

en puntar en ~~seg~~ molestar á su familia y en gobernar despoticamente conforme eran los usos de la época á los buenos y excelentes Prusianos que no conocian despues de la autoridad de Dios mas que la autoridad de su rey.

Aunque la Ciudad de Potsdam cuenta hoy cosa de cuarenta mil habitantes y tiene ~~algunos edificios bastante buenos~~ y tiene calles derechas y bien empedradas y los edificios son generalmente aseados hay una falta tal de vida y de movimiento que parece que anda todavia el viejo Elector obligando á los transeuntes á encerrarse en su casa y á tener cerradas las celosías y las ventanas. Cuando de dar vueltas por calles solitarias tristes y desiertas tome un carruaje y me diriji á los Palacios Castillos, edificadas por los ~~pr~~ ¡ que por mosas calzadas de arboles! ¡ que hermosas calzadas de tilos y de chopos! ¡ que prados de esped, tan frescos y tan vistosamente salpicados de flores silvestres! Al Megar á un puente

Tuve que detener á mi cocherero por
que hirió mi vista uno de aquellos
paisajes románticos que no se olvidan
en el discurso de la vida. El Rio
Havel en cuya orilla derecha
está fundada la ciudad de Potsdam
se extiende como un lago y sus
orillas están cubiertas de un fron-
doroso bosque que se retrata en sus
aguas tranquilas. En medio de
los grupos de árboles de diferentes
verdes se levanta un antiguo castillo
gótico con sus fosos, su puente leva-
dizo sus torres y sus almenas
sus ventanas ojivas con vidrios
de colores y sus puertas de encina
y de pino cerradas unas y medio
cubiertas otras con la madre selva
y la ^{campanula} ~~campanula~~ que crece al
pie de las murallas y va siguiendo
los caprichos de la arquitectura.

Recuerdo que un
día vi en Inglaterra en el Palacio
de Buckingham al príncipe de Prusia.
Hombre alto de cuerpo bien hecho
de cabeza calva ojos pequeños y vivos
gran bigote y barba muy poblada

vestido con su uniforme azul, su
bota fuerte su casco de plata y oro
y su espada corta al cinto era el
tipo perfecto del verdadero dragon
Prusiano educado por Federico el
grande. El romantico castillo de que
acabo de hablar pertenecia a este
~~hombre~~ ^{principe} que heredero del trono de
Prusia influye de una manera
poderosa en los asuntos de la
Europa. Pasé poro a poco
el puente y penetre en el castillo
que me fue enseñado por uno
de los guias o excursionistas que abundan
en el castillo. Ningun recuerdo his-
torico de importancia se adhiere
a aquellos grandes salones. El
granito de las paredes esta brillan-
te los vidrios de las ventanas
de colores vivos y hermosos, el
pavimento de los suelos formados
de mosaicos de exquisitas maderas
su seda y oro de los cortinajes to-
davia brillante, los muebles tallados
al estilo moderno. Todo es
no solamente bello sino magnifico
pero le falta aquel interes que solo