LA IMPLEMENTACION DEL PRONALEES
EN LA ESCUELA PRIMARIA "FRANCISCO I. MADERO"
DE CHOSTO DE LOS JARROS MUNICIPIO DE ATLACOMULCO:
UN ESTUDIO DE CASO

TESIS PRESENTADA
COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TITULO
DE MAESTRO EN EDUCACION CON
ESPECIALIDAD EN ADMINISTRACION DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

AUTOR: LIC. LORENA BARRANCO VELAZQUEZ
ASESOR: MTRA. ALMA ELENA GUTIERREZ LEYTON

MONTERREY, N.L. MAYO DE 2003
RESUMEN

LA IMPLEMENTACIÓN DEL PRONALEES EN LA ESCUELA PRIMARIA "FRANCISCO I. MADERO"
DE CHOSTO DE LOS JARROS MUNICIPIO DE ATLACOMULCO:
UN ESTUDIO DE CASO

MAYO DE 2003

LORENA BARRANCO VELAZQUEZ

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA
ESCUELA NORMAL DE ATLACOMULCO

DIRIGIDA POR LA MAESTRA ALMA ELENA GUTIERREZ LEYTON

Toda acción educativa presenta fortalezas y debilidades, esto motiva el interés por conocer el impacto que ha tenido el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) al interior del aula.

La realización de la investigación es un estudio de caso apegado a una metodología de tipo cuantitativo y cualitativo, donde la observación y aplicación de encuestas mediante cuestionarios al docente, alumnos y padres de familia favoreció describir relaciones y estructuras de los fenómenos sobre como está siendo trabajado el PRONALEES.

Obteniéndose como resultado repeticiones mecánicas al leer y escribir los alumnos; consecuencia de que las estrategias que propone PRONALEES no se han aplicado al interior del aula y que es un programa para aplicarlo a nivel nacional pero que no cubre las necesidades de todas la comunidades de nuestro país especialmente las ágrafas.
INDICE

DEDICATORIAS .................................................................................................................. iii
RESUMEN ............................................................................................................................ iv
INTRODUCCION .................................................................................................................. viii

Capítulo
I NATURALEZA Y DIMENSION DEL PROYECTO
    1.1 Antecedentes ........................................................................................................ 10
    1.2 Planteamiento del problema ................................................................................ 11
    1.3 Contextualización del problema ........................................................................ 12
    1.4 Justificación de la investigación ........................................................................ 13
    1.5 Objetivos de la investigación ............................................................................. 14
    1.6 Limitaciones y delimitaciones ........................................................................... 15
    1.7 Definición de términos ....................................................................................... 16

II FUNDAMENTACION TEORICA
    2.1 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) ........................................................................................................ 20
        2.1.1 Antecedentes ................................................................................................ 20
        2.1.2 Enfoque del español ................................................................................... 22
        2.1.3 Materiales de apoyo .................................................................................... 24
        2.1.4 Sustento teórico del PRONALEES ............................................................. 28
        2.1.5 Relación del PRONALEES con el aprendizaje de la lecto-escritura ........... 35
        2.1.6 Estrategias metodológicas del PRONALEES ............................................. 39
2.1.7 Propuestas de evaluación del programa ............................. 41
2.1.8 El papel del maestro en el desarrollo de la propuesta ....... 43
2.1.9 El papel del alumno ante los retos del programa.................. 46

III METODOLOGIA GENERAL

3.1 Diseño de la investigación .................................................. 48
3.2 Fases de la investigación .................................................... 50
  3.2.1 Selección del caso ....................................................... 50
  3.2.2 Selección del escenario y actores ................................. 50
  3.2.3 Organización y planificación de la investigación ............ 51
3.3 Población y muestra ......................................................... 52
3.4 Recolección de datos ....................................................... 53
  3.4.1 Técnicas de recolección de datos .................................... 54
  3.4.2 Selección y elaboración de instrumentos ......................... 54
  3.4.3 Análisis e interpretación de los datos ............................. 55

IV RESULTADOS E INTERPRETACIONES

4.1 Presentación de resultados ............................................... 57
  4.1.1 Cuestionario aplicado al docente ................................. 57
  4.1.2 Cuestionarios aplicados a los alumnos ........................... 59
  4.1.3 Cuestionarios aplicados a los padres de familia ............. 61
  4.1.4 Reporte de las observaciones ....................................... 64
4.2 Análisis e interpretación de los resultados ......................... 72
  4.2.1 La adquisición de la lectura y la escritura ...................... 72
4.2.2 Condiciones y ambiente del aula ........................................ 77
4.2.3 Prácticas de evaluación ....................................................... 78
4.2.4 Problemas que enfrenta el PRONALEES ............................... 79

V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones ............................................................................. 85
5.2 Recomendaciones .................................................................... 94

REFERENCIAS .......................................................................................... 98

ANEXOS

1. MOMENTOS EVOLUTIVOS EN EL PROCESO DE ADQUISICION
   DE LA LENGUA ESCRITA................................................................. 101
2. FORMULARIO DE OBSERVACION .................................................. 102
3. FORMATO DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS ALUMNOS .......... 103
4. FORMATO DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS PADRES
   DE FAMILIA ...................................................................................... 106
5. FORMATO DEL CUESTIONARIO APLICADO AL DOCENTE............... 109
6. PROPUESTA DE MATERIAL DE LECTURA ...................................... 113
7. EJEMPLOS DEL EJERCICIO DE ESCRITURA APLICADO A
   LOS ALUMNOS ENTREVISTADOS .................................................. 114
INTRODUCCION

El presente trabajo es un estudio sobre la puesta en marcha del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES).

El motivo central de la presente investigación es conocer la manera como está siendo implementado dicho programa al interior del aula y valorar el impacto que ha tenido en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura de los alumnos; así como la opinión de los padres de familia respecto a la forma como están aprendiendo a leer y escribir sus hijos.

Pero ¿qué es leer? y ¿qué es escribir?. Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Mientras que escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

Consecuentemente, si se parte de este supuesto el PRONALEES es una propuesta para lograr que el aprendizaje de la lectura y la escritura se torne significativo para el alumno y lo conduzca a utilizar ambos actos en forma creativa comprensiva y que tengan sentido con actividades que realiza en su vida cotidiana.

Sin embargo, de acuerdo al estudio de caso realizado se detectó que el PRONALEES aún no ha sido operado con éxito al interior del aula por parte del docente como consecuencia los padres lo conciben como una manera difícil para que sus hijos aprendan a leer y escribir.
La investigación se llevó a cabo en la escuela primaria "Francisco I. Madero" de Chosto de los Jarros municipio de Atlacomulco y el resultado final del mismo está organizado de la siguiente manera:

El capítulo I. Ofrece los datos más relevantes que permitieron llevar a cabo la investigación desde los antecedentes, planteamiento del problema, contextualización, justificación, objetivos de la investigación, limitaciones y delimitaciones; así como la definición de términos empleados durante la realización del trabajo.

En el capítulo II. Se presenta la descripción del marco teórico que ofrece información respecto al PRONALEES.

El capítulo III. Describe en detalle la metodología utilizada en el estudio. Definiendo el diseño y las fases de la investigación, los instrumentos y técnicas utilizadas su justificación y la forma en que se organizó la recolección de datos.

En el capítulo IV. Se presenta los más valioso de la investigación, que son los resultados. Este capítulo se divide en dos apartados: El referente a la presentación de los resultados y el que corresponde al análisis e interpretación de los mismos.

Finalmente en el capítulo V se presentan las conclusiones generales y recomendaciones, que apoyen la labor educativa de los docentes a los que se les ha encomendado orientar el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en los niños que ingresan a primer grado de educación primaria.
CAPÍTULO I

NATURALEZA Y DIMENSIÓN DEL PROYECTO

El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) es una propuesta metodológica que apoya el proceso de adquisición de ambos actos en los niños; por ello se requiere conocer el impacto que ha tenido al ser aplicado. En el presente capítulo se exponen los antecedentes, motivos e intenciones que impulsaron la realización de la investigación; así como los alcances, limitaciones y la definición de términos empleados.

1.1 Antecedentes

En la escuela primaria la adquisición de la lectura y la escritura es un proceso que se lleva a cabo normalmente entre los seis y siete años de edad en el marco de una enseñanza escolarizada y su desarrollo depende del ambiente que se genere para su aprendizaje.

Con este antecedente, los esfuerzos de los maestros deben constantemente multiplicarse, diversificarse, sostenerse sólida y responsablemente a lo largo del proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

Como un apoyo la Secretaría de Educación Pública puso en marcha como un apoyo a la reforma educativa realizada en 1993 el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en el Nivel Básico denominado...
PRONALEES. Propuesta que ha venido a orientar el aprendizaje y adquisición de la lectura y la escritura en los niños de edad escolar a formas más significativas donde el alumno utilice en forma creativa y comprensiva ambos procesos.

Por ello el tema a abordar en el presente proyecto de investigación es: "La implementación del PRONALEES en la escuela primaria Francisco I. Madero de Chosto de los Jarros municipio de Atlacomulco: un estudio de caso".

No se tienen antecedentes de trabajos realizados con este tema al interior de esta escuela; tampoco se ha dado un seguimiento de los aportes que está ofreciendo el programa a la comunidad escolar de parte de la supervisión escolar 04 de educación primaria de Atlacomulco. En consecuencia, el presente estudio tiene la intención de dar a conocer la fuente teórica que sustenta el PRONALEES y la manera como está siendo aplicado al interior del aula.

1.2 Planteamiento del problema

El objetivo central de PRONALEES consiste en la orientación del trabajo docente en el desarrollo de habilidades y competencias para la comunicación escrita y oral de la población.

Sin embargo a siete años de haber surgido PRONALEES se requiere conocer los avances, los contextos en que se está desarrollando la metodología con la que se está trabajando, las limitaciones, etc., especialmente en el primer grado de educación primaria por ser el grado donde los alumnos adquieren el aprendizaje de la lecto-escritura.
Considerando esta condición se partió del siguiente planteamiento del problema:

¿Cómo influye la metodología del PRONALEES en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura de los niños de primer grado?

1.3 Contextualización del problema

La institución donde se realizó el estudio de caso es la escuela primaria pública "Francisco I. Madero" ubicada a 20 minutos de Atlacomulco, en la localidad de Chosto de los Jarros, el edificio escolar cuenta con 18 aulas, la dirección escolar, sanitarios para niños, niñas y maestros, un salón de usos múltiples, una bodega y una intendencia, la tienda escolar es improvisada sobre bancas.

Por lo que respecta a educación, la visión de la escuela "Francisco I. Madero" pretende mejorar el servicio educativo, evitar la deserción, elevar el promedio de aprovechamiento escolar, procurar por ofrecer la calidad educativa que satisfaga las expectativas de la población mediante una relación que se sustente en valores esenciales entre directivos, docentes, alumnos y padres de familia.

Mientras que la misión se traduce en proporcionar a la población escolar la educación formal que le permita adquirir los conocimientos básicos, desarrollar habilidades, aptitudes, actitudes, destrezas, capacidades y hábitos que contribuyan al desarrollo armónico de su personalidad y su integración al grupo
social en que se desenvuelve; mediante el uso de estrategias metodológicas planeadas conforme a las necesidades e intereses de los educandos, atender a los padres de familia, apoyar al personal docente y administrar adecuadamente la institución.

En la escuela hay tres salones de primero que atienden una matrícula de 113 alumnos, el salón donde se efectuó el estudio es primero "C", la maestra tiene a su cargo una matrícula de 39 alumnos, 20 mujeres y 19 hombres; tiene 15 años de servicio y ha trabajado con la metodología de PRONALEES durante tres ciclos escolares.

El estatus económico de la población es bajo los alumnos en ocasiones se presentan sin desayunar, con las tareas incompletas o sin materiales para trabajar.

1.4 Justificación de la investigación

Uno de los objetivos primordiales del español en primer grado es lograr el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos y el docente como responsable directo de este proceso es el que diseña, estructura y orienta las actividades que coadyuvarán al cumplimiento de dicho propósito.

La enseñanza tradicional del español se enfocaba a la aplicación de métodos como el silabario de San Miguel, onomatopéyico, global de análisis estructural; entre otros que si bien fueron aplicados con éxito en su tiempo, actualmente ya no son funcionales con la demanda educativa de nuestros días. Ahora la nueva propuesta metodológica es PRONALEES.
Por ello el interés del presente trabajo radica en evaluar la operatividad y los resultados que está aportando el PRONALEES, además valorar si el programa está contribuyendo a que la reforma educativa se logre.

La importancia del estudio radica en la necesidad imperante de conocer lo que ocurre dentro del aula, el actuar de sus protagonistas maestro, alumnos y relacionar cómo influye el contexto familiar en el que se desenvuelve el niño para comparar y modificar según sea el caso las concepciones que se forme respecto a la lectura y la escritura y finalmente transferir estas experiencias educativas a mejores prácticas que favorezcan el proceso de adquisición de la lectura y la escritura de los alumnos.

La conveniencia de la investigación se centra en satisfacer el conocimiento y la asimilación de experiencias que se tienen sobre PRONALEES. Además buscar estrategias viables que subsanan las deficiencias detectadas localmente para que el objetivo central de esta propuesta que consiste en desarrollar en los alumnos habilidades y competencias para la comunicación escrita y oral se cumpla.

1.5 Objetivos de la investigación

Con la finalidad de conocer el marco en que se está trabajando la metodología de PRONALEES al interior del aula se tuvieron presentes los siguientes objetivos. Los cuales sirvieron de guía al estudio de caso realizado; estando presentes durante todo el desarrollo de la investigación.

Objetivo general:
• Analizar el impacto que ha generado la aplicación del PRONALEES en el
proceso de adquisición de la lectura y la escritura de los alumnos de primer
grado de educación primaria.

Objetivos específicos:
• Conocer el sustento teórico y estrategias metodológicas que ofrece el
PRONALEES.
• Identificar el grado de aplicación, seguimiento y evaluación que se da a los
procesos de lectura y escritura en primer grado.

1.6 Limitaciones y delimitaciones

El presente proyecto de investigación fue realizado con base en el análisis
del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura
(PRONALEES). La realización de observaciones y aplicación de encuestas a
través de cuestionarios al docente, alumnos y padres de familia fueron su
respaldo.

El estudio de caso que se presenta surgió con la idea de conocer el impacto
que ha tenido el programa en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura
en los alumnos que ingresan a la primaria.

De acuerdo con Stake (1999) el caso puede ser un niño, un grupo de
alumnos, alguna situación de la infancia, etc., porque el caso es uno entre
muchos, es por ello que el estudio realizado se delimitó al primer grado, grupo "C".
La realización de la investigación tuvo una delimitación temporal que se ubica en los meses de enero a mayo; en función de que para estos meses los niños ya tienen cuatro meses de haber ingresado a primer grado y se pueden conocer los avances que han tenido en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

1.7 Definición de términos

Adquisición de la escritura: Apropiarse de la representación gráfica del lenguaje oral.

Adquisición de la lectura: Saber interpretar un texto y analizar su contenido.

Ambiente alfabetizador: Espacio que ofrece al alumno información y le facilita oportunidades para aprender.

Aprendizaje significativo: Que tenga relación la información nueva que recibe un sujeto, con la ya existente en su estructura cognitiva.

Aprendizaje: Interacción con las cosas y personas que rodean al niño, para la formación de experiencias. La asimilación de experiencias constituye el aprendizaje y éste no es un fin buscado por sí mismo, sino un residuo de la actividad que realizan los sujetos. (Biblioteca práctica, 2000, p. 18)

Conocimiento previo: Saberes que posee una persona.
Desarrollo psicomotriz: Cambio, aumento, crecimiento o perfección tanto en el orden psicológico, como en el físico en relación con la coordinación de los movimientos. (Albarrán, 1990, p. 64)

Destreza: Pericia para ejecutar una acción.

Enseñanza de la lectura: Constituye uno de los aspectos más importantes del estudio del español (lengua materna). Del buen aprendizaje y dominio de la lectura depende gran parte del buen éxito en las demás áreas de estudio. (Albarrán, 1990, p. 133)

Enseñanza tradicional: Largo trecho en la historia, en el cual el modelo para la formación de nuevas generaciones se transmite repetidamente año tras año. (Biblioteca práctica, 2000, p. 18)

Enseñanza: La enseñanza es la forma docente de la instrucción. Su finalidad es formar la personalidad del alumno. La enseñanza no se reduce a la transmisión de conocimientos y la formación del carácter, su intención es la formación integral de la persona. Ese objetivo no depende sólo de quien enseña, se requiere el consentimiento y la participación del alumno. (op. cit. p. 48)

Escuela: Institución social que proporciona al alumno el aprendizaje que requiere para incorporarse plenamente a la sociedad. La escuela marca una situación de tránsito entre la vida familiar y la inserción del individuo en la sociedad. (op. cit. p. 56)

Estrategia: Técnica de organizar las operaciones que habrán de realizarse para encaminar una determinada actividad.
Etapa alfabética: Nivel donde los niños realizan escrituras alfabéticas, y en consecuencia practican el análisis alfabético en la producción de sus escritos. (Gómez, 1998, p. 5)

Etapa presilábica: Utilización de pseudografías, bolitas y palitos, por los alumnos en la producción de textos. (op. cit. p. 5)

Etapa silábica: Nivel en el que el alumno utiliza escrituras diferenciadas en cantidad y variedad de letras. (op. cit. p. 5)

Etapa silábica-alfabética: Periodo en el que el niño realiza el análisis sonoro silábico al escribir y se hace presente la representación silábica. (op. cit. 5)

Evaluación: Proceso mediante el cual se formulan juicios para valorar cuantitativa o cualitativamente el grado en que se logran las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos. (Albarrán, 1990, p. 87)

Habilidad: Comportamiento del individuo para utilizar los conocimientos y hábitos que posee, a fin de escoger y realizar medidas de acción adecuadas a las nuevas situaciones que se le presentan. (Biblioteca práctica, 2000, p. 18)

Material didáctico: se designa así a los objetos utilizados en la escuela como medios auxiliares para la enseñanza o el aprendizaje. El material didáctico son los libros, revistas, notas, mapas, etc., utilizados por el maestro o el alumno, tanto en la preparación como en la consumación de la clase. El uso de objetos percibidos por los sentidos facilita su comprensión intelectual. El material didáctico debe ser interesante para el alumno; ser lo más aproximado a la realidad; debe contener valor social; ayudar al desarrollo de las facultades anímicas y permitir la actividad del maestro. (op. cit. p. 54)

Método ecléctico: Método que no es puro, sino un conjunto de varios métodos.
Método: Encadenamiento lógico y completo de ejercicios varios, graduados que buscan armónicamente un mismo fin. Etimológicamente es "camino", camino lógico para enseñar, aprender o hacer algo. (Albarrán, 1990, p. 146)

Metodología: Formulación de estrategias y formas didácticas que deben usarse en la enseñanza. (op. cit. p. 146)

Plan de estudios: Ordenación general por años y cursos, de las materias y actividades que han de desarrollarse en la escuela. (op. cit. 167)

Programa: Documento que define la intención, alcance y secuencia de cada campo de estudio, mediante la selección de contenidos de aprendizaje con actualidad científica, técnica y cultural. Estos contenidos integran los conocimientos, las habilidades y los valores, que por su relevancia y pertinencia redundan en el desarrollo del alumno. (Plan y programas, 1993)

PRONALEES: Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura.

Relación sonoro-gráfica: Sonido y forma de las letras.

Sempiternos modelos escolares: Formas de enseñanza que han durado siempre, y se piensa que desde que iniciaron no han tenido fin.

Sujeto: Persona con necesidades físicas, emocionales, sociales, psicológicas y culturales.

Lo expuesto en este capítulo ofreció un panorama general de los datos de la investigación con estudio de caso, que fue llevada a cabo para conocer la vigencia y pertinencia del PRONALEES en el primer grado de educación primaria.
CAPITULO II

FUNDAMENTACION TEORICA

Todo trabajo de investigación requiere un sustento teórico que respalde la interpretación de los resultados, por ello a continuación se presenta información relevante sobre el tema motivo de estudio.

2.1 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES)

Uno de los mayores problemas de la educación básica en nuestro país es la comprensión lectora y la adquisición de una escritura en concordancia con esa comprensión, motivo de la deficiencia tradicional en el aprendizaje del idioma.

Ante este reto se hacía necesaria la elaboración de nuevos materiales didácticos y la capacitación magisterial vertientes que vinieron a consolidar el surgimiento del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES).

2.1.1 Antecedentes

La reforma de 1993 al Plan y programas de educación primaria propuso el desarrollo de las competencias básicas y habilidades de los alumnos que les
permitieran el aprendizaje autónomo y permanente para enfrentar con eficacia y efectividad diferentes tareas y situaciones sociales.

Sin embargo, estos lineamientos eran muy generales y se requería ahora operar la reforma ya que demandaba lo que se tenía que hacer pero no ofrecía el ¿cómo? debía ser operada.

Ante esta situación la SEP y diversas autoridades educativas buscaron diversas formas para que la reforma se cumpliera. Dos años después en 1995 la SEP en coordinación con la Dra. Margarita Gómez Palacio implementaron un programa a nivel nacional denominado Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES).

PRONALEES es una mezcla de la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (PALE), de la Implantación de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (IPALE) y del Proyecto para la enseñanza matemática (PALEM), sin embargo, una diferencia substantiva entre PRONALEES y PALEM, su antecedente inmediato, es la cobertura por grados, refiriéndose el primero a toda la educación básica y el segundo solo al primer ciclo.

El programa es uno de los apoyos más constructivistas que se han creado para planear la educación desde los procesos de aprendizaje y no desde los procesos de enseñanza, ofrece estrategias, actividades, apoya una visión pedagógica más detallada que no se ofrece de manera explícita en la reforma, es el cómo aplicar la reforma, porque ayuda a que los alumnos aprendan de manera autónoma y con independencia, además PRONALEES vino a resolver una gran interrogante ¿qué hacer para que los niños comprendan lo que leen y adquieran una escritura en concordancia con esa comprensión?.
Y la respuesta se encuentra en el nuevo enfoque que se dio a la enseñanza del español, la renovación de los libros de texto gratuitos, la organización de un fichero de actividades didácticas y la oportunidad de que el maestro contara con un libro de apoyo para planear el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

2.1.2 Enfoque del español

La enseñanza del español es fundamentalmente instrumental por lo cual busca desarrollar habilidades básicas para seguir aprendiendo, esto implica aprender a leer leyendo, a hablar hablando y a escribir escribiendo, de ahí la importancia de planear actividades que consideren situaciones comunicativas apoyadas en el enfoque comunicativo y funcional del español, para lograr el desarrollo de competencias y habilidades básicas que permitan el aprendizaje autónomo y permanente, reconsiderando los procesos que se deban abordar y el propio enfoque especialmente desde primer grado por ser el ciclo donde los alumnos adquieren el proceso de la lectura y la escritura.

El enfoque comunicativo y funcional consiste en dar y recibir información de la vida cotidiana porque se basa en situaciones comunicativas que pueden ser: conversación, dar ordenes e instrucciones, relatos, narraciones, exposiciones, entrevistas, discusiones, lectura, redacción, juegos, etc.

Requiere una participación activa que se genera gracias a las interacciones grupales y el diseño de actividades didácticas que conduzcan a los alumnos a la producción y comprensión de textos orales y escritos, porque leer de acuerdo con este enfoque consiste en interactuar con un texto para comprenderlo mientras
que escribir consiste en organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan los mensajes.

Es importante reconocer que el niño al ingresar a la primaria, ya ha estado en contacto con ciertos conocimientos sobre la lengua que le permiten expresarse y comprender lo que otros dicen; a pesar de las limitantes que pueda tener por el contexto sociocultural en que se desenvuelva. Por lo tanto, entre los principales rasgos del enfoque comunicativo y funcional se encuentran:

- Reconocimiento de ritmos y estilos de aprendizaje.
- Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
- Comprensión y producción de diversidad de textos.
- Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.
- Utilización de formas diversas de interacción en el aula.
- Promoción del uso significativo del lenguaje en todas las actividades.

Dentro del enfoque comunicativo y funcional las competencias básicas que permiten desarrollar las habilidades lingüísticas son: escuchar, hablar, leer y escribir; por lo tanto, la forma de organizar los contenidos y actividades de la asignatura de español gira en torno a cuatro componentes que son: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Componentes que no deben ser vistos como partes aisladas; sino al contrario, se interrelacionan unos con otros para responder a las situaciones comunicativas que enfrenta el alumno en su vida cotidiana dentro y fuera del aula.
2.1.3 Materiales de apoyo

Entre los múltiples elementos que favorecen el aprendizaje de la asignatura que facilitan el trabajo docente y que al completarse permiten el aprendizaje significativo, autónomo y permanente, se encuentran:

- Plan y programas
- Libros de texto
- Fichero de actividades didácticas
- Libros del Rincón
- Material didáctico
- Libros de apoyo para el maestro
- Materiales escritos significativos para los niños

A continuación se describe el contenido de cada apoyo y se analiza el contenido de los libros de primer grado de educación primaria.

El material didáctico lo elabora y diseña el maestro para apoyar el aprendizaje de sus alumnos, también selecciona los materiales escritos significativos para los niños para primer grado especialmente al inicio del ciclo escolar; deberán ser textos sencillos apoyados con imágenes para su comprensión, Kenneth S. Goodman (citado por Ferreiro y Gómez, 1996) afirma que se debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica. El texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de
significado; porque sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr
significado sin utilizar el proceso de leer.

Los libros del Rincón están en todas las primarias públicas del país, son un
instrumento básico para el desarrollo social, afectivo e intelectual del niño ya que
plantean un acercamiento novedoso a mundos reales e imaginarios, apoyando el
aprendizaje significativo de la lengua; por ello la intención de los libros del Rincón,
no es que sean considerados como una carga más, sino como un apoyo para
correlacionar los contenidos y enriquecer los conocimientos.

El Plan y programas de estudio: Presenta el currículo vigente de la
asignatura de español, en este documento se describen los propósitos y
contenidos para la enseñanza del español en cada grado.

Los libros de texto gratuitos de español para el alumno son: Lecturas,
Actividades y Recortable.

Español. Lecturas. Primer grado: Está concebido como el eje articulador de
los materiales. Está integrado por 39 lecturas, que son el antecedente para las
actividades que podrán ser realizadas en el libro de actividades, y con el material
del libro recortable.

Los temas tratados en las lecturas son muy variados y se ha buscado que
todos sean interesantes para la edad del niño que cursa primer grado, además
otra característica de las lecturas es la presencia permanente de ilustraciones.
Con ellas los niños pueden familiarizarse con los temas, predecir el contenido y
seguir la lectura que el maestro realice.

En todas las lecciones el maestro encontrará oportunidades para relacionar
los temas tratados con las asignaturas de matemáticas y conocimiento del medio.
Esto da pie para globalizar los contenidos y lograr que los niños aprendan a
generalizar sus conocimientos; opinar, reflexionar, expresar sus sentimientos o
puntos de vista y sugerir ideas para resolver posibles problemas de la vida
cotidiana.

Español. Actividades. Primer grado: El libro de actividades se compone por
39 lecciones, estrechamente relacionadas con las del libro de lecturas y con el
libro recortable.

Cada lección amplía el tema de lectura y ofrece la oportunidad de trabajar
con diversos tipos de texto (cartas, recetas de cocina, recados, carteles, notas
periodísticas).

En general, el libro de actividades ofrece al niño la oportunidad de aplicar su
experiencia de lectura en la resolución de situaciones que implican la comprensión
del texto o lo invitan a una segunda lectura o a la consulta de algunos fragmentos.

Asimismo, se desarrollan los conocimientos básicos a cerca del sistema de
escritura mediante actividades en las que el niño completa enunciados, escribe
oraciones, copia algunos modelos y crea textos, que van desde listas de palabras
hasta elaboración de cartas, recados y entrevistas. Se ha puesto especial énfasis
en que los alumnos comprendan la funcionalidad de la escritura no solamente con
fines comunicativos sino también con fines lúdicos, pues el libro de actividades
propone la realización de juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas y
dibujos. A partir de las sugerencias del libro de actividades el niño aprenderá a
elaborar textos narrativos y descriptivos entre otros. Muchos de estos escritos
pueden editarse internamente para que formen parte de la biblioteca del aula.
Español. Recortable. Primer grado: Su función principal es complementar el libro de Español. Actividades ya que ofrece imágenes y textos que el niño podrá utilizar para reconstruir cuentos, completar oraciones o establecer relaciones entre texto e imagen. Se incluyen otros materiales, como máscaras y títeres, para realizar juegos y dramatizaciones. Para otras actividades se incluyen memoramas que permiten que los niños analicen palabras y material para elaborar juguetes siguiendo las instrucciones del libro de actividades.

Los libros de apoyo de español para los maestros son: Libro para el maestro y fichero de actividades didácticas.

Libro para el maestro. Español. Primer grado: Este documento es una guía que propone alternativas de trabajo con los libros destinados a los niños. Las propuestas pueden enriquecerse con la experiencia y creatividad de los maestros y de ninguna manera deben tomarse como instrucciones que deban seguirse al pie de la letra.

El libro comprende propuestas de actividades para trabajar las 39 lecciones del libro del alumno y se ha procurado que cada lección ofrezca material suficiente para el trabajo de una semana; sin embargo los maestros sabrán a qué temas dedicarán más tiempo de acuerdo con los intereses y necesidades del grupo. Tanto en el libro para el maestro como en los del alumno las actividades están vinculadas a los cuatro componentes de la asignatura: Leer y compartir, Hablar y escuchar, Tiempo de escribir y Reflexión sobre la lengua.

Fichero. Actividades didácticas. Español. Primer grado: Este material ofrece 80 fichas de trabajo con sugerencias para la vinculación de las actividades de escritura, lectura, expresión oral y reflexión sobre la lengua realizadas en la
escuela con el entorno social del niño. Por ejemplo, se proponen actividades para que los niños busquen y recopilen canciones, trabalenguas, adivinanzas, rimas, chistes, jueguen con el grafómetro, lotería, memorama, crucigramas, ruleta, entrevisten a personas cercanas, visiten la biblioteca, lean para sus familiares, interactúen con diversos tipos de textos, desarrollen instrucciones, elaboren cartas, avisos, recados y muchas actividades más.

También es importante mencionar que para trabajar la metodología de PRONALEES otros apoyos bibliográficos para el maestro, son los libros de Margarita Gómez Palacio: El niño y sus primeros años en la escuela. La producción de textos en la escuela primaria y El niño y la lectura en la escuela primaria. Además el paquete didáctico editado por el Pronap, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria porque toda esta bibliografía ofrece estrategias didácticas que apoyan la labor del maestro para que planeee la educación con procesos de aprendizaje y no con procesos de enseñanza; pero también el docente no debe olvidar que todos estos apoyos deben estar acompañados de su creatividad, imaginación y talento para ser enriquecidos.

2.1.4 Sustento teórico del PRONALEES

Ferreiro y Teberosky (1979) afirman que la concepción del aprendizaje (entendido como un proceso de obtención de conocimiento) inherente a la psicología genética, supone necesario que el proceso de aprendizaje del sujeto no depende de los métodos; ya que estos solo pueden ayudar o frenar; facilitar o
dificultar el aprendizaje; pero no lo crean. La obtención de conocimiento se dará siempre como resultado de la propia actividad del sujeto.

Por tanto, PRONALEES al ser una metodología no un método y centrar su atención en el sujeto como protagonista de su propio aprendizaje requiere una justificación teórica, porque se deberá atender a los procesos de aprendizaje del sujeto para coordinar las actividades que faciliten al alumno el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en primer grado de educación primaria.

Algunas de las teorías psicológicas y del aprendizaje más conocidas que sustentan dicha metodología son: la de Erikson, que agrega aspectos culturales que determinan el desarrollo de la personalidad; la de Vigotsky, que concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y desarrollo; la de Piaget en la cual afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora; de Ausubel con una perspectiva sobre el aprendizaje significativo y teorías conductistas que no penetran tanto como las anteriores en el funcionamiento mental del individuo; pero que sí ayudan en el control de la conducta, porque consideran los cambios o modificaciones de la misma como un producto de los estímulos de premio o castigo para reforzar o extinguir conductas deseables o indeseables (Gómez, Villareal y otros, 1995, p. 17).

A continuación se habrá de analizar cada una de estas teorías, considerando que el niño de primer grado se encuentra en una edad de entre 6 y 7 años de edad.

Erikson propone 8 etapas de evolución en la vida, cada etapa es una crisis psicosocial por vencer y una fortaleza por crear.
El niño de primer grado se encuentra en la tercera crisis, llamada iniciativa vs culpa y se encuentra también en la edad del juego, esta actividad es casi siempre simbólica y el juego de las niñas comienza a diferenciarse del de los niños.

La iniciativa se considera en el sentido de querer escoger su ropa, sus juguetes, sus libros, sus amigos, sus comidas, su tiempo de estudio y de juego. No siempre logra quedar bien con el adulto, es reprendido, criticado o se le imponen cosas que la realidad exige como acostarse a cierta hora, bañarse y estudiar. Al no querer hacerlo y revelarse, aunque sea interiormente, puede en su fantasía desear destruir o hacer daño a los padres o a los maestros. De ahí resultará un fuerte sentimiento de culpa.

Haciendo referencia a la teoría de Vigotsky, es importante reconocer que toda interacción cognitiva ocurre en un contexto sociocultural en el que se desempeña el sujeto. Vigotsky formula que las funciones superiores (inteligencia, memoria y especialmente el lenguaje) que aparecen en el individuo, no son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos y especialmente sobre los objetos sociales (Gómez, Villareal y otros, 1995, p. 68).

Vigotsky (1985, op. cit.) menciona que en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre los seres humanos para producir aprendizajes (p. 68).
Para dar cuenta particularmente de los aprendizajes escolares y de su conexión con el desarrollo, Vigotsky produce la hipótesis de la "zona de desarrollo próximo", que pone de relieve el carácter orientador del aprendizaje respecto del desarrollo cognoscitivo. Es decir, la afirmación de la distancia entre "el nivel de desarrollo real del niño, tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas y el nivel potencial determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz" (Vigotsky, 1979, citado por Castorina, Ferreiro, Oliveira y Lerner, 1998, p. 18).

Se trata de un espacio dinámico en el que lo que un niño no puede hacer solo sino con la ayuda de otro, en el futuro podrá hacerlo solo. De esta forma el desarrollo del individuo y la ulterior consolidación de las funciones psicológicas están precedidos por el aprendizaje. En éste, la intervención de docentes y otros adultos contribuye a orientar el desarrollo hacia la apropiación de los instrumentos de mediación cultural.

Piaget, al plantear su teoría constructivista, fue uno de los primeros psicólogos que reconocieron que nacemos como procesadores de información activos y exploratorios, y que construimos nuestro conocimiento en lugar de tomarlo ya hecho en respuesta a la experiencia o a la instrucción. El nos veía en la lucha constante para adaptarnos a nuestros ambientes, construir conocimiento que nos permita percibir el significado y ejercer control por medio de mecanismos adaptativos. Los conocimientos clave que se derivan de su teoría son:

Esquema: Es el término de Piaget para los marcos de referencia cognoscitivo, verbal y conductual que se desarrollan para organizar el aprendizaje
y para guiar la conducta. Con el desarrollo, el conocimiento respecto al ambiente y a la manera de responder ante él es codificado y almacenado en forma de esquemas. Conforme se desarrolla el conocimiento en un dominio particular, los esquemas existentes se coordinan en otros más complejos que integran construcciones previamente separadas.

Adaptación: Es el proceso continuo de interactuar con el ambiente y aprender a predecirlo y a controlarlo. Las experiencias de adaptación conducen al desarrollo de nuevos esquemas, al inicio a través de exploración de ensayo y error; pero de manera creciente por medio de experimentación sistemática conforme los esquemas se comienzan a acumular, cada descubrimiento nuevo es una revelación para el niño que lo hace; aunque sea un conocimiento común para los adultos.

Piaget identificó dos mecanismos de adaptación fundamentales implicados en toda acción: la acomodación y asimilación de esquemas. La primera se refiere al cambio en la respuesta ante el reconocimiento de que los esquemas existentes no son adecuados para lograr los propósitos actuales. Incluye el desarrollo de esquemas nuevos por completo y la reestructuración significativa de los esquemas existentes que se descubre que son incorrectos, generalizados de manera excesiva o inválidos de alguna otra manera. Mientras que la asimilación es el proceso de responder a una situación de estímulo usando esquemas establecidos. Puede hacerse esto cuando no hay nada nuevo o desconcertante en la situación o cuando cualesquiera elementos nuevos pueden ser categorizados con facilidad. Toda conducta incluye tanto asimilación como acomodación.
Equilibración: La equilibración es la fuerza motivadora detrás de todo el aprendizaje. El principio de equilibración es la suposición motivacional básica de Piaget que sostiene que las personas luchan por mantener un balance entre la asimilación y la acomodación conforme imponen orden y significado en sus experiencias. La equilibración necesita motivar a continuar el procesamiento tanto del conocimiento nuevo como de cualquier conocimiento antiguo relacionado de modo que se resuelva cualquier inconsistencia. (Castorina y otros, 1998, p. 30-31)

Se han analizado los cuatro conceptos primarios de Piaget para describir cómo nos adaptamos a nuestros ambientes; pero los ritmos a los cuales se desarrollan los esquemas y las formas que adoptan dependen de las diferencias individuales en la maduración, las experiencias ambientales, la adquisición de conocimiento por medio de la interacción social y factores de equilibrio únicos. El desarrollo de esquemas procede a través de cuatro periodos: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

El niño de primer grado se encuentra en el periodo de preoperacional (2 a 7 años de edad) por ello habrá de describirse a continuación:

Conforme progresan el desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria el aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta. Esto hace posible una solución de problemas más sistemática en la que los niños relacionan los factores situacionales actuales con esquemas desarrollados con anterioridad retenidos en la memoria, visualizando actividades sin llevarlas a cabo. Por ejemplo, los niños preoperacionales comienzan a pensar en tareas secuenciales, como la construcción con bloques o la copia de letras; mientras que
antes tenían que actuar todo de manera conductual y por tanto cometían muchos errores. También comienzan a pensar de manera lógica usando los esquemas cognoscitivos que representan sus experiencias previas con relaciones secuenciales o de causa y efecto para predecir los efectos de acciones potenciales (Castorina y otros, 1998, p. 33).

A pesar de sus ventajas, la lógica preoperacional es egocéntrica e inestable. Los niños actúan como si todos los demás pensaran exactamente como ellos, su disposición para trabajar o jugar de manera con compañeros es limitada, al igual que su comprensión de las reglas sociales, las nociones de la justicia y el papel de las intenciones para distinguir las mentiras de los errores o la agresión de los accidentes. De ahí la importancia de considerar todos estos antecedentes en la planeación del aprendizaje.

El aprendizaje significativo de Ausubel, declara que el "factor más importante que influye en el aprendizaje significativo de cualquier idea nueva es el estado de la estructura cognoscitiva del individuo existente en el momento del aprendizaje"( Castorina y otros, 1998, p. 159)

Ausubel enfatizó que la tarea del profesor es presentar el material en forma que aliente a los alumnos a darle sentido relacionándolo con lo que ya conoce. Comparando con la memorización mecánica, este aprendizaje significativo por recepción será retenido por más tiempo, será integrado mejor con otro conocimiento y estará disponible con más facilidad para su aplicación.

El apoyo de las teorías conductistas también es un refuerzo a la metodología de PRONALEES porque se hace presente la relación estímulo respuesta en las actividades que realizan los alumnos para construir su
aprendizaje motivándolos y porque también los estímulos pueden ayudar al control
de la conducta, porque con PRONALEES las actividades que los niños realizan
deben ser apoyadas por las relaciones sociales con sus compañeros; pudiéndose
confundir este hecho con indisciplina; pero lo que realmente ocurre es que el
alumno está aprendiendo al actuar sobre los objetos de conocimiento y compartir
esas experiencias con sus compañeros, porque como bien afirma Piaget "lo que
aprendemos es lo que hacemos" (op. cit. 30).

2.1.5 Relación del PRONALEES con el aprendizaje de la lecto-escritura

Es erróneo pensar que el niño cuando ingresa a primer grado es una hoja
en blanco y hay que empezarla a llenar con conocimiento sobre la lectura y la
escritura; puesto que ambas actividades son conocidas por el alumno, al ver
elementos gráficos en su ambiente alfabetizador y saber qué dicen algo o emiten
un mensaje como en el caso de los productos que compra, en la televisión al
presenciar actos de lectura y escritura de parte de sus padres, hermanos y otros
familiares.

Esta relación del niño con el entorno; así como la acción que ejerce sobre
los objetos y las experiencias que los enriquecen, acercan al niño a formas de
comunicación oral y escrita.

Desde que el niño ingresa a la escuela empieza a escribir y tal vez sus
escrituras sean concebidas como incorrectas, como un garabateo, pero son los
primeros intentos de escribir que Piaget dividió en 2 periodos: el primero
considerado de los garabatos puros, porque todavía no están influidos por el
resultado visual; mientras que el segundo periodo de los garabatos exhibe las mismas formas que se producen en el primero: líneas en zig-zag, cruzadas, curvas, trazos circulares, solo que estos garabatos comienzan a atribuir nombres de las cosas, por ejemplo: montañas, gatos, casas, etc., de ahí la importancia de preguntar al niño sobre lo que ha escrito, para valorar el nivel de conceptualización en que se encuentra, porque solo el que ha escrito en el segundo periodo del los garabatos, puede leer lo que él mismo ha escrito (Ferreiro y Gómez, 1996, p.98).

Posteriormente, los garabatos empiezan a tomar forma en el dibujo. Wallon (1951, citador por Ferreiro y Gómez, 1996) dice: "el dibujo aparece espontáneamente, su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos, mientras que la escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto" (p. 96).

Esta etapa del garabateo y dibujo como formas de escritura forman parte de la etapa presilábica, le seguirán la etapa silábica, silábica - alfabética y alfabética. Momentos evolutivos por los que pasa el niño en el proceso de adquisición de la lengua escrita (consultar anexo 1).

Para ayudar al niño a que avance en estas cuatro etapas el maestro debe planear actividades donde el alumno observe, toque, manipule, compare, discuta, analice, reflexione, etc., porque el niño aprende más cuando realiza estas funciones; que cuando solo recibe explicaciones sobre las cosas.

Los niños aprenden a escribir cuando observan actos de escritura realizados por el maestro, familiares, compañeros; también cuando ellos mismos escriben sobre temas que les interesan con destinatarios reales (sus compañeros, amigos y otras personas) o para escribir para ellos mismos, por ello; para facilitar
el proceso de construcción del aprendizaje de la escritura se sugiere la 
espontánea sobre algo conocido: textos, oraciones, palabras o sobre algo 
inventado; el dictado entre niños, maestro a los niños o niños al maestro; la copia 
conservando ideas, información o mensajes, también se dispone de la gran 
variedad de estrategias didácticas que ofrece el PRONALEES en sus materiales 
de apoyo al maestro y al alumno.

Referente a la lectura el PRONALEES considera este acto como el proceso 
en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la 
comprensión de lo escrito.

Sin embargo, esta comprensión está determinada por la capacidad 
intelectual de una persona, sus emociones, su competencia lingüística, 
comunicativa y sus conocimientos previos acerca de la escritura.

Para activar estas funciones el maestro deberá rescatar la importancia de 
practicar conversaciones e intercambios de información y opiniones previos a la 
lectura que activen su uso, deberá también dotar al niño con estrategias de 
lectura, que le permitan interactuar con los textos.

Margarita Gómez Palacio (2000) hace referencia a las siguientes 
estrategias de lectura:

a) **La predicción:** El lector imagina el contenido de un texto a partir del título o de 
las imágenes que proyecta.

b) **La anticipación:** Consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de 
una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a 
continuación.
c) **La inferencia:** Permite completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto.

d) **La confirmación y la autocorrección:** Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formule.

e) **El muestreo:** De toda la información que contienen un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles de tal manera que su atención no se sobrecargue de información innecesaria.

Es importante reconocer que estas estrategias de lectura se aprenden practicándolas, y facilitarán la comprensión lectora, pero no deben ser vistas como recetas, técnicas precisas o habilidades específicas, por el contrario; deben ser manejadas como procesos que se adapten a cualquier situación lectora y transferidas sin mayor problema de esta manera se hará uso de la capacidad de pensamiento estratégico, a la vez de convertirse en lectores activos (Gómez y Alba, 2000, p.97).

Se puede comparar el proceso de la lectura, con el proceso de manejar un automóvil o camión, existen diferentes tipos de coches chicos, grandes, nuevos, viejos; camiones de volteo, carga, autobús (éstos serían los diferentes tipos de texto a los que se enfrenta el niño), todas estas diferencias requieren flexibilidad de parte del conductor y se maneja bien o mal; pero no se puede conducir sin utilizar acelerador, los frenos y el volante (estrategias de lectura) para hacer que el automóvil avance, se detenga y vaya a donde queremos ir ( comprensión lectora).
En síntesis, para que el alumno que ingresa a la primaria logre apropiarse de la lectura y descubrir el placer que encierra, el alumno deberá presenciar actos de lectura por parte de su maestro, dotarlos de estrategias y acercarlos a todo tipo de material impreso, porque como asevera John Downing (citado por Ferreiro y Gómez, 1996) "la causa de que muchos niños no lean bien, no es porque no sepan leer; sino porque no leen libros" (p. 234).

Con esto se confirma que la lectura es una destreza que se aprende con la práctica y que para leer, no hay más que aprender leyendo, y para lograrlo el PRONALEES enfatiza las siguientes recomendaciones didácticas:

- Crear ambientes adecuados y leer para los niños diariamente.
- Permitir que los alumnos seleccionen los textos guiando la formulación de preguntas que puedan hacer al leer el texto.
- Proveer la información necesaria para ampliar el significado de lo que el niño lee.
- Poner en común los puntos de vista sobre la lectura.
- Evaluar el esfuerzo del alumno en su inquietud por comprender el texto que lee.

Es importante reconocer que no se deberá descuidar el desarrollo de la expresión oral y la reflexión sobre la lengua; porque aunque no son citadas con detalle en este apartado, ambos componentes están presentes cuando se realizan actos de lectura y escritura.

2.1.6 Estrategias metodológicas del PRONALEES
Analizando la diferencia que puede haber entre un método y una metodología, se puede rescatar que el primero se centra en el proceso que el maestro debe seguir, mientras que la metodología para el aprendizaje enfoca su atención en el proceso que el niño efectúa. Margarita Gómez Palacio (citada por Ferreiro y Gómez, 1996) afirma "PRONALEES es una propuesta; no un método de enseñanza; porque es un proceso para el aprendizaje por descubrimiento por parte del niño" (p. 172).

Entre las principales estrategias metodológicas para trabajar PRONALEES con niños de primer grado se encuentran:

- Desde el inicio se pueden trabajar las vocales, artículos, preposiciones, verbos (ser y estar), para poder construir frases.
- Hacer listados de palabras por lección con su respectiva imagen. Colocar objetos significativos de su entorno, crear el ambiente alfabetizador del salón de clases con objetos reales (la visualización y memorización visual es importante).
- Leer a los niños con emoción y hacer de esto una experiencia agradable.
- El niño debe sentir que leer es hablar sin deletrear.
- Dejar que el niño interprete los textos como si estuviera leyendo, apoyándose en las imágenes.
- Es importante que el docente marque la direccionalidad de la lectura y escritura en el cuaderno y pizarrón.
• Trabajar las estrategias de lectura de manera que se fortalezca la motivación del niño.
• Hacer que los niños participen en el proceso de construcción de significados al analizar los diferentes textos.
• Retomar los conocimientos previos y experiencias del niño.
• Se sugiere reforzar los temas vistos para evitar el olvido.
• Elaborar hipótesis probándolas, escribiéndolas, comparándolas y/o rechazándolas porque se aprende a leer como cualquier otro aprendizaje.
• Permitir al alumno que vaya descubriendo paulatinamente que la escritura tiene un valor sonoro y un uso funcional.
• Se sugiere establecer una relación de aprendizaje entre alumno - alumno, profesor - alumno y trabajo por equipo.
• Propiciar el contacto del niño con textos, libros, revistas, periódicos, anuncios, libros del Rincón, etc.
• No trabajar planas.

2.1.7 Propuestas de evaluación del programa

La evaluación al interior del aula en las instituciones educativas tiene por objeto evaluar el aprendizaje que incluye determinar la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.
La evaluación entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos (Gómez, Villareal y otros, 1995, p.144).

Para evaluar el proceso de adquisición de la lectura y la escritura de los alumnos de primer grado con el uso de la metodología de PRONALEES se propone:

La evaluación diagnóstica o inicial que consiste en la indagación e identificación del conocimiento previo que tiene el niño con respecto al sistema de escritura. Una vez realizada permite conocer el momento evolutivo en que se encuentra el alumno, si utiliza pseudografías, bolitas, palitos; se encontrará en la etapa presilábica; si realiza escrituras diferenciadas en cantidad y variedad de letras; estará en la etapa silábica; para la silábica-alfabética hará un análisis sonoro silábico al escribir y una representación silábica. Finalmente el momento alfabético estará acompañado del análisis alfabético y por ende escrituras alfabéticas (ver anexo 1).

Y la evaluación bimestral que se interpreta en una escala de 5 a 10, considerando un examen escrito y otro de lectura, dicha evaluación indica progresivamente el avance del alumno en el aprendizaje de los contenidos y al final del periodo escolar se obtiene el promedio de las cinco evaluaciones bimestrales para considerar la promoción del niño a segundo grado.

También es recomendable efectuar periódicamente algunas evaluaciones con el fin de sistematizar un registro de la evaluación de los alumnos mediante
observaciones, ejercicios en clase, exposiciones, etc., que permitan reconocer lo que saben los niños del sistema de escritura y de la lectura, así como las posibilidades que tienen para avanzar en la comprensión de dichos objetos de conocimiento, de acuerdo con su desarrollo cognoscitivo.

En ocasiones la evaluación puede llegar a ser un tanto subjetiva, para ello se recomienda el uso de una carpeta de evaluación, en ella se integran las producciones de textos realizadas por los alumnos para tener un referente de sus avances (como testimonio) e ir valorando en qué momento evolutivo del proceso de adquisición de la lengua escrita se encuentran, si presilábica, silábica, silábica-alfabética o alfabética (Gómez y Alba, 2000, p. 192).

En relación con el avance general del grupo, se recomienda la elaboración del perfil grupal que consiste en registrar los resultados de las evaluaciones que se van realizando durante el período escolar.

Dicho perfil indica progresivamente el avance del grupo en el aprendizaje de los contenidos y al final del período escolar se obtiene el patrón evolutivo de cada uno de los alumnos, punto de partida para continuar en el siguiente grado escolar con la promoción de dichos aprendizajes (Gómez, Villareal y otros, 1995, p. 145).

2.1.8 El papel del maestro en el desarrollo de la propuesta

No todos los niños tienen las mismas posibilidades de acercarse al ambiente alfabetizador desde el hogar; especialmente los niños del medio rural, que en comparación con los del urbano, tienen pocas oportunidades de contacto
con material escrito; lo cual aplaza su propia construcción de hipótesis sobre la escritura y la lectura, de ahí la necesidad de acercarlo al mundo de las letras para permitir un buen abordaje a la adquisición de la lecto-escritura y el propio niño se aproxime a ese objeto cultural.

Esta labor titánica recae en el docente de primer grado por ser el encargado de crear puentes significativos culturales útiles para que su alumno desarrolle y fortalezca su lengua. En consecuencia la creación de ambientes idóneos será determinante para el aprendizaje de la lengua oral y escrita de sus alumnos y programar las actividades más adecuadas para que se cumpla este propósito (Gómez y Alba, 2000, p.19).

Ferreiro (citada por Ferreiro y Gómez, 1996) comenta que el maestro para programar las actividades que permitan al niño lograr la adquisición de la lectura y la escritura deberá reconocer al niño como un sujeto que piensa; que asimila para comprender que debe crear para poder asimilar; que transforma lo que va conociendo y que construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de los otros.

Será también de vital importancia estimular la satisfacción comunicativa del grupo, porque la educación es producto de interacciones comunicativas orales. María Elena Rodríguez (citada por Gómez y Alba, 2000) menciona que en la escuela se debe hacer mucho hincapié en el desarrollo de la expresión oral, porque esto facilitará la expresión escrita.

Otra propuesta de Isabel Solé (op. cit.) es ayudar a los alumnos a leer, interesándolos por la lectura, porque esto es dotarles de un instrumento de culturización y de toma de conciencia cuya funcionalidad escapa a los
límites de la institución; ya que una enseñanza de lectura que no fomente el deseo de leer no es una buena enseñanza (p. 89).

Realizar reuniones periódicas con los padres de familia, será otra función que deberá realizar el maestro para informarlos, sensibilizarlos y asesorarlos sobre la forma como habrán de adquirir sus hijos el proceso de la lectura y la escritura para evitar conflictos cognoscitivos al querer enseñarles como aprendieron otros de sus hijos o ellos en caso de haber ido a la escuela.

Pero lo más importante es reconocer que el PRONALEES, es un proceso lento por las diferencias que existen en los conocimientos previos culturales con que ingresan los niños a primer grado, ya que no todos tienen las mismas oportunidades de acceso a ambientes alfabetizadores, algunos incluso no asisten al Jardín de Niños institución que favorece la socialización del niño a través de su convivencia con compañeros de su misma edad y los apoya en el ejercicio psicomotriz para facilitar la coordinación motora gruesa y fina que les ayudará a adquirir con mayor facilidad el proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

Por ello, la actitud del docente de primer grado de educación primaria debe ser lo más crítica, reflexiva, creativa, activa, positiva y propositiva a la hora de aplicar el PRONALEES. Además el docente está obligado a una superación permanente, porque como bien menciona Margarita Gómez Palacio (citada por Ferreiro y Gómez, 1996) durante muchos años se ha investigado sobre el proceso de asimilación del niño; pero no se ha estudiado el proceso de asimilación del maestro, porque ellos poseen modelos previos de cuando aprendieron a leer y escribir y se pueden ver reflejados al interior de las aulas.
De esta manera cuando el maestro logre comprender su trabajo como una práctica creativa y de respeto hacia los niños se verá revalorizado él mismo como docente.

2.1.9 El papel del alumno ante los retos del programa

De acuerdo con Senge (2000) todo aprendizaje ocurre con el tiempo, es gradual y en la vida real; no en sesiones de entrenamiento y aprender es aumentar la capacidad mediante experiencia ganada siguiendo una determinada disciplina.

Por ello, el papel del alumno ante las estrategias metodológicas del PRONALEES debe ser activo, social, cooperativo, solidario, reflexivo, etc.

Este tipo de actitudes pueden ser difíciles de controlar por parte del maestro, por la edad que tienen los alumnos 6 a 7 años y el desarrollo psicosocial que están experimentando, por ello estas actitudes pueden ser confundidas con indisciplina, cuando los niños realizan procesos de socialización del conocimiento, pero tiene la ventaja de generar conocimientos que duran y aumento de capacidad para la acción eficiente en situaciones que tienen importancia para el aprendiz.

Intercambiar actos de conversación con sus compañeros como medio de obtener información, establecer acuerdos, colaboraciones, etc., acerca de los actos de escritura y lectura que pretendan realizar, favorecerá sus aprendizajes. Ana Teberosky (citada por Ferreiro y Gómez, 1996) afirma "los intercambios entre niños no son más que instrumentos para socializar lo que cada uno sabe y ayudar a una construcción conjunta" (p. 161)
Esta situación social y natural de comunicación que implica comentar, preguntar, informar, criticar o discutir lo que se está haciendo logrará el acercamiento de los niños a actos de lectura y escritura cada vez más complejos, porque no debe olvidarse que para que el niño aprenda a escribir será escribiendo y a leer leyendo.

La fundamentación teórica expuesta en este capítulo, ofreció un panorama general sobre el PRONALEES, su relación con los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura, su sustento teórico, estrategias metodológicas, formas de evaluación, roles del maestro y el alumno con la intención de lograr la comprensión del tema motivo de estudio.
CAPÍTULO III

METODOLOGIA GENERAL

El presente capítulo ofrece una descripción metodológica de cada una de las etapas del trabajo de investigación que se realizó. Incluye el diseño, las fases y el proceso que se siguió.

3.1 Diseño de la investigación

La investigación educativa, como rama interdisciplinaria de la investigación social, se concibe como un proceso sistemático de estudio de un problema relevante con el quehacer educativo que lleva a descubrir, formular, diseñar y producir información que permita verificar y ampliar conocimientos y fenómenos relacionados con el hecho educativo.

El hecho educativo que se investigó en el presente trabajo fue la implementación del PRONALEES en la escuela primaria Francisco I. Madero de Chosto de los Jarros, para ello se hizo uso de dos tipos de investigación: cualitativa y cuantitativa.

De acuerdo a Pérez (1994) la investigación cualitativa "se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio." (p.46)

Haber realizado este tipo de investigación en el trabajo que se presenta
favoreció conocer la realidad que se vive al interior del aula al aplicar PRONALEES, ya que la realización de observaciones, la aplicación de encuestas y la consulta a fuentes bibliográficas favoreció la triangulación de información para describir los hechos del fenómeno que se investigó.

Uno de los tipos de la metodología cualitativa de acuerdo con Latorre (1996) es el estudio de caso que Stake (1999) define como: "el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes." (p.11)

Esta metodología del estudio de caso también formó parte de la investigación realizada ya que favoreció conocer el significado, contexto y perspectiva del PRONALEES en un grupo de primer grado de educación primaria.

Al hacerse necesaria la elaboración de un instrumento para aplicar encuestas que fue el diseño de cuestionarios para la maestra, alumnos y padres de familia y requerir de una muestra representativa de cada grupo, se hizo uso de la investigación cuantitativa en función de que favoreció medir y cuantificar las respuestas obtenidas a la par que favoreció una vez recolectados los datos analizarlos para poder finalmente presentarlos e interpretarlos.

Haber aplicado la investigación cuantitativa favoreció también conocer que muchas de las respuestas otorgadas por la maestra en el cuestionario no las aplica en el aula (por situaciones que se dieron durante las observaciones) y favoreció también, contrastar información vertida por los padres de familia que no concuerda con las respuestas de los cuestionarios aplicados a sus hijos y así se logró conocer la verdad que encierra el PRONALEES en la escuela y los hogares de los alumnos porque como afirma Longmar (1989) el propósito de la
investigación cuantitativa es darnos confianza al determinar si la concepción que tenemos acerca de determinado conocimiento del fenómeno educativo es falsa o cierta.

3.2 Fases de la investigación

En este apartado se menciona el procedimiento metodológico utilizado para llevar a cabo el trabajo de investigación, donde se señalan los diferentes pasos o etapas, así como las actividades realizadas para validar el estudio.

3.2.1 Selección del caso

Para llegar a comprender el impacto que ha tenido el PRONALEES, se realizó un estudio de caso. De acuerdo con Stake (1999) el caso puede ser uno entre muchos por ello decidí enfocarme a un solo grupo de primer grado de primaria para realizar el estudio de manera más específica.

Este tipo de estudio se consideró apropiado, ya que el objetivo estaba dirigido a analizar el impacto que ha generado la aplicación del PRONALEES en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura de los alumnos de primer grado de educación primaria.

3.2.2 Selección del escenario y actores
Para llevar a cabo esta etapa fue necesario en primer lugar, el planteamiento de dos preguntas: ¿dónde? y ¿para quién?

Para la selección del escenario se consideró la opinión del supervisor escolar. En respuesta a su sugerencia seleccioné la escuela primaria pública "Francisco I. Madero" de Chosto de los Jarros, municipio de Atlacomulco, en función de que el supervisor comentó que en visitas de supervisión realizadas a los grupos de primer grado de la institución mencionada y de auditorías que se han llevado a cabo no reportan resultados favorables a partir de que se aplicó la metodología de PRONALEES.

Además esta selección se vio favorecida con el consentimiento pleno del personal directivo de la institución, la maestra que atiende el primer grado grupo "C", los alumnos y la participación de 20 padres de familia.

3.2.3 Organización y planificación de la investigación

Desde que decidí investigar sobre el impacto que ha tenido PRONALEES en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura de los alumnos de primer grado. Primero recurrió a la elaboración de los instrumentos para aplicarlos durante el estudio de campo que se realizaría. Una vez recogida la información recurrió a fuentes de investigación documental para sustentar los datos obtenidos en las observaciones y la aplicación de las encuestas, el interés era conocer que hay en teoría respecto a PRONALEES para confrontarlo con la realidad que se está viviendo al interior del aula.
Estructurada la fundamentación teórica y una vez procesados los datos obtenidos durante el estudio de caso procedí a analizar e interpretar la información para concluir con la elaboración del informe.

Fue necesario diseñar un cronograma de temporalidad que abarcó los meses de enero a mayo. Se consideró realizarla durante este tiempo porque en el mes de enero los alumnos ya llevaban 4 meses de trabajo con la metodología de PRONALEES. Esto favoreció conocer los avances que habían tenido respecto al proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

3.3 Población y muestra

Para poder realizar todo tipo de investigación se requiere de un universo de trabajo o población donde habrá de desarrollarse la investigación. Selltiz (citado por Tamayo y Tamayo, 1994) indica que "una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones." (p.114)

Es por ello que una vez que se decidió la escuela donde se iba a llevar a cabo el estudio se procedió a identificar la población que estaba trabajando con la metodología de PRONALEES y fueron los tres grupos de primer grado.

Identificada la población, se requería seleccionar una muestra representativa, especialmente porque se iba a realizar un estudio de caso. Finalmente se eligió el primer grado grupo "C" con una matrícula de 39 alumnos porque la maestra tiene tres años de estar trabajando con el apoyo del
PRONALEES. Por ello se consideró que con su experiencia se obtendrían datos relevantes para enriquecer la investigación.

Se requería también una muestra representativa de los alumnos del grupo para conocer la manera como presencian y viven actos de lectura y escritura tanto en la escuela como en su hogar y una muestra de padres de familia para conocer lo que opinan del PRONALEES, apoyo que brindan a sus hijos, así como los problemas que han detectado en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura de los niños.

Recurrió a consultar fuentes bibliográficas para saber qué tipo de muestreo utilizar. El muestreo simple lo utilicé para elegir a 20 alumnos, tomé como referencia la lista de asistencia y consideré a todos los números pares para aplicarles el cuestionario. Para elegir a 20 padres de familia hice uso del procedimiento de muestreo por cuotas ya que de los papás que asistían por la mañana a dejar a sus hijos o que iban a preguntar sobre su aprovechamiento elegía arbitrariamente a las muestras para aplicarles el cuestionario.

3.4 Recolección de datos

En todo proyecto de investigación que se realice es de vital importancia la participación de la gente que recibirá el beneficio. Ander-Egg y Aguilar Idáñez (1996) afirman que desde el punto de vista metodológico, hay que establecer los mecanismos de inserción e implicación de los beneficiarios en la realización del proyecto.
Y así, una vez detectados quiénes van a participar, ahora la pregunta es cómo se va a recabar la información.

### 3.4.1 Técnicas de recolección de datos

Para llevar a cabo el estudio que se presenta se utilizó como técnica la observación no participante porque conforme a los métodos cualitativos se requería estar atento para recoger la mayor cantidad de información posible sin interpretaciones para lograr una descripción única del caso. Stake (1999) afirma que las observaciones conducen al investigador hacia una mejor comprensión del fenómeno que se investiga.

También se utilizó la encuesta porque de acuerdo con Valenzuela (2001) tiene la ventaja de que puede ser respondida en el momento en el que el investigador la aplica y es propia de los métodos cuantitativos. La encuesta se aplicó de manera individual haciendo la pregunta a los encuestados y registrando sus respuestas en el cuestionario ya que pensé que si las aplicaba en forma grupal con los alumnos se corría el riesgo de que no supieran cómo contestarla porque aún hay alumnos que no leen y con los padres de familia de que no regresaran el cuestionario que se les enviara.

### 3.4.2 Selección y elaboración de instrumentos
De acuerdo con Stake (1999), los instrumentos ayudan para la recogida de datos que no se puede obtener en fuentes bibliográficas y apoyan la labor del investigador.

También la selección y elaboración de los instrumentos apoya la investigación cuantitativa porque gracias a ellos se pueden realizar mediciones y cuantificar datos obtenidos de la realidad social del hecho que se investiga.

Para apoyar el registro de las observaciones durante el estudio de caso se utilizó un diario de campo y su diseño se basó en un formulario que el autor propone para un estudio de caso (consultar anexo 2).

Al elaborar los cuestionarios que se aplicaron a la maestra (consultar anexo 5), a los alumnos (ver anexo 3) y a los padres de familia (anexo 4) se cuidó la validación de los formatos. Consistió en ponerlos a consideración de dos expertos (asesores metodológicos de los centros de maestros de Atlacomulco y San Felipe del Progreso) para que valoraran el contenido de las preguntas y fueran realmente a apoyar el propósito de conocer cómo ha sido trabajado el PRONALEES en primer grado, cumpliéndose el criterio de validez de contenido mencionado por Kerlinger (1979, citado por Hernández, Fernández y Baptista, 1998).

### 3.4.3 Análisis e interpretación de los datos

El análisis consistió en separar la información en cinco rubros que son: la adquisición de la lectura, la adquisición de la escritura, condiciones y ambiente del aula, prácticas de evaluación y problemas que enfrenta el PRONALEES. La
intención de haber dividido la información fue para dar orden y presentación a los resultados encontrados durante el estudio de caso.

En cada rubro se rescatan datos obtenidos durante las observaciones y la aplicación de los cuestionarios y se realiza la interpretación de los mismos tomando como sustento la fundamentación teórica expuesta en el Capítulo II.
CAPÍTULO IV

RESULTADOS E INTERPRETACIONES

Este capítulo ofrece un resumen general de los resultados obtenidos en las observaciones y la aplicación de las encuestas. Así como el análisis y la interpretación de los mismos, a la luz de los fundamentos teóricos de PRONALEES.

4.1 Presentación de resultados

El presente trabajo tuvo la intención de conocer el impacto que ha tenido el PRONALEES en el primer grado de educación primaria y los resultados obtenidos durante la investigación se presentan a continuación:

4.1.1 Cuestionario aplicado al docente

De los resultados obtenidos en el cuestionario aplicado a la maestra del grupo, donde se realizó el estudio de caso, puede rescatarse lo siguiente:

La maestra tiene 39 años de edad, 15 años de antigüedad en el magisterio, es licenciada en psicología educativa y el número de horas que trabaja por semana son 20.

Referente al trabajo de la asignatura de español, empleando la metodología de PRONALEES, comenta que no enseñó las vocales al inicio del ciclo escolar, ya
que en una asesoría de Talleres Generales de Actualización (T.G.A), indicaron que se iniciara enseñando el abecedario y así lo ha hecho, lo enseña en base al nombre de la letra, porque vuelve a reiterar que así se dijo en la asesoría para trabajar con esta metodología.

La maestra dice conocer algunos aspectos del PRONALEES y lo define como Programa Nacional para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura. Afirma estar trabajando con la propuesta pero al evaluarla en una escala de excelente a malo, la ubica como regular porque ha enfrentado dificultades como:

- Deficiente caligrafía.
- Alumnos inquietos y flojos.
- Memorizan las palabras.
- No todos aprenden con PRONALEES porque se requiere trabajar en conjunto padres, alumnos y padres de familia, y muchos papás no apoyan.
- El proceso es lento.
- Omiten letras al escribir.

Las actividades que coordina la maestra para que sus alumnos aprendan a leer leyendo son lectura y escritura de palabras, oraciones y textos aplicando una gama de actividades tales como recados, cuentos, rimas y campos semánticos.

Las actividades que realiza para que aprendan a escribir escribiendo son identificación de letreros, elaboración de carteles, recados, cuentos en lectura y escritura.
Para que los niños se autocorrijan en la expresión oral y en la producción textual la maestra dice coordinar actividades como utilizar los libros del Rincón, leer cuentos, rimas, canciones, poesías, recados, recetas y realizar escenificaciones.

La maestra contestó también en el cuestionario que las carpetas de evaluación no las trabaja porque es pérdida de tiempo; solo coloca los exámenes de las evaluaciones bimestrales. Para evaluar la lectura hace uso de una escala y con preguntas para verificar la comprensión lectora.

La escritura la evalúa con el dictado, con lo que escriben los niños y tomando en cuenta forma, tamaño, espaciado, limpieza y legibilidad de la letra.

Además, dijo utilizar los materiales editados por la SEP como el libro para el maestro de español y el fichero de actividades didácticas. El número de horas semanales que dedica a la asignatura de español son 18 de las cuales 13 las dedica a leerles a sus alumnos y 5, a la producción de textos.

Entre los principales problemas que presentan los alumnos con referencia al proceso de lecto-escritura, la maestra comenta que algunos niños no tienen la habilidad para razonar y son los que sólo memorizan la lectura y por lo tanto, en cualquier libro no saben leer, no comprenden lo leído, omiten letras al escribir o palabras en la producción de sus textos, además les falta visualización y ayuda de los padres de familia.

4.1.2 Cuestionarios aplicados a los alumnos
Los resultados de los 20 cuestionarios aplicados a los alumnos que cursan el primer grado de primaria reportan que a la totalidad les gusta leer, el 55% manifestó sentir gusto o emoción mientras lee, el 35% no siente nada, el 5% quiere jugar o salir al recreo y el 5% restante siente tristeza porque le pega su mamá cuando está leyendo.

Al preguntarles quién les lee cuentos o libros en su casa se obtuvieron las respuestas que aparecen en la Figura 1 Personas que les leen cuentos o libros a los niños.

Al preguntarles si les lee cuentos o libros su maestra, el 80% de los niños contestó que sí pero lo hace pocas veces y efectivamente solo es en ocasiones porque durante las observaciones ningún día les leyó la maestra a los alumnos. Al cuestionarles si les gusta escribir el 100% contestó que sí pero solo escriben cosas que les dicta su maestra o sus papás, no escriben cosas que piensan, sueñan, imaginan, ven o escuchan.
Cuando se les cuestionó que sienten cuando escriben, el 65% dijo que nada, al 25% le agrada y un 10% tristeza por los siguientes motivos: "Me da daño, porque no como mucho y me pega mi mamá, toca la puerta pero no le abro", "Cuando no me sé una palabra".

Las respuestas que aparecen en la Figura 2 Personas que han enseñado a leer y escribir a los alumnos. Presentan los resultados obtenidos al preguntarles a los niños quién les enseñó a leer y escribir.

**Figura 2**

Personas que han enseñado a leer y escribir a los alumnos

- Mamá: 40%
- Hermanos: 15%
- Maestra de 1°: 15%
- Maestra de Kinder: 5%
- Solo: 25%

### 4.1.3 Cuestionarios aplicados a los padres de familia

En la pregunta con qué libros cuenta en su casa, 80% contestó que libros de otros hijos que ya han cursado la primaria o están en la secundaria; 25% cuentan con revistas, 50% tienen periódicos en su casa y 40% tiene cuentos; 10% posee enciclopedias y solo una madre de familia dijo tener computadora (su
profesión secretaria ejecutiva). El 70% de los padres deja este acervo al alcance de los niños, 30% no.

Al cuestionarles si leen cuentos u otros artículos de temas interesantes a sus hijos 80% lo afirmó, 20% dijo no hacerlo, la frecuencia con que lo hacen; oscila en 45% diario, el 15% dos o tres veces por semana, 20% una vez a la semana y 20% nunca. Sin embargo analizando estos porcentajes no concuerdan con la información que aportaron los niños ya que al preguntarles quién les lee cuentos o libros en su casa el 55% contestó que nadie, el 25% que sus hermanos, el 5% que su papá y el 15% dijo que su mamá, lo que parece indicar que no es cierto que los padres les leen a sus hijos y por lo tanto los niños no están presenciando actos de lectura en el hogar.

El 90% de los padres no ejecutan actos de escritura con su hijo(a) por ejemplo: que le ayude a elaborar una lista de lo que va a salir a comprar a la tienda, una carta o un recado, mientras que el 10% si lo hace con una frecuencia de una vez por semana.

Referente al conocimiento que tienen los padres de la manera como está trabajando el maestro de su hijo(a) para enseñarle a leer y escribir 70% dijo sí saberlo, 30% lo desconoce.

La ayuda que dicen ofrecer los padres de familia a sus hijos en la realización de las tareas escolares se muestra con la Figura 3 Ayuda de los padres a sus hijos. Además los lugares de la casa donde realizan las tareas los niños son: 50% en la recámara, 25% en el comedor, en la cocina 15% y 10% en la sala.
El 100% de los padres dijo tomar lectura a sus hijos, el 90% les pregunta lo que entendieron de lo que leyeron, 95% practican el dictado con sus hijos como actividad de escritura y solo 10% encausan esta actividad a escribir cosas que suceden en su familia.

Entre los problemas que han detectado los padres en el aprendizaje de la lectura y la escritura de su hijo(a) o de sus compañeros de salón 50% opina que les cuesta trabajo aprender a leer y escribir, 10% considera que solo se graban las lecturas pero cuando leen en otros libros o cuentos ya no saben hacerlo, 10% dice que solo con ayuda hacen bien las cosas los niños, 5% considera que los niños hacen muy fea la letra, 5% atribuyen los problemas a la falta de atención de los niños y solo un 20% contestó que no ha tenido ningún problema.

Finalmente al solicitarles su opinión respecto a la manera como están aprendiendo a leer y escribir los niños con la metodología de PRONALEES 40% contestó que les cuesta más trabajo aprender, al 35% no les gusta porque
prefieren como se enseñaba con las sílabas sienten que así aprendían más rápido a leer y escribir los niños, solo el 25% apoyan al PRONALEES porque consideran que es más rápido para que aprendan los niños y se motiven más.

4.1.4 Reporte de las observaciones

La información que se presenta a continuación describe la realidad que se está viviendo al interior del aula al aplicar la metodología de PRONALEES.

El proceso enseñanza-aprendizaje del español

Continuando con la presentación de los resultados lo que se describe a continuación son situaciones observadas al interior del aula sobre la forma como es aplicado el PRONALEES.

Todos los días se empieza con copiar la fecha y escribir la palabra dictado; mientras la maestra pasa lista atiende a padres de familia o consigue lápiz a los niños que no llevan y empieza el dictado. En ocasiones conforme avanza el dictado los niños dicen a la maestra lo que creen puede seguir. La maestra hace caso omiso de las sugerencias de los niños y continúa con lo que tiene planeado dictarles.

Este fue el caso en una de las observaciones, la maestra pasa a varios niños para que de una caja saquen palabras y las coloquen en filas que empiecen con la misma letra. Uno de los letreros apareció con la palabra "traile" en lugar de
"trailer", un niño indica el error a la maestra y lo corrige. La lista quedó de la siguiente manera:

<table>
<thead>
<tr>
<th>camión</th>
<th>minibús</th>
<th>trailer</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>carretera</td>
<td>metro</td>
<td>tren</td>
</tr>
<tr>
<td>carreta</td>
<td>moto</td>
<td>tránsito</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La maestra dice: "con estas palabras vamos a escribir el dictado, va a ser un cuento" y les empeiza a dictar "El camión..." una niña dice: "quería ser famoso" la maestra contesta: "no nada más El camión y abajo escriben: Había una vez..." en eso la maestra indica a una niña que pase a escribir El camión en el pizarrón para que vayan juntos; otro niño pasa a escribir Había una vez... y regresa a sentarse; la maestra continúa "un camión que..." mientras pasa a revisar que lo estén haciendo bien, la maestra se acerca a los lugares de los niños checa en sus cuadernos y borra las palabras que están mal escritas. Un niño dice: "yo paso a escribir un camión que..." la maestra le contesta: "no, ya no hijo; porque unos se hacen bien flojos". Otro niño se levanta y en un extremo del pizarrón escribe camin, la maestra no se da cuenta porque sigue revisando y continúa con el dictado que debió quedar escrito de la siguiente manera:

"El camión.

Había una vez un camión que iba a la ciudad con mucha carga. Entonces se volteó en la carretera, llegó el señor de tránsito y la ambulancia se llevó al chofer porque se accidentó."
En otra observación el dictado que se realizó a los niños consistió en los siguientes enunciados:

- Paco se come un taco
- José toma su café
- Elena es una niña buena

Cuando la maestra menciona la palabra "buena" pregunta a los niños - ¿con cuál se escribe "buena"?-, los niños contestan - con "b" -, la maestra asigna una calificación verbalmente a los niños y les dice: "tienen 10".

La maestra continúa con el dictado. Aprecio que cinco niños lo copian del cuaderno de una niña, cuando la maestra dicta la palabra "niña" su compañera les dice a los niños que están copiando de su cuaderno, - cópienla de ahí, allí dice niña - y señala un letrero de los materiales que utilizó la maestra en su examen recepcional que dice niña. Por último se les dicta: "Paulina es una muchacha divina". Después se les pide que escriban su nombre tres veces abajo del dictado.

Otra ocasión pidió a los niños que escribieran del 1 al 5 y conforme dictara los enunciados iban a hacer un dibujo. Uno de los enunciados fue: "Paseo en un barco"; una niña se acerca a mí y me pregunta si está bien escrito, le contesto: "sí, pero te falta dibujarte en el barco", la niña asombrada dice: "¿yo? pero si nunca he salido a ningún lado y menos viajado en barco."

En otra sesión en lugar de dictado la maestra dijo que iban a hacer un renglón de brocha, brazo y bruja; como se presenta en el siguiente ejemplo:
La maestra se sienta en el escritorio a escribir cosas y sale del salón para atender a padres de familia que llegan. Los niños realizan el ejercicio comiendo dulces y chicharrones; pero no les dice nada, regaña a unas niñas que en lugar de salir al baño salieron a comprar, la maestra les dice: "al que compre los va a agarrar el director o la subdirectora ¿quieren que los agarren?"

Todos los niños hacen el ejercicio como lo colocó la maestra en el pizarrón; solo una niña lo hace así:

Cuando se daban contenidos por ejemplo enunciados interrogativos y exclamativos, uso de "c" y "ch" o se contestaban páginas de los libros, la mayoría de las veces era copiado, la maestra escribía en el pizarrón y los niños transcribían; a pesar de ello se presentaban errores como omitir letras al escribir.
Lo descrito son algunos ejemplos de cómo realizan actos de escritura los alumnos. Cabe señalar que los dictados que se realizan con los niños no tienen relación con el contenido temático que se aborda en la lección que se está trabajando esa semana porque no utiliza la lectura como una acción generadora.

Cada semana se trabaja una lección diferente de los libros de texto de español y se inicia por lo general los lunes que es cuando se realizan actos de lectura, el resto de la semana casi no se practica y cuando se hacía se desarrolla en escenarios como el siguiente:

La maestra dice a los niños: "saquen su libro de lecturas y lean cuenta ratones". Mientras la maestra pasa por algunos lugares para dirigir la lectura a niños que aún no leen pero solo lo hace con tres o cuatro renglones y se pasa con otro alumno, el resto del grupo come golosinas, juega, un niño dice un compañero "güey" y muy pocos niños leen solos. Después de 15 min. la maestra les dice: "ahora sí vamos a leer todos juntos" pero en ese momento atiende a algunos niños que se acercan a pedirle permiso para salir al baño y ya no leen en grupo la lectura. Después indica que saquen su libro de la ventanita (es el libro de español actividades) para contestar la página 107.

Este es uno de los ejemplos de cómo los niños viven la lectura al interior del aula; además durante todas las observaciones ningún día leyó la maestra a los niños cuentos u otros textos que no fueran los libros de texto.

**La evaluación de los aprendizajes**
Durante las observaciones se comprobó que no todos los libros están calificados y contestados hasta la lección que van. Los trabajos que realizan los niños durante el día, en ocasiones tampoco son evaluados o se presentan casos como el siguiente:

Una niña se acerca para preguntarme si está haciendo bien su trabajo, la maestra les había indicado escribir tres veces el nombre de su escuela; al revisar el ejercicio anterior en su cuaderno (que fue el de brocha, bruja, brazo) tiene una calificación de 10 y presenta algunas omisiones de letras.

**Condiciones del aula**

En el salón donde se realizó el estudio el mobiliario es insuficiente. Desde el primer día que inicié con las observaciones un niño no tiene banca, empieza a trabajar en el piso, la maestra le da una cubeta para que se apoye. Le digo a la maestra que mejor lo siente en el escritorio y yo en la cubeta. En días subsecuentes el niño se sienta en el lugar del compañero que falta ese día.

Una mesa improvisa el escritorio, hay una silla, atrás una banca desoldada llena de cosas: corchos, libros, hojas, papel americá, etc. Unas cajas de madera (donde se transporta la fruta) pintadas, hacen la función de libreros, los libros están en desorden; mezclados con las carpetas de evaluación, acompañados con hojas maltratadas y envolturas de dulces.

El piso no está aplanado. Los niños tiran las envolturas de sus dulces, hojas que rompen, restos del lápiz cuando le sacan punta en el piso o la dejan abajo de las bancas donde tienen sus libros o incluso el mismo dulce sin envoltura; se
aprecia basura en varios rincones del salón el bote de basura es una cubeta, se tienen materiales de limpieza como escobas, franelas y cubetas; el garrafón de agua está vacío y sucio, está colocado sobre una banca vieja.

No se tienen plantas. El tiempo que duró la investigación los niños permanecieron sentados en fila, no se integraron equipos de trabajo ni se trabajó en parejas a pesar que el libro del maestro de español promueve muchas actividades para que se apliquen ambas organizaciones de trabajo.

**Ambiente alfabetizador**

Al observar el salón se aprecia que en las paredes del salón abundan los letreros hechos a mano por la maestra, con plumones de diferentes colores se encuentran mezclados nexos con palabras generadoras de las lecciones y aparte vocabulario que no es acompañado con dibujos o imágenes; algunos letreros se vencen porque fueron hechos con hojas bond y no se aprecia su contenido.

Otros letreros se encuentran pegados en los objetos como ventana, puerta, pizarrón, bote, etc., el letrero que está en la banca donde está el garrafón del agua está escrito con mayúscula "Banca"; también es el caso de otros letreros como lápiz, libro, sacapuntas, goma, que tiene pegados la maestra al lado del pizarrón.

Al frente tiene pegado un tren que tiene escrito en cada vagón las sílabas tra, tre, tri, tro, tru; se aprecian algunas láminas de las lecciones que se ven en el libro de español. El ambiente alfabetizador apoya mucho a la metodología de PRONALEES porque cuando los niños no saben cómo se escribe alguna palabra
buscan el dibujo y copian la palabra, de ahí la importancia de que todos los materiales que se presenten a los alumnos sean de calidad y en forma ordenada.

No se cuenta con revistas, periódicos u otros libros fuera de los de texto, éstos últimos los niños los tienen abajo de sus bancas la mayoría maltratados, desempastados o sucios; igual que sus cuadernos. Varias ocasiones la maestra tuvo que invertir mucho tiempo en buscar por todo el salón los libros de los niños que no los encontraban, situación que provoca pérdida de tiempo y que refleja que no se han practicado valores de orden, responsabilidad y cuidado de las cosas.

Relación docente-padres de familia

Durante las observaciones se pudo apreciar que la maestra es muy solicitada por los padres de familia, algunos acuden a ella para conocer los avances de sus hijos. Me tocó ver el caso de un niño que aún no lee ni escribe, la maestra entrega a la madre un engargolado con fotocopias de un libro llamado Mágico cuya autora es la profesora Carmen Espinosa Elenes de Alvarex, libro que se basa en el método ecléctico de lectura y escritura, con un procedimiento patentado de calcado para enseñar a leer escribiendo y le dice que ponga a leer diario esas hojas a su hijo, la maestra está empezando a entregar este tipo de materiales a los niños que presentan problemas. Pide a los papás 15 pesos para entregarles el material.

Otros padres acuden a la maestra para platicarle problemas de pareja o familiares puesto que tiene la especialidad en psicología. Presencié el caso de una pareja que el marido acaba de golpear a su esposa, la maestra tardó
aproximadamente 20 minutos en regresar al salón; mientras aproveché para trabajar con el grupo. Estaban escribiendo palabras con "ch" y "c", retomé la actividad solicitando a los niños que pasaran al pizarrón a escribir palabras que se escribieran con estas letras, continué la actividad de esta manera porque la maestra lo estaba escribiendo en el pizarrón y con PRONALEES debe propiciarse que los niños realicen la mayor cantidad de actos de escritura que se puedan.

Al regresar al salón la maestra me dice: "es que me vienen a ver seguido cuando tienen problemas me tienen mucha confianza y en lo que puedo los ayudo."

Por estas dos razones es que la maestra es constantemente interrumpida cuando está trabajando con los niños, se carece de un horario específico de visita y por lo tanto el tiempo para trabajar con los niños no es aprovechado.

4.2 Análisis e interpretación de los resultados

En el apartado que se presenta a continuación se realiza el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación. Se presenta en cuatro rubros que son: La adquisición de la lectura y la escritura, condiciones y ambiente del aula, prácticas de evaluación y problemas que enfrenta el PRONALEES.

4.2.1 La adquisición de la lectura y la escritura
En base a los resultados obtenidos se puede apreciar que actividades de escritura como copiado aún se siguen practicando al interior del aula pero con fines para que los niños trabajen como fue el caso del ejercicio: "brazo", "brocha" y "bruja" para que el docente pueda realizar otro tipo de actividades, cayéndose en situaciones de escritura mecánicas y rutinarias que no aportan aprendizajes significativos y la construcción de conocimientos de parte de los alumnos. Referente a esta situación PRONALEES no está divorciado con actividades de copiado y dictado pero lo que rescata es que sean utilizadas con fines prácticos, útiles y sobre todo que tengan relación con situaciones de la vida cotidiana de los niños.

Por ejemplo se puede realizar el dictado de diversas maneras: entre maestro y alumnos, alumnos al maestro, alumno a otro alumno o con el empleo de objetos, ilustraciones o palabras que apoyen y den sentido al dictado. Para la copia que sea de canciones, chistes, adivinanzas que busquen en otros libros y no por el simple hecho de copiar por copiar.

Porque es importante reconocer que no es en la repetición de planas donde se logra adquirir el sistema de escritura. Incluso en mi experiencia al trabajar con PRONALEES ya no se indica a los niños realizar planas de los llamados ejercicios de maduración (pollitos, barcos, pinitos, casitas; que se hacían con bolitas y palitos). Ahora lo importante es que los niños descubran el uso funcional de la escritura.

El 95% de los padres practican el dictado con sus hijos por la tarde como una actividad de escritura porque la maestra lo solicita en la tarea, pero este dictado se concreta a palabras o enunciados; no acostumbran escribir cosas que
suceden en la familia, la receta de lo que comieron ese día, alguna actividad que realicen los niños por la tarde, lo que les haya sucedido por la mañana en la escuela, escribir la lista de lo que los mandan a comprar a la tienda, una carta o un recado a algún familiar, etc. Situaciones que forman parte de la realidad que vive el niño. Solo 10% de los padres dijo encausar la escritura de sus hijos a escribir cosas que suceden en su familia.

Anderson y Teale (citado por Ferreiro y Gómez, 1996) mencionan que "las lecciones que tienen lugar, en el contexto de la vida diaria le indican al niño no solo cómo se lee o se escribe sino que también lo hacen consciente de ciertas metas asociadas a la lecto-escritura, es decir las lecciones proporcionan razones vitales para la alfabetización." (p. 288)

Cabe aclararse que aunque el 90% de los padres hayan afirmado en los resultados de los cuestionarios que sí apoyan a sus hijos en la realización de las tareas, la realidad es que no y lo digo porque yo como docente he tenido el problema de que los niños no cumplen con las tareas o las presentan incompletas y en malas condiciones.

Otro descuido de los padres que se ve reflejado en los niños, son las condiciones como se presentan a la escuela, sucios, sin desayunar, sin colores ni útiles escolares para trabajar por ejemplo: se presentan sin lápiz, colores, tijeras, resistol, etc. Se pierde mucho tiempo en conseguir estos materiales a los alumnos que no los traen, entre otras situaciones que efectivamente reflejan la falta de atención de los padres y son situaciones que repercuten en el aprovechamiento y rendimiento de los alumnos.
PRONALEES requiere mucho apoyo de los padres de familia para que sus hijos fortalezcan su lectura y escritura. El 70% de los padres dijo conocer la manera como está enseñando la maestra a leer y escribir a su hijo, pero no se les ha orientado como fortalecer estas actividades en la casa ya que las tareas siguen siendo: hacer dictado y tomar lectura. Sin embargo esta ayuda no la pueden ofrecer porque muchas veces no saben cómo hacerlo, consecuencia de que el maestro de su hijo no le ha informado la manera de cómo trabajar con el niño en la casa pero esto obedece a que en ocasiones ni la misma maestra sabe cómo trabajar ésta metodología.

El niño PRONALEES debe presenciar actos de lectura de parte del maestro y sus familiares para que aprenda a leer leyendo. Al 55% de los niños encuestados nadie les lee cuentos o libros en su casa y 80% contestó que la maestra les lee pocas veces. Esta ausencia de actos de lectura, así como el hecho de que la maestra indique a los niños que lean solos y dedicarse a leer solo algunos renglones con los alumnos a los que se les dificulta no está favoreciendo el gusto y placer de leer. De acuerdo con PRONALEES la función del maestro para que los niños aprendan a leer leyendo, es dotarlos de estrategias de lectura y acercarlos a todo tipo de material impreso porque como asevera John Downing (citado por Ferreiro y Gómez, 1996) "la causa de que muchos niños no lean bien, no es porque no sepan leer, sino porque no leen libros." (p. 234)

Algunos docentes que atienden primer grado aún no tienen claro en que consiste la propuesta de PRONALEES tal fue el caso de la maestra que atiende el grupo donde se realizó la investigación, empezando porque no conoce el significado de la sigla PRONALEES ya que en el cuestionario contestó que es
Programa Nacional para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura. En lugar de enseñar a los alumnos al inicio del ciclo escolar las vocales, les enseñó el abecedario de acuerdo al nombre de la letra, cuando el uso del abecedario solo debe ser una referencia para saber con qué letra escribir determinada palabra.

Enseñar el abecedario con el nombre de la letra puede en algunos niños repercutir negativamente en la forma de concebir la lectura y la escritura ya que después cuando leen llegan a pronunciar el nombre de las letras en lugar del sonido de la letra. Cabe mencionarse que una de las estrategias metodológicas de PRONALEES es iniciar el aprendizaje de las letras con el uso de las vocales, artículos, nexos, verbos que al ser unidos con las palabras generadoras vistas en cada lección del libro de español pueden ayudar en la estructura de pequeños textos o enunciados y verse favorecida la actividad con el uso del alfabeto móvil y otros materiales que ofrece el libro recortable de español para el alumno.

El alfabeto móvil y el libro recortable no fueron utilizados por la maestra mientras se realizaron las observaciones. En mi experiencia al trabajar con el alfabeto móvil (cuadritos que contienen las letras del abecedario) con los alumnos, me di cuenta que es un gran apoyo para los niños porque al formar las palabras y compararlas con las que formó su compañero de banca o un compañero del equipo se dan cuenta si están bien o si omiten letras y van estableciendo una relación sonoro - gráfica del lenguaje a la vez que se autocorrijen.

PRONALEES promueve una amplia gama de actividades centradas en el alumno que aprende y un gran apoyo para que el maestro las diseñe son el libro para el maestro de español y el fichero de actividades didácticas, donde en su mayoría los actos de lectura y escritura se plantean con actividades lúdicas y de la
vida cotidiana del niño. El problema es que no son aplicados al interior del aula y
se ha olvidado que los alumnos que cursan el primer grado se encuentran en la
edad del juego y esta actividad no está peleada con el aprendizaje de ahí la
importancia de coordinar ambas actividades para que el aprendizaje del alumno
sea una actividad de placer y no una simple recepción de conocimientos.

Al 100% de los alumnos encuestados les gusta leer y escribir. Por ello, se
debe buscar siempre desarrollar actividades de lectura y escritura que impliquen la
necesidad de resolver un problema (mediante juegos o actividades de la vida
cotidiana) para acercar a los niños a la necesidad de escribir y leer; ya que en
estos casos se vuelve una actividad natural e incluso placentera en lugar de
tediosa y sin sentido como se vuelve al seguir algunas propuestas curriculares que
no consideran al sujeto que aprende ni al objeto de conocimiento con todas sus
características. (Gómez, 1997, p.14)

4.2.2 Condiciones y ambiente del aula

El maestro como promotor del aprendizaje debe cuidar también el ambiente
en que se desarrolla, crear condiciones agradables de trabajo que proyecten
orden, limpieza y la práctica de valores éticos.

El material didáctico que se presenta a los niños forma parte del ambiente
del salón y es la carta de presentación de todo docente pero exponer a los
alumnos exceso de materiales y que no sea presentado en condiciones favorables
se toma en un bombardeo de información para el niño pero no favorece la
visualización y asimilación de la información que pretende emitir al receptor, especialmente cuando no es acompañado de imágenes que favorezcan la relación significado - significante.

Para el niño de primer grado es de vital importancia que se le presenten las palabras acompañadas de imágenes especialmente en las primeras lecciones que son trabajadas para que cuando tenga duda de cómo se escribe una palabra recurra a ellas.

En su casa el 80% de los alumnos tiene como acervo bibliográfico libros de otros hermanos que han cursado la primaria o están en la secundaria y solo 50% tienen periódicos, 40% cuentos, 25% cuenta con revistas y 10% posee enciclopedias. Este aspecto también ha sido descuidado en el salón de clases ya que no se ha creado un espacio donde se cuente con un acervo bibliográfico variado (revistas, periódicos, folletos informativos, cuentos, libros del Rincón, etc.) para que los niños conozcan la diversidad de información que aportan estos textos. Además porque la lectura los lleva a enriquecer la interpretación de su realidad y conocer otras que no tienen a la mano.

4.2.3 Prácticas de evaluación

Todo trabajo que realicen los alumnos tiene que ser evaluado y retroalimentado para que mejore sus aprendizajes; ambas actividades en ocasiones son olvidadas por el docente por la cantidad de matrícula que debe atender o porque no se organiza para aplicar estrategias de evaluación con los mismos alumnos como puede ser la coevaluación.
Una evaluación debe ser lo más justa y objetiva posible, para ello una buena alternativa que propone PRONALEES es la carpeta de evaluación; ya que en ella se puede tener el testimonio de los avances en la escritura de los alumnos en virtud de que se recomienda guardar en ella las producciones de escritos que realicen los niños, funcionalidad que no se le ha dado al interior del aula. Otros apoyos pueden ser observaciones que se realicen de los alumnos y registros anecdóticos pero tampoco son retomados porque requieren inversión de tiempo por parte del profesor.

La evaluación diagnóstica que se aplica a los alumnos cuando ingresan a primer grado es de tipo cualitativo porque ubica al alumno en el momento evolutivo que se encuentra del proceso de adquisición de la escritura, evaluaciones de este tipo pueden ejercer menos presión para los niños porque con el valor numérico que se está dando a la asignatura de español cada bimestre se está ocasionando que los padres se desesperen con sus hijos, los cataloguen de "burros" y les peguen, sin saber que pueden alcanzar el proceso de adquisición de la lectura y la escritura durante el primer grado o adquirirlo hasta el segundo grado por la diversidad de factores que se conjugan como: maduración, coordinación motriz fina y gruesa, ambientes en que se desenvuelva el niño, incluso por la propia ayuda que reciban de sus padres.

4.2.4 Problemas que enfrenta el PRONALEES

El 75% de los padres de familia y la maestra reconocen que con PRONALEES a los niños se les hace más difícil el aprendizaje de la lectura y la
escritura y que enfrentan una serie de deficiencias cuando realizan ambos actos tales como: omisión de letras cuando escriben, deficiente caligrafía, se memorizan las lecturas que se les dan, etc. Maestra y padres ante esta situación han hecho uso de las sílabas, método tradicional de enseñanza que se contrapone al sustento teórico y estrategias metodológicas que ofrece PRONALEES.

Estos problemas son consecuencia en gran parte a que no se ha desarrollado plenamente el enfoque comunicativo y funcional del español ya que aunque la maestra diga que sí realiza diferentes actividades para que sus alumnos aprendan a leer leyendo y escribir escribiendo la realidad es que éstas se limitan al dictado y copiado. También a que no se utilizan diversas formas de interacción en el aula ya que los niños permanecen sentados en fila con un compañero no se integran equipos tampoco se fomenta la interacción en pareja, ni se reconocen los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos porque la maestra en ocasiones se dedica a atender a algunos alumnos que no escriben bien o no leen pero no diseña actividades para que el resto del grupo trabajen y los niños se dedican a jugar, correr, platicar o comer lo que provoca indisciplina en el salón.

Al respecto es importante reconocer que los niños son por naturaleza solidarios y que integrarlos en equipos fomenta este valor ya que al compartir y convivir en los equipos se generan conocimientos, incluso aunque sea copiando de los compañeros. Además con este tipo de interacción para realizar el trabajo se puede dar la posibilidad de que los alumnos trabajen a un mismo ritmo.

Vigotsky (1985, citado por Gómez, Villarreal, González, López y Jarillo, 1995) menciona que en desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero
entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre los seres humanos. (p. 68)

El hecho de que los padres de familia estén enseñando a sus hijos las sílabas para que aprendan a leer y escribir está repercutiendo en que el 40% de niños considere a su mamá como la persona que les ha enseñado a leer y escribir y 25% a sus hermanos. Hablar de que solo 15% opinan que su maestra de primero les ha enseñado a leer y escribir hace pensar que la maestra no les ha brindado el apoyo necersario a sus alumnos ni ha sabido trabajar el PRONALEES.

Esta metodología es una muestra de que el método de aprendizaje puede dejar de ser mecánico para tornarse significativo y lograr que la lectura y la escritura sean utilizadas en forma creativa y comprensiva pero requiere primordialmente de la disposición del docente con actitudes positivas, se actualice constantemente y haga uso de su talento, creatividad e imaginación para planear el aprendizaje de sus alumnos.

Al interior del aula muchas veces se llevan a cabo actividades donde los alumnos son simples receptores en lugar de que operen sobre los objetos de conocimiento. Por ejemplo: si van a trabajar la receta de cocina preparar una ensalada o postre, saborearlo, escribir la receta y leer lo que escribieron.

Margarita Gómez Palacio (1996, citada por Bazán y López, 2002) afirma el PRONALEES es un programa centrado en el sujeto que aprende, en el cual el niño es el elemento central. Es una propuesta derivada de un enfoque que supera las limitaciones de los centrados principalmente en la enseñanza con reglas y pasos rígidos, métodos sintéticos y analíticos y de los orientados en los contenidos que han conducido a una repetición mecánica de sus definiciones por parte de los niños. (p. 605)
Los docentes en ocasiones llegamos a poner como pretexto que el tiempo no nos alcanza para desarrollar muchas actividades con los niños que les fortalezcan la lectura y la escritura. Los resultados que reportó la maestra en el cuestionario corroboran lo mencionado.

La maestra dijo trabajar 20 horas semanales con los niños, de las cuales dedica 18 horas a la asignatura de español, quedando 2 horas para trabajar el resto de las asignaturas. Al analizar esta información los datos no concuerdan con el número de horas que debe trabajarse con los niños en la escuela que es de 5 horas diarias (contando media hora de recreo) que hacen un total de 25 horas semanales, además de acuerdo al Plan de estudio de primaria (1993) la distribución del tiempo de trabajo para la asignatura de español en primer y segundo grado debe ser 9 horas semanales porque de lo contrario ya no alcanza el tiempo para cubrir las otras asignaturas.

Consecuentemente si se aprecia el trabajo de manera integral el tiempo no puede ser una limitante porque al abordar matemáticas y conocimiento del medio se pueden relacionar con español, en función de que los niños al trabajar estas asignaturas siguen realizando actos de lectura y escritura; además no descuidar la educación artística y educación física que favorecen el desarrollo de la habilidad de los niños al leer y escribir.

Todo lo mencionado en este análisis e interpretación de resultados es consecuencia de que no ha sido entendida la metodología de PRONALEES ni se conoce realmente en qué consiste su sustento teórico, ni estrategias metodológicas porque se ha hecho mucho caso se asesorías mal orientadas, que han llegado incluso a conflictuar a los maestros porque en unas sesiones se les
indica que no enseñen las vocales ni las sílabas que desde la primer semana se trabaje el abecedario de acuerdo al nombre de la letra y los nexos. Al siguiente ciclo escolar se indica lo contrario, por ello al no comprender realmente cómo debe trabajarse esta propuesta se siguen cayendo en situaciones mecánicas del proceso de adquisición de la lectura y la escritura de los niños y no se ha entendido que es una propuesta metodológica no un método de enseñanza, donde el maestro debe diseñar las actividades con toda su iniciativa, imaginación y creatividad.

Finalmente después de haber realizado la investigación y conocido el sustento teórico y estrategias metodológicas del PRONALEES considero que otro de los problemas que enfrenta esta metodología es que es un programa para ser aplicado a nivel nacional pero no fue diseñado pensando en 10 millones de mexicanos que habitan en comunidades ágrafas. Estas comunidades al no poseer escritura ni tener elementos culturales significativos para que los niños asocien la relación significado - significante que se requiere para el sistema de escritura entonces el PRONALEES no es una propuesta funcional para poblaciones ágrafas.

En consecuencia PRONALEES no está cubriendo las necesidades de todos los mexicanos con referencia al proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Ya que el programa propone retomar los elementos culturales significativos y saberes previos que poseen los alumnos sobre el sistema de escritura cuando ingresan a la primaria y rescata la importancia de que el niño se encuentre en ambientes alfabetizadores adecuados dentro y fuera del aula. Por ello,
PRONALEES no es un programa que pueda ser aplicado a todo tipo de comunidades en nuestro país especialmente las ágrafas.
CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber realizado el estudio de caso referente a la implementación del PRONALEES en la escuela primaria "Francisco I. Madero" de Chostó de los Jarros municipio de Atlacomulco, se presentan las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1 Conclusiones

- El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) es aplicado por los docentes de primer grado de educación primaria al interior del aula en la asignatura de español, pero no se han obtenido los resultados esperados en virtud de que se desconoce su sustento teórico y estrategias metodológicas que ofrece.

- Los actos de escritura que realizan los alumnos se basan principalmente en actividades mecánicas y rutinarias como dictado y copiado que son incompatibles con PRONALEES ya que ésta propuesta es una muestra de que el aprendizaje puede tornarse significativo y lograr que la lectura y la escritura sean utilizadas en forma creativa y comprensiva.

- El mensaje que se pide a los niños que escriban a través de un dictado tiene poca relación con situaciones de la vida cotidiana de los niños y en ocasiones
carece de significado para ellos. Por ejemplo el día que se les dictó: “Paco se come un taco”, “José toma su café”. “Elena es una niña buena”. “Elisa tiene mucha risa” y “Paulina es una muchacha divina”. Ese día la maestra indicó a los niños que leyieran la lección de cuenta ratones y no utilizó la lectura como actividad generadora para el dictado ya que pudieron haber escrito algo relacionado con las serpientes o los ratones como qué comen, dónde viven o un pequeño cuento de estos animales.

- La maestra no trabaja la asignatura de español al interior del aula con materiales que apoyen y motiven la reflexión del niño al momento de escribir y leer como son: el alfabeto móvil, el grafómetro, etc. Utilizar este tipo de materiales favorece en los niños apropiarse de la relación sonoro - gráfica del lenguaje, es decir van asociando sonido y forma de las letras por lo que resulta muy útil que los niños manipulen este tipo de materiales especialmente en los primeros días de trabajo cuando ingresan a primer grado.

- PRONALEES es una propuesta metodológica que requiere mucho apoyo de los padres y el apoyo no se está reflejando en los avances de los alumnos ya que se presentan sin tareas, sin los materiales que se les solicitan, los mandan sin desayunar a la escuela y además al ver que no avanzan sus hijos en la lectura y la escritura están haciendo uso de las sílabas para enseñarles a leer y escribir a sus hijos, cuando la propuesta de PRONALEES es trabajar en base a palabras, artículos, nexos, verbos, para estructurar oraciones y pequeños textos, incluso a los padres de familia debe de solicitárseles que en su casa generen un ambiente alfabetizador colocando letreros a objetos (como refrigerador, cama, silla, ventana, mesa, televisión, etc.) para que el niño vaya
visualizando las palabras y poco a poco se apropie de la relación sonora de las letras. Pero esta falta de apoyo de los padres es explicable porque no ha sido bien orientada por la maestra, ya que ni ella misma sabe cómo trabajar la metodología de PRONALEES.

- Se está mezclando la metodología del PRONALEES, con otros métodos de enseñanza que emplean el uso de sílabas y otros sempiternos modelos escolares. Hago mención a esto porque la maestra está fomentando esta situación entregando a los padres de familia un engargolado con fotocopias de un libro llamado Mático cuya autora es la profesora Carmen Espinosa Elenes de Alvarez, libro que se basa en el método ecléctico de lectura y escritura, con un procedimiento patentado de calcado de sílabas y palabras para enseñar a leer escribiendo y les dice que pongan a leer diario esas hojas a sus hijos pero en el cuestionario algunos padres comentan que los niños a veces no les entienden situación que resulta lógica porque los pequeños muchas veces no llegan a comprender el significado de sílabas aisladas "ma", "pa", "cha", "te", "so", etc. En función de que para el niño tendrá más significado si relaciona una palabra con su imagen o incluso si se establece una relación como "s" de sapo, "m" de mamá, etc., para saber con qué letra empezar a escribir determinada palabra. Además no hay continuidad con lo que trabaja la maestra por la mañana en la escuela porque al hacerles el dictado de enunciados les menciona las palabras completas no va por sílabas.

Por otro lado hago referencia a los sempiternos modelos escolares porque en este libro Mático aparecen enunciados como: "Memo ama a mamá" y si los niños no conocen a una persona que se llame "Memo" pues el enunciado no
tendrá significado para el niño es mejor que escriba "Yo amo a mi mamá", otro ejemplo es: "Pepe es mi papá" cuando este nombre no puede ser el de todos los papás de los niños y pueden llegar a decir pero si mi papá se llama "José", "Miguel" o "Pedro". Como me ocurrió con la niña cuando la maestra les dictó: "Me paseo en un barco" y al decirle a la niña dibújate en el barco me contestó: "¿yo? pero si nunca he salido a ningún lado y menos viajado en barco."

De ahí la importancia de trabajar con los niños situaciones que tengan relación con su vida cotidiana y sus conocimientos previos para que se conduzca a un aprendizaje significativo.

- Los niños no están presenciando actos de lectura en su casa y en la escuela que los motiven a leer tampoco de escritura. Menciono esto porque con PRONALEES se pretende que los niños aprendan a leer leyendo y a escribir escribiendo porque es una metodología basada en el aprendizaje de los alumnos no en la enseñanza.

Un dato curioso que ocurrió mientras se aplicaba el cuestionario a los niños fue que se les dijo que escribieran lo que habían entendido del cuento "El viento y el sol" que se les contó, los primeros niños se quedaban pensando y no hacían nada. Al aplicar el cuestionario a los niños que seguían decidí indicarles: "escriban lo que entendieron mientras yo escribo otras cosas" y al verme que escribía ellos empezaban a hacerlo, aunque no supieran escribir muy bien. Esto comprueba que los niños deben presenciar actos de escritura para realizar actos de escritura y lo mismo ocurrirá con la lectura solo habrá que dotarlos con estrategias de lectura y proporcionarles todo tipo de material impreso.
• Se aprecia la falta de valores formativos como limpieza, orden, respeto, etc. al interior del salón de clase. Consecuencia de que las actividades que se están trabajando no van acordes con PRONALEES ya que si se desarrollaran como la metodología lo propone los niños estarían ocupados socializando sus conocimientos y construyendo su aprendizaje. No estarían comiendo, jugando o diciéndole "güey" a sus compañeros como fue el caso del salón donde se observó. Además recordemos que la misión de la escuela donde se realizó el estudio propone la formación de hábitos y valores situación que no se está reflejando en el salón donde se realizó la investigación.

• En el salón donde se realizó el estudio de caso no se favorece la socialización de conocimientos porque los niños permanecen sentados en fila. Al respecto PRONALEES promueve la realización de ciertas actividades en parejas o equipos de trabajo, con la finalidad de que los niños compartan con sus compañeros conocimientos previos que posean respecto al tema que se encuentran analizando y a su vez puedan enriquecer sus conocimientos y construir sus aprendizajes al escuchar los de sus compañeros. Además uno de los principales rasgos del enfoque comunicativo y funcional del español demanda la utilización de formas diversas de interacción en el aula. También trabajar conforme a esta organización puede ayudar a mantener la disciplina en el salón porque todos los alumnos se encontrarán trabajando sobre algo.

• Dentro del aula se posee un ambiente alfabetizador abundante pero no es presentado con imágenes u objetos que favorezcan la relación significado-significante para el niño. Tampoco se poseen otros acervos bibliográficos más
que los libros de texto gratuitos. Cuando lo esperado es que los niños tengan a la vista los dibujos de las palabras generadoras de las primeras lecciones con su nombre para que cuando se les realice el dictado o escriban cosas si no recuerdan como se escribe alguna palabra la busquen en su ambiente alfabetizador, también se recomienda tener en el salón una sección donde se presenten los nexos, artículos, preposiciones y algunos verbos, otro donde este presente el abecedario para retomarlo cuando se tenga duda con cuál letra escribir determinada palabra pero si la presentación de estos materiales está como en el salón donde se observó elaborados en hojas de papel bond que se vencen y están en desorden nexos, con palabras generadoras y además se hace uso de mayúsculas en nombres comunes, solo se torna un bombardeo de información para los niños pero no favorece su visualización ni asimilación del conocimiento y debe recordarse que la finalidad del material didáctico es facilitar el aprendizaje del alumno no complicarlo.

También se esperaba ver alguna sección del salón que funcionara como biblioteca o al menos un lugar específico donde se tuvieran todo tipo de bibliografía como revistas, periódicos, cuentos, libros del Rincón porque PRONALEES indica que los niños deben de interactuar con todo tipo de material impreso para que reconozcan la funcionalidad de la lectura y la escritura pero no fue así al contrario las cajas de madera que fueron colocadas como librero contenían basura, las carpetas de evaluación de los niños, corchos y algunos libros de texto maltratados. Esta situación provoca que no se tengan los espacio adecuados para fomentar la lectura en los alumnos y se
Debe recordar que esta actividad lleva a los niños a enriquecer la interpretación de su realidad y conocer otras que no tienen a la mano.

- La evaluación que se otorga a los niños es numérica en una escala de 5 a 10, y los padres al ver que sus hijos reprueban o tienen bajas calificaciones consideran que es más difícil aprender a leer y escribir con esta nueva forma. PRONALEES propone desde la evaluación diagnóstica mostrar a los niños diversos tipos de materiales como periódicos, revistas, la receta de un médico, una invitación y mostrarlo a los niños para ver si conocen que son y para qué sirven. También se pide dictar a los niños las palabras "pez", "gato", "caballo", "mariposa" y después "el gato bebe leche". De acuerdo a la manera como escriben los niños se les evalúa pero el resultado de esta evaluación consiste en ubicarlo en el momento evolutivo de la escritura en el que se encuentra (consultar anexo 1) no se asigna ningún valor numérico, a partir del primer bimestre ya se evalúa a los niños con un valor numérico y es donde los papás ven que sus hijos reprueban porque a dos meses de estar trabajando con la metodología de PRONALEES no todos los niños logran avances por la diversidad de factores que intervienen como maduración, coordinación motriz fina y gruesa, apoyo que reciban de sus padres, algunos niños llegan incluso a aprender a leer y escribir hasta el segundo grado de primaria. Es por esta situación que la maestra y los padres están calificando a los alumnos de "flojos" o "burros" pero la realidad es que no se les apoya con actividades que les faciliten adquirir el proceso de lectura y escritura.

- Algunos cuadernos y libros de los niños no son calificados por la maestra esto obedece a la numerosa matrícula que tiene y en ocasiones los califica sin
darse cuenta que hay errores en el trabajo que realizan los niños. Al mostrarme un libro para indicarme qué lección estaban trabajando me di cuenta que no había calificado algunas páginas, también cuando una niña se acercó a mí para ver si había escrito bien un enunciado que les dictó la maestra me pude dar cuenta que el ejercicio anterior de su cuaderno estaba calificado con 10 y presentaba omisiones de letras en las palabras brocha y bruja. Esta situación provoca que no exista la retroalimentación adecuada para que los niños se den cuenta de sus errores y modifiquen sus esquemas de conocimiento, ya que nada más se les asigna una calificación pero no se les indica que lo corrijan o vean con cuál letra se escribe.

- A la mayoría de los padres de familia entrevistados no les agrada esta nueva manera de aprender a leer y escribir, la sienten más difícil para sus hijos pero la sienten difícil porque no se ha sabido trabajar. PRONALEES también tiene sus bondades, sabiéndolo trabajar se puede lograr que en enero o febrero los niños ya escriban un cuento en una cuartilla incluso hay niños que escriben dos cuartillas con coherencia (claro que con algunas faltas de ortografía porque aún les hace falta mayor visualización de las palabras pero ya escriben palabras aunque no estén presentes en el ambiente alfabetizador del salón), llegan a leer con fluidez sin deletrear y comprender la lectura, problemas que se ha detectado presentan los alumnos de otros grados de la primaria, es más en reuniones de consejo técnico hemos llegado a comentar que en ocasiones escribe más y mejor un niño PRONALEES que un alumno de sexto grado. Claro siempre y cuando la metodología sea bien trabajada y encausada.
Hablar de que PRONALEES no se ha sabido encausar obedece a que cada inicio del ciclo escolar se organizan unos cursos llamados "Talleres Generales de Actualización" que se trabajan en tres días consecutivos con una duración de 5 horas diarias y el resto del año cada dos meses hay cursos llamados "reuniones de academia" pero solo son de un día con una duración de 5 horas. Hace tres años en la zona escolar donde trabajo se nos obligó a las maestras de primer grado a trabajar con PRONALEES situación que era totalmente nueva ya que se estaba trabajando con métodos como el onomatopéyico, global de análisis estructural, ecléctico, etc. Y en estas reuniones se buscó capacitar a los docentes solo que en los cursos no informaron sobre lo que pretendía la metodología, ni su sustento teórico, ni estrategias metodológicas. Solo se informó hagan uso del libro del maestro de español, utilicen los materiales de apoyo como fichero y libros de los alumnos enseñen el abecedario a los niños, los nexos, artículos, preposiciones, algunos verbos y el resto del tiempo de las sesiones lo ocupábamos para hacer materiales en fomis o ejercicios mimeografiados de las lecciones que se trabajan. Así que cada maestro empezó a trabajar la propuesta como la entendió y ahora por eso se tienen problemas de que el ciclo escolar avance a enero o febrero y los niños aún no lean bien ni escriban (consultar anexo 7). El ejemplo que se presenta en el anexo 7 solo fue un ejercicio que pensé aplicar a los niños para conocer sus avances en la escritura y corroborar si efectivamente están omitiendo letras en las palabras, si hay deficiente caligrafía, etc., pudiéndose comprobar que si están presentes estos problemas.
• El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) no es factible para ser aplicado a nivel nacional, porque no cubre las necesidades de adquisición y fortalecimiento de todos los mexicanos, especialmente los que habitan en comunidades ágrafas.

5.2 Recomendaciones

• Una recomendación puede ser trabajar la enseñanza de las letras con el PRONALEES, mencionando la "p" de Paco, de papá; la "g" de girasol, de gelatina, la "z" de zapato, de zanahoria, y así con todas las letras del abecedario; en función de que esta relación si tiene significado para el niño por la relación significado - significante (objeto - palabra) que va atribuyendo a las cosas porque si se enseña al niño el abecedario por el nombre de la letra. Esto no tiene significado para él, el abecedario solo debe ser el referente para que sepan los alumnos con qué letra escribir determinada palabra.

• Se recomienda que los primeros días de trabajo, los maestros hagan uso con sus alumnos de lecturas como la que muestra el anexo 6, donde el alumno lea primero las palabras de las imágenes, las localice en el texto incluso las encierre con algún color. Posteriormente lea el texto completo (deberán ser textos sencillos) para favorecer la visualización de los niños y la relación significado - significante, que les ayudará a ir identificando el sonido y la forma de las letras.
• Se sugiere respetar la lectura como actividad generadora ya que de las lecciones que se abordan cada semana en el libro de lecturas se pueden tomar de referencia para la producción de textos o diseñar otros materiales de lectura con el tema que se aborda en la lección. Por ejemplo en el caso de la lección de cuenta ratones se puede entregar una lectura a los niños que hable de los ratones y la serpientes dónde viven, qué comen y otra información que pueda ser de interés para los niños.

• Otra sugerencia es hacer uso del alfabeto móvil, el grafómetro, loterías, memoramas, letras del abecedario en fomis para que se peguen en un rotafolio de franela y otros materiales que el maestro pueda diseñar con toda su creatividad para que el aprendizaje de la lectura y la escritura sea divertido y no se convierta en una simple repetición mecánica al hacer dictados o copiados.

• Es recomendable que cuando se revise el trabajo a los niños leerles como escriben la palabra en caso de que hayan omitido letras, esto favorece que el niño escuche el sonido de las letras y se de cuenta de cuál omitió y conforme se practique esta actividad el alumno puede disminuir las omisiones de letras al escribir las palabras.

• Sugerir a la supervisión escolar promover un curso de capacitación que ofrezca a los docentes que trabajen con PRONALEES, información sobre qué es, su sustento teórico, estrategias metodológicas que ofrece, formas de evaluación, etc. Porque PRONALEES es un programa que aún tiene vigencia en la zona escolar 04 de educación primaria de Atiacomulco y la supervisión escolar está
exigiendo a los maestros que atiendan primer grado trabajar con esta metodología. Incluso dentro del mismo curso que los docentes compartan sus experiencias y estrategias que les han funcionado al aplicar PRONALEES con sus alumnos para que a través de este intercambio los docentes se apropien de más elementos que los ayuden a planear sus clases desde formas de aprendizaje y no desde formas de enseñanza.

- Sería recomendable que a mitad del ciclo escolar se unieran a todos los alumnos de primer grado y formar tres grupos que incluyan niños que se encuentran en la etapa presilábica en un salón, los de la etapa silábica en otro y los silábicos-alfabéticos y alfabéticos en otro grupo. Esto obedece que los maestros que hemos trabajado con PRONALEES tenemos el inconveniente de que los niños silábicos - alfabéticos y los alfabéticos terminan de inmediato las tareas que se les encomienden mientras que los presilábicos y silábicos necesitan más atención del maestro pero muchas veces no se les puede ofrecer porque hay que acelerar la culminación de las actividades para que no se genere indisciplina. De esta manera dividiendo a los niños en los tres grupos que menciono, se encuentran en un mismo momento evolutivo y se pueden diseñar actividades propias para ellos y de esta manera ayudarlos a avanzar en los niveles.

- Otra recomendación es evaluar a los niños durante todo el ciclo escolar la asignatura de español de acuerdo al nivel de lectura y escritura que alcancen, por ejemplo como: presilábicos, silábicos, silábicos-alfabéticos y alfabéticos y no con un valor numérico. Así no se ejercería presión al niño de parte de los padres ni de la maestra, porque es importante recordar que el niño
PRONALEES puede llegar a apropiarse de la lectura y la escritura hasta el segundo grado y si reprobamos al niño le estamos restando la oportunidad de que en el siguiente ciclo escolar alcance la etapa silábica - alfabética o incluso llegue a la alfabética porque los niños PRONALEES pueden dar sorpresas por ejemplo yo tengo la experiencia de algunos niños que antes de salir al periodo vacacional de diciembre son presilábicos y cuando regresan ya están en la etapa silábica o llegan a alcanzar la silábica - alfabética.

- Sugiero también a los maestros que trabajen con primer grado que para enseñar al niño el significado y sentido de leer y escribir acerquen a los alumnos a situaciones de la vida cotidiana a través del juego en el salón de clases por ejemplo: jugar a supermercado, a preparar recetas fáciles de cocina, una visita al doctor, etc., además acercar a los niños a todo tipo de material impreso por ejemplo: folletos informativos, propaganda de tiendas de autoservicio, periódicos, revistas, envolturas de productos, etc., y conozcan su uso. Para que el alumno construya sus aprendizajes y no solo reciba información de parte del maestro.

- Considerando que PRONALEES no puede ser aplicado en todas las regiones de México, especialmente en comunidades ágrafas, sugiero que cada maestro retome las estrategias metodológicas de este programa que se adapten a las necesidades de su grupo y de la localidad donde labore.
REFERENCIAS


ANEXO 1

MOMENTOS EVOLUTIVOS EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA
ANEXO 2
FORMULARIO DE OBSERVACION

<table>
<thead>
<tr>
<th>Observador:</th>
<th>Escuela:</th>
<th>Fecha:</th>
<th>Hora:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>De:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>a:</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Docente:</th>
<th>Edad:</th>
<th>Grado y grupo:</th>
<th>Fecha de transcripción:</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Años de servicio:</th>
<th>Experiencia laboral en primer grado:</th>
<th>Número de alumnos:</th>
<th>Asignatura:</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Descripción del aula:</th>
<th>Interpretación</th>
</tr>
</thead>
</table>

| Propósito del plan de clase: | |
|-----------------------------| |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Referencias bibliográficas para el desarrollo de la sesión:</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Observaciones:</th>
</tr>
</thead>
</table>
ANEXO 3
FORMATO DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS ALUMNOS

Nombre del alumno: ________________________________
Edad: _______ Grado: _______ Grupo: _______
Escuela: __________________________________________

1.- ¿Te gusta leer?
   Sí  □  No  □

2.- ¿Qué sientes cuando lees?
   Emoción  □  
   Gusto  □  
   Tristeza  □  
   Risa  □  
   Nada  □  
   Quien sabe  □

3.- ¿Quién te lee cuentos o libros en tu casa?
   Papá  □  
   Mamá  □  
   Hermanos(as)  □  
   Abuelos  □  
   Tios  □  

4.- ¿Te lee cuentos o libros tu maestro?
   Sí  □  No  □

¿Con qué frecuencia?
5.- ¿Te gusta escribir?
   Sí   
   No

6.- ¿Qué cosas escribes?
   Lo que soñaste
   Lo que viste
   Lo que pensaste
   Lo que oíste
   Lo que imaginas
   Lo que viste en la televisión
   Lo que te dice tu maestro
   Lo que tus papás te dicen

7.- ¿Qué sientes cuando escribes?
   Emoción
   Gusto
   Tristeza
   Risa
   Nada
   Quien sabe

8.- ¿Quién te enseñó a leer y escribir?
   Maestro(a)
   Hermanos(as)
   Papá
   Mamá
   Tú solo
¡Hola amiguito(a)!. Espero que te encuentres muy bien y que te haya gustado el cuento de "El viento y el sol". Ahora por favor, escribe lo que comprendiste del cuento.
Estimado Padre de Familia:

Soy estudiante de la maestría en administración de instituciones educativas del ITESM, curso el último semestre y me encuentro elaborando un documento de investigación sobre la adquisición de la lectura y la escritura en primer grado de educación primaria. Por lo tanto, le solicito de la manera más atenta su amable colaboración para contestar el presente cuestionario, la información que usted aporte será tratada de forma estrictamente confidencial con el fin de garantizar el anonimato de sus respuestas y será un gran apoyo para poder ofrecer a su hijo una mejor educación.

INSTRUCCIONES DE OPERACION: Por favor, conteste las siguientes preguntas con honestidad y reflejando su opinión o iluminando el recuadro que indique su respuesta.

1.- ¿Con qué libros cuenta en su casa?
- Enciclopedias
- Cuentos
- Revistas
- Periódicos
Libros de hermanos

Otros (computadora, CD's)

2. ¿Deja los libros al alcance de sus hijos?
   Sí [ ]  No [ ]

3. ¿Lee a sus hijos cuentos o artículos de temas interesantes para los niños?
   Sí [ ]  No [ ]

4. ¿Con qué frecuencia lee a su hijo(a)?
   Diario [ ] 2 ó 3 veces por semana [ ]  Una vez por semana [ ]
   Una vez al mes [ ]  Una vez al año [ ]  Nunca [ ]

5. ¿Ejecuta actos de escritura con su hijo(a) por ejemplo: que le ayude a elaborar la lista del supermercado, una carta o un recado?
   Sí [ ]  No [ ]

6. ¿Con qué frecuencia los escriben?
   Diario [ ] 2 ó 3 veces por semana [ ]  Una vez por semana [ ]
   Una vez al mes [ ]  Una vez al año [ ]  Nunca [ ]

7. ¿Conoce de qué manera está trabajando el maestro de su hijo(a) para enseñarle a leer y escribir?
   Sí [ ]  No [ ]

8. ¿Ayuda a sus hijos en las tareas escolares?
   Sí [ ]  No [ ]

9. ¿En qué lugar de la casa hace las tareas su hijo(a)?
10.- ¿De qué manera ayuda a su hijo(a) para mejorar su lectura y escritura?

Hacer dictado

Escribir cosas que suceden en la familia

Tomar lectura

Preguntar que comprendió de lo que leyó

11.- ¿Qué problemas ha detectado en el aprendizaje de la lectura y la escritura de su hijo(a) o de sus compañeros de salón?

Por último, le pido de manera más atenta vierta su opinión respecto a:

12.- La manera en que está aprendiendo a leer y escribir su hijo(a):

¡Muchas gracias por su atención, tiempo y colaboración!
ANEXO 5
FORMATO DEL CUESTIONARIO APLICADO AL DOCENTE

Estimado(a) profesor(a):

Soy estudiante de la maestría en administración de instituciones educativas del ITESM, curso el último semestre y me encuentro elaborando un documento de investigación sobre la adquisición de la lectura y la escritura en primer grado de educación primaria. Por lo tanto, apelando a su preparación profesional y basta experiencia con el grupo, requiero de su amable colaboración para contestar el presente cuestionario, la información que usted aporte será tratada de forma estrictamente confidencial con el fin de garantizar el anonimato de sus respuestas y será un gran apoyo para posteriormente ofrecerle algunas estrategias que lo apoyen en su labor docente.

INSTRUCCIONES DE OPERACION: Por favor, conteste las siguientes preguntas con honestidad y reflejando su opinión o iluminando el recuadro que indique su respuesta.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Antigüedad en el servicio:</th>
<th>Sexo:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Escolaridad:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Institución donde trabaja: Primaria pública</td>
<td>Primaria privada</td>
</tr>
<tr>
<td>Actividad laboral que realiza:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Número de horas que trabaja (por semana)</td>
<td>Edad:</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1.- ¿Enseñó las vocales al inicio del ciclo escolar?

   Si [ ]  No [ ]

¿Por qué? ________________________________________________________________

2.- ¿Enseña el abecedario?

   Si [ ]  No [ ]

¿De qué forma?

   Sonido [ ]  Nombre de la letra [ ]
¿Por qué?

5.- ¿Conoce el PRONALEES?

   Si [ ]  No [ ]  Algunos aspectos [ ]

4.- ¿Qué es el PRONALEES?

   [ ] Programa Nacional para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura
   [ ] Programa Nacional de Lectura y Escritura
   [ ] Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura
   [ ] Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en el Nivel Básico

5.- ¿Trabaja con el PRONALEES?

   Si [ ]  No [ ]  Emplea actividades del método onomatopéyico, global, ecléctico, integral, silábico, Míjares, cuando desarrolla el proceso de adquisición de la lectura y la escritura con los alumnos

6.- ¿Cómo considera el PRONALEES?

   Excelente [ ]  Bueno [ ]  Regular [ ]

7.- ¿Qué dificultades ha enfrentado con el PRONALEES?

8.- ¿Qué actividades coordina para que sus alumnos aprendan a leer-leyendo?

9.- ¿Con qué instrumentos evalúa la lectura de los alumnos?
10.- ¿Qué actividades coordina para que los alumnos aprendan a escribir-escribiendo? 

11.- ¿Cómo evalúa la escritura o producción de escritos de los alumnos? 

12.- ¿Qué actividades coordina para que los alumnos se autocorrijan en la expresión oral y en la producción textual? 

13.- ¿Utiliza los materiales de la SEP para el maestro de español?
   Sí [ ], No [ ], A veces [ ]

14.- ¿Qué fichas a utilizado que favorezcan que el niño adquiera la relación sonoro-gráfica y valor convencional de las letras? (escriba el nombre o número de las fichas) 

15.- ¿Cuál es el número de horas semanales que dedica a las siguientes actividades?

<table>
<thead>
<tr>
<th>Actividad</th>
<th>Horas Semanales</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>El área de español</td>
<td>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</td>
</tr>
<tr>
<td>Leerles a los alumnos</td>
<td>1 1 1 1 1 1 1 1 1 2</td>
</tr>
<tr>
<td>Trabajar producción de textos</td>
<td>1 1 1 1 1 1 1 1 1 2</td>
</tr>
</tbody>
</table>
10.- ¿Qué problemas presentan los alumnos con referencia al proceso de lecto-escritura?

¡Muchas gracias por su tiempo y colaboración!
Los changos viven en la selva,
comen plátanos y otras frutas.
¡Hola amiguito(a)!. Espero que te encuentres muy bien y que te haya gustado el cuento de "El viento y el sol". Ahora por favor, escribe lo que comprendiste del cuento.

El viento y el sol

Había una vez... era muy caluroso. Entonces, un día, el viento... 

Había una vez... era muy caluroso. Entonces, un día, el viento... 

Había una vez... era muy caluroso. Entonces, un día, el viento... 

Había una vez... era muy caluroso. Entonces, un día, el viento...