

# Visibilidad y difusión del conocimiento abierto con el RITEC

Matriz de Prácticas Educativas Abiertas





**Nombre: Wendy Anel Vázquez Gómez**  
**Nómina: L03000045**

**Descripción:** El objetivo de esta actividad es analizar tres Recursos Educativos Abiertos para incluir en una de tus actividades formativas y/o de investigación, evalúalo y vincularlo con las prácticas del Movimiento Educativo Abierto.

1. Busca tres recursos educativos abiertos en el Repositorio Institucional (RITEC) <https://repositorio.itesm.mx/ortec/>, pueden ser artículos, conferencias, proyectos de cursos, presentaciones, mapas conceptuales, actividades, ejercicios, instrumentos de evaluación, exámenes entre otros, con el objetivo de incorporarlos en tus prácticas formativas.
2. A través de la matriz de prácticas educativas abiertas ([descargar aquí](#)) identifica los siguientes aspectos:
  - a) Enuncia el nombre de cada uno de los REA que seleccionaste del RITEC.
  - b) A partir de la rúbrica de REA que aquí se te proporciona, evalúa si los REA que seleccionaste cumplen o no con los cuatro componentes de un REA (en el caso de artículos y ponencias el componente gráfico puede ser visto desde la perspectiva del formato editorial).
  - c) Describe la manera en que los tres REA que seleccionaste serán incluidos en una situación formativa
  - d) Ubícalos en el contexto de las cuatro prácticas del Movimiento Educativo Abierto: Selección, Producción, Diseminación y Movilización.
3. Una vez llenada la Matriz, acude al foro [Prácticas Educativas Abiertas](#) y sube ahí tu archivo para realizar la parte 2 de tu actividad. (revisa la rúbrica de evaluación)



A continuación, te damos un ejemplo para que te orientes en el llenado de la tabla, la cual te sugerimos la realices una vez que hayas visto los videos del tema y sus recuadros de sinopsis.

## Ejemplo para llenar la matriz

Ejemplo para llenar la matriz			
Nombre de los Recursos	Autores, (año)	Tipo de REA	Breve descripción del REA
1. E-actividades de writing y reading para ambientes virtuales de aprendizaje	Amante Negrete, Yohana María (2015)	Tesis	Es una tesis cuyo objetivo es definir e-estrategias de aprendizaje para ambientes E-learning con miras a fortalecer habilidades de escritura y lectura en estudiantes de inglés de la UNAD.
2. Estrategias metodológicas activas que promuevan la motivación en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura	Torres Franco, Claudia Liliana (2013)	Tesis	Es una tesis cuyo objetivo es señalar estrategias metodológicas a ser aplicadas por los docentes en la enseñanza de la lectoescritura de alumnos infantes.
3. Expresión verbal con fines específicos	Leal Isida, María R., et al (2012)	Capítulo de libro	Es un documento práctico que busca lograr que alumnos de profesional trabajen la escritura y la oralización de distintos géneros discursivos dando cumplimiento a las condiciones: coherencia, cohesión y adecuación.

### Situación formativa en que los aplicarás:

Trabajo práctico de comprensión lectora y expresión escrita. Los dos primeros para mí como docente, pues recuperan estrategias a ser trabajadas con los alumnos. El último, a ser aplicado con los estudiantes, pues es una propuesta justamente para este propósito.

### Práctica de Selección

#### ¿Qué quieres lograr?

- Quiero utilizar los dos primeros para definir criterios metodológicos a ser implementados en mi trabajo docente. El último como propuesta práctica a ser implementada con mis alumnos.

#### ¿Para quién va dirigido?

- Alumnos de Expresión Verbal en el Ámbito Profesional.

#### ¿Qué competencias se van a desarrollar?

- Pensamiento crítico a través de la comprensión lectora y la expresión verbal.

### Práctica de Producción

#### ¿Qué tipo de autoría tienen?

- Creative Commons

#### ¿Qué otra producción puedes realizar, a partir del permiso que te da el autor o de ideas creativas para producir prácticas abiertas?

- Puedo producir mi propio conjunto de ejercicios prácticos para trabajar la comprensión lectora y la expresión escrita con mis alumnos.

#### ¿Qué permisos tienen los REA que seleccionaste para ser re-utilizados?

- Permisos de reutilización y citar al autor.

### Práctica de Diseminación

#### ¿A través de qué instancias vas a difundir esta situación formativa?

- Blackboard

#### Describe la innovación que añades a tu situación formativa para que sea interesante para otros colegas

- La innovación consiste en desarrollar y compartir materiales específicos para la promoción de estas habilidades que son fundamento de nuestra materia, a ser cursada por todo alumno del Tec.

### Práctica de Movilización

#### ¿En dónde lo vas aplicar?

- En un conjunto de clases de la materia Expresión Verbal en el Ámbito Profesional.

#### ¿Cómo lo vas a evaluar?

- A través de una rúbrica de evaluación.



## Desarrollo de la actividad

### Enuncia los REA seleccionados:

Nombre de los Recursos	Autores, (año)	Tipo de REA	Breve descripción del REA
1. E-actividades de writing y reading para ambientes virtuales de aprendizaje	Amante Negrete, Yohana María (2015)	Tesis	Es una tesis cuyo objetivo es definir e-estrategias de aprendizaje para ambientes E-learning con miras a fortalecer habilidades de escritura y lectura en estudiantes de inglés de la UNAD.
2. Estrategias metodológicas activas que promuevan la motivación en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura	Torres Franco, Claudia Liliana (2013)	Tesis	Es una tesis cuyo objetivo es señalar estrategias metodológicas a ser aplicadas por los docentes en la enseñanza de la lectoescritura de alumnos infantes.
3. Expresión verbal con fines específicos	Leal Isida, María R., et al (2012)	Capítulo de libro	Es un documento práctico que busca lograr que alumnos de profesional trabajen la escritura y la oralización de distintos géneros discursivos dando cumplimiento a las condiciones: coherencia, cohesión y adecuación.

### Evaluación de los REA seleccionados:

Componente	Criterio de evaluación	Recurso 1		Recurso 2		Recurso 3	
		SI cumple	No cumple	SI cumple	No cumple	SI cumple	No cumple
Componente educativo	Calidad del contenido: presenta un contenido válido y confiable, con un nivel adecuado de detalle en la descripción del tema que aborda	X		X		X	
Componente educativo	Valor educativo: promueve aprendizajes relevantes de un tema.	X		X		X	
Componente gráfico	Diseño visual: presenta el contenido de forma atractiva (colores, letras, imágenes, tablas, gráficos y recursos) y motivante que genere interés en aprender del tema.	X		X		X	
Componente gráfico	Usabilidad: puede ser explorado a través de una interfaz amigable para quien lo use.	X		X		X	



Componente legal	Aspecto Legal: incluye una Licencia abierta (Creative Commons) o indica si tiene Copyright	X		X		X	
Componente administrativo	Aspecto administrativo: Enunciar la autoría del REA (nombre completo de los autores, entidades financiadoras, institución), palabras clave y resumen de la obra.	X		X		X	

## Desarrollo de la matriz:

Nombre de los Recursos	Autores, (año)	Tipo de REA	Breve descripción del REA
1. E-actividades de writing y reading para ambientes virtuales de aprendizaje	Amante Negrete, Yohana María (2015)	Tesis	Es una tesis cuyo objetivo es definir e-estrategias de aprendizaje para ambientes E-learning con miras a fortalecer habilidades de escritura y lectura en estudiantes de inglés de la UNAD.
2. Estrategias metodológicas activas que promuevan la motivación en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura	Torres Franco, Claudia Liliana (2013)	Tesis	Es una tesis cuyo objetivo es señalar estrategias metodológicas a ser aplicadas por los docentes en la enseñanza de la lectoescritura de alumnos infantes.
3. Expresión verbal con fines específicos	Leal Isida, María R., et al (2012)	Capítulo de libro	Es un documento práctico que busca lograr que alumnos de profesional trabajen la escritura y la oralización de distintos géneros discursivos dando cumplimiento a las condiciones: coherencia, cohesión y adecuación.

### Situación formativa en que los aplicarás:

Trabajo práctico de comprensión lectora y expresión escrita. Los dos primeros para mí como docente, pues recuperan estrategias a ser trabajadas con los alumnos. El último, a ser aplicado con los estudiantes, pues es una propuesta justamente para este propósito.

### Práctica de Selección

**¿Qué quieres lograr?** Quiero utilizar los dos primeros para definir criterios metodológicos a ser implementados en mi trabajo docente. El último como propuesta práctica a ser implementada con mis alumnos.

**¿Para quién va dirigido?** Alumnos de Expresión Verbal en el Ámbito Profesional.

**¿Qué competencias se van a desarrollar?** Pensamiento crítico a través de la comprensión lectora y la expresión verbal.

### Práctica de Producción

**¿Qué tipo de autoría tienen?** Creative Commons.

**¿Qué permisos tienen los REA que seleccionaste para ser re-utilizados?** Permisos de reutilización y citar al autor.



## Práctica de Diseminación

**¿A través de qué instancias lo vas a difundir esta situación formativa?** Blackboard.

**Describe la innovación que añades a tu situación formativa para que sea interesante para otros colegas** La innovación consiste en desarrollar y compartir materiales específicos para la promoción de estas habilidades que son fundamento de nuestra materia, a ser cursada por todo alumno del Tec.

## Práctica de Movilización

**¿En dónde lo vas aplicar?** En un conjunto de clases de la materia Expresión Verbal en el Ámbito Profesional.

**¿Cómo lo vas a evaluar?** A través de una rúbrica de evaluación.