza a tambalearse; la maestra habla *fuerte*, no tiene problemas para exponer sus puntos de vista, probablemente se perciba como líder, aunque la característica principal de un líder es justo la de tener seguidores, (Boyett y Boyett, 1999).

La maestra de 43 años, está pasando por una etapa de transición por un lado siente que domina su materia, lleva varios años con el grupo de tercero, ella misma comenta que tiene las planeaciones de todos los años; pero, el período de transición está siendo difícil, al estar perdiendo el liderazgo de los años anteriores, sucumbiendo a las nuevas generaciones, sin embargo tiene la posibilidad de salir bien librada, si se atiende su necesidad de atención.

Volviendo a la maestra citada, (Torres, 2005) señala la necesidad de la persona de obtener una sanción o un reconocimiento para existir; la maestra señalada por sus actitudes recibe sanciones en vez del reconocimiento que ella desea, menciona que los demás ya saben como ella es, que es mala que grita mucho, esto comprueba también lo que se dice al respecto de la identidad, que cada individuo sabe lo que se opina de él. Interiormente hay una necesidad de reconocimiento, que no halla cómo salir a flote, por supuesto que la maestra tal vez no lo perciba; una compañera de

ella, que pidió su cambio a Monterrey, alcanzó a mencionar que la maestra a pesar de su fachada de mala, conflictiva, tenía buenos sentimientos, porque ella personalmente la había visto quedarse sin su almuerzo para darlo a un alumno necesitado. Porque bajo la apariencia que proyectaba había un ser necesitado de afecto, de atención, debido a la carga que tenía en su casa.

Lo que en su infancia era una situación privilegiada, el hecho de ser la única mujer, viene a ser su talón de Aquiles, a la hora de crecer; porque justo por la educación recibida, en su familia, de puros hombres, todas las obligaciones están en sus manos; hasta la salud de su hermano y su mamá. Podría ser que esa niñez sin carencias, fuese lo que marcara su identidad que niega toda necesidad de ayuda.

Para poder salir avantes en el proceso de construir la identidad, es rasgo necesario comprender que se necesita de los demás, volviendo al caso de la maestra de 25 años de antigüedad, este es un proceso que ella no ha comprendido aún, y es difícil con su trayectoria hacer un cambio a estas alturas; aunque la identidad por ser dinámica no descarta esa posibilidad de cambio de modificación ante las viejas estructuras mentales, por otras nuevas o mejoradas.

La solución está en las manos de los individuos, al interiorizar cómo desean ser vistos por los demás; aunque hay ciertas características que no pueden modificarse, o ciertas concepciones, rasgos físicos, contrarios a lo valorado socialmente; que hacen más difícil la aceptación social, en este caso queda sólo queda, darle un sentido a la propia vida, a la propia persona, es una cuestión de salud emocional.

Encontrar un balance en la vida, pareciera ser la solución; el profesor Omar al parecer ha encontrado ese balance; tiene una percepción positiva de sí mismo y actúa conforme a ella; al relacionarse con los padres de sus alumnos, al ir de pesca con ellos, está obteniendo una satisfacción personal, verse reconocido como él mismo lo menciona por más de la mitad de los padres de la escuela; no ya de sus alumnos, sino de toda la escuela.

Por la expresión de su rostro, casi siempre sonriente se puede inferir que es una persona feliz, y que ha hallado lo que desea de la vida. Aunque esta felicidad, no la comparten todos los que están a su lado, (aunque es una minoría); se le critica que estudie en horas de trabajo; y es que la carga que tiene, es pesada, al trabajar doble turno y estudiar dos carreras; quizá los maestros que mencionan eso tengan razón; como aquel dicho que dice que una persona que sirve a dos amos, con uno va a quedar mal.

El profesor Omar tendría que hacer un recuento de sus decisiones para poder enfrentar aquellas pocas personas que no están de acuerdo con lo que realiza, la literatura menciona que el proceso identitario dura toda la vida; lo primordial es conseguir el balance sin poner en peligro la relación con los demás.

El maestro aún es joven está en la etapa de ingreso al mundo adulto; entre la carrera que ejerce y la que desea ejercer que es la abogacía; probablemente consiga obtener todo lo que desea, aún a costa de sacrificar algunas cosas, como por ejemplo el rendimiento académico de sus alumnos, el control del grupo.

Al revisar las vidas de estos siete docentes, psicóloga y directora; se llega a conocerlos un poco más; una vez que se adentra en los primeros años de cada uno, como que va comprendiéndose el curso que cada uno de ellos está siguiendo; con

este proceso de reconstrucción de aspectos relevantes de su trayectoria de vida, es posible conocer la personalidad de cada uno.

Por medio del relato hecho de la boca de cada docente de la escuela “Serafín Peña” se construye la historia narrada de cada personaje. Los maestros que amablemente permitieron conocer parte de su vida, han dado un paso hacia la reflexión individual de cada uno, han regalado a la Comunidad científica sus percepciones, sus ideales, temores, aciertos y este incipiente inicio puede colaborar a obtener ese reconocimiento y satisfacción buscadas por ellos mismos.

El indagar sobre la vida de los docentes de esta primaria, ha permitido conocerlos más de cerca, ha aclarado concepciones hechas a la ligera, por un entendimiento de su vida, y el porqué actúan de la manera en que lo hacen. Esta información sería valiosísima para un administrador auténtico, interesado en el desarrollo profesional docente y que busque la calidad educativa, porque permite encauzar las acciones tomando en cuenta las necesidades de cada miembro de su personal.

La vida en sociedad, es un requisito para que las personas tengan una identidad; en el trabajo de los docentes entrevistados, la vida social es un requisito indispensable, pues por su función están expuestos ante el escrutinio público. El maestro, es quién menos debe permanecer aislado.

A los entrevistados de este estudio cuya identidad quería conocerse, se les hacen ciertas preguntas tratando de seguir un orden coherente, empezando por las etapas tempranas de su vida; la finalidad era ver al profesor, profesora, niño, adolescente, niña, adolescente, y su transición a la etapa adulta con el enfrentamiento con la realidad; como cuando la maestra de tercero, de cuarto y el profesor de sexto

coinciden en que lo que veían en la Normal no los preparó para lo que iban a enfrentarse; la maestra que mencionaba que tuvo apoyo en sus prácticas, y que eso le ayudó bastante, pero que no fue suficiente porque al estar sola en el grupo tuvo momentos de inquietud, al no conseguir los aprendizajes en los alumnos, o no conseguir el apoyo de los padres; poco a poco esta docente está encontrando la solución a la mayoría de los problemas de los maestros; que son principalmente; cómo hacer que los alumnos aprendan, como controlar el grupo, como captar la atención de los más renuentes. Estas inquietudes y tropiezos iniciales coinciden con la etapa de inducción y vagabundeo; donde los principales objetivos de los maestros es familiarizarse con su profesión, hallarle un sentido y sobre todo dominar los contenidos y tener un control de los alumnos; las maestras han hallado en la responsabilidad la respuesta a sus inquietudes.

Coinciden los maestros en que la experiencia se obtiene en la práctica, no en los contenidos que reciben en la Normal. Al rescatar estos relatos, es posible imaginar, al maestro que llegó a su lugar de práctica junto con sus compañeros de generación y se da cuenta que no hay escuela, qué les toca hacer las gestiones para construirla, al igual que la maestra que trabaja en aulas móviles y colabora en la realización del estudio de factibilidad que hizo posible la construcción del edificio, en ese municipio de Escobedo, Nuevo León.

O el caso de la directora, que no pudo ser ingeniera civil, pero sustituye esta profesión por un desempeño impecable en la docencia; una maestra que desde niña buscaba sobresalir, y que decide que la mejor manera de hacerlo, es por medio de la preparación, de la constancia, la responsabilidad, la seriedad.



La psicóloga que al enfrentarse al grupo de alumnos, descubre que requiere las herramientas pedagógicas para sobrevivir en el magisterio, y que decide estudiar, y dedicarse a un grupo.

La riqueza de la biografía como lo señala Bolívar radica en las historias contadas, en la reconstrucción del pasado, el presente y el futuro; en la reflexión que sobreviene a este relato, por parte de la persona, para darse cuenta del proceso que ha seguido a lo largo de su vida para llegar a donde está a ser lo que es.

### **La identidad profesional**

A la hora de hablar sobre su identidad profesional, la mayoría de los maestros entrevistados no tuvieron problemas, al definir su desempeño como maestros, todos coinciden al dejar saber que su desempeño es satisfactorio; se perciben a sí mismos como docentes eficientes; y mucha de esta seguridad viene de la cantidad de concursos ganados: menciona el profesor Omar que han ganado premios al mejor alumno y también el concurso de escoltas. Sin embargo pocos se atrevieron a externar su opinión sobre la forma en que se ganaron esos concursos, el profesor Omar no menciona que este ciclo escolar su grupo tuvo un bajo rendimiento académico, por lo que se vio en la necesidad de solicitar apoyo escolar para algunos alumnos, que no presentaban dificultades en su aprendizaje, pero sí un problema de adaptación a las normas grupales. El maestro gana el premio al concurso de mejor alumno de sexto grado, pero fue por la insistencia y constancia de la directora al visitarlo diariamente durante un buen espacio de tiempo, y esa supervisión constante, le disgustaba pero nunca se atrevió a externar su descontento ante la única persona que podía solucionar la situación, la directora.

En vez de reconocer que había una dificultad con el tiempo para sus estudios, desea que se vaya la directora ya que ella ejercía una vigilancia constante que ponía en riesgo sus notas escolares. Es evidente la barrera que impone el puesto, porque al ser la directora, el profesor no se atreve a pedir que le apoye en sus estudios.

La profesora Nilda, fue la maestra concursante por el premio a la ecología, pero tampoco menciona que no deseaba realizar el proceso de redacción del informe, y que tuvo una discusión fuerte con la directora y secretaria; porque ambas ya habían recolectado toda la información sólo bastaba que ella la pusiera por escrito; cosa que no quería hacer, y hace público su descontento hablando ante todas las personas de la actitud de la directora y secretaria.

La secretaria menciona, que ella la llevó muchas veces en su camioneta a buscar árboles, y que ni eso le agradece, (Anexo 14).

Del concurso de escoltas, no hay ningún comentario.

Volviendo a las relaciones interpersonales, y coincidiendo con (Stake, 1999) cuando menciona que la gente suele cooperar, a menos que haya tenido malas experiencias; esto se hace patente a la hora de hablar sobre el cómo es visto por los entrevistados el trabajo de sus compañeros: pocos maestros hablan abiertamente de sus percepciones reales; sólo la maestra de uno de los terceros, y el maestro de quinto, se quejan de la actitud de sus compañeros y de su desempeño; con palabras que dejan ver que consideran mediocre el trabajo realizado por los maestros.

La crítica también alcanza a la directora del Plantel, la maestra de tercero y el maestro de sexto hablan abiertamente de ella, de que sólo quiere cubrir las apariencias, porque la mayoría de los alumnos son burros, que a ella sólo le interesa que se diga que esta es una escuela de Calidad, que no pueden dar sus opiniones, por

eso mejor no las dicen; una de las maestras comenta que algunos maestros no están conformes con la directora, y que ella comprende que hay a veces que se tiene que considerar un poco, esta maestra fue una de las informantes clave; ya que gracias a ella se obtuvo mucha información que de otra manera no se habría sabido.

En general, los resultados obtenidos hablan de una inconformidad, de casi la mitad de los docentes; situación que no es desconocida por la directora; la directora hace alusión a que las decisiones se toman de manera democrática; aunque algunos maestros mencionan que es ella quién las toma.

La maestra de tercero menciona que al principio había una rivalidad entre ella y la directora; por cuestiones de apariencia física; y por cuestiones de mejoramiento profesional. Ya que la directora quería a toda costa obtener puntos para escalar, a costa del trabajo de ellos. Estas situaciones dichas por la maestra de tercero no se pudieron comprobar, por lo que queda la duda; pero lo que si es evidente, es la franca animadversión de ella hacia la persona de la directora.

Al platicar la psicóloga y maestra de apoyo con la directora, sobre algunos alumnos de tercer grado; la directora por vez primera hace referencia a la actitud de la maestra Nilda. Menciona que ha sido una docente que ha causado numerosos conflictos en la escuela, y que ella lo que ha hecho es tratar de sobrellevarla. Una situación que pone de manifiesto este comportamiento, sucede en el Festejo del Día de las Madres.

Ya de por sí era un problema el hecho de no haber dado premios a las Madres ese día; además la Secretaría de Educación había hecho pública la decisión de ir quitando ciertas fechas a conmemorar, para dentro de algunos años; esta información llega de otras fuentes directivas, a las que la investigadora tiene acceso. Además de

esas dos noticias que molestaron profundamente a una gran cantidad de madres de familia. Surge la situación de que la comida preparada para festejar ese día tuvo un final desagradable; la sirvieron fría y ahumada. Por lo que las madres se retiraron visiblemente contrariadas, y se escucha a la propia maestra de sexto grado salir diciendo en voz alta que lo barato salía caro.

Luego se supo que la directora decide pagar el costo de la comida, de su bolsa, para evitar las habladurías.

### **Identidad Docente**

El acceso a los informantes clave, proporciona la oportunidad de ingresar en los pequeños grupos de la primaria estudiada. Se borraron un poco las barreras, impuestas por la relación con la directora y la pertenencia a la misma población que la vio nacer. El contar con el apoyo de los informantes clave hace posible ingresar a los grupos de colegas; donde se decía de verdad lo que se pensaba de la escuela y su administradora, donde se evidenciaba la falta de cooperación de una gran cantidad de padres y los actos vandálicos de numerosos alumnos.

En el edificio escolar, no se podían dejar objetos de valor, o el material de los maestros; porque había pequeñas pandillas que ingresaban por las tardes, y que se dedicaban a robar o a destruir los materiales; en una ocasión la maestra de apoyo encuentra su salón todo desordenado, rayado su material, roto, etc. Los maestros echan la culpa a los padres de familia ausentes en la mayoría de las familias; por tener que laborar en el vecino país del norte.

El poder tener entrada a esta información pone de manifiesto que la escuela tiene algunas necesidades de orden, hay mucha labor por realizar en ella; labor que

no corresponde toda a la escuela, sino al resto de la sociedad. Este último comentario, puede parecer innecesario para este estudio; pero es parte de los hallazgos encontrados.

Y a la vez proporciona una idea de la magnitud que tiene la responsabilidad docente, tan poco valorada actualmente; en esta última concepción la mayoría de los entrevistados coinciden; saben que se paga poco, que se pierden energías, que se acaba la voz, la vista, que los espacios escolares son demasiado fríos en invierno, no es posible trabajar con el cuerpo helado, sin enfermarse.

La investigación realizada en la escuela “Serafín Peña” da una idea de cómo es vista la profesión por los propios actores principales; está el caso de encontrar significación a la carrera, aunque las aspiraciones por una profesión universitaria hayan sido truncadas; o si se tuvo esta preparación algunas circunstancias hicieron que el profesional no docente ingresara a la educación.

La maestra de cuarto, encuentra una significación a su profesión, cuando menciona que aunque no estaba segura de querer ser maestra, el ver a sus familiares, la herencia del padre, que ella misma menciona, los primeros años con los alumnos; la aceptación de la carrera como medio de subsistencia; le hacen llegar a quererla, cómo lo menciona en su entrevista, este es un rasgo de la identidad, el individuo tiene que encontrar una significación a lo que hace a lo que es; es parte del proceso y es una necesidad inherente a él como persona.

La psicóloga que se ve inmersa en el terreno educativo, por no hallar otra opción profesional, que va hallando también significado a su vida, al mantener una imagen profesional de su desempeño, al buscar mejorar sus conocimientos, su posición con los planes de estudiar la carrera.

El maestro de sexto grado cuyos padres no lo dejaron emigrar a una ciudad para estudiar y contra sus concepciones ingresa a la Normal, ya dentro de ella, le encuentra un sentido, el mismo sentido que le halló la maestra de cuarto, la psicóloga, la directora que quería ser ingeniera; y el sentido es que la carrera docente es para obtener cierta cultura, y el trabajo es para sostenerse, vivir satisfecho con lo que se hace, pero sin abandonar sus intereses académicos iniciales; se mete a estudiar Leyes, pero además inicia una Maestría en Educación; la corriente lo va jalando hacia el grupo.

En este grupo se halla también la maestra de tercer grado que quería estudiar Leyes, y tiene la percepción de que hubiera sido una excelente abogada, que abandona sus intereses por el matrimonio; en este caso, la maestra aún no halla esa significación que los demás maestros ya hallaron, está en una etapa de quejas, que no es exclusiva de esta etapa de su vida, sino que ya daba muestras desde sus primeros años de labores.

De nueve personas entrevistadas, poco más de la mitad tuvieron que hallar una significación a su profesión; para el resto cuatro docentes, la carrera escogida era la que deseaban y dos de ellas tienen planes de mejoramiento, queda uno de los docentes, que tiene una ocupación adicional a la de maestro, y que si lo desea puede compaginar ambas, ahí mismo en la Secretaría, o en el terreno particular.

El maestro Gerardo es también músico, refieren las personas que toca muy bien el acordeón, lo que fue comprobado en festejo de día de las madres, donde acompaña la canción “Las Mañanitas” con el acordeón. El maestro se está acercando a la transición de los treinta a una edad temprana, al igual que su esposa también maestra y compañera de trabajo.

En general, los resultados han sido satisfactorios porque han permitido tener una visión integral de los maestros de esta primaria; sus historias aún aquellas breves, son enriquecedoras por el conocimiento que se obtiene de la persona, de sus aspiraciones, ideales, creencias, estatus; queda el gusto por continuar estudiando las trayectorias de vida, para ver la posibilidad de encontrar una manera de resignificar y dar reconocimiento a la labor docente.

## VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los resultados, no fueron tan extensos como se hubiese querido que fueran, para esto influyeron muchas situaciones, la complejidad de los temas concernientes al desarrollo profesional, un tema que parecía sencillo de abordar, pero que en la práctica es mucho más complejo que cuando se buscan datos más concretos, más directos, cuyas variables, pueden ser encontradas con otros instrumentos que facilitan la extensión, la recogida de los datos, su obtención.

En estos momentos que se tienen los datos en bruto, y que se espera darles un significado coherente y satisfactorio, que realmente cumpla con los objetivos buscados al inicio, es cuando las cosas empiezan a complicarse un poco. No es lo mismo, realizar un análisis estadístico con datos contables, con los que se puede trabajar, buscando relaciones, correlaciones, sacando porcentajes, rangos de error, de diferencias; a tener una cantidad densa de información diferente, con algunas similitudes, que corresponden al pensamiento de las personas, a su manera muy personal y propia de ver las cosas.

Pero, hay que trabajar con lo que se tiene aunque al principio no se perciba donde empieza y donde termina la información. Una gran diferencia entre las ciencias exactas y las ciencias sociales, es el manejo de los resultados; no es lo mismo trabajar con productos materiales inanimados, que con productos humanos; el trato es diferente, las generalizaciones deben ser sopesadas, porque de lo contrario se corre el riesgo de interpretar mal, o demasiado rápido sin tener la oportunidad de reflexionar, o demasiado tarde, que a la hora en que se presenten los resultados, ya la situación haya perdido vigencia.



## **Análisis de Resultados**

Durante el tiempo que duró la investigación, el interés fue dirigido hacia varios temas; en un principio se quería saber si el liderazgo del director estimulaba o inhibía el desarrollo profesional de los docentes; parecía un tema viable de investigar, aunque una limitante para la obtención de resultados fiables, era la relación que prevalecía entre la responsable del proyecto y la directora de la escuela; además de que compartían la misma cuna (ambas nacidas en Cerralvo, Nuevo León, y vecinas de barrio). Por el lado investigador, se presumía no habría dificultad, ya que se tenía la seguridad de que esta relación no afectaría las impresiones encontradas, ni desviaría los resultados de manera que favorecieran la percepción de la maestra.

Se buscaría ser lo más objetivo posible, entre tanta subjetividad, ya que la investigación hacía uso de la hermenéutica. El aspecto que no se había considerado era la imagen de los docentes hacia la investigadora, como sucede en casi todos los pueblos pequeños donde toda la gente se conoce; los maestros de la escuela sabían de la relación profesional que existía entre la directora y la responsable de la investigación; además de que por la coincidencia del lugar de origen en ocasiones llegaban juntas.

No porque hubiese una amistad profunda entre ambas sino que parte del compromiso adquirido por la dirección para la apertura del grupo de apoyo escolar en la primaria “Serafín Peña” era la facilitación del medio de transporte para la psicóloga y trabajadora social.

Estos detalles habían pasado inadvertidos para la investigadora, no así para el resto de los docentes, que le veían como parte del equipo de la directora, y por lo

tanto no se atreverían a hablar con franqueza de los asuntos con los que no estaban de acuerdo.

Poco a poco se fue ganando la confianza de algunos maestros clave que fueron los que dieron mucha de la información tras bambalinas; lo que pudo comprobarse, al inicio del ciclo escolar 2005-2006, cuando la directora se cambia de municipio, y hay que volver a solicitar permiso; que fue concedido sin recelo, además de que todos los maestros participaron con gusto en la recopilación de información; incluso hubo algunos que agregaron algunas palabras de aliento y buenos deseos en el final de las últimas entrevistas que se hicieron por escrito.

Lo que si no pudo evitarse muy bien, fue la limitante de las entrevistas grabadas, la mayoría de los entrevistados al ver la grabadora, se hacían hacia atrás y no querían muy bien ser grabados, en estas circunstancias; la actitud de la entrevistadora, era de completo respeto; se le decía al maestro o maestra; que el objeto de la grabadora era registrar lo más fielmente la conversación; que los usos que se darían a esa información serían solamente para fines académicos; de ninguna manera se violaría la intimidad, si ellos no deseaban se hiciera pública.

Aunque hacia el final de la investigación y ya con el conocimiento de los fines del estudio, se ha abierto el camino para que se realicen entrevistas grabadas, ya se ha establecido el clima de confianza.

Al final se les dejaba elegir entre si preferían ser grabados, o si declinaban la grabación; por suerte de los nueve entrevistados sólo tres personas, no fueron grabadas; aunque la grabación no fue la única entrevista que se les hizo; hubo datos obtenidos de observaciones repetidas en la escuela, y de conversaciones surgidas espontáneamente; de estas conversaciones se consigue información

importante que ejemplifica el verdadero sentir de algunos maestros. Lo mismo sucede con la observación; en la observación hubo una variable, se inicia con la observación no intrusiva, pero no se pudo mantener la imparcialidad.

Hubo situaciones que requerían que la entrevistadora, colaborara en las actividades escolares; de esta manera, se tiene una comisión en el Festejo del Día de las Madres; se participa con un tema en Junta Técnica. Se participa entregando constancias el día de la Graduación, a los alumnos del grupo de apoyo; ante la ausencia de la titular del grupo.

Una situación en sí no estaba prevista, y esta fue el cambio de la directora; aunque la directora ya había externado su deseo de cambiarse de escuela, ya el año anterior había dicho que se jubilaba, y solicitado también su cambio, y al final no se hizo ninguna de las dos cosas. Había pocas probabilidades del cambio, porque las personas a donde ella quería moverse, no iban a hacerlo.

Y la noticia llega de repente, un día antes de que la investigadora tuviera que partir a sus cursos de verano, que la harían estar ausente todas las vacaciones escolares.

Había el detalle de las fotografías, documentos por analizar, que ya habían sido solicitados, pero lo que más influencia tuvo fue que ante la salida de la directora; el grupo de apoyo escolar no fue integrado en el ciclo siguiente. Y la llegada de una nueva directora al centro donde la investigadora trabajaba, ya no dio los permisos para asistir a la primaria; todo esto aunado a una serie de inconvenientes personales hizo más difícil la recolección de algunos datos.

En el tiempo que la directora aún estaba en la escuela, no se tenía acceso a una cámara digital, por lo que se habían tomado fotografías con la cámara de la escuela, para ir a recogerlas el año siguiente.

Todavía para el mes de agosto, se tenía contemplado estudiar la trayectoria profesional de la directora, para ello se hicieron entrevistas a su familia, padres, hijas, hermanos, se visitó la nueva escuela donde se hallaba, ahí también se hicieron entrevistas observaciones; pero cuando se preguntaba sobre el desempeño de ella, las respuestas seguían siendo erráticas, vagas, algunos maestros simplemente decían que no deseaban hablar de ese tema, lo que daba una idea de que faltaba el clima para la obtención de datos fiables, aunque si hubo maestras que hablaran de manera abierta; sólo una maestra se veía con cierta inseguridad.

Los esfuerzos entonces son dirigidos a la familia, y el entorno de la docente; hasta que en una visita a la asesora de tesis; que en ese momento estaba acompañada por un doctor de la materia desarrollo profesional; y revisar los avances de la investigación, surge la inquietud por dar un rumbo que contemplaba la individualidad de los docentes, su trayectoria personal y profesional; pero además permitiría obtener un conocimiento de las identidades profesionales del personal de la escuela; la investigación ya no sería dirigida solamente hacia la directora, sino que además incluiría al resto o parte del personal que consintiera ser entrevistado.

Se considera en este momento, incluir las visiones de ambos centros educativos, pero eso implicaría una extensión de gran tamaño para las especificaciones de un proyecto de tesis, por lo que se decide mantener la propuesta original de estudiar la escuela “Serafín Peña” únicamente.

Del trabajo de investigación aquí expuesto puede concluirse que logró su cometido, porque los datos encontrados dieron una visión individual y en parte colectiva de la identidad profesional docente e institucional; los resultados obtenidos arrojan sugerencias que pueden ser valiosas para los administradores de escuelas primarias, y no sólo de escuelas primarias, sino de cualquier organización pequeña.

Llevar un estudio de este tipo para organizaciones con gran cantidad de personal, sería una labor gigantesca, además de muy alta en costos, porque este trabajo se hace para conseguir el grado de Maestría en Administración de Instituciones Educativas, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; por tal motivo no generó ningún costo para la institución estudiada; que si la escuela hubiera contratado los servicios de un investigador profesional, otra hubiese sido la historia; porque en primer lugar por ser una escuela de sostenimiento estatal, no tienen la autorización ni los recursos para solventar un egreso de esta naturaleza.

## Recomendaciones

Y en la opinión personal de la responsable de este trabajo de investigación, y de todos aquellos teóricos que se han preocupado por volver al lado subjetivo de las personas, sobre todo en cuestiones educativas; realizar estudios de esta magnitud redunda en beneficios para el Plantel escolar, más aún los beneficios alcanzan la práctica administrativa; porque darse un tiempo para conocer a cada miembro del personal, desde su historia, proporciona al administrador las bases necesarias, para ubicar a ese trabajador en el sitio donde se aprovechen al máximo sus habilidades; y sus conocimientos, sin olvidar el reconocimiento personal por esa labor, por esas habilidades; algo parecido comentaba el profesor de sexto año, cuando puntualizaba que en la escuela ya se conocían y en base a eso repartían las comisiones para los eventos; dando a cada quién su lugar; incluso hace una pequeña exclamación de negación al imaginarse él como profesor perteneciente al género masculino, poniendo distintivos en la puerta, una labor que el considera femenina.

Otro beneficio que puede obtenerse es que gracias a estas técnicas investigativas se puede obtener un panorama de la manera tan compleja en que va construyéndose la identidad de cada uno de los docentes, incluso puede extenderse a todas las áreas existentes, no solo la docencia, sino también a los recursos humanos administrativos y de mantenimiento.

Y un aspecto mucho más interesante sería que aquel administrador que dedique un poco de su tiempo, a cuidar el aspecto de las relaciones humanas; otorgando a cada trabajador el reconocimiento que merece, según su propia escala de valores y según la identidad de que haga gala; esta actitud suya le ganará adeptos

que querrán permanecer en esa institución, porque se ha comprobado que el hombre no solo valora las relaciones que tiene con las demás personas, sino que lo que más valora es el sentir que su trabajo es reconocido públicamente.

La directora de la escuela estaba enterada de todo lo que ahí sucedía, no era ajena a las críticas, y tampoco a lo que se mencionaba sobre la escuela en relación a la calidad educativa; es aquí donde un trabajo de este tipo puede ayudar a mejorar las relaciones internas de una organización, no basta a veces con saber las cosas, hay que saber darlas a conocer.

Como siempre ocurre en los estudios de caso, al final se hubiese querido hacer más cosas, que las que ya se hicieron, al redactar el informe se hace un recuento de las cosas que faltaron por incluir, de las visitar por hacer, de aquellas fotografías que no se tomaron; pero, esa es una ilusión por lo regular el estudio tiene todos los elementos necesarios para ser considerado un verdadero caso.

Los resultados de la investigación han sido satisfactorios, porque han dejado un concepto claro de lo que es la identidad, contada a partir de la historia de cada individuo que forma parte de una organización, de una familia, de una sociedad. En esta sociedad caracterizada por los avances tecnológicos hace falta dar una vista atrás a esas actividades que dan sentido a la vida humana.

Con el advenimiento de las nuevas tecnologías de la información, los ambientes virtuales, esta forma de conocer a las personas trae un nuevo sabor anteriormente degustado en la historia del hombre, la historia narrada, la identidad recuperada, da un sentido de dignificación al trabajo.

Si se permite cierta descontextualización para fines explicativos; alguna vez usted lector, ha ido a un cajero solitario a retirar una suma de dinero que necesita

urgentemente, y se encuentra con la sorpresa de que recibe el comprobante de retiro, más no el dinero en efectivo; ¡voltea, y a quién mira, a nadie! No hay nadie a quién reclamar, ni quien haya sido testigo de la transacción.

Si usted va al banco el siguiente día hábil al suceso, lo más probable es que si vive en una ciudad, el empleado bancario le diga que si tiene el recibo de retiro es porque usted efectivamente ha retirado esa cantidad. A lo mucho le dirá que presente una reclamación con pocas posibilidades de respuesta favorable.

Esta es una consecuencia de la despersonalización imperante en esta sociedad, donde el ser humano ha sido poco a poco reemplazado por una máquina; que no se enferma, y si lo hace es reemplazada sin contemplaciones, no pasa así con el ser humano, que debe contar con un servicio médico como prestación por sus servicios, de días de descanso pagados.

Probablemente este comentario salga un poco del contexto, pero es algo parecido a la identidad inexistente, la que un individuo tiene pero pasa desapercibida para los demás, en aquellos trabajos donde el empleado es sólo un número de tarjeta, igual que su estado de cuenta lo es para el banco. Estos errores son los que debe evitar el administrador, para él lo importante es y debe seguir siendo la persona, por sobre los intereses monetarios o de producción, y debe hacer extensivo este interés a los trabajadores, que ellos se percaten que son considerados valiosos para la institución.

Lo que redundará en una elevación considerable en los niveles de satisfacción con el puesto; que a su vez disminuirán las ausencias por enfermedad, por estrés, y darán más productividad.



Además de ello, el administrador que otorga esta satisfacción inherente a la vida humana, como parte de su necesidad afectiva; puede ser capaz de elaborar perfiles para cada puesto existente en la organización, dado de su conocimiento del personal, a la vez que mejorará los procesos de capacitación e inducción al puesto.

Y, contribuirá fuertemente a la instauración de nuevas cualidades de liderazgo no contempladas o estudiadas hasta ahora, comprobando la premisa de que hay personas que nacen con la cualidad innata hacia el liderazgo; pero el conocimiento de la administración en el área de desarrollo de personal, puede hacer que se aprenda a ser líder, aunque no se haya nacido con el don. Pero este don puede ser aprendido, si existe un verdadero sentimiento de interés hacia las personas que componen la organización donde se es gerente o administrativo.

Los administradores deben tener siempre presentes los elementos de la administración: se habla en el primer capítulo de esta tesis de coordinar recursos y hacer que funcionen bien. Para que los recursos funcionen, y se coordinen las acciones debe haber personas responsables de ellos; ¿quiénes son estas personas? Los administradores, directores, gerentes; una pieza esencial en las organizaciones; una organización no puede existir sin alguien que la maneje, porque en caso contrario, pasaría como en la construcción de la Torre de Babel, donde los trabajadores empezaron a discutir sobre ella; la sanción, fue que aparecieron las lenguas que hicieron prácticamente imposible entenderse.

Imagine un autobús sin chofer, iría a la deriva como el barco sin timón. Las organizaciones sin importar el rubro, necesitan gerentes, personas que las manejen.

De preferencia estas personas deben poseer un conocimiento claro del proceso administrativo, para poder coordinar las acciones y distribuir los recursos, de manera que se consigan los objetivos o metas buscados.

Uno de los objetivos de la educación pública es la adquisición y desarrollo de todas las habilidades de los alumnos, que les permitan dar solución a las problemáticas de la vida adulta, cuando sea el momento de enfrentarse a la sociedad. Los directores de escuela, tienen la tarea de buscar estrategias que les permitan a los alumnos a su cargo la obtención y desarrollo de estas habilidades.

Cuentan con los recursos humanos para tales fines, y la oportunidad de gestionar recursos materiales que posibiliten la consecución de los objetivos. Una buena estrategia entre gerentes es compartir sus experiencias; si esto es válido para la gerencia, lo es también para los trabajadores; los docentes que comparten sus percepciones, su vida, con los administradores, llegan a establecer vínculos fuertes que posibilitan el logro de los objetivos, que ya no son los objetivos de la gerencia, sino que son construidos entre todos, y pasan a ser objetivos de la organización.

El conocimiento de la administración se nutre de estas experiencias, se enriquece, dentro de una escuela posibilitaría conocer las características del entorno que rodea la institución, los rasgos de la población que se va a atender, o se atiende, las condiciones físicas del centro, se sabría si son las adecuadas para el aprendizaje que ahí se pretende transmitir; la preparación de cada docente traería el conocimiento de lo que se puede esperar de él, las percepciones de todos los actores al respecto de la organización y la gerencia; sobre todo de uno de los actores principales, que son los maestros, olvidados prácticamente en todos los discursos políticos; porque lo que se busca es el mejoramiento del beneficiado, en este caso del

alumno; se ha repetido hasta el cansancio que los maestros deben seguir sacrificándose en aras de los alumnos; y esta letanía había llegado a interiorizarse en los maestros, que sacrificaban sus necesidades personales, en beneficio de los alumnos.

Sin considerar que la satisfacción de las necesidades propias es la puerta de entrada a la satisfacción de las necesidades de los demás. Un director enriquecido con estos conocimientos, no pondrá objeciones en hacer más agradable la estancia en la escuela para todos los que ahí asistan; no se considerará la inversión de recursos que hagan cómodas las instalaciones educativas, como lujos, porque son necesidades que vienen a ser satisfacer la identidad, el reconocimiento que las personas desean obtener de sus lugares de trabajo, el orgullo de ser parte de una asociación que se preocupa tanto de sus clientes, en este caso los alumnos, y de sus trabajadores.

Y se transmitirá esta idea a la sociedad, de que los espacios educativos deben ser dignos, tanto para los alumnos, como los docentes; basta mirar un poco las historias contadas por los docentes de esta investigación; aquellos que llegaron a lugares donde había alumnos, pero no escuelas; donde las clases se impartían en aulas móviles, que ya se ha demostrado que no protegen de las inclemencias del clima.

Una incoherencia del sistema educativo viene a ser aquel discurso empleado por educadores, y los mismos padres; de que es mejor estudiar para no andar en el sol, ni pasando fríos, ni lluvias; si las escuelas públicas tienen estos inconvenientes del clima, hay escuelas que son un riesgo para los alumnos y docentes, donde los techos se están cayendo, donde la humedad impera y con ella las enfermedades respiratorias, el calor es agobiante.

Y dicen que estudiar garantiza no padecer esas incomodidades; cómo fue palpable en los resultados de esta investigación y como es común ver en los noticieros televisivos; los maestros dan clases en cualquier lugar, debajo de un árbol, de una escalera, en una caseta de policía como mencionaba el profesor de sexto grado de la escuela investigada. Tener la vocación implica soportar sin quejarse todos estos inconvenientes de la carrera, y ser considerado un maestro excepcional, pero excepcional a costa de qué, de su salud.

La administración educativa, en el área de desarrollo profesional, puede valerse de las historias docentes para conocer la verdadera historia de los maestros, no sólo aquella que ha sido contada y sobreestimada por los medios de comunicación; la historia la tienen los maestros, en el trayecto de su vida están todos los secretos de la administración efectiva, del reconocimiento que la carrera necesita.

Alguna vez, un maestro de esta Maestría dijo que el conocimiento es poder; y tenía razón, el director antiguo maestro debe preocuparse por hacer de la obtención de conocimientos la constante en su carrera; una característica de la sociedad del conocimiento, es precisamente la caducidad de los saberes, por ello es importante mantener un proceso constante de actualización y mejoramiento profesionales.

Involucrar a los maestros en él, pero no para que guarden sus conocimientos en un cajón, sino para que los usen, los compartan y se enriquezcan con este proceso de colaboración.

Y el conocimiento personal de cada maestro obtenido por el administrador de la escuela, puede ayudar a definir que conocimientos poseen los maestros, y cuales conocimientos les ayudarían a mejorar su práctica; según sus inclinaciones y

habilidades naturales; de esta manera podría seguirse una estrategia que está siendo usada por la Secretaría de Educación, en vista de la reducción de personal.

La estrategia consiste, en aprovechar las habilidades del personal docente, para cubrir aquellos puestos, para los que no hay un presupuesto disponible, y que implican una mejora para el docente. Es ya conocido el valor que se le da a un maestro que conozca los dialectos de las regiones del país.

En el caso del maestro de quinto grado, su gusto por la música y conocimiento del manejo de diversos instrumentos musicales, puede aprovecharse para ofrecer clases de música a los alumnos, con el consiguiente reconocimiento por esa actividad extra.

Para la maestra de tercer grado, cuya infancia fue caracterizada por ser el centro de atención de su familia; hay que darle tiempo para escuchar todo lo que desea decir, reconocer públicamente las cualidades de oratoria que posee, satisfacer esa necesidad de atención que se adivina en sus palabras; no quiere decir que con esto se resolverán de inmediato todos sus problemas, sino que al menos el trabajo será un oasis para que encuentre la tranquilidad que no posee en su familia.

Para los maestros que estudian y disponen de poco tiempo para el cumplimiento de sus tareas y por consiguiente descuidan el grupo (maestras de primero, segundo y sexto grado); hacer pública la necesidad que los docentes tienen de prepararse, y entender los pequeños sacrificios que hay que hacer a veces; los administradores deben tener el tacto para dar al docente el tiempo que necesita en sus actividades de mejoramiento y actualización profesional, sin sacrificar a los alumnos.

Las acciones pueden ser, las de nombrar un asistente dentro del grupo, el alumno más destacado para que apoye al maestro; o buscar algún padre de familia

con tiempo suficiente y habilidades en la pedagogía que desee colaborar en clase; o bien buscar apoyos externos que ayuden al docente en las actividades que restan más tiempo, como son la de buscar información.

Tratar de hacer que los pequeños grupos formados, se conviertan en grupos donde todo el personal tenga acceso; pugnar por mejorar las condiciones físicas del plantel, y de acceso para los apoyos externos que vienen de otras instituciones. Exigir a la sociedad, la satisfacción de otras necesidades, abrir la escuela a los padres de familia de la manera en que se había empezado a hacer, pero explotando todas las posibilidades que existan en la Comunidad.

Dentro de los padres de familia, hay profesionistas, personas que dominan algún oficio, puede abrirse la escuela invitando a estos padres a asistir, a contar sus historias, de la misma manera que los docentes contaron la suya; que los alumnos tengan de la viva voz de los profesionales las vicisitudes de la profesión; es un inicio y cuando se hacen planes de esta envergadura, los ánimos se exaltan; pero hay muchas cosas que un administrador con conocimiento de su personal, entorno y sociedad, puede obtener en beneficio de la organización.

Ofrecer a las autoridades la justificación de las acciones y decisiones tomadas, empezar a hacer uso del poder de decisión que implica el pertenecer a un gremio a una profesión; pero con bases sustentadas de tal manera, que sean aceptadas las sugerencias por los organismos públicos responsables de las escuelas.

Todo este conocimiento en manos de los administradores constituye un elemento valioso, a la hora de obtener resultados; y este conocimiento ha salido de las historias contadas por sus docentes, historias y conocimiento de sus identidades y

personalidades propias, inferido en las palabras, de queja, de sumisión, de conformismo con las situaciones vividas, experimentadas.

Este estudio buscaba abordar la identidad como un atributo de la personalidad del hombre, en este caso de la personalidad del docente; de la manera que era entendida por él, y en base a las relaciones sostenidas con las demás personas que estructuran su entorno.

Los resultados como se menciona al principio fueron satisfactorios, porque aunque la información no fue toda la que se pretendía obtener por limitaciones halladas en la puesta en marcha del proyecto investigativo; si fue suficiente para ver de cerca de cada maestro, y personal de esta escuela; de forma que fue posible el acercamiento a su personalidad, su identidad.

En base a las identidades únicas halladas, se descubrieron similitudes, mencionadas en las teorías que sirvieron de sustento a la investigación; imagínese el lector, si hubiese sido posible obtener información más profunda de cada uno de los miembros de esta escuela; el conocimiento obtenido hubiese sido mucho mayor y más completo.

Aún así, los resultados hicieron posible elaborar algunas recomendaciones para el directivo de la escuela; que involucraron a todos los protagonistas del proceso educativo, de tal manera que padre, alumnos, maestros, directivos, autoridades, pudieran ser considerados para hacer un frente común y obtener una escuela primaria pública digna de la población.

La actuación del administrador es de influencia extrema, al marcar la dirección y modo en que el profesorado puede aprender y desarrollarse profesionalmente.

Los profesores en estrecha comunicación con el director pueden hallar el sendero más cercano a la consecución de la calidad educativa.

Mediante la reflexión de cada una de estas historias contadas individualmente, el directivo junto con el cuerpo docente puede hallar sentido a situaciones vivenciadas de las que antes no se tenía conciencia, o eran vistas bajo otro enfoque, hallar sentido a la carrera docente y trabajar juntos en este proceso de reflexión proporcionará como ya se dijo las bases para una identidad docente satisfecha.



## REFERENCIAS

- Ángulo, F. y Vázquez, R. (2003). Los estudios de caso. Una aproximación Teórica. En R. Vázquez y F. Ángulo, *Introducción a los estudios de casos. Los primeros contactos con la investigación etnográfica*. Málaga, España: Aljibe.
- American Psychological Association. (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association* (2a. ed. en español de la 5a. ed. en inglés) Distrito Federal, México: Manual Moderno.
- Alvarez, 2005. “*La construcción de la identidad, fallas en la consolidación del sentimiento de sí mismo: la identidad negativa*”. Centro de formación de técnicas en evaluación psicológica. Consultado en la red: Agosto 2005 de: <http://www.angelfire.com/ak/psicologia/identidad.html>
- Ardouin, J. et al, (1998). *Tendencia a la actualización, concepto del yo y el enfoque personalizado, según Rogers*. Apsique (Archivos de Psicología) consultado en la red: Agosto 2005 de: <http://216.109.124.98/search/cache?p=la+identidad+segun+Carl+Rogers+por+Ardouin&ei=UTF-8&fr=FP-tab-web-&u=www.apsique.virtuabyte.cl/tiki-index.php%3Fpage%3DPersRogta&w=la+identidad+segun+carl+rogers+por+ardouin&d=Fgi9MW1aMX5K&icp=1&.intl=uk>

Bairral, M. Teleinteracciones y Construcción de la Identidad del Profesor de Matemáticas. Barcelona, Uno Revista de Didáctica de las Matemáticas, n.34, p.111-123, jul./set.2003.

Bolívar, A. (2002). "De nobis ipsis silemus?" Epistemology of biographical-narrative research in education. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1). Recuperado de la red: agosto 2005 de:  
<http://redie.ens.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>

Bolívar, A. et al, (2004). *Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial [69 párrafos]*. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research [On-line Journal], 6(1), Art. 12.  
Recuperado en agosto 2005 de:  
<http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/1-05/05-1-12-s.htm>.

Boyett, J. & J. Boyett, (1999). Hablan los gurús. Las mejores ideas de los máximos pensadores de la administración. Editorial Norma, S. A.: Colombia.

Bracho, (2003). *Proyectos de Investigación. Enciclomedia*. Recuperado de la red en:  
noviembre de:  
[Proyectos de investigación. Enciclomedia](#)

Covarrubias, F. (2001). *La formación de profesores de educación primaria en México*. Colegio de investigadores en educación de Oaxaca S. C. Consultado en la red en agosto 2005 de:

[http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/C/CovarrubiasFrancisc\\_FormacionProfesoresMexico.pdf](http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/C/CovarrubiasFrancisc_FormacionProfesoresMexico.pdf)

Gewerc, A. (2001). *Identidad profesional y trayectoria en la universidad*.

Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado. Consultado en la red agosto 2005 de:

<http://www.ugr.es/~recfpro/rev52ART2.pdf#search='revista%20de%20curr>

Gobierno del Estado de Nuevo León, México. (2003-2009). Carreteras y caminos.

Plano carretero del estado de Nuevo León. Recuperado de la red en agosto 2005 de:

[http://www.nl.gob.mx/?P=acercanl\\_carreteras](http://www.nl.gob.mx/?P=acercanl_carreteras)

Gómez, E. (2004). *El ingreso a la docencia y la construcción de la identidad*.

Revista de Investigación y Desarrollo, 2. Recuperado de la red, en noviembre 2005:

[http://www.cucs.udg.mx/revista\\_salud/Revista%20de%20Educacion%20y%20Desarrollo/RED\\_002/002\\_Red\\_Gomez.pdf](http://www.cucs.udg.mx/revista_salud/Revista%20de%20Educacion%20y%20Desarrollo/RED_002/002_Red_Gomez.pdf)

De Vicente, P. S. (Ed.). (2001). *Viaje al centro de la dirección de instituciones educativas*. Bilbao, España: Universidad de Deusto/Ediciones Mensajero.

- SE, 2005. *Documentos de la primaria "Serafín Peña", historia, directorio de personal, fotos*. Disponibles en edificio escolar, Agualeguas, N. L.
- Duncan, W. J. (2000). *Las ideas y la práctica de la administración: Los principales desafíos de la era moderna* (M. d. P. Carril, Trad.). México, D. F.: Oxford.
- Fernández, M. (1998). *Ciclos de vida de la enseñanza*. Cuadernos de Pedagogía. 266, 52-57. Recuperado de la red: agosto 2005 google.pe
- Página del educador
- Prieto, M. (2004). *La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente*. Revista Enfoques Educativos. Consultado en la red en noviembre 2005 de:  
[http://csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Prieto\\_Parra.pdf](http://csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Prieto_Parra.pdf).
- Océano, (1998). *Diccionario Enciclopédico Color*. Océano Grupo Editorial, S. A.: Barcelona, España.
- Ramírez, (2005). *Elaboración de instrumentos*. Recopilación de técnicas para la investigación. Disponible en la materia de Indagación y recuperación de la práctica docente. Universidad Virtual. ITESM.
- Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudio de caso*. CA. Gallardo, Trad. 2ª. Ed.). Madrid: Morata.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Ediciones Paidós, Iberia, España.

Tec, G. (2003). *El conocimiento de la administración como parte del perfil del director de educación primaria*. Recibido por correo electrónico en marzo 2005.

Reflexiones, 2006. *Tus decisiones marcan tu camino*. Consultado en la red en diciembre 2005 de:

<http://humano.ya.com/tarotconsulta/reflexiones6.htm>

Torres, M. (2005). *La identidad profesional del profesor de educación básica en México*. Tesis de doctorado. Universidad Autónoma de Barcelona.

Lozano, L. (2003). *Evaluación cualitativa*. Programa escuelas de calidad. Caso No. 1906. Escuela Primaria Profr. Serafín Peña, Agualeguas, Nuevo León. Secretaría de Educación.

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### Entrevista a Docentes

#### Aspectos socio- familiares y económicos:

Nombre

Edad

Composición familiar

Actividad económica familiar

Situación económica de la familia

Matrimonio, hijos ocupación del cónyuge

#### Elección de la carrera, estudios inicio de labores:

Elección, ingreso y egreso de la carrera: \_\_\_\_\_

Inicio de labores y proceso de adaptación al trabajo \_\_\_\_\_

Otras opciones profesionales: \_\_\_\_\_

#### ¿Cómo ha sido su desempeño durante el tiempo que tiene en la docencia?

¿Alguna ocupación adicional a la de docente? \_\_\_\_\_

#### Percepciones sobre la docencia, expectativas

Relaciones con los compañeros, con la comunidad, autoridades \_\_\_\_\_

Percepciones sobre el trabajo de sus compañeros \_\_\_\_\_

Percepciones sobre su desempeño como docente desde sus inicios a la fecha \_\_\_\_\_

---

---

---

---

¿Cómo son las relaciones con la directora, percepción de su labor? \_\_\_\_\_

Desde su punto de vista ¿Qué es para usted un buen docente? \_\_\_\_\_

---

---

---

¿Qué es la vocación? \_\_\_\_\_

---

---

---

¿Hay alguna diferencia entre los maestros de antes a los de ahora? \_\_\_\_\_

---

¿Qué opinión tiene de la docencia? \_\_\_\_\_

---

¿Considera la docencia una profesión valorada socialmente? \_\_\_\_\_

**Planes de retiro, jubilación** \_\_\_\_\_



## ANEXO 2

### Entrevista a Docentes

#### Aspectos Socio-familiares y Económicos

*Nombre.*

Flora del Carmen

*Edad.*

46 años.

*Composición familiar.*

Sus padres:

José Onofre, pensionado de EU 68 años. María del Carmen, 67 años, pensionada de Avon. Es la primera hija de seis hermanos, dos mujeres y cuatro hombres.

*Actividad Económica Familiar.*

Sus abuelos tenían una tienda, el papá trabajaba en EU luego se pensiona y trabaja alrededor de ocho años en negocio de lavado de autos, hace como dos años deja el negocio y está en su casa. La mamá le pide deje de trabajar, para que la acompañe, pues ella está enferma. Los hermanos todos se dedican al comercio; carnicerías, venta de tacos, y uno trabaja en una oficina de gobierno. Tiene una hermana que es Teóloga.

### *Situación económica de la familia.*

La situación era regular, pues aunque nunca les faltó nada, eran muchos. Menciona la maestra que la tienda era de su abuelito y, luego de un tiempo le empezaron a pagar y ella ayudaba en su casa, lo que empezó como un juego, se convirtió después en una obligación, porque ya no pudo salirse y por trabajar tenía que sacrificar de jugar, de ir a nadar. Su mamá era muy estricta y no los dejaba salir, así que se divertían en su casa, llenaban una habitación cerrada que tenían con agua y se la pasaban nadando en los tiempos de calor, en los tiempos que no estaba en la tienda de la abuela.

### *Matrimonio, hijos ocupación del cónyuge.*

Me case a los 18 años, con un maestro, dos hijas profesionistas ambas, una en sistemas computacionales, recién casada, la otra hija es maestra de inglés y estudia en la Facultad de Filosofía.

### **Elección de la Carrera, Estudios, Inicio de Labores**

A los 14 años se escapa con unas compañeras para ir a presentar el examen de admisión, ya que su mamá no quería que viajara fuera. Por cuestiones económicas estudia para maestra presenta el examen de admisión de la Normal Miguel F. Martínez de Monterrey, Nuevo León y lo aprueba.

Decide estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional UPN pero no la aceptaron, ella ya había iniciado su trabajo como docente. Al no ser aceptada en la UPN empieza a tomar cursos de belleza.

Para el año de 1983 se inscribe en la Escuela de Ciencias de la Educación, estudia dos semestres completos, para terminar la Licenciatura en Educación Básica, pero no logra terminar la carrera por que una de sus hijas se enferma.

En el año de 1993 entra a la UPN en un sistema abierto y a distancia, logrando terminar en el mes de Abril de 1995. Sale con el título de Lic. En Educación Básica. Comenta la maestra que desde que empezó a trabajar, aprovechó cuanto curso hubiese; al principio era con la idea de superarse.

*Otras opciones profesionales.*

Sus planes eran después hacer la carrera de ingeniería civil. Pero, quedan atrás al casarse. Aunque sigue haciendo planos, comenta que su casa fue diseñada por ella.

*Proceso de ascenso a directora.*

Es hasta los 17 años de servicio en que empieza a sentir la inquietud de escalar, de ascender; para ello, acude al departamento de escalafón estatal donde la asesoraron sobre lo que debía hacer para ascender. Aunque menciona que ya llevaba mucho camino recorrido, tenía muchas constancias de cursos, diplomados, etc.

En el año de 1997-1998, es ascendida a asistente de director en primaria de Monterrey, por lo que vuelve a trasladarse a otra ciudad. Al año siguiente recibe nombramiento de directora en escuela de Salinas Victoria, Nuevo León. En 1999 llega a la escuela “Serafín Peña” como directora, donde permanece actualmente; aunque hay planes de cambio o retiro, que no se han concretado.

## **Percepciones sobre la Docencia, Expectativas**

Para mí un buen maestro ayuda a sus alumnos y además es serio y responsable.

*Alguna persona significativa en su vida, que haya influido en su decisión de ser docente.*

La profesora Magdalena Rendón, profesora de sexto año, ella marcó mucho en mí, su dedicación en cuerpo y alma eran un modelo a seguir, la maestra destinaba tiempo para prepararse en las competencias; de su grupo siempre tres alumnos competían por el primer lugar.

*Relaciones con los compañeros, con la comunidad, autoridades.*

Trato de establecer relaciones cordiales con todos los compañeros, pero cuando hay que ponerse firme, lo hago aunque procuro evitar ese tipo de situaciones, y la manera en que lo evito, es adelantándome a todo, teniendo todo planeado, hasta el último detalle, así tengo respuesta para todo.

Por lo regular los problemas que se presentan son de tipo administrativo, cuando falta algún maestro, es cubierto por mí, y si no se puede se divide al grupo, cuando los problemas competen al rendimiento de los alumnos, se toman acuerdos con los maestros, para buscar soluciones.

*Percepciones sobre el trabajo de sus compañeros.*

Maestros hay de todos, buenos, malos, y no tan malos, pero yo trato de respetar a todos, no decir nunca nada de nadie, soy muy reservada; a menos que verdaderamente lo que se hace no se pueda ocultar, como por ejemplo en la escuela hay algunas maestras que son algo conflictivas, siempre están en contra de todo, y tienen la idea de que son las mejores docentes, yo trato de sobrellevarlas, sin doblegarme mucho.

*Percepciones sobre su desempeño como docente desde sus inicios a la fecha.*

Los inicios fueron como toda persona que inicia en un trabajo, se desea quedar bien, desempeñarse con eficacia, con éxito; era muy susceptible a la crítica, por eso buscaba que mis clases fueran si no perfectas, que tuvieran pocos elementos de crítica, tal vez porque escuchaba cosas, comentarios dichos en voz baja que me hacían estimular para tener una clase modelo. Porque el maestro debe dominar su clase, no dejar que los alumnos le ganen, sobre todo si lo hacen con la finalidad de desestabilizar su clase.

En mi trabajo la constante ha sido la seriedad y la responsabilidad, considero que me he desempeñado bien, siempre me he distinguido por hacer cosas nuevas, en el sexto grado tuve diez años sacando el primer lugar, con el mejor alumno, ganando premios, haciendo publicaciones, de todo, incluso hasta he publicado dos libros, como se muestra en la Figura 8. Participé en un proyecto cultural, para tercero, cuarto y sexto grados, siempre he participado en cuanto curso he podido, buscando actualizarme, saber más, para que no me cuenten.

*Cómo son las relaciones con la inspección, percepción de su labor.*

Muy satisfactorias, el inspector reconoce mucho mi labor, incluso le apoyo bastante en actividades administrativas.

*Satisfacción con las relaciones con compañeros y autoridades, padres, alumnos.*

He encontrado grandes satisfacciones con la gente de aquí, que es gente especial, si algo no les gusta inmediatamente se quejan ante la Secretaría, sobre todo los padres de familia, el municipio apoya mucha la labor educativa y responde a las peticiones que se le hacen, los alumnos reconocen en mi a la directora y a su amiga también porque me los traigo a la dirección, aquí repasamos con aquellos que van algo atrasados

*Características que debe tener un buen docente.*

Seriedad, responsabilidad, amor a los alumnos, dedicación constancia, paciencia para tratar a aquellos alumnos que batallan y deseo de saber más de conocer.

*Cómo define la vocación.*

La vocación es algo con lo que el individuo nace, aquello que hace por gusto, mi pasión era la ingeniería, pero no pude estudiarla, así que me he dedicado completamente a mi trabajo como maestra, y he tenido y tengo muchas satisfacciones.

*Diferencias entre docentes de su generación, anteriores a su generación, y posteriores a su generación.*

Podría decir que tiempo pasado fue mejor, pero creo que es como todo cada época tienes sus cosas buenas y malas, tanto antes como ahora, ha habido docente comprometidos con su trabajo, como docentes que no, maestros que sólo están en la carrera porque no hubo más, o porque es la carrera más fácil, o corta, donde tienes un empleo asegurado, por comodidad. Y esto como dije no es privativo de ninguna época.

*Considera a la docencia como una profesión valorada por la comunidad educativa donde está inserto, y por la sociedad.*

Agualeguas es uno de esos municipios donde al maestro aún se le ve con respeto; aunque de la misma manera que es valorado, si algún maestro llega a cometer un error, no es fácil que se le perdone. En cuanto a la sociedad, creo que ha perdido la profesión mucho de su valor, se sabe que es una carrera donde no se gana mucho, ya los maestros saben a lo que vienen, y Carrera Magisterial, a veces es una traba, con tanto requisito, pero es una manera de aumentar el salario.

*Valora el trabajo de sus compañeros, o considera que algunos son mediocres.*

Todos los maestros son valiosos, procuro darle a cada quien su valor como docente y persona, aunque sé que de la planta de maestros hay quienes no están muy conformes, pero hay que cumplir, y yo sólo cumplo las indicaciones que la Secretaría ordena. Se que hay maestros que realizan otras cosas en el salón de clases, como preparar sus materias para los que estudian y descuidan al grupo, por eso procuro

estar presente, aunque no me agrada mucho estar sobre el maestro, pero los resultados de los alumnos son los que lo piden.

*Su trabajo en valorado, por compañeros, alumnos, sociedad.*

Considero que sí, porque he sido la directora que más ha durado, y he propiciado que la escuela salga adelante, buscando mejoras al edificio, instalación y uso de las nuevas tecnologías, participar en todos los concursos y muestras que se pueda, obteniendo buenos lugares, claro que con el apoyo de los maestros y padres de familia, sin ellos no hubiese sido posible, y a las ganas de los alumnos también.

### **Planes de Retiro, Jubilación**

Los planes de jubilación están por todas partes, la familia en este caso mi esposo que ya se ha jubilado, desea que esté con él en la casa, no quiero dejar la docencia porque administrar es algo que me gusta mucho, me gusta aprender, hacer cosas nuevas.

Pero también quiero estar en mi casa, con mi hija y mi esposo, quiero viajar, no mucho porque no hay tanto dinero, pero sí conocer varios lugares, quiero seguir aprendiendo computación.



## ANEXO 3

### Entrevista a Docentes

#### Aspectos Socio-familiares y económicos

*Nombre.*

Nora

*Edad.*

45 años

*Composición familiar.*

Somos mis padres y 4 hermanos, dos hermanos, una hermana y yo, mis hermanos trabajan en Estados Unidos, mi hermana casada también vive en Estados Unidos y estudió la profesión de programadora analista en sistemas computacionales y actualmente no trabaja. En realidad fueron cinco hermanos, pero su hermana mayor falleció a los cinco meses de nacida, se llamaba igual que ella, es la tercera hija. Sus hermanos viven en Estados Unidos todos, una de ellas es programadora analista pero no ejerce.

*Actividad económica familiar.*

Mi papá es ganadero y agricultor, mi madre se dedica al hogar, aunque actualmente está enferma y ya no puede hacer nada, ahora nosotros la atendemos.

### *Situación económica de la familia.*

Familia de clase media-alta vivió sin restricciones económicas en una casa grande, con terrenos para ganado y siembra.

### *Matrimonio, hijos ocupación del cónyuge.*

Casada con residente americano, comenta que su esposo radica en EU desde los 15 días de su nacimiento, tiene dos hijos uno de 24 años y uno de 14 años. Su esposo trabaja en una constructora en EU tiene dos hijos uno de 24 años y el otro de trece, puro producto para dama dice la maestra sonriendo.

### **Elección de la carrera, estudios, inicio de labores**

Elige la docencia desde que estaba chica, cuando jugaba era a “las escuelitas” y comenta que ella siempre era la maestra, recuerda que durante los veranos había un profesor Fernando Molina, que era padre de una de las maestras; dice del profesor que siempre daba clases de verano, y le llamaba a su mamá para informarle de las clases y pedirle llevara a las niñas (ella y su hermana). Era preferible a andar en el sol, le decía el profesor a la madre de la maestra; cuando el maestro le preguntaba qué quería estudiar ella siempre contestaba que iba a ser maestra. La maestra cuenta que ella y su hermana siempre sacaban buenos promedios; recuerda también a su maestra de matemáticas de secundaria, ya fallecida; que le decía “negra no estudies, búscate otra profesión”; era la única persona que le decía que no estudiara para maestra, las demás personas sólo le decían que eligiera bien, ya que era para toda la vida, que estudiara lo que le gustara. Su infancia transcurre normal y feliz, así son sus recuerdos, al salir de la secundaria ingresa a la Normal Pablo Livas de Sabinas Hidalgo; para ello, debe trasladarse a la ciudad donde estaba la Normal. Se queda a

vivir con unos tíos ambos maestros, incluso su tío ya era inspector cuando ella entra a la Normal, tiene muchos familiares en la docencia; primas hermanas, tías, tíos. Del tiempo de estudiante tiene muy bonitos recuerdos, lo único que no le gustaba era que sus compañeras bromeaban con ella cuando venía a su casa ya vas al rancho, ya vienes del rancho y eso la hacía enfadar, pero sabía que eran bromas, por lo demás, era muy dedicada cumplida, con muy buenos promedios por su desempeño como estudiante.

Ingresé a la Normal en 1974 y culminé en 1978. En la Escuela Normal Pablo Livas de Sabinas, Hidalgo. Nuevo León. El primer año de servicio estuve en la escuela Profa. Amalia Sardona Vargas en el turno vespertino en Escobedo, N. L. con tercer año de primaria con sesenta alumnos. Eran grupos bien numerosos pero un año muy especial, el primer año que uno practica, claro poco inexperta pero con la ayuda de nuestros maestros de la escuela Normal que nos asesoraban en todo momento las dudas por mínima que fueran ellos estaban ahí siempre para ayudarnos y apoyarnos.

#### *Inicio de labores y proceso de adaptación al trabajo.*

Los 28 años de servicio han sido muy especiales porque cada año es diferente, pero el primer año ese en sí fue muy especial porque es el inicio de una carrera vamos a decirlo así, es el inicio cuando uno empieza realmente a conocer lo que es la carrera del Magisterio.

Empecé a trabajar ya titulada un 2 de Septiembre de 1978 en la escuela Ignacio Zaragoza en Cerralvo, N. L. Estuve un año escolar y 15 días del siguiente año escolar. Estábamos recuerdo muy bien en la Asamblea del 15 de Septiembre y me dice mi director, que era en Monterrey, el profesor Roberto González: maestra se

quiere ir a Agualeguas? Y le digo pues si me quiero ir pero realmente yo no hice mi solicitud de cambio y la mayoría de los maestros pues eran nativos de ahí y pues nadie se iba a mover pero el directivo de la escuela Serafín Peña primaria se fue a Monterrey porque sus hijos iban a estudiar, su esposa maestra, se fue a Monterrey y que cuando yo pude venir a suplir a la maestra Rubí que fue mi maestra en segundo año de primaria.

#### *Otras opciones profesionales.*

Aunque también le gustaba la profesión de bióloga marina, no la estudió porque su familia no quería que se fuese tan lejos, en Baja California.

Soy maestra porque es lo que me gusta hacer y si volviera a nacer volvería a ser maestra, aunque no me pagaran, trabajaría gratis porque es lo que me gusta y lo disfruto. Tuve la oportunidad de estudiar lo que quisiera, y me gustó la docencia.

#### **Percepciones sobre la docencia, expectativas**

Nos platican muy diferente al estar en el aula de ya llevarlo a la práctica. Pues muy bonito y claro que es muy bonito al estar ya practicando pero al estar nosotros en la Normal pues quizá por la misma edad, o ingresé a los 14 años un poco vamos a decir inmadura y muy niña todavía, y más al ir de aquí de un pueblo chico no es lo mismo de los compañeros que ya son de la ciudad. Incluso los compañeros decían ya vas al rancho, ya vienes del rancho, y yo me enfadaba claro pero...fue muy bonito muy especial porque aprendes día con día muchas cosas como lo he aprendido a lo largo de los 28 años, son experiencias muy bonitas y sobretodo porque pues trabajamos con material humano que los papás nos han confiado a sus hijos verdad que es el

tesoro más valioso que ellos tienen y nosotros pues vamos a tratar de educarlos, formarlos, reforzar esa formación que ellos traen de su casa verdad. Además ahí en esa escuela donde yo estaba en Escobedo, la mayoría de las familias eran familias muy humildes.

Los niños se apegaban tanto a uno no solo como maestra, buscaban el consejo no solo las mamás sino las abuelitas que estaban a cargo de los nietos como mamá como maestra, como amiga, le hacía uno de todo ahí, fíjese que se me enfermó. Consejos para todo y la gente tan especial muy humilde y muy sencilla pero te querían dar todo y se quedaban pudierase decir sin nada: que si levanté elote pues los primeros elotes para la maestra, que la calabacita llévasela a la maestra, que si la gallinita puso huevos que llévaselos. Una gente como decirlo, de un corazón enorme.

*Percepciones sobre el trabajo de sus compañeros.*

Creo que todos realizamos nuestro trabajo con responsabilidad y es valioso lo que cada uno desempeña con su particularidad en cuanto a métodos de enseñanza, visión de la educación, etc. Aportamos lo mejor de nosotros mismos, participamos en las actividades que organiza la escuela (aunque generalmente somos los mismos) los foráneos por no radicar aquí pues participan minimamente y los de aquí solo los mismos. Ya ves Gerardo y Omar viven aquí, ya la gente los conoce, hasta mi hijo me dice “este Omar es muy buena onda”.

*Percepciones sobre su desempeño como docente desde sus inicios a la fecha.*

Realiza sus prácticas en una escuela de Escobedo, ya al estar frente al grupo, lo que les platicaban en la Normal resulta ser muy diferente en la práctica; y ella aún

estaba inmadura cuando ingresa a estudiar, casi una niña según sus palabras. Pero le gustó mucho su primera experiencia con niños y en otra ciudad, porque fue testigo de la dedicación y entrega de los padres; menciona que durante ese año la hizo de todo: de mamá, de amiga, de enfermera. Regresa a Agualeguas y menciona que el recibimiento fue muy bonito, que la gente y demás maestros manifestaron su alegría por el regreso ¡que bueno que esté aquí para que ayude a los niños de este pueblo!

Los primeros días de trabajo fueron inolvidables, de gran actividad, de planeación diaria y de gratas vivencias que día con día se van dando en la docencia, no es igual estudiarla en la normal a practicar la docencia, ahora me siento más unida a la carrera porque a medida que el tiempo transcurre crece y aumenta mi compromiso conmigo misma, con mis alumnos, con los padres, en sí con la sociedad entera y eso se recompensa en cada satisfacción recibida, que hace que sea más fuerte y crezca como ser humano y como maestra para que todos estos bellos recuerdos que yo tengo de mi profesión, en su desempeño se reflejen en mis alumnos y al paso del tiempo me recuerden con igual cariño como yo a ellos, ya que los siento como mis hijos. A lo largo de 28 años la maestra ha cubierto todos los grados, pero prefiere los primeros grados, dice que los niños pequeños le encantan; menciona que ella puede quedarse de maestra siempre, que eso es lo que quiso ser y es, que no desea otro puesto, incluso hay compañeros y demás gente que le dice que porqué no busca un puesto en la subdirección o dirección y su respuesta es que ella está donde desea estar, en el grupo con sus alumnos, incluso podría trabajar sin que le paguen, que disfruta su carrera, los alumnos, todo; a veces hasta vengo en las tardes con los alumnos que van un poco atrasados, aunque ya no lo hago mucho porque mi mamá está enferma y debo cuidarla.

*Como son las relaciones con la directora, percepción de su labor.*

Es una maestra muy activa. De hecho pues hemos tenido infinidad de directivos pues yo ya tengo aquí 26 años en esta escuela. Hemos tenido de todos lados del estado. La maestra Flor es muy activa, se preocupa mucho por el bienestar de la escuela, de los niños, el salir adelante, convive mucho con los niños, con los padres de familia. Sobretudo con los niños, con nosotros, cosa que otros no lo hacían, lo hacían esporádicamente y ella constantemente lo está haciendo, es muy preocupona, se preocupa mucho porque se hagan las cosas bien, se preocupa mucho por el que concursemos en los eventos y concursos que promueve la Secretaría y aparte de que participemos por lograr un buen lugar que porque se destaque la escuela.

El primer año que ella llegó decíamos todos la mayoría de los compañeros... llegó vamos a decirlo muy exigente y que me gusta esto, me gusta lo otro. Exigiendo todo y claro estábamos acostumbrados y no había necesidad de que nadie se molestara puesto que ya sabemos que tenemos que hacer y pues hazlo y ya no pasa nada. Pero sí ella siempre se mostró así muy exigente con todo lo referente a aprovechamiento escolar de los niños sobretudo, la papelería que se requiere y todo eso. Después de ahí ya vimos un cambio como que más tranquila, fue un poquito vamos a decir. Al principio se veía como más fría y ya después como más sensible más comprensiva, quizá influyó que nos fue conociendo poco a poco a todos y ya pues tuvimos más convivencia, tuvimos más oportunidad de conocernos aún mucho más.

*Características que debe tener un buen docente.*

Para mí un buen docente debe tener ante todo paciencia, amor por su profesión y por los niños, tolerancia, creatividad, emprendedor.

*Cómo define la vocación.*

La vocación de maestra es semejante a los padres de familia que te guían que son tu apoyo y te quieren como eres, en la actualidad en los pequeños poblados y ranchitos pequeños el maestro es una especie de educador primeramente es el que brinda un consejo, te orienta en problemas familiares, en problemas de salud, es un poquito de cada profesión (maestra, licenciado, doctor, etc.).

*Diferencias entre los maestros de antes y los de ahora.*

Pienso que los maestros de antes eran más serios, convivían menos, existía una bonita relación de respeto, eran rectos tenían en cuenta otras expectativas, no como ahora que han ido evolucionando las técnicas pedagógicas, en el entorno, en la tecnología y eso ha hecho que ahora seamos más modernos, llevamos una relación más directa, los maestros, alumnos y padres de familia.

*Considera la docencia una profesión valorada socialmente.*

Siente que su trabajo es reconocido por los demás compañeros y por los habitantes del lugar.



**Planes de retiro, jubilación**

Sus expectativas son jubilarse a los 31 años de servicio, pero no porque lo desee sino porque su esposo e hijos la reclaman, y probablemente los planes sean cambiar de residencia hacia los EU donde tiene una casa. Aunque no le gusta mucho EU en realidad ella desea una ciudad de México, Cuernavaca, Saltillo.

## ANEXO 4

### Entrevista a Docentes

#### Aspectos Socio-familiares y Económicos

*Nombre.*

María Nilda

*Edad.*

43 años

*Composición familiar.*

Cuarta hija de una familia de cinco hermanos, única mujer, los padres se dedicaban al comercio.

*Situación económica de la familia.*

Buenas condiciones económicas, por ser ella la única mujer fue muy mimada por todos. Única mujer entre puros hombres, ya te imaginarás, bien mimada, dice la maestra sonriendo. Comenta que tiene familiares maestras, dos tías y seis primas, además que su mamá ejerció la docencia durante siete años, y que la abandonó al casarse, porque en esa época la mujer debía dedicarse a la familia.

*Matrimonio, hijos ocupación del cónyuge.*

La maestra se casa a los 19 años con Víctor Gómez Garza, contratista de caminos y obras públicas, dueño de camiones. Actualmente su esposo de 55 años, trabaja en EU donde maneja su propio tráiler. En ese tiempo ya estaba trabajando en escuela de General Treviño. Tiene su primer hijo a los 21 años, luego le siguieron otros dos.

## **Elección de la carrera, estudios inicio de labores**

Decide estudiar la docencia al egresar de la secundaria, porque era una carrera corta (tres años), se traslada a la Ciudad de Monterrey, pero no hubo ningún cambio ya que sus papás se fueron con ella, tenían casa en Monterrey, y pasaban los fines de semana en Agualeguas. Aunque siempre le gustó el derecho pero no lo estudia por su casamiento.

Estudia la carrera en la Normal “Nuevo León”, escuela particular (hace la aclaración), de sus días de estudiante tiene buenos recuerdos, tomaba dos camiones para llegar a la Normal, y comenta que era muy conocida, “bien líder” (así lo expresa), porque era muy dedicada y se anticipaba. Como la familia completa estaba en Monterrey, no extrañaba el pueblo, ya que tenían una tienda también en Monterrey, que era atendida por sus padres y hermanos.

Señala que entre los valores familiares, estaban la confianza y la unión familiar; que los años de escuela no fueron de encierro, ya que le gustaba mucho ir a los conciertos de los cantantes de moda; Roberto Carlos, Armando Manzanero.

### *Otras opciones profesionales.*

Le gustaba el Derecho, pero no lo estudia porque se casa y se dedica a su esposo e hijos además de la escuela, cómo su voz es fuerte y no tiene pelos en la lengua como ella efectivamente dice, piensa que hubiese sido buena abogada.

*Inicio de labores y proceso de adaptación al trabajo.*

Tuvo un año de práctica a cuatro cuadras de su casa en Monterrey, era auxiliar de una maestra. Consigue su plaza por palancas, ya que un familiar conocía a un político y le dan su nombramiento para una escuela primaria en Cerralvo, Nuevo León. De sus años en Cerralvo, menciona la maestra que le fue mal, pues era víctima de las maestras, había dice ella mucha envidia, al grado que le adelantaban y atrasaban el reloj para que ella no alcanzara el transporte a su casa.

**¿Cómo ha sido su desempeño durante el tiempo que tiene en la docencia?**

De sus años de docente recuerda que era muy activa, se sentía la súper maestra, cuyo salón tenía más material, el más limpio; estuvo así hasta pasados los 15 años de servicio, esta actividad declina a los 20 años de servicio, etapa en que empieza a serle pesado mantener el ritmo de años anteriores. Empieza a tener problemas en la garganta, la carga familiar se le hace más pesada, la enfermedad de un hermano, el atender a su madre.

**Percepciones sobre la docencia, expectativas**

*Relaciones con los compañeros, con la comunidad, autoridades.*

Durante sus 25 años de servicio ha visto pasar a muchas compañeras, hasta compañeras que antes fueron sus alumnas, menciona que las maestras nuevas no respetan jerarquías, que se les hace mucho el trabajo, antes en la escuela eran muy unidas, convivían con las familias, ahora no se valora el trabajo de cada una,

permanecen en sus grupos, aisladas, no reconocen que las maestras de más tiempo dan más. Menciona los nombres de los nuevos maestros, sólo hace referencia al profesor de sexto grado que es más alegre y convive más con ellas, refiriéndose a ella y la maestra de tercero.

*Características que debe tener un buen docente.*

Primero que todo tener vocación, el estar segura y contenta con su trabajo y no verlo como una carga. Los docentes tenemos que tener paciencia, actualizarnos, ser amigo de los alumnos, interesarnos en su entorno familiar e involucrarnos en actividades que les gusten a los alumnos.

*¿Qué opinión tiene de la docencia?*

Le gusta enseñar porque para ella es satisfactorio saber que el enseñar no depende únicamente de la cuestión del aprendizaje, sino también de los valores y que pasan generaciones de alumnos que ya son profesionales y la reconocen. Como fui su maestra de tercero, cuarto y quinto, me agrada que se acuerden de la forma en que les enseñé.

*Considera la docencia una profesión valorada socialmente.*

Menciona que antes tenían más control de la disciplina ya que los padres les decían que podían castigar, regañar a los niños y ahora no se puede porque te demandan. Considera que la Comunidad si respeta al maestro, en lo particular ella recibe mucho reconocimiento por parte de los padres de sus alumnos; aunque reconoce que de manera general la sociedad no valora la carrera, a la que define como una carrera digna, pero muy mal pagada; al maestro se le acaba la garganta, el cerebro, la vista.

### **Planes de retiro, jubilación**

Menciona que ella se jubila cumpliendo los 28 años, que no piensa trabajarle ni un día más al gobierno. ¡Ay no, Ni un día más les trabajo!

## ANEXO 5

### Entrevista a Docentes

#### Aspectos Socio-familiares y Económicos

*Nombre.*

Diana Patricia

*Edad.*

32 años

*Composición familiar.*

Huérfana de padre desde la edad de 7 años, escoge la carrera por la promesa hecha a su padre

*Actividad económica familiar.*

Su madre se dedicaba al hogar.

*Situación económica de la familia.*

Bajos recursos por la muerte del padre.

*Matrimonio, hijos ocupación del cónyuge.*

Casada con un maestro, dos hijos, una niña de ocho y un niño de cinco años.

#### Elección de la carrera, estudios, inicio de labores

Lic. En Educación Primaria, egresa en 1996, estudia en normal Pablo Livas, en Sabinas Hidalgo, Nuevo León. Trabajó un año en Monterrey en la Esc. Luis

Donaldo Colosio eran 15 maestros que aprovechaban cualquier oportunidad para faltar, de cualquier manera trabajó a gusto con sus compañeros y terminó el ciclo escolar.

#### *Otras opciones profesionales.*

Le inquietaba la idea de estudiar Leyes, por los abogados corruptos, pero no pudo meterse a esa carrera. Actualmente está estudiando la UPN va en el sexto semestre de Licenciatura, pues está buscando obtener los puntos para conseguir cambiarse a Sabinas Hidalgo, Vallecillo, Parás, que son zona de vida cara. Ha tomado cursos de danza regional, 16 sesiones los jueves de cada mes, curso de valores, talleres de planeación, trabajo colaborativo.

#### **¿Cómo ha sido su desempeño durante el tiempo que tiene en la docencia?**

De satisfacción, pero ahora más segura y con más experiencia.

#### **Percepciones sobre la docencia, expectativas**

##### *Relaciones con los compañeros, con la comunidad, autoridades.*

Menciona que aprende mucho de sus compañeros cuando comentan lo que hacen en el grupo, sus experiencias y estrategias que usan con los alumnos. Dice que hay apoyo y estimulación de parte de la directora. Que los mantiene al tanto de los cursos, pero respetando los horarios de clase. Menciona estar satisfecha con las relaciones con compañeros y autoridades, padres, alumnos, aunque convivo poco con los compañeros, más con las maestras que viajan diario conmigo, pero las relaciones son buenas.

##### *Percepciones sobre el trabajo de sus compañeros.*



Me gusta respetar a mis compañeros, no juzgarlos. Aunque menciona que algunos compañeros no toman en serio la profesión, con responsabilidad, el maestro de primero tiene un mayor compromiso con los niños, debe tomar su trabajo en serio.

*Percepciones sobre su desempeño como docente desde sus inicios a la fecha.*

Ahora ya tengo más experiencia, se mas cosas. Lo que le gusta de la docencia, es el cariño de los niños ver que aprendieron a leer, sentir que su trabajo sirvió de algo, le gusta servir a los demás dice la maestra sobre todo a los niños, verlos sonreír. Está satisfecha con la profesión y su desempeño, basada en los resultados que obtiene con sus alumnos.

*¿Cómo son las relaciones con la directora, percepción de su labor?*

Son buenas, la directora es muy estricta pero muy cumplida, que Nos estimula a prepararnos, el único obstáculo es que los cursos son en extra-clase y apenas le da tiempo ya que como viaja diario, llega a su casa cerca de las tres de la tarde, saliendo a las cinco de la mañana

*Características que debe tener un buen docente.*

Amar su profesión, enseñar todo lo que se sabe, dar cariño a los niños, colaborar con los compañeros.

*Cómo define la vocación.*

Entrega total.

*Diferencias entre docentes de su generación, anteriores a su generación, y posteriores a su generación.*

La forma de trabajar, antes acostumbraban mucho las planas, también la forma de tratar a los alumnos, los maestros de antes maltrataban física o verbalmente

a los alumnos, y ahora eso no se ve tanto. En general, creo que siempre va a haber buenos y malos maestros, al igual que los había antes. Por mi parte prefiero ver el lado bueno y tomarlo como ejemplo, lo malo que me sirva para no cometer yo los mismos errores.

*¿Considera que su trabajo es valorado, por compañeros, alumnos, demás miembros de la comunidad educativa?*

Si es valorado, aunque la vez pasada yo quería me pusieran un 10 en la evaluación, pero la directora dijo que no, que había maestras que lo merecían más que yo. Los alumnos si valoran el trabajo.

*Considera a la docencia como una profesión valorada por la comunidad educativa donde está inserto, y por la sociedad.*

La carrera no es muy valorada, ya no se respeta al maestro como antes.

Aunque los papás de mis alumnos valoran el trabajo que hago con ellos.

### **Jubilación, retiro**

Pretende jubilarse como maestra, pero desea obtener su ascenso a directora.

## ANEXO 6

### Entrevista a Docentes

#### Aspectos Socio-familiares y económicos

*Nombre.*

Verónica Gabriela.

*Edad.*

35 años.

*Composición familiar.*

Padres de 65 y 72 años, primaria no terminada, cinco hermanos, tres con estudios profesionales, contador, trabajo social, maestra, una hermana que trabaja como empleada en Estados Unidos de América, y un hermano guardia de seguridad.

*Actividad económica familiar.*

La familia se dedica al comercio desde hace más de 40 años.

*Situación económica de la familia.*

La situación económica de su niñez, era media-baja, compartía las habitación con sus hermanas, y primas no había carencias en cuanto a alimentación y vestido, tampoco grandes lujos, vivió una infancia feliz.

*Matrimonio, hijos ocupación del cónyuge.*

Se casa en el año 1995, con estudiante de psicología, tiene su primera hija al año de matrimonio, y el siguiente es un hijo con un año de diferencia, se casa a los tres años de terminar sus estudios. Actualmente su esposo acaba de ingresar al cuerpo docente de un Centro de Atención Múltiple.

### **Elección de la carrera, estudios, inicio de labores**

Al salir de la preparatoria, escoge la carrera de psicología, la que cursa en 1988-1992 en la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Inicia labores en una escuela privada de alumnos autistas durante un año, 1993. Sigue una etapa en que se dedica al hogar, hasta que en el año 2000 ingresa a la Secretaría de educación Pública como psicóloga, en una Unidad de Apoyo Escolar. La escuela Serafín Peña es una de las escuelas atendidas por la unidad en que trabaja, y dice la psicóloga que visita el grupo de apoyo de la escuela una o dos veces por semana.

*Otras opciones profesionales.*

La carrera de psicología es la que siempre le ha gustado, pero por aspiraciones de ascenso, tiene planes de estudiar la docencia.

### **Percepciones sobre la docencia, expectativas**

*Relaciones con los compañeros, con la comunidad, autoridades.*

Las relaciones con el personal de la escuela Serafín son cordiales, de igual manera con las madres de familia y los alumnos, en el caso del personal de apoyo, los alumnos se acercan mucho, buscando atención, tal vez la que les falta en su grupo.

*Percepciones sobre el trabajo de sus compañeros.*

Los maestros de la escuela Serafín Peña, se ven buenos maestros, unidos, responsables, casi no tengo mucha relación con ellos, porque voy solo una o dos veces a la semana, pero es lo que se observa a simple vista. Hay maestros que mis respetos, en cambio hay otros maestros que son digamos un poquito flojos, que no le echan ganas.

*Percepciones sobre su desempeño como docente desde sus inicios a la fecha.*

Aunque mi función es la psicología me he desempeñado de manera temporal como maestra de apoyo, considero que mi trabajo lo hago con calidad, soy muy profesional, cumplida, responsable, al principio me sentía un poco insegura ya que no conocía el trabajo en una Unidad de apoyo, pero poco a poco fui aprendiendo sobre este nivel educativo. Estoy satisfecha con la relación que se tiene con los compañeros maestros, con los alumnos y los padres de familia, porque siempre han respondido favorablemente, a la labor del equipo de apoyo, si se les llama asisten, hay disposición por seguir sugerencias de trabajo, en general estoy satisfecha de todo

*¿Cómo son las relaciones con la directora, percepción de su labor?*

Las relaciones con la directora del plantel son buenas, respetuosas, la maestra está al pendiente de las necesidades de todos los maestros, y trata de satisfacerlas en lo posible, de eso me he dado cuenta.

*Características que debe tener un buen docente.*

Primero, tener la vocación para enseñar, amar la profesión, querer a los alumnos, pero sin pasar los límites de la relación, el respeto ante todo. Ser maestro es una labor que requiere de mucha entrega, de constancia, de crear un modelo a seguir con los alumnos.

*Cómo define la vocación.*

Cómo aquello que una persona desea ser en la vida, algo que le guste tanto que desee dedicarse a ello, durante el tiempo de su vida productiva.

*Diferencias entre docentes de su generación, anteriores a su generación, y posteriores a su generación.*

Aunque no soy docente, he visto que hay de todo tipo de maestros, no importa la generación de donde provengan; hay maestros que no desean actualizarse, aunque pertenezcan a las nuevas generaciones, hay maestros de más antigüedad que siguen preparándose, maestros de mi generación igual. Aunque en la mayoría de los maestros prevalece la no actualización, la ley del menor esfuerzo, no desean prepararse, desean que todo se les dé, que no les cueste ningún esfuerzo.

*Considera a la docencia como una profesión valorada por la comunidad educativa donde está inserto, y por la sociedad.*

La profesión del maestro está devaluada, aunque en la comunidad de Agualeguas si se valora a los maestros, que son tratados con respeto, por la sociedad en general, yo creo que no es valorada, solo hay que echar un vistazo a los salarios.

**Jubilación; retiro**

Estudiar la carrera de maestro para tener las bases teóricas y así dedicarme de lleno a la carrera. Tener un retiro digno, con la satisfacción del deber cumplido.

## ANEXO 7

### Entrevista a Docentes

#### Aspectos Socio-familiares y económicos

*Nombre.*

*José Omar*

*Edad.*

27 años

*Composición familiar.*

Somos cinco hermanos y yo. Uno es maestro, uno trabaja en Estados Unidos, otra es contadora pública y otra es ama de casa. Yo fui el pílón, no me esperaban, (sonríe).

*Actividad económica familiar.*

Mis padres trabajaban eran, él en Estados Unidos y mi mamá de maestra.

*Situación económica de la familia.*

La situación económica de mi familia era desahogada, aunque no excesivamente, teníamos todo lo que necesitábamos.

*Matrimonio, hijos ocupación del cónyuge.*

Casado con maestra de preescolar, dos hijas.



## **Elección de la carrera, estudios, inicio de labores**

Ingrese a la Normal en 1992 y termine el 1998. Entré dos años a la Normal a hacer el bachillerato para después irme a Monterrey pero me gustó y me quedé y aquí estamos todavía. Al principio sufrimos varios compañeros que nos metieron a la Normal como en Sabinas se trata de hacer la Normal como cultura y luego ya estudia otra cosa pero primero ve y fórmate a la escuela.

### *Otras opciones profesionales.*

Iba a entrar a la facultad de leyes pero no me pude ir a Monterrey, tenía 14 años y pues no me dejaron. En Sabinas esta la preparatoria pero no alcancé a inscribirme y por eso entré a la Normal, evaluaba lo mismo.

Actualmente estoy en el segundo semestre de Leyes en la Facultad de Sabinas Hidalgo que vas los sábados y lo demás lo tomas como si fuera virtual, es la Autónoma de Nuevo León, entre semana mandas los trabajos por Internet en la plataforma y el fin de semana vas a dar clase sobre lo que nos mandaron. Además estoy haciendo la maestría en Enseñanza y Educación.

### *Inicio de labores y proceso de adaptación al trabajo.*

Mi práctica me mandaron a trabajar a Apodaca, bueno nosotros la fundamos Jardines de Monterrey se llama la escuela actualmente todavía existe en la colonia Fraustro. ¡Eh! nos mandaron a hacer la práctica a seis compañeros de la Normal y sorpresa a llegar no hay escuela, a dar clases en la caseta de policía, en casas que nos prestaban. Estuvimos todo el año, hasta medio año nos pusieron aulas móviles y ahorita la escuela es una escuela ya bien.

### **¿Cómo ha sido su desempeño durante el tiempo que tiene en la docencia?**

A mis pocos años de servicio, porque tengo ocho años de experiencia pero mi plaza me la dieron a los 4 años, entonces a los pocos años de experiencia es muy difícil llegar a donde estoy. Muchas veces vas a la Normal y no te explican que hacer en una situación y ahí en el grupo es donde aprendes cómo que te puedo decir, eh un niño como lo puedo hacer aprender yo, vas a usar tu técnica para hacerlo aprender y ahí ya cambia todo completamente. Muchas veces dice bueno lo de la escuela lo de Normal ya lo tienes y ya te vas a trabajar en tu práctica y ya con los años vas adquiriendo experiencia.

*¿Alguna ocupación adicional a la de docente?*

Trabajo en una preparatoria técnica por las tardes. Aunque puede considerarse de la misma rama, ya que doy clases también.

### **Percepciones sobre la docencia, expectativas**

*Relaciones con los compañeros, con la comunidad, autoridades.*

Muy bien, hay armonía con los compañeros, nos ayudamos en lo que se puede, de hecho los primeros seis meses yo estuve yendo y viniendo a Sabinas pero yo siento que es bien importante y que hay que conocer a la comunidad en la cual trabajas.

Si muy bien todo. Venía de un ambiente bien diferente, venía de trabajar en la Sierra y aquí es bien diferente esta escuela. Y actualmente pues trabajo en otra preparatoria en otra comunidad y aquí me quedé a vivir. Muchas veces tu vas, viajas y andas vuelta y vuelta y conoces más a los alumnos y ahora en la actualidad yo puedo decir que conozco a mucho más de la mitad de los padres de familia de la

escuela en los años que tengo de trabajar aquí. Es diferente el respeto que tienen los niños hacia el maestro, si te ven que saludas a su papá y que estás en contacto con él, eso ayuda más a la vocación en mi punto de vista

*Percepciones sobre el trabajo de sus compañeros.*

Cada compañero trabaja a su ritmo, aunque pienso que cuando viajas diario no puedes atender bien a los alumnos con las prisas por llegar a tu casa. Respecto a el trabajo de los compañeros y el propio, su respuesta es que ya todos se conocen y saben cuáles son sus habilidades, y que esas habilidades las toman en cuenta a la hora de establecer comisiones, por ejemplo a él le toca casi siempre la escenografía y el sonido, no se imagina en la puerta colocando distintivos dice sonriendo (Anexo 7).

*¿Cómo son las relaciones con la directora, percepción de su labor?*

Es una persona que trabaja para el bien de la escuela vaya, algo estricta en el trabajo pero todo es para bien de la escuela, tiene todo muy planeado o sea aquí no hay como le puedo decir este imprevistos por ejemplo si hay junta llega con la orden del día, tiene todo lo que va a pasar y todo transcurre tal cual.

*Considera la docencia una profesión valorada socialmente.*

Pienso que en municipios como éste si se valora al maestro, por ejemplo yo conozco a casi todos los padres de mis alumnos, y mantengo buenas relaciones con ellos, me reconocen y estiman.

## ANEXO 8

### Entrevista a Docentes

#### Aspectos Socio-familiares y económicos

*Nombre.*

Edith

*Edad.*

25 años

*Composición familiar.*

Bueno somos una familia de ocho integrantes, mis dos papás, mis hermanos y yo. Mi papá se llama José Luis y mi mamá se llama Petra Guerra. Mi abuelo se llama Juan Francisco y mi abuela Dolores. Soy la primera de tres hermanos.

*Actividad económica familiar.*

Mi abuelo era ganadero y es propietario de un rancho y mi abuela se dedicaba al hogar. Mi padre es profesor de grupo y mi mamá es ama de casa.

Tengo un hermano que está próximo a recibirse de maestro también, una hermana menor que yo es secretaria, mi hermano pequeño es alumno de la preparatoria y el otro que ya se va a recibir de maestro.

*Situación económica de la familia.*

Podría decirse que estamos en un nivel social medio ni muy bajo ni muy alto. Vivimos sin carencias económicas, mis papás me permitieron elegir lo que yo deseaba ser.

*Matrimonio, hijos ocupación del cónyuge.*

Me casé en el 2001, tengo una niña de año y medio. Mi esposo es secretario contador, trabaja en una oficina

**Elección de la carrera, estudios, inicio de labores**

Primeramente fue el ejemplo de mi padre y segundo que me gustan mucho los niños. Bueno eso lo decidió desde que era niña, jugaba con mis amiguitas a las escuelitas. De hecho antes de ingresar a la Normal pertenezco a una asociación podría decirse que religiosa y ahí he ocupado lugares de maestra en escuelitas de verano y ahí me nació más el interés de ser maestra.

Practiqué con el grupo de primer año. Nunca había tenido primer año durante la estancia en la escuela Normal. Fue una experiencia muy bonita, me gustó mucho trabajar con niños pequeños y entonces fue desde ahí que estoy ahora dedicándome con los niños de primero y segundo que son los pequeñitos de la escuela.

En la misma escuela donde hice mi servicio social eh terminé mi servicio y ahí mismo faltaba un maestro y el director me mandó llamar que si no tenía trabajo pues me regresara, Se llama Benito Juárez, club de leones está en Sabinas Hidalgo fue una experiencia muy bonita porque fuimos los iniciadores de una escuela,

entonces pues fuimos los que iniciamos la escuela en aulas móviles en Escobedo unidad 3.

Sí con aulas móviles y en un patio prestado de otra escuela. O sea que éramos como quien dice una escuela pues móvil. Pero fue muy bonito porque la comunidad nos recibió muy bien y después de eso pues hicimos varios proyectos, la directora nos invitó a realizar varios proyectos para que se llevara a cabo la construcción del edificio y sí nos gustó bastante a mi compañera y a mi porque iniciamos en aulas móviles y a los dos años ya teníamos nuestro edificio grande y bonito. Si como 600 alumnos y éramos un personal de 14 o 15 maestros un año con interinato, Estuve en Escobedo y luego ya me vine a Agualeguas en la escuela esa de Nueva Creación, estoy cursando una licenciatura en educación, en la UPN, quinto semestre

*Otras opciones profesionales.*

También me inclinaba hacia la medicina. Me encanta mucho la medicina, lo de laboratorios de las medicinas y todo eso y pues sí me incliné por la docencia pero también estaba indecisa en cual de las dos me iba a decidir y a fin de cuentas si me decidió por ser maestra primeramente porque la escuela se encuentra en la localidad, no tenía que salir fuera de casa

### **Percepciones sobre la docencia, expectativas**

La docencia es la carrera que elegí, y tengo aspiraciones dentro del magisterio y una de ellas es llegar a ser directora, por eso es que estoy comenzando con el estudio de carreras posteriores para llegar a mi cometido.

*Percepciones sobre el trabajo de sus compañeros.*

En general el trabajo de mis compañeros es muy bueno puesto que nos ayudamos unos a otros a dar respuesta a nuestras inquietudes y situaciones que se nos presentan con los alumnos.

*Percepciones sobre su desempeño como docente desde sus inicios a la fecha.*

Pues me gusta todo pero más me gusta la como se podría decir, la relación que establezco con los niños, la confianza que ellos me llegan a tener cuando me cuentan sus cosas, cuando yo los veo que ya superaron algo en lo que están batallando, eso es lo que me deja una gran satisfacción, lo que me gusta más. Me considero una profesora moderna pues trato de llevar una relación más directa con los niños.

*¿Cómo son las relaciones con la directora, percepción de su labor?*

Pues la directora en ese año que tengo trabajando aquí en la escuela me parece que desempeña muy bien su trabajo, tiene buenas técnicas, nos da estrategias de trabajo, nos invitó a participar en concursos que también nos dejan un beneficio para la escuela. Entonces en este año que conviví con la maestra Flor si me parece que desempeña muy bien su trabajo como directora

*Características que debe tener un buen docente.*

Pues primeramente tiene que tener amor a los niños, después que le guste el enseñar no solamente los niños sino tratar de transmitirle los conocimientos a los niños, que tenga buen carácter para que se relacione bien con los padres de familia, que tenga facilidad de palabra para que pueda aclarar las dudas de los niños y de la comunidad en general y que tenga buenas estrategias de trabajo, que se interese por su trabajo

*Cómo define la vocación.*

Pues primeramente tiene que tener amor a los niños, después que le guste el enseñar no solamente los niños sino tratar de transmitirle los conocimientos a los niños, que tenga buen carácter para que se relacione bien con los padres de familia, que tenga facilidad de palabra para que pueda aclarar las dudas de los niños y de la comunidad en general y que tenga buenas estrategias de trabajo, que se interese por su trabajo

*Diferencias entre docentes de su generación, anteriores a su generación, y posteriores a su generación.*

Yo pienso que están más preparados. Porque de hecho yo soy una egresada de la Normal pero que tenía un plan antiguo al que están llevando a por la actual, por ejemplo mi hermano que está por recibirse yo si veo que están muy bien preparados porque desde el primer momento que entran a la Normal los ponen en contacto con los niños, van a realizar su práctica de un día, van a realizar observaciones. Mis maestros de primaria eran muy cortados con nosotros, recuerdo a un profesor que tuve en cuarto y sexto año de primaria quién nos trataba muy duro y sobre todo a mis compañeros hombres a quienes los cacheteaba y aventaba el borrador del pizarrón, los coscorroneaba y demás.

*Como define la vocación.*

La vocación de maestra es como la de un padre quién te guía y orienta y al mismo tiempo te quiere y acepta como eres.



*Considera la docencia una profesión valorada socialmente.*

La mayoría de las veces siento que si es reconocida, pero algunas veces siento que no pues los padres de familia en estas ocasiones no toman en cuenta el esfuerzo que hacemos como docentes.

### **Planes de retiro, jubilación**

No menciona sus planes de retiro ni jubilación, pero si menciona su deseo de ser directora, para lo que se está preparando.

## ANEXO 9

### Entrevista a Docentes

#### Aspectos Socio-familiares y económicos

*Nombre.*

Sandra Yaaresi

*Edad.*

24 años

*Composición familiar.*

Mis papás tienen 48 años los dos. Somos 3 mujeres y un hombre, los dos siguientes de mí están en la Normal también igual y aparte de herencia del papá y los tíos es muy común por estar en Sabinas, mi hermana se va a graduar este año y mi hermana la chiquita está en la secundaria.

*Actividad económica familiar.*

Mi papá es maestro y mi mamá se dedica al hogar.

*Situación económica de la familia.*

Al describir su casa y situación económica la maestra dice pertenecer a un estrato medio-alto, porque dice su casa era grande con tres habitaciones, la misma cantidad de estancias, de baños, etc.

*Matrimonio, hijos ocupación del cónyuge.*

Recién casada aún no cumple el año (2005). Su esposo es también maestro y ambos trabajan en la misma escuela.

*Elección de la carrera, estudios, inicio de labores.*

Dentro de la familia que esto y que lo otro y miras a tu papá y a tus tíos y que la imagen del maestro y te empiezas a idealizar y dices ¡Está bien esta carrera!

Más que todo soy originaria de Sabinas, Hidalgo y ahí se encuentra la Normal Pablo Livas y por las cuestiones económicas, que tenía que salir fuera a estudiar y mis papás tenían temor de que anduviera sola y pues teniendo ahí la Normal accesible y directo para estudiar Ingresé a la Normal en 1997 y culminé en el 2001. El primer año de práctica lo hice en Sabinas Hidalgo en la primaria Prof. Margarito Martínez.

*Otras opciones profesionales.*

Tenía intención de otra cosa este de Dentista según yo y miras a tu papá y a tus tíos y que la imagen del maestro y te empiezas a idealizar y dices está bien esta carrera.

### **Percepciones sobre la docencia, expectativas**

Al entrar yo no estaba muy segura tanto de la carrera y del ser maestro y al término pues ya comprendí lo vi de otra forma ya a través de la práctica, del trato con los niños, del trabajo dentro del aula o sea te hace ver realmente que es la profesión y hasta quererla o sea sentirte satisfecha de estar haciendo algo con gente.

*Relaciones con los compañeros, con la comunidad, autoridades.*

¡Uy! con relación a los maestros y directivos igual o sea el apoyo y el compañerismo del lugar es semejante no hay ningún problema, todo es muy llevable. Un medio rural, es un lugar donde hay menos comunidad y por lo mismo son otro tipo de problemas los que se me presentaban cuando estaba yo en Escobedo. Y por parte del apoyo de los padres de familia es el mismo, los papás que se dedican y se preocupan por sus niños siempre están al tanto. Dentro de los problemas que yo veo es que hay mucho como, algunos muestran como desinterés porque se dedican aquí al campo que esto y que el otro. Los niños igual el ausentismo se ve reflejado en que se van a ayudarle a su papá o les interesa más andar pescando y ese es otro tipo de problemas.

*Percepciones sobre el trabajo de sus compañeros.*

En general todos realizamos un trabajo valioso, claro que cada quien tiene su forma particular de realizarlo.

*Percepciones sobre su desempeño como docente desde sus inicios a la fecha.*

Cuando empecé a trabajar así sola tú frente al grupo pues y más que todo porque es bien distinto, ya la responsabilidad estaba en mi solamente y no había a quien decirle cómo le hago aquí, como le hago allá porque de todos modos aunque egreses te faltan ciertas cosas. No con el simple año de práctica ya vas a dominar todos los contenidos y todas las técnicas. Entonces ya que te sueltan sola con el grupo dices ¡órale que es esto como le entro! Pero poco a poco se van dando las cosas e igual con los niños yo me sentía insegura pero ya pasando unos meses todo normal es igual, nada más hay que ponerle responsabilidad y atención a todo.

*¿Cómo son las relaciones con la directora, percepción de su labor?*

Pues muy bueno es muy bueno. Muy comprometida con el trabajo tanto con su población estudiantil como sus maestros, con relación a los problemas de aprendizaje que se presentan y constantemente a través de las Juntas de Consejo Técnico, a través de estrategias que se implementan y que se apoyan por parte de ella, a través de fomentar este tipo de actividades para superar a los niños en parte es lo que vemos el apoyo de ella, además de cuestiones tanto materiales en las aulas, materiales didácticos para trabajar con los niños.

*Características que debe tener un buen docente.*

Vocación, así como el gusto por la profesión, el olvidar tus problemas a la hora de estar con tus alumnos y ayudarlos a solucionar los suyos y avanzar en su educación, para ser aptos, solamente la responsabilidad en toda la extensión de la palabra.

*Cómo define la vocación.*

Realizar algo que te gusta, y sobre todo hacerlo con responsabilidad y conciencia de lo que significa docencia. “es el gusto por la profesión el olvidar tus problemas a la hora de estar con tus alumnos y ayudarlos a solucionar los suyos y avanzar en su educación” (Anexo 9).

*Diferencias entre docentes de su generación, anteriores a su generación, y posteriores a su generación.*

Mi generación que vamos con un nuevo plan de estudios cambió a un sistema en el que los alumnos en la práctica hay un tutor en la práctica o sea está el maestro encargado de grupo y yo como practicante entonces era un apoyo bastante al momento de dar clases, de estar junto grupo. Porque ya ve que en el plan anterior los

que estaban eran solitos y eras tú con el grupo y en este no, yo tenía el apoyo de la maestra tutora y con su experiencia me ayudó bastante.

*Satisfacción con las relaciones con compañeros y autoridades, padres, alumnos.*

Respecto a los padres de familia pues siempre el apoyo se ve por parte de los padres de familia de que están siempre al pendiente de sus hijos. Claro que también hay casos que no los apoyan por circunstancias personales de ellos y es cuando te das un altibajo pero no es común ni en todos los niños. Los papás son muy dedicados con sus hijos donde quiera y eso te ayuda mucho en tu trabajo este y con respecto a directivos pues muy bien el trabajo, mucho apoyo, directivos que me han tocado me han orientado bien o sea todos los compañeros nos impulsan mucho a echarle ganas y vente a este curso y no se que y agarras experiencia y que si te toca un concurso ellos te apoyan, o sea su experiencia siempre ha sido muy buena y me ha guiado, tengo muy buenas experiencias con los directivos.

*Considera a la docencia una profesión valorada socialmente.*

Pienso que si es valorada, porque se siente bonito ir por la calle y que te digan ahí va la maestra, que te saluden con gusto.

### **Planes de retiro, jubilación**

Hasta ahorita no he pensado en eso, cuando tenga más años ya iré viendo por lo pronto sigo estudiando para mejorar.

## **ANEXO 10**

### **Entrevista a Docentes**

Gerardo, 25 años, hijo menor de una familia de dos hermanos, la profesión del padre 54 años, ingeniero agrónomo ya retirado, su único hermano es profesor, recién casado con maestra, originarios ambos de Sabinas Hidalgo; actualmente viven en Agualeguas. Ingresó a la Normal a los 17 años, obtiene su plaza en agosto del 2003.

Desde el principio se queda viviendo en Agualeguas, en ese tiempo estaba soltero, pero sus planes eran traerse a su novia, ahora esposa. De la docencia dice que es una carrera digna, se muestra orgulloso de ella, a la vez que habla abiertamente sobre los compañeros de trabajo y las cosas que suceden en la escuela; él menciona que en la escuela los compañeros no le echan ganas por estar estudiando, que es frecuente que los visites en el salón, y que los alumnos pueden estar “matándose” y el maestro(a) haciendo trabajos de su escuela. Menciona que la base del aprendizaje está en los primeros años, que es la raíz de todo, si al niño no le enseñan reglas, va a llegar a los grados superiores con problemas. En la primaria él ve muchos problemas de conducta, porque a los alumnos se les deja hacer lo que quieren; le echa la culpa a que antes la escuela era llamada de Calidad, y que por esa razón no podían reprobar a los alumnos, y en consecuencia los alumnos se indisciplinaron pues sabían que hicieran lo que hicieran de todas maneras aprobarían.

Por esa razón él este año va a reprobar a dos alumnos, para que los alumnos vean que el profesor reprueba, y se compongan.

De el resto de los maestros, dice que no hacen ningún favor sin cobrar por ello, que les cobran por todo, hasta por traer un cheque o un mandado de Sabinas, que de la escuela sólo tres maestros son los que le echan más ganas y los que participan en todo, las demás maestras no hacen nada; (hay un grupo de alumnas a un lado con su maestra), el maestro comenta que es la hora de educación física, ni siquiera ponen a jugar a los alumnos. El maestro juega con los alumnos, en la cancha trasera. En esta actividad incluye Ángel un alumno integrado y le permite bateas y hacer carreras; ese día hizo dos.

En el momento de la entrevista estaba ensayando una tabla y me señala a un alumno ¡mire! Cree usted que con esa actitud ese niño va a hacer algo, en mi clase que iba a hacer eso, participaba porque participaba, yo no dejaba que anduvieran con la camisa fuera de los pantalones, en mi clase tenían que estar bien presentados, y disciplinados, ahora en sexto hacen lo que quieren. Y volvía a comentar que la razón era porque los maestros querían estudiar pero sin sacrificar su tiempo, por eso hacían las tareas en la escuela.

Otro problema son los alumnos con discapacidad, a Ángel (alumno con discapacidad intelectual) no puedo ponerle lo que a los demás alumnos, y tengo que estarlo cuidando para que no vaya a romper el pizarrón por lo agresivo que es, ya ha golpeado a todos los niños, en su casa no le ponen atención, la mamá lo trae a la escuela porque ella trabaja, y se enoja el día que se da salida, o que por alguna razón no hay clases, dice que dónde va a dejar al niño.

El maestro piensa permanecer en el municipio por un buen tiempo; le gusta mucho la música y sabe tocar varios instrumentos, la batería, el acordeón, la guitarra.



En las reuniones técnicas participa mucho, proponiendo estrategias, ejemplificando algunas que él ha experimentado y le han dado resultados. Con respecto a la profesión docente, él considera que un maestro con vocación debe entregarse a la carrera, y ser un ejemplo para los alumnos, ser cumplido, honesto, responsable.

## ANEXO 11

### Observaciones

#### **Situaciones observadas: Un día en la escuela “Serafín Peña”**

Las actividades comienzan alrededor de las seis y media de la mañana, hora en que el auto de la directora se detiene en mi casa, para llevarme a la escuela; aún no amanece, hay neblina y hace un poco de frío. Ya en el auto, la directora hace un recuento de todas las actividades programadas para ese día; me dice que se dará salida temprano, pues va a haber una junta técnica; que la ha dispuesto expresamente por mi visita. (Anteriormente me había solicitado información sobre los trastornos de la atención y sobre alumnos sobresalientes), comenta que ella trae la orden del día ya programada y que además ha conseguido información con respecto al tema, menciona que puedo visitar todos los grupos que desee, que ha hablado con los maestros y les ha informado que estaré observando algunos grupos, que las visitas serán breves.

En media hora ya estamos en Agualeguas, y a los pocos minutos en la escuela, que ya ha sido abierta por “Chuy” el conserje. Hay algunas madres en la entrada que saludan a los que llegan, la directora da los buenos días a los presentes y hace su ingreso a la escuela. En el pasillo saluda al conserje y le pregunta si todo está bien, las luces, los aparatos, si los salones están limpios, los baños, el conserje responde que sí, que sólo le falta recortar los árboles, y dar una revisada al patio.

Hecho esto la maestra entra a la dirección y toma el diario para firmar la hora de entrada, son las 7:05 de la mañana, enseguida llega la otra conserje “Juanita”. La

maestra le pide luego que ella firme, vaya a revisar los baños de las niñas, que se fije que tengan todo, papel, jabón, etc.

Poco a poco va llegando el resto del personal, hasta estar completos, algunos se quedan un momento en la dirección, sobre todo las maestras, hacen comentarios sobre el clima, sobre la salida temprano, y se van de uno en uno a sus grupos. Pocos minutos después se toca el timbre de entrada, los alumnos se forman, y sus respectivos maestros lo hacen al frente, la directora saluda a todos los alumnos, los alumnos responden el saludo, les hace unos breves comentarios del día de hoy, les comenta que saldrán temprano, que aprovechen el tiempo, y otras recomendaciones, luego de esto les pide pasar a sus grupos.

La maestra pide a la secretaria que empiece a sacar copias a la información de la junta, llega una señora para hablar con la directora sobre su hijo de segundo grado, el niño se llama Alexis; la mamá se queja de que a su hijo lo molestan y golpean los demás compañeros y que la maestra no lo atiende, y que ella también lo agrade. La directora le pide pasar a la dirección, le ofrece sentarse y le pide contarle el problema, la señora está alterada y se ve que hace esfuerzos por calmarse; pero la maestra espera pacientemente a que termine y una vez que lo hace, le responde a la señora que ella ha estado varias veces en el grupo de segundo, y justo el día anterior estuvo dentro del salón observando el trabajo de la maestra y el de los alumnos.

En la visita observó que algunos alumnos no querían trabajar, entre esos alumnos estaba su hijo, los niños se paraban, y molestaban a los demás alumnos; ella les llama la atención y pide a la maestra le envíe a cada uno de ellos a la dirección para platicar despacito con ellos; le comenta a la mamá que su hijo era el que propiciaba la algarabía en el salón, y que no quería trabajar, que ella observó cuando

la maestra le solicitaba hacer silencio, o realizar alguna actividad y que el niño bajaba la cabeza y no decía ninguna palabra, pero tampoco se sentaba, y cuando la maestra trataba de tomarle el brazo el niño se hacía duro y no podía moverlo.

La señora responde que es que su hijo está solo, que no tiene a nadie más que a ella, que ella no le hace las tareas, que es una tía del niño, que la maestra no lo quiere; que ella tiene que defenderlo, luego de otras palabras de la directora, la señora consigue tranquilizarle y admitir que se le pasa un poquito la mano permitiendo que su hijo haga lo que desea en su casa, la maestra le dice que el niño tiene que aprender a respetar reglas, a ser responsable con sus cosas personales, incluidos los útiles, las actividades que los maestros les encargan, pasados unos cinco minutos la señora se compromete a permitir que su hijo tome responsabilidades, firma una carta compromiso y sale, pero antes de irse la directora le informa que la carta va a ser firmada también por la maestra de grupo.

Al salir la señora la directora manda llamar a la maestra, quien acude de inmediato, la directora le pregunta qué pasa con Alexis, y le muestra la carta compromiso; le menciona que acaba de salir su mamá pero que venía muy disgustada; la maestra le explica que el problema es que el niño está muy mimado y que la señora hace todo por él, y que se enojó porque ella le escribió en su libreta, que dejara al niño hacer la tarea él solo; hacen algunos comentarios tratando de entender el comportamiento de la madre, que por ser soltera, tiene la impresión de que toda la gente va a maltratar a su hijo.

Enseguida mandan llamar al niño, y entre las dos hablan con él le explican que su mamá está preocupada, que debería mejorar su comportamiento, la directora

le pregunta porqué se porta así, el niño baja la cabeza, se nota molesto, pero asiente cuando le preguntan si se portará bien.

Luego de eso, la maestra se retira y la directora le pide deje al niño con ella un momento; le pide sentarse y le pide escribir una lista de palabras, cuando termine de escribirlas, resolverá varias operaciones sencillas de matemáticas. El alumno obedece. Entra la secretaria para avisarle de una llamada, la directora toma la llamada en su escritorio, habla durante algunos minutos. Cuando termina le pido permiso para entrar a algunos grupos.

En el grupo de 1° “A” la maestra está trabajando la materia de español, hay un poco de ruido, de los niños que repiten las palabras escritas y separadas en sílabas del pizarrón, la maestra está escribiendo en unas hojas, e inmediatamente deja lo que estaba haciendo y pide a los alumnos que saluden, presentándome a continuación, me pide un momento para ponerles trabajo y poder atenderme, le explico el motivo de mi visita.

La clase sigue, la maestra se pasea por las filas, hay 16 alumnos; les revisa la actividad, se detiene con un alumno que batalla mucho en su lenguaje, y a él le va explicando paso por paso lo que va a realizar. Las niñas se dirigen a mí y me muestran su libreta, sonrían señalando el revisado de la maestra, que incluye una carita feliz, o una palabra de aliento.

Hace un comentario sobre el niño con el que se detuvo, menciona el fuerte problema de lenguaje de él, y que además tiene dificultades para enfocar la atención, “con él me detengo un poco más, aunque me tarde porque le tengo que decir letra por letra, y ver que las escriba, que las pronuncie; casi siempre lo siento a un lado mío para ir checando su avance” dice la maestra. Hace un alto en el trabajo y les da

permiso a los alumnos de platicar un ratito en voz baja, me cuenta que ella es de Sabinas, que viaja todos los días, que le agrada mucho tener el grupo de primero, que ahora tiene pocos alumnos, porque dividieron el grupo, y hay dos primeros; comenta respecto a sus compañeros, que no tiene mucha comunicación con ellos, porque el tiempo libre lo dedica a estudiar, sólo lo que platica con sus compañeras, durante el trayecto a la escuela y de regreso, pues ella viaja diario.

Menciona que hay poco tiempo para convivir, que los cursos tienen que tomarlos en horas fuera del trabajo y eso los hace más pesados, que la directora las alienta a actualizarse, pero sin descuidar el grupo.

En ese momento, ingresa la directora, a llevarle unos documentos para firmar, saluda a los alumnos, la maestra firma, la directora se va y le recuerda de la reunión, y que adelantarán el descanso. Suena el timbre a las nueve de la mañana, los niños se levantan rápido, ya ha salido el sol, y yo aprovecho para despedirme.

Al salir del salón veo que los alumnos de quinto grado jugando fútbol, y me ubico a cierta distancia para verlos jugar; el equipo es de siete integrantes cada uno, tres niñas y cuatro niños; el maestro es el que hace de lanzador, observo el juego durante 10 minutos, tres niños de uno de los equipos son los que hacen casi todo, ganando fácilmente a sus contrincantes, el maestro incluye en el juego a un alumno con discapacidad, y le deja batear, y hacer carrera.

Toca el segundo timbre, el primero es para que salgan los alumnos de primero y segundo que por ser los más pequeños, les permiten ir a comprar primero y no se amontonan los alumnos más grandes, los alumnos salen corriendo de sus salones a pesar de las llamadas de atención de los maestros y maestras pidiéndoles no correr, se distribuyen por todo el patio, algunos con balones, otros saltando, corriendo,

comiendo su almuerzo; hay una fila en la ventana de la cooperativa; se da preferencia a los maestros y se les atiende sin hacer fila. En la cooperativa, venden tacos, en tortilla de harina y maíz, de frijoles y papas con chorizo, con huevo, chiledog, refrescos, jugos, frituras, dulces; no se venden productos picantes, la señora de la cooperativa, prepara salsa pero sólo para los maestros, porque a los niños no les ponen salsa, por una decisión tomada entre la asociación de padres y directora, ante la protesta de los padres por la venta de aciditos y productos picantes, que hacían daño a los alumnos. Esta disposición también fue considerada por la Secretaría de Educación, ante el alto consumo de alimento chatarra en las escuelas.

Los maestros se juntan en pequeños grupos de dos, o tres, en varias áreas de la escuela, desde ahí observan a los alumnos; a una cierta distancia se alcanza a escuchar algo de lo que comentan; ¡Vente, dice la maestra de tercero! Y me acerco, entre todos preguntan qué hago; pues me han visto caminar de un lado al otro por toda la escuela, les menciono que hago un trabajo para mi tesis escolar; hacen comentarios sobre lo bueno que es prepararse, y siguen la conversación.

Muchos de los alumnos suben y bajan el foro, transcurre de esta manera el descanso, hasta que tocan el timbre. Los niños corren rápidamente a tomar agua, al baño antes de formarse, la maestra de tercero toma el micrófono y les pide apurarse, les señala que el descanso además de jugar es también para tomar agua, ir al baño, comer, no que lo hagan hasta que escuchan el timbre.

Una vez que todos se forman la maestra les dice que pasen a sus salones, y que el tiempo que resta lo usarán para anotar la tarea y preparar sus cosas porque tocarán el timbre a las 10:15 de la mañana, porque las maestras tendrán una junta.

A continuación dice a los grupos que pasen en orden a los salones; en este tiempo aprovecho para pasar al grupo de cuarto grado, los niños ya están instalados en sus asientos para proseguir la clase; la clase es una composición breve sobre la llegada de la primavera, que se aproxima; la maestra está en el pizarrón anotando las ideas que los alumnos le dictan; sobre que las plantas florecen, hay más sol, pájaros, todo se pone verde, incluso dibuja algunas flores y pajaritos. La maestra pide a los niños saluden, le pido que continúe su clase, y lo hace, me ubico en un lugar donde no estorbe al grupo, y observo a los alumnos, que participan mucho, algunos se acercan a mí y me muestran sus libretas, las veo, hago algunos comentarios. El ambiente se siente relajado, tranquilo, los alumnos se ven contentos, activos, luego de un rato de estar observando su composición, terminan un texto en el pizarrón y lo copian en su libreta; acompañado de una ilustración. En unos minutos más toca el timbre de salida, y la maestra les pide que callados guarden sus cosas, porque el primer timbre es para los más chiquitos, ellos ya lo saben; luego toca el segundo timbre y salen a formarse, esta vez fuera de su salón y les dan la salida.

Los maestros pasan a la dirección y toman asiento en la sala, la directora espera a que estén todos en su sitio, y da inicio a la reunión; primero da lectura al acta anterior, luego le pide a uno de los maestros leer la orden del día, el maestro lo hace. El primer tema es reflexionar sobre la intención de las tareas, llegando a la conclusión de que las tareas son para iniciar a los alumnos sobre la responsabilidad; no es el caso llevar tarea por llevar, sino que el niño sepa desde pequeño lo que significa tener una responsabilidad y cumplir con ella. La directora menciona que eso lo vio en un programa televisivo y le gustó ver las tareas desde este enfoque.



El siguiente tema a tratar es el de los problemas de conducta, se sugieren estrategias para erradicar las conductas; luego toca el tema de los alumnos con dificultades en su atención y para eso se sugiere implementar la acción de elegir un tutor, ya que la mayoría de los alumnos les gusta ser útiles, y tomar bajo su responsabilidad a un compañerito, en este apartado me toca dar una breve explicación y manejo de estos alumnos.

Cuando se habla sobre las aptitudes sobresalientes, los maestros comentan que no han hallado alumnos que rebasen el promedio, hay niños inteligentes, dicen pero dentro de lo normal. Hago el mismo comentario acerca del alumno que la directora me había encargado observar, que su desempeño es normal dentro del promedio del resto del grupo. Toca la puerta la intendente y entrega a una maestra un plato; la maestra lo recibe y se disculpa con los compañeros y solicita su permiso para comer, ya que saliendo tiene clase, y no lo dará tiempo.

La directora aprovecha el momento para preguntar sobre los exámenes; deja la decisión a los maestros sobre si se elaboran individualmente por cada responsable el grupo, o si se compran, hay una pequeña discusión entre los maestros; quiénes están a favor de que se realicen por ellos, con una maestra que prefiere sean comprados; al final la directora hace silencio y toma la decisión de que sea voluntario, los maestros que decidan hacer sus exámenes lo harán, en tanto quiénes deseen comprarlos también.

La reunión sigue, dando paso ahora a los acuerdos y asuntos generales, de los que la secretaria toma nota; se anotan las decisiones en cuanto a estrategias de trabajo, la elaboración de exámenes, se reflexiona sobre los temas del día, comentan

los docentes que son valiosos para ampliar sus conocimientos, que muchas de las cosas dichas ahí, ellos las aplican aunque desconocían algo de la teoría.

Para finalizar la directora les da las gracias por el tiempo dedicado, por su participación, avisa sobre sus próximas visitas a los grupos, les recuerda a los maestros que seguirá trayendo alumnos a la dirección, con la finalidad de reforzar los contenidos, ya que quiere conocer personalmente a cada alumno, para tener una visión más completa de las necesidades de la población escolar y contrastar sus hallazgos con los de los docentes; menciona que de ninguna manera desea suplir al maestro, pero si apoyarlo con los alumnos, para hacer juntos observaciones, sugerencias de trabajo. Luego de algunos comentarios entre los maestros, la reunión se da por terminada a las doce con 25 minutos.

---

## ANEXO 12

### Observación de Obra Los Juglares de Villa

El 28 de junio los alumnos de la escuela no tienen clase, ya está próxima la graduación y la dirección ha preparado la puesta de una obra, que fomente los valores nacionales; la obra está a cargo de la Comisión Electoral. Hace calor y se siente desde temprano; todos los alumnos están afuera de los salones, se siente la proximidad de las vacaciones, hay mucha algarabía, se oyen gritos y risas, en toda la escuela.

La directora ha invitado a las madres de familia, a la presentación de la obra, todos están atentos, viendo a las personas encargadas de la escenografía arreglar el foro, se hacen los primeros llamados, y a las nueve de la mañana da inicio la obra. Son dos actores disfrazados a la usanza vaquera en la caracterización de un armadillo y un ratón, la obra se llama “El armadillo y todo lo que pudo caerle encima”. Es una obra larga dura alrededor de una hora y media. Muy bien preparada y mucho mejor la dramatización; los actores lograron cautivar al público, que durante toda la exposición se mantuvo atento, la obra incluía canciones, baile, y reflexiones sobre los valores democráticos.

Al finalizar los actores invitan a pasar al público a responder unas preguntas; sobre los valores que se mencionaron en la obra, y sobre algunos otros que ellos supieran; los alumnos levantan la mano y pasan algunos; reciben de premio una camiseta, llavero y una gorra. También pasan algunos maestros, aunque éstos se vieron forzados, ya que los nombraron directamente “a ver aquel maestro, no se esconda pásele”.

Luego, los actores retiran la escenografía dan las gracias por las atenciones y por permitirles traer la obra, por último hacen conciencia sobre la necesidad de tener una identidad nacional, de contar con su credencial de elector y lo más importante asistir a votar. Antes de irse, pasan algunas hojas entre los maestros, donde evalúan la obra, y al finalizar te regalan la pluma-llavero con que respondiste la encuesta.

Terminada la obra, los alumnos pasan a sus salones, ya no hay clases y las actividades son libres, algunos aprovechan para jugar, pintar, dibujar. En ese tiempo se realizan entrevistas a algunos docentes, la vista de la grabadora provoca que el maestro de sexto haga bromas respecto a una espía en la escuela. Las entrevistas transcurren tranquilas, con algo de ruido provocado por la presencia de los alumnos, a las doce y media se retiran los maestros.

## **ANEXO 13**

### **Graduación**

**30 de Junio 2005**

La graduación de los alumnos de sexto grado, empieza a las nueve de la mañana, asisten al estrado las autoridades municipales, administrativas por parte de la Secretaría de Educación, la directora de la escuela, la presidenta de la Sociedad de Padres de Familia, y el maestro de sexto grado.

Se han dispuesto las sillas frente al foro, donde se ha sentado a los alumnos de todos los grados, la directora toma la palabra, y presenta a los miembros del Foro de Honor, que al ser nombrados se levantan y saludan, hay aplausos, luego de la bienvenida la directora anuncia la presentación de dos bailables norteños, que son disfrutados por el público invitado a la ceremonia. Acto seguido, la directora cede la palabra al presidente municipal; quién se muestra emocionado por la terminación del curso, y hace una invitación a todos los alumnos para que sigan preparándose, da las gracias a la directora y a los maestros de la escuela por su tesón y entrega a la carrera, comenta que la primaria es un orgullo para el municipio y finaliza su participación seguida de un aplauso general.

La directora invita al inspector escolar, a que pase al frente a decir unas palabras, el maestro pasa, y visiblemente conmovido, saluda a la directora y toma el micrófono; antes de iniciar el discurso menciona que quiere decir algo que lo ha afectado mucho, pero de manera positiva, por ser algo que beneficia a una persona muy estimada por él; hace mención del cambio inminente de la directora a su pueblo natal, señala que durante los seis años que la maestra permaneció en la escuela; ésta

fue reconocida ampliamente por todas las cosas que se hicieron, recuerda el premio a la Calidad Educativa, ganado el ciclo escolar 2002-2003, y todas las mejoras hechas al Plantel durante la gestión de la profesora Flora; termina señalando que lamenta mucho su partida, porque además de haber sido una magnífica directora, fue una gran compañera, que siempre lo apoyó mucho, pero que está consciente que todo tiene su principio y final, y que a la directora le ha llegado la hora de volver a sus raíces a su pueblo, se despide no sin antes garantizar a la maestra su apoyo y atenciones.

Luego de la despedida emotiva del inspector y la directora, le cantan “Las Golondrinas” a ella y a los alumnos salientes del sexto grado. Una maestra toma la palabra y da inicio al proceso de entrega de certificados de sexto grado, los alumnos son nombrados y pasan a recibir su certificado, en el trayecto al foro; la maestra de ceremonias menciona la carrera que el ahora joven había manifestado querer estudiar y le desea se logren sus objetivos.

Luego de pasar los alumnos de sexto y que se les da la despedida, sigue el turno a los alumnos de los demás grados quiénes reciben un diploma por haber aprobado el año; se incluye además un diploma para los alumnos del grupo de apoyo escolar.

La directora me pide que pase a entregar el diploma a los alumnos del grupo. Luego de unas palabras de despedida, se clausura la ceremonia de graduación por parte del inspector y la gente comienza a retirarse, nuevamente con las notas de “Las Golondrinas”, abajo del foro hay risas, lágrimas, abrazos, hasta que se retiran los alumnos y todos los invitados.

En la dirección se prepara una despedida sorpresa para la directora, los maestros han cooperado entre todos para comprarle un pequeño obsequio y hacerle una comida, la

que termina hasta pasadas de la una de la tarde; la secretaria de la directora llora mucho, ella había estado muy unida a la maestra, pues era con quién más convivía diariamente. Hay lágrimas entre algunas maestras, y abrazos, buenos deseos, así transcurre hasta la despedida, en que todos se retiran de la escuela.

## ANEXO 14

### Observaciones generales recabadas en varias visitas 2004-2005

En la primaria hay pequeños grupos formados por los maestros jóvenes y los maestros de más años, los maestros que viajan diario, en total son tres grupos; en su mayoría son discretos, salvo en el grupo; los grupos que conversan guardan silencio cuando se acerca otra persona, aunque sea otro maestro, o maestra, más luego siguen platicando de cualquier tema. Hay docentes que no esconden su descontento con las situaciones de autoridad, como es el caso de una de las maestras de tercero, quinto y sexto grados, quiénes están inconformes con la directora, porque mencionan que les exige demasiado, que quiere que se superen y participen en todo, pero no les da tiempo para hacerlo, tienen que sacrificar sus horas de descanso.

Pero comentan que a la hora en que llega con los papeles, no tienen más remedio que firmar. Se quejan de las maestras que viajan diario, porque ellas faltan mucho, “y eso a pesar de lo estricta que es Flor” dice la maestra de tercero; no quieren participar, no se quedan después de clases, se aíslan mucho.

La maestra de tercero opina que la directora también ve por su propio bienestar, ya que ella es la única que obtiene puntos, que desde que llegó ha estado de “pique con ella”, qué porque peleaban para ver quien era más simpática, y cosas por el estilo. El maestro de sexto año, menciona que para que opinan si al final tienen que hacer lo que la directora ordena; este ciclo escolar sus alumnos han bajado considerablemente su rendimiento académico, y por esa razón recibe la visita casi diaria de la directora, lo que incomoda mucho al maestro, que ya desea se



cambie de escuela; dice una de las maestras de tercero que comenta el profesor cuando la directora no está.

La otra maestra de tercero también hace comentarios, pero reconoce que la directora busca el bien de la escuela, pero que no le haría daño ser más comprensiva, aunque ha cambiado mucho. Algunas madres de familia, cuestionan que este año no se dieran premios a las madres en su festejo, pero la presidenta de la Asociación de Padres de Familia, menciona que eso fue porque tuvo que invertirse en los salones donde se instaló la Enciclopedia, y que ella prefiere que sus hijos tengan las herramientas y materiales necesarios a recibir un regalo el día de las Madres, pero que eso muchas madres no lo comprenden. Además de que hubo un descontento general, cuando el refrigerio que les tenían preparado falló, por causa del cocinero, que no supo calentar los tacos al vapor y quedaron fríos y ahumados.

Al terminar el evento la maestra de sexto sale hablando fuerte ¡Qué mugrero, lo barato sale caro! La secretaria manifiesta su desaprobación con la conducta de la maestra de tercero y menciona que ella la ayudó muchas veces, que la llevó en su camioneta a buscar árboles y ni siquiera eso le agradece, al contrario habla mal de ella también.

Hay algunos docentes que ven estas situaciones de manera diferente, considerando las funciones que un director debe hacer, y sus opiniones son que los maestros se quejan porque los ponen a trabajar, es el caso del personal de apoyo escolar.

La maestra de apoyo también menciona que la Profra. Nilda no es tan mala como aparenta ser, que hablar fuerte es parte de su personalidad, y que tiene muchos problemas en su familia, que la han hecho tener una actitud depresiva.

En una oportunidad converso con la maestra; aprovechando que les había regalado unos discos compactos con presentaciones en power point; la maestra da la gracias por el disco menciona que le llegó muy dentro y que leerlos y escuchar la música le dio unos momentos de tranquilidad; en ese instante aprovechando el momento me cuenta la situación familiar por la que está pasando, el hecho de ser la única mujer de su casa, le ha aumentado las obligaciones; pues tiene un hermano enfermo, y su mamá también, además de las obligaciones de la casa, ya que tiene puros hombres y ellos no hacen nada.

Escucho a la maestra, y anoto la observación, pero pidiendo su permiso, explicándole la intención de mi trabajo, ella acepta, y me pide charlemos más seguido. Algunos miembros del personal, son discretos y no hacen comentarios, a veces el conserje comenta respecto a su compañera, que llega tarde y se pierde, que la directora la anda buscando, qué ella debe cuidar su trabajo, pero hasta ahí el comentario, cuando se le preguntó más, dijo que uno de sus cualidades era la de no opinar sobre el trabajo de nadie, porque no desea meterse en problemas.

La directora hace un comentario con respecto a la información que se diga de los alumnos cuando esté presente la intendente, menciona que prefiere tratar ciertos asuntos cuando ella no esté; pues como vive en el pueblo y aunque no lo hace con intención a veces los comentarios han trascendido y ocasionado dificultades.

De manera general, se observa cierta inconformidad de la planta docente, con respecto a la gestión de la directora, aunque todos coinciden en que es una persona en extremo responsable, y que les gustaría que alguna vez fuera más consciente de ser humano.