

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

UNIVERSIDAD VIRTUAL



**LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS JARDINES DE NIÑOS
PARTICULARES DE METEPEC, ESTADO DE MÉXICO.**

**TESIS PRESENTADA
COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN
CON
ESPECIALIDAD EN LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL**

**AUTORA: LIC. DORIS TOVAR ORTEGA
ASESORA: MTRA. GRACIELA MURILLO PANIAGUA**

TOLUCA, MEX. MAYO DEL 2002

**LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS JARDINES DE NIÑOS
PARTICULARES DE METEPEC, ESTADO DE MÉXICO.**

Tesis presentada
por
Doris Tovar Ortega

Ante la Universidad Virtual del
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
como requisito parcial para optar al título de

**MAESTRO EN EDUCACIÓN
CON ESPECIALIDAD EN LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL**

Mayo del 2002

CURRÍCULUM VITAE

Nombre: Doris Tovar Ortega
Años de servicio: 18 años.

Área de formación

Licenciada de educación preescolar. Universidad Pedagógica Nacional
Toluca, Estado de México
1982 –1984

Licenciada en educación media en el área de inglés. Escuela Normal Superior del Estado de México.
Toluca, Estado de México.
1987 –1989

Instituciones donde labora

Escuela: Jardín de Niños "The friendship school"
Metepac,
Estado de México.

Función: Profesora de preprimaria.
Años de servicio 6 años

Escuela: Escuela Normal Superior del Estado de México.
Toluca, Estado de México

Función: Profesora horas clase de educación superior en la licenciatura de inglés.
Años de servicio 2 años

Escuela: Escuela secundaria no. 5 anexa a la ENSEM.
Toluca, Estado de México

Función: Profesora horas clase en el área de inglés
Años de servicio 8 años

Actividades extracurriculares

Asistente en el área de español: Borden Grammar School
Sittingbourne, Kent Inglaterra
1988-1989

Asistente en el área de español: Sheppey School
Isla de Sheppey, Kent Inglaterra
1988 - 1989

Profesora en el área de español: Programa Fullbright México – USA
The Key School
Anápolis, Maryland.
1997 –1998



ACTA DE EXAMEN Y AUTORIZACIÓN DE LA EXPEDICIÓN
DE GRADO ACADÉMICO

Los suscritos, miembros del jurado calificador del examen de grado sustentado hoy por Doris Tovar Ortega

en opción al grado académico de

Maestra en Educación con especialidad en Lingüística Aplicada
(Área de Español)

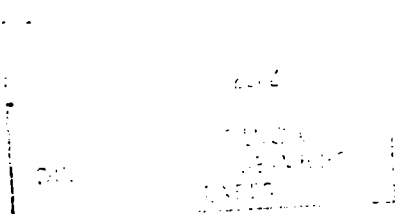
hacemos constar que el sustentante resultó **APROBADO POR UNANIMIDAD.**

El jurado calificador estuvo integrado por:

Mtra. Graciela Murillo Paniagua, Presidente.

Mtra Teresa Norma Moreno Villaseñor, Sinodal 1.

Mtra. Claudia Inés Martínez Cobos, Sinodal 2.



Hago constar que el sustentante, de acuerdo con documentos contenidos en su expediente, ha cumplido con los requisitos de graduación, establecidos en el Reglamento Académico de los programas de graduados del Campus Toluca.

Expídase el grado académico mencionado, con fecha 28 de mayo de 2002.

Ing. Lilián Nazheli Escamilla Hinojosa
Director de Servicios Escolares

Dr. Roberto Rueda Ochoa
Director General del Campus

Toluca, Edo. de México, a 23 de mayo de 2002.

DEDICATORIAS

A mis padres:
Emilio Tovar Fuentes y Olga Ortega Fabela
Por ese amor y apoyo desmedido
que me brindan día a día.

A mis abuelos:
Petrita Fuentes Romero
Vicente Ortega Jiménez
Por su legado de fortaleza, lucha
y tenacidad.

A mis hijos:
Fabiola y Fabián
Por ser mi inspiración y
el motivo de mi lucha.

A Eduardo:
Por ser un buen amigo,
que me apoya incondicionalmente
en todos mis proyectos.

A Lupita:
Mi hermana y amiga, con la que he
compartido tantos momentos importantes
de mi vida y quien me ha brindado apoyo
siempre que lo necesito.

A mi hermano José Luis:
Quien con su apoyo y ayuda,
he podido lograr mis metas.

RESUMEN

LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS JARDINES DE NIÑOS

PARTICULARES DE METEPEC ESTADO DE MÉXICO

MAYO DEL 2002.

DORIS TOVAR ORTEGA

LICENCIADA EN EDUCACIÓN MEDIA EN AL ÁREA DE INGLÉS

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO DE MÉXICO

Dirigida por la maestra Graciela Murillo Paniagua

La presente tesis parte de un problema que afecta a la educación y formación del pequeño en edad preescolar que asiste a jardines de niños particulares en donde se les enseña la lectoescritura. El estudio se realizó en 10 jardines de niños operados por particulares, en el municipio de Metepec, Estado de México.

La investigación me permitió conocer algunos motivos por los que se enseña a leer y escribir a los preescolares, además los aspectos que se consideran para que al niño se le enseñe la lengua escrita, así como las actividades didácticas y pedagógicas más empleadas.

Los hallazgos parecen reflejar, por un lado, que la educación es vista como un negocio que lucra con los intereses de los padres de familia, motivo por el cual a mayor número de actividades que se le enseñen, la escuela tendrá una mayor demanda y por cada actividad se incrementan los costos de las colegiaturas, lo cual beneficia, a los propietarios de la escuela.

Por otro lado, la enseñanza de la lectoescritura, es considerada en los planes y programas de las instituciones, en respuesta a las demandas sociales actuales.

Pero, en los jardines de niños estudiados no se consideran adecuadamente las características biopsicosociales de los educandos

Este estudio es de carácter cualitativo analítico, por lo que la información que se recopiló en el trabajo de campo y la que se obtuvo de fuentes documentales, se examinó con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación. El análisis me permitió penetrar en el conocimiento exhaustivo de los diversos componentes del objeto de estudio con el fin de llegar a una comprensión de sus diferentes aspectos y relaciones.

Los beneficios de la investigación se centran en el hecho de que conocer la situación en la que funcionan estos jardines de niños, permitirá llevar a cabo acciones de mejora en este campo, pues se aportan sugerencias para una mejor enseñanza de la lengua escrita en el nivel de preescolar.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Página
RESUMEN	v
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1 Planteamiento de la investigación.....	1
1.2 Justificación	2
1.3 Objetivo de la investigación.....	4
1.4 Encuadre metodológico.....	4
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA	6
2.1 Concepto de lenguaje.....	7
2.2 Concepto de lectoescritura.....	9
2.3 Los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.....	12
2.3.1 Características generales del niño en edad preescolar.....	12
2.3.1.1 Características específicas del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura	15
2.3.2 El profesor de educación preescolar.....	18
2.3.2.1 Funciones específicas del docente en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.....	20
2.3.3 La participación de los padres de familia.....	22

2.3.3.1 Funciones específicas de los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.....	23
2.4 Características generales de un jardín de niños: campo de acción.....	24
2.5 Orientación del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el jardín de niños.....	26
2.6 Distintas concepciones de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.....	29
2.6.1 Conductismo.....	29
2.6.2 Cognitivismo.....	31
2.6.3 Constructivismo.....	33
CAPÍTULO III	
DISEÑO METODOLÓGICO.....	35
3.1 Plan de trabajo.....	39
3.2 Técnicas e instrumentos de investigación.....	39
3.2.1 Cuestionarios.....	40
3.2.2 Entrevistas.....	41
3.2.3 Observaciones de clases.....	41
3.3 Investigación documental.....	42
CAPÍTULO IV	
MARCO CONTEXTUAL.....	44
4.1 El campo de acción: Metepec, Estado de México.....	45
4.1.1 Población.....	45
4.1.2 Actividad económica.....	46

4.1.3 Actividad educativa.....	47
4.2 Disposiciones oficiales que rigen la impartición de la educación preescolar a cargo de particulares.....	48
4.2.1 La educación preescolar que imparten los particulares en la Ley Federal de Educación.....	49
4.2.2 Reglamento para los servicios educativos que ofrecen los particulares en el Estado de México.....	51
CAPÍTULO V	
RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
5.1 Análisis de los resultados de entrevistas y cuestionarios realizados.....	60
5.2 Hallazgos sobre la enseñanza de la lectoescritura a los preescolares a partir de las observaciones realizadas.....	85
CAPÍTULO VI	
CONCLUSIONES.....	96
SUGERENCIAS.....	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	106
ANEXOS.....	108
1. Estadística del municipio de Metepec.....	109
2. Cuestionario para profesores de educación preescolar.....	112
3. Cuestionario para padres de familia.....	116
4. Guía de tópicos para entrevista a directivos.....	119
5. Formato de registro de observación.....	121
6. Matrícula municipal de la educación en el municipio de Metepec.....	123

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lengua, debe encaminarse en el jardín de niños hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad lingüística necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sus ideas, pensamientos y sentimientos. En lo que concierne a la enseñanza del lenguaje oral hay que darle a los alumnos amplias oportunidades para conversar, discutir, debatir, contar cuentos, dramatizar, relatar, informar, exponer, dar pláticas, etc. La lengua escrita debe enseñarse y hacerse sentir como un valioso instrumento de progreso intelectual, pues gracias a ésta el alumno podrá ampliar sus experiencias y enriquecer considerablemente su lenguaje.

Ampliar el caudal de ideas y experiencias de los niños por medio de la atenta observación de la vida diaria, de la cultura obtenida por medio de la constante lectura, del aprendizaje efectivo producto de un ambiente alfabetizador, sería lo más conveniente y acertado para involucrar al niño en la aprehensión de conocimientos concernientes a la lectoescritura. Lo contrario es lo que se practica en algunas escuelas de educación preescolar en el municipio de Metepec, donde el niño a su corta edad adquiere este conocimiento por medio de la mecanización de trazos gráficos y la reproducción grafofonética de algunos símbolos, olvidando por parte de los docentes, administrativos, y padres de familia, las capacidades del sujeto que aprende.

La metodología empleada en la enseñanza de la lectoescritura en los jardines de niños particulares estudiados en el municipio de Metepec, Estado de México,

ignora las características biopsicosociales de las niñas y los niños. Para demostrar esta hipótesis he trabajado con el método analítico de investigación el cual me ha permitido poner especial atención a la manera de analizar la información.

El análisis de la información se realizó de acuerdo a los lineamientos establecidos en el marco conceptual, es decir, evitando que los resultados se interpretaran con conceptos distintos a los manejados en éste.

El método analítico en esta investigación se basó en la aplicación de cuestionarios, entrevistas y observaciones directas en el campo, permitiéndome con esto lograr el objetivo de la investigación: indagar cuál es la metodología que se emplea en la enseñanza de la lectoescritura en los jardines de niños particulares del municipio de Metepec, a efecto de aportar mejoras en este campo a través de sugerencias.

Este trabajo está conformado por cinco capítulos iniciando con el planteamiento de la investigación el cual incluye la justificación, los objetivos y las hipótesis, con la finalidad de afinar y estructurar la idea de la investigación.

A partir de lo anterior, con el capítulo segundo se pretende complementar el marco referencial para la explicación y comprensión del proceso de desarrollo y uso de la lengua oral y escrita en un contexto escolar.

El capítulo tercero muestra la metodología y los instrumentos empleados en la investigación, lo que permitió observar, registrar, validar la conducta de los participantes de la investigación.

En el cuarto capítulo se aborda el análisis del marco contextual buscando propiciar la reflexión sobre la importancia del entorno para el desarrollo y evolución del niño.

Los resultados de la investigación son analizados en el capítulo quinto, donde se efectúa el comentario centrado en la interpretación de las observaciones a los preescolares y las respuestas surgidas de la aplicación de cuestionarios a padres de familia y docentes al igual que las entrevistas realizadas a directivos.

Después de abordar el análisis y llevar a cabo la revisión de los instrumentos de investigación empleados, se derivan las conclusiones y se sugieren algunas orientaciones o líneas de trabajo para estudiar y promover la enseñanza del lenguaje oral y escrito en el jardín de niños.

Al último, se presenta la bibliografía y en otro apartado los anexos que ayudan a clarificar el contenido de esta tesis.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento de la investigación

La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se inicia de manera formal en la etapa preescolar, en los jardines de niños particulares del municipio de Metepec, Estado de México. El establecimiento de esta actividad por parte de las instituciones prima sobre las necesidades de los niños. Para que aprendan a leer y escribir los pequeños se inician en la escritura a partir de la constante ejercitación, identificación y trazos de letras, que se producen a través de la copia, reproducción, ejercicios y elaboración de hojas y hojas de palabras inútiles y sin sentido para él. La lectura es vista como el deletreado de palabras, la producción sonora de letra por letra., es decir, se limita al conocimiento de la correspondencia grafofonológica.

Esto es originado porque se desconoce el carácter constructor del niño ante su propio aprendizaje por parte de profesores, administradores educativos y padres de familia.

Se omite la importante influencia del ambiente alfabetizador ante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, rodeando al niño de un ambiente ficticio donde no se despierta en él un interés real y no se experimenta la utilidad de la lectura y la escritura.

Lo que se pretende enseñar con este conocimiento de la lectoescritura se enfoca solamente a desarrollar en el niño una habilidad sensorio motriz.

Las actividades practicadas eliminan el aspecto lúdico tan importante en el desarrollo del niño, es decir, éstas no responden al interés y ritmo de desarrollo de cada niño, no son útiles, ni significativas.

La pedagogía abordada en estas instituciones es prescriptiva y normativa cuyo objetivo es formular normas que regulen el comportamiento humano, diagnosticar las anomalías y prescribir la corrección.

1.2 Justificación

Alrededor de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura surge la inquietud de por qué los alumnos en edad preescolar que asisten a jardines de niños particulares son sometidos a un proceso de lectoescritura, el cual implicaría la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita. Desafortunadamente, por la forma como se lleva a cabo esta enseñanza, algunos niños empiezan a creer que la única función de la lengua es para propósitos de instrucción, con el profesor como única audiencia.

Al someter al niño a este proceso complejo, los administradores educativos y los padres de familia, no consideran que él se encuentra en un proceso mental por medio del cual apenas va a descubrir y construir el conocimiento; el niño en estos años de vida debe de actuar y reflexionar al interactuar con objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones. Para que el preescolar llegue al conocimiento debe en esta edad construir hipótesis, con respecto a fenómenos, situaciones u objetos; explorarlos, observarlos, investigarlos, poner a prueba sus hipótesis, y construir otras o modificarlas cuando las anteriores no le resultan

satisfactorias. Lo cual puede ser posible de lograr si las situaciones pedagógicas y materiales son las adecuadas.

Los niños son capaces de estructurar historias, cartas, narraciones, exposiciones., manifestar en su competencia lingüística un conocimiento intuitivo, no escolar, de unidades lingüísticas y de aspectos significativos de la lengua escrita. Aspectos que deberían considerarse en el momento de la selección de la metodología adecuada para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por el contrario la metodología que se emplea actualmente en los jardines de niños particulares es de corte tradicional cuyo fundamento es la ejercitación repetida de trazos gráficos de los sonidos, por medio de copias, planas y dictados.

Por otro lado, las instituciones privadas que ofrecen educación preescolar basan su práctica docente en factores que escapan del ámbito pedagógico como el de mercadotecnia y competitividad comercial.

Esencialmente este trabajo se justifica porque la demanda de una educación que vaya a la vanguardia, apegándose a los requerimientos que requiere la sociedad actual, está expandiéndose y los padres de familia cada vez más preocupados desean que sus hijos aprendan a leer y escribir, optando por jardines de niños que ofrecen este servicio.

1.3 Objetivo de la investigación

Para abordar el estudio de esta investigación se planteó como objetivo indagar cuál es la metodología que se está empleando en jardines de niños particulares de Metepec, Estado de México, para la enseñanza de la lectoescritura, con la finalidad de localizar áreas de mejora en este campo y aportar a través de sugerencias las pautas sobre las cuales lograr una enseñanza más eficaz.

1.4 Encuadre metodológico

El tema de estudio cuyo sustento está en las ciencias sociales se orientó al uso del método analítico de investigación, que implicó que como investigador se reflexione y se reconozca a través de la investigación la posibilidad de transformarse a sí mismo y ser transformador de la realidad que se investiga. Además, permite hacer preguntas y descubrir respuestas que se basan en los hechos estudiados.

La observación, la entrevista y los cuestionarios son técnicas empleadas en este método. La observación introduce en el mundo social de los sujetos estudiados, se observa y se registran los acontecimientos presenciados para posteriormente analizar y codificar esa información. La entrevista permite interrogar con detalle respecto de los acontecimientos y de la interpretación de los mismos. Los cuestionarios permiten la recolección de datos respecto a las variables de investigación.

El método analítico permite una reflexión teórica sobre el fenómeno estudiado, establece una relación entre los conceptos que emergen, describe las relaciones y patrones entre las categorías.

En resumen, el método analítico y sus implicaciones en esta investigación consistieron en:

1. Obtención de la información (documental y de campo: observaciones, encuestas y entrevistas)
2. Síntesis (gráficas y relaciones de datos)
3. Análisis de la información (análisis descriptivo)
4. Realización de una síntesis general de los resultados
5. Contrastación de resultados con la teoría.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO
LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO
LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

2.1 Concepto de lenguaje

El lenguaje, factor esencial en la comunicación constituye el acto que caracteriza al ser humano, sirve de conexión entre los seres y sus motivos; permite comunicar vivencias, deseos y pensamientos. De ahí que la construcción de símbolos y la aplicación de signos colectivos resulta trascendental para el desarrollo intelectual y afectivo del ser humano.

El desarrollo del lenguaje en el ser humano como proceso atraviesa por una serie de hitos psicológicos, biológicos y sociales que lo norman y entran a su estudio para su análisis.

Vygotsky (1996, p. 77) conceptualiza al lenguaje como un rasgo específicamente humano, cuyo conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible cuando de la interacción –plano interpsicológico - se llega a la internalización – plano intra psicológico .

Para Piaget (1983, p.142) el lenguaje es, por lo tanto, una condición necesaria de la construcción de las operaciones lógicas. Es necesaria, puesto que sin el sistema de expresión simbólica que constituye el lenguaje, las operaciones permanecerían en estado de acciones sucesivas sin jamás integrarse en sistemas simultáneos o capaces de englobar simultáneamente un conjunto de transformaciones solidarias.

En su carácter dual de la condensación simbólica y de la regulación social, el lenguaje es indispensable para la elaboración del pensamiento. Entre el lenguaje y el pensamiento existe un círculo genético tal, que uno de los dos términos se apoya necesariamente en el otro, en una formación y en una perpetua acción recíproca. Pero ambas dependen, en definitiva, de la inteligencia en sí, que, por su parte, es anterior al lenguaje e independiente de él. (Piaget Jean, 1983, p. 142)

Concluyendo, el lenguaje es un instrumento de comunicación que ha significado para el hombre una herramienta fundamental para la organización de su actividad tanto en el plano individual como social. El aprendizaje del lenguaje y la apropiación de su normatividad se inscriben en un proceso complejo en el que intervienen en primera instancia la institución familiar y posteriormente otras instituciones entre las que desataca la institución escolar.

A través del lenguaje nos comunicamos entre los miembros de un grupo, con él adquirimos conceptos de vida, de perspectiva cultural, compartimos lo aprendido con otras personas. De esta manera la humanidad aprende lo que ninguna persona es capaz de lograr de manera aislada.

Si bien es cierto que se necesita un ambiente lingüístico que prevé de la información necesaria, el niño aprende el lenguaje mediante un proceso reflexivo

que de ningún modo se puede reducir a la imitación. Chomsky atribuye esto a una capacidad innata y lo prueba con las expresiones que nunca se dicen entre adultos, o sea que el niño no ha oído antes, como la regularización de verbos irregulares o lo inverso, la irregularización de verbos regulares. El lenguaje muestra la creatividad del ser humano, de tal modo que se pueden decir expresiones que nunca antes se han oído, el lenguaje humano representa lo que el ser humano piensa, no simplemente lo que otros han dicho.

El lenguaje es el medio de pensamiento y aprendizaje. De manera significativa, el desarrollo del lenguaje también está directamente vinculado al proceso de aprendizaje.

2.2 Concepto de lectoescritura

El lenguaje es una práctica social y como tal agrupa todas las formas de comunicación lingüística: el habla, la audición, la lectura, la escritura o el lenguaje de signos; motivo por el cual es un acto complejo ya que en cada una de estas variantes se puede observar una estructura y elementos determinados, pero lo que une a todas éstas es que constituyen un medio a través del cual surge la comunicación y el intercambio de conocimientos e ideas. Además, de manera particular, dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el lenguaje cumple una función muy importante, ya que se desempeña como un canal informativo, tanto en el lenguaje oral como en el escrito y por lo mismo se constituye en una vía rápida y directa para establecer una comunicación. De ahí que la oralidad y la escritura interesen como instrumentos de trabajo en el área docente.

Wells (citado por Colomer T. y Camps A. , 1996, p.24) menciona que por sus características de comunicación diferida y de proceso de producción / recepción, la lengua escrita implica una relación entre el pensamiento y el lenguaje diferente de la que se produce en el uso oral de la conversación a través del cual todos los individuos han adquirido el lenguaje.

La lengua escrita favorece enormemente la apropiación del conocimiento humano ya que nos permite convertir las interpretaciones de la realidad hechas por los demás, en algo material y articulado que puede ser contrastado, conceptualizado e integrado en nuestro conocimiento. Colomer T. y Camps A. , 1996, p.24).

La conceptualización que proporciona Rockwell (citada por Ferreiro E. y Gómez M.,1982, p.118) de lectoescritura aparece como el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser de conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos. Al aproximarnos a los usos escolares de la lengua escrita, dentro de este proceso, es útil tener en cuenta las perspectivas de la investigación psicolinguística y social sobre la lectoescritura.

El proceso individual de apropiación de la lectoescritura, desde su perspectiva psicolinguística tiende hacia la concepción de un sujeto que aprende — a través de un proceso complejo, pero único y bastante autónomo (independiente del método)— encontrarle el sentido a los múltiples ejemplos de lengua escrita que se le presentan. El desarrollo cognoscitivo del sujeto parece determinar ciertas constantes en la apropiación de la lectoescritura independientes de las diferencias lingüísticas, culturales del sistema de escritura. Rockwell (citada por Ferreiro E. y Gómez M.,1982, p.118).

En mi opinión, el concepto de lectoescritura más completo lo proporciona Courtney (citado por Ferreiro E. y Gómez M., 1982, p.207), quien menciona que este concepto tradicionalmente se ha considerado como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Recientemente se considera a la lectoescritura como un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeña un papel importante (probabilidades secuenciales no solamente de las letras de las palabras, sino también de las palabras en oraciones y de las oraciones en párrafos y en unidades mayores de tipos particulares de textos). La lectoescritura es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales.

De lo anterior, puedo concluir que el proceso de lectoescritura es un medio de representación simbólica tan importante que permite nuevas posibilidades a las formas de pensar y entender la relación entre el ser humano y el mundo, de igual manera el hecho de saber leer y escribir posibilita un gran crecimiento del saber y es una plataforma del desarrollo científico y cultural.

La adquisición de la lectoescritura es la organización en torno a los descubrimientos que el niño está en posibilidad de realizar y que le permiten avanzar a su nivel de conceptualización de la lengua escrita; es así que cualquier experiencia de lectoescritura en el nivel preescolar, deberá estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado, y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos.

2.3 Los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

La lectoescritura es una actividad que no sólo le confiere al ámbito escolar, también cobra existencia social por lo que requiere de un enlace con el hogar para que los niños se apropien de este proceso y lo valoren como una forma de comunicación útil y significativa. Es por ello que los actores principales en este proceso de aprendizaje básico en la formación del niño, lo conforman los profesores, los padres de familia y los alumnos mismos.

La intención primordial de este apartado es revisar el actuar de estos sujetos que interactúan de manera directa con el proceso educativo, y que a continuación detallaremos en cuanto a sus características generales y a sus funciones específicas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

2.3.1 Características generales del niño en edad preescolar

El niño es una unidad indisoluble constituida por aspectos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo dependiendo de sus propias condiciones físicas, psicológicas y la influencia del medio ambiente que le rodea, por lo tanto, se le considera una unidad biopsicosocial.

La etapa preescolar comienza cuando el niño representa las acciones con símbolos, esto es con imágenes, palabras o dibujos y concluye hacia los 5 ó 6 años. Durante esta etapa de transición el niño desarrolla herramientas para representar los esquemas internamente mediante el lenguaje, la imitación y el juego simbólico. El conocimiento todavía se haya muy ligado a sus propias percepciones. (Newman, 1984, p.187).

Esta etapa consiste en la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, se extiende aproximadamente de los 2 a los 5 ó 6 años, a través de ella el niño va constituyendo las bases que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo y espacio.

A lo largo de este periodo se da la diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y el objeto de conocimiento con el que interactúa. En este periodo también el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y la realidad objetiva, entonces se da la diferenciación entre su "yo" y la realidad externa en el plano del pensamiento. El desarrollo del niño implica las dinámicas biológicas, psicológicas y sociales que se expresan como un todo, las mismas que hacen que el niño se manifieste integralmente de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

La cooperación en el juego grupal es muy importante pues permite al niño comprender que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y adaptando a otros modos de ser y actuar.

Entre las características generales del niño en edad preescolar podemos señalar las siguientes:

- ✓ Se expresa a través de diferentes formas.
- ✓ Se expresa una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- ✓ Es alegre, manifiesta interés y curiosidad por conocer, indagar, explorar, saber, inventar y experimentar personalmente.
- ✓ Toda actividad que realiza implica pensamiento y afectos, siendo particularmente notable la necesidad de desplazarse físicamente.
- ✓ Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- ✓ El niño no sólo es gracioso y tierno; también tiene impulsos agresivos y violentos.
- ✓ Se manifiestan estos y otros rasgos a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones. SEP (1993, p.37)

Aunado a estas características, el niño de cinco años ha entrado a una especie de remanso. Se ha serenado, es más juicioso y equilibrado, esto lo evidencia en todas sus actividades.

Se muestra muy seguro de sí mismo, independiente y decidido, se nota claramente que ya es capaz de tener procesos de pensamiento más complejos y concretos, por ello elabora, ejecuta y planifica sus propias relaciones, analizándolas posteriormente con sentido crítico,

Se interesa por cosas reales, concretas y creíbles, incorporando a sus fantasías a los héroes, a las máquinas y los lugares que él siente que podrían existir en la realidad, y le place enormemente reunir información sobre los temas que le interesan, le resulta fácil sustentar un diálogo con otra persona, en especial con otro niño.

Para cerrar este apartado mencionaré que el niño crece y madura en un mundo de interacciones, a través de ellas se configuran, se reconocen y estructuran sus capacidades, surgiendo así la interacción, que constituye un intercambio que permite o impide la evolución de las generaciones infantiles. Los niños al interactuar con su mundo tienen la oportunidad de experimentar, constatar y estructurar principios y acciones que aseguren su adaptación al núcleo social.

Tal afirmación se basa en lo que Vygotsky menciona en la formulación de la "ley genética general del desarrollo cultural": Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En principio, aparece entre las personas y como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el niño (sujeto de aprendizaje) como una categoría intrapsicológica. Al igual que otros autores como Piaget, Vygotsky concebía a la internalización como un proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad que se ha realizado en un plano externo pasan a ejecutarse en un plano interno. Vygotsky, afirma que todas las funciones psicológicas superiores son relaciones sociales internalizadas.

2.3.1.1 Características específicas del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Que el niño logre descubrimientos lleva tiempo, por lo que éstos no representan finalidades por lograr en un tiempo determinado y es el propio niño, de acuerdo a su ritmo de desarrollo y a lo significativa que haya resultado la experiencia, quien lo determina.

Las posibilidades educativas se dan en función de la acción del niño sobre diversos objetos de conocimiento y representan los descubrimientos que pueden surgir en el niño, a través de las relaciones que establece cuando realiza las actividades mientras más dinámicas, constructivas y significativas sean éstas propiciarán una multiplicidad de relaciones y por lo tanto descubrimientos.

Las posibilidades educativas de lectoescritura en el niño van a depender de que entre en contacto dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador.
- Atreverse a "leer" y a "escribir" siempre que le interese y decidir sobre lo que sea escribir.
- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos, descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.
- "Leer" o "escribir" dentro de situaciones significativas para él.
- Usar la escritura con el fin de comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.
- Discutir sus hallazgos con sus compañeros y adultos para confrontar sus hipótesis de producción y anticipación. (SEP, 1987, pp.376- 377)

En sí el niño en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es un sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos, construir por sí mismo este conocimiento, para hacerlo formular sus propias hipótesis y comete "errores" constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

Finalmente para el niño, el descubrimiento del sistema de lectoescritura, constituye un largo proceso cognitivo que será apropiado primeramente formulando hipótesis, ensayándolas, probándolas, rechazándolas y cometiendo

errores. En este proceso el niño experimenta diversas conceptualizaciones de lo que es escribir y leer, pasando por distintos niveles en escritura, y en lectura:

Escritura:

a) nivel presilábico, b) nivel silábico, c) transición silábico alfabético, d) nivel alfabético. (Ferreiro Emilia, 1982, pp. 317 - 318)

Lectura :

Primer nivel, búsqueda del significado de los textos.

Segundo nivel, aparece la hipótesis del nombre.

Tercer nivel, se empieza a considerar las características del texto.

Cuarto nivel, se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras. (Ferreiro, Emilia, 1982, pp 318 - 319).

Estos niveles mencionados de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lectoescritura, y en donde se señalan los avances significativos de cada nivel, desafortunadamente son desconocidos por muchos educadores, padres de familia y personas involucradas en la enseñanza de este conocimiento.

Conocer las características educativas de cada nivel, permitirá que las actividades y las experiencias escolares se organicen en torno a los descubrimientos que el niño preescolar esté en posibilidad de realizar y que le permitan avanzar en su nivel de conceptualización de la lengua escrita; es así que cualquier experiencia de lectoescritura en el nivel preescolar, deberá estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado, y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos.

2.3.2 El profesor de educación preescolar

Independientemente de las razones que hayan llevado al profesor a elegir o tomar esta actividad docente, su función no se centra solamente en un salón de clases (institución educativa, relación con sus alumnos), su función es social y cultural, con un gran e importante impacto a la comunidad.

El programa de educación preescolar menciona que la función del docente se acerque, en todos los sentidos de la palabra, a tratar de entender, respetar y reconocer las ideas de los niños puestas en sus trabajos. Así mismo, debe apreciar la creatividad que hayan desplegado al realizar formas y expresión diversas con un sentido personal, propio y original.

Lo cual concuerda con el concepto que menciona Ayala Francisco (1999, p. 4), en donde considera que el profesor está investido tradicionalmente por valores, es la persona que sabe, que tiene cultura, y que tiene poder de influencia pues enseña a quienes no saben. Ante lo anterior, el docente se ve en la necesidad de responder a las funciones que la sociedad le ha conferido.

Por lo que puedo mencionar que para llevar a cabo esa función social y pedagógica, el docente de educación preescolar, que es a quien me refiero en este trabajo, debe mantenerse informado y actualizado en todas las áreas que confieren su labor.

El profesor o profesora de preescolar tienen una función específica acorde al desarrollo del ser humano que se encuentra en sus manos, en este caso, con los niños en edad preescolar:

- ❖ La "educadora" es una extensión "didáctica" de la estructura familiar donde el niño encuentra calidez y aprendizaje.
 - ❖ Es facilitador del proceso de socialización del niño.
 - ❖ Permite al niño redefinir sus relaciones afectivas y distinguir afectos (casa – escuela).
 - ❖ Posibilita la incorporación y fortalecimiento de estructuras básicas de lenguaje y lectoescritura.
 - ❖ Facilita al niño la introyección de normas básicas de conducta.
 - ❖ Sirve de modelo de identificación distinto al paternal.
- (Ayala Francisco, 1999, p.5)

A lo anteriormente expuesto, puedo deducir que actualmente el papel del profesor de educación preescolar es activo y exige una interacción más personal con sus alumnos. Su función es fundamental en el desarrollo de las habilidades, actitudes y valores de éstos.

El docente, dentro de los juegos y actividades ha de proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos; es decir, qué escribió y qué quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de leer y escribir. Así como guía para los niños y ayuda para anticipar el significado posible de textos, de cuentos, de anuncios, de letreros, del periódico, envolturas de productos comestibles, etcétera.

2.3.2.1 Funciones específicas del docente en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Para propiciar la adquisición de la lectoescritura, es importante que el docente conozca la naturaleza del proceso de aprendizaje de la misma y pueda bajo cierta organización de trabajo, sustentar y fortalecer las bases del mismo. En este trabajo se aborda, por tanto, el análisis de la forma en que pueden estructurarse ciertas prácticas o rutinas de trabajo que deriven en la organización de un ambiente alfabetizador en el que el niño optimice (en congruencia con su nivel de desarrollo), un proceso de conocimiento sobre las funciones comunicativas y formales de la lengua escrita que pueda continuar en la educación primaria. Por lo que las funciones del docente del nivel preescolar son las siguientes:

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura el profesor juega un papel muy importante, su trabajo no se reduce a la elaboración de papeles, ejercicios y actividades ajenas a los intereses de los niños. Valoran a su educando, le ayudan a la solución de problemas y en la búsqueda del conocimiento. Tienen siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños, sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento aprovechando las actividades del jardín de niños que sean ideas propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando, su nivel.

En la enseñanza de la lectura y la escritura, proporciona el apoyo necesario para ayudar al educando a aprovechar al máximo su propia capacidad, partiendo de reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de las otras formas de comunicación lingüística, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, mientras trabajan; que jugar con el lenguaje

como medio que les permita descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o simplemente para divertirse con él.

Los maestros son agentes inventivos y permiten que sus alumnos tomen conciencia de las convenciones existentes en el lenguaje social, esencialmente ayudándoles a comprender que si hay búsqueda de significado puede haber predicción comprensión y aprendizaje, y evitar hasta donde sea posible las técnicas de descifrado y copiado sin sentido.

Finalmente, los educadores deben estar conscientes de que necesitan saber mucho de sus alumnos y tener contacto con el contexto en que se desarrollan para así poder proporcionar y apoyar oportunidades auténticas para el aprendizaje. Una de estas acciones es considerar la participación de los padres de familia en este proceso cuya función también es esencial en el desarrollo del educando.

Después de entender las ideas antes mencionadas se puede concluir que la función del profesor en el proceso de la lectoescritura, cuenta con un único propósito, que es el de capacitar a los niños en la medida de lo posible para comunicar a los demás con efectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio de la palabra hablada o escrita. El profesor debe ser sensible al contexto social en que se desarrollan sus alumnos y saben qué criterios emplear para establecer las situaciones auténticas para que el aprendizaje de la lectoescritura les resulte a los alumnos significativa y funcional en sus vidas.

000473

2.3.3 La participación de los padres de familia

La experiencia de asistir al jardín de niños tiene más probabilidades de ser provechosa para el niño cuando los padres de familia apoyan objetivos que se buscan. Los distintos ambientes familiares preparan de distintos modos a los niños para el jardín de niños. Los niños que pertenecen a familias en donde los padres consideran sus opiniones y les explican el por qué de las limitaciones que les imponen, generalmente cooperan en el jardín de manera creativa. Mientras más estímulos a su fantasía tienen los niños en su casa, como que les relaten historias, que tengan nuevas experiencias e información variada, tanto más se hacen capaces de participar en las diversas actividades propuestas en el jardín de niños. (Massini, 1985, p.75).

La influencia del ambiente familiar es un elemento muy importante en la formación de la personalidad del individuo y en el desarrollo integral que se promueve básicamente mediante tres vías: educación, experiencia personal y enseñanza. La personalidad del pequeño se forma con el ambiente, con la atmósfera emocional que encuentra en el hogar. Las actitudes de los niños tienen estrecha relación con las actitudes de los padres que en ocasiones son abiertas, otras más sutiles o encubiertas, pero siempre ejercen una influencia positiva o negativa en el niño. González (1995, p.97)

Los padres son los primeros educadores, son los agentes educativos con mayor tiempo de realización educativa, su influencia se prolonga a través de toda la infancia hasta la adolescencia de los hijos y la imagen que proyectan los padres sobre los hijos, es de mayor impacto en su proceso formativo. Aquí hay que señalar que entre padres e hijos existen siempre lazos afectivos fuertes (positivos

o negativos) que constituyen el motor del proceso educativo que se realiza en el ámbito familiar. (Espinosa,2001, marzo, p.10)

Los comentarios finales de este apartado van en relación de que por un lado González (1995, p.97) y Espinosa (2001, marzo, p.10) coinciden al mencionar que los padres de familia ejercen una influencia positiva o negativa en sus hijos, lo cual hace de ellos el punto de contacto esencial para la formación de sus hijos.

2.3.3.1 Funciones específicas de los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Los padres de familia en este proceso cumplen como sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura además de apoyar a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. A aquellos que no pueden colaborar ampliamente con la escuela, hay que sensibilizarlos para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades.

Por otro lado la escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo en ellas y es el hogar donde obtienen los patrones educativos que tendrán significado a largo y corto plazo.

La interacción entre padres y maestros permite que ambos se comuniquen, observen y compartan el conocimiento que tienen del niño además de exteriorizar sus expectativas en lo que se refiere al proceso educativo.

Los padres serán capaces de adaptar su comportamiento para proporcionarle ayuda eficaz al niño o a los maestros, si ellos tienen contacto con el maestro y

apoyan la labor de la escuela. Además de Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.

La participación efectiva de los padres en las actividades escolares se traduce en un incremento del rendimiento académico de los niños, así como en una mayor motivación para asistir a la escuela y en un sentido más alto de autoeficacia en el ámbito académico. De manera similar, en los padres aumenta la seguridad por lo que se refiere al desempeño a su papel parental, lo que a su vez realza sus sentimientos de valía como padres. Epstein (citado por Guillanders, Cristina, 2001, p.128).

En lo que concierne a este aspecto, la lectoescritura en el ambiente familiar presenta grandes y variadas posibilidades, por un lado, cuando los padres de familia se interesan en las actividades escolares de sus hijos y por el otro cuando son ellos mismos quien explican y enseñan a sus hijos algunos conocimientos nuevos, y además les proporcionan un ambiente alfabetizador al leerles, contestar a sus preguntas acerca de lo que transmiten los textos escritos.

2.4 Características generales de un jardín de niños: campo de acción

El jardín de niños es el primer nivel del sistema educativo nacional, en éste se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores.

El jardín de niños tiene como propósito desarrollar un proceso integral, en el niño donde los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro. Asimismo, el niño se relaciona

con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de construirse como sujeto. (Kalman J. y De la Garza, Y., 1988, p.7).

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura.

Los objetivos enmarcados en el programa de la SEP que persigue el jardín de niños están enfocados a que el preescolar desarrolle su identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente el preescolar se reconozca en su identidad cultural y nacional. Se relacione con la naturaleza para que se prepare para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones. De la misma manera su comprensión hacia el mundo social que se refiere a cómo los niños conceptualizan a otras personas y cómo comprenden los pensamientos emocionales, intenciones y puntos de vista de los otros.

Otro objetivo de la educación preescolar es desarrollar las formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales. Debido a que la adquisición infantil de lenguaje está íntimamente ligada a otras formas de representación – imitación, juego simbólico y fantasía mental que emergen simultáneamente en su desarrollo.

El jardín de niños encuentra su fundamento en el propósito de favorecer el desarrollo del niño, a partir de considerar sus características en este período de vida. Y es desde aquí donde puede pensarse cuáles son el orden y la disciplina convenientes. Es decir, se propone que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños (que hablen entre ellos, que jueguen, que exploren

distintos espacios, que pongan en juego su iniciativa, etc.); y en todo ello, el sentido de la disciplina y el orden está dado por la naturaleza de la propia actividad que realiza. (SEP, 1993, p.9)

El jardín de niños pretende promover el desarrollo humano en los niños de edad preescolar y está compuesto por juegos o experiencias de aprendizaje que facilitan el proceso hacia un desarrollo integral. (González, A., 1995, p. 11).

Asumiendo la concepción de los autores citados en este apartado y a modo de conclusión es menester señalar que la educación preescolar debe reconocerse especialmente por su carácter formativo y propedéutico, en tanto que significa la primera experiencia escolar institucionalizada en el ser humano. Es por ello que adquiere gran importancia en el desarrollo del niño ya que el nivel preescolar sienta las bases para los aprendizajes escolares posteriores.

2.5 Orientación del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el jardín de niños

Dentro de una situación de aprendizaje las actividades son el punto central, en el jardín de niños son el medio para poner a los niños en relación con los objetos de conocimientos; en donde la educadora promueve, alienta y fortalece el aprendizaje de su grupo.

Las actividades de lectoescritura, que en el nivel preescolar se proponen, no son más que sugerencias para que la educadora, a partir de ellas, use su creatividad y descubra situaciones nuevas para sacar el máximo partido, sin perder de vista que a través de las actividades se debe promover el desarrollo integral y la autonomía en el niño.

Las actividades a realizar deben responder al interés y al ritmo de desarrollo de cada niño, es decir deben ser útiles, significativas y representar su realidad.

Otra característica de las actividades enfocadas a la enseñanza de la lectoescritura es la de promover en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas. Porque el niño que corrige el proceso de su propio pensamiento seguramente construirá correctamente su conocimiento.

La formación de la población infantil está vinculada principalmente a la familia por lo que las actividades deben diseñarse para fortalecer el nexo hogar – escuela – comunidad.

En cuanto a la lectoescritura se refiere es de suma importancia brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lectoescritura.

Las actividades de lectoescritura en el jardín de niños se han organizado en torno a los descubrimientos que el niño preescolar está en posibilidades de realizar y que le permiten avanzar en su nivel de conceptualización de la lengua escrita.

La Dirección General de Educación Preescolar (1988) se ha dado a la tarea de elaborar y proponer actividades para que el niño:

- Descubra la utilidad de la lectoescritura.
- Descubra la diferencia entre dibujo y escritura así como entre imagen y texto.
- Descubra la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar.
- Descubra que los textos dicen algo.

- Descubra que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer.
- Descubra algunas convencionalidades de la escritura.
- Descubra el nombre propio como primer modelo convencional.
- Descubra la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

El programa de educación preescolar se distingue por replantear de manera esencial tanto la conceptualización del aprendizaje de la lectoescritura como las acciones educativas a realizar para promover la adquisición de este conocimiento.

Los fundamentos y la base metodológica de esta propuesta curricular se sustentan en los aportes de las investigaciones realizadas por E. Ferreiro y A. Teberosky (1979). Dichas investigaciones han tomado como marco de referencia la teoría de Jean Piaget y los avances de la psicolingüística contemporánea; en ellas se ha mostrado que aprender a leer y escribir —más que una destreza mecánicamente adquirida— es un proceso de construcción conceptual del principio alfabético que rige nuestro sistema de escritura, del repertorio gráfico correspondiente y de las características del uso de este sistema de representación. (Kalman J. y De la Garza Y., 1988, p.7).

La propuesta de Piaget sitúa al sujeto cognoscente en primer plano y demuestra que éste, a través de su interacción con el objeto de conocimiento, elabora explicaciones o hipótesis acerca de su naturaleza y funcionamiento. El sujeto piagetano, activo y participante en todo momento de su desarrollo intelectual, organiza información proveniente de su experiencia de acuerdo con su propia capacidad explicativa y se ve obligado a formular y ratificar sus propias hipótesis en la medida en que éstas resulten insatisfactorias para comprender algún aspecto de su realidad. (Kalman J. y De la Garza, Y., 1988, p.7).

La práctica educativa que se desarrolla específicamente en el nivel preescolar adquiere un sentido concreto cuando se dirige a la promoción de ciertos usos y prácticas de la lectoescritura. Las características que este proceso adquiere desde la propuesta programática oficial, así como la influencia o efecto que ejerce la interacción docente - alumno o entre pares, enriquece la comprensión del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en este nivel educativo.

2.6 Distintas concepciones de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

En este apartado se aborda el estudio de la enseñanza aprendizaje y los aportes que nos ofrecen distintas teorías. Estas teorías no son más que puntos de vista distintos de un problema. Margarita Castañeda (citada por Escamilla de los Santos, 1999,p.28) define a la teoría del aprendizaje como un punto de vista sobre lo que significa aprender. Es una explicación racional, coherente, científica y filosóficamente fundamentada acerca de lo que debe entenderse por aprendizaje, las condiciones en que se manifiesta éste y las formas que adopta; esto es, en qué consiste, cómo ocurre y a qué da lugar el aprendizaje.

Las teorías nos brindan un marco referencial para darle sentido a nuestra práctica educativa, así como la posibilidad de seleccionar y planear actividades desde distintos enfoques.

2.6.1 Conductismo

El conductismo emplea la conducta observable como dato en consecuencia limitan los objetivos del aprendizaje a los que puedan expresarse en términos de

conductas observables como dato. Para los conductistas la conducta se compone de los actos resultantes de fuerzas o estímulos que ejercen sobre un organismo.

Para los conductistas el aprendizaje es un cambio más o menos permanente de la conducta, que se produce como resultado de la práctica. De acuerdo con ello, el proceso de aprendizaje consiste de impresiones de nuevos patrones de reacción sobre organismos flexibles y pasivos. Puesto que el aprendizaje, hasta cierto punto, se debe a una acción recíproca de los organismos y a sus ambientes, los conceptos básicos del conductismo son los estímulos – la excitación proporcionada por un ambiente – y las respuestas - reacciones - dadas por un organismo. (Morris, 1976, p.111)

Thorndike (citado por Schunk 1997, p.28) postula que la forma más fundamental de aprendizaje consiste en la formación de asociaciones, o conexiones entre experiencias sensoriales (las percepciones de estímulos o acontecimientos e impulsos nerviosos) que se manifiestan como comportamiento. Se trata de una teoría del aprendizaje de estímulo y respuesta (E-R) porque coloca a esas asociaciones en la base del aprendizaje.

El aprendizaje y el cambio en la conducta observable suelen producirse de manera conjunta y parecen tener una relación recíproca. Así, los conductistas pretenden que cualquier aprendizaje es un cambio de conducta.

Debido al hincapié que se hace en el cambio conductual muchas personas con orientación conductista creen que hacer una actividad numerosas veces afectará necesariamente el comportamiento futuro. Esta acentuación que hacen los conductistas en la conducta ha llevado a muchas prácticas escolares destinadas a producir cierto tipo deseado de conductas y a métodos de evaluación que sirven para medir el comportamiento. Los maestros y administradores escolares,

deciden qué conductas específicas desean que muestren los estudiantes, por lo que los estimularán de manera tal que se eduquen las conductas deseadas.

2.6.2 Cognitismo

La orientación cognitiva, subraya las actividades internas, como el pensamiento y el sentimiento, los factores externos como las estrategias y materiales de enseñanza pueden desempeñar también un importante papel ayudando a los alumnos en su aprendizaje.

Riviére (citado por Garza y Leventhal, 1999, p.40) considera que el aprendizaje cognitivo se orienta a sustentar que todo cambio de conducta tiene un trasfondo interno al sujeto el cual incluye aspectos tales como procesos mentales, estados y disposiciones de naturaleza mental.

La concepción del aprendizaje considera a las personas como seres activos iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje , buscando información para resolver problemas disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje. (Woolfolk y Mc Cune 1983,p.221).

La tarea del cognoscitismo es el estudio científico de los procesos cognitivos que permiten al individuo el manejo y la asimilación de información, de manera objetiva y analítica , con la ayuda de una metodología apoyada en una teoría de la medición que mida estos procesos.

El cognoscitivismo propone que para que suceda un aprendizaje efectivo en el estudiante el diseño instruccional debe estar sustentado bajo los principios básicos:

- Un estudiante activo mentalmente
- Lecciones diseñadas bajo un esquema estratégico
- Usar estrategias que estimulen y/o generen estructuras mentales.
- Una participación del maestro jugando el papel de mediador más que de informador.
- Uso de estímulos que inciten a pensar.
- Una reorganización previa del contenido que permita generar estructuras con base a los distintos tipos de razonamiento (inductivo y deductivo).

(Garza y Leventhal, 1999, p.43)

La teoría de Jean Piaget es un ejemplo del enfoque cognitivo, en él considera que es el sujeto el que actúa sobre su entorno y no al revés. La base de sus investigaciones respecto al pensamiento y al aprendizaje se basan en sus primeras investigaciones en Biología, donde llega a concluir que las especies heredan dos tendencias básicas la adaptación y la organización.

Piaget explica el aprendizaje como el proceso de adquisición de conocimientos en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios (Ruíz, 1983, julio-septiembre 2. p.43)

Las derivaciones pedagógicas de la obra de Piaget consideran que la educación debe centrarse en el niño, que él descubra el conocimiento por medio de su propia actividad. Los estudios que marcan el desarrollo del niño cuentan con un ritmo madurativo y por si mismos tienen un valor pedagógico.

2.6.3 El constructivismo

El constructivismo no es una teoría acerca de la enseñanza, sino una teoría acerca del conocimiento y del aprendizaje. derivado de una síntesis del trabajo de la psicología cognoscitiva, de la filosofía y la antropología. Fosnot (citado por González y Flores, 1998, p.78)

El constructivismo destaca que los individuos forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden. Resaltan las relaciones entre los individuos y las situaciones en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos. Schraw y Ronning (citados por Schunk, 1997, p.208).

Desde el punto de vista del constructivismo, los maestros acuden a materiales en los que los alumnos se comprometen activamente mediante manipulación e interacción social. Las actividades insisten en las observaciones, el acopio de datos, la generalización, la prueba de hipótesis y el trabajo cooperativo. Maestros y alumnos elaboran los programas planeando juntos. Los alumnos aprenden a ser más autorreguladores y a plantearse metas para asumir un papel más activo de su propio aprendizaje, supervisan, evalúan su progreso y exploran sus intereses. Bruning (citado por Schunk,1997, p.204)

Vygotsky ha influido en el pensamiento constructivista y recalca la importancia que tiene la interacción social en le aprendizaje del ser humano. Lo mismo ocurre con otras funciones psicológicas superiores como son la memoria , la atención y la formación de conceptos. Vygotsky destaca que primero mantenemos una interacción con el otro para luego internalizar la actividad del concepto que hemos de aprender.

Un concepto importante de la teoría de Vygotsky (Schunk, 1997, p.215) es la zona de desarrollo proximal que se define como : la distancia entre el nivel real de desarrollo - determinado por la solución independiente de problemas - y el nivel del desarrollo posible, precisando mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros. Se trata de un espacio dinámico en el que un niño no puede hacer las cosas solo si no con la ayuda de otro, en el futuro lo podrá hacer sólo. De esta forma el desarrollo del individuo y la consolidación interior de las funciones psicológicas están precedidas por el aprendizaje. En éste la intervención de docentes u otros adultos contribuye a orientar el desarrollo hacia la apropiación de los instrumentos de mediación cultural.

CAPÍTULO III
DISEÑO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

Una de las razones de haber elegido el método analítico de investigación como la estrategia para recopilar información de las observaciones, entrevistas y cuestionarios llevadas a cabo en algunos jardines de niños particulares del municipio de Metepec, es el hecho de identificar la metodología que se está empleando para la enseñanza de la lectoescritura, con la finalidad de localizar áreas de mejora en este campo. Dado lo complejo que significa observar e interpretar la vida escolar, se realizaron actividades de investigación de campo y sus registros durante los meses de diciembre del 2001 a marzo del 2002, en 10 jardines de niños, a 3 grupos de cada grado escolar.

Incorporar la experiencia y los conocimientos de los niños, de los docentes, directivos y padres de familia fue importante para conocer cómo actúan pedagógicamente y cómo conciben a la educación, para posteriormente intentar dar una interpretación a lo observado y recopilado de las entrevistas a través de la triangulación con el sustento teórico.

Una vez determinada la unidad relevante para el análisis (jardines de niños particulares del municipio de Metepec), se consideró que el método óptimo para probar la hipótesis era el mismo que empleó Wayne A. Cornelius (1998, p 29) para determinar el grado de participación política de los migrantes de la ciudad de México (método analítico) el cual se basaba principalmente en analizar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. Esencialmente se especifican las propiedades importantes de personas, grupo y comunidad o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, lo que conlleva

seleccionar una serie de cuestiones y medir cada una de ellas de manera independiente, para así analizar lo que se investiga.

El método analítico de investigación me permitió examinar la información que se recopiló en el trabajo de campo y la que se obtuvo de fuentes documentales, con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación. *El análisis* permitió penetrar en el conocimiento exhaustivo de los diversos componentes del objeto de estudio con el fin de llegar a una comprensión profunda de sus diferentes aspectos y relaciones.

Este método toma en cuenta los siguientes puntos: la forma en que se planteó el problema, la hipótesis sujeta a prueba y las técnicas utilizadas para recopilar los datos. Lo anterior permite lograr un conocimiento completo del problema, derivar los elementos del juicio pertinentes para sustentar las políticas y estrategias operativas y probar la hipótesis establecida.

La analítica pone especial atención a la manera de analizar la información, ya que puede suceder que, aún cuando se disponga de suficientes datos, el análisis realizado impida alcanzar, total o parcialmente, los objetivos generales de la investigación.

El análisis de la información en mi caso, se realizó de acuerdo a los lineamientos establecidos en el marco conceptual, es decir, evitando que los resultados se interpretaran con conceptos distintos a los manejados en éste.

En resumen, el método analítico en esta investigación se realizó siguiendo los pasos que a continuación se enumeran:

- 1.- Obtención de la información documental y de campo.
- 2.- Organizar y sintetizar la información (Cuadros estadísticos, gráficas o relaciones de datos).
- 3.- Análisis de la información (análisis descriptivo)
- 4.- Realización de una síntesis general de los resultados.

El análisis descriptivo de los resultados obtenidos de las encuestas, observaciones y entrevistas sobre el proceso de lectoescritura se realizó de la siguiente manera:

- 1.- Se expuso la pregunta junto con las posibles respuestas y las cifras en números absolutos y porcentuales.
- 2.- Se describen los resultados obtenidos en porcentajes.
- 3.- Se indican las diferencias significativas entre las diferentes respuestas, tomando como base los porcentajes.
- 4.- Se explican los posibles factores que determinan las diferencias en las respuestas.
- 5.- Por último se realizaron observaciones o recordatorios que se consideraron de interés para la investigación.

3.1 Plan de trabajo

Plan de trabajo.

Actividades generales	Actividades específicas	Fechas de inicio y término
Marco teórico	Investigación del marco teórico.	Septiembre a primer semana de octubre
	Redacción del marco teórico	Octubre - noviembre
Investigación de campo.	Conducción de la investigación	Diciembre – enero
	Observaciones a los j.n.	Diciembre - marzo
	Análisis de los resultados	Febrero -marzo
	Revisión de resultados.	Febrero - marzo
Resultados	Entrega de resultados.	segunda semana de marzo
	Corrección de resultados	segunda semana de marzo
De la tesis	Estructuración de la tesis	Segunda semana de marzo
	Entrega del trabajo terminado	Tercera y cuarta semana de marzo
	Corrección de tesis.	Primera semana de abril
Corrección final	Entrega de tesis corregida.	Segunda semana de abril
	Corrección final	Tercera semana de abril
	Espera de fecha de examen.	Primera semana de mayo

3.2 Técnicas e instrumentos de medición

Los instrumentos y técnicas de medición utilizados están asociados con el método analítico de investigación que van a permitir confrontar el mundo social estudiado, establecer cuestionamientos, descubrir relaciones, organizar propuestas dentro de un esquema analítico, logrando con esto que otros lo puedan entender y poner a prueba.

3.2.1 Cuestionario

En este caso, se construyó un cuestionario en un formato predeterminado, el cual fue aplicado a diferentes informantes (padres de familia y docentes) para conocer su apreciación sobre el tema en cuestión. Esta técnica es idónea para explorar determinados aspectos del problema de estudio.

Al elaborar este instrumento se relacionó con la hipótesis, y el marco teórico y conceptual. Fue estructurado de acuerdo a las áreas o ejes de análisis: importancia de la asignatura, la metodología seguida, el propósito de trabajar la lectoescritura, los materiales usados en clase, los objetivos institucionales. Se aseguró que fuera confiable y válido. El cuestionario me proporcionó información que pudo ser procesada y analizada sin mayores dificultades.

Se consideró que cada una de las preguntas estuvieran dirigidas a conocer aspectos específicos de las variables objeto de estudio.

Se aplicó un total de 120 cuestionarios: 90 a padres de familia y 30 a docentes de 10 jardines de niños. Se optó por utilizar esta técnica debido a que muchos de ellos no contaban con suficiente tiempo para entrevistarlos así que se les dio el cuestionario para que fuese contestado cuando su tiempo se los permitiera.

De los 90 padres de familia, 30 de ellos tienen a sus hijos en kinder I (3 a 4 años), otros 30 en kinder II (4 a 5 años), y los 30 restantes en preprimaria (5 a 6 años). La selección fue al azar considerando 3 padres de familia de cada grupo y grado de las 10 escuelas involucradas en la investigación. Los 30 docentes seleccionados fueron a sugerencia de los directivos, considerando en ellos su experiencia en el tema. En las 10 escuelas se aplicó el cuestionario a un docente de kinder I, a uno de kinder II y a uno de preprimaria.

3.2.2. Entrevistas

Esta es una técnica cualitativa que sirvió como mecanismo empleado para captar información abundante y básica sobre el problema. Esta técnica se aplicó a informantes clave como administradores académicos (10) y directivos (10), para ello se contó con una guía de entrevista que contenía preguntas abiertas. En la entrevista existió la transacción de dar y obtener información; fue estructurada, donde se utilizó el formulario como instrumento de precisión para controlar las respuestas. El uso de videograbadora así como grabadora fue muy importante debido a la posibilidad que ésta da de revisar cuidadosamente lo conversado y hacer el mejor manejo de la información capturada. En sí se interactuó con el informante a través de lo que se ha llamado “una conversación con propósito”.

Las preguntas formuladas se fundamentaron en el marco teórico de esta investigación, al igual que las elaboradas en el cuestionario. Es decir para su formulación se consideraron las áreas o ejes de análisis como la importancia de la asignatura, la metodología seguida, el propósito de trabajar la lectoescritura, los materiales usados en clase, los objetivos institucionales.

3.2.3 Observaciones de clases

Una de las más importantes ventajas de la observación es la que hace posible obtener la información del comportamiento tal y como ocurre. Selltiz (citado por Baena Guillermina, 1996, p. 59).

La modalidad de la observación estuvo estructurada de acuerdo a las áreas o ejes de análisis como: la importancia de la asignatura, la metodología seguida, el propósito de trabajar la lectoescritura, los materiales usados en clase, los objetivos institucionales. Como observadora estudié a los grupos pero permanecí separada de ellos. Todo con el propósito de recabar información propia para la investigación y complementar datos, establecer una comparación con los datos e información proporcionada por la entrevista y el cuestionario.

Se realizaron observaciones en los tres grados que conforman los 10 jardines de niños haciendo un total de 30 observaciones, se destinó un día para llevar a cabo cada una de ellas. Las sesiones empezaban desde las 9:00 hrs. a las 13:00 hrs, en promedio general se dedican dos horas diarias a la enseñanza de la lectoescritura.

Cabe mencionar que la información recopilada con esta técnica fue de bastante provecho debido a que se pudo observar directamente en el plano real de la enseñanza, que aunque a los maestros los inhibe el ser observados, lo notable es que los niños siempre actúan tal como son.

3.3 Investigación documental

En la investigación documental el instrumento fundamental son las fichas de trabajo; las cuales nos permiten recopilar información de libros, revistas, periódicos, documentos personales o públicos que contengan información de nuestro tema de estudio.

En esta investigación el trabajo documental consistió en la revisión bibliográfica y electrónica en bibliotecas del ITESM campus Toluca, de la ENSEM, de la Universidad Iberoamericana, UAEM, entre otras bibliotecas de la localidad.

Los documentos revisados fueron en torno a los procesos cognitivos, de la lectoescritura, la enseñanza de la lengua materna y documentación oficial de la educación preescolar.

CAPITULO IV
MARCO CONTEXTUAL

CAPITULO IV

MARCO CONTEXTUAL

4.1 El campo de acción: Metepec, Estado de México

El municipio de Metepec, es uno de los ciento veintitrés municipios que conforman el Estado de México, el desarrollo del estado se refleja en este municipio. Durante las últimas décadas ha tenido algunas transformaciones importantes, de ser un municipio eminentemente rural, se ha transformado en uno casi urbano. A esto ha contribuido la dinámica de tipo social, económico y político que se ha desempeñado en el lugar.

El pueblo de Metepec está ubicado en la porción norte del valle de Toluca, muy cerca de un cerro llamado Metepec de donde tomó su nombre. Cuenta con una extensión territorial de 70.43 kilómetros cuadrados distribuidos de la siguiente manera: el 31% lo ocupa la zona urbana, 59% la agricultura, el 1% la actividad pecuaria y el 9% está destinada a otros usos. (Castro, 1999, p.17).

4.1.1 Población

En el municipio de Metepec, según los datos proporcionados por el IGECM se registra una población de 194,463 habitantes hasta el año 2000.

El proceso migratorio ha significado la incorporación de nuevos residentes. El 22.95% de los habitantes del municipio había nacido fuera del Estado de México, y de los mayores de 5 años sólo 7.89% de los mismos no residían en el estado en 1985, por lo que se puede decir que se produce una corriente de inmigración interestatal que ha contribuido a este resultado. (Castro, 1999, p.25).

CONCEPTO		UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	AÑO
	DATOS BÁSICOS			
	POBLACIÓN	Persona	194 463	2000
	Hombres		94 012	
	Mujeres		100 451	

El contenido de esta página se basa en datos oficiales aportados por el IGCEM (Instituto de Información e Investigación Geográfica, Estadística y Catastral del Gobierno del Estado de México)

4.1.2 Actividad económica

La actividad económica está vinculada directamente con las industrias, el comercio, las artesanías, y el turismo. Estas actividades se complementan con los servicios y otros hechos tales como:

- La incorporación de la mujer al trabajo remunerado
- Una proporción más alta de estudiantes, de donde se deduce una mayor permanencia de la población joven en el sistema educativo.
- Algunos habitantes desempeñan otras ocupaciones: empleados federales, estatales, municipales y campesinos.

Algunas de estas actividades se desarrollan fuera del municipio, por lo que las colonias urbanas y los fraccionamientos se catalogan popularmente como “dormitorios”, pues las personas salen de sus casas muy temprano para dirigirse a su trabajo en otros municipios cercanos a la ciudad de México, en este caso no regresan hasta el fin de semana. (Castro, 1999, p.56).

4.1.3 Actividad Educativa

En Metepec se cubre una gran demanda en los niveles preescolar, primaria y secundaria, a través de la Unidad de Servicios Educativos a descentralizar en el Estado de México (USEDEM), que administra y controla todas las escuelas federales. El gobierno del Estado a través de la Secretaria de Educación, Cultura y Bienestar Social, administra y controla las escuelas estatales. El municipio también cuenta con centros educativos de nivel medio superior y universidades incorporadas a la Universidad Autónoma del Estado de México. (En el anexo 6 se presenta la distribución de la población escolar y docente en las instituciones del municipio).

Hay que considerar que muchos de los niños y jóvenes acuden a escuelas de la ciudad de Toluca e incluso de la ciudad de México, principalmente en los niveles medio y superior.

4.2 Disposiciones oficiales que rigen la impartición de la educación preescolar a cargo de particulares

La práctica de la educación preescolar se encuentra sustentada en el artículo tercero de la Constitución Política Mexicana que dicta que: "Todo mexicano tiene derecho a recibir educación. El Estado – Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias ". (SEP, 1993, p.27).

La educación que imparta el Estado tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Recientemente se presentó una iniciativa de decreto por el que se reforma el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Esta iniciativa de reforma se propone precisar en el artículo tercero que el Estado – Federación, Estados y Municipios - cumplirán la obligación de impartir educación preescolar, primaria y secundaria conforme el federalismo educativo que, con sustento en el régimen de concurrencia previsto por la Constitución y la Ley Federal de Educación.

Conviene señalar que, en los términos de esta iniciativa de reforma, si bien se precisa la obligación que tiene el Estado de impartir educación preescolar, primaria y secundaria, la obligación de los padres de hacer que sus hijos la cursen anteriormente sólo aplicaba a los dos últimos niveles citados. Actualmente se está considerando que será obligatorio que los niños cursen la educación preescolar, debido a que es muy importante para el desarrollo de las facultades de la persona,

por lo que es razonable y justo que se erigiera como requisito para ingresar a la primaria.

Con lo mencionado en el párrafo anterior, y de ser considerada esta iniciativa de ley, se podrán evitar las instalaciones ilegales de jardines de niños, que actualmente se han expandido, y que pudieran ofrecer un servicio educativo deficiente y con personal incapacitado para desarrollarse en la docencia, además de que se vigilará más de cerca que las actividades marcadas en los planes y programas de estudio propuestas por la SEP, se lleven a cabo en favor del pequeño, y en general que todas las acciones educativas que ellos ofrezcan se ajusten a la Ley Federal de Educación y a las distintas reglamentaciones.

En términos de la educación impartida por particulares, el artículo tercero Constitucional en su fracción VI menciona que: "Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, El Estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que realicen los planteles particulares". (SEP, 1993, p28).

4.2.1 La educación preescolar que imparten los particulares en la Ley Federal de Educación

En el capítulo V de la Ley Federal de Educación que se refiere a la educación que impartan los particulares, se mencionan las condiciones y los requisitos que deben reunirse para obtener la autorización o el reconocimiento de validez oficial de estudios, así como las causas de su revocación. Por la extensión de este capítulo de la Ley, sólo mencionaré los aspectos más relevantes de ésta.

El artículo 55 de la Ley Federal de Educación establece que las autorizaciones y los reconocimientos de validez oficial de estudios se otorgarán cuando los solicitantes cuenten:

- I. Con personal que acredite la preparación adecuada para impartir educación.
- II. Con instalaciones que satisfagan las condiciones higiénicas, de seguridad y pedagógicas.
- III. Con planes y programas de estudio que la autoridad considere procedentes. (SEP, 1993, pp.76, 77).

Más adelante especifica que:

Artículo 57 Los particulares que impartan educación con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios deberán:

- I. Cumplir con lo dispuesto en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la presente Ley.
- II. Cumplir con los planes y programas de estudio que las autoridades educativas competentes hayan determinado o considerado procedentes.
- III. Proporcionar un mínimo de becas en los términos de los lineamientos generales que la autoridad que otorgue las autorizaciones o reconocimientos haya determinado
- IV. Facilitar y colaborar en las actividades de evaluación, inspección y vigilancia que las autoridades competentes realicen u ordenen. (SEP, 1993, pp. 77, 78).

4.2.2 Reglamento para los servicios educativos que ofrecen los particulares en el Estado de México

Disponer de un reglamento en el que se precisen las condiciones y los requisitos que deben reunir los particulares para incorporar o, en su caso registrar un servicio, contribuye al cumplimiento de las obligaciones y al ejercicio de los derechos, de los particulares.

A continuación, transcribo las partes del reglamento vigente en el Estado de México.

Artículo 1.- Las disposiciones del presente reglamento son de orden público e interés social y tienen por objeto regular:

- I. La incorporación de estudios al Sistema Educativo Estatal, de cualquier tipo, nivel, modalidad y vertiente, ya sea mediante Autorización o reconocimiento.

Artículo 2.- la aplicación y vigilancia del presente reglamento corresponde al Ejecutivo del Estado de México, a través de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social.

Artículo 5.- Son atribuciones del Ejecutivo en materia educativa las siguientes:

- I. Otorgar, negar y revocar Autorización a particulares para impartir la educación preescolar, primaria, secundaria, normal.
 - II. Vigilar que los planteles autorizados de educación primaria, secundaria, normal y demás, cumplan los planes y programas de estudio establecidos por la Autoridad Educativa Federal.
 - III. Vigilar la observancia de los requisitos pedagógicos establecidos por la autoridad Educativa Federal en los planes y programas de educación inicial, que formulen y apliquen los particulares. (Gobierno del Estado de México, (GEM), 1997).

Concluyendo, la educación impartida por los particulares encuentra sus sustentos en la Constitución Política Mexicana en el artículo 3º fracción III, la Ley Federal de Educación, y una reglamentación estatal. Los principios

esenciales son que la educación que impartan los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, se sujetará a contribuir al desarrollo integral del individuo, cultivando sus facultades para adquirir conocimientos y fortaleciendo la conciencia de la soberanía y la nacionalidad.

CAPÍTULO V
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Uno de los puntos de interés de la investigación fue conocer los elementos prácticos y cotidianos que caracterizan el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, así como las características específicas que adquiere este proceso en el nivel preescolar.

Por lo que, para su análisis y estudio, se recurrió a la aplicación de cuestionarios, entrevistas y observaciones. El análisis se efectuó por medio de la descripción e interpretación de las observaciones así como con las respuestas a las preguntas planteadas en las entrevistas y los cuestionarios.

En esta investigación se consideraron 10 jardines de niños particulares como muestra, 6 de ellos incorporados a la Secretaria de Educación Cultura y Bienestar Social.

Cuatro jardines de niños de los 6 incorporados, cuentan con:

- Una matrícula numerosa de alumnos.
- Tres grupos por cada grado.
- Recursos materiales y económicos suficientes para un buen funcionamiento.
- Instalaciones adecuadas con anexos tales como salón de cantos, dirección, oficinas administrativas, canchas deportivas, auditorio y baños.

Dos de los 6 jardines incorporados, cuentan con:

- Una matrícula no muy numerosa de alumnos.
- De 3 a 4 grupos en total.
- Instalaciones que se reducen a un patio y sólo unos anexos, como baños, oficinas y un salón de usos múltiples.

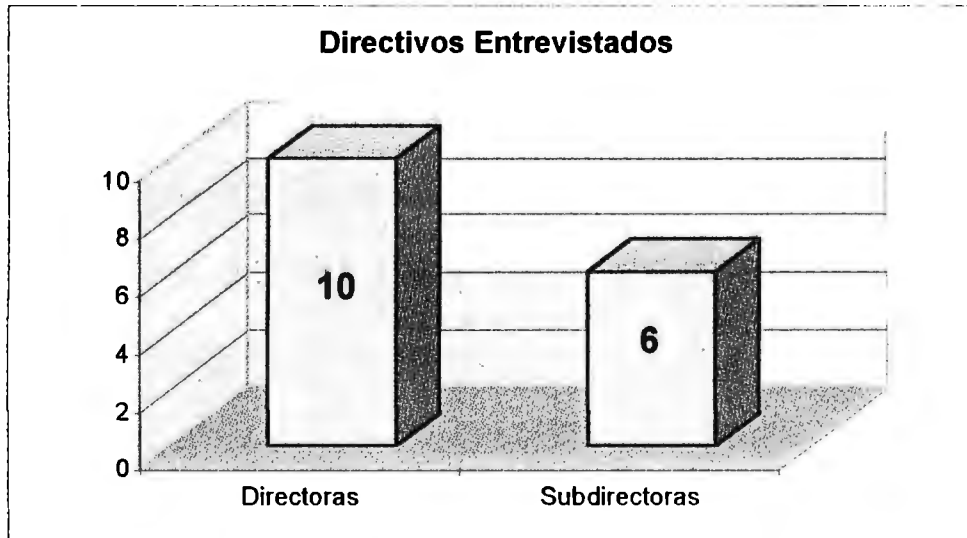
Los 4 jardines de niños restantes que conforman la muestra, no se encuentran incorporados a la SECYBS y en general se conforman de la siguiente manera:

- Cuentan con sólo 3 ó 4 grupos, en total. De los que sólo tomé 3 grupos como muestra de cada plantel.
- Sus instalaciones no son muy amplias: un salón para cada grado, una oficina, baños (2) y un salón de usos múltiples.

Para el estudio se hizo uso de la técnica de la entrevista que se basó en una guía de tópicos, (ver anexo 4), se contactaron a los personajes clave de las instituciones, estos fueron directores y subdirectores académicos. El objetivo de las entrevistas fue contrastar y explicar aspectos de la enseñanza de la lectoescritura a través de la recopilación de testimonios de los personajes.

El número de entrevistados fueron 16 personas, de las cuales 10 son directoras y 6 subdirectoras académicas, cuyas características podemos observar en las siguientes gráficas:

Gráfica # 1



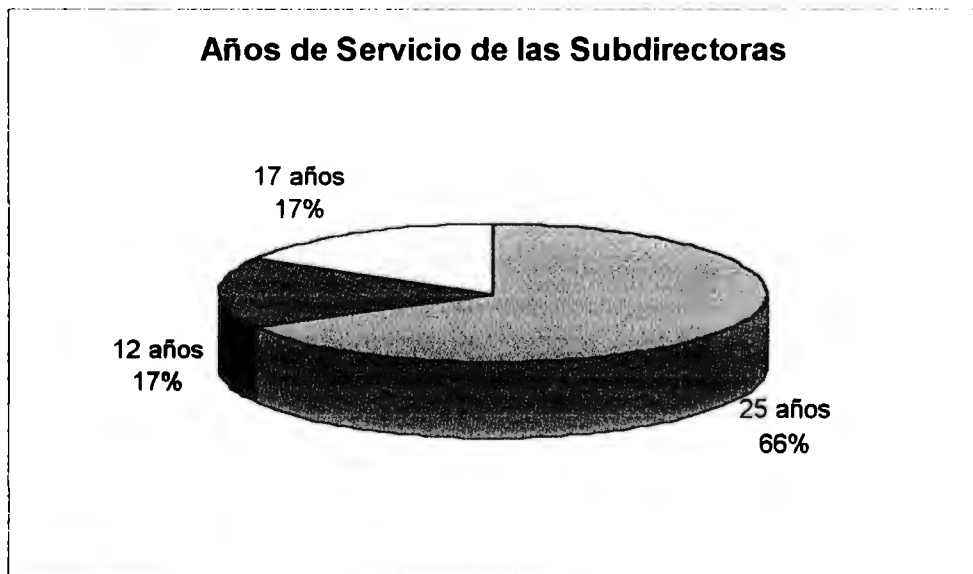
Gráfica # 2



Gráfica # 3



Gráfica # 4



Gráfica # 5



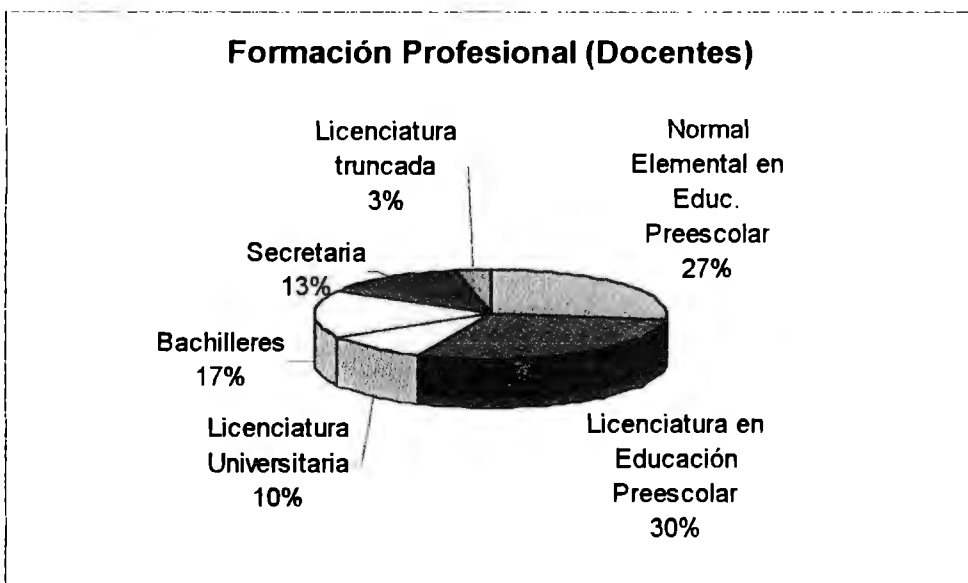
Otro de los instrumentos empleados para la investigación de campo fue el cuestionario (ver anexos 2 y 3). Estos fueron elaborados a partir de los fundamentos teóricos de la investigación y con preguntas cerradas con la misma temática abordada en la guía de tópicos de la entrevista.

He de señalar que estos instrumentos proporcionaron valiosa información para la investigación; se aplicaron en forma de encuesta a 30 docentes y 90 padres de familia.

Cabe hacer notar que el cuestionario aplicado a padres de familia fue parecido al aplicado a los docentes, sólo que con algunas variantes, es decir se eliminaron algunas preguntas de carácter pedagógico. (ver anexo 3)

Las características de los 30 docentes objeto de estudio, se grafican a continuación, considerando sus años de servicio en el sistema y su perfil docente.

Gráfica # 6



Gráfica # 7



Para el estudio también se consideraron a 90 padres de familia cuyas características académicas se grafican a continuación.

Gráfica #8



5.1 Análisis de los resultados de entrevistas y cuestionarios realizadas a directivos, docentes y padres de familia

En el proceso de la investigación, un momento crucial es la triangulación, por lo que cabe hacer mención que para llegar a este momento se optó por conjuntar las respuestas obtenidas de las entrevistas, el cuestionario aplicado a docentes y el cuestionario aplicado a padres de familia, con el objeto de que al unirlos las respuestas obtenidas se podrían triangular y obtener mejores resultados y contrastes.

En el siguiente cuadro (#1) se muestran los instrumentos se emplearon para hacer la triangulación de cada pregunta planteada.

Cuadro # 1

Instrumentos empleados en cada una de las preguntas.

Número del cuadro	Entrevista aplicada a directivos	Cuestionario aplicado a docentes	Cuestionario aplicado a padres de familia
2	√	√	√
3	√	√	√
4	√	√	X
5	√	√	√
6	√	√	√
7	√	√	√
8	√	√	X
9	√	√	X
10	√	√	X
11	√	√	√
12	√	√	√
13	√	√	√
14	√	√	X
15	√	√	√
16	√	√	√

NOTA: Las preguntas que no se contemplaron para los padres de familia son de carácter pedagógico.

Primeramente, analizaré las respuestas a la pregunta número 1 encaminada a conocer cuál es la perspectiva de los participantes en torno a la función del jardín de niños, su visión y la misión donde laboran, se presentan a continuación.

Cuadro # 2

Conocimiento de la visión y la misión del jardín de niños.

Sujetos	Sí	No	Total
Directivos	15	1	16
Docentes	11	19	30
Padres de familia	44	46	90
Total	70	66	136

Como se puede observar, los directivos (directores y subdirectores) que son la mayor parte de las veces quienes elaboran los documentos rectores de las instituciones, dicen que conocen y saben acerca de los contenidos que la institución pretende; lo contrario a los docentes de los cuales más de la mitad expresó que no conocen este documento ni su contenido. Es importante hacer notar que quienes sí conocen cuál es la visión y la misión, son “educadoras” de recién inicio en la docencia. Otra respuesta sorprendente, fue la del único directivo que respondió negativamente, argumentando que su escuela “por ser muy pequeña (tan sólo tres grupos) no cuenta con estos documentos”. El directivo de esta institución es una persona con formación docente y además es dueño del jardín de niños que no está incorporado. Haciendo un poco de historia, cabe hacer mención que la supervisión escolar solicitó a los jardines de niños que están en esa zona escolar, elaboraran su visión y misión de la institución, con el fin de tener claro hacia donde dirigirse y encaminar las acciones educativas. Algunas

escuelas y directivos lo tomaron como sólo el cumplimiento de un requisito, especialmente aquellos que conforman las escuelas pequeñas.

A esta interrogante, 50% de los padres de familia comentaron que desafortunadamente no conocen este documento en su totalidad; algunos de ellos sí lo han leído alguna vez, pero no se acuerdan del contenido. Otro 50% de los padres de familia sí conoce la visión y la misión que persigue la institución pues hicieron mención que la escuela sabe y conoce hacia dónde quiere dirigirse con este buen fundamento; éste es uno de los aspectos que admiran de la institución en donde educan a sus hijos.

En lo que respecta a las características de la visión y la misión que rigen a las instituciones preescolares, es menester conocer si éstas consideran en su totalidad el desarrollo armónico e integral del educando.

Cuadro # 3

El desarrollo armónico e intelectual del educando considerado en la visión y la misión.

Sujetos	Sí	No	Total
Directivos	10	6	16
Docentes	9	21	30
Padres de Familia	47	43	90
Total	66	70	136

Al responder esta pregunta, 10 directivos afirmaron que efectivamente su misión y su visión están enfocadas en beneficio del niño. Lo cual se contrapone a la respuesta que dieron los docentes que dicen ignorar si la visión y la misión contiene este aspecto relativo al desarrollo integral del niño: tres de ellos al principio manifestaron conocer este sustento de la institución, después

mencionaron que saben que existe este documento, pero que no recordaban exactamente su contenido. Lo que se puede deducir es que en muchas ocasiones este tipo de información no se proporciona a los docentes porque sencillamente se piensa que no es relevante, opuesto a lo que mencionan Meade y Ruíz (2002, p.4) quienes afirman que contar con una visión y una misión van a permitir crear una imagen externa de la organización, una identidad interna y una guía para establecer estrategias y metas, en lo cual deben estar involucrados todos los actores para que se establezcan criterios, y lograr ese estado ideal.

En este rubro quisiera hacer notar un punto importante que emitieron algunos directivos, para ser precisa 4 de ellos, así como 20 padres de familia, quienes dijeron: "desafortunadamente algunos documentos que consideran como eje central el desarrollo del niño sólo son discurso, ya que la realidad es otra, la única visión y misión es generar ganancias económicas, a costa de la educación, a los propietarios de algunos jardines de niños". ¿De qué manera?, primeramente al contratar en su planta de maestros a familiares que no cuentan con una formación docente o de técnicos en educación (auxiliares de educadoras egresadas de escuelas comerciales), por lo que no conocen en su totalidad al niño, y por no ser profesionales su salario es el mínimo. También que por cada actividad diferente que incluyen en su programa, tiene un costo adicional entonces; ¿en dónde quedó el niño eje principal de la visión y misión de la escuela ?

Otro aspecto por igual importante es el de la pregunta 3 que permite investigar que es lo que está sucediendo pedagógicamente en el jardín de niños, partiendo esencialmente de conocer en qué sustento programático basan su práctica docente, si utilizan los planes y programas de la SEP o recurren a planes y programas diseñados por la propia institución.

Cuadro # 4

En qué se basan las actividades a desarrollar con los infantes

Sujetos	El programa de la SEP	El programa de la institución	Ambos programas	Total
Directivos	10	0	6	16
Docentes	6	17	7	30
Total	16	17	13	46

El plan de estudio y el programa de educación preescolar que propone la SEP tiene entre sus propósitos contribuir al desarrollo integral del educando mediante aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños. Propuesta con la cual estuvieron de acuerdo 10 de los directivos, lo cual representa una mayoría de la muestra. Pero por el otro lado se contradice con la opinión de los docentes, pues 17 de 30 opinan que sus actividades docentes se basan en planes y programas propios de la institución, inclusive sus comentarios fueron en relación a que sus labores diarias no se planean conforme al método de proyectos —metodología incluida en el programa de la SEP— sino usando un formato de plan que les proporciona la institución.

Una significativa minoría optó por la respuesta que considera que para desempeñar su labor educativa se basan en el programa de la SEP y lo

complementan con actividades sustraídas de un programa propio de la institución, con el objeto de que los niños amplíen y consoliden sus conocimientos y habilidades.

Lo que queda muy claro es que en apariencia, por estar algunas de estas escuelas incorporadas al sistema estatal, en donde uno de los requisitos para su incorporación es el que marca el Reglamento para los servicios educativos que ofrecen los particulares del Estado, en el artículo 5, (los planteles autorizados, cumplan los planes y programas de estudio establecidos por la autoridad educativa federal), los entrevistados negaron la existencia del uso de otro tipo de planes y programas. Hay una realidad o secreto a voces como lo mencionaron en las entrevistas algunos directivos y docentes: en las escuelas hay un uso de planes y programas que complementan a los planes y programas que marca la SEP. Estos planes y programas de cada escuela son muchas veces diseñados por la planta docente y directivos de la institución, en respuesta a una demanda social, la cual cada vez se comporta más exigente y pide que se le enseñe al niño otros aspectos que conformen su personalidad, además de que los contenidos incluidos en estos programas respondan a las exigencias de nuestra actualidad, por eso en estos planes incluyen la enseñanza del inglés, las matemáticas, la lectoescritura, y en algunas instituciones también preescolares, se incluye el francés, la religión, y actividades artísticas como la danza, la música, la pintura; actividades de educación física como el fútbol, el tenis, etc.

Como ya mencioné, dentro de estos planes y programas diseñados por las propias instituciones existe la enseñanza de varios contenidos y una actividad que por lo común se incluye dentro de éstos, es la enseñanza de la lectoescritura.

Por lo que se formuló la pregunta 4 del cuestionario y la entrevista con esta temática arrojando la siguiente información:

Cuadro # 5

La lectoescritura incluida en los planes y programas de la institución.

Sujetos	Sí	No	Total
Directivos	12	4	16
Docentes	27	3	30
Padres de familia	86	4	90
Total	125	11	136

En cuanto a la enseñanza de la lectoescritura incluida en los planes y programas institucionales se puede observar que los actores del proceso de enseñanza de la lectoescritura en el jardín de niños, en especial los directivos se contradicen al asegurar que no se enseña la lectoescritura como un proceso formal, pero que sí se realizan algunas actividades de este proceso tales como: la enseñanza de las vocales, la copia y reproducción de símbolos, etc.

Es también central considerar que la opinión de Emilia Ferreiro en cuyas investigaciones se fundamentan los principios del programa oficial de la SEP, en lo referente a la lectoescritura, se contrapone a lo anteriormente expuesto; ella afirma que para que el conocimiento acerca del lenguaje se lleve a cabo, no se pretende que el niño preescolar lo analice en el sentido en que la gramática lo establece, sino que el niño lo descubra a partir del conocimiento implícito en el uso cotidiano del lenguaje. Ferreiro (1982, p.116)

Para los docentes, el que el preescolar aprenda a leer y escribir (como lo dejaron ver en las entrevistas) hará que el niño tenga más posibilidades de comunicación y acceso a otros conocimientos. La contraposición está en la forma cómo se concibe la enseñanza de la lengua escrita.

Las escuelas motivo de estudio donde asisten los hijos de 90 padres de familia entrevistados y encuestados cuentan dentro de sus actividades con la enseñanza de la lectoescritura, ese es uno de los motivos por los cuales tienen a sus hijos en esas instituciones. Los comentarios de los padres de familia respecto a la inclusión de la enseñanza de la lectoescritura fueron que es muy gratificante ver cómo evolucionan sus pequeños a corta edad en este aspecto educativo: “La satisfacción que se siente al ver que sus pequeños ya leen a esta edad, además de que causa una gran admiración ante los familiares y amigos”, “Esencialmente es muy satisfactorio porque al ver que en la institución a la que asisten sus hijos, se les desarrolla esta habilidad desde la edad preescolar, porque no sólo desarrollan esa habilidad sino también hacen que salga a relucir la inteligencia de sus hijos”

Para llevar a cabo la actividad de la lectoescritura en los jardines de niños es menester partir de un objetivo institucional que permita dirigir y organizar las acciones de este conocimiento, lo cual fue considerado en la pregunta 5 del cuestionario y entrevista.

Cuadro # 6

El objetivo institucional acerca de la enseñanza de la lectoescritura .

Sujetos	Hacer de la lectoescritura un elemento de conocimiento y comunicación con un verdadero significado para el niño.	Que el niño construya el sistema de lectoescritura a partir de su mecanización y ejercitación	Total
Directivos	13	3	16
Docentes	14	16	30
Padres de familia	27	63	90
Total	54	82	136

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lectoescritura y presentársela en su función esencial, opinión en la que coincidieron 54 de los sujetos motivo de estudio (ver cuadro # 5), pero que no compartieron 16 docentes debido a que consideran este proceso desde una perspectiva donde el niño construye el sistema de lectoescritura a partir de su mecanización y ejercitación. Cabe mencionar que de estas 16 educadoras, 10 expresaron que este objetivo es el que se apega a su práctica, pero no por que ellas así lo deseen sino por exigencias institucionales. Literalmente dijeron lo siguiente: " Los directivos nos establecen una limitante en tiempo para que los alumnos aprendan este proceso de lectoescritura, y de no lograrse en ese tiempo establecido, hay presión por parte de ellos, quienes no consideran que el niño haya estado enfermo o simplemente sin ganas de trabajar o le cueste trabajo aprender."

Otras opiniones de 3 directivos y 6 docentes con veinticinco años de experiencia, respecto a esta misma respuesta (donde la lectoescritura es vista como una actividad de mecanización y ejercitación), argumentaron que en este nivel es la única forma en que el niño puede adquirir este conocimiento, porque es muy difícil ya que la edad y el nivel de madurez del preescolar no son muy propicios para que pueda comunicarse o que este conocimiento sea significativo. Como se advierte, la enseñanza de la lengua escrita es conceptualizada de dos maneras muy diferentes y las consecuencias pedagógicas difieren drásticamente. Por un lado, la lengua escrita es considerada como una representación del lenguaje y por otro como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras. Lo anterior se apoya en las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro quien menciona que si la lectoescritura se concibe como un código de transcripción, su aprendizaje se concibe como la adquisición de una técnica; si la lectoescritura se concibe como un sistema de representación, su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea un aprendizaje conceptual. (Ferreiro E., 1986, p.12).

Es menester cambiar nuestro punto de vista con respecto a la enseñanza de la lectoescritura, ya que como docentes contamos con una idea pobre al respecto. Es preciso concebir a la lectoescritura como un sistema de representación del lenguaje, al niño como un sujeto cognoscente, alguien que piensa, que construye interpretaciones, que actúa sobre lo real para hacerlo suyo.

La participación de los padres de familia dentro de este proceso es de vital importancia, su función radica en que al salir el niño de la institución, al padre de familia se le releva la responsabilidad de la enseñanza de la lectoescritura y otras materias, vigilar, retroalimentar, practicar los contenidos vistos en la clase y hasta

regañar y sancionar al pequeño si no realiza bien los deberes. Vista esta función del padre de familia y el papel que juega en relación a la formación de su hijo y volviendo al objetivo y la concepción que los padres de familia tienen al respecto, 63 de ellos coincidieron que el objetivo está encaminado a que el niño construya el sistema de lectoescritura a partir de su mecanización y ejercitación, la justificación se da en torno a que así es como ellos ven que se lleva a cabo esta enseñanza y es a lo que se enfrentan día a día.

Después de conocer los comentarios en torno a los objetivos de la lectoescritura analizaré las respuestas acerca del mejor momento para que el niño aprenda a leer y escribir. Se planteó esta interrogante partiendo de que para todos es sabido que los adultos son los que deciden la edad en la que supuestamente el niño podrá acceder al conocimiento, desconociendo el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje; lo anterior corresponde a la pregunta 6 del cuestionario y la entrevista.

Cuadro # 7

Momento para que el niño aprenda a leer y escribir

Sujetos	Jardín de niños (edad preescolar) 3 a 5 años	Educación primaria (edad escolar) 6 a 7 años	Cuando sea del interés del niño.	Total
Directivos	16	0	0	16
Docentes	10	13	7	30
Padres de familia	82	6	2	90
Total	108	19	9	136

En torno al aprendizaje de la lectoescritura han surgido polémicas de diversa índole, una de ellas es el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir. De las respuestas obtenidas, 108 de los encuestados aceptan y están de acuerdo

en que este proceso se inicie con los niños en edad preescolar; el argumento es que entre más pronto se le den al niño las herramientas para poder leer y escribir se le permitirá tener más posibilidades de desarrollo.

En contradicción con esta opinión, 20 de 30 docentes, quienes por estar frente al grupo enfrentan la problemática diaria respecto a la madurez psicosocial del niño, opinaron que el mejor momento es cuando el niño ingresa a la escuela primaria, o mejor aún cuando la lectoescritura sea una necesidad y un conocimiento del interés del niño. Esto coincide con la idea que maneja Emilia Ferreiro (1982, p. 129) que la forma de concebir el abordaje de la lectoescritura debe ser en el momento en el que el niño inicia este conocimiento, el cual va a depender del interés del niño por descubrir qué son aquellas “marcas” que encuentra en su entorno.

Como se hizo mención en el párrafo anterior acerca del mejor momento para enseñar a leer y escribir a un niño, también es importante conocer que características debe reunir ese sujeto para dar paso a la enseñanza de la lectoescritura, a lo que los directos y docentes contestaron lo siguiente:

Cuadro # 8

Aspectos que el alumno debe reunir en el aprendizaje de la lectoescritura.

Sujetos	Habilidades sensoriomotrices	Madurez cognitiva (pensamiento, razonamiento, solución de problemas, etc.)	Ambas características	Total
Directivos	12	4	0	16
Docentes	18	7	5	30
Total	30	11	5	46

Treinta personas coincidieron en su respuesta al mencionar que las habilidades sensoriomotrices son la característica esencial que deben reunir los educandos para tener acceso al conocimiento de la lectoescritura. Sólo 7 docentes y 4 directivos enfocaron su respuesta al desarrollo armónico del niño, el cual se puede percibir en su elección la cual considera que las características para que el niño lea y escriba requiere de una madurez cognitiva que lleve al alumno al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita en el intercambio con el medio ambiente alfabetizador. Y 5 más dijeron que ambos aspectos son fundamentales para que se dé un aprendizaje significativo en el niño.

Para fundamentar esta última respuesta citaré a Judith Kalman y Yolanda de la Garza (1988, p. 17) que en su informe final de investigación acerca de la escuela y la apropiación de la lengua escrita, hacen mención que el sistema de lectoescritura constituye un objeto netamente social, por lo que el niño requiere de información constante y confiable acerca de él para poder alimentar y confrontar sus hipótesis acerca de su funcionamiento. La carencia de esta información y de experiencia con el objeto constituye una desventaja específica para un niño en el proceso de alfabetizarse. Una de las tareas educativas prioritarias es crear situaciones en las cuales todos los niños puedan tener un contacto constante con la lengua escrita.

Conocer qué hay detrás de estos enunciados teóricos y sus implicaciones en la práctica docente es una variable a estudiar que guió el interés de esta investigación. Por lo que me di a la tarea de indagar cuál es la forma pedagógica de la enseñanza de la lectoescritura en los pequeños.

Cuadro # 9

La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Sujetos	Primeramente creándole al niño un ambiente alfabetizador, además de considerar la actividad cognitiva del niño, sin introducirlo de lleno a un proceso formal de enseñanza de la lectoescritura.	Haciendo uso de un método de enseñanza efectivo para la enseñanza formal de la lectoescritura	Total
Directivos	12	4	16
Docentes	26	4	30
Total	38	8	46

Para el análisis de esta variable se eligieron dos respuestas cuyo planteamiento aborda si el niño es visto como un sujeto cognitivo que debe involucrarse en un contexto alfabetizador para que aprenda a leer y escribir, y en el otro, se ve al niño como un sujeto pasivo al utilizar un método de enseñanza tradicional.

Bajo las consideraciones anteriores los encuestados en su mayoría (38) consideran que la enseñanza de la lectoescritura implica necesariamente la reflexión y conocimiento de los sujetos del aprendizaje y del objeto de conocimiento para estructurar la enseñanza y se requiere el manejo de un conjunto de principios pedagógicos que permitan orientar las relaciones entre los niños, el maestro y el contenido de enseñanza.

Continuando con el análisis y citando a Romian (1982, p. 226), el método importa poco, lo que cuenta es proporcionar con la mayor rapidez posible el hábito

de leer y comunicarse de manera escrita sin esfuerzo. Los alumnos y maestros son demasiado diferentes entre sí como para justificar la utilización de un único procedimiento dado. Por ello, los maestros más que considerar el método deben tomar en cuenta el “clima de seguridad y confianza” de la clase, el despertar de “una apetito de lectura”, el arte de: conducir las lecciones con entusiasmo y vivacidad”, “ de estar atentos a las dificultades de cada uno”. Lo cual se contraría con la opinión de aquellos que consideran que hacer uso de un método para la enseñanza formal es importante.

Siguiendo con lo mismo pero encaminada a conocer si se gradúan las actividades específicas para enseñar a leer y escribir en los planteles de educación preescolar y de acuerdo a la edad de los niños, se les hizo a los entrevistados otra pregunta, a la que contestaron lo siguiente.

Cuadro # 10

Graduación de las actividades de lectoescritura acorde a la edad y características de los niños.

Sujetos	SI	NO	Total
Directivos	16	0	16
Docentes	27	3	30
Total	43	3	46

El proceso de apropiación de la lectoescritura definitivamente requiere de una dosificación de los contenidos así como la organización de estos, opinión que compartieron un gran número de los encuestados (43) quienes expresaron

también que las actividades de lectoescritura que realizan los niños de 3 a 4 años incluye la enseñanza de trazos previos para la lectoescritura iniciando con el uso del cuaderno, además de la enseñanza de las vocales.

Las actividades de lectoescritura que realizan los niños de 4 a 5 años en los jardines estudiados consideran la enseñanza de la copia de trazos de letras y los sonidos grafonéticos de las consonantes *m,s,l,p,d,t,b,f,n*.

Las actividades de lectoescritura que realizan los niños de 5 a 6 años incluye ya la copia y la reproducción de signos grafonéticos de textos.

Por lo anteriormente mencionado, los encuestados reconocen que la acción de las instituciones en sus planes y programas de estudio están bien establecidas y delimitadas en cuanto a las actividades docentes.

Haciendo un análisis un poco más profundo acerca de este tema quise conocer qué efectos ya sean positivos o negativos causa enseñarle a leer y escribir al niño preescolar.

Cuadro # 11

Enseñarle a leer y escribir el niño preescolar ...

Sujetos	Demuestra ser más inteligente y capaz de tener acceso a más conocimientos a temprana edad.	Se le están truncando la posibilidad de desarrollo integral, forzándolo a realizar actividades que no están acordes a su nivel cognitivo.	Total
Directivos	13	3	16
Docentes	21	9	30
Padres de familia	86	4	90
Total	120	16	136

Es evidente que el proceso de adquisición del sistema de escritura es sumamente complicado e intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando al aprender, lo que al lograrlo, hace que los niños demuestren más seguridad e inteligencia y los conocimientos posteriores al aprendizaje de la lectoescritura serán más fáciles de entender por parte del niño, aseveración en que coincidieron tres cuartas partes de los entrevistados. No escogieron la segunda opción porque consideran que enseñarles a leer y escribir no significa que no desarrollen esa actividad lúdica, ya que creen en el poder del juego en el aprendizaje infantil. Nueve docentes y tres directivos (minoría de la muestra) no aceptaron esa afirmación ya que consideran que la dinámica de la experiencia escolar en el niño va en función de privilegiar el juego y otras formas de participación infantil, propias de estas edades.

Este último punto de vista tiene especial relevancia en el jardín de niños, al que tiene que reconocérsele prioritariamente una función socializadora. Es decir, que las actividades que ahí se desarrollen no tienen que ser explicadas en función de aprendizajes formales debido a las características propias de los niños pequeños. Concepto con el que coincidieron 16 encuestados, aunque sólo 4 de ellos fueron padres de familia que exteriorizaron que en algunas ocasiones debido al exceso de tareas que les enviaban, los niños no podían salir a jugar. Los 3 directivos, cuya elección fue de que al niño se le trunca la posibilidad de desarrollo integral, forzándolo a realizar actividades que no están acordes a su nivel cognitivo, justificaron su respuesta diciendo que "desafortunadamente para poder lograr algunas metas importantes en la vida hay que sacrificar otras" y "que los niños sí satisfacen su necesidad lúdica siempre que ellos tienen oportunidad, además que lo más importante era darles conocimientos con un poco de juego".

Continuando con la misma temática y acentuando un poco en lo que respecta al comportamiento que el niño demuestra al enfrentarse a este proceso de aprendizaje de la lectoescritura, se formuló esta pregunta en los dos cuestionarios y la entrevista, las respuestas se presentan en seguida.

Cuadro # 12

La conducta del niño, al realizar actividades de lectoescritura (trazos, planas de letras, lecturas, copias, etc.)

Sujetos	Le encanta y disfruta mucho al demostrar con estas actividades que ya sabe leer y escribir.	Demuestra tedio tanto para ellos como para los involucrados en la enseñanza.	Se requiere de una doble motivación, ya que a algunos alumnos no les gusta porque aún no es de su interés, sin embargo logran involucrarse en el proceso de la lectoescritura.	Total
Directivos	13	0	3	16
Docentes	7	9	14	30
Padres de familia	36	30	24	90
Total	56	39	41	136

Goodman (1989, p.19) dice en sus investigaciones en relación con la primer respuesta que una actividad del lenguaje es agradable y se disfruta cuando se usa para satisfacer propósitos propios y cuando los usuarios quieren decir o entender algo. Los directivos en su gran mayoría (13) externaron que efectivamente los niños le han encontrado sentido y han comprendido la importancia de la lectoescritura y su empleo como una herramienta para comunicarse.

Sólo 9 de 30 docentes expresaron que efectivamente en ocasiones causa tedio y los alumnos se fastidian rápidamente de hacer copias de planas y lecturas sin sentido debido a que el desarrollo del niño no cuenta aun con la capacidad

cognitiva suficiente, la cual va a determinar ciertas constantes en la apropiación de la lengua escrita. Además de que también la metodología empleada para la enseñanza de la lengua escrita es inapropiada precisamente porque no considera las características de los niños.

Evidentemente se requiere de una doble motivación al querer trabajar en la enseñanza de la lectoescritura; (punto de vista que expresaron 14 de las docentes). Es doble el trabajo porque aunque el sistema de escritura parece obvio para cualquier adulto, para el niño no lo es debido a que la comprensión de este conocimiento implica que el niño comprenda sus características distintivas. La integración de dicho conocimiento se da en el niño a través de sucesivos intentos para interpretar y producir escrituras.

Las opiniones en los padres de familia estuvieron divididas en las tres respuestas; para algunos, sus hijos disfrutaban de esta actividad y les encanta leer o reproducir los sonidos de las letras y en ocasiones escribir cartitas con algunos símbolos, los padres de familia que expresaron esto motivan mucho esta conducta y aplauden cada una de las acciones de lectoescritura que su hijo realiza.

Pero 30 de los padres de familia encuestados, no sólo expresaron verbalmente su respuesta, sino que también con un gesto de disgusto, mencionaron que cada tarde es un martirio, pues el niño no desea realizarlas planas y "lecturas" que le dejan de tarea, lo que ocasiona que se le castigue con lo que al niño le gusta o en otras circunstancias se le motive con adquirirles algo que sus hijos deseen; lo más curioso de esto es que los niños rechazan las tareas, pero al ir de compras o al salir a la calle disfrutaban de leer los letreros y las etiquetas de algunos productos.

Al respecto, 24 padres de familia dicen que les cuesta un enorme trabajo lograr que sus hijos se motiven con estas actividades de lectoescritura por lo que se requiere de una doble motivación para lograr el objetivo de que su hijo sepa leer y escribir.

Independientemente del trabajo que se realiza en la institución, existen actividades extraclase de lectura y escritura para lo cual hay que saber cómo deben ser éstas y qué requisitos deben reunir y cuál es su finalidad; conocer las características de estas actividades nos van a permitir comprender como se desarrolla y lleva a cabo el proceso de lectoescritura fuera de la institución.

Cuadro # 13

Características de los trabajos extraclase de lectoescritura.

Sujetos	Son actividades que sirven para retroalimentar lo visto en clase o para que investiguen; normalmente requieren de que se les dedique un tiempo extra en casa, por lo complejo que es la enseñanza de la lectoescritura	Considerando la complejidad del proceso de enseñanza de la lectoescritura, las actividades extraclase deben ir en busca del descubrimiento y construcción del conocimiento, en un contexto alfabetizador. Incluyendo el hogar	Total
Directivos	16	0	16
Docentes	27	3	30
Padres de familia	79	11	90
Total	132	14	136

Un gran número de encuestados coincidió en que se realizan tareas extraclase, ocupando éstas un buen espacio de tiempo. Algunos padres de familia expresaron que las tareas son extenuantes tanto para los niños como para ellos, repetidas ocasiones los niños no han llegado a terminar la tarea y ellos la tienen que elaborar. O sencillamente se crea un conflicto entre padres e hijos por las

siguientes razones: porque el niño no realiza bien sus trazos, porque ya se cansó y hace la tarea de mala gana, porque no está en condiciones de leer y porque la lectura se les da como castigo.

Los directivos opinan que sí se dejan tareas para la casa, ya que en ocasiones son los mismos padres de familia quienes las exigen; además, de no hacer esto, se tiene la creencia de que en la escuela no se enseña.

Las docentes argumentaron que sí dejan tareas porque el proceso es muy complejo, además el tiempo destinado para la enseñanza de la lectoescritura en la escuela no alcanza algunas veces para ver algunos temas, por lo que se auxilian de los padres de familia. Además de que también permite que los tutores retroalimenten los conocimientos vistos en la clase. Agregando a esto que los conocimientos que se le dan en el aula a los niños no muchas veces quedan muy claros para ellos por lo que la mamá o el tutor lo detecta y avisa a los docentes, los cuales refuerzan ese conocimiento, además de crear un mejor enlace de comunicación con los padres de familia y docentes. Estos son algunos de los argumentos que expresaron los encuestados para justificar su selección de la primer opción como respuesta.

Se puede observar en el cuadro número 12 que de los 14 entrevistados que escogieron la segunda respuesta, 3 son docentes y 11 padres de familia, los que argumentan que por la complejidad del proceso de enseñanza de la lectoescritura, las actividades extraclase van en busca del descubrimiento y construcción del conocimiento, en un contexto alfabetizador. Por lo que les leen a sus hijos, haciendo que le tomen significado a su escritura e involucrándolos en el hábito de la lectura.

No menos importante es la evaluación del proceso de lectoescritura ya que es una parte del quehacer educativo; por lo tanto, fue mi intención conocer cómo se lleva a cabo este proceso de evaluación.

Cuadro # 14

Evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Sujetos	Observando si usa el lenguaje escrito para comunicarse.	Por medio de una batería pedagógica para asignarle una calificación.	Ambas opciones	Total
Directivos	1	0	15	16
Docentes	0	7	23	30
Total	1	7	38	46

El concepto de evaluación que manifestaron los entrevistados es que es la forma de recordar y demostrar lo que aprendieron los niños y que da oportunidad al docente de conocer los alcances y limitaciones de la enseñanza; además; de permitir, en ocasiones, modificar la enseñanza. Es decir, los objetivos de la evaluación son cuantificar y acreditar, pero primordialmente impulsar y retroalimentar el aprendizaje. Lo anterior fue expresado por un gran número de participantes de la investigación (38) de los cuales fueron 15 directivos y 23 docentes. (Esta pregunta no se encuentra en el cuestionario aplicado a los padres de familia por ser de corte pedagógico).

Sólo algunos docentes expresaron que la evaluación se da por medio de una batería pedagógica, agregaron que para elaborarla hay que considerar cada aspecto de ésta muy minuciosamente para evitar confusiones a la hora de aplicársela a los niños. Estas baterías incluyen lectura de comprensión, dictado,

redacción, etc. sobre todo en exámenes para los grupos de kinder II (niños de 4 a 5 años) y preprimaria (niños de 5 a 6 años). A todo esto se agrega también una evaluación continua de las actividades que van desarrollando diariamente, así como el cumplimiento de sus tareas. La batería pedagógica es elaborada por el propio docente responsable del grupo, quien considera en la elaboración los aspectos que ha desarrollado el grupo, con la finalidad de darle una calificación numérica al desarrollo y trabajo del niño, la cual se le hará saber al padre de familia por medio de una boleta bimestral, con la finalidad de que se reconozca el trabajo de su hijo o en otro de los casos se refuerce la ayuda en casa.

Como ya se había mencionado en algunos párrafos anteriores la participación de los padres de familia en los procesos educativos es necesaria para ver sus efectos en el aprendizaje de sus hijos, en el caso de las escuelas de educación esta participación se da de manera general.

Cuadro # 15

La participación de los padres de familia en el proceso de lectoescritura.

Sujetos	Colaborando con mucho entusiasmo, preguntan y se interesan en conocer como va el avance de sus niños.	Sus actividades no se los permite y delegan la responsabilidad al personal de servicio o contratan a un instructor.	Total
Directivos	13	3	16
Docentes	16	14	30
Padres de familia	66	24	90
Total	95	41	136

Desafortunadamente, existen dos tipos de padres de familia, no dependiendo si la escuela es oficial o particular. El 69.8% de los sujetos de la muestra respondieron que los padres colaboran con mucha responsabilidad hacia las

actividades escolares, la escuela y sus hijos requieren de la colaboración continua de los padres de familia, además de darles seguridad. El otro 30.2% exteriorizaron que muchos padres de familia por sus quehaceres laborales, no le dedican el tiempo que debieran a sus hijos lo cual repercute en el aprovechamiento escolar de éstos, y lo peor de todo es que en ocasiones delegan la responsabilidad a la servidumbre cuya educación y cultura es muy limitada, esencialmente para las exigencias que requiere el aprendizaje del niño.

En lo referente a la ultima pregunta del cuestionario y la entrevista, detectar la percepción de directivos y docentes acerca de por qué los padres de familia escogen la institución donde laboran los entrevistados permite conocer un poco acerca de la calidad de sus servicios educativos.

Cuadro # 16

Motivo por el que los padres de familia tienen a sus hijos en esas instituciones

Sujetos	Porque se ofrecen actividades distintas a la de los Jardines de niños oficiales, tales como matemáticas, inglés, lectoescritura, computación, etc.	Porque el tener a sus niños en esta institución les permite interactuar con otros niños de sus mismos intereses y nivel socioeconómico.	Ambas respuestas	Total
Directivos	0	0	16	16
Docentes	2	2	26	30
Padres de familia	15	39	36	90
Total	17	41	78	136

Gran número de los participantes coincidieron con ambas respuestas, argumentando que el conocer a otras personas y de relacionarse con ellas va a permitir que el niño se socialice y conozca el funcionamiento de su realidad social,

debido a que en la escuela se ofrecen posibilidades de estimulación y de experimentación social e intelectual, que la familia en muchas ocasiones no puede darle al niño.

Para los actores inmersos en jardines de niños particulares queda muy claro que para los padres de familia una gran preocupación es la formación de sus hijos y esta formación debe ser a partir de que los niños hagan cosas nuevas y no repetir lo que hacen los preescolares de escuelas públicas. Su idea es que asistan a escuelas donde se le enseñe a sus hijos a crear, inventar y descubrir. Agregando a esto que sus hijos aprendan a desarrollarse pronto, en parte a través de los conocimientos y recursos que ofrecen las escuelas particulares. Lo que genera padres de familia más satisfechos al recibir un servicio educativo de calidad, que genere en sus niños una formación integral acorde a las exigencias de esta época.

5.2 Hallazgos sobre la enseñanza de la lectoescritura a los preescolares a partir de las observaciones realizadas

Tal como lo dice el título de este apartado, parte de la investigación se realizó con las observaciones llevadas a cabo en 10 jardines de niños particulares y como ya mencionamos las características de estas instituciones al principio del capítulo, 6 de éstas están incorporadas a la SECYBS y 4 no lo están.

Cuadro # 17

Jardines de niños incorporados a la SECYBS

Grado	Kinder I	Kinder II	Preprimaria	TOTAL
Jardín de Niños 1	28	31	27	86
Jardín de Niños 2	30	27	26	83
Jardín de Niños 3	27	33	33	93
Jardín de Niños 4	35	30	25	90
Jardín de Niños 5	31	22	30	83
Jardín de Niños 6	22	35	31	88
Total	173	178	172	523

CUADRO # 18

Jardines de niños no incorporados

Grado	Kinder I	Kinder II	Preprimaria	TOTAL
Jardín de Niños A	15	24	17	56
Jardín de Niños B	6	9	6	21
Jardín de Niños C	10	15	15	40
Jardín de Niños D	13	26	22	61
Total	44	74	60	178

Las observaciones se realizaron a tres grupos por escuela, en cada grado escolar Kinder I (niños de 3 a 4 años), Kinder II (4 a 5 años), Preprimaria (5 a 6 años).

Uno de los puntos de interés fue investigar cómo se enseña a los niños la lectoescritura y cómo lo perciben, más que como lo aprenden ya que sería involucrarse en procesos cognitivos puros; la investigación se centra esencialmente en cómo se enseña, quién participa y algunas causas negativas o positivas que se originen con la enseñanza de la lectoescritura, este conocimiento va a permitir avanzar tanto en el aspecto teórico como en el metodológico de la enseñanza de la lectoescritura.

En esta investigación se analizan diferentes formas y procedimientos que los profesores de educación preescolar utilizan para la enseñanza de la lectoescritura y los efectos que éstos tienen en los pequeños preescolares. Se parte de una serie de interrogantes que se fueron contestando conforme las observaciones se iban realizando. (Remitirse al anexo 5: Formato de registro de observación).

Los primeros aspectos a observar se refieren a los actos del habla que se dan dentro del salón de clases (cuáles y cómo son, cuándo y con quién se habla). Observé que las oportunidades para hablar que tienen los niños son escasas, primeramente porque al llegar al salón inmediatamente se sientan, sólo se concretan a comunicarse con sus compañeros que están a su alrededor, los temas son variados y casi siempre son juegos y comentarios de programas de televisión.

Cuando el 100% de las maestras ya han recibido a todos los niños, saludan y los niños contestan en coro; sólo 5 de las maestras observadas preguntaban cómo estaban o cómo les había ido el fin de semana, un 25% de los alumnos contestaban o las maestras los inducían a que lo hicieran. Sólo una maestra preguntó a sus alumnos (preprimaria) cómo estaban y sorprendentemente no esperó la respuesta, se volteó y dio inicio a las instrucciones de una actividad.

De manera general puedo mencionar que en el salón de clases, se les pide a los niños que respondan a palabras escritas o habladas. El maestro da instrucciones, da explicaciones y hace preguntas pero, ¿hasta qué punto se comunican los niños? Los niños tienen en mente sus respuestas, desgraciadamente no son las que el maestro espera.

Debido a que las ideas del niño están todavía en desarrollo, las oportunidades para la comunicación oral son aún limitadas. Y agregándole a esto que les falta estimulación y oportunidad por parte de las maestras, para que los alumnos se expresen y se comuniquen. Lo cual se pudo constatar al momento de hacer las observaciones y detectar que un porcentaje muy bajo de las docentes (25%) permiten al niño que se exprese y se comunique con sus compañeros, el resto (75%) consideran que si el niño habla o se quiere comunicar o se está comunicando con otros niños, es una falta de disciplina. Por lo que siempre tienden a callarlos o cantarles la canción del famosos "candadito".

Cabe hacer mención que si hay casos típicos de niños (25%) que sí contestan y establecen diálogos con sus compañeros y maestra debido a los procesos básicos de orden lingüístico y psicosocial a los que han estado sometidos.

El desarrollo de la expresión oral es un contenido académico que se trabaja poco, las actividades están poco estructuradas y se basan en su mayoría en suposiciones o intuiciones de lo que implica el aprendizaje y el uso funcional de la lengua oral. A causa del desconocimiento de los fundamentos teóricos, el docente no entiende la naturaleza del proceso de apropiación y uso de la normatividad en la comunicación oral.

Otros aspectos observados están relacionados con la lectura, con las oportunidades para leer en clase, qué materiales de lectura se utilizan, quién, cómo, cuándo se da el acto de lectura. Encontré que el 80% de las oportunidades para leer se remiten sólo a que cada niño lea un párrafo de un texto o simplemente pase con la maestra y le “lea” un párrafo que incluye palabras con las letras que acaban de aprender.

En cuanto a los libros de texto, tienen de dos tipos, unos son en apoyo a la metodología que están empleando en la enseñanza de la lectoescritura y que están diseñados con textos compuestos de palabras que incluyen las letras que están aprendiendo. Otros textos son de lecturas acordes a la edad de los niños, en estos se incluyen cuentos, historias, rimas, los cuales son leídos por los niños, principalmente los de preprimaria.

Acerca de quién lleva a cabo el acto de lectura, sólo en un grupo de KII de los 30 observados se pudo observar un acto de lectura, advertí que en el salón se contaba con una gran variedad de libros y materiales diversos como mapas, instructivos etc. La maestra sentó alrededor a sus alumnos y les pidió a uno de ellos que escogiera que quería que les leyera (hay un día de la semana destinado para que cada niño escoja el texto o lo lleve de su casa). A tal acto, los niños mostraban mucho entusiasmo y ponían mucha atención; al final de la lectura la maestra preguntó que les había parecido y los niños solicitaron la palabra continuamente para exteriorizar su punto de vista.

La enseñanza de la lectura en los 10 jardines de niños (restándole sólo el grupo mencionado en el párrafo anterior) se da como una serie de actividades que supone que mostrarán a los preescolares cómo se lee, pero absurdamente, no es importante que el niño entienda que dice el texto sobre todo aquellos de kinder I y

kinder II que ya están en contacto con esta enseñanza. Los materiales de lectura son fragmentos textuales o palabras sueltas en función de las letras que las componen, se estudian las letras aisladas y según un orden de aparición preestablecido por los autores de los materiales didácticos que se emplean en apoyo a la enseñanza o también se manda leer en voz alta con la atención centrada en aquellos aspectos que serán valorados y corregidos prioritariamente: la precisión en el deletreo, la pronunciación correcta, la velocidad. Los autores Adam y Starr (citado por Ferreiro y Gómez, 1982, p. 209) afirman que estas prácticas educativas, que no se basan naturalmente en la búsqueda de significados, son una perversión intrínseca de la escuela, son consecuencia de una concepción lectora que ha permanecido vigente durante siglos.

En el caso del aprendizaje de la comprensión lectora, la intervención de las maestras no implican al alumno: Los análisis y comentarios de los textos los llevan a cabo las maestras (19 de ellas), logrando así que su interpretación se imponga a los alumnos. De este modo, las profesoras observadas determinan lo que saben o no los alumnos y programan las nuevas actividades, restándole al alumno su actividad en la interpretación de los textos. 11 de las maestras restantes que tienen bajo su cargo a los grupos de preprimaria involucran ya un poco más a sus alumnos a que lleven a cabo análisis y comentarios de los textos, permitiendo también con esto tomarlos en cuenta en la programación de nuevas actividades de lectura.

En cuanto a los alumnos observados, para el 40% de ellos la lectura sí tiene un significado porque han estado inmersos en un ambiente alfabetizador en sus hogares y en su contexto, además de contar con el apoyo de sus padres.

Esto se ve reflejado en el interés y la necesidad de comunicarse y enterarse por medio de la lengua escrita. Es lo que la SEP (1987, p.35) considera:

“el momento ideal en que el niño inicia el conocimiento de la lectoescritura que surge de su interés por descubrir qué son aquellos signos que encuentra en su entorno. Este interés se puede dar mucho antes de que ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento es diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir con un ambiente alfabetizador”.

Las observaciones acerca de la construcción del sistema de escritura en el niño indican que está organizado de manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y se escribe en determinada dirección, no existe una relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito sobre todo en los dos primeros años del nivel preescolar. La escritura no es vista como lo que es: un largo proceso cognitivo, donde el niño formula hipótesis, las ensaya, las aprueba, las rechaza y comete errores. La escritura en el 95% de las escuelas observadas se limita a copiar modelos, dejando de lado el trabajo con hipótesis y con el significado, lo que obstaculiza el proceso natural del niño. Los avances en el proceso de escritura están en función de las correcciones que hace el profesor. La búsqueda de significado de la escritura es inhibida con técnicas como el deletreo o la presentación de textos no significativos que no corresponden a las formas comunicativas del lenguaje, cuyo significado no es relevante ni para el adulto y cuyo único propósito arbitrario es que el niño aprenda el sonido de una letra.

Pregunté qué se había hecho en torno a la escritura desde el inicio de año, a lo que las docentes se concretaban a enseñarme los cuadernos de los niños y compendios de actividades manuales. En kinder I en el 100% de los grupos observados durante el primer semestre, el niño recorta, pega, arma etc, con el objeto de evolucionar en su coordinación motora fina. Para el segundo semestre se le involucra en actividades de picado con punzón para que el niño vaya aprendiendo a tomar correctamente el lápiz y sus movimientos manuales sean más precisos. En ese mismo semestre ya se involucra al alumno con los cuadernos de cuadrícula o doble raya según sea el tipo de letra que el alumno aprenda. De las 10 escuelas observadas, en 6 enseñan letra de molde (script) y en las 4 restantes enseñan la letra cursiva (ligada).

Las actividades de escritura observadas en Kinder II, en los 100 % de los jardines de niños se resumieron, al dictado de palabras, la copia de letras (limpias y legibles, respetando el cuadro o la raya). Las maestras son quienes dictan y determinan lo que se escribe; la única finalidad de la escritura es que el niño reconozca el sonido y lo imprima en su cuaderno a través de letras.

La escritura en preprimaria en el 45% de los grupos observados ya tiene un poco más de significado para los niños, se realizan actividades como las que se observaron en tres escuelas, que con motivo del día de la amistad se les pidió a los niños que durante la semana previa al 14 de febrero realizaran una carta diariamente a un amigo secreto. Fue una actividad muy motivante y libre, pues en ella escribían que les gusta hacer, cual es su comida favorita, etc., los materiales empleados fueron bastante variados, hojas de colores, diferentes tamaños y

texturas, contrario a las hojas cuadradas o rayadas que se usan todos los días. Lo más relevante de esta actividad fue que los niños descubrieron el carácter comunicativo que tiene la escritura.

Otro acto de escritura lo vi el mes de diciembre en otras 3 escuelas, los niños escribieron una carta a Santa Claus, fue una actividad inducida por las educadoras. Sólo en un jardín de niños se intercambiaron las cartas entre compañeros para leer y enterarse de su contenido, posteriormente la maestra preguntó que habían pedido en sus cartas, los niños participaron muy activamente con sus respuestas y la actividad en general.

Como ya mencioné para el 45% de los niños observados de preprimaria, la escritura ya tiene un uso, significado y sentido sobre todo cuando las actividades van de acuerdo con sus intereses.

Uno de los últimos aspectos de observación fue el que se refiere a si se evalúa el aprendizaje de la lectoescritura, cuándo se evalúa, y cuáles son los criterios de esta evaluación. En los 10 grupos de kinder I y los 10 de Kinder II el aprendizaje de la lectoescritura es vista como un proceso por lo que sólo se van registrando los avances de los niños y los reportes que se realizan lo hacen en base a los siguientes criterios: lo logró o no lo logró. En kinder I se evalúan los trazos que estén limpios y respeten las líneas que marca el cuaderno, además de que reconozca las vocales. En kinder II se evalúan que escriban correctamente el dictado o también que copien bien las palabras de un texto. La lectura se evalúa considerando que el niño haga una correspondencia grafofonética exacta. Para los alumnos de los 10 grupos de preprimaria la evaluación que se les realiza ya es de carácter cuantitativo, que consta de una batería pedagógica aplicada bimestralmente, y de las actividades que desarrolló durante el curso (tareas,

lectura de "comprensión" de textos, planas de palabras o letras, etc.) La evaluación en los 10 grupos es similar, debido a estándares que se marcan entre las escuelas particulares, que aunque no son estándares formales, es lo que todas las escuelas deben evaluar en sus alumnos, sobre todo por la movilidad que hay en ellas, es decir, si los padres de familia no están a gusto con la escuela donde tienen a sus hijos y deciden cambiarlo, el niño debe estar preparado para ingresar a cualquier escuela y como ya mencioné en todas ellas se manejan estas gradientes (tareas. lectura de "comprensión" planas de palabras o letras, etc.)

Las últimas observaciones se hicieron en torno a la conducta que los niños demuestran ante el aprendizaje de la lectoescritura. En cada grado las actitudes varían, de manera general en Kinder I aproximadamente al 70% de los niños observados las actividades desconciertan a los alumnos, un 10% muestran aberración al trabajo y 10% realizan las actividades de lectoescritura rápido pero lo hacen mal, sólo un 20% de los niños observados muestran interés y entusiasmo, lo cual se ve reflejado cuando preguntan, y hacen limpiamente sus trabajos, cuidan sus trazos y al leer les da gusto saber que dicen las palabras. En kinder II 66% de los niños realizan las actividades de lectoescritura de manera mecánica y condicionada, sin proporcionarles estas actividades ninguna satisfacción, lo cual se pudo observar cuando los niños iban a que les calificaran (con un sello o un diez) y no mostraban ninguna emoción. El 33% restante de los niños se aplicaban en las labores de lectoescritura, para ellos la calificación o el sello que obtuvieran era motivante, después de recibir su sello o firma, lo mostraban a los demás como un logro obtenido. En preprimaria a algunos niños, aproximadamente al 45 % de ellos, les agradan las actividades de lectoescritura, ésta ya que tiene un sentido para ellos. (escriben cartas a sus padres, amigos, o escriben recados

entre ellos, leen historietas, cuentos y otros materiales). Para el otro 55% de los niños observados este proceso se ha convertido en una acción desagradable que implica copias y copias de letras o palabras, la lectura es vista como un acto de castigo. A lo anterior comentaron 9 de las docentes de los grupos observados quienes aluden este problema a que este 55% de los niños, no tiene el apoyo total de sus padres y que en ocasiones no hacen las tareas como ellas se lo solicitan, con limpieza y completas.

CAPÍTULO VI
CONCLUSIONES

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

Al concluir el análisis de los datos obtenidos en la investigación, se ha dejado al descubierto la manera cómo se procede la enseñanza de la lengua escrita en los jardines de niños particulares estudiados, en el municipio de Metepec, Estado de México.

Los datos obtenidos en la investigación muestran que el 60 % de los jardines de niños estudiados no cuenta con una planeación estratégica (visión y misión), por lo que puede presumirse que en estas instituciones no hay una buena organización, ni un camino trazado para el logro de objetivos. Esto se ve traducido en las acciones sin fundamento teórico metodológico alguno que emprenden estas instituciones.

El 40% de los jardines de niños estudiados no se encuentran debidamente regulados, no cuentan con una licencia, ni las instalaciones adecuadas, ni el personal calificado, esto a consecuencia de que la educación preescolar no cuenta con un carácter constitucional además de obligatorio.

Adentrándonos en la enseñanza de la lectoescritura, se sabe que el niño puede descubrir, construir y aprender a leer y escribir a través de su propia actividad e interacción con el objeto de conocimiento, sólo que esto se ve truncado cuando los maestros (97%) hacen uso de una metodología inapropiada para iniciar la enseñanza de la lectoescritura en estos jardines de niños. Las características de esta metodología son:

- La madurez del niño se considera un requisito básico para abordar la lectoescritura, conceptualizando madurez como la habilidad sensoriomotriz

relacionada con la coordinación ojo – mano, a fin de que pueda realizar con precisión los trazos de las letras.

- El aprendizaje de la lectoescritura se enseña por medio de la ejercitación y dibujo de letras por medio de copias y planas con ningún significado real para el niño; la lectura es vista como la pronunciación y descifrado de palabras letra por letra (“sonorización”).
- En el momento de la enseñanza se omite la actividad cognitiva del niño, impidiendo que sea un agente activo que descubra y construya su propio conocimiento.
- Se ignora la importante influencia que ejerce el ambiente alfabetizador sobre el proceso que lleva a los niños al descubrimiento del sistema alfabético.
- La enseñanza de la lectoescritura a los preescolares es sistemática y formal, dándose a partir de los tres años de edad cuando el niño ingresa a este nivel educativo a pesar de que el alumno no cuente con la madurez biopsicosocial adecuada para el aprendizaje de este conocimiento.
- Es con supuestos erróneos como se trabaja en este nivel, es decir no siempre se fundamentan en el desarrollo de la expresión oral del niño, se desconocen los fundamentos teóricos que explican y permiten comprender la génesis y la evolución normal del lenguaje.
- A los niños se les pide repetir, memorizar y comprender aspectos de la lengua escrita con los que nunca había interactuado y por lo tanto no son significativos ni comprensibles para ellos.

Encontramos preescolares que necesitan más tiempo para adaptarse al ámbito escolar o requieren de un contacto más directo y personal con los docentes para desarrollar su lengua oral y formular hipótesis acerca de la lengua escrita.

Por otro lado, tenemos niños, que ya están preparados para iniciarse en el conocimiento de la lengua escrita, sin que espere hasta la escuela primaria para aprender a leer y escribir. Esto se debe al ambiente alfabetizador en que se han desarrollado, a la ayuda y motivación de los padres de familia y a la buena conducción de este aprendizaje por parte de los docentes.

Pese a que los padres de familia son un pilar fundamental en el proceso de enseñanza de la lengua escrita, el 80 % no son involucrados, ni informados sobre las acciones que deben emprender en torno a este proceso.

El 80% de los jardines de niños estudiados se ha convertido en una empresa, que emplea a un buen número de personas. Por consiguiente, son vistos por los propietarios, como organizaciones lucrativas que sirven a sus intereses propios y que no siempre concuerdan con los de los educandos.

Muchas de las actividades escolares que se establecen en el programa en estos jardines de niños, son impuestas por los administradores argumentando que con éstas se mejorará la calidad educativa del servicio que ofrecen estas instituciones. Así pues, en la escuela el niño no se ve expuesto únicamente a las experiencias destinadas a beneficiar su desarrollo, sino también a otras que sirven principalmente para beneficiar a la organización educativa.

La enseñanza de la lengua escrita es vista por administradores, padres de familia y docentes como una función del lenguaje privativa de la escuela cuyo único propósito es de instrucción. Lo cual queda plasmado en la vida del sujeto como una acción seca, fría e intelectual que es llevada a cabo como obligación, y

que se refleja en su vida futura donde los actos de lectura y escritura tendrán un carácter devaluado.

SUGERENCIAS

Es necesario que las autoridades educativas y gubernamentales tomen medidas decisivas a fin de que la educación preescolar cuente con una serie de normas, que se revisen y supervisen planes y programas de estudio sobre todo aquellos estipulados por los particulares, así como capacitar a los docentes, al igual que aumentar y mejorar las instalaciones a fin de tener la capacidad de atender a los sujetos en edad de asistir al jardín de niños, además de la funcionalidad para que las actividades de enseñanza, recreación y convivencia se den en condiciones razonables.

El jardín de niños debe ser concebido por los dueños, directivos, docentes y padres de familia como el lugar de socialización, dinámico y útil donde se elaboran actos pedagógicos en beneficio del desarrollo integral del niño. Para ello es menester que se fije una visión y una misión para establecer a nivel táctico y operacional los objetivos, las estrategias, programar la operatividad, definir responsabilidades, funciones, formas o modelos de motivación y liderazgo para hacer que las personas y docentes inmersos en estas escuelas realicen las cosas por convicción propia y persiguiendo el objetivo institucional previamente establecido y por último, el control para determinar si las acciones que se siguen son correctas o bien habrá que realizar ajustes para lograrlas.

En relación con los lineamientos generales de los programas y en concordancia con la visión y misión se deben establecer objetivos, por lo que se sugiere partir de la misión institucional del plantel, para iniciar la organización de cada una de las actividades de la enseñanza de la lectoescritura.

Referente a los docentes se sugiere que:

- Es importante que se replantee la función que desempeña frente al preescolar en el proceso de alfabetización.
- Conozca los aspectos teóricos actuales correspondientes con el objeto de transformar las situaciones de aprendizaje y prácticas de enseñanza de la lengua escrita.
- Parta del conocimiento del alumno para que en base en ello elabore estrategias pedagógicas de aprendizaje significativo.
- Planee actividades que propicien el contacto del niño con la lengua escrita. Situaciones de aprendizaje que le den al niño la oportunidad de pensar en torno a la lectoescritura, viendo a esta actividad como diferente al dibujo, conozca sus usos y formas de representarla, producirla, compararla y entenderla.
- Vincule la enseñanza de la lectoescritura siempre que sea posible a la experiencia directa del niño para que las palabras, los conceptos y las formas lingüísticas tengan un significado real para él.
- Cree en el aula un ambiente propicio para la apropiación de la lengua escrita, rodeando al niño de material impreso, diversos materiales para promover la escritura y de relaciones que el docente establezca con los textos y su uso.
- Organice el grupo empleando modalidades que propicien la reflexión, éstas pueden ser individuales, en equipo o grupales con el objeto de intercambiar ideas y propiciar la convivencia.
- Evalúe los avances del niño tomando como punto de referencia a él mismo

con la intención de propiciar la reflexión acerca de sus avances y la posibilidad de lograr conocimientos nuevos.

- Coordine, capacite, y mantenga una relación estrecha con los padres de familia, para que apoyen eficientemente el proceso de adquisición de la lengua escrita de sus hijos.

Referente a los padres de familia se sugiere que:

- Se concienticen de la labor tan importante que desempeñan al enseñarle a leer y escribir a sus hijos.
- Creen actos de lectura y escritura que presencie su hijo para que reciba información acerca del uso y la función de la lengua escrita.
- Se interese sobre los avances y dificultades de sus hijos, así como esté en constante comunicación con la educadora para compartir el conocimiento que tienen de sus hijos.
- De manera general certifiquen que las escuelas a donde acuden sus pequeños estén incorporadas, registradas o autorizadas por la autoridad educativa, a fin de garantizar la calidad de la educación así como la seguridad de sus hijos.

Sugerencias generales:

- Saber leer y escribir tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectoescritura con frecuencia sella su destino, de una vez por todas, de su carrera académica. Aspecto importante que no debiese ser ignorado por los administradores, padres de familia y docentes.
- El niño debe ser considerado por todos los sujetos (dueños, padres de familia, docentes) inmersos en la enseñanza de la lengua escrita como un ser activo, que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc.
- No por obtener altos ingresos económicos y mayor demanda de sus servicios, se creen actividades en los jardines de niños, que violenten el desarrollo de los niños.
- Concluyendo administradores, padres de familia, y docentes deben enfocar sus acciones al enseñar y hacer que el niño entienda que el auténtico saber leer y escribir repercute directamente en el éxito escolar y de una manera importante e impactante que trasciende en la vida y en la realidad sociocultural de las personas. De ahí que una de las finalidades que se plantee el jardín de niños es lograr que el sujeto en edad preescolar adquiere la habilidad para

comunicarse de manera escrita además de el gusto y la necesidad por la lectura. Gusto y necesidad que solamente se podrá conseguir si involucramos al niño con el material escrito, en un ambiente efectivo, estimulante, y con una metodología didácticamente concreta, lúdica y adecuada a su edad. De esta manera el proceso se convertirá en una experiencia gratificante, de la que se derivarán resultados futuros que conduzcan a sus hijos y alumnos a ser lectores eficientes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allende, G. y Condemarín, G. (2000). La lectura: teoría, evaluación desarrollo. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Ayala, A. F. (1999). La función del profesor como asesor. México: Trillas
- Bettelheim, B. y Zelan, K. (1990). Aprender a leer. México: Grijalbo.
- Castro, O. (1999). Monografía del Municipio de Metepec. México: Instituto Mexiquense de Cultura.
- Condemarín, M. y Chadwick, M. (2000). La escritura creativa y formal. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Dirección General de Educación Preescolar. (1988). La enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar. México: Secretaria de Educación Pública.
- Ferreiro E. y Gómez, M. (1982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. Gómez, M. (1995). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Ferreiro, E. (1986). La representación del lenguaje en el proceso de alfabetización. México: Centro editor de América Latina.
- Gómez, M.(1986). Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México: Secretaria de Educación Pública.
- Goodman, K. (1989). Lenguaje integral. Venezuela : Venezolana
- González, A. (1995). El niño y su mundo. Programa de desarrollo humano nivel preescolar. México: Trillas.

Gillanders, C. (2001). Aprendizaje de la lectoescritura en los años preescolares.

México: Trillas.

Moreau, L. (1997). El jardín maternal. México: Paidós.

Nemirousky, M. (2000). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y tema aledaños.

México: Paidós.

Pinales, R. y Lagunas, B. (1999). Comunicación oral y escrita México: Trillas.

Romian, H. (1982). Aprender a leer en tres años. Argentina: Gedisa

Secretaria de Educación Pública (1992). Programa de Educación Preescolar.

México: Secretaria de Educación Pública.

Secretaria de Educación Pública (1987). La lectoescritura en el nivel preescolar.

México: Secretaria de Educación Pública .

Stacey, M. (1996). Padres y maestros en equipo. México: Trillas.

Universidad Pedagógica Nacional (1990). Antología: el lenguaje en la escuela.

México: Secretaria de Educación Pública.

Universidad Pedagógica Nacional (1994). Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. México: Secretaria de Educación Pública.

Universidad Pedagógica Nacional (1994). El niño preescolar y su relación con lo social. México: Secretaria de Educación Pública.

SECRET

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1

Estadística municipal de Metepec

CONCEPTO	UNIDAD DE MEDIDA	DE	CANTIDAD	AÑO
DATOS BÁSICOS				
POBLACIÓN	Persona		194 463	2000
Hombres			94 012	
Mujeres			100 451	
SUPERFICIE	Kilómetro cuadrado		70.43	
EDUCACIÓN				1999-2000 (Fin de cursos)
Alumnos	Alumno		60 292	
Maestros	Maestro		3 236	
Escuelas	Escuela		285	
Educación básica				
Alumnos	Alumno		42 268	
Maestros	Maestro		1 852	
Escuelas	Escuela		212	
SALUD				2000
Unidades médicas	Unidad		26	
Médicos ^{1/}	Médico		153	
Enfermeras	Enfermera		187	
Camas censables	Cama		90	
VIVIENDAS	Vivienda		41 733	2000
OCUPANTES	Persona		185 975	
SERVICIOS PÚBLICOS EN LA VIVIENDA				
Con agua			40 581	
Con drenaje			40 708	
Con energía eléctrica			41 405	
LONGITUD DE CARRETERAS ^{2/}	Kilómetro		71.40	2000
ECONÓMICOS				2000
MINERÍA				
Valor de la producción	Pesos		9 562 600	

ABASTO SOCIAL			
Tiendas	Establecimiento	5	
TURISMO			
Establecimientos	Establecimiento	12	
FINANZAS PÚBLICAS			
Inversión pública ejercida ^{2/}	Pesos	53 828 975.28	
INDICADORES GENERALES			
GEOGRÁFICOS			2000
Densidad de población	Habitante por Km2	2 761	
INFRAESTRUCTURA			2000
Kilómetros de caminos por cada mil habitantes	Kilómetro por mil habitantes	0.37	
DEMOGRÁFICOS			2000
Población alfabetizada de 15 años y más	Por ciento	97.2	
Población económicamente activa de 12 años y más	Por ciento	52.2	
SOCIALES			
EDUCACIÓN			1999-2000 (Fin de cursos)
Alumnos por maestro	Alumno por maestro	19	
Alumnos por escuela	Alumno por escuela	212	
Maestros por escuela	Maestro por escuela	11	
Educación básica			
Alumnos por maestro	Alumno por maestro	23	
Alumnos por escuela	Alumno por escuela	199	
Maestros por escuela	Maestro por escuela	9	
SALUD			2000
Habitantes por unidad médica	Habitante por unidad	7 479	
Habitantes por médico	Habitante por médico	1 271	
ASENTAMIENTOS HUMANOS			2000
Población urbana		81.6	
Población no urbana		18.4	
VIVIENDAS			2000
Con agua		97.2	
Con drenaje		97.5	

Con energía eléctrica		99.2	
Ocupantes por vivienda	Ocupante vivienda	por	4.5
ECONÓMICOS			2000
Inversión pública ejercida per cápita	Pesos por habitante	277	

^{1/}: Incluye odontólogos.

^{2/}: Cifras preliminares.

El contenido de esta página se basa en datos oficiales aportados por el IGECM (Instituto de Información e Investigación Geográfica, Estadística y Catastral del Gobierno del Estado de México)

Anexo 2

Cuestionario para profesores de educación preescolar.



ITESM
Universidad Virtual

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS
SUPERIORES DE MONTERREY.

CAMPUS TOLUCA

Cuestionario para profesores de educación preescolar

Estimados directivos y docentes, con el propósito de recabar información para determinar el proceso que se sigue para la enseñanza de la lectoescritura en los niños en edad preescolar, le solicitamos de la manera más atenta conteste el siguiente cuestionario con la seguridad de que la información que usted nos proporcione será de uso confidencial.

Instrucciones:

Marque con una cruz la respuesta con la que usted se identifique.

Datos Generales.

Escolaridad _____

Años de Servicio _____

CUESTIONARIO

1. ¿Conoce usted la visión y la misión del jardín de niños donde usted labora?

Si

No

2. ¿La visión y la misión consideran en su totalidad el desarrollo armónico e intelectual del educando?

Si

No

3. ¿Quién establece las actividades a desarrollar con los infantes?
- El programa de la Secretaría de Educación Pública
 - El programa de la institución
 - Ambos.
4. ¿Dentro de los planes y programas de la institución se incluye la enseñanza de la lectoescritura?
- Si
 - No
5. ¿Cuál es el objetivo que persigue la institución, acerca de la enseñanza de la lectoescritura a los preescolares?
- Hacer de la lectoescritura un elemento de conocimiento y comunicación con un verdadero significado para el niño.
 - Que el niño construya el sistema de lectoescritura a partir de su mecanización y ejercitación.
6. ¿Cuándo considera usted que sea el mejor momento para que el niño aprenda a leer y escribir?
- Jardín de niños (edad preescolar) 3 a 5 años.
 - Educación primaria (edad escolar) 6 a 7 años.
 - Cuando sea del interés del niño.
7. ¿Qué aspectos considera que el alumno deba reunir para iniciarse en el aprendizaje de la lectoescritura?
- Habilidades sensoriomotrices.
 - Madurez cognitiva (pensamiento, razonamiento, solución de problemas, etc)
8. ¿Cómo enseña el aprendizaje de la lectoescritura a los pequeños?
- Primeramente creándole al niño un ambiente alfabetizador, además de considerar la actividad cognitiva del niño, sin introducirlo de lleno a un proceso formal de enseñanza de la lectoescritura.
 - Haciendo uso de un método de enseñanza efectivo para la enseñanza formal de la lectoescritura.

9. ¿ Gradúan las actividades encaminadas a enseñar a leer y escribir, de acuerdo a la edad de los niños?
- Si
 - No
10. En su opinión considera que al enseñarle a leer y escribir el niño preescolar...
- Demuestra ser más inteligente y capaz de tener acceso a más conocimientos a temprana edad.
 - Se le están truncando la posibilidad de desarrollo integral, forzándolo a realizar actividades que no están acordes a su nivel cognitivo.
11. ¿Cuál es la conducta del niño, al realizar actividades de lectoescritura (trazos, planas de letras, lecturas, copias, etc.)
- Le encanta y disfruta mucho al demostrar con estas actividades que ya sabe leer y escribir.
 - Demuestra tedio tanto para ellos como para el docente.
 - Se requiere de una doble motivación, ya que a algunos alumnos no les gusta por que aún no es de su interés, sin embargo logran involucrarse en el proceso de la lectoescritura.
12. ¿Cuáles son las características de los trabajos extraclase de lectoescritura?
- Son actividades que sirven para retroalimentar lo visto en clase o para que investiguen; normalmente requieren de que se les dediquen un tiempo extra en casa, por lo complejo que es la enseñanza de la lectoescritura.
 - Considerando la complejidad del proceso de enseñanza de la lectoescritura, las actividades extraclase deben ir en busca del descubrimiento y construcción del conocimiento, en un contexto alfabetizador. Incluyendo el hogar
13. ¿Cómo evalúa este proceso?
- Observando si usa el lenguaje escrito para comunicarse.
 - Por medio de una batería pedagógica para asignarle una calificación.
 - Ambas

14. ¿Cómo es la participación de los padres de familia en el proceso de lectoescritura?

- Colaborando con mucho entusiasmo, preguntan y se interesan en conocer como va el avance de sus niños.
- Sus actividades no se los permite y delegan la responsabilidad al personal de servicio o contratan a un instructor.

15. ¿Cuál considera usted que sea el motivo por el que los padres de familia tengan a sus hijos en esta institución?

- Por que se ofrecen actividades distintas a la de los jardines de niños oficiales. Tales como matemáticas, inglés, lectoescritura, computación etc.
- Por que el tener a sus niños en esta institución les da status.

COMENTARIOS ADICIONALES

Si desea agregar algún comentario referente al tema, favor de incluirlo en el siguiente espacio.

Anexo 3 Cuestionario para padres de familia



ITESM
Universidad Virtual

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS
SUPERIORES DE MONTERREY.

CAMPUS TOLUCA

Cuestionario para padres de familia

Estimados padres de familia, con el propósito de recabar información para determinar el proceso que se sigue para la enseñanza de la lectoescritura en sus hijos del jardín de niños, le solicitamos de la manera más atenta conteste el siguiente cuestionario con la seguridad de que la información que usted nos proporcione será de uso confidencial.

Instrucciones:

Marque con una cruz la respuesta con la que usted se identifique.

Datos Generales.

Escolaridad _____

CUESTIONARIO

1.- ¿Conoce usted la visión y la misión del jardín de niños a donde asisten sus hijos?

Si

No

2.- ¿La visión y la misión consideran en su totalidad el desarrollo armónico e intelectual de su hijo?

Si

No

3.- ¿Dentro de los planes y programas de la institución se incluye la enseñanza de la lectoescritura?

Si

No

4.- ¿Cuál es el objetivo que persigue la institución, acerca de la enseñanza de la lectoescritura en sus hijos?

- Hacer de la lectoescritura un elemento de conocimiento y comunicación con un verdadero significado para el niño.
- Que el niño construya el sistema de lectoescritura a partir de su mecanización y ejercitación.

5.- ¿Cuándo considera usted que sea el mejor momento para que el niño aprenda a leer y escribir?

- Jardín de niños (edad preescolar) 3 a 5 años.
- Educación primaria (edad escolar) 6 a 7 años.
- Cuando sea del interés del niño.

6.- En su opinión considera que al enseñarle a leer y escribir el niño preescolar...

- Demuestra ser más inteligente y capaz de tener acceso a más conocimientos a temprana edad.
- Se le están truncando la posibilidad de desarrollo integral, forzándolo a realizar actividades que no están acordes a su nivel cognitivo.

7.- ¿Cuál es la conducta de su hijo, al realizar actividades de lectoescritura (trazos, planas de letras, lecturas, copias, etc.)?

- Le encanta y disfruta mucho al demostrar con estas actividades que ya sabe leer y escribir.
- Demuestra tedio tanto para ellos como para nosotros como padres de familia.
- Se requiere de una doble motivación, ya que a algunos niños no les gusta por que aún no es de su interés, sin embargo logran involucrarse en el proceso de la lectoescritura.

8.- ¿Cuáles son las características de los trabajos extraclase (tareas) de lectoescritura?

- Son actividades que sirven para retroalimentar lo visto en clase o para que investiguen; normalmente requieren de que se les dediquen un tiempo extra en casa, por lo complejo que es la enseñanza de la lectoescritura.
- Considerando la complejidad del proceso de enseñanza de la lectoescritura, las actividades extraclase deben ir en busca del descubrimiento y construcción del conocimiento, en un contexto alfabetizador. Incluyendo el hogar

9.- ¿Cómo es su participación en el proceso de lectoescritura?

- Colaborando con mucho entusiasmo, preguntando e interesándome en conocer como va el avance de mi hijo.
- Mis actividades no me los permiten y tengo la necesidad de delegar la responsabilidad al personal de servicio o contratar a un instructor.

10.- ¿Cuál considera usted que sea el motivo por el cual usted tenga a sus hijos en esta institución?

- Por que se ofrecen actividades distintas a la de los jardines de niños oficiales. Tales como matemáticas, inglés, lectoescritura, computación etc.
- Por que el tener a sus niños en esta institución les da status.

COMENTARIOS ADICIONALES

Si desea agregar algún comentario referente al tema, favor de incluirlo en el siguiente espacio.

Anexo 4

Guía de tópicos para entrevista a directivos



ITESM
Universidad Virtual

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS
SUPERIORES DE MONTERREY.

CAMPUS TOLUCA

Entrevista a directivos de jardines de niños particulares

Escolaridad _____

Años de servicio _____

Guía de tópicos

1.- ¿Cuál es la visión y la misión del jardín de niños que tan atinadamente usted dirige?

2.- ¿La visión y la misión consideran en su totalidad el desarrollo armónico e integral del educando?

3.- ¿En que programa basan las actividades a desarrollar con los infantes (El programa de la Secretaria de Educación Pública, el programa de la institución)

4.-¿Dentro de los planes y programas de la institución se incluye la enseñanza de la lectoescritura?

5.- ¿Cuál es el objetivo que persigue la institución, acerca de la enseñanza de la lectoescritura a los preescolares?

6.-¿Cuándo considera usted que sea el mejor momento para que el niño aprenda a leer y escribir?

7.-¿Qué aspectos considera que el alumno deba reunir para iniciarse en el aprendizaje de la lectoescritura?

8.- ¿Cuál es la metodología para la enseñanza de la lectoescritura?

9.- ¿ Gradúan las actividades encaminadas a enseñar a leer y escribir, de acuerdo a la edad de los niños?

10.- ¿ Qué se pretende al enseñarle a leer y escribir el niño?

11.- ¿Cuál es la conducta del niño, al realizar actividades de lectoescritura (trazos, planas de letras, lecturas, copias, etc.)

12.- ¿Cuáles son las características de los trabajos extraclase de lectoescritura?

13.- ¿Cómo evalúa este proceso?

14.-¿ Cómo es la participación de los padres de familia en el proceso de lectoescritura?

15.-¿Cuál considera usted que sea el motivo por el que los padres de familia tengan a sus hijos en esta institución?

Anexo 5
Formato de Registro de observación.



ITESM
Universidad Virtual

**INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS
SUPERIORES DE MONTERREY.**

CAMPUS TOLUCA

Formato de Registro de observación

**La enseñanza prematura de la lectoescritura en los jardines de niños
particulares del municipio de Metepec.**

Grado: _____

NO. DE ALUMNOS: _____

Aspectos a observar

- 1) ¿Cuáles y cómo son las oportunidades para hablar en la clase?
- 2) ¿Cuándo se habla en clase?
- 3) ¿Quién habla con quien?
- 4) ¿Se relaciona el habla con la lectura y la escritura? ¿De qué manera?
- 5) ¿Cuáles y cómo son las oportunidades para leer en la clase?
- 6) ¿Hay libro de texto?
- 7) ¿Cómo se utiliza en clase?
- 8) ¿Quién lo lee?
- 9) ¿Qué hacen los demás?
- 10) ¿Se hacen preguntas?
- 11) ¿Quién las hace?
- 12) ¿Quién las contesta?
- 13) ¿Se leen otros materiales impresos?
- 14) ¿Cuáles son?
- 15) ¿Cómo se usan?
- 16) ¿Cómo se organiza el trabajo con estos materiales?
- 17) ¿Cuáles y cómo son las oportunidades para escribir en la clase?
- 18) ¿Qué se escribe?
- 19) ¿Cómo se usa la escritura en la clase?
- 20) ¿Quién elige lo que se escribe?
- 21) ¿Se escribe un texto una sola vez o se trabaja con borradores?
- 22) ¿Cuál es la finalidad de escribir?
- 23) ¿Quién lo lee?

- 24) ¿Se habla acerca de la escritura?
- 25) ¿Sobre qué se habla?
- 26) ¿Cuándo se evalúa, cuáles son los criterios?
- 27) ¿Cuál es la actitud de los niños ante estos aprendizajes?

Anexo 6
**MATRÍCULA MUNICIPAL DE LA EDUCACIÓN EN EL MUNICIPIO DE
 METEPEC.**

METEPEC													
Concentrado municipal de inicio de cursos 2001-2002													
Subsistema	Vertiente	MATRICULA			DOCENTES			ESCUELAS			GRUPOS		
		Público	Privado	Total	Público	Privado	Total	Público	Privado	Total	Público	Privado	Total
Estatal	Preescolar General	3,205	981	4,186	120	42	162	20	15	35	118	42	160
Federal	Preescolar General	56	0	56	17	0	17	16	0	16	0	0	0
Federalizado	Preescolar General	3,076	82	3,158	121	8	129	27	3	30	122	8	130
	Subtotal	6,337	1,063	7,400	258	50	308	63	18	81	240	50	290
Estatal	Primaria General	14,909	4,883	19,792	453	167	620	35	23	58	455	205	660
Federal	Primaria General	120	0	120	21	0	21	21	0	21	47	0	47
Federalizado	Primaria General	4,795	0	4,795	178	0	178	17	0	17	179	0	179
	Subtotal	19,824	4,883	24,707	652	167	819	73	23	96	681	205	886
Estatal	Secundaria General	5,772	2,180	7,952	366	245	611	20	17	37	152	78	230
	Secundaria técnica	689	0	689	45	0	45	2	0	2	18	0	18
	Telesecundaria	16	0	16	3	0	3	1	0	1	3	0	3
Federalizado	Secundaria General	1,285	0	1,285	52	0	52	3	0	3	33	0	33
	Secundaria técnica	1,573	0	1,573	73	0	73	3	0	3	41	0	41
	Telesecundaria	69	0	69	3	0	3	1	0	1	3	0	3
	Subtotal	9,404	2,180	11,584	542	245	787	30	17	47	250	78	328
Autónomo	Bachillerato General		2,004	2,004		241	241		9	9		64	64
Estatal	Bachillerato General	1,102	858	1,960	76	89	165	3	3	6	27	24	51
	Bachillerato tecnológico	1,758		1,758	169		169	4		4	48		48
Federal	Bachillerato General		103	103		34	34		2	2		7	7
	Bachillerato tecnológico	1,020		1,020	45		45	2		2	24		24
	Subtotal	3,880	2,965	6,845	290	364	654	9	14	23	99	95	194
Autónomo	Licenciatura Univ. Tecnológica		392	392		55	55		1	1			0
Estatal	Licenciatura Univ. Tecnológica		2,328	2,328		302	302		2	2			0
Federal	Licenciatura Univ. Tecnológica	3,692		3,692	194		194	1		1			0
	Posgrado Tec. y Uni	58		58	0		0	1		1			0

	Subtotal	3,750	2,720	6,470	194	357	551	2	3	5			0
Estatad	Cap. p/trabajo (No escolarizad)	837	0	837	39	0	39	13	0	13	39	0	39
	Educación Deportiva	551	0	551	18	0	18	1	0	1	32	0	32
	Educación Especial	34	0	34	3	0	3	1	0	1	3	0	3
	Educación Inicial y Mater.	98	0	98	7	0	7	0	0	0	6	0	6
	Primaria para adultos	81	0	81	7	0	7	7	0	7	20	0	20
	Secundaria para adultos	364	0	364	21	0	21	9	0	9	28	0	28
Federal	Educación Inicial y Mater.	325	0	325	10	0	10	3	0	3	16	0	16

CURRÍCULUM VITAE