

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

AV. DEL OBSERVATORIO 192. TACUBAYA, D. F., MEXICO.

DIRECTOR. ING. PEDRO C. SANCHEZ

COMISION DE HISTORIA

Presidente

Dr. Silvio Zavala
Director del Museo Nacional de Historia
"Castillo de Chapultepec"
México, D. F.

Secretario

Dr. Daniel F. Rubín de la Borbolla
Director del Museo Nacional de Antropología
Moneda 13
México, D. F.

Presidentes de Comités

MOVIMIENTO EMANCIPADOR

Dr. Cristóbal L. Mendoza
Academia de la Historia
Caracas, Venezuela

ARCHIVO

Dr. Emeterio S. Santovenia
Archivo Nacional de Cuba
La Habana, Cuba

FOLKLORE

Dr. Luis E. Valcárcel
Museo de Historia
Lima, Perú

**PROGRAMA DE HISTORIA
DE AMERICA**

Dr. Ricardo Piccirilli
Academia Nacional de la Historia
Buenos Aires, Argentina

HISTORIA DE LAS IDEAS

Dr. Leopoldo Zea
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma
México, D. F., México

ANTROPOLOGIA

SECRETARIA DE LA COMISION

Secretario Asistente

Dr. Javier Malagón Barceló
Av. Observatorio, 192
Tacubaya, D. F., México

Tel. 15-37-12

Dirección Cablegráfica: COHIST

Noviembre 25 de 1949.

Dr. Gabriel Mendez Plancarte.
Seminario de Cultura de México.
Fresno 193.
México, D.F.

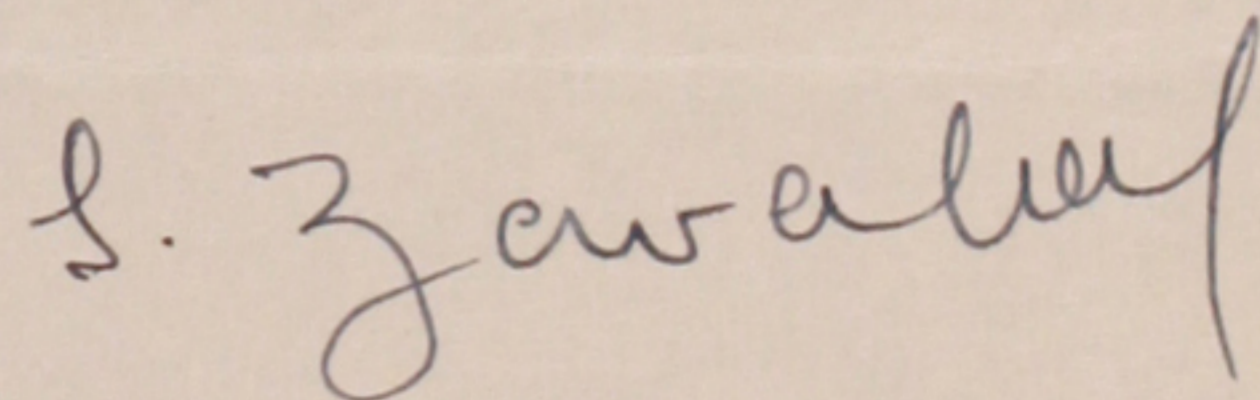
Mi estimado amigo:

De acuerdo con lo que ya en alguna ocasión platicamos sobre la Historiografía de México, tengo grandes deseos de que usted se encargue de preparar la parte de dicha Historiografía en relación al Siglo XVIII.

Me permito adjuntarle el programa que bajo mi cuidado preparó para la Historiografía de México el Lic. Hugo Díaz-Thomé. Usted puede estudiar en él la parte relativa al Siglo XVIII y naturalmente con las modificaciones que usted crea pertinentes podría prepararnos dicho trabajo con una extensión hasta de unas 100 páginas.

Su colaboración le sería pagada a razón de un dólar la página de original en papel tamaño carta a dos espacios.

En espera de sus gratas noticias quedo de usted como siempre su afectísimo amigo y colega,



Dr. Silvio Zavala.
Presidente.

1 Anexo.

JMB/ecp.

HISTORIOGRAFIA DE MEXICO.

- Plan de la obra -

PROLOGO

Explicación y síntesis de la obra. Visión de conjunto del panorama de nuestra historiografía. Consideraciones sobre los temas y escuelas para dar al lector una idea clara y abreviada del proceso historiográfico de México.

EL MUNDO HISTORICO INDIGENA.

I.- El mundo indígena y su concepto de la Historia. Valores de la Cultura Indígena. Religión e Historia. Caracterizaciones especiales de cada grupo indígena; su conciencia histórica.

HISTORIOGRAFIA DE CONFLICTO.

El siglo XVI en general.- II.- Los problemas de conquista y evangelización. La teoría política hispana, el cristianismo y los intereses de los particulares como principios dominantes del pensamiento histórico de la época; su contacto con el pensamiento indígena. De la discusión del justo título a la justificación de la obra española, como política y como labor cristiana. El proceso de transculturación.

El hombre de la conquista y su historiografía; reflejo de las experiencias personales en las obras históricas. Criterios popular y descriptivo en las Relaciones.

La conciencia religiosa de la época. El religioso español como misionero en América; el indio como infiel. La historiografía como consecuencia de la labor misional de investigación y de conocimiento del medio. La evangelización como justificadora de la presencia española en el Nuevo Mundo. América como hogar de utopía.

La mente indígena ante lo español, matices y diversidad de actitudes. La incorporación del indio al cristianismo. Adaptación de su conciencia al nuevo mundo histórico.

LA CONQUISTA COMO HAZAÑA Y COMO RELATO.

III.- Motivaciones y criterios personales; Cortés, justificación y entrega a la tierra conquistada; Bernal, la Historia como relato y exaltación del hombre de la conquista; el Conquistador Anónimo, problemas de conocimiento e interpretación de la vida y cultura del pueblo sometido.

Obras y relaciones menores. Auto valoración de los méritos y servicios personales. Las contribuciones de Andrés de Tapia, García del Pilar, Juan de Sámano, Alonso de Mata, Alonso de Ojeda y Francisco de Aguilar.

La conquista en las obras posteriores del XVI. Su carácter hispanista y su propósito de exaltación de los hechos de los conquistadores. Obras de circunstancias y secundarias: Dorantes de Carranza, Alonso de Zorita, Cervantes de Salazar; vivacidad y dramatismo: Juan Suárez de Peralta. La literatura épica de la conquista: Saavedra Guzmán, Balbuena, Terrazas. Lo complementario: Relaciones y ensayos menores.

HISTORIOGRAFIA DE EWANGELIZACION.

IV.- Las diversas manifestaciones del pensamiento religioso. A).- Las aportaciones franciscanas.- Descripción de la tarea evangelizadora, Motolinía; problemas de evangelización y de cultura, Jerónimo de Mendieta; el conocimiento de la realidad prehispánica, Bernardino de Sahagún; explicación y justificación, Juan de Torquemada. Otras obras franciscanas.

B).- La cruzada dominica.- La obra de Las Casas y las interpretaciones de su obra. La Historia como argumento; autocrítica y desafío a la filosofía política imperante. La libertad en el cristianismo y la defensa del indio. Presencia de Las Casas a lo largo de la historiografía mexicana.

Durán, valoración cristiana de la cultura indígena. Otros dominicos, Dávila Padilla y Gregorio García.

LA OTRA CARA: VOCES INDIGENAS.

V.- Idea indígena del mundo hispánico. Conflictos espiritual y cultural. Manifestaciones diversas de este problema, Alva Ixtlixóchitl, Alvarado Tezozomoc, Muñoz Camargo, Ah Nahuik Fecho.

AMERICA EN LA CONCIENCIA HISTORICA DEL VIEJO MUNDO.

VI.- A).- La Crónica oficial y los cronistas españoles de las Indias.- ¿Qué es América? Idea de la grandeza hispana y de su misión en América. La versión española; Pedro Martyr, Antonio de Herrera; la nota humanista y elevada, López de Cómara; el impacto americano; Oviedo; la observación cultural y científica, Acosta. Estudios directos sobre la Nueva España, Juan de Cárdenas, Francisco Hernández.

B).- América ante los ojos europeos. Crítica y reflexiones sobre la política española en América. Comentaristas generales sobre el descubrimiento y la conquista, Wytfliet, Benzoni, Botero.

Los viajeros, sus exploraciones y comentarios sobre el Nuevo Mundo. Colecciones y obras especiales, Ramusio, Hakluyt.

LA EPOCA DE INTEGRACION.

VII.- Vida de administración y de recuerdo. El relato histórico como repaso de la labor desarrollada, religiosa y civil. Los problemas superados y la nueva temática. Años que transcurren bajo

El siglo XVII en general.-

este carácter, de la muerte de Herrera a la tesis jesuítica. La idea providencialista de la Historia.

HISTORIOGRAFIA DE REPOSO.

VIII.- Elogio de la labor evangelizadora; recuento y justificación, Florencia, Tello, Basalenque; problemas de legislación y economía, León Pinelo, Solórzano, Ustáriz, Fabián y Fonseca; pensamiento religioso y Relaciones de conventos, el indio como cristiano, Vetancourt, Beaumont, Becerra Tanco, Lizana, Remesal, Burgoa, Arlegui, Espinosa; lo "mexicano" como tema y como inquietud, Veytia, Granados Gálvez; la erudición y la defensa de los valores de la colonia (indicios de conciencia americana), Sigüenza, Eguiara y Eguren.

REVALUACION DE AMERICA EN EUROPA.

IX.- A).- El pensamiento español.- La Historia como ejemplo, su objeto y finalidad pragmática. El relato de hazañas, Antonio de Solís. El documentismo y la idea de una "nueva historia", Boturini; ejemplaridad cristiana del indio americano, Palafox; objetividad y crítica en la historia de América, Juan Bautista Muñoz; afirmación y defensa de la historiografía hispanista, Juan Nuix.

B).- La crítica Europea. De lo geográfico y descriptivo a la condenación de la filosofía española de la Historia. Los Derechos del Hombre, el nuevo mundo histórico y el problema del hombre americano. Las diversas actitudes de crítica, Pauw, Raynal, Robertson, etc. Influencia de la tesis europea en el criterio colonial americano.

Los viajeros y sus aportaciones. La geopolítica europea del XVII y XVIII. El concepto europeo del mundo, la nueva doctrina económica; la geografía humana y los productos y valores de América. Obras de viajes y viajeros ilustres; la significación especial de Humboldt.

HISTORIOGRAFIA DE REVISION Y DE CRITICA.

X.- Los cuarenta años del "siglo" XVIII mexicano, 1767-1808. El siglo XVIII en general.- La escuela jesuítica como base del nuevo concepto de la Historia. Asomos de los nuevos problemas históricos. La cultura universal y lo autóctono mexicano; acentuación de las características mexicanas de la historiografía. Las influencias europeas, de Descartes a Rousseau. La filosofía racionalista y experimental en oposición a la escuela escolástica. Mensaje de la obra jesuítica; las ideas dieciochescas, revisión de la idea del Hombre, de la libertad y de América.

Examen particular de las obras de Clavigero, Cavo, Márquez, Guevara, Manero y Alegre.

HACIA UNA NUEVA HISTORIOGRAFIA.

A).- XI.- La influencia de la escuela jesuítica. Valoración de sus doctrinas por los historiadores de la primera época del siglo XIX.

La Ilustración y la Revolución francesa en México. La influencia de Puffendorf; la idea de la Libertad, los Derechos del hombre y el Buen Salvaje en la Nueva España.

El liberalismo tradicional hispano. Aparición de un nuevo concepto de la teoría política. La labor en este campo de Juan Francisco de Azcárate, Francisco Primo de Verdad y Fr. Melchor de Talamantes.

B).-

XII.- Historia e Historiografía de la Independencia (1808-1823). Las bases históricas de la independencia. Sentimientos de americanidad y nacionalidad. El pueblo y la historia. La transformación económica y social del país como consecuencia de la nueva idea de la Historia. Posición histórica de Hidalgo, Morelos, Cos, y Francisco Severo Maldonado.

La revaluación de lo indígena; su importancia como elemento constitutivo de la nacionalidad. La independencia como una reversión de la conquista. Nueva interpretación de las obras históricas de las Casas, Clavigero, Sahagún, Ixtlixóchitl y demás autores indigenistas.

La idea de la grandeza de México y el optimismo y fe en su destino histórico. La Constitución de Apatzingán como explicación de los anhelos insurgentes.

La primera historia "nacional": la Historia de la Revolución de Nueva España del Dr. Mier. Criollismo y nacionalismo. La defensa de los intereses de los indios. La literatura histórica de "agravios" en la época.

El periodismo como vehículo de las nuevas ideas e intérprete de la realidad histórica. La prensa insurgente; José Joaquín Fernández de Lizardi y la crítica popular.

LA TESIS CONSERVADORA E HISPANISTA.

A).-

XIII.- La doctrina histórica de la Inquisición de México. Defensa de la Escolástica y de la idea providencialista de la Historia. La teoría política del absolutismo. La reacción de la Real Audiencia.

Edictos, Sermones y Cartas Pastorales de la época. Los defensores de la tesis hispánica: Antonio Joaquín Pérez, Manuel de la Bárcena, Pomposo Fernández de San Salvador, José Mariano Beristain y Souza, Manuel Abad y Queipo.

Crítica de la Gazeta de México. Los escritos de Juan López Cancelada. La versión oficial de la guerra. La aportación de Félix María Calleja.

B).-

XIV.- La reconsideración del pasado colonial. Valoración de la herencia dejada por España y explicación de su significado a lo largo de la nueva vida del país. Los propósitos de canalizar la vida de México de acuerdo con los fines conservadores.

Lucas Alamán y su interpretación de la historia de México. Su pensamiento como base de la escuela conservadora. La influencia que ha ejercido en la historiografía mexicana hasta la fecha.

Otros historiadores y estudios históricos dentro de esta tendencia. Las Memorias de Agustín de Iturbide y de Antonio López de Santa Anna. Las obras de Clemente de Jesús Munguía e Ignacio Aguilar y Marocho. La idea "monárquica" de José María Gutiérrez de Estrada.

Periodismo de tesis conservadora. "El Tiempo" y otros periódicos histórico-políticos.

LA COLORACION ROMANTICA Y LIBERAL.

XV.- Características del romanticismo en México como escuela histórica. Indigenismo y nacionalismo. Persistencia de la fe en el destino histórico del país. Historia e historiadores de la época; el caso de Carlos María de Bustamante.

Condenación del pasado colonial. La interpretación de la historia de México a través de los principios del liberalismo. Preponderancia de las preocupaciones económicas y sociales. La Libertad como necesaria para la reforma de la filosofía política de México.

El Ensayo Histórico de las Revoluciones de México de Lorenzo de Zavala. La "Generación del 33", José María Luis Mora. Historiadores menores de la época y prensa liberal.

La guerra del 47 en la historiografía. El clima de opinión formado por la guerra a través de los escritos de la época. Reconsideraciones sobre la perspectiva histórica acerca del país y su destino. Obras y autores especiales sobre el tema; Castillo Negrete, Roa Bárcena.

Epoca de disolución e incertidumbre. Discusiones políticas y prensa de combate; Los "planes" del Hospicio y de Ayutla como síntesis del pensamiento histórico-político del momento. Una carta de Alamán. La controversia Ocampo-Munguía; hacia la solución del dilema histórico.

DE LA REFORMA AL POSITIVISMO.

A).-

XVI.- Caracterización del pensamiento de la Reforma. Nuevo planteamiento de los problemas sociales y económicos del país. Presencia de la interpretación materialista de la Historia. La posición del Congreso Constituyente de 1856-57.

Ideas formativas de la conciencia histórica de la Reforma: libertad, igualdad y romanticismo. La controversia con la iglesia.

Hombres y escritos de la Reforma; Ponciano Arriaga, Francisco Zarco, Melchor Ocampo, Guillermo Prieto, Benito Juárez, Ignacio Ramírez, Ignacio Manuel Altamirano, Vicente Riva Palacio.

Paréntesis imperialista; historiografía del Imperio. La influencia europea como necesaria para la renovación de los valores históricos de México. El legado de Lucas Alamán. Valcración de las obras históricas escritas sobre el tema, nacionales y extranjeras.

B).-

La Historia como evolución. Ciencia y progreso como constitutivos de la idea positivista de la Historia. Alejamiento de los principios tradicionales, el indio como factor negativo; la interpretación racista de la historia mexicana. Calificación de lo hispánico como inferior a lo europeo. Compte en México; tras la huella de Francia. Educación e Historia. De Gabino Barreda a Justo Sierra.

La Historia erudita y documental. Revisión del pasado a la luz de las nuevas aportaciones históricas. El renacimiento bibliográfico, colecciones de documentos y obras en colaboración. Joaquín García Icazbalceta, Manuel Orozco y Berra, Vicente de P. Andrade, Francisco Sosa, José Fernando Ramírez, Alfredo Chavero. La obra y los autores de México a través de los siglos y de México. Su evolución social. Sus continuadores; la "Misión" de don Pascual y Trencoso.

Historias regionales y de los Estados del país. Las motivaciones comunes en ellas y sus características especiales. Las reseñas geográficas y estadísticas de carácter histórico. Las Memorias y los Informes de los gobernantes mexicanos.

La Historia del arte, de las letras y las ciencias. Apogeo de esta clase de estudios. El periodismo social y literario. De José Bernardo Couto a la Antología del Centenario.

La decadencia del positivismo y la aparición de un nuevo concepto de México y de su historia. La labor renovadora del Ateneo de la Juventud. Los críticos del positivismo; Antonio Caso. Fundamentos de una nueva Filosofía de la Historia.

LA HISTORIA DE MEXICO EN LA HISTORIOGRAFIA AMERICANA.

XVII.- Geografía histórica y descripciones en general; estudios y temas prehispánicos. El descubrimiento, las fases subsecuentes de la dominación y la independencia. Los viajeros y su interpretación de la vida y la historia de México (siglos XIX y XX).

EL PENSAMIENTO HISTORICO DE LA REVOLUCION.

XVIII.- ¿Una nueva conciencia histórica? Neoromanticismo, el renacimiento de la fe en el destino histórico del país y la aparición de nuevos temas, propicios para interpretaciones de tipo social. El retorno al indigenismo. El contenido social de la literatura de la época; la novela, el corrido y la canción

popular. El criterio revolucionario. La ausencia de una historia de la Revolución; por qué no la hubo y por qué no la hay.

La prensa y el ensayo político. Nuevas aportaciones para la historia del pensamiento político de México; Francisco Madero y La Sucesión Presidencial; otras Memorias y reseñas de carácter histórico. La revolución como tema hasta nuestros días.

LA REACCION CONSERVADORA.

XIX.- La batalla política y sus repercusiones en el campo historiográfico. El resentimiento en la historiografía. La glorificación del pasado en contraposición con la realidad post revolucionaria.

La crítica, Francisco Bulnes; alemanismo e hispanidad, de Carlos Pereyra a Toribio Esquivel Obregón; lo político y catolicidad, Mariano Cuevas y Emeterio Valverde Téllez. Correspondencia de esta actitud con la filosofía histórica de la España de nuestros días.

NUEVO PROPOSITO DOCUMENTISTA.

XX.- Continuación del afán erudito y bibliográfico. La renovación del criterio-historicista y científico. La labor de investigación y de crítica de Luis González Obregón, Nicolás Rangel y Jesús Galindo y Villa. Proyección de esta tendencia en nuestro días.

LAS ORIENTACIONES CONTEMPORANEAS.

XXI.-

A).- La escuela indigenista. De lo romántico a lo científico en los estudios de la cultura prehispánica. La historia y las ciencias antropológicas en estas investigaciones. Lo indígena, lo mexicano y la cultura contemporánea. Instituciones y publicaciones dedicadas a los estudios indigenistas.

B).- Historiografía conservadora. Sus diferentes manifestaciones; la intención política. Nuevos temas y ajustes en la crítica de las fuentes. La interpretación histórica sujeta a la moral católica.

C).- La preocupación filosófica. Las tendencias predominantes. El existencialismo, su filosofía de la Historia y su vigencia en la realidad mexicana. Ontología e Historia.

El marxismo y su interpretación de la Historia de México. Preponderancia de los temas sociales y económicos.

Otros grupos: neotomistas y maritenianos; los neokantianos.

La influencia especial de Croce, Cassirer, Dilthey, Ortega, Huitzinga y Scheler.

D).- La escuela del hombre y la Cultura. Carácter ecléctico de esta escuela. La Historia como revisión de los problemas de México. Investigación científica e interpretación humana. Preocupación por el examen de los valores sociales y culturales; lo tradicional mexicano. El arte y las Letras como coadyuvantes en la integración del mundo histórico. Nuestra conciencia histórica.

Hugo Díaz-Thomé.



Tecnológico
de Monterrey